

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

МИХАЙЛОВА ГАЛИНА ВИКТОРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Формирование готовности к обучению грамоте старших дошкольников с общим
недоразвитием речи III уровня

Направление подготовки 44.03.03 Специальное дефектологическое
образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Логопедия

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент Белиева О.Л.

« 18 » 05 2024 г. 

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент Брюковских Л.А.

« 18 » 05 2024 г. 

Обучающийся Михайлова Г.В.

« 18 » 05 2024 г. 

Дата защиты « ___ » _____ 2024 г.

Оценка _____

Красноярск 2024 г.

Содержание

Введение.....	3
Глава I. Теоретические аспекты изучения проблемы готовности к обучению грамоте у детей с общим недоразвитием речи III уровня.....	7
1.1. Психолого-педагогические аспекты проблемы готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.2. Характеристика готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	15
1.3. Обзор методик по формированию готовности к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.....	29
Выводы по I главе.....	44
Глава II. Описание проекта формирование готовности к обучению грамоте у детей с общим недоразвитием речи III уровня.....	47
2.1. Предпроектное исследование выявления уровня сформированности готовности к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	47
2.2. Паспорт и план реализации проекта по формированию готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	62
2.3. Разработка проекта по формированию готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	65
2.4. Оценка результатов реализации проекта по формированию готовности к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	72
Выводы по главе II.....	81
Заключение.....	83
Список используемых источников.....	86
Приложение	91

Введение

Актуальность. В современных условиях отмечается значительное увеличение числа детей, страдающих различными формами нарушений в развитии, включая речевые. Это требует разработки эффективных методов для преодоления указанных дисфункций.

Одним из важных аспектов деятельности логопедов является подготовка детей с общим недоразвитием речи к обучению грамоте. Этот аспект обретает высокую значимость, поскольку связан с периодом ранней социальной адаптацией данной категории детей.

В дошкольном возрасте дети находятся