

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

ГАЛАНДЦЕВА ОЛЕСЯ ЮРЬЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

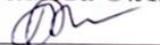
Коррекция нарушений фонематического восприятия у старших дошкольников
с общим недоразвитием речи III уровня с использованием компьютерных
презентаций

Направление подготовки 44.03.03
Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Логопедия

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

« 18 » мая 2024г. 

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент Мамаева А.В.

« 18 » мая 2024г. 

Обучающийся Галандцева О.Ю.

« 18 » мая 2024г. 

Дата защиты « ____ » _____ 2024г.

Оценка _____

Красноярск 2024

Содержание

Введение	3
глава 1. Теоретическое обоснование проекта.....	7
1.1. Развитие фонематического восприятия в онтогенезе	7
1.2. Особенности развития фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи	13
1.3. Обзор методов и приемов для диагностики коррекции нарушений фонематического восприятия у детей.....	18
1.4. Использование информационно-коммуникационных технологий в логопедической работе	21
глава 2. Описание проекта «Коррекция нарушения фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня с использованием компьютерных презентаций»	27
2.1 Паспорт реализации проекта	27
2.2 Предпроектный и диагностический этапы	29
2.3 Разработческий этап.....	40
2.4 Апробация и оценка предложенного комплекса	57
Заключение	63
Список использованных источников	67
Приложения	73

Введение

Актуальность. В последнее время отмечается увеличение количества детей начального школьного возраста с нарушениями письма и чтения. При углубленном изучении данной проблемы, пришли к выводу, что есть определенная закономерность между нарушениями письма и чтения у младших школьников и нарушениями фонематических процессов. В связи с этим нас заинтересовал уровень сформированности фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста, как ведущего навыка для освоения письма и чтения в начальной школе.

Основными причинами низкого уровня развития фонематического восприятия у детей являются недостаток речевой практики, низкий уровень языковых знаний, слабое внимание и слуховая память, отсутствие мотивации и интереса к обучению речи. Важно также учитывать особенности индивидуального развития ребенка и находить для него индивидуальный подход в работе над развитием фонематического восприятия.

Такие исследователи, как Л.С. Выготский, Н.Х. Швачкин, Д.Б. Эльконин и другие, в своих научных работах рассматривали проблему развития фонематического восприятия, они раскрыли закономерности становления звуковой стороны речи, развития фонематического восприятия.

В научно-методических работах показаны особенности развития звуковой стороны речи и фонематических процессов у детей. В данных трудах отмечается, что у детей в шестилетнем возрасте высокий уровень фонематического восприятия. А по данным учителей-логопедов отмечается, что только у 50% детей данного возраста произносительная сторона речи и уровень фонематического восприятия соответствует возрастной норме (А.Г. Арушанова, Т.Б. Филичева, В.И. Яшина).

Чтобы добиться положительного результата в развитии фонематического восприятия, коррекционно-развивающая работа должна быть своевременной, систематической и учитывать индивидуальные особенности ребенка. Только при правильно организованной и планомерной коррекционной работе по коррекции

нарушений фонематического восприятия у детей наблюдается значительный прогресс в дифференциации фонем родного языка. Дети со своевременно сформированными фонематическими процессами с легкостью овладевают способностями языкового анализа и синтеза, они легче осваивают программу начальной школы.

Коррекция нарушений фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в основном происходит за счет индивидуальной, систематической и четко спланированной работы с использованием дидактического и методического материала. Учителю-логопеду приходится готовиться к каждому занятию, составлять и подготавливать дидактический набор, что в свою очередь бывает очень трудоемко, в особенности с привлечением дополнительного материально-технического оснащения. В настоящее время идет развитие информационно-коммуникационных технологий, что способствует переходу картинного материала и части упражнений на цифровой носитель.

Вышеизложенное, определяет актуальность выбранной темы: «Коррекция нарушений фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня с использованием компьютерных презентаций».

В связи с обозначенной актуальностью темы исследования определены объект, предмет, цель и задачи проектного исследования.

Проектная идея: учёт особенностей фонематического восприятия, выявленных у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня на диагностическом этапе, позволит составить комплекс упражнений по коррекции его нарушений, который обеспечивает эмоциональную включенность и заинтересованность детей в логопедической работе.

Продукт идеи: комплекс упражнений по коррекции нарушений фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, дидактический материал с использованием платформы Microsoft PowerPoint Presentation и методические рекомендации к его использованию.

Объект проектного исследования: фонематическое восприятие у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет проектного исследования: логопедическая работа по коррекции фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Цель проектного исследования: составить и апробировать комплекс упражнений по коррекции нарушений фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, дидактическое и методическое обеспечение для его реализации.

Задачи проекта:

1. Определить современное состояние проблемы и провести предпроектное исследование существующих подходов в логопедической работе по коррекции нарушений фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, изучив дидактическое и методическое обеспечение в ДОУ – базе реализации проекта;

2. Выявить особенности и уровень сформированности фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в ДОУ – базе реализации проекта;

3. Составить комплекс упражнений по коррекции нарушений фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, дидактический материал на платформе Microsoft PowerPoint Presentation и методические рекомендации для его реализации;

4. Апробировать составленный комплекс упражнений по коррекции нарушений фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, а также дидактический материал и методические рекомендации к данному дидактическому обеспечению;

5. Оценить предложенный комплекс упражнений по коррекции нарушений фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня с помощью рефлексивного анализа собственной деятельности и отзыва учителя-логопеда.

Методы: теоретический анализ литературы, метод проектирования, изучения психолого-педагогической и медицинской документации.

База исследования: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение.

Механизм реализации проекта:

1. Определение основных направлений и задач по направлениям логопедической работы;
2. Составление комплекса упражнений для коррекционной работы;
3. Подготовка методического материала на платформе Microsoft PowerPoint Presentation;
4. Разработка общих методических рекомендаций для учителей-логопедов по использованию разработанного комплекса упражнений с дидактическим обеспечением на платформе Microsoft PowerPoint Presentation;
5. Апробация разработанного комплекса интерактивных упражнений на базе реализации проекта;
6. Оценка результативности.

Ожидаемые результаты: составленный комплекс упражнений с дидактическим обеспечением на платформе Microsoft PowerPoint Presentation как более эффективный и менее трудоемкий способ проведения логопедической работы по коррекции фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Методы оценивания: используется отзыв учителя-логопеда и рефлексивный анализ собственной деятельности.

Перспектива дальнейшего развития проекта: дальнейшее использование разработанного комплекса упражнений по коррекции фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня учителем-логопедом ДООУ – базе реализации проекта.

Структура работы: работа состоит из 2-х глав, введения, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

1.1. Развитие фонематического восприятия в онтогенезе

Изучением фонематического слуха и восприятия занимались многие ученые разных направлений: А.А. Леонтьев, И.А. Зимняя, Д.Б. Эльконин, А.Р. Лурия, Е.Д. Хомская, Л.С. Цветкова, Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Н.И. Жинкин, А.Н. Гвоздев, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, А.Н. Корнев, Т.А. Фотекова, Т.В. Ахутина, Л.С. Волкова, Е.В. Кириллова, К.Д. Ушинский и др.

Фонематическая система языка, по определению Р.И. Лалаевой, представляет собой систему фонем с определенными смыслоразличительными признаками [40]. К таким признакам, по мнению Р.И. Лалаевой, относятся следующие характеристики: твердость-мягкость, звонкость-глухость, способ и место образования, участие нёбной занавески.

В своей монографии «Механизмы речи» Н.И. Жинкин отмечает, что звук речи – это физическая величина, образуемая речедвигательным аппаратом и содержащая различные акустические признаки, которые воспринимаются слухом [25].

По мнению Н.И. Жинкина и А.А. Леонтьева, фонема выполняет функцию разграничения слов друг от друга и основывается на основных признаках звука.

Фонема – это минимальная смыслоразличительная единица языка [44]. В русском языке существует 42 фонемы, включая 6 гласных и 36 согласных звуков.

Для дальнейшего рассмотрения темы необходимо обратиться к таким терминам, как «восприятие» и «анализатор» в понятийно-терминологическом словаре логопеда. «Восприятие» определяется как психический процесс отображения реальности, формирующий субъективное представление об объективном мире. В зависимости от ведущего анализатора выделяют зрительное, слуховое, осязательное, вкусовое и обонятельное восприятие [52]. «Анализатор» является термином, предложенным И.П. Павловым, и означает нервный аппарат, отвечающий за восприятие и анализ внешних и внутренних стимулов, а также формирующий специфические ощущения для данного анализатора. Каждый

анализатор состоит из рецептора, принимающего стимулы, проводящего пути и центрального участка в коре головного мозга [52, с. 112].

Психофизиологическая основа речи состоит из нескольких основных функциональных анализаторов. К ним относятся речеслуховой и речедвигательный анализаторы [52, с. 125].

Соотнеся данные вышесказанных определений, можно сказать, что фонетическая сторона речи связана с произношением звуков, а фонематическая сторона - с восприятием и различением звуковых единиц.

По мнению А.Н. Гвоздева, слух также играет важную роль в усвоении фонетической стороны речи. Слуховая обработка звуков позволяет значительно улучшить произношение и дифференциацию звуков, а также способствует развитию языковых навыков. Поэтому, помимо моторной сферы, необходимо также учитывать влияние слуха на усвоение фонетической стороны речи [14]. Д.Б. Эльконин и А.В. Запорожец отмечают, что «двигательное представление звука, произносимого ребенком, не прямо соотносится со звуком, который ребенок слышит в речи взрослых. Это соотношение происходит через звуковое представление звука, произносимого самим ребенком. Таким образом, артикуляционное движение и его представление в коре мозга заключены между двумя звуковыми представлениями: между звуком, присутствующим в языке взрослых, и звуком, произносимым ребенком. Именно их различие лежит в основе развития артикуляции звуков. Усвоение звука и правильное произношение возникают тогда, когда эти два звуковых представления совпадают, то есть, когда они идентичны» [63, с. 74].

Таким образом, очевидно, что в акте восприятия звуков речи ведущим является речеслуховой анализатор, а восприятие является слуховым.

Для удобства Д.Б. Эльконин предложил разграничить понятия и обозначить их терминами: «фонематический слух» и «фонематическое восприятие» [63].

В современной литературе фонематический слух определяется как «тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова, а

фонематическое восприятие как специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова» [46, с. 138].

Процесс развития фонематического восприятия состоит из ряда этапов. Исследователи, которые изучали данную тему (В.И. Бельтюков, Е.Н. Винарская, М.Ф. Фомичева, Р.Е. Левина, Н.А. Гвоздев, Н.Х. Швачкин, Д.Б. Эльконин и другие), выделили разное количество этапов и разные временные рамки [6; 8; 50; 41; 13; 62; 63].

Далее ознакомимся с периодизацией формирования фонематического восприятия, разных исследователей, Р.Е. Левиной, Н.Х. Швачкина, А.Н. Гвоздева, В.И. Бельтюкова и М.Ф. Фомичевой.

Советский педагог Р.Е. Левина выделила следующие стадии:

1 стадия – дофонематическая – у ребенка нет звуков речи и нет понимания речи;

2 стадия – на этой стадии дети дифференцируют только акустически далекие фонемы. Дети этого возраста искаженно воспринимают речь окружающих и искаженно воспроизводят ее;

3 стадия – на этой стадии дети начинают соотносить услышанные звуки по смыслоразличительным признакам. Но один и тот же предмет соотносится и с правильным произнесением, и с искаженным. По словам Р.Е. Левиной, на данном этапе существует два типа языка: косноязычный и формирующийся новый;

4 стадия – на этой стадии у детей в восприятии речи преимущественно преобладают новые образы. Практически в норме находится экспрессивная речь, но еще есть нарушение в дифференциации звукового образа новых незнакомых слов;

5 стадия – на этой стадии у детей завершается развитие фонематических процессов, восприятие и экспрессивная речь правильны. Ребенок уже способен различать произношение всех слов: и правильно произнесенных, и с грубыми ошибками произношения [50].

В своих работах А.А. Леонтьев выделил 4 этапа в становлении речи детей:

1 этап. Подготовительный, возраст ребенка – до года. В этот период у ребенка появляются первые голосовые модуляции, таким образом, ребенок начинает готовить речедвигательный аппарат к речи. Развивается фонематический слух, с 5 месяцев ребенок начинает подражать артикуляции окружающих, повторять звуки и накапливать их. С 6 месяцев ребенок начинает осваивать тон, ритм, темп, интонацию речи. К концу 1 года появляются первые слова по подражанию.

2 этап. Преддошкольный, возраст ребенка – 1-3г. Это этап становления активной речи. Происходит активное повторение и говорение, но ребенок ещё путает и искажает звуки. С года до трех ребенок учится понимать более 1000 слов, которые способствуют развитию произношения. Это свидетельствует об определенном уровне сформированности фонематического восприятия.

3 этап. Дошкольный, возраст ребенка – до 7 лет. На данном этапе отмечается неправильное произнесение шипящих, свистящих, мягких звуков, но развивается слуховой контроль за собственным произношением – фонематическое восприятие звуков родного языка. К 4-5 годам ребенок должен уметь дифференцировать все звуки (фонематическое восприятие).

4 этап. Школьный, возраст ребенка – 7-17 лет. Дети овладевают звуковым анализом, усваивают грамматические правила для построения предложений. Появляется письменная речь, которая является показателем законченности процессов фонематического восприятия [42].

В свою очередь, Н.Х. Швачкиным были выделены 12 пар генетических рядов фонематического развития:

1. Различение гласных;
2. Различение наличия согласных: [бок – ок], [вэк – эк], [д'ик – ик];
3. Различение сонорных и артикулируемых шумных: [м – б], [р – д], [н – г], [ж – в];
4. Различение твердых и мягких согласных;
5. Различение сонорных согласных: [н – н'], [м – м'], [б – б'], [д – д'], [в – в'], [з – з'], [л – л'], [р – р'];
6. Различение сонорных и неартикулируемых шумных: [м – з], [л – х], [н – ж];

7. Различение губных и язычных: [б – д], [б – г], [в – з], [ф – х];
8. Различение взрывных и придувных: [б – в], [д – з], [к – х], [д – ж];
9. Различение передне- и заднеязычных: [д – г], [с – х], [ш – х];
10. Различение глухих и звонких: [п – б], [т – д], [к – г], [ф – в], [с – з], [ш – ж];
11. Различение шипящих и свистящих [с – з], [ш – ж];
12. Различение плавных и среднеязычного [j]: [р – j], [л – j].

В результате исследования онтогенеза фонематического восприятия, Н.Х. Швачкин пришел к выводу, что в сенсорном восприятии речи ребенка к двум годам должны быть дифференцированы все звуки родного языка, при еще формирующейся функции речедвигательного анализатора [62].

В работах А.Н. Гвоздева можно проследить схожую последовательность фонематического развития. Важно отметить, что одним из факторов благоприятного формирования фонематического восприятия ребенка является речевое окружение. Александр Николаевич писал в своих работах: «Прежде всего, в связи с тем, что ребенок с исключительной тонкостью улавливает и усваивает все особенности произношения окружающих, необходимо, чтобы ребенку была предоставлена «питательная среда», чтобы вокруг него слышалась правильная литературная речь» [13, с. 244].

В своих работах В.И. Бельтюков подчеркивал, что фонематический слух формируется у нормально развивающихся детей уже к концу второго года жизни. Также он отмечал, что после стадии лепета в речи детей происходит процесс дифференциации ранних сонорных и шумных согласных. Автор пишет: «Сравнительный анализ материала показал, что порядок появления звуков в произношении не соответствует убывающей степени их акустической выраженности. Здесь существует диссоциация: сравнительно более акустически выраженные звуки появляются в произношении позднее, чем звуки, менее выраженные в этом отношении, и наоборот» [6, с. 1-3].

В своих работах М.Ф. Фомичева уделяет особое внимание процессам сформированности фонематического восприятия. По ее мнению, к трем-четырем годам у детей уже сформирован уровень восприятия фонем, необходимый для

различения гласных и согласных, затем мягких и твердых звуков, сонорных, шипящих и свистящих звуков. К четырем годам правильное произношение становится полным, и ребенок может дифференцировать все звуки, т.е. у него сформировано фонематическое восприятие [50].

Такие исследователи, как А.Н. Гвоздев, В.И. Бельтюков, Н.Х. Швачкин писали, что для успешного овладения грамотой, необходимо иметь достаточно сформированный фонематический слух и восприятие, законченные процессы дифференциации всех звуков речи и освоить элементарный звуковой анализ и синтез [13].

Как писал Д.Б. Эльконин: «Специальные действия по анализу звуковой структуры слов, фонематическим восприятием. На уровне обучения грамоте эти действия формируются в процессе специального обучения. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, имеют большое значение для овладения навыками чтения и письма» [63, с. 96-102].

В своих работах М.Ф. Фомичева уделяла особое внимание сформированности фонематического слуха и восприятия как основного умения для освоения звукового анализа и синтеза слов и дальнейшего обучения грамоте [50]. Подготовка к обучению грамоте заключается в аналитико-синтетической деятельности детей, т.е. в развитии достаточного уровня умений анализировать, сравнивать, синтезировать и обобщать языковой материал.

Опираясь на данные Р.Е. Левиной, А.А. Леонтьева, Н.Х. Швачкина, В.И. Бельтюкова, А.Н. Гвоздева, Д.Б. Элькониной, М.Ф. Фомичевой и других исследователей детской речи, мы можем говорить о том, что к двухлетнему возрасту у ребенка сформирован фонематический слух, т.е. при сохранном слухе и интеллекте ребенок в силах различать фонемы родного языка. К шестилетнему возрасту уже сформировано фонематическое восприятие, дети этого возраста способны дифференцировать акустические близкие фонемы, готовы к освоению звукового анализа и синтеза, а в дальнейшем языкового анализа и синтеза [6; 8; 50; 41; 13; 62; 63].

1.2. Особенности развития фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи

Определение общего недоразвития речи – «это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне» [50, с. 105]. Также стоит заметить, что общее недоразвитие речи отмечается у детей с сохранным слухом и интеллектом.

Описание особенностей фонематической стороны речи детей с общим недоразвитием речи представлено в работах Л.В. Лопатиной, Н.В. Серебряковой, Н.В. Нищевой, Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой и др.

Впервые особенности звуковой стороны речи и фонематического восприятия были представлены в работах Р.Е. Левиной. Было отмечено, что нарушение фонематического восприятия имеют вторичный характер. Первично у детей наблюдаются нарушения кинестезий, в связи с нарушением иннервации артикуляционного аппарата.

Также у детей наблюдается несформированность процессов правильного артикулирования и восприятия части звуков, которые отличаются тонкими акустико-артикуляционными признаками. Уровень развития фонематического восприятия непосредственно влияет на дальнейшие способности звукового анализа и синтеза слов.

У таких детей в устной речи отмечаются смешения и замены, что свидетельствует о незаконченности процессов дифференциации следующих групп звуков: свистящие-шипящие, аффрикаты и их компоненты, звонкие-глухие, мягкие-твердые [41].

Основываясь на данные по психологическому изучению детской речи, изложенные в работах Р.Е. Левина и В.К. Орфинская, можно связать нарушение фонематического восприятия с нарушением произносительной стороны речи. Дальнейшие исследования позволяют определить, каким образом можно улучшить фонематическое восприятие у детей с нарушениями речи и их способность

анализировать звуки. Это может включать в себя специальные упражнения и тренировки, направленные на развитие восприятия и артикуляции звуков [41].

В своих работах Л.В. Лопатина и Н.В. Серебрякова говорят, что это наблюдается из-за недостаточной развитости артикуляционно-слуховой сферы у детей данного возраста. Они имеют трудности в контроле артикуляции звуков и не могут ясно и чётко выговаривать отдельные звуки и слова. Их речь может звучать нечетко и непонятно для окружающих, и это затрудняет понимание и восприятие речи другими людьми. Также дети могут испытывать трудности в различении и правильном произношении звуков, что затрудняет их фонематическое восприятие – способность различать и распознавать звуки в речи. Причиной дальнейших трудностей в овладении грамматикой, чтением и письмом, может быть недоразвитие фонематического восприятия. Важно помочь ребенку развить ясность и выразительность речи, научить различать звуки и способствовать овладению правильным произношением. Это необходимо для облегчения общения и успешного усвоения речевых навыков [46].

По мнению Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, яркое проявление недоразвития фонематического восприятия у детей дошкольного возраста, можно увидеть в процессе овладения звуковым анализом и синтезом. Дети имеющие нарушения фонематического восприятия с трудностью могут выделять заданный звук из ряда звуков или в слогах. Также трудности в выделение первого звука в слове, последнего и т.д.

Нарушение процессов фонематического восприятия влияет на развитие фонематического представления [45].

Важно отметить, что фонематическое недоразвитие не является связанным с каким-либо физическим или органическим повреждением. Прежде всего, это является неправильным развитием фонематических навыков ребенка, что может быть вызвано недостаточной практикой, отсутствием стимуляции или другими факторами.

Таким образом, основными признаками фонематического недоразвития являются:

1. Замена звуков: ребенок заменяет более сложные звуки на более простые по артикуляции. Например, звонкие звуки могут быть заменены глухими или же другими звуками, которые ребенку проще произнести (звонкие заменяются глухими, сонорные звуки [р] на [л], а [ль] могут заменяться на [йот], [с] – [ш] или [ф] и т.д.);

2. Несформированность процесса дифференциации звуков: ребенок может произносить звуки искаженно, не отличая их друг от друга. Например, ребенок может произносить неотчетливый мягкий звук [ш] вместо [ш];

3. Изолированное правильное произношение звуков: изолированно ребенок может произносить звуки правильно, а в самостоятельной свободной речи, могут наблюдаться смешения, пропуски, замены (например, ребёнок правильно произносит «собака», «шуба», но в активной самостоятельной речи произносит «шобака», «суба»);

4. Нестойкое употребление звуков: при произношении одного и того слова, но в разной ситуации, слова могут звучать по-разному. Наблюдаются нарушения дифференциации свистящих-шипящих, аффрикатов и их компонентов, сонорных звуков, а также звонких-глухих и мягких-твердых.

Выявленные признаки, говорят о нарушении фонематических навыков, что требует специальной коррекции и поддержки. Фонематические навыки являются основой для развития речи, они помогают ребенку правильно опознавать и произносить звуки. Если эти навыки неправильно развиваются, это может сказаться на понимании и произношении слов, а также на общей коммуникации ребенка. Поэтому важно предоставить ему специальную поддержку и коррекцию, чтобы помочь ему развивать правильные фонематические навыки и достичь нормального развития речи [50].

Можно сказать, что нарушение фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня проявляется в фонетическом недоразвитии и нарушениях дифференциации звуков. В некоторых случаях, нарушение звукопроизношения у детей полиморфно (до 20 звуков). Чаще всего наблюдаются нарушения в дифференциациях следующих

групп звуков: свистящих-шипящих, по звонкости-глухости, мягкости-твёрдости, аффрикаты и их компоненты.

Как отмечает Л.Ф. Спирова, расстройство письма, связанное с трудностями в орфографии и правописании слов, может возникнуть у ребёнка с недостаточным развитием фонематического восприятия. Фонематическое восприятие – это способность слышать и различать отдельные звуки (фонемы) в словах.

Если у ребенка выявлены нарушения фонематического восприятия, то они могут приводить к затруднению освоения звукового анализа и синтеза слов. Тем самым на уровне начального школьного образования у ребенка появятся проблемы с освоением грамматики и правописания. Старший дошкольный возраст является основным для профилактики возникновения дисграфий, дислексий и дизорфографий [54].

Л.Ф. Спирова и А.В. Ястребова писали, что дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, не могут самостоятельно справиться с данными нарушениями фонематического восприятия, им требуется своевременная, индивидуальная коррекционно-развивающая логопедическая работа [64].

Т.Б. Филичева и Н.А. Чевелева констатировали, что ранняя коррекция фонематического недоразвития способствует формированию у детей навыков связной речи, логического мышления и развитию общей коммуникативной компетенции. Она помогает детям справиться с проблемами в общении и успешно адаптироваться в школьной среде. Поэтому авторы подчеркивают важность ранней диагностики и коррекции фонематических нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР [58].

В своих работах Л.С. Волкова, проследила общую закономерность, связанную с нарушением фонематического восприятия у старших дошкольников и овладением грамотой у детей младшего школьного возраста.

Л.С. Волкова соотнесла нарушения фонематического восприятия к первичным или вторичным нарушениям.

При первичности дефекте фонематического восприятия, у детей недостаточно сформирован навык звукового анализа и синтеза, что проявляется в неумении сознательно ориентироваться в звуковых элементах слова.

При вторичном дефекте, у детей наблюдаются нарушения анатомофизиологических и двигательных функций органов речи, что приводит к нарушению нормального восприятия фонем речи. Эти дефекты препятствуют правильному развитию фонематического восприятия.

Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений. В первичном уровне недостаточно сформированы действия звукового анализа, в то время как на вторичном уровне нарушены функции органов речи и происходит нарушение нормального слухопроизносительного взаимодействия. В зависимости от этого соотношения формируются различные речевые компоненты и возникают различные проявления нарушений речевого развития.

Т.А. Ткаченко, М.Ф. Фомичева в развитии фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи выявляют несколько состояний:

- нарушения в дифференциации звуков, только нарушенных в произношении. Также наблюдаются нарушения в овладении звуковым анализом и синтезом;
- нарушения в дифференциации большего количества групп звуков (свистящих-шипящих, аффрикатов и их компонентов, по звонкости-глухости и т.д.), при нормальном звукопроизношении этих звуков. В данной ситуации имеются более серьезные нарушения при овладении звукового анализа и синтеза;
- у детей наблюдаются более грубые нарушения формирования фонематических процессов и звукового анализа и синтеза [50].

В психолого-педагогической литературе было отмечено, что нарушение фонематического восприятия у детей усугубляется недостаточностью сформированности психических процессов, такие как:

- дефицит внимания, оно может быть неустойчивым, слабо сформировано произвольность, трудности в сосредоточении и переключаемости;

- низкий объем памяти;
- замедление скорости протекания мыслительных операций [50].

1.3. Обзор методов и приемов для диагностики коррекции нарушений фонематического восприятия у детей

В диагностической методике предложенной Н.И. Дьяковой, предполагается выявление недоразвития фонематического восприятия, при предъявлении диагностического материала от простого к сложному. Оценивается возможность различать и определять звуки в ряду звуков, слогах, словах, фразах, а также их последовательность. Например, дифференциация пар звуков по звонкости-глухости, свистящих-шипящих и т.д.; дифференциация слов, различающихся одной из парных согласных; дифференциация слов – квазиомонимов; дифференциация фраз (услышь и исправь ошибку) [22].

В методике обследования детей Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина предлагают следующие задания:

1. «Кто самый внимательный?». Выделение заданного звука из ряда звуков. При предъявлении материала логопед закрывает рот экраном, а ребенок должен просигнализировать (невербально) если услышал заданный звук;

2. «Слушай и повторяй». Повторение цепочек слогов. Логопед предъявляет материал закрыв рот экраном. Ребенок получает фишки при правильно произнесенном материале. Оценивается безошибочное повторение цепочек слогов;

3. «Слушай и показывай». Перед ребенком выкладываются картинки, название которых сходны по звучанию. Логопед предъявляет их название закрыв рот экраном. Ребенок показывает названную логопедом;

4. «Какие подарки принес Буратино». Ребенку предлагается определенное количество игрушек, в названии которых есть заданный звук и оппозиционный. Ребенок показывает игрушку и называет ее только тогда, когда в названии имеется заданный звук [59].

В протоколах логопедического обследования речи дошкольников представлен ряд заданий на обследование сформированности фонематического

слуха, фонематического восприятия и способности к звуковому анализу и синтезу, более детально с протоколом можно ознакомиться в Приложении Б [53].

В своих методах коррекции Н.И. Дьякова опиралась на интенсивно развивающиеся образные формы гнозиса: зрительное и слуховое восприятие, образная память, наглядно-образное мышление, воображение. Зрительная и слуховая наглядность выступает в единстве [22].

Разнообразные игры: в слова (собери слово из слогов, где слово спряталось, какого слога не хватает, разные шифровки со словами и т.д.), чтение текстов с усложнениями и заданиями, кроссворды, игры над звукослоговым анализом (волшебный круг, звуковая стройка и т.д.).

Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина в своих работах по коррекции фонематического восприятия, первоначально уточняют артикуляцию звуков и только потом начинают работу по развитию языкового анализа и синтеза.

В коррекционной работе прослеживается определенная последовательность работы между изучаемыми звуками и теми или иными формами анализа.

Начинается работа с элементарного звукового анализа и синтеза, далее упражнения усложняются. Например, выделение первого гласного звука в начале слова; анализ и синтез обратного слога (ап, ут, ок); выделение первого согласного звука в слове (кот, танк); выделение последнего согласного звука и ударного гласного звука в слове; звуковой анализ и синтез прямых слогов (са, та).

Только после усвоения элементарно звукового анализа и синтеза, приступают к звуковому анализу и синтезу целого слова (деление на слоги, составление слов по схемам, преобразование слов путем замены отдельных звуков) [60].

Также хочется отметить методику Н.М. Мироновой, которая направлена на развитие фонематического восприятия у детей дошкольного возраста и представлена в двух альбомах (дети старшей и подготовительной логогрупп). В методике представлены следующие задания:

– изучение отдельных фонем (начинают гласных звуков) и закрепление изучаемого звука в слове (найди картинки к соответствующему звуку);

– дифференциация оппозиционных фонем по твердости-мягкости и глухости-звонкости.

В данных альбомах, предусмотрена работа по закреплению правильного звукопроизношения, а также обогащения активного словаря, развития грамматического строя речи. Вся коррекционная работа имеет поэтапное усложнение, которое направлено на развитие слухоречевого внимания, памяти, коррекции фонематических процессов, развитию звукового анализа и синтеза [48].

В своих работах Т.Б. Филичева и Т.В. Туманова обращают свое внимание на коррекционную работу по преодолению фонематического недоразвития в старшем дошкольном возрасте. В структуру коррекционной работы входит постановка и закрепление произношения звуков, работа по дифференциации звуков и анализ звукового состава речи [58].

В своих работах Л.В. Волкова говорит, что только специализированная, коррекционно-развивающая, систематически организованная работа, учитывающая индивидуальные особенности каждого ребенка, будет способствовать преодолению нарушений фонематического восприятия [46].

Исходя из вышеперечисленных методов и приемов коррекционной работы по преодолению фонематического недоразвития, предусматривает два взаимосвязанных направления работы:

1. Коррекция нарушенного звукопроизношения;
2. Развитие звукового анализа и синтеза [46].

Исходя из вышесказанного, мы пришли к выводу, что работа по коррекции звукопроизношения и развитие фонематического восприятия, обязательно должны проводится совместно с развитием звукового анализа и синтеза. Также вся коррекционная работа имеет некоторое количество разных методик, но обладает определенной схожестью в методической базе. При подготовке к занятиям, учителю-логопеду требуется дополнительное время для подбора коррекционного материала, учитывающего индивидуальные особенности каждого ребенка. При это весь печатный иллюстративный материал быстро приходит в негодность.

В связи с этим возникла идея, поиска современных путей коррекции нарушений фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня. А именно, перевода всего картинного материала в цифровое пространство, что позволит в любой удобный момент подобрать нужный материал и использовать под конкретные коррекционные задачи.

1.4. Использование информационно-коммуникационных технологий в логопедической работе

В своих работах В.И. Загвязинский дает такое определение понятию информационно-коммуникационным технологиям – ИКТ. «ИКТ – это педагогические технологии, использующие специальные способы, программные и мультимедийные средства (кино-, аудио- и видеосредства, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией» [28, с. 55].

Использование информационно-коммуникационных технологий позволяет решить следующие задачи, стоящие перед логопедом:

- повышать мотивацию к обучению у детей с речевым дефектом;
- активизировать познавательную деятельность;
- учитывать индивидуальные особенности и возможности детей и адаптировать коррекционно-развивающий материал под возможности конкретного ребенка;
- способствовать формированию навыков учебной деятельности: развитие самоконтроля, активности, мелкой моторики, а также координации психических процессов;
- обеспечивать психологическое спокойствие и покой на занятиях;
- работать над коррекцией всех сторон речи, формировать и развивать звукопроизношение, фонематический слух, восприятие, представление, просодика, лексико-грамматический строй речи, связная речь и т.д.

В использовании информационно-коммуникационных технологий в работе логопеда, можно отметить следующий ряд преимуществ:

- педагогу можно минимизировать энергозатраты при подготовке к занятиям;
- видеоряд может вызвать стойкий интерес к коррекционно-развивающей деятельности;
- полисенсорное воздействие, при котором слуховое восприятие информации сочетается с опорой на зрительный контроль, что позволяет задействовать сохранные анализаторы и способствует активизации компенсаторных механизмов;
- возможности реализации индивидуального подхода (для индивидуальной работы);
- осуществляют принцип, который заложен во весь образовательный процесс – системный и деятельностный подход к коррекции речевых нарушений (возможность выбора по сложности и объёму предложенных упражнений в игре).

На данный момент можно отметить несколько логопедических программ, осуществляющие коррекционную деятельность по следующим направлениям.

«Дельфа» – 142.1. Программа позволяет работать со звуками речи, корректировать дыхание при произнесении, работать с текстом и его лексико-грамматическими аспектами. Она широко используется специалистами в работе по коррекции звукопроизношения, развитие навыков звукового анализа и синтеза, а также над лексико-грамматической стороной речи.

Программно-аппаратный комплекс «Видимая речь-III» разработан компанией IBM. Он предназначен для работы с детьми и взрослыми, у которых есть нарушения звукопроизношения, голосообразования и сенсомоторных функций речи. Данная программа позволяет визуализировать акустические компоненты речи, фонетическое оформление, слоговую структуру слов и отображать их в виде мультипликационных образов. Программа также позволяет записывать, сохранять и воспроизводить речевые высказывания ребенка, что позволяет анализировать его произносительные навыки и продвижение в их формировании.

Для эффективного использования данной программы в России, она была адаптирована сотрудниками лаборатории компьютерных технологий в обучении Т.К. Королевской и О.И. Кукушкиной к фонетической стороне русского языка.

Комплексная логопедическая программа «Игры для Тигры», предназначенная для коррекции ОНР у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста со стёртой формой дизартрии. Программа состоит из 4 блоков: «Фонематика», «Просодика», «Лексика», «Звукопроизношение».

Данные компьютерные программы отражают несколько аспектов логопедической работы: развитие когнитивных функций, обогащение словаря, развитие грамматических структур, совершенствование связной речи: «Состав слова», «Речевой калейдоскоп», «Алик. Скоро в школу», «Забавны картинки», «Весёлая Азбука Кирилла и Мефодия», «Волшебный букварь», «Развитие речи. Учимся говорить правильно», «Звукослоговой анализ слов» и т.п.

Также имеются интернет-сайты с логопедическими онлайн-играми, таких как:

- www.detiseti.ru;
- www.teremoc.ru;
- www.slogy.ru;
- <http://mersibo.ru>.

На данных интернет-сайтах можно найти огромное количество игр и упражнений, подходящих под индивидуальные возможности и требования для проведения коррекционно-развивающих занятий с ребенком. Единственным требованием к работе с этими интернет ресурсами будет наличие соответствующего компьютерного обеспечения на рабочем месте учителя-логопеда.

Исходя из данных Санитарно-гигиенических норм и правил, на ряду с преимуществами использования информационно-коммуникационных технологий в работе учителя-логопеда имеются строго регламентированные требования к работе, например, такие как:

- все используемые мониторы должны быть исправны, лучше последней модели;
- продолжительность одного занятия будет варьироваться от 5 минут до 15 минут на одно занятие, в зависимости от возраста ребенка;
- количество занятий не более 3-х в неделю, в дни с наибольшей работоспособностью детей;
- проведение гимнастики для глаз после работы за компьютером;
- во время занятий каждые 2-5 минут необходимо отводить глаза от монитора на несколько секунд.

Основной целью введения этих ограничений является сохранение здоровья ребенка, а именно опорно-двигательного аппарата и зрительной системы.

Использование информационно-коммуникационных технологий в работе учителя-логопеда позволяет существенно улучшить качество обучения и коррекционных занятий у детей с речевыми нарушениями. Во-первых, благодаря использованию ИКТ учителю-логопеду становится доступным обширный набор программ, приложений и онлайн-ресурсов, специально разработанных для работы с детьми с речевыми нарушениями. Эти технологии позволяют представить материал в интересной и доступной форме для детей, способствуют удержанию их внимания и мотивации.

Во-вторых, использование ИКТ значительно расширяет возможности логопедической диагностики и оценки прогресса ребенка. С помощью специальных программ можно провести аудио- и видеозапись речи ребенка, проанализировать ее параметры и выявить проблемные аспекты. Это позволяет учителю-логопеду более точно определить индивидуальные потребности ребенка и разработать наиболее эффективный план коррекционных занятий.

В-третьих, использование ИКТ дает возможность учителю-логопеду взаимодействовать с ребенком в онлайн-режиме, что особенно важно в условиях дистанционного обучения. Благодаря видеокommunikации, учитель-логопед может проводить индивидуальные занятия, объяснять материал, проверять задания и осуществлять контроль прогресса, не выходя из дома. Это позволяет родителям и

детям удобно организовать обучение дома и иметь доступ к специалисту в любое время.

Таким образом, можно предположить, что применение ИКТ совместно с традиционными методами позволяет достичь наилучших результатов и помочь каждому ребенку в развитии и преодолении трудностей.

Выводы по Главе 1

Таким образом, в результате анализа литературы по проблеме исследования, можно сделать следующие выводы:

- фонематический слух к двум годам развит достаточно (при сохранном слухе и интеллекте), а к шести годам должно быть сформировано фонематическое восприятие (опять же, в условии сохранного слуха и интеллекта);
- прослеживается определенная зависимость между нарушением фонематического восприятия и нарушением звукопроизношения у детей;
- при правильном и своевременном обследовании фонематического восприятия можно выявить проблему и приступить к коррекционной работе.

Для коррекции нарушений фонематического восприятия используются разные методы и подходы, но при этом наблюдается дефицит интерактивных технологий. По сравнению с общепринятыми коррекционными технологиями логопедической работы, они имеют следующий ряд преимуществ:

- оптимизация временных затрат при подготовке к занятиям;
- эмоциональное включение детей;
- возможность использования в дистанционных формах проведения занятий;
- перевод методического обеспечения с бумажного носителя на электронный.

В связи с этим возникла идея поиска методик и возможностей по использованию интерактивных технологий в коррекции нарушений фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня. А именно, перевода части дидактического обеспечения в цифровое пространство с

использованием платформы Microsoft PowerPoint Presentation, что позволит сократить временные затраты учителю-логопеду при подготовке к коррекционным занятиям. Это будет удобным инструментом в переносе всего иллюстративного и картинного материала с бумажного носителя на электронный. А также создание интерактивных презентаций в виде игрового пространства на платформе Microsoft Powerpoint Presentation сделает традиционные формы занятий более интересными и современными. Это позволит улучшить включенность, заинтересованность детей на занятиях и повысить результативность выполняемой коррекционной деятельности.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА «КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ»

2.1 Паспорт реализации проекта

Область практики: коррекционная педагогика (логопедия).

Адресная направленность: учителя-логопеды, работающие в дошкольных образовательных организациях по коррекции нарушений фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Проблемы, которые должен решить данный проект:

– дефицит доступных компьютерных технологий, позволяющих проводить логопедические занятия по коррекции фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня;

– оптимизация временных затрат по подготовке к логопедическим занятиям;

– обеспечивает эмоциональную включенность.

Цель: составить комплекс упражнений по коррекции нарушений фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, дидактический материал и методические рекомендации для его реализации.

Продукт проекта: комплекс упражнений по коррекции нарушений фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, дидактический материал с использованием платформы Microsoft PowerPoint Presentation и методические рекомендации.

Ресурсное обеспечение проекта: компьютер, программное обеспечение Microsoft Office.

Преимущества данной проектной идеи в сравнении с другими аналогами: преимущества разработанного нами комплекса упражнений с использованием платформы Microsoft PowerPoint Presentation в сравнении с аналогами также позволяет оптимизировать временные затраты по подготовке к занятиям, появляется возможность проводить занятия в дистанционном формате,

обеспечивается эмоциональная включенность детей. Один комплекс упражнений может быть использован исходя из потребностей нескольких детей, без внесения серьезных доработок.

Допущения проекта:

Комплексы упражнений могут быть использованы для коррекции фонематического восприятия у детей с ОНР III уровня в возрасте от старших дошкольников до детей младшего школьного возраста в зависимости от выявленных нарушений фонематического восприятия.

Ограничения, препятствующие работе с платформой Microsoft PowerPoint Presentation, могут быть связаны со следующим:

- устаревшее техническое оснащение;
- оборудование, не позволяющее записывать качественное звуковое оформление;
- некомпетентность педагогического персонала при работе с платформой;
- нарушение зрения у детей, что потребует от иллюстративной наглядности упражнений серьезной модификации.

Целевая аудитория игры: старшие дошкольники с общим недоразвитием речи III уровня.

Места реализации проекта:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение, в котором имеется группа комбинированной направленности.

В своей проектной работе, мы выделили следующие этапы:

- предпроектный;
- диагностический;
- разработческий;
- апробация и оценка результативности.

Для лучшего удобства, содержание этапов и сроки реализации нашей проектной работ, будет представлена в таблице 1.

Таблица 1 – план работы над проектом «Коррекция нарушений фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня с использованием компьютерных презентаций»

Этап работы	Срок выполнения	Содержание работы
I. Предпроектный этап.	Сентябрь-ноябрь 2023г.	1. Проанализировать контингент обучающихся с общим недоразвитием III уровня на базе реализации проекта и организационно-педагогические условия; 2. Выявить достоинства и недочеты используемых упражнений и дидактического обеспечения логопедической работы по коррекции нарушений фонематического восприятия.
II. Диагностический	Декабрь 2023г-январь 2024г.	1. Подобрать комплекс упражнений для диагностики сформированности фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня; 2. Выявить особенности и уровни сформированности фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием III уровня.
III. Разработ-ческий этап.	Февраль 2024г.	1. Определить этапы, направления и задачи логопедической работы; 2. Составить комплекс упражнений, структурированный по этапам, направлениям и задачам логопедической работы; 3. Подготовить дидактический материал (набор интерактивных презентаций) на платформе Microsoft PowerPoint Presentation; 3. Составить методические рекомендации к использованию предложенного нами комплекса упражнений с набором презентаций.
III. Апробация.	Март 2024г.	Провести апробацию комплекса упражнений в течение 1 месяца, в количестве 8 занятий.
IV. Оценка результативности.	Апрель 2024г.	Оценить результативность через: 1. Отзыв учителя-логопеда; 2. Рефлексивный анализ собственной деятельности.

2.2 Предпроектный и диагностический этапы

В рамках педагогического проекта «Коррекция нарушений фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня с использованием компьютерных презентаций» было проведено предпроектное исследование на базе реализации проекта.

Мы изучили контингент обучающихся старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на базе реализации проекта и организационно-педагогические условия в данной организации.

Изучив психолого-педагогическую документацию, мы выявили, что в данной образовательной организации имеется 4 воспитанника старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Дети зачислены в группы комбинированной направленности на основании заключения ПМПК. Всем детям оказывается логопедическая помощь в виде подгрупповых и индивидуальных занятий. Необходимо отметить, что у всех этих детей имеются нарушения звукопроизношения разной этиологии и тяжести, а также нарушения фонематического восприятия, что соотносится с данными литературы об особенностях нарушений речи при ОНР III уровня.

В образовательной организации в кабинете учителя-логопеда имеется ряд дидактических и методических материалов для коррекции фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Нами зафиксировано отсутствие у детей интереса к печатным материалам, отсутствие смысловой нагрузки и непонимание многих вещей. Печатные иллюстрации быстро приходят в негодность (рвутся) и требуют постоянного обновления и пополнения. Каждое занятие, направленное на коррекцию недостатков, требует новых печатных материалов, что, в свою очередь, требует материально-технического оснащения логопедического кабинета и, самое главное, дополнительных трудозатрат. Отмечено, что в кабинетах учителей-логопедов мало стимульных материалов для дифференцированного и индивидуального подхода.

В связи с этим рекомендуется использовать современные технические ресурсы и информационно-коммуникационные технологии для обновления и пополнения материалов. Такой подход позволит оптимизировать материально-техническое оснащение кабинета, а также сэкономить трудозатраты на подготовку новых наборов материалов для каждого занятия.

Таким образом, дидактическое обеспечение по коррекции фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня должно соответствовать и

учитывать современные интересы детей, индивидуальный уровень речевого развития ребенка и его психофизические возможности. Переход от печатного картинного материала на цифровой делает работу более удобной, менее энергоемкой, не требуется дополнительное материально-техническое оснащение (принтер). Замена печатного материала на цифровую среду делает актуальной работу по составлению упражнений с использованием набора интерактивных презентаций на платформе Microsoft PowerPoint Presentation в рамках проекта «Коррекция нарушений фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня с использованием компьютерных презентаций».

Для участия в проекте были включены 4 воспитанника, посещающие старшую группу детского сада. На основе беседы с педагогами, изучения психолого-педагогической и медицинской документации, наблюдений за детьми были получены следующие данные об участниках проекта:

- 3 детей в возрасте 5,5 лет;
- 1 ребенок в возрасте 6 лет.

По данным медицинской документации, у 4-х детей имеется заключение врача невропатолога:

- 3 ребенка с псевдобульбарной формой дизартрии;
- 1 ребенок имеет экстрапирамидную форму дизартрии.

По данным учителя-логопеда мы выяснили, что все дети имеют III уровень ОНР.

Дети соматически ослаблены, у них наблюдаются частые простудные заболевания. У одного ребенка был выявлен аденоидит (на основании диагноза врача отоларинголога).

Изучив заключения педагога-психолога можно отметить следующее:

- у двоих детей наблюдается низкий уровень речеслуховой памяти (при предъявлении четырех слов, воспроизводит только первое или последнее); внимание неустойчивое, маленького объема; низкий уровень произвольности;

ускоренный темп деятельности; стойкие нарушения познавательной сферы; наблюдается частая смена настроения, речевой негативизм; гиперактивны;

– у третьего ребенка уровень речеслуховой памяти приближается к норме; внимание неустойчивое с частой сменой интересов; ускоренный темп деятельности (делает быстро без раздумываний); наблюдается незначительное снижение познавательной сферы; в течение дня меняется настроение (особенно после дневного сна); гиперактивен;

– у четвертого ребенка нормальный уровень речеслуховой памяти; внимание достаточно устойчивое, но требуется периодичная смена деятельности; работоспособность в нормальном темпе.

Познакомившись с педагогической характеристикой на детей, видим следующее: все дети из благополучных полных семей, родители в достаточной мере интересуются жизнью детей в детском саду, наблюдаются систематические пропуски занятий по болезни, рекомендации логопеда выполняются частично, стабильно проходят медикаментозное лечение у невропатолога. По АОП ДО обучающихся с ТНР занимаются первый год.

Перед проведением диагностики фонематического восприятия посредством беседы с педагогом и при изучении документации были уточнены данные о сформированности звукопроизношения у детей – участников проекта. Они представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Сформированность звукопроизношения.

Ребенок	Сформированность звукопроизношения
1	Смещение: [Р]-[Л] (требуется дифференциация); Замены: [Ш]-[С], [Ж]-[З], (требуется автоматизация звука [Ш], [Ж] и далее дифференциация [Ш]-[С], [Ж]-[З]).
2	Искажение: [Р] (увулярный) (требуется постановка [Р]); Замены: [Ш]-[С], [Ж]-[З], [Щ]-[Съ] (требуется автоматизация звука [Ш], [Ж], [Щ] и далее дифференциация [Ш]-[С], [Ж]-[З], [Щ]-[Съ]); [Рь]-[Й] (требуется постановка [Рь]).

Окончание таблицы 2

3	Пропуск: [Р], [Рь] (требуется постановка); Нестабильное употребление в речи: [Л], [Ль] – пропуск, замена на [В], [Й]; [С], [Сь], [З], [Зь], [Ц] – пропуск, искажение губно-зубное; [Ш], [Ж], [Щ], [Ч] – пропуск, искажение щечное; (требуется автоматизация и далее дифференциация).
4	Смешение: [Р]-[Л] (требуется дифференциация); Замены: [Ш]-[С] (требуется автоматизация звука [Ш] и далее дифференциация [Ш]-[С]).

Для проведения диагностики нами был составлен комплекс упражнений. При его составлении использовались задания, представленные в работах Н.И. Дьяковой [22] и в протоколах логопедического обследования дошкольников [53]. Авторский вклад заключался в определении общей схемы обследования, подборе стимульного материала и адаптации балльного оценивания результатов по каждому разделу.

В диагностическом комплексе представлено 6 разделов с заданиями по обследованию фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня. В каждом разделе представлена батарея заданий поэтапного обследования фонематических процессов, инструкция по выполнению заданий и балльное оценивание выполненных заданий. Каждый раздел оценивается максимум в 5 баллов. Диагностический материал можно посмотреть в приложении А.

В разделе 1 представлены задания по повторению цепочек из 3-х слогов. Логопед диктует цепочку из 3-х слогов, закрывая рот экраном. Ребенок выполняет данное задание повторяя за логопедом. Оценивается возможность безошибочного повторения цепочек слогов.

В разделе 2 обследуется возможность выделение заданного звука из ряда звуков. Логопед диктует ряд звуков закрывая рот экраном, ребенок хлопает в ладоши (стукает, топает) когда услышит заданный звук. Оценивается возможность выделить заданный звук из ряда предъявляемых звуков.

В разделе 3 представлено задание на дифференциацию слов близких по звучанию (отличающихся одной фонемой). Логопед выкладывает картинный материал по 10 изображений (пять пар слов близких по звучанию). Ребенка просят показать, где одно из заданных слов. Оценивается возможность выделить заданное слово, отличающееся одной фонемой.

В разделе 4 используется задание на слуховое различение правильно произносимого слова. Логопед предъявляет картинку, закрывая рот экраном, называет ее, то правильно произнеся слово, то с заменами и пропусками. Ребенок хлопает (топает или стучит) когда услышит правильно произнесенное слово. Оценивается возможность выделить правильно произносимое слово.

В разделе 5 представлено задание по подбору картинок на заданный звук. Ребенку предъявляется ряд картинок, содержащих заданный звук и оппозиционный, необходимо выбрать картинки на заданный звук. Оценивается возможность правильного выбора картинок на заданный звук.

В разделе 6 используются задания, на элементарный звуковой анализ слов: выделение начального и конечного звука в слове, определение места звука в слове (начало, середина и конец слова). Последовательный звуковой анализ слов: определение количества и последовательности звуков в слове (используются слова из одного, двух слогов без стечения согласных). При выполнении заданий ребенок использует наглядные опоры (схемы).

Результаты диагностики представлены в таблице 3 (приложение Б) и гистограмме «Рисунок 1».

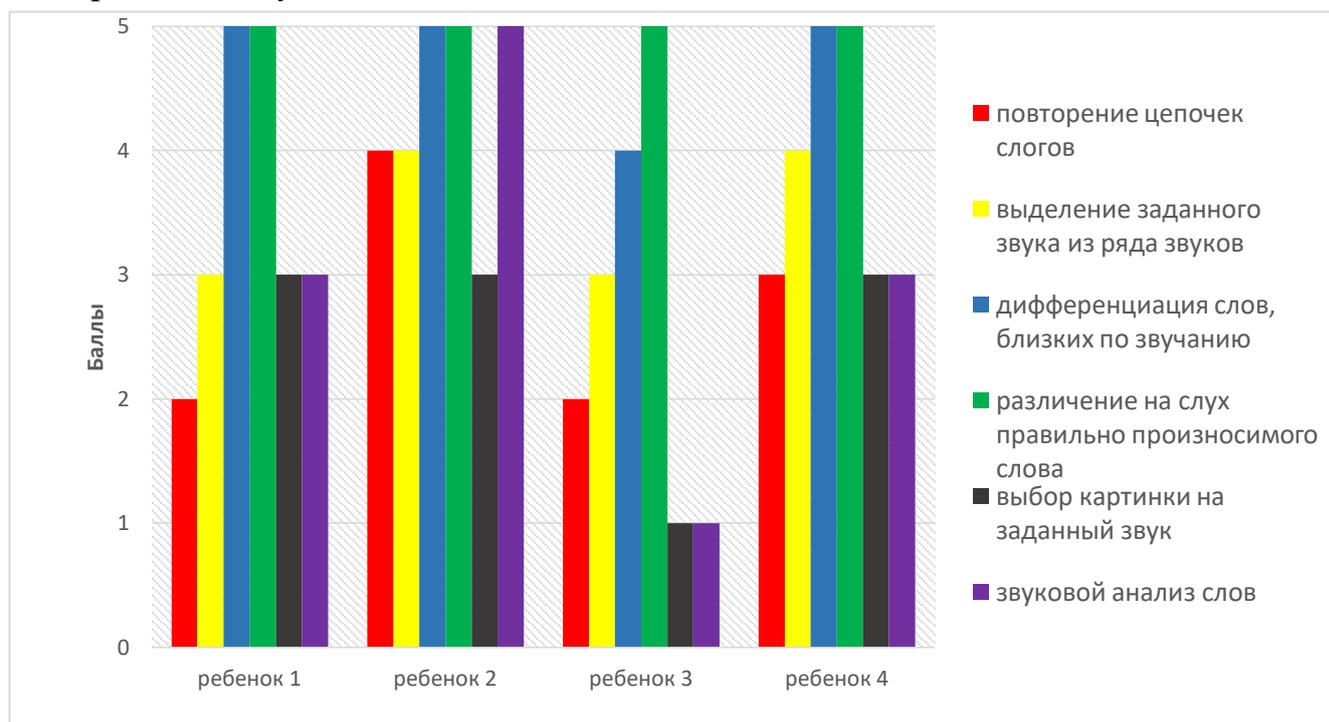


Рисунок 1 – Результаты обследования фонематического восприятия

Далее мы детально рассмотрим все полученные результаты обследования фонематического восприятия по разделам заданий.

Результаты задания раздела 4 по различению на слух правильно произносимого слова представлены на рисунке 2.

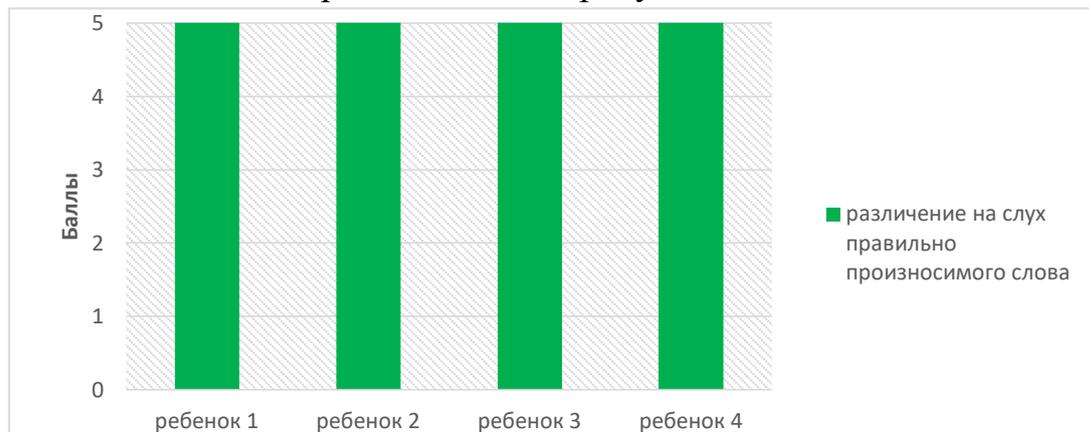


Рисунок 2 – Результаты задания раздела 4, различение на слух правильно произносимого слова

Из рисунка 2 мы видим, что все дети справились с заданием и получили по 5 баллов.

Результаты задания раздела 3 по дифференциации слов, близких по звучанию, представлены на рисунке 3.

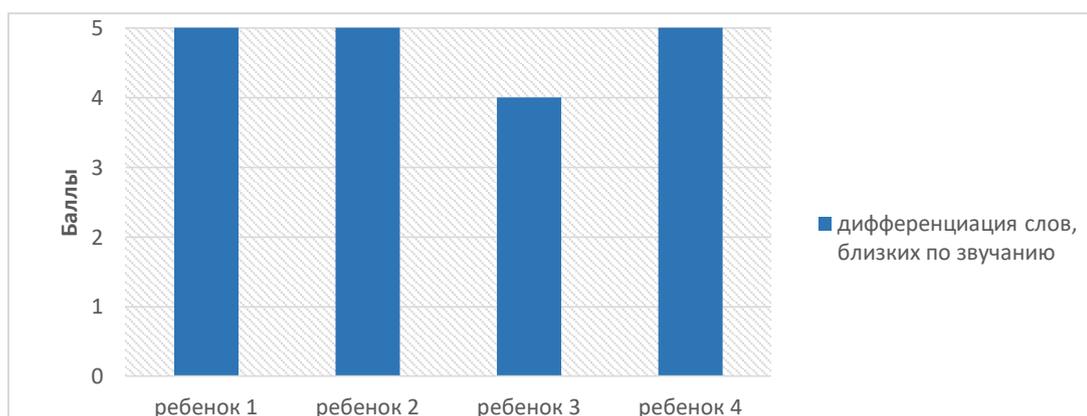


Рисунок 3 – Результаты задания раздела 3 по дифференциации слов, близких по звучанию

Из рисунка 3 мы видим, что трое детей получили по 5 баллов, выполнив все задания без ошибок. А один ребенок получил 4 балла, совершив единичную ошибку на материале слова «шляпа», произношение «сляпа» принял как нормированное.

Результаты задания раздела 2 по выделению заданного звука из ряда звуков представлены на рисунке 4.

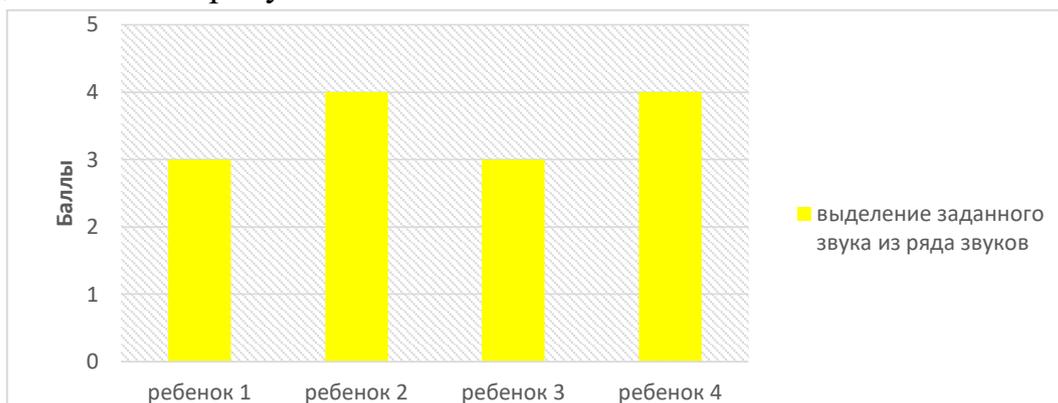


Рисунок 4 – Результаты задания раздела 2 по выделению заданного звука из ряда звуков

Из рисунка 4 мы видим, что двое детей набрали по 4 балла, допустив единичные ошибки на дифференциацию звуков [С]-[Ш], [Ч]-[ТЬ]. А двое детей набрали по 3 балла. Они допускали ошибки на дифференциацию [С]-[Ш], [Ч]-[ТЬ], [Ш]-[Щ], [Ш]-[Ж], [Ш]-[С].

Результаты задания раздела 1 по повторению цепочек слогов представлены на рисунке 5.

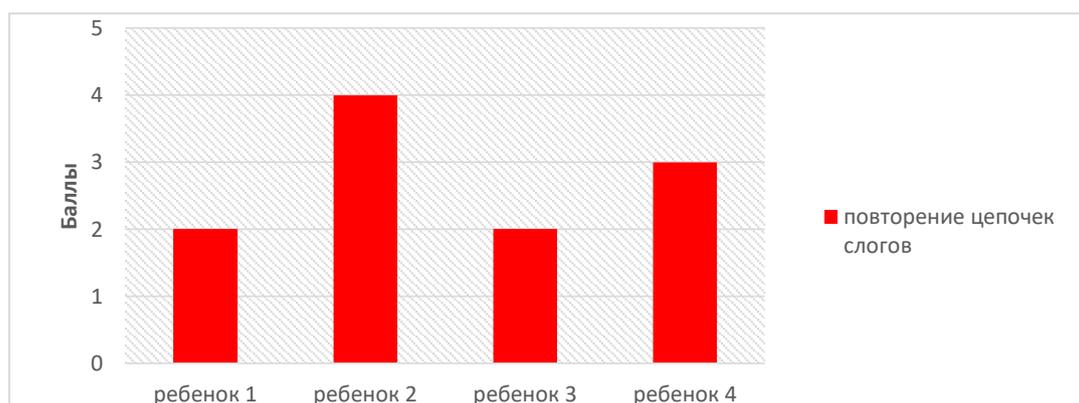


Рисунок 5 – Результаты задания раздела 1 по повторению цепочек слогов

Из рисунка 5 мы видим, что один ребенок получил 4 балла. У него наблюдалась единичная ошибка на материале цепочек слогов по дифференциации свистящих-шипящих. Один ребенок получил 3 балла. Он допустил ошибки на материале цепочек слогов по дифференциации звонкости-глухости и свистящих-шипящих. А двое детей получили по 2 балла. Они допустили ошибки на материале цепочек слогов по дифференциации свистящих-шипящих, аффрикатов и их

компонентов, звонкости-глухости, а также при проговаривании нового ряда цепочек слогов, застредали на предыдущей пробе.

Результаты задания раздела 5 по выбору картинки на заданный звук представлены на рисунке 6.

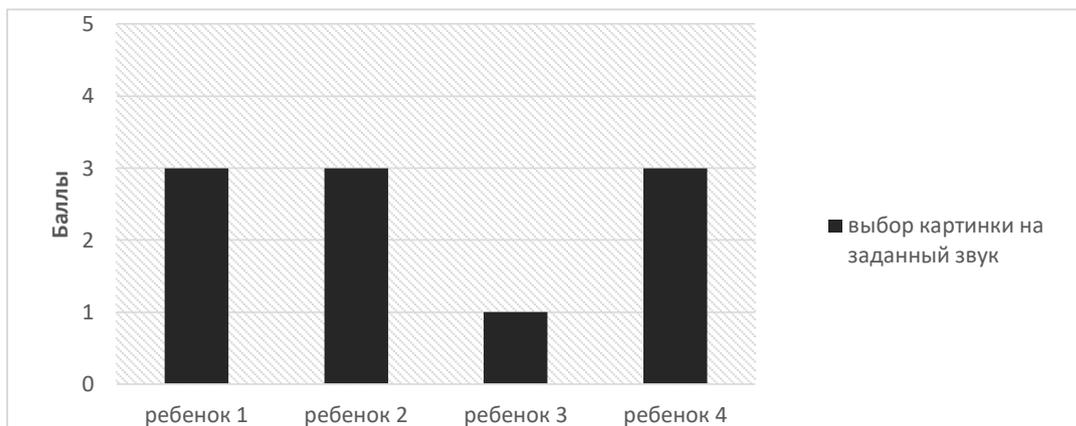


Рисунок 6 – Результаты задания раздела 5 по выбору картинки на заданный звук

Из рисунка 6 мы видим, что трое детей получили по 3 балла. У них наблюдались ошибки при выборе картинного материала по дифференциации свистящих-шипящих, аффрикатов и их компонентов. А один ребенок получил 1 балл. У него были выявлены множественные ошибки по дифференциации свистящих-шипящих, аффрикатов и их компонентов, звонкости-глухости.

Результаты задания раздела 6 на звуковой анализ слов представлены на рисунке 7.

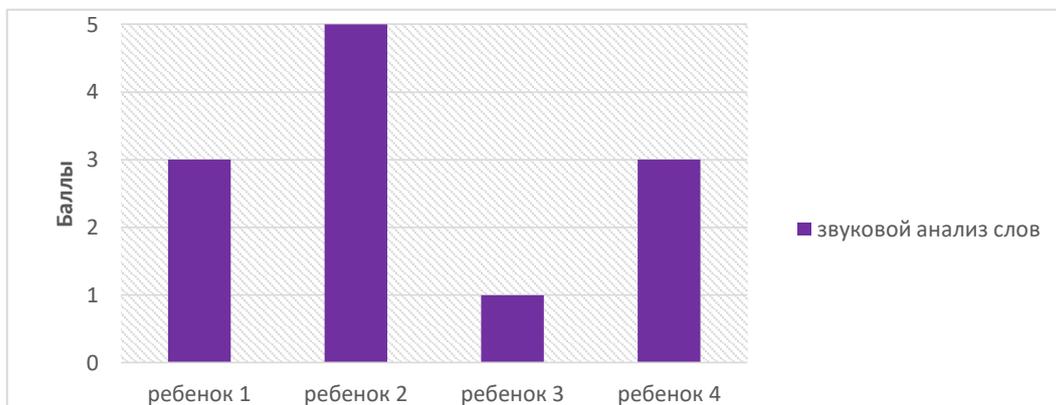


Рисунок 7 – Результаты задания раздела 6 на звуковой анализ слов

Из рисунка 7 мы видим, что один ребенок получил 5 баллов. Он безошибочно выполнил задание. Двое детей получили по 3 балла. Они допустили ряд ошибок по выделению первого и последнего звука в слове из слогослияния, также ошибки при

определении последовательности звуков в слове. А один ребенок получил 1 балл. Он не справился с заданием.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что у всех детей есть нарушение в дифференциации следующих групп звуков: свистящих-шипящих, аффрикатов и их компонентов, по звонкости-глухости. Эти нарушения мы выявили на материале следующих заданий: при повторении цепочек слогов, при выделении звука из ряда звуков, при выборе картинки на звук. И у одного ребенка была единичная ошибка при дифференциации слов, близких по звучанию.

Соотнеся полученные результаты обследования фонематического восприятия с нарушениями звукопроизношения у детей и проанализировав их, мы видим связь определенного дефекта звукопроизношения с нарушением фонематического восприятия. У троих детей идет смешение в речевом потоке шипящих и свистящих звуков, требуется автоматизация шипящих и дальнейшая работа по дифференциации свистящих-шипящих звуков. А у одного ребенка нестабильное употребление в речи свистящих и шипящих групп звуков, ему требуется автоматизация в первую очередь свистящих звуков, а далее шипящих звуков, и дальнейшая работа по дифференциации свистящих-шипящих звуков.

При этом нарушений произношения аффрикатов и их компонентов, а также дефектов звонкости-глухости в самостоятельной активной речи у этих детей не выявили. Поэтому при планировании коррекционной работы с данной группой звуков не требуется этап постановки и автоматизации, а только следующие этапы: уточнение представлений о каждом звуке из смешиваемой пары, а затем дифференциации в сенсорном и моторном звене.

Вследствие вышесказанного, предложенный нами комплекс будет ориентирован на материал свистящих и шипящих, так как при работе с этой группой звуков требуются более длительные сроки коррекции. И именно с этих звуков будет целесообразней начать нашу работу.

Суммируя все результаты обследования по разделам, условно выделены 4 уровня успешности:

– выше среднего: 26-30 баллов;

- средний: 20-25 баллов;
- ниже среднего: 15-19 баллов;
- низкий: меньше 15 баллов.

В результате обследования фонематического восприятия один ребенок продемонстрировал уровень выше среднего (26 баллов). У него были выявлены единичные ошибки при повторении цепочек слогов (ошибки на материале звуков [Ш]-[С] и звонкости-глухости), при выделении заданного звука из ряда звуков (ошибки на материале группы звуков [Ш]-[С] и [Ч]-[ТЬ]) и при подборе картинки на заданный звук (ошибки на материале группы звуков [Ш]-[С] и [Ч]-[ТЬ]), а остальные задания не вызывали затруднений.

Двое детей продемонстрировали средний уровень (21, 22 балла). Они допустили ряд ошибок в следующих заданиях: по повторению цепочек слогов (застревание на предыдущей пробе, ошибки на материале звуков [Ш]-[С] и звонкости-глухости), по выделению заданного звука из ряда звуков (ошибки на материале группы звуков [Ш]-[С] и [Ч]-[ТЬ]), при подборе картинки на заданный звук (ошибки на материале группы звуков [Ш]-[С] и [Ч]-[ТЬ]), также ошибки в звуковом анализе слов (выделение начального и конечного звука из слогослияния, последовательность звуков в слове). С остальными заданиями справились.

Только один ребенок продемонстрировал уровень ниже среднего (16 баллов), он справился с различением на слух правильно произносимого слова, а в остальных заданиях у него наблюдались выраженные сложности (ошибки в группе звуков свистящих-шипящих, аффрикатов и их компонентов, по звонкости-глухости).

Исходя из представленных данных можно сделать вывод, что для всех детей актуально логопедическая работа по дифференциации свистящих-шипящих звуков. Но прежде чем приступить к этапу дифференциации, требуется автоматизация звуков, у троих детей шипящих, а у одного ребенка и свистящих, и шипящих. В ближайшей временной перспективе задания на дифференциацию свистящих и шипящих будут предлагаться в сенсорном звене, в момент работы по автоматизации у одного ребенка свистящих, а у троих детей шипящих. И на этапе автоматизации будем предлагать дифференцировать правильное и нарушенное

произношение и свистящих, и шипящих, но только в сенсорном звене. Параллельно всем этапам работы будет проводиться работа по развитию навыков звукового анализа и синтеза.

2.3 Разработческий этап

Для достижения цели проекта нами были определены основные этапы и направления логопедической работы по преодолению недоразвития фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня. У троих детей наблюдаются незаконченные процессы автоматизации шипящих звуков и дифференциации свистящих-шипящих звуков. А у одного ребенка незаконченные процессы автоматизации свистящих, шипящих звуков и дифференциации свистящих-шипящих звуков. Это позволило нам поделить детей на две группы и определить основные этапы и направления логопедической работы. Данные по работе с первой группой представлены в таблице 3, а данные по работе со второй группой представлены в таблице 4.

Таблица 3 – Содержание работы с группой 1

Этапы	Направления	
	Кор-ция звукопроиз-ния	Звуковой анализ и синтез
1.	Автоматизация шипящих звуков (изолированно, слог, слово).	1. Выделение заданного звука из ряда звуков (дифференциации [Ш]-[С], [Ш]-[Щ], [Ш]-[Ж] в сенсорном звене); 2. Выделение заданного звука в слогах (дифференциации [Ш]-[С], [Ш]-[Щ], [Ш]-[Ж] в сенсорном звене); 3. Выделение наличия заданного звука в слове (дифференциации [Ш]-[С], [Ш]-[Щ], [Ш]-[Ж] в сенсорном звене); 4. Выделение первого звука в слове (дифференциации [Ш]-[С], [Ш]-[Щ], [Ш]-[Ж] в сенсорном звене); 5. Выделение последнего звука в слове (дифференциации [Ш]-[С], [Ш]-[Щ], [Ш]-[Ж] в сенсорном звене); 6. Выделение звука в середине слова (дифференциации [Ш]-[С], [Ш]-[Щ], [Ш]-[Ж] в сенсорном звене); 7. Выделение места заданного звука в слове (начало, середина, конец);

Окончание таблицы 3

Продолжение таблицы 3

		8. Выделение последовательности звуков в словах типа «СГС, СГСГ».
2.	Дифференциация свистящих-шипящих (изолированно, слог, слово).	<p>1. Выделение заданного звука из ряда звуков (дифференциации [Ш]-[С] в сенсорном и моторном звене);</p> <p>2. Выделение заданного звука в слогах (дифференциации [Ш]-[С] в сенсорном и моторном звене);</p> <p>3. Выделение наличия заданного звука в слове (дифференциации [Ш]-[С] в сенсорном и моторном звене);</p> <p>4. Выделение первого звука в слове (дифференциации [Ш]-[С] в сенсорном и моторном звене);</p> <p>5. Выделение последнего звука в слове (дифференциации [Ш]-[С] в сенсорном и моторном звене);</p> <p>6. Выделение звука в середине слова (дифференциации [Ш]-[С] в сенсорном и моторном звене);</p> <p>7. Выделение места заданного звука в слове (начало, середина, конец) (дифференциации [Ш]-[С] в сенсорном и моторном звене);</p> <p>8. Выделение последовательности звуков в словах типа «СГС, СГСГ» (дифференциации [Ш]-[С] в сенсорном и моторном звене);</p> <p>9. Выделение слов, подходящих под звуковую схему слова (дифференциации [Ш]-[С] в сенсорном и моторном звене);</p> <p>10. Выделение слов, подходящих под слоговую схему слова (дифференциации [Ш]-[С] в сенсорном и моторном звене).</p>

Таблица 4 – Содержание работы с группой 2

Этапы	Направления	
	Коррекция звукопроизношения	Звуковой анализ и синтез
1.	Автоматизация свистящих звуков (изолированно, слог, слово).	<p>1. Выделение заданного звука из ряда звуков (дифференциации [С]-[Ц], [С]- [З], [С]-[Ш], [С]-[Ч], [С]-[Щ] в сенсорном звене);</p> <p>2. Выделение заданного звука в слогах (дифференциации [С]-[Ц], [С]- [З], [С]-[Ш], [С]-[Ч], [С]-[Щ] в сенсорном звене);</p> <p>3. Выделение наличия заданного звука в слове (выбери картинки на звук, дифференциации [С]-[Ц], [С]- [З], [С]-[Ш], [С]-[Ч], [С]-[Щ] в сенсорном звене);</p>

Окончание таблицы 4

Продолжение таблицы 4

		<p>4. Выделение первого звука в слове (дифференциации [С]-[Ц], [С]- [З], [С]-[Ш], [С]-[Ч], [С]-[Щ] в сенсорном звене);</p> <p>5. Выделение последнего звука в слове (дифференциации [С]-[Ц], [С]- [З], [С]-[Ш], [С]-[Ч], [С]-[Щ] в сенсорном звене);</p> <p>6. Выделение звука в середине слова (дифференциации [С]-[Ц], [С]- [З], [С]-[Ш], [С]-[Ч], [С]-[Щ] в сенсорном звене);</p> <p>7. Выделение места заданного звука в слове (начало, середина, конец).</p>
2.	Автоматизация шипящих звуков (изолированно, слог, слово).	<p>1. Выделение заданного звука из ряда звуков (дифференциации [Ш]-[С], [Ш]-[Щ], [Ш]-[Ж] в сенсорном звене);</p> <p>2. Выделение заданного звука в слогах (дифференциации [Ш]-[С], [Ш]-[Щ], [Ш]-[Ж] в сенсорном звене);</p> <p>3. Выделение наличия заданного звука в слове (дифференциации [Ш]-[С], [Ш]-[Щ], [Ш]-[Ж] в сенсорном звене);</p> <p>4. Выделение первого звука в слове (дифференциации [Ш]-[С], [Ш]-[Щ], [Ш]-[Ж] в сенсорном звене);</p> <p>5. Выделение последнего звука в слове (дифференциации [Ш]-[С], [Ш]-[Щ], [Ш]-[Ж] в сенсорном звене);</p> <p>6. Выделение звука в середине слова (дифференциации [Ш]-[С], [Ш]-[Щ], [Ш]-[Ж] в сенсорном звене);</p> <p>7. Выделение места заданного звука в слове (начало, середина, конец).</p>
3.	Дифференциация свистящих-шипящих звуков (изолированно, слог, слово).	<p>1. Выделение заданного звука из ряда звуков (дифференциации [Ш]-[С] в сенсорном и моторном звене);</p> <p>2. Выделение заданного звука в слогах (дифференциации [Ш]-[С] в сенсорном и моторном звене);</p> <p>3. Выделение наличия заданного звука в слове (дифференциации [Ш]-[С] в сенсорном и моторном звене);</p> <p>4. Выделение первого звука в слове (дифференциации [Ш]-[С] в сенсорном и моторном звене);</p> <p>5. Выделение последнего звука в слове (дифференциации [Ш]-[С] в сенсорном и моторном звене);</p> <p>6. Выделение звука в середине слова (дифференциации [Ш]-[С] в сенсорном и моторном звене);</p>

Окончание таблицы 4

		7. Выделение места заданного звука в слове (начало, середина, конец) (дифференциации [Ш]-[С] в сенсорном и моторном звене).
--	--	---

При подборе комплекса упражнений для коррекции фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня мы опирались на общепринятые подходы и рекомендации, изложенные в работах Л.С. Волковой [43] и Т.Б. Филичевой [44], а также ориентировались на полученные данные диагностического этапа.

Нами были подобраны два комплекса упражнений по работе с детьми первой и второй группы:

1. Комплекс упражнений по работе с первой группой детей предусматривает работу по дифференциации свистящих и шипящих на этапе автоматизации шипящих в количестве 8 занятий. Далее работа над дифференциацией свистящих и шипящих в моторном и сенсорном звене в количестве 10 занятий. Параллельно всем этапам работы будет проходить работа по развитию навыков звукового анализа и синтеза;

2. Комплекс упражнений по работе со второй группой детей, предусматривает работу по дифференциации свистящих и шипящих на этапе автоматизации свистящих в количестве 7 занятий. Далее будет идти работа по дифференциации свистящих и шипящих на этапе автоматизации шипящих в количестве 7 занятий. И только затем работа над дифференциацией свистящих и шипящих в моторном и сенсорном звене в количестве 7 занятий. Параллельно всем этапам работы будет проходить работа по развитию навыков звукового анализа и синтеза.

Далее представлены комплексы упражнений по дифференциации свистящих и шипящих звуков:

– первый комплекс предусматривает работу по дифференциации свистящих и шипящих на этапе автоматизации шипящих;

– второй комплекс предусматривает работу по дифференциации свистящих и шипящих на этапе автоматизации свистящих;

– третий комплекс предусматривает работу над дифференциацией свистящих и шипящих в моторном и сенсорном звене.

А также подобраны комплексы упражнений по развитию навыков звукового анализа и синтеза, таких как:

1. Выделение заданного звука из ряда звуков;
2. Выделение заданного звука в слогах;
3. Выделение заданного звука в слове;
4. Выделение заданного звука в начале слова;
5. Выделение заданного звука в конце слова;
6. Выделение заданного звука в середине слова;
7. Определение места заданного звука в слове (начало, середина, конец);
8. Определение последовательности звуков в словах типа «СГС, СГСГ»;
9. Определение слов, подходящих под звуковую схему слова;
10. Определение слов, подходящих под слоговую схему слова.

Полный объем заданий по развитию навыков звукового анализа и синтеза будет использоваться только с детьми первой группы. А при работе со второй группой будем использовать с 1 по 7 задание, а все остальные задания будем рассматривать в качестве дальнейшей перспективы.

Рассмотрим примеры предъявляемых упражнений:

I. Автоматизация звука.

1. На материале звука/слога.

1.1. Выделение заданного звука из ряда звуков.

Направления и задачи: развитие фонематического восприятия, дифференциации в сенсорном звене, развитие навыков звукового анализа и синтеза – выделение заданного звука из ряда звуков.

Тип сцены: на игровом поле размещена корзина/ящик и яблоки/мячи.

Звуковое оформление: при нажатии на яблоки/мячи звучат записанные звуки (заданный звук и оппозиционные).

Речевой материал:

– звуки, предъявляемые при автоматизации [С]: [С], [Ц], [З], [Ш], [Ч], [Щ];

– звуки, предъявляемые при автоматизации [Ш]: [Ш], [С], [Щ], [Ж].

Инструкция: нажми на яблоко/мяч, прослушай звук, если звучит заданный звук, то нажми еще раз на яблоко/мяч и пока оно перемещается в корзину/ящик проговори его. При ошибочном выборе яблоко/мяч исчезают;

1.2. Выделение заданного звука в слогах.

Направления и задачи: развитие фонематического восприятия, дифференциации в сенсорном звене, развитие навыков звукового анализа и синтеза – выделение заданного звука из ряда слогов.

Тип сцены: совпадает с заданием 1.1, только отличается звуковое оформление.

Звуковое оформление: при нажатии на яблоко/мяч звучат слоги в названии которых имеется заданный звук и оппозиционные.

Речевой материал:

– звуки, предъявляемые при автоматизации [С]: [Са], [Ца], [Со], [Шу], [Чу], [Щка] и т.д.;

– звуки, предъявляемые при автоматизации [Ш]: [Шо], [Са], [Щу], [Жа] и т.д.

Инструкция: нажми на яблоко/мяч, прослушай слог, если в слоге имеется заданный звук, то нажми на него еще и пока он перемещается в корзину проговори его. При ошибочном выборе яблоко/мяч исчезают;

2. На материале слов.

2.1. Выбор слова с неправильным произношением.

Направления и задачи: развитие фонематического восприятия. Умение различать произношение слов с заменами свистящего на шипящий или шипящего на свистящий.

Тип сцены: на игровом поле в горизонтальной плоскости расположены три картинки.

Звуковое оформление: при нажатии на картинку звучат слова названия картинок, два из которых произносятся правильно, одно из них произносится с заменой свистящего на шипящий либо шипящего на свистящий.

Речевой материал:

- звуки, предъявляемые при автоматизации [С]: сом, оса, собака;
- звуки, предъявляемые при автоматизации [Ш]: шуба, шапка, душ.

Инструкция: прослушай название картинок. Покажи какую картинку назвали неправильно. Назови ее правильно и нажми на нее. При правильном выборе картинка увеличивается в размере, при ошибочном выборе картинка исчезает;

2.2. Определение наличия заданного звука в слове.

А) Направления и задачи: развитие фонематического восприятия, дифференциации в сенсорном звене, развитие навыков звукового анализа и синтеза – выделение заданного звука в слове.

Тип сцены: на игровом поле расположен ящик/чемодан и в хаотичном порядке размещены картинки, в названии которых имеется заданный звук и оппозиционный.

Инструкция: прослушай название картинок, выбери, проговори и нажми только на ту, в названии которой имеется заданный звук. При правильном выборе картинки она перемещается в ящик/чемодан, а при ошибке картинка исчезает;

Б) Направления и задачи: развитие фонематического представления, дифференциации в сенсорном звене, развитие навыков звукового анализа и синтеза – выделение заданного звука в слове.

Тип сцены: на игровом поле расположен ящик/чемодан и в хаотичном порядке размещены картинки, в названии которых имеется заданный звук и оппозиционный.

Инструкция: выбери картинку, в названии которой имеется заданный звук, проговори и нажми на нее. При правильном выборе картинки она перемещается в ящик/чемодан, а при ошибке картинка исчезает;

Речевой материал:

- звуки, предъявляемые при автоматизации [С]: самокат, шуба, самолет, щетка, собака, жук, щит, сом, шапка, зонт;
- звуки, предъявляемые при автоматизации [Ш]: щупальца, щетка, жук, пушка, сом, самокат, шкаф.

2.3. Выделение слова с заданным звуком в начале/конец слова.

А) Направления и задачи: развитие фонематического восприятия, дифференциации в сенсорном звене, развитие навыков звукового анализа и синтеза – выделение заданного звука в начале/конце/середине слова.

Тип сцены: на игровом поле находятся картинки, в названии которых имеется заданный звук и оппозиционный, а также схема слова с выделенным звуком начало/конец/середина.

Инструкция: прослушай название картинок. Выбери, проговори и нажми только на ту картинку, где есть заданный звук в нужном месте. При правильном выборе картинка перемещается к схеме, а при ошибке картинка исчезает;

Б) Направления и задачи: развитие фонематического представления, дифференциации в сенсорном звене, развитие навыков звукового анализа и синтеза – выделение заданного звука в начале/конце/середине слова.

Тип сцены: на игровом поле находятся картинки, в названии которых имеется заданный звук и оппозиционный, а также схема слова с выделенным звуком начало/конец/середина.

Инструкция: выбери только ту картинку, в названии которой имеется заданный звук в заданном месте, проговори и нажми на нее. При правильном выборе картинки она перемещается к схеме, а при ошибке картинка исчезает;

Речевой материал:

– звуки, предъявляемые при автоматизации [С]: начало слова (щетка, чайник, цыпленок, сом, шуба, замок), конец слова (плащ, ключ, ананас, душ, индеец), середина слова (пицца, каша, ящик, усы, пончик, ваза);

– звуки, предъявляемые при автоматизации [Ш]: начало слова (сало, жвачка, щука, шкаф), конец слова (плащ, глобус, душ), середина слова (пиджак, мешок, ящерица, миска).

2.4. Определение места заданного звука в слове.

Вариант1 (для работы с группой 2).

А) Направления и задачи: развитие фонематического восприятия, развитие навыков звукового анализа и синтеза – определение места заданного звука в слове (начало, середина, конец).

Тип сцены: на игровом поле размещена картинка, в названии которой имеется заданный звук и схема слова.

Инструкция: прослушай название картинки, проговаривая определи, где находится заданный звук, и выдели на схеме слова. При правильном определении места звука в слове заданный звук обозначается на схеме слова;

Б) Направления и задачи: развитие фонематического представления, развитие навыков звукового анализа и синтеза – определение места заданного звука в слове (начало, середина, конец).

Тип сцены: на игровом поле размещена картинка, в названии которой имеется заданный звук и схема слова.

Инструкция: посмотри на картинку, проговаривая определи, где находится заданный звук и выдели на схеме слова. При правильном определении места звука в слове заданный звук обозначается на схеме слова;

Речевой материал:

– звуки, предъявляемые при автоматизации [С]: носок, сапог, кокос;

Вариант 2 (для работы с группой 1).

А) Направления и задачи: развитие фонематического восприятия, развитие навыков звукового анализа и синтеза – определение места заданного звука в слове (начало, середина, конец).

Тип сцены: на игровом поле размещены картинки, в названии которых имеется заданный звук в разных позициях слова и схема слова.

Инструкция: прослушай название картинок, выбери картинку, в названии которой имеется заданный звук в соответствии со схемой слова, проговори и нажми на нее. При правильном выборе картинки она перемещается к схеме, а при ошибке – исчезает;

Б) Направления и задачи: развитие фонематического представления, развитие навыков звукового анализа и синтеза – определение места заданного звука в слове (начало, середина, конец).

Тип сцены: на игровом поле размещены картинки, в названии которых имеется заданный звук в разных позициях слова и схема слова.

Инструкция: посмотри на картинки, выбери картинку, в названии которой имеется заданный звук в соответствии со схемой слова, проговори и нажми на нее. При правильном выборе картинка она перемещается к схеме, а при ошибке – исчезает;

Речевой материал:

– звуки, предъявляемые при автоматизации [Ш]: шляпа, мишка, камыш.

2.5. Определение последовательности звуков в словах типа «СГС, СГСГ».

А) Направления и задачи: развитие фонематического восприятия, развитие навыков звукового анализа и синтеза – определение последовательности звуков в словах типа «СГС, СГСГ», определение слов, подходящих под звуковую схему слова.

Тип сцены: на игровом поле размещена схема слова и три картинки.

Инструкция: прослушай название картинок, выбери подходящую под схему слова, проговори все звуки по порядку. При нажатии на правильно выбранную картинку она перемещается к схеме, а при ошибке картинка исчезает;

Б) Направления и задачи: развитие фонематического представления, развитие навыков звукового анализа и синтеза – определение последовательности звуков в словах типа «СГС, СГСГ», определение слов, подходящих под звуковую схему слова.

Тип сцены: на игровом поле размещена схема слова и три картинки.

Инструкция: выбери картинку, подходящую под схему слова, проговори все звуки по порядку. При нажатии на правильно выбранную картинку она перемещается к схеме, а при ошибке картинка исчезает;

Речевой материал:

– слог типа «СГС»: шар, мишка, каша;

– слог типа «СГСГ»: шар, мишка, каша.

2.8. Определение слов, подходящих под слоговую схему слова.

А) Направления и задачи: развитие фонематического восприятия, развитие навыков звукового анализа и синтеза – определение слов, подходящих под слоговую схему слова.

Тип сцены: на игровом поле размещены картинки с разной слоговой структурой слова и слоговая схем слова.

Инструкция: прослушай название картинок, выбери картинку, подходящую под слоговую схему слова, проговори название и нажми на нее. При нажатии на правильно выбранную картинку она перемещается к схеме, а при ошибке – картинка исчезает.

Б) Направления и задачи: развитие фонематического представления.

Тип сцены: на игровом поле размещены картинки с разной слоговой структурой слова и слоговая схема слова.

Инструкция: выбери картинку, подходящую под слоговую схему слова, проговори название и нажми на нее. При нажатии на правильно выбранную картинку она перемещается к схеме, а при ошибке картинка исчезает;

Речевой материал:

- схема односложного слова: душ, шапка, шуба, шар;
- схема двухсложного слова: душ, шар, шуба, шкаф;
- схема трехсложного слова: шоколад, шахматы, шуба, шар.

II. Дифференциация звуков.

1. На материале звука/слога.

1.1. Дифференциации звуков в ряде звуков.

Направления и задачи: развитие фонематического восприятия, дифференциации в сенсорном и моторном звене, развитие навыков звукового анализа и синтеза – выделение заданного звука из ряда звуков.

Тип сцены: на игровом поле расположены Смурфик и Маша, две корзины, а также в хаотичном порядке размещены мячи.

Звуковое оформление: при нажатии на мяч звучит изолированный звук/слог, содержащий звуки из смешиваемой пары.

Инструкция: прослушай звуковое оформление, далее проговаривая услышанные звуки/слоги распредели их между героями. При нажатии на мяч содержащий звук [С] – мяч перемещается в корзинку к Соне, а при нажатии на мяч содержащий звук [Ш] – мяч перемещается в корзинку к Мише;

Речевой материал: ску, шу, шта, са, с, со, шу, шта.

2. На материале слов.

2.1. Выделение звуков из смешиваемой пары в словах.

А) Направления и задачи: развитие фонематического восприятия, дифференциации в сенсорном и моторном звене, развитие навыков звукового анализа и синтеза – выделение заданного звука в словах.

Тип сцены: на игровом поле размещены два чемодана и картинки, в названии которых имеются звуки из смешиваемой пары.

Инструкция: прослушай название картинок, проговаривая название картинок разложи по чемоданам: если услышал звук [С] в названии картинки – перемести к Смурфику, а если услышал звук [Ш] в названии картинки – перемести к Маше. При нажатии на картинку она перемещается к нужному чемодану;

Б) Направления и задачи: развитие фонематического представления, дифференциации в сенсорном и моторном звене, развитие навыков звукового анализа и синтеза – выделение заданного звука в словах.

Тип сцены: на игровом поле размещены два чемодана и картинки, в названии которых имеются звуки из смешиваемой пары.

Инструкция: разложи картинки по чемоданам, проговаривая название картинок: если имеется звук [С] в названии картинки – перемести к Смурфику, а если имеется звук [Ш] в названии картинки – перемести к Маше. При нажатии на картинку она перемещается к нужному чемодану.

Речевой материал: шапка, мешок, усы, шар, сом, носок.

2.2. Выбери картинку с заданным звуком в начале/конце/середина слова.

А) Направления и задачи: развитие фонематического восприятия, дифференциации в сенсорном и моторном звене, развитие навыков звукового анализа и синтеза – выделение заданного звука в начале/конце/середине слова.

Тип сцены: на игровом поле размещены картинки, в названии которых имеется заданный звук и оппозиционный, а также две схемы слова с выделенными первыми/последними/в середине звуками из смешиваемой пары.

Инструкция: прослушай название картинок, проговори название картинки и определи к какой схеме слова подходит. Если имеется звук [С] в названии картинки – перемести к Смурфику, а если имеется звук [Ш] в названии картинки – перемести к Маше. При нажатии на картинку, она перемещается к нужной схеме слова;

Б) Направления и задачи: развитие фонематического представление, дифференциации в сенсорном и моторном звене, развитие навыков звукового анализа и синтеза – выделение заданного звука в начале/конце/середине слова.

Тип сцены: на игровом поле размещены картинки в названии которых имеется заданный звук и оппозиционный, а также две схемы слова с выделенными первыми/последними/в середине звуками из смешиваемой пары.

Инструкция: посмотри на картинки на игровом поле, проговори название картинки и определи к какой схеме слова подходит. Если имеется звук [С] в названии картинки – перемести к Смурфику, а если имеется звук [Ш] в названии картинки – перемести к Маше. При нажатии на картинку она перемещается к нужной схеме слова.

Речевой материал: начало слова (сало, шар, собака, шуба, сом, шкаф), конец слова (душ, карандаш, камыш, кактус, нос, ананас), середина слова (мишка, мешок, усы, вишня, коса, носок).

2.3. Определение места заданного звука в слове.

А) Направления и задачи: развитие фонематического восприятия, дифференциации в сенсорном и моторном звене, развитие навыков звукового анализа и синтеза – определение места звука в слове.

Тип сцены: на игровом поле находятся картинки, в названии которых имеется заданный звук и оппозиционный, а также под каждой картинкой схема слова. Инструкция: прослушай название картинки, проговори и определи на схеме слова, где находится звук [С] и звук [Ш]. После определения места звуков в слове нажми на соответствующее место на схеме, если определил правильно – на схеме появляется звук в нужном месте;

Б) Направления и задачи: развитие фонематического представления, дифференциации в сенсорном и моторном звене, развитие навыков звукового анализа и синтеза – определение места звука в слове.

Тип сцены: на игровом поле находятся картинки, в названии которых имеется заданный звук и оппозиционный, а также под каждой картинкой схема слова. Инструкция: посмотри на картинки, проговори и определи на схеме слова, где находится звук [С] и звук [Ш]. После определения места звуков в слове нажми на соответствующее место на схеме, если определил правильно – на схеме появляется звук в нужном месте.

Речевой материал: сушки, спешу, слышу.

2.4. Определение последовательности звуков в словах типа «СГС, СГСГ».

А. Направления и задачи: развитие фонематического восприятия, дифференциации в сенсорном и моторном звене, развитие навыков звукового анализа и синтеза – определение последовательности звуков в словах типа «СГС, СГСГ», определение слов, подходящих под звуковую схему слова.

Тип сцены: на игровом поле размещена схема слова с выделенным звуком на схеме слова из смешиваемой пары звуком и три предмета, в названии которых имеются звуки из смешиваемой пары.

Инструкция: прослушай название картинок, проговори название и определи какое слово подходит под схему слова. При нажатии на правильно выбранную картинку она перемещается к схеме, а при ошибке картинка исчезает;

Б) Направления и задачи: развитие фонематического представления, дифференциации в сенсорном и моторном звене, развитие навыков звукового анализа и синтеза – определение последовательности звуков в словах типа «СГС, СГСГ», определение слов, подходящих под звуковую схему слова.

Тип сцены: на игровом поле размещена схема слова с выделенным звуком на схеме слова из смешиваемой пары звуком и три предмета, в названии которых имеются звуки из смешиваемой пары.

Инструкция: посмотри на картинки, проговори название и определи какое слово подходит под схему слова. При нажатии на правильно выбранную картинку она перемещается к схеме, а при ошибке картинка исчезает.

Речевой материал:

- слово типа «СГС», звук [С] первым звуком – шар, сом, стул;
- слово типа «СГС», звук [Ш] первым звуком – шар, сом, шарф;
- слово типа «СГСГ», звук [Ш] третьим звуком – бусы, мишка, каша;
- слово типа «СГСГ», звук [С] третьим звуком – миска, коса, каша;

2.5. Определение слов, подходящих под слоговую схему слова.

А) Направления и задачи: развитие фонематического восприятия, дифференциации в сенсорном и моторном звене, развитие навыков звукового анализа и синтеза – определение слов, подходящих под слоговую схему слова.

Тип сцены: на игровом поле размещены картинки с разной слоговой структурой слова и слоговые схемы слов.

Инструкция: прослушай название картинок, проговаривая название картинок выбери подходящую под слоговую схему слова и нажми на нее. При нажатии на правильно выбранную картинку она перемещается к схеме, а при ошибке картинка исчезает.

Б) Направления и задачи: развитие фонематического представления, дифференциации в сенсорном и моторном звене, развитие навыков звукового анализа и синтеза – определение слов, подходящих под слоговую схему слова.

Тип сцены: на игровом поле размещены картинки с разной слоговой структурой слова и слоговые схемы слов.

Инструкция: выбери картинку, подходящую под слоговую схему слова. При нажатии на правильно выбранную картинку она перемещается к схеме, а при ошибке картинка исчезает.

Речевой материал:

- схема односложного слова со звуком [Ш] в составе слова: душ, каша, шар, бусы, сок, сом;

– схема односложного слова со звуком [С] в составе слова: душ, каша, шар, бусы, сок, сом;

– схема двухсложного слова со звуком [С] в первом слоге слова: сало, бусы, сок, шапка;

– схема двухсложного слова со звуком [С] во втором слоге слова: паста, носок, нос, каша;

– схема двухсложного слова со звуком [Ш] в первом слоге слова: сало, шар, кувшин, шапка;

– схема двухсложного слова со звуком [Ш] во втором слоге слова: носок, душ, шуба, каша;

– схема трехсложного слова со звуком [С] в составе слова: шоколад, шахматы, собака, носок, самокат;

– схема трехсложного слова со звуком [Ш] в составе слова: шоколад, шахматы, собака, носок, самокат.

Комплекс упражнений представлен в приложении В, комплекс интерактивных презентаций к комплексу упражнений представлен в приложении Г.

Далее рассмотрим общие методические рекомендации по использованию комплекса упражнений с набором презентаций:

1. Образовательная деятельность с использованием составленного нами комплекса упражнений для детей 5-6 лет должна проводиться не более 2-х раз в неделю, в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и в четверг, учитывая требования СанПиН 2.4.1.3049-13 п. 12.21 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» [55];

2. Непрерывная продолжительность работы с компьютером не должна превышать 10 минут, учитывая требования СанПиН 2.4.1.3049-13 п. 12.21 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» [55];

3. После работы с компьютером провести с детьми гимнастику для глаз;

4. Игровые средства являются не самостоятельным продуктом коррекционной работы, а лишь инструментом для закрепления материала в условиях индивидуального занятия;

5. Непосредственно образовательная деятельность с использованием компьютера проводится в присутствии педагога;

6. При выполнении задания педагог ориентируется на инструкцию, зачитывает задание ребёнку;

7. Ребёнок с помощью мыши наводит и «кликает» самостоятельно или с помощью педагога на необходимый рисунок;

8. В случае затруднения педагог сопровождает выполнение заданий вспомогательными приёмами (наводящие вопросы и т. д.);

9. После окончания работы по заданию в нижнем правом углу расположен значок «стрелочки», нажав на него ребенок перемещается на следующий слайд;

10. Учитывать поэтапность работы с ребенком, не переходить на более сложные задания при упущении более легких упражнений;

11. При выполнении заданий со звуковыми эффектами необходимо убедиться, что техническое оснащение позволяет воспроизводить качественный звуковой ряд;

12. Оснащению кабинета учителя-логопеда: компьютер, программное обеспечение Microsoft Office.

Предлагаются следующие требования к компьютерно-игровым программам для дошкольников предложенные Л.Д. Чайновой, Ю.М. Горвицем [15]:

1. Изображения на экране должны быть достаточно крупными, обобщёнными, без мелких отвлекающих деталей;

2. Темп движений и преобразований на экране должен быть не слишком быстрый;

3. Функцию разъяснения выполняет взрослый;

4. В обучающих компьютерных играх необходимо использовать приёмы оценки правильности ответов доступные дошкольникам: графические символы и

рисунки, звуковые и музыкальные эффекты, нежелательно применение 5-ти-бальной системы оценок.

2.4 Апробация и оценка предложенного комплекса

Апробация данного комплекса упражнений на платформе Microsoft PowerPoint Presentation проводилась на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Красноярск в марте 2024 года.

Апробация проходила на индивидуальных занятиях и было проведено по 8 занятий с каждым ребенком. Сам комплекс упражнений на платформе Microsoft PowerPoint Presentation не является самостоятельным занятием, а лишь используется в структуре индивидуального занятия не более 10 минут от общей продолжительности основного занятия.

На первой неделе марта было проведено 8 индивидуальных занятий (4 ребенка – участники проекта, по 2 индивидуальных занятия в неделю). Тип предъявляемых упражнений – выделение заданного звука из ряда звуков/в слогах. В логопедической работе с каждым ребенком использовался ранее составленный комплекс упражнений с определенными этапами, направлениями и задачами. При работе с первой группой детей логопедическая работа заключалась в автоматизации звука [Ш] изолированно и в слогах, дифференциации шипящих-свистящих в сенсорном звене и развитии навыков звукового анализа, такого как выделение заданного звука из ряда звуков/в слогах. А при работе со второй группой детей логопедическая работа заключалась в автоматизации звука [С] изолированного и в слогах, дифференциации свистящих-шипящих в сенсорном звене и развитии навыков звукового анализа, такого как выделение заданного звука из ряда звуков/в слогах.

По итогам проведенных занятий на первой неделе мы сделали следующие выводы:

- у всех детей выявлен стойкий интерес к такому роду упражнений;
- все дети смогли показать достаточно высокий уровень внимания и сосредоточенности;

- у одного ребенка возникли трудности в понимании инструкции, потребовалось оказание обучающей помощи;

- предъявляемый звуковой ряд в структуре первого задания «выделение заданного звука из ряда звуков» оказался понятным, детям понравилось и было изъявлено желание поиграть еще раз.

На второй неделе марта было проведено 8 индивидуальных занятий (4 ребенка – участники проекта, по 2 индивидуальных занятия в неделю). Тип предъявляемых упражнений – определение наличия заданного звука в слове и выделение слова с заданным звуком в начале. При работе с первой группой детей логопедическая работа заключалась в автоматизации звука [Ш] на материале слов, дифференциации шипящих-свистящих в сенсорном звене и развитии навыков звукового анализа, такого как выделение заданного звука в слове и выделение слова с заданным звуком в начале. А при работе со второй группой детей логопедическая работа заключалась в автоматизации звука [С] на материале слов, дифференциации свистящих-шипящих в сенсорном звене и развитии навыков звукового анализа, такого как выделение заданного звука в слове и выделение слова с заданным звуком в начале.

По итогам проведенных занятий на второй неделе мы сделали следующие выводы:

- у всех детей было сохранено внимание и интерес на протяжении всего занятия;

- предъявляемый иллюстративный и звуковой материал знаком, понятен детям;

- одному ребенку потребовалась обучающая помощь в задании по определению заданного звука в слове (потребовались дополнительные внешние опоры).

На третьей неделе марта было проведено 8 индивидуальных занятий (4 ребенка – участники проекта, по 2 индивидуальных занятия в неделю). Тип предъявляемых упражнений – выделение слова с заданным звуком в конце слова и в середине слова. При работе с первой группой детей логопедическая работа

заклучалась в автоматизации звука [Ш] на материале слов, дифференциации шипящих-свистящих в сенсорном звене и развитии навыков звукового анализа, такого как выделение заданного звука в начале слова и в середине слова. А при работе со второй группой детей логопедическая работа заключалась в автоматизации звука [С] на материале слов, дифференциации свистящих-шипящих в сенсорном звене и развитии навыков звукового анализа, такого как выделение заданного звука в начале слова и в середине слова.

По итогам проведенных занятий на третьей неделе мы сделали следующие выводы:

- у всех детей было сохранено внимание и интерес на протяжении всего занятия;
- предъявляемый иллюстративный и звуковой материал знаком, понятен детям;
- одному ребенку потребовалась обучающая помощь в выполнении упражнения по выделению заданного звука в конце слова (дополнительные внешние опоры).

На четвертой неделе марта было проведено 8 индивидуальных занятий (4 ребенка – участники проекта, по 2 индивидуальных занятия в неделю). Тип предъявляемых упражнений – определение места заданного звука в слове и определение последовательности звуков в словах типа «СГС, СГСГ». При работе с первой группой детей логопедическая работа заключалась в автоматизации звука [Ш] на материале слов, дифференциации шипящих-свистящих в сенсорном звене и развитии навыков звукового анализа, такого как определение места заданного звука в слове (начало, середина, конец); определение последовательности звуков в словах типа «СГС, СГСГ». А при работе со второй группой детей логопедическая работа заключалась, в автоматизации звука [С] на материале слов, дифференциации свистящих-шипящих в сенсорном звене и развитии навыков звукового анализа, такого как определение места заданного звука в слове (начало, середина, конец).

По итогам проведенных занятий мы сделали выводы:

- у троих детей не возникло трудностей при выполнении заданий;
- у одного ребенка в большей части заданий требовалась обучающая помощь;
- весь представленный иллюстративный и звуковой материал был понятен детям;

- у всех детей было сохранено внимание и интерес на протяжении всего занятия с использованием комплекса упражнений на платформе Microsoft PowerPoint Presentation.

Таким образом, можно сделать вывод, что подобранный комплекс упражнений на платформе Microsoft PowerPoint Presentation позволяет удерживать стойкий интерес и внимание детей, предъявляемый иллюстративный и звуковой материала понятен детям. При выполнении упражнений дошкольникам предоставляется выбор, что позволяет развивать инициативность воспитанников, а также познавательный интерес.

Экспертная оценка проделанной работы, т.е. комплекса упражнений с интерактивными презентациями на платформе Microsoft PowerPoint Presentation, была проведена учителем-логопедом, который работает на базе реализации проекта.

Учитель-логопед предоставила отзыв об использовании комплекса упражнений с интерактивными презентациями. Они оказались актуальными, современными, подготовка к занятиям заняла меньше времени, дополнительная печать картинного материала не понадобилась, детям все было понятно и интересно, было отмечено удобство использования материала в печатном варианте, как элемент домашнего занятия. Учитель-логопед проявила инициативу далее использовать данный комплекс упражнений в своей практике на индивидуальных занятиях. Материал представлен в доступной форме, имеет красочные иллюстрации, данное пособие позволяет развивать познавательный интерес, расширять кругозор, а также инициативность детей.

Резюмируя вышесказанное, можно сказать, что представленный комплекс упражнений и дидактический материал на платформе Microsoft PowerPoint

Presentation рекомендуется для коррекции нарушений фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня.

Таким образом, цель, задачи и проектная идея реализованы. В качестве дальнейшей перспективы предложено представление продуктов и опыта реализации проекта на методическом объединении и использование данных материалов в своей практической деятельности другими учителями-логопедами ДООУ, а также запрос учителя-логопеда о разработке интерактивных упражнений для продолжения коррекционной работы.

Выводы по Главе 2

На предпроектном этапе были выявлены дефициты в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении, дефицит современного методического обеспечения, учитывающего индивидуальные потребности каждого ребенка в коррекционной работе над фонематическим восприятием. К современному методическому обеспечению можно отнести интерактивные технологии на платформе Microsoft PowerPoint Presentation.

На диагностическом этапе мы выявили нарушения в дифференциации следующих групп звуков: свистящих-шипящих, аффрикатов и их компонентов, звонких-глухих. Соотнесли нарушение звукопроизношения с нарушением сформированности фонематического восприятия, увидели определённую закономерность между этими нарушениями.

Проанализировав диагностический этап, мы составили комплекс упражнений по коррекции фонематического восприятия, учитывая индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка – участника проекта. К данному комплексу упражнений было разработано дидактическое обеспечение на платформе Microsoft PowerPoint Presentation в виде интерактивных презентаций и разработанные дифференцированные методические рекомендации по его использованию.

Представленный комплекс упражнений с интерактивными презентациями, был апробирован в МБДОУ – базе реализации проекта, на протяжении одного

месяца в форме индивидуальных занятий в количестве 8 занятий. По итогам апробации был получен положительный отзыв учителя-логопеда.

Заключение

На предпроектном этапе были выявлены дефициты в образовательной организации – базе реализации проекта. Кабинет учителя-логопеда оснащен всем необходимым методическим и дидактическим обеспечением, но при этом наблюдается дефицит интерактивных технологий. По сравнению с общепринятыми коррекционными технологиями логопедической работы, они имеют следующий ряд преимуществ:

- оптимизация временных затрат при подготовке к занятиям;
- эмоциональное включение детей;
- возможность использования в дистанционных формах проведения занятий;
- перевод методического обеспечения с бумажного носителя на электронный.

Таким образом, дидактическое обеспечение по коррекции фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня должно соответствовать и учитывать современные интересы детей, индивидуальный уровень речевого развития ребенка и его психофизические возможности. Переход от печатного картинного материала на цифровой делает работу более удобной, менее энергоемкой, не требуется дополнительное материально-техническое оснащение (принтер). Замена печатного материала на цифровую среду делает актуальной работу по составлению упражнений с использованием набора интерактивных презентаций на платформе Microsoft PowerPoint Presentation в рамках проекта «Коррекция нарушений фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня с использованием компьютерных презентаций».

На диагностическом этапе нами были выявлены нарушения в дифференциации следующих групп звуков: свистящих-шипящих, аффрикатов и их компонентов, звонких-глухих. Эти нарушения мы выявили на материале следующих заданий: при повторении цепочек слогов, при выделении звука из ряда

звуков, при выборе картинки на звук. И у одного ребенка была единичная ошибки при дифференциации слов, близких по звучанию.

Соотнеся полученные результаты обследования фонематического восприятия с нарушениями звукопроизношения у детей и проанализировав, мы видим связь определенного дефекта звукопроизношения с нарушением фонематического восприятия. У троих детей наблюдалось смещение в речевом потоке шипящих и свистящих звуков, требовалась автоматизация шипящих и дальнейшая работа по дифференциации свистящих-шипящих звуков. А у одного ребенка было выявлено нестабильное употребление в речи свистящих и шипящих групп звуков. Ему требовалась автоматизация в первую очередь свистящих звуков, а далее шипящих звуков и дальнейшая работа по дифференциации свистящих-шипящих звуков.

Исходя из представленных данных, можно сделать вывод, что для всех детей актуально логопедическая работа по дифференциации свистящих-шипящих звуков. Но прежде чем приступить к этапу дифференциации, требуется автоматизация звуков, у троих детей шипящих, а у одного ребенка и свистящих, и шипящих. В ближайшей временной перспективе задания на дифференциацию свистящих и шипящих будут предлагаться в сенсорном звене, в момент работы по автоматизации у одного ребенка свистящих, а у троих детей шипящих. И на этапе автоматизации будем предлагать дифференцировать правильное и нарушенное произношение и свистящих, и шипящих, но только в сенсорном звене. Параллельно всем этапам работы будет проводиться работа по развитию навыков звукового анализа и синтеза.

Нами были подобраны два комплекса упражнений по работе с детьми первой и второй группы:

1. Комплекс упражнений по работе с первой группой детей предусматривает работу по дифференциации свистящих и шипящих на этапе автоматизации шипящих в количестве 8 занятий. Далее работа над дифференциацией свистящих и шипящих в моторном и сенсорном звене в количестве 10 занятий. Параллельно

всем этапам работы будет проходить поэтапная работа по развитию навыков звукового анализа и синтеза;

2. Комплекс упражнений по работе со второй группой детей предусматривает работу по дифференциации свистящих и шипящих на этапе автоматизации свистящих в количестве 7 занятий. Далее будет идти работа по дифференциации свистящих и шипящих на этапе автоматизации шипящих в количестве 7 занятий. И только затем работа над дифференциацией свистящих и шипящих в моторном и сенсорном звене в количестве 7 занятий. Параллельно всем этапам работы будет проходить поэтапная работа по развитию навыков звукового анализа и синтеза.

Апробация комплекса упражнений и дидактического материала на платформе Microsoft PowerPoint Presentation проводилась в МБДОУ – базе реализации проекта. В форме индивидуальных занятий, в количестве 8 занятий с каждым ребенком – участником проекта.

По итогам проведенных занятий мы сделали выводы:

- у троих детей не возникло трудностей при выполнении заданий;
- у одного ребенка в большей части заданий требовалась обучающая помощь;
- весь представленный иллюстративный и звуковой материал был понятен детям;

- у всех детей было сохранено внимание и интерес на протяжении всего занятия с использованием комплекса упражнений на платформе Microsoft PowerPoint Presentation.

Таким образом, можно сделать вывод, что подобранный комплекс упражнений на платформе Microsoft PowerPoint Presentation позволяет удерживать стойкий интерес и внимание детей, предъявляемый иллюстративный и звуковой материала понятен детям. При выполнении упражнений дошкольникам предоставляется выбор, что позволяет развивать инициативность воспитанников, а также познавательный интерес.

Экспертная оценка проделанной работы, т.е. комплекса упражнений с интерактивными презентациями на платформе Microsoft PowerPoint Presentation,

была проведена учителем-логопедом, который работает на базе реализации проекта.

Учитель-логопед предоставила отзыв об использовании комплекса упражнений с интерактивными презентациями. Они оказались актуальными, современными, подготовка к занятиям заняла меньше времени, дополнительная печать картинного материала не понадобилась, детям все было понятно и интересно, было отмечено удобство использования материала в печатном варианте, как элемент домашнего занятия. Учитель-логопед проявила инициативу далее использовать данный комплекс упражнений в своей практике на индивидуальных занятиях. Материал представлен в доступной форме, имеет красочные иллюстрации. Данное пособие позволяет развивать познавательный интерес, расширять кругозор, а также инициативность детей.

Таким образом, цель, задачи и проектная идея реализованы. В качестве дальнейшей перспективы предложено представление продуктов и опыта реализации проекта на методическом объединении и использование данных материалов в своей практической деятельности другими учителями-логопедами ДОУ, а также запрос учителя-логопеда о продолжении коррекционной работы по предложенному комплексу упражнений.

Список использованных источников

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям: сб. домаш. заданий для преодоления недоразвития фонемат. стороны речи у ст. дошкольников / З.Е. Агранович. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 381 с.
2. Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: учеб.-метод. пособие для логопедов и воспитателей / Т. В. Александрова.– СанктПетербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 48 с.
3. Баренцева Н.С. Развитие фонематического социуме слуха у дошкольников / Н.С. Баренцева, Е.В. Колесникова. – М., 2001.-227с.
4. Бастан У.Н. Проявление нарушений фонетического слуха у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня / У.Н. Бастан // Логопедия. – 2015. – № 3. – с. 69-74.
5. Белоус Е.Н. Особенности фонематического восприятия речи и их отражение на письме: дис канд. психол. наук: 19.00.01/ Елена Николаевна Белоус. – Коломна, 2011. 153 с.
6. Бельтюков В.И. О закономерностях развития речевой функции в онтогенезе. Вопросы психологии, 1984, №5.
7. Борозинец Н.М. Логопедические технологии [Электронный ресурс]: учебное пособие: Направление подготовки – 050700.62 Специальное (дефектологическое) образование. Профиль подготовки «Логопедия». Бакалавриат / Т. С. Шеховцова, Н. М. Борозинец. – Ставрополь: изд-во СКФУ, 2014. – 256 с. – Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/304103>
8. Винарская Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии / Е.Н. Винарская. – М.: взаимодействия Просвещение. 1989. – 160 с.
9. Выготский Л.С. Избранные психологические узловых исследования. Л.С. Выготский – М., 1999.процес – 224 с.
10. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий / П.Я. Гальперин // Гальперин П.Я. Психология как

объективная наука: избр. психол. тр. / П. Я. Гальперин. – Москва : Ин-т практ. психологии ; Воронеж : МОДЭК, 1998. – С. 317-376.

11. Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи/ Ю.Ф. Гаркуша. – М.: Сфера, 2016. 127 с.

12. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев – М., 1998. - 470 с.

13. Гвоздев А.Н. От первых слов до первого класса: дневник научных наблюдений – 3-е изд., испр. – М.: Ленанд, 2019. – 322 с

14. Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка. — СПб.: Изд-во «Акцидент», 1995. – 64 с. – (Детская речь: Хрестоматия. Ч. II / Сост. Н. И. Лепская, С. Н. Цейтлин).

15. Горвиц Ю.М., Чайнова Л.Д., Поддьяков Н.Н., Зворыгина Е.В. и др. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998 г. – 328 с.

16. Голубева, Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников: Методическое пособие/ Г.Г. Голубева. – СПб.: Союз, 2017. 165 с.;

17. Глухов В.П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 351 с. – (Высшая школа).

18. Гришанова И.А. Развитие фонематических процессов у детей [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / М.В. Мелкозерова, Н.А. Рахманина, Глазов. гос. пед. ин-т им. В.Г. Короленко, И.А. Гришанова. – Глазов: ГГПИ, 2019. – 167 с.: ил. – ISBN 978-5-93008-296-8. – Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/707928>.

19. Гуровец Г.В., Маевская С.И. «К генезису фонетико-фонематических расстройств» // Обучение и воспитание детей с нарушениями речи. М. – 1982. С. 76-77.

20. Давыдова О.А. Фонетические диктанты. Тренажер по звукобуквенному анализу и синтезу. – М.: Школьная Книга, 2020.-64с. ч/б илл. + 32с. Вкладка.

21. Дурнева, И.Е. Специфика развития фонематического восприятия детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и

- нормальным речевым развитием / И. Е. Дурнева, Е. В. Минаева, Н.В. Иванова // Современные проблемы науки и образования. – 2017. –№ 16.
22. Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64 с. (Библиотека журнала «Логопед»).
23. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. – М., 2003. – 112 с.
24. Елецкая О.В. Психолого-педагогическая диагностика детей с нарушениями речи: учебно-метод. пособие / О.В. Елецкая, А.А. Тараканова. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2015. 323 с.
25. Жинкин Н.И. Механизмы речи. М.: Издательство Академии педагогических наук, 1959. – 378 с.
26. Жукова Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей: Учеб.-метод.пособие / Н.С. Жукова. – М.: 1998. – 96 с.
27. Журова Л.Е. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста/ Л.Е. Журова, Д.Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 2012. С. 215-230;
28. Загвязинский В.И. Общая педагогика: Учеб. пособие / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. – М.: Высш. шк., 2007.
29. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда, Владос, 2017г.
30. Исенина Е.И. Различие и узнавание как механизмы фонематического слуха: автореферат канд. психол. наук: Е.И. Исенина. – М.,2010. 21 с.
31. Каримова Н.В. Диагностика фонематических процессов у детей дошкольного возраста // Образование и воспитание. 2016. № 1. С. 22 -25.
32. Каше Г.А. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи/ самых Г.А. Каше, Т.Е. Филичева. - М., 2001. - 68 с.
33. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда/ Г.А. Каше. – М.: Просвещение, 2016. 208 с.

34. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для логопедов. – М.: Издательство ГНОМ, 2019. – 52 с.
35. Коноваленко С.В. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза в играх и упражнениях: Методическое пособие/ С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. – М.: ГНОМ и Д, 2016. 234 с.
36. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие/ А.Н. Корнев. – СПб.: МиМ, 1997. 286 с.
37. Киселева В.Д. К вопросу о нарушении фонематического восприятия /В.Д. Киселева// Московские пед. чтения «Актуальные проблемы специальной педагогики и специальной психологии». М. 2014. 115 с.
38. Китаева Н.Н. Об особенностях фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня// Н.Н. Китаева, Г.В. Косагова// XVII Царскосельские чтения. Материалы международной научной конференции 23–24 апреля 2013 г. Том IV .2013. С. 97-100.
39. Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников: Учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов — М.: Просвещение, 1983. – 136 с.
40. Лалаева Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников/ Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова.-СПб.: Союз. 2015. 158 с. 84.
41. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии – Москва: Просвещение, 1968.
42. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М., Просвещение» 1969. 214 с.
43. Логопедия: для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. Заведений / под Л.С. Волковой. - филос. словарей и доп.– М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008. может – 703 с.

44. Логопедия: учеб. для студ. Дефектол. Фак. Пед. Высш. Учеб. заведений /3-е изд., первая под ред. Волкова Л.С., Шаховская С.Н. М.:Изд. Центринформация ВЛАДОС, 2002.– 680 с.
45. Логопедия: теория и практика/ под редакцией д.п.н. профессора Т.Б. Филичевой, 2021г. М.
46. Логопедия. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007, 44с. (статья Г.А. Каше, статья А.В. Ястребова, Л.Ф. Спирина, Т.П. Бессонова).
47. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логогруппы. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями / Н.М. Миронова, – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. — 44 с.
48. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях/ С.А. Миронова. – М.: Инфра-М, С. 2015. 167 с.
49. Морозова Ж.В. Опыт работы по формированию фонематического восприятия, как основа подготовки к обучению грамоте в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР/ Ж.В. Морозова// Обучение и воспитание: методики и практика 2016/2017 учебного года. Сборник материалов XXXIV Международной научно-практической конференции. 2017. С. 50-64.
50. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб, заведений / М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е. Н. Кутепова и др.; Под ред. Т.В. Волосовец.
51. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов/Е.А. Пожиленко. – М.: ВЛАДОС, 2016. 215 с.
52. Понятийно-терминологический словарь логопеда/под редакцией В.И. Селиверстова.М.:Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,1997.-400с.
53. Протоколы логопедического обследования дошкольников: метод. /А.В. Мамаева, Н.В. Сиско, Т.В. Зиновьева и др.]; под ред. А.В. Мамаевой; Краснояр. Гос. обществ Пед. Ун-т им. В.П. Астафьева. –Красноярск, 2010. - 44с.

54. Специальная педагогика. Преодоление ОНР дошкольников. Учебное методическое пособие /Под ред. Т.В. Волосовец, 2016. 257 с.
55. "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
[https://base.garant.ru/70414724/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/;](https://base.garant.ru/70414724/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/)
56. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической стороны речи, Наглядно-методическое пособие. - СПб. - М.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, ИД Карапуз, ТЦ Сфера, 2006 - 56с.
57. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа/ Т.А. Ткаченко. – СПб.: Питер, 2015.
58. Филичева Т.Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для педагогов и воспитателей / ТБ Филичева, Т.В. Туманова– М.: «Издательство ГНОМ и Д», авторы 2000.котрыми - 80с.
59. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). – М.: МГОПИ, 1993. –72 с.
60. Филичева Т.Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада/ Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Академия, 2015. 315 с.
61. Хватцев М.Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Академия, 1999 – с.331.
62. Швачкин Н.Х. Развитие фонематического восприятия в взаимодействия раннего возрасте. / М.М. Алексеева - М.: Просвещение, 2013. - 213 с.
63. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. М., 2013. 145 с.
64. Ястребова А.В. Преодоление общего недоразвития речи у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений. – М.,2014. 238 с.

Приложения

Приложение А

Раздел 1.

Повторение слогов с оппозиционными звуками.

А. Инструкция: слушай внимательно и повтори за мной.

да – та – да та – да – та

га – ка – га ка – га – ка

ба – па – ба па – ба – па

ка – ха – ка ха – ка – ха

са – за – са за – са – за

са – ша – са ша – са – ша

жа – ша – жа ша – жа – ша

ча – тя – ча тя – ча – тя

са – ща – са ща – ся – ща

ва – фа – ва фа – ва – фа

Оценка (за раздел):

5 баллов — все задания точно воспроизводятся;

4 балла — имеются единичные случаи ошибочного воспроизведения;

3 балла — задание выполняется в замедленном темпе, наблюдаются ошибки в парах (3-4 ошибки);

2 балла — большинство заданий выполняется только после повторного проговаривания, но с ошибками в парах (5-6 ошибок);

1 балл – задания не выполняются.

Раздел 2.

Выделение заданного звука из ряда звуков.

Инструкция: если услышишь нужный звук хлопни/топни/стукни.

С – с, н, м, ш, с, з, ц, с, щ.

Ш – ш, п, д, о, с, ш, ж, с, съ, щ, ч, ц.

Ч – л, ть, ч, с, а, р, ч, ш, щ, ть, ж.

Щ – т, щ, съ, а, в, с, ш, ж, ч, ц, ш.

Ц – т, к, ц, с, ж, ш, ч, ц, щ, с, съ.

Л – л, к, д, у, в, л, й, р, ль.

Оценка (за раздел):

5 баллов — все задания выполняются верно;

4 балла — встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно;

3 балла — задание выполняется в замедленном темпе, наблюдаются ошибки (3-4 ошибки);

2 балла — большинство заданий выполняются после повторного проговаривания (5-6 ошибок);

1 балл — задания не выполняются.

Раздел 3.

Дифференциация слов, близких по звучанию (отличающихся одной фонемой).

А. Инструкция: покажи где?

ш - с крыша – крыса

ж – з рожи – розы

р – л рак – лак

р – й марка - майка

р' – й моряк – маяк

--

п – б почка – бочка

т – д дочка – точка

к – г кости - гости

ы – и мышка – мишка

с – з коса – коза

Оценка (за раздел):

5 баллов — все задания выполняются верно;

4 балла — встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно;

3 балла — задание выполняется в замедленном темпе (3-4) ошибки;

2 балла — задания выполняются после повторного проговаривания (5-6) ошибок;

1 балл — задания не выполняются.

Раздел 4.

Различение на слух оппозиционных фонем на материале слов.

А. Инструкция: если я правильно назову картинку, хлопни в ладоши, если неправильно — не хлопай.

Картинки: санки, шляпа, старушка, птенец.

шанки — фанки — сянки — санки танки

птенец — птенесь — тинеть — птинеч

фтаруфка — штарушка — сталуска — старушка — стаюська

сляпа — шьяпа — фляпа — шляпа — хляпа

Оценка (за раздел):

5 баллов — все задания выполняются верно;

4 балла — единичная ошибка;

3 балла — задание выполняется в замедленном темпе 2 ошибки;

2 балла — задание выполняется в замедленном темпе 3-4 ошибки;

1 балл — задания не выполняются.

Раздел 5.

Дифференциация фонем на материале слов.

А. Инструкция: выбери картинку на звук.

Звук С:

Забор _____ Самолет _____

Самокат _____ Цыпленок _____

Собака _____ Шапка _____

Цепь _____ Шуба _____

Замок _____ Шуба _____

Звук Ш:

Шарф _____ Жираф _____

Жук _____ Щетка _____

Шприц _____ Шуба _____

Слон _____ Щипцы _____

Звук Р:

Лодка _____ Рубашка _____

Рак _____ Ложка _____

Рабы _____ Лук _____

Робот _____ Лопата _____

Звук Ч:

Часы _____ Цветы _____

Щипцы _____ Чайник _____

Чашка _____ Телефон _____

Шахматы _____ Цыпленок _____

Звук Д:

Дом _____ Танк _____

Дверь _____ Дорога _____

Тарелка _____ Тапочки _____

Бант _____ Дрова _____

Оценка за раздел 5:

5 баллов — все задания выполняются верно;

4 балла — встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно;

3 балла — задание выполняется в замедленном темпе (5-6) ошибок;

2 балла — задание выполняется в замедленном темпе (7-8) ошибок;

1 балл — задания не выполняются.

Раздел 6.

Звуковой анализ слов.

Инструкция:

1) назови первый звук в слове:

аист — мак — угол;

трава — стол — шкаф;

рот — мама — сумка.

2) назови последний звук в слове:

аист — коса — угол;

дом — сумка — палец.

3) определи место звука в слове (начало, конец или середина):

Инструкция: где находится звук М?

Мак — сумка — дом — лимон — сом — муха.

4) назвать все звуки в слове по порядку:

кот — жук — дом.

Оценка (за раздел):

5 баллов — правильно выполняются все задания;

4 балла — единичные ошибки, исправляются самостоятельно;

3 балла — в первой и второй пробе ошибки;

2 балла — ошибки в первой, второй и третьей пробе;

1 балл — ошибки в каждой пробе или задание не выполняется.

Приложение Б

Результаты диагностического этапа по разделам заданий.

Р-к	Раздел 1		Раздел 2		Раздел 3		Раздел 4		Раздел 5		Раздел 6		итого
	балл	особенности	балл	особенности	балл	особенности	балл	особенности	балл	особенности	балл	особенности	
1	2	ошибки на материале цепочек слогов по дифференциации и свистящих-шипящих, аффрикатов и их компонентов, звонкости-глухости, а также при проговаривании нового ряда цепочек слогов, застревали на предыдущей пробе.	3	ошибки на дифференциацию [С]-[Ш], [Ч]-[ТЬ], [Ш]-[Щ], [Ш]-[Ж], [Ш]-[С].	5	-	5	-	3	наблюдались ошибки при выборе картинного материала по дифференциации и свистящих-шипящих, аффрикатов и их компонентов.	3	ошибки по выделению первого и последнего звука в слове из слогослияния, также ошибки при определении последовательности звуков в слове.	21

2	4	ошибки на материале цепочек слогов по дифференциации и звонкости-глухости и свистящих-шипящих.	4	Ошибки на материале [ч-ть], [с-ш].	5	-	5	-	3	наблюдались ошибки при выборе картинного материала по дифференциации и свистящих-шипящих, аффрикатов и их компонентов.	5	-	26
3	2	ошибки на материале цепочек слогов по дифференциации и свистящих-шипящих, аффрикатов и их компонентов, звонкости-глухости, а	3	Все звуки поймала только 1 раз. допускали ошибки на дифференциацию [С]-[Ш], [Ч]-[ТЬ], [Ш]-[Щ], [Ш]-[Ж], [Ш]-[С];	4	Единичная ошибка на материале слова «шляпа», произношение «сляпа» принял как нормированное	5	-	1	множественные ошибки по дифференциации и свистящих-шипящих, аффрикатов и их компонентов, звонкости-глухости	1	Не справилась	16

		также при проговаривании нового ряда цепочек слогов, застревали на предыдущей пробе.											
4	3	ошибки на материале цепочек слогов по дифференциации и звонкости-глухости и свистящих-шипящих.	4	Сильно отвлекался, не мог сосредоточиться . спутал с-ш, ч-ть.	5	-	5	-	3	наблюдались ошибки при выборе картинного материала по дифференциации и свистящих-шипящих, аффрикатов и их компонентов.	3	ошибки по выделению первого и последнего звука в слове из слогослияния, также ошибки при определении последовательности звуков в слове.	23

Приложение В

Комплекс упражнений:

1. «Собери все яблоки/мячи».

А. Звуковое оформление: при нажатии на яблоки/мячи звучат записанные звуки (заданный звук и оппозиционные).

Инструкция: нажми на яблоко/мяч, прослушай звук, если звучит заданный звук, то нажми еще раз на яблоко/мяч, и пока оно перемещается в корзину/ящик проговори его. При ошибочном выборе яблоко/мяч исчезают;

Б. Звуковое оформление: при нажатии на яблоко/мяч, звучат слоги в названии которых имеется заданный звук и оппозиционные.

Инструкция: нажми на яблоко/мяч, прослушай слог, если в слоге имеется заданный звук, то нажми на него еще, и пока он перемещается в корзину проговори его. При ошибочном выборе яблоко/мяч исчезают;

2. «Кого назвали неправильно?».

Звуковое оформление: при нажатии на картинку звучат слова названия картинок, два из которых произносятся правильно, одно из них произносится с заменой свистящего на шипящий либо шипящего на свистящий.

Инструкция: прослушай название картинок. Покажи какую картинку назвали неправильно. Назови ее правильно и нажми на нее. При правильном выборе картинка увеличивается в размере, при ошибке – исчезает;

3. «Собери все картинки с заданным звуком».

А. Инструкция: прослушай название картинок, выбери, проговори и нажми только на те, в названии которой имеется заданный звук. При правильном выборе картинки перемещаются в чемодан, а при ошибке – исчезают;

Б. Инструкция: выбери картинку в названии которой имеется заданный звук, проговори их название. При правильном выборе картинки перемещаются в чемодан, а при ошибке – исчезают;

4. «В какой картинке спрятался звук в начале/конце/середине слова?».

А. Инструкция: прослушай название картинок. Выбери, проговори и нажми только на ту картинку где есть заданный звук в нужном месте (начало/конец/середина). При правильном выборе – перемещается к схеме, а при ошибке – исчезает;

Б. Инструкция: выбери только ту картинку, в названии которой имеется заданный звук в заданном месте (начало/конец/середина) и проговори ее. При правильном выборе – перемещается к схеме, а при ошибке – исчезает;

5. «Где спрятался звук?».

Вариант 1 (для работы с группой 2).

А. Инструкция: прослушай название картинки, проговаривая определи где находится заданный звук и выдели на схеме слова. При правильном определении места звука в слове заданный звук обозначается на схеме слова;

Б. Инструкция: посмотри на картинку, проговаривая определи где находится заданный звук и выдели на схеме слова. При правильном определении места звука в слове заданный звук обозначается на схеме слова;

Вариант 2 (для работы с группой 1).

А. Инструкция: прослушай название картинок, выбери картинку в названии которой имеется заданный звук в соответствии со схемой слова, проговори ее и нажми на нее. При правильном выборе картинки она перемещается к схеме, а при ошибке – исчезает;

Б. Инструкция: выбери картинку в названии которой имеется заданный звук в соответствии со схемой слова, проговори ее и нажми на нее. При правильном выборе картинки она перемещается к схеме, а при ошибке – исчезает;

6. «Подбери картинку к схеме слова».

А. Инструкция: прослушай название картинок, выбери подходящую под схему слова, проговори определяя последовательность звуков и нажми на нее. При правильном выборе – перемещается к схеме, а при ошибке – исчезает;

Б. Инструкция: выбери картинку, подходящую под схему слова, проговори определяя последовательность звуков и нажми на нее. При правильном выборе – перемещается к схеме, а при ошибке – исчезает;

7. «Подбери картинку к слоговой схеме слова».

А. Инструкция: прослушай название картинок, выбери картинку, подходящую под слоговую схему слова, проговори ее название и нажми на нее. При правильном выборе – перемещается к схеме, а при ошибке – картинка исчезает;

Б. Инструкция: выбери картинку, подходящий под слоговую схему слова, проговори ее название и нажми на нее. При правильном выборе – перемещается к схеме, а при ошибке – исчезает;

8. «Разложи мячи по корзинкам».

Тип сцены: на игровом поле расположены Смурфик и Маша, две корзины, а также в хаотичном порядке размещены мячи.

Звуковое оформление: при нажатии на мяч, звучит изолированный звук/слог, содержащий звуки из смешиваемой пары.

Инструкция: прослушай какие звуки издают мячи, далее проговаривая услышанные звуки/слоги распределить их между героями. При нажатии на мяч содержащий звук [С] – мяч перемещается в корзинку к Соне, а при нажатии на мяч содержащий звук [Ш] – мяч перемещается в корзинку к Мише;

9. «Помоги собраться в поездку».

Тип сцены: на игровом поле размещены два чемодана и картинки в названии которых имеются звуки из смешиваемой пары.

А. Инструкция: прослушай название картинок, проговаривая название картинок, разложи по чемоданам: если услышал звук [С] в названии картинки – перемести к Смурфику, а если услышал звук [Ш] в названии картинки – перемести к Маше. При нажатии на картинку, она перемещается к нужному чемодану;

Б. Инструкция: разложи картинки по чемоданам, проговаривая название картинок: если имеется звук [С] в названии картинки – перемести к Смурфику,

а если имеется звук [Ш] в названии картинке – перемести к Маше. При нажатии на картинку, она перемещается к нужному чемодану;

10. «Помоги разложить картинки по схемам».

Тип сцены: на игровом поле находится Маша со Смурфиком, а также размещены картинки в названии которых имеется заданный звук и оппозиционный, а также две схемы слова с выделенными первыми/последними/в середине звуками из смешиваемой пары.

А. Инструкция: прослушай название картинок, проговори название картинки и определи к какой схеме слова подходит. Если имеется звук [С] в названии картинке – перемести к Смурфику, а если имеется звук [Ш] в названии картинке – перемести к Маше. При нажатии на картинку она перемещается к нужной схеме слова;

Б. Инструкция: посмотри на картинки на игровом поле, проговори название картинки и определи к какой схеме слова подходит. Если имеется звук [С] в названии картинке – перемести к Смурфику, а если имеется звук [Ш] в названии картинке – перемести к Маше. При нажатии на картинку она перемещается к нужной схеме слова;

11. «Где спрятались звуки?».

Тип сцены: на игровом поле находятся картинки, в названии которых имеется заданный звук и оппозиционный, а также под каждой картинкой схема слова.

А. Инструкция: прослушать название картинки, проговори и определи на схеме слова где находится звук [С] и звук [Ш], после определения места звуков в слове, нажми на соответствующее место на схеме, если определил правильно – на схеме появляется звук в нужном месте;

Б. Инструкция: посмотри на картинки, проговори и определи на схеме слова где находится звук [С] и звук [Ш], после определения места звуков в слове, нажми на соответствующее место на схеме, если определил правильно – на схеме появляется звук в нужном месте;

12. «Какая картинка убежала от схемы слова?».

Тип сцены: на игровом поле размещена схема слова с выделенным звуком на схеме слова из смешиваемой пары звуком и три предмета в названии которых имеются звуки из смешиваемой пары.

А. Инструкция: прослушай название картинок, проговори название и определи какое слово подходит под схему слова. При правильном выборе – перемещается к схеме, а при ошибке – исчезает;

Б. Инструкция: посмотри на картинки, проговори название и определи какое слово подходит под схему слова. При правильном выборе – перемещается к схеме, а при ошибке – исчезает;

13. «Подбери картинку под слоговую схему слова».

Тип сцены: на игровом поле размещены картинки с разной слоговой структурой слова и слоговые схемы слов.

А. Инструкция: прослушай название картинок, проговаривая название картинок выбери подходящую под слоговую схему слова и нажми на нее. При правильном выборе – перемещается к схеме, а при ошибке – исчезает;

Б. Инструкция: выбери картинку, подходящую под слоговую схему слова. При правильном выборе – перемещается к схеме, а при ошибке – исчезает.

Набор презентаций к набору заданий:

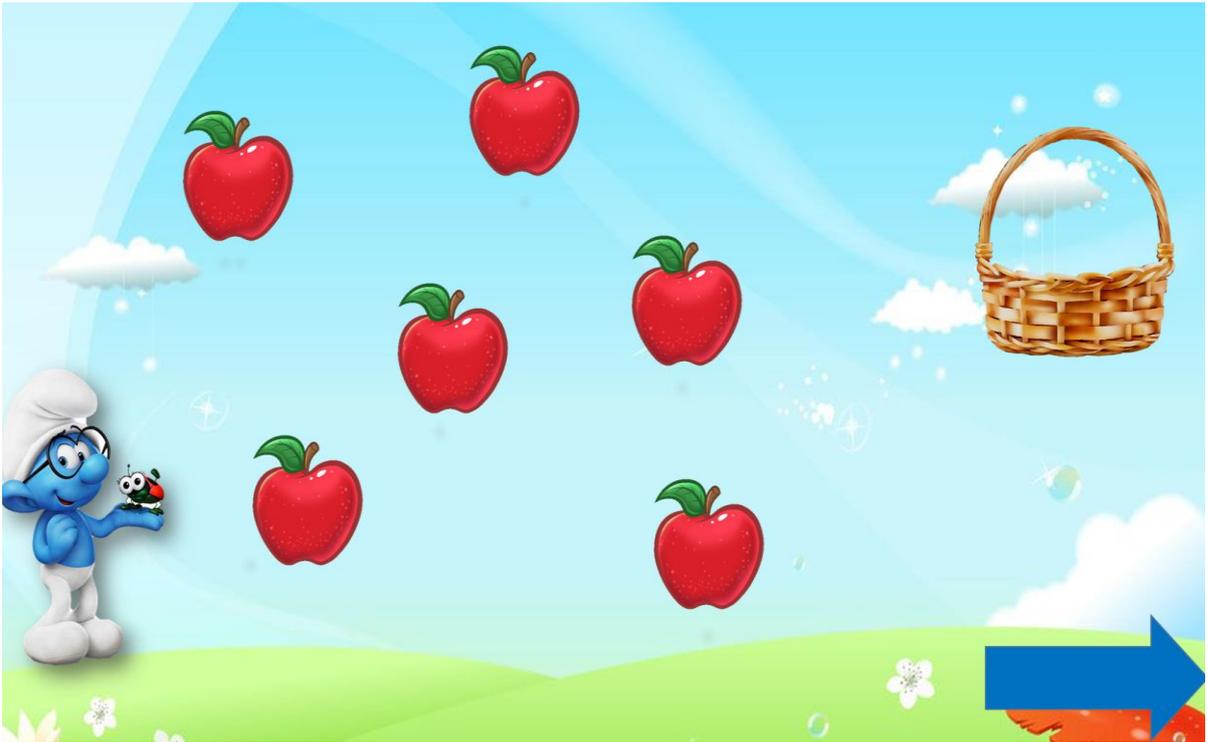


Рисунок 1 – «Собери все яблоки»

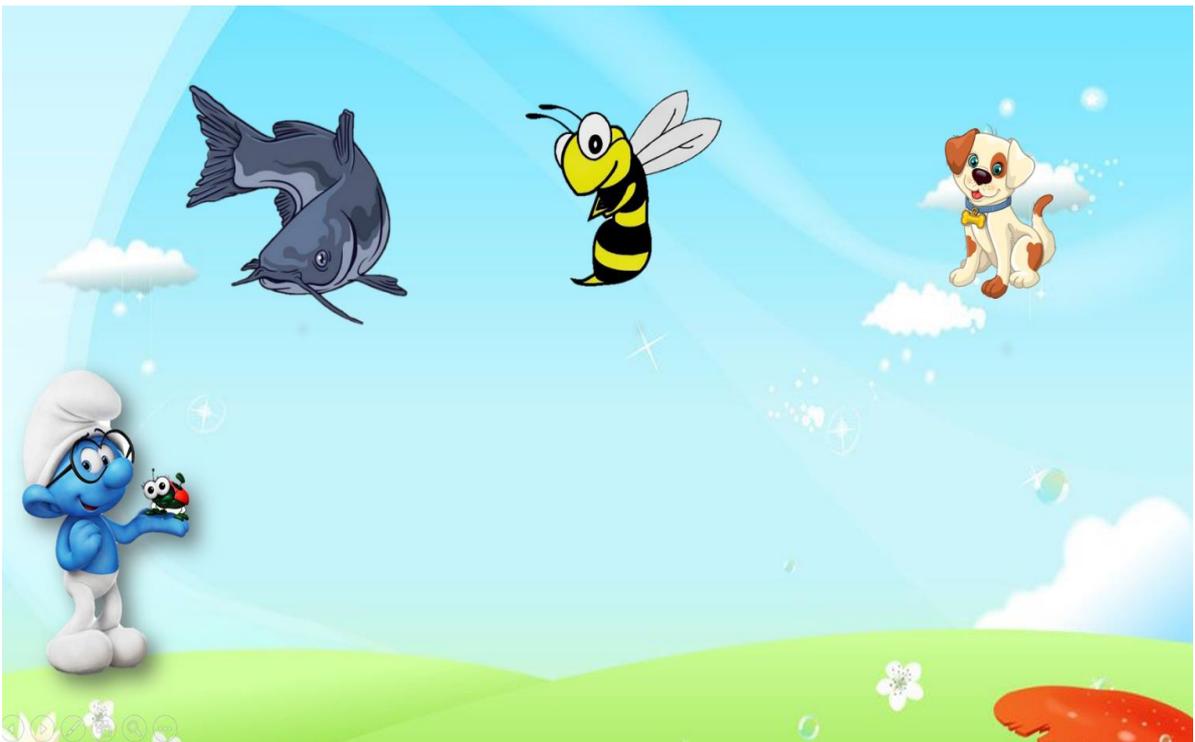


Рисунок 2 – «Кого назвали неправильно?»

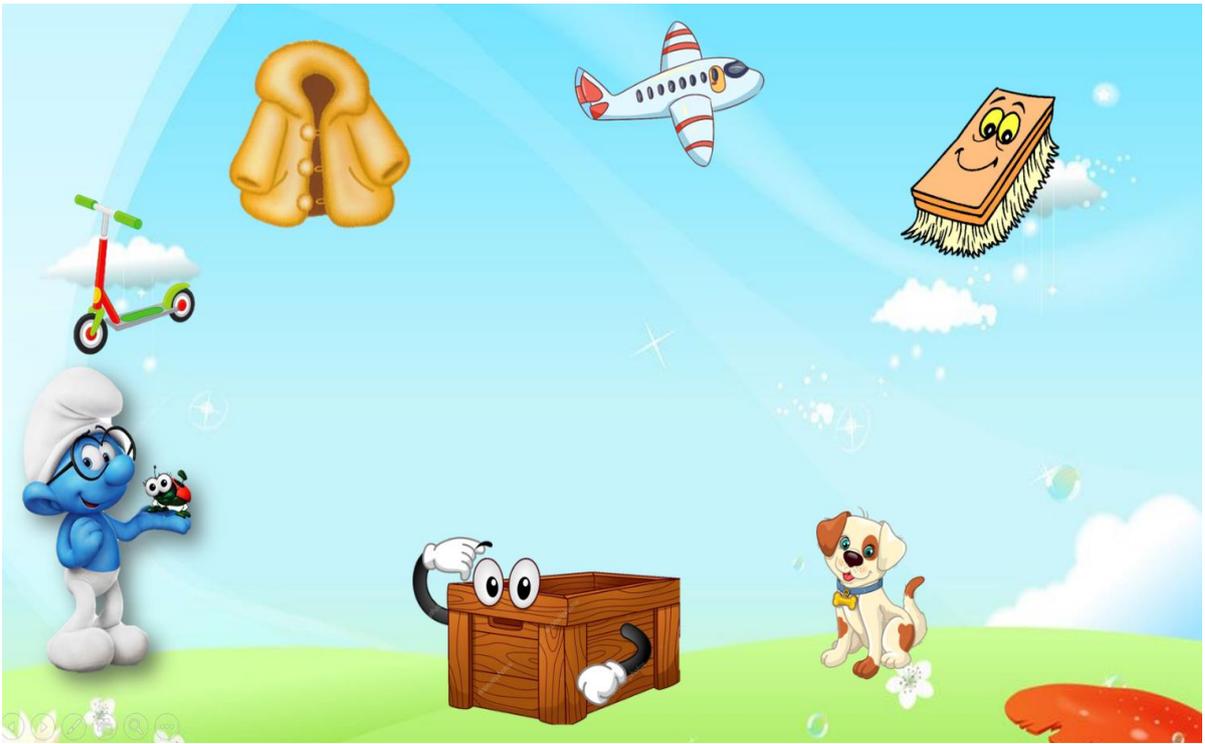


Рисунок 3 – «Собери все картинки с заданным звуком»

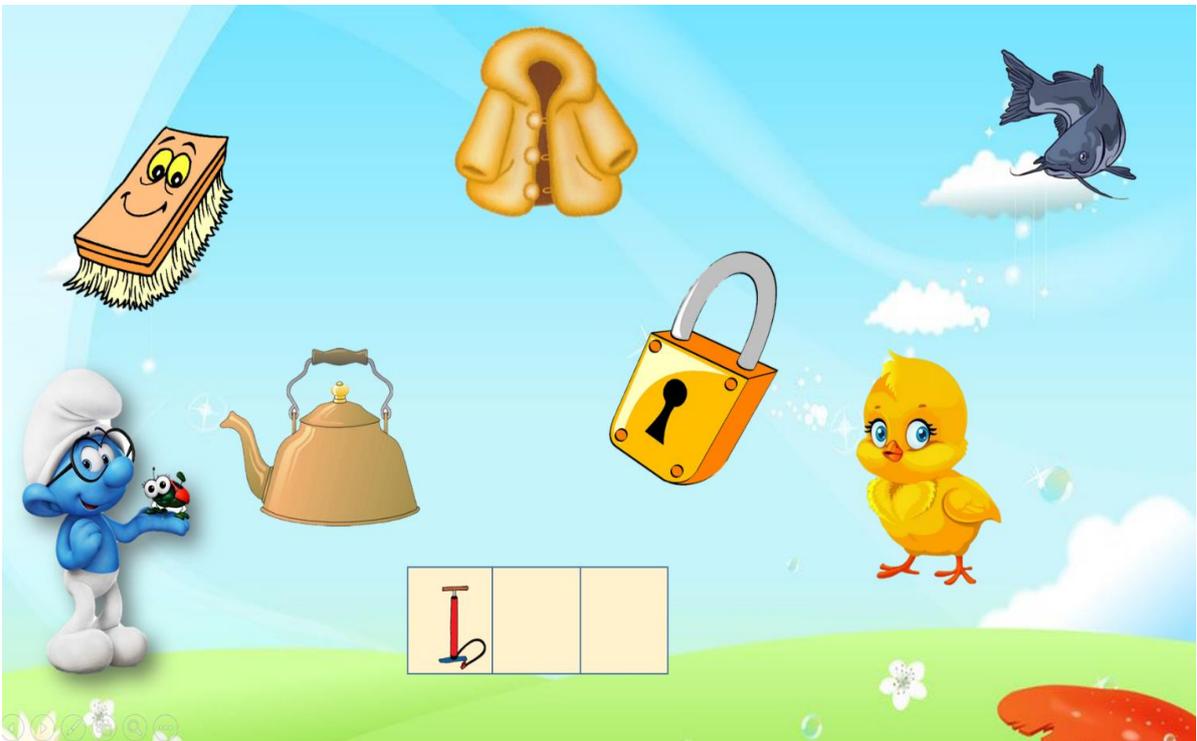


Рисунок 4 – «В какой картинке спрятался звук в начале слова»



Рисунок 5 - «В какой картинке спрятался звук в конце слова»

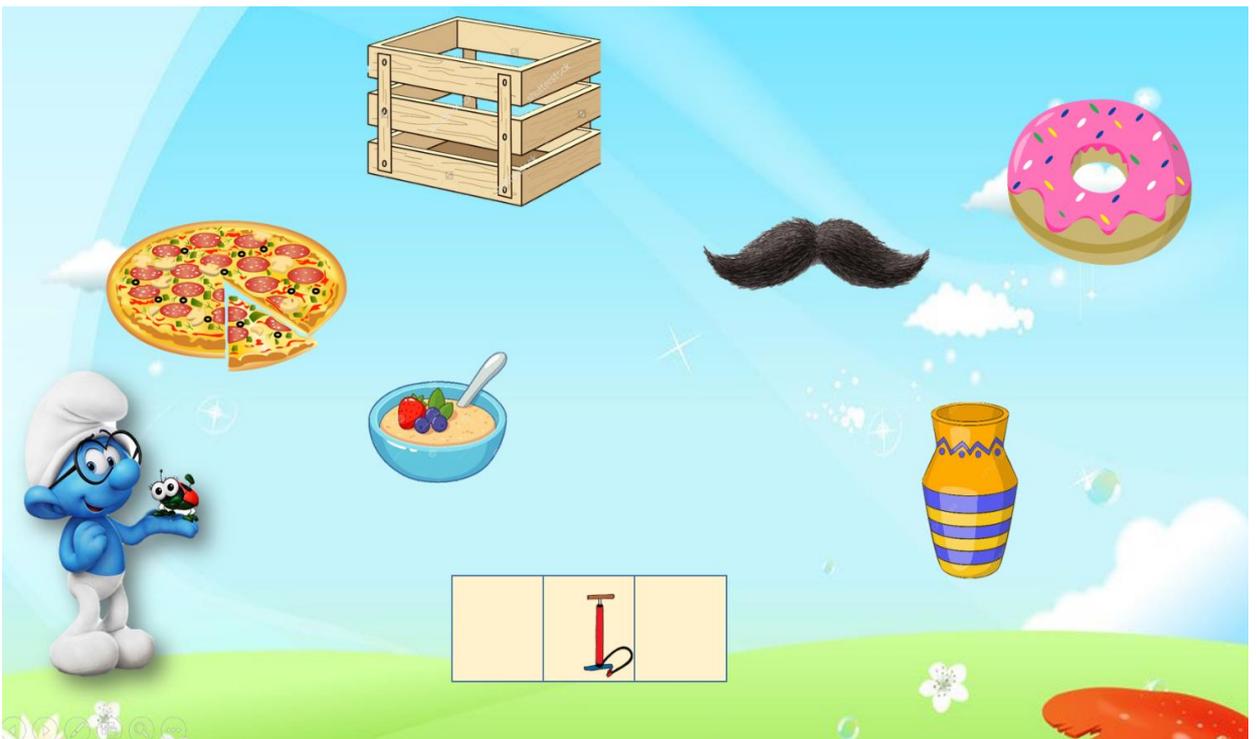


Рисунок 6 - «В какой картинке спрятался звук в середине слова»



Рисунок 7 – «Где спрятался звук?», при работе со второй группой детей

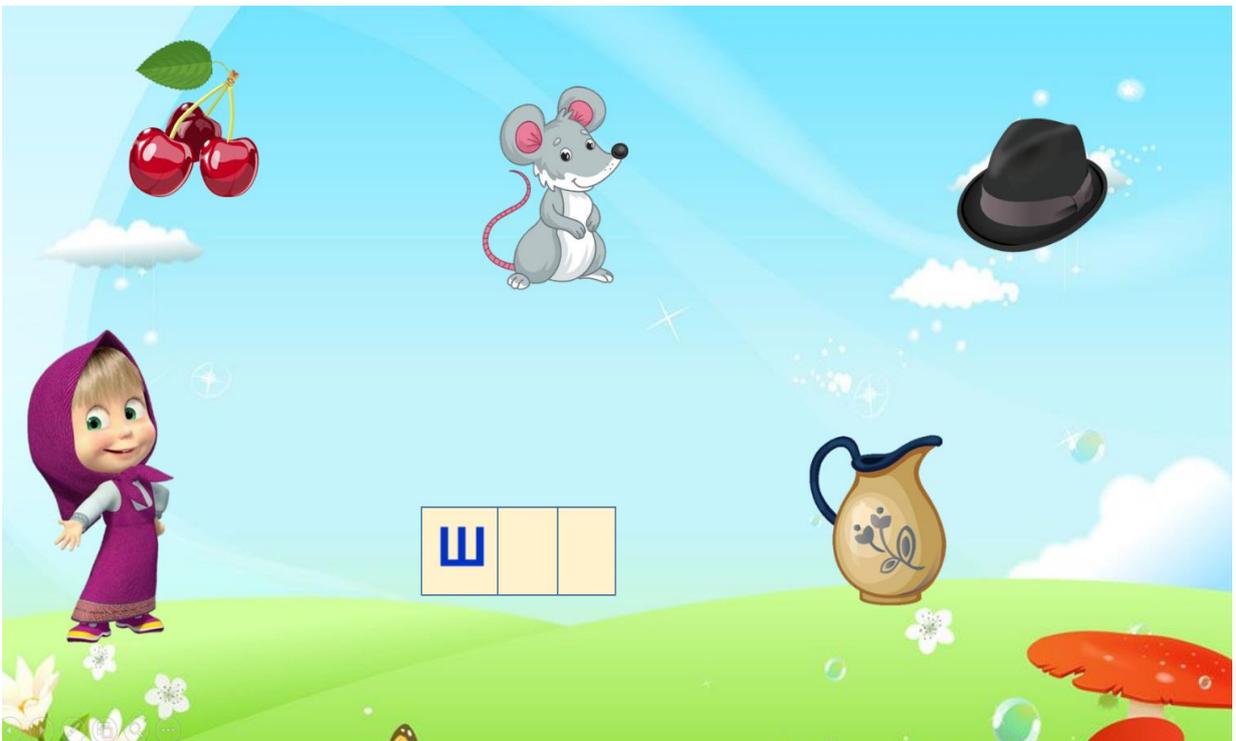


Рисунок 8 – «Где спрятался звук?», при работе с первой группой детей

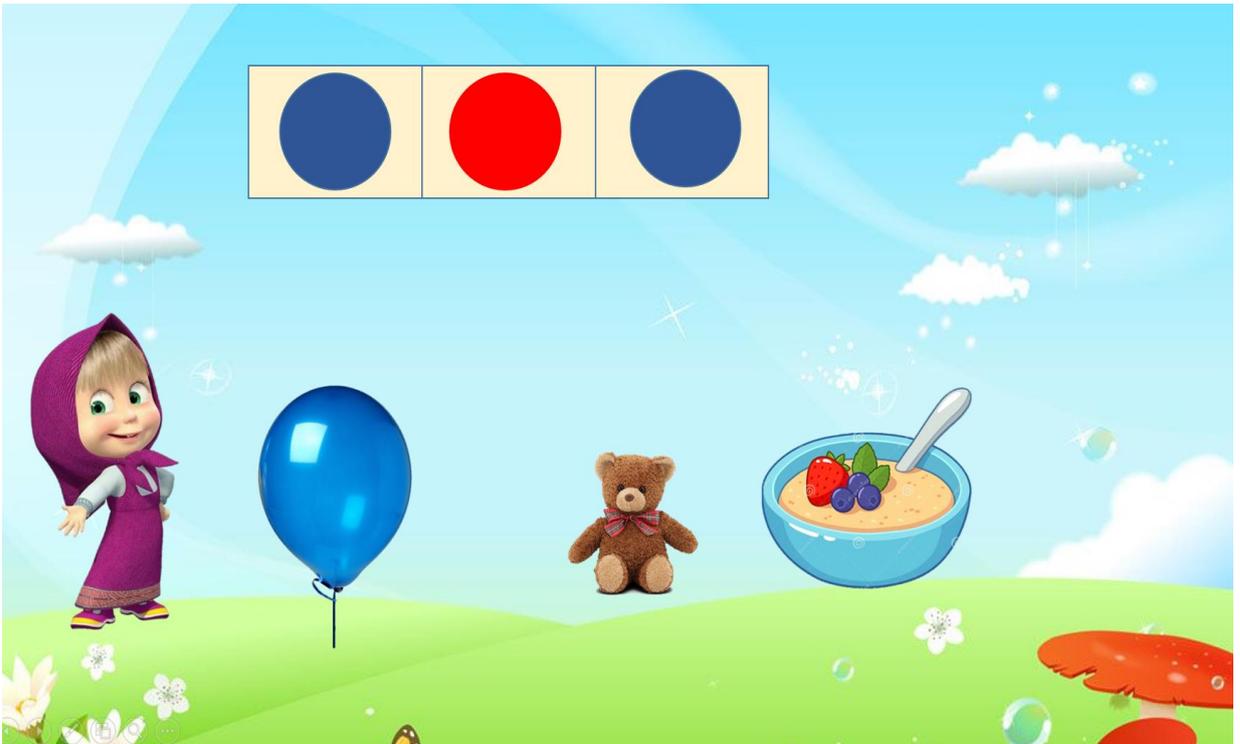


Рисунок 9 - «Подбери картинку к схеме слова»



Рисунок 10 – «Подбери картинку к слоговой схеме слова»

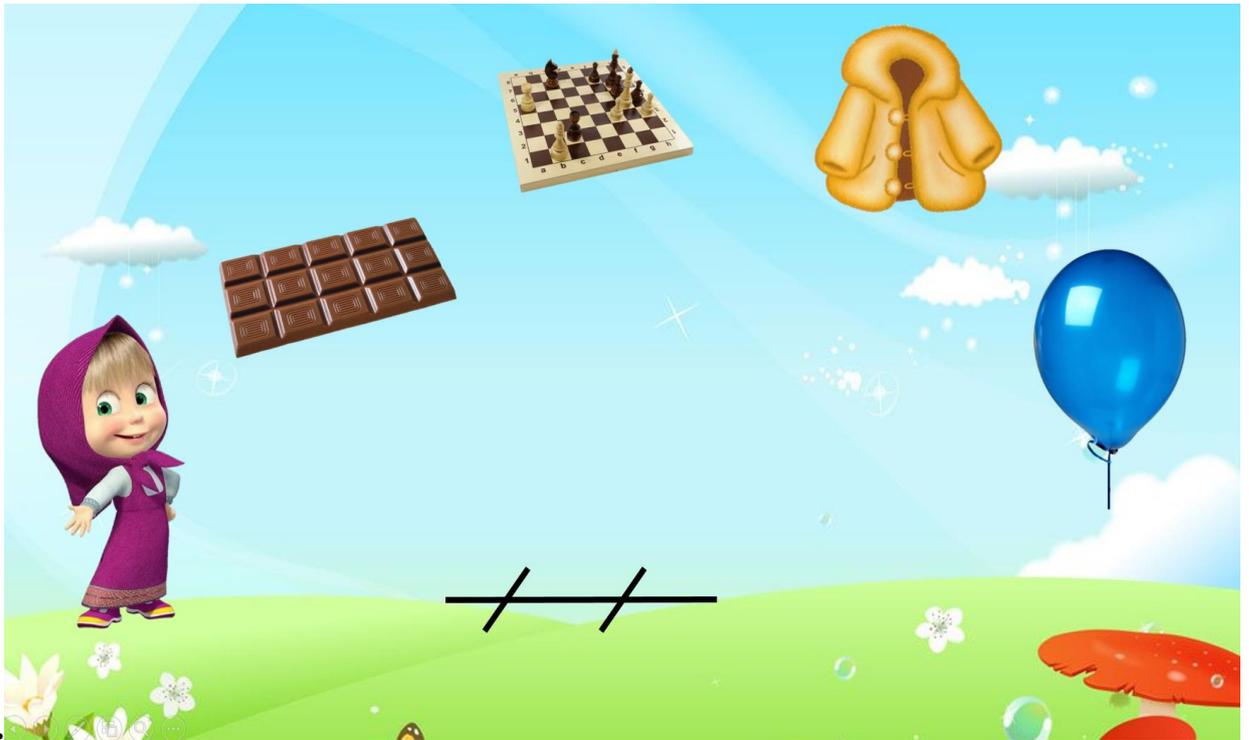


Рисунок 11 – «Подбери картинку к слоговой схеме слова»

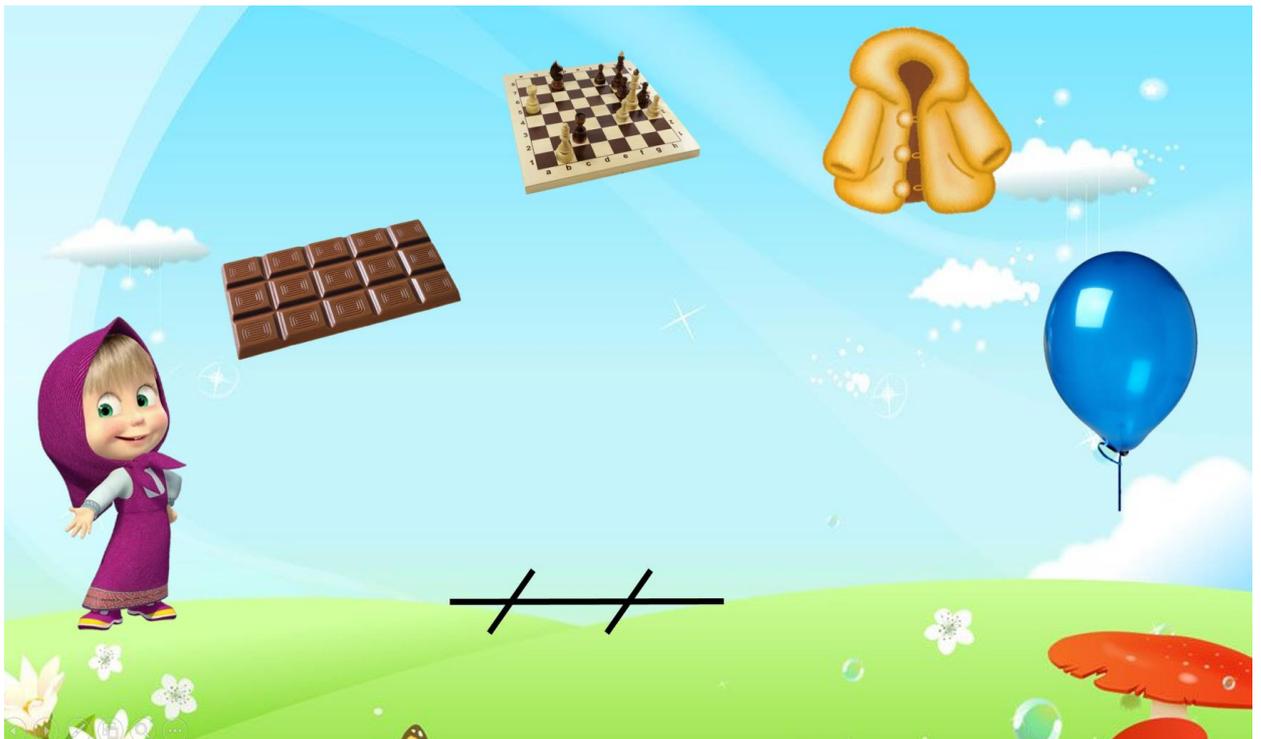


Рисунок 12 – «Подбери картинку к слоговой схеме слова»



Рисунок 13 – «Разложи мячи по корзинкам»



Рисунок 14 – «Помоги собраться в поездку»

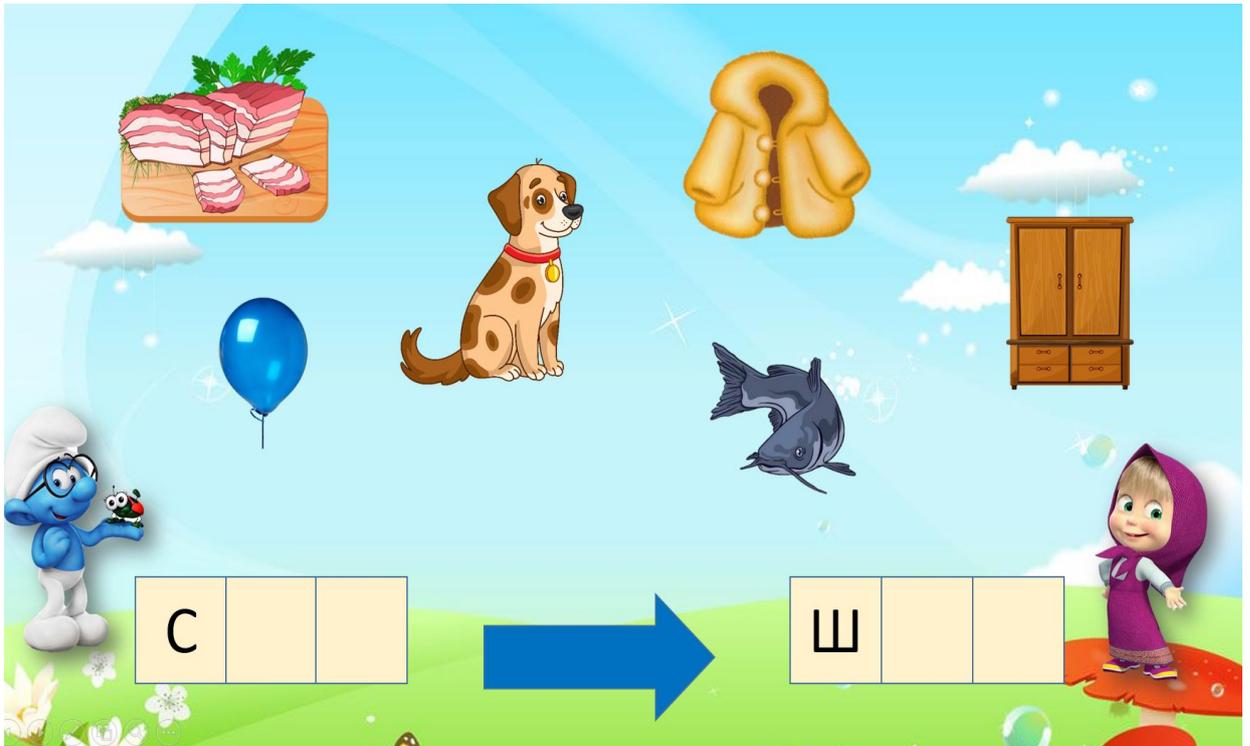


Рисунок 15 – «Помоги разложить картинки по схемам»

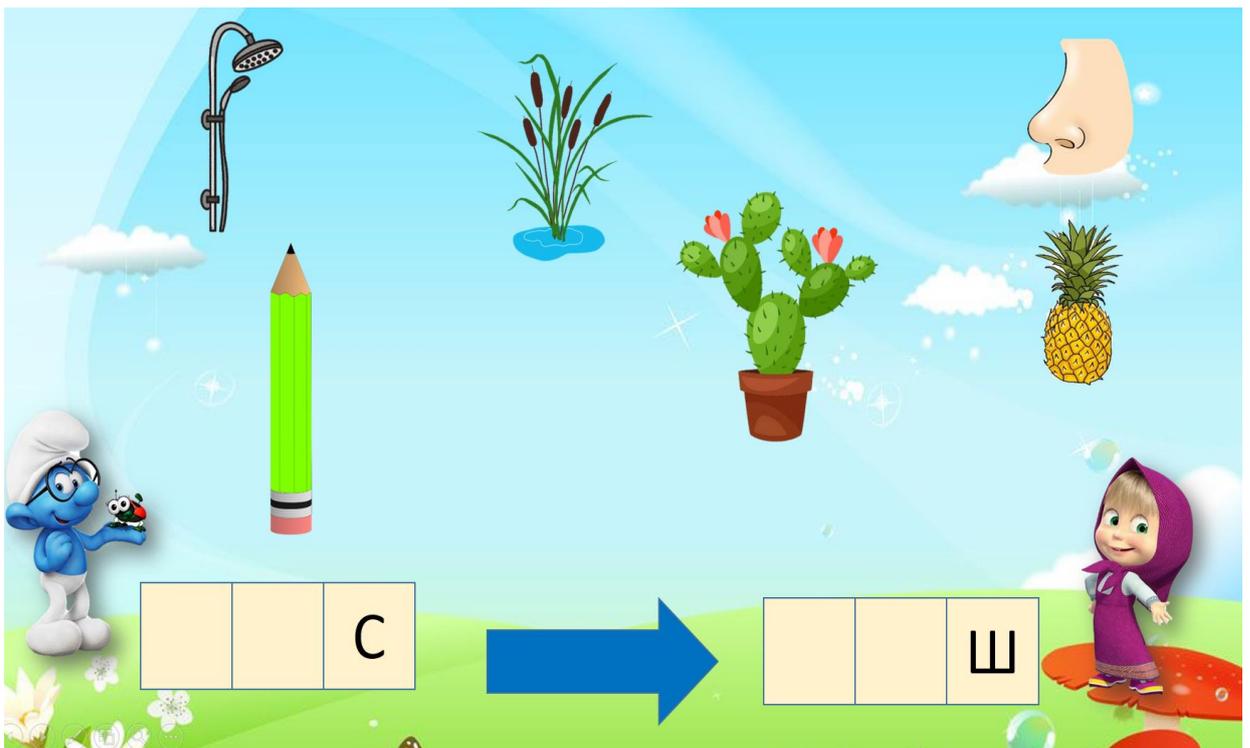


Рисунок 16 – «Помоги разложить картинки по схемам»

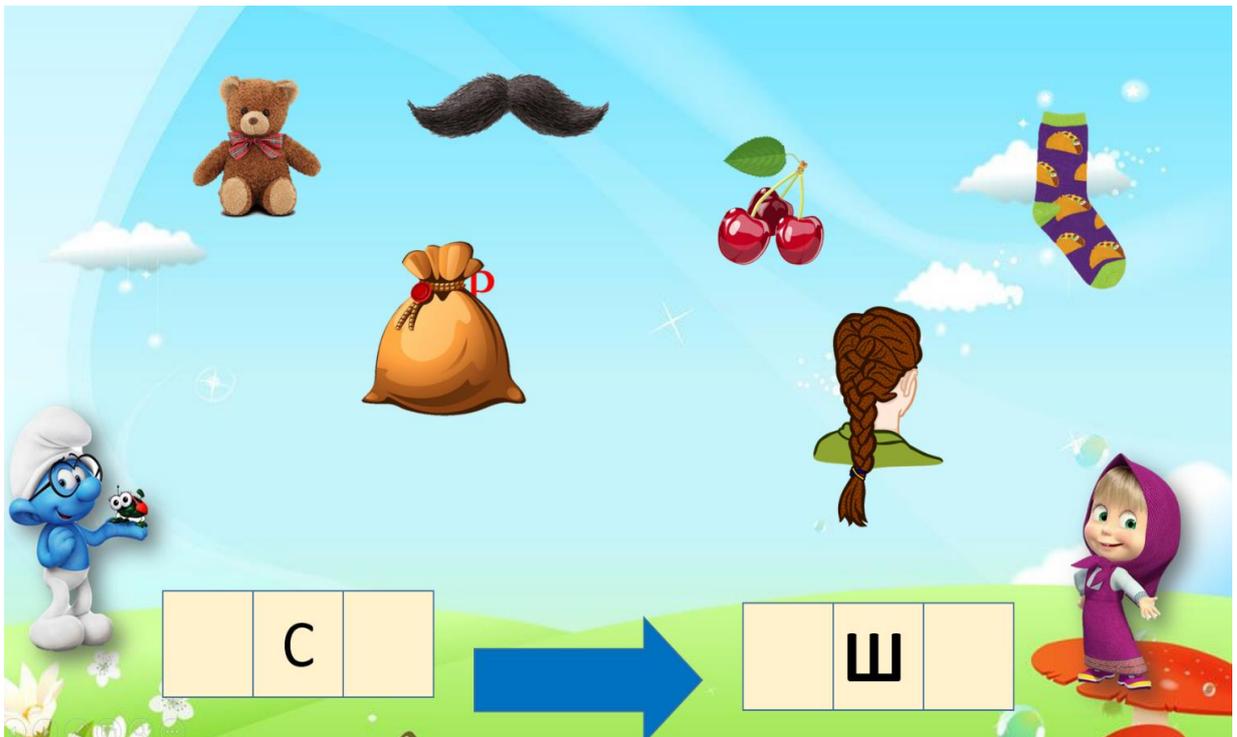


Рисунок 17 – «Помоги разложить картинки по схемам»

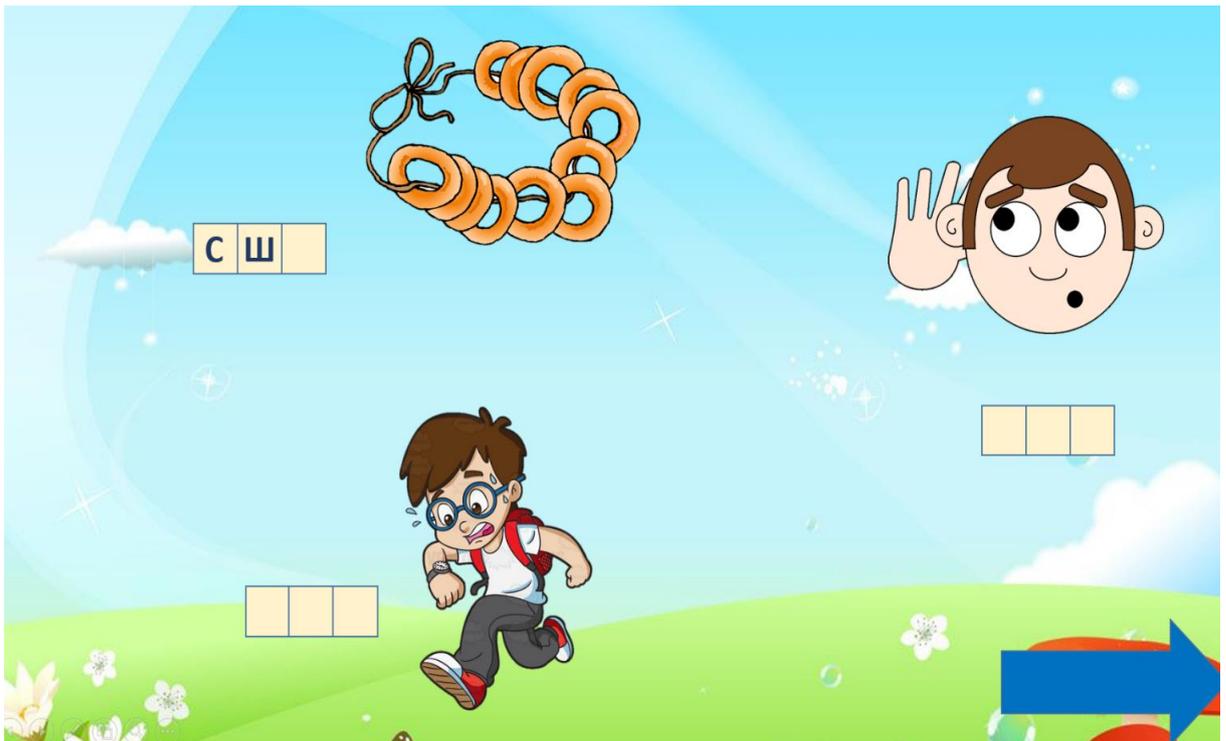


Рисунок 18 – «Где спрятались звуки?»

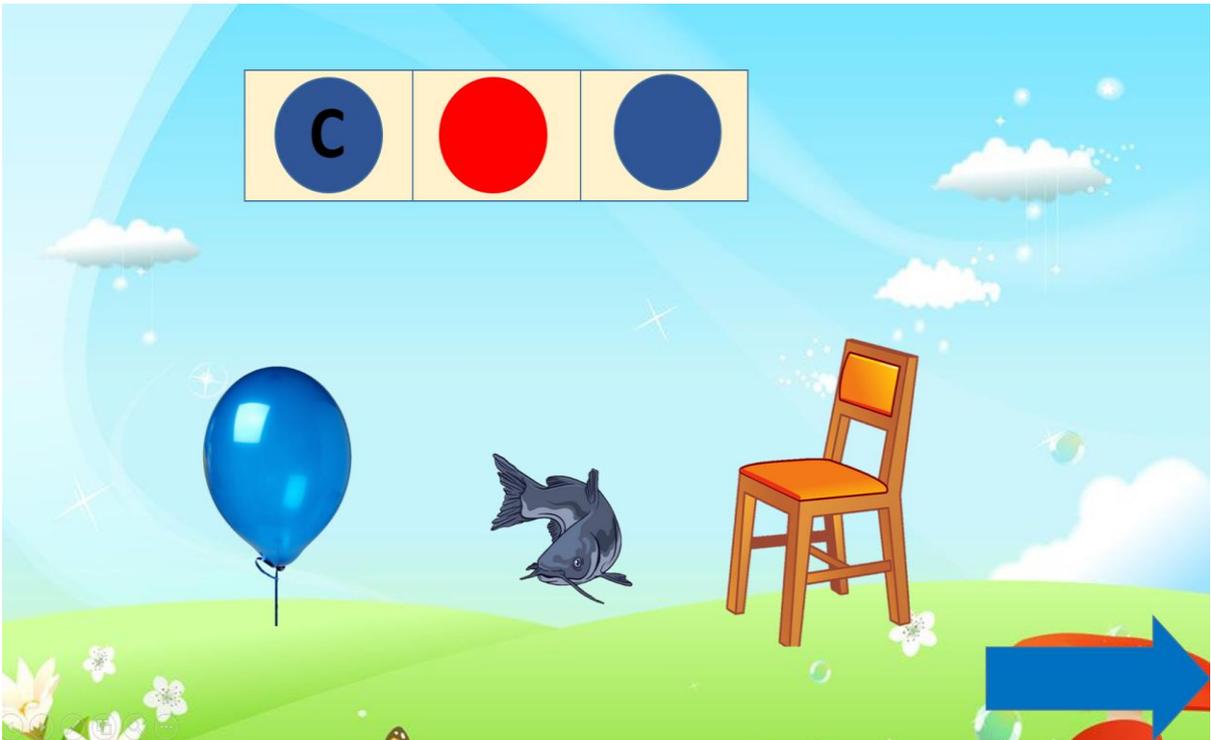


Рисунок 19 – «Какая картинка убежала от схемы слова?»

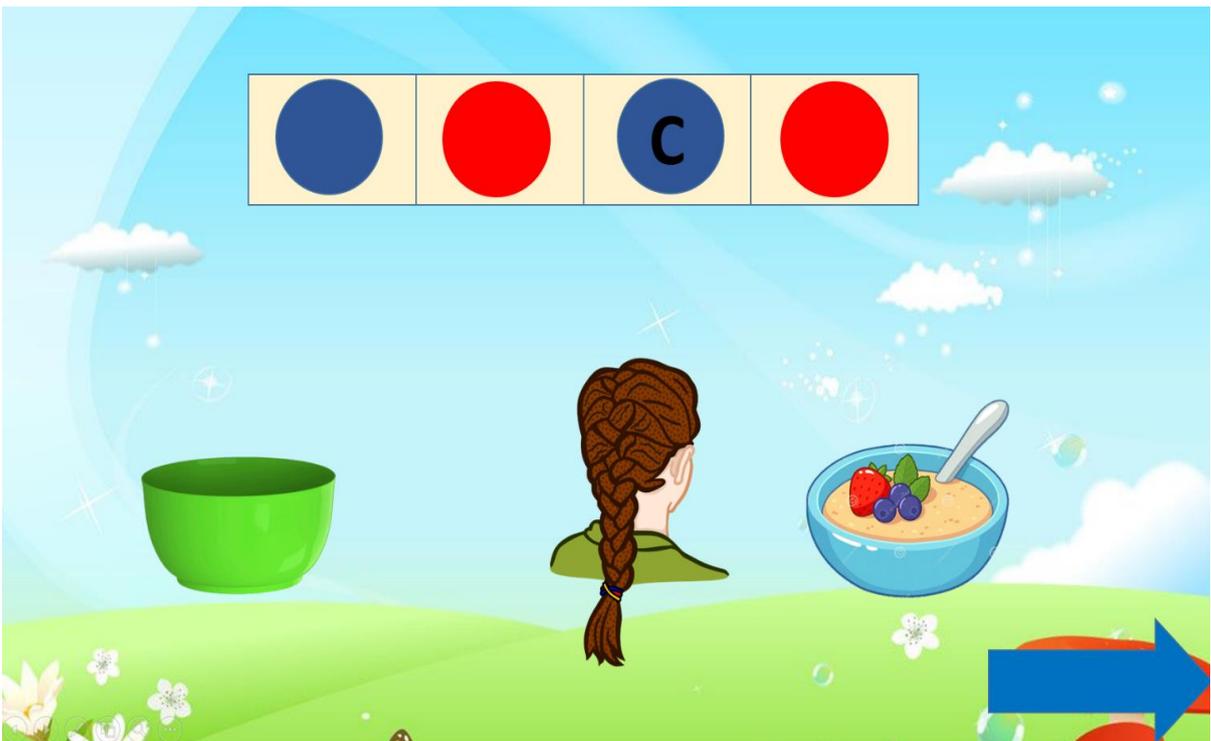


Рисунок 20 – «Какая картинка убежала от схемы слова?»



Рисунок 21 - «Подбери картинку под слоговую схему слова»

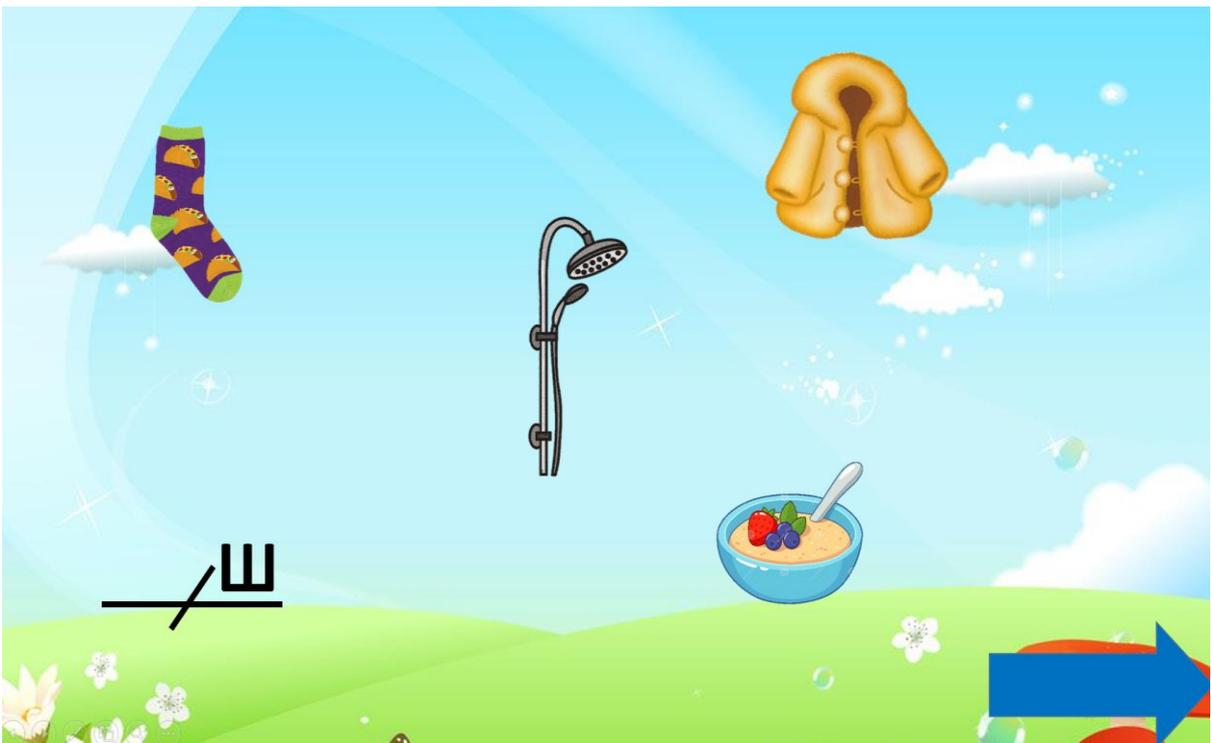


Рисунок 22 - «Подбери картинку под слоговую схему слова»

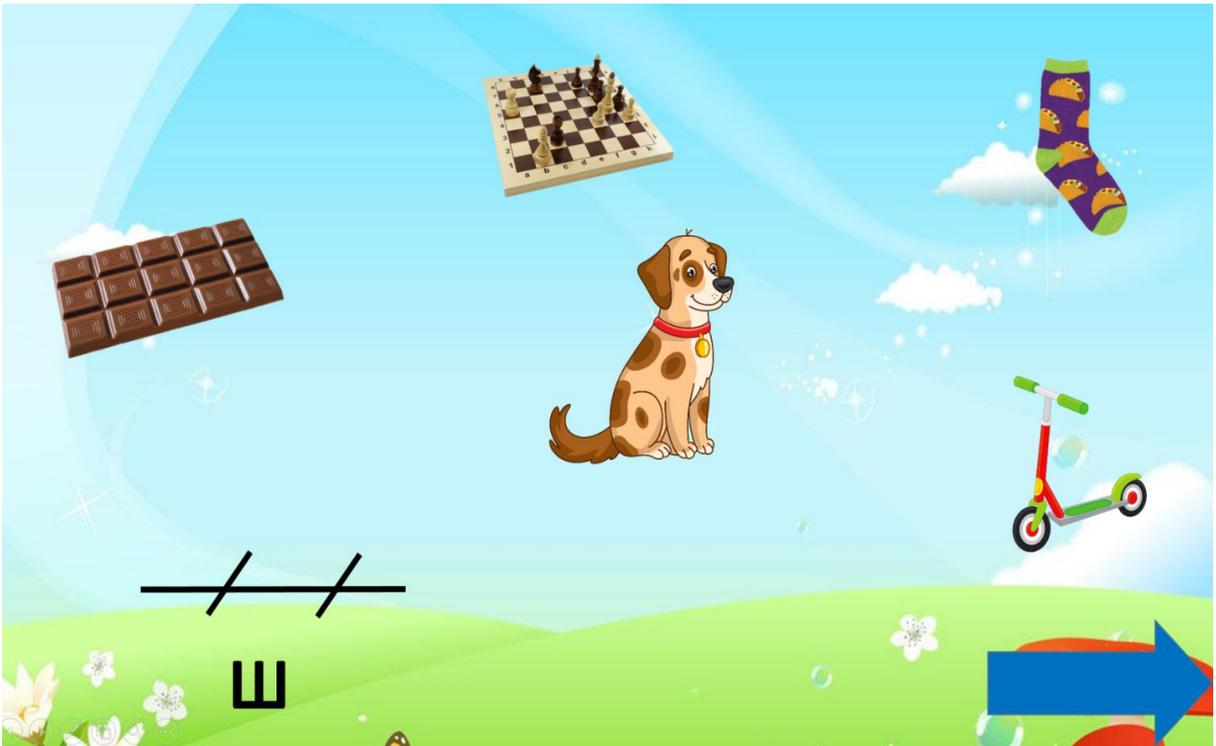


Рисунок 23 - «Подбери картинку под слоговую схему слова»

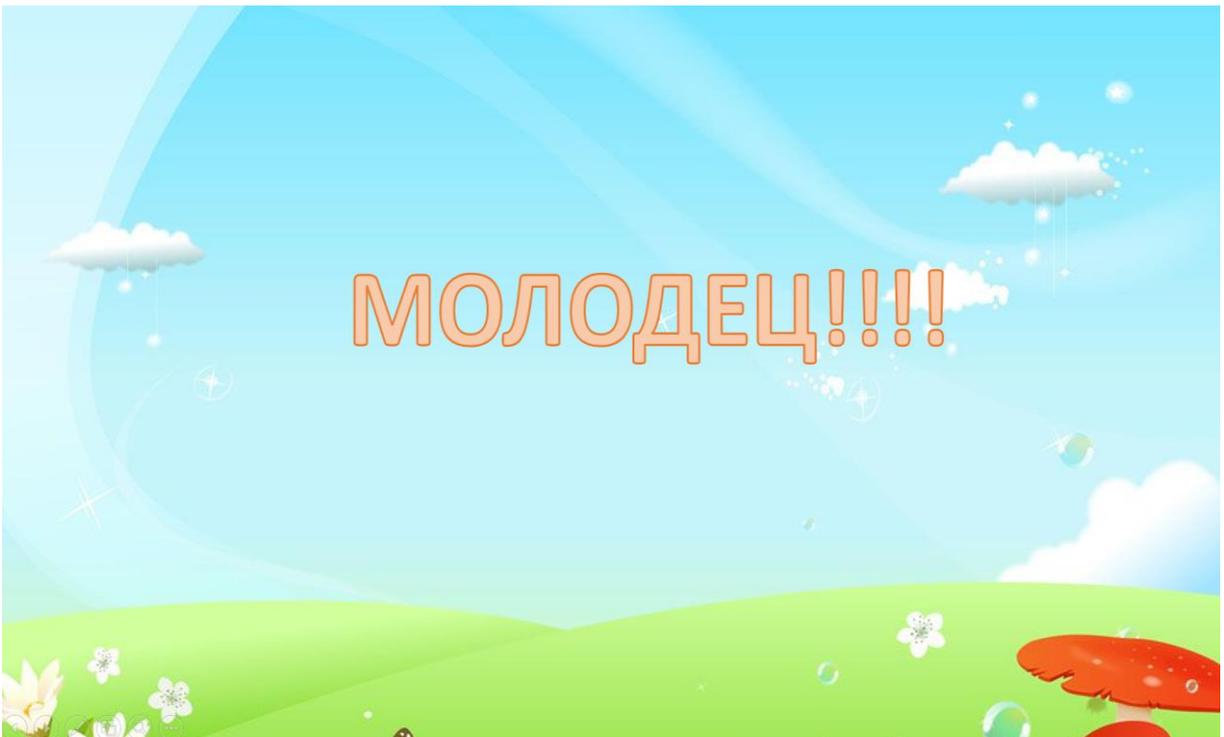


Рисунок 24 – окончание игры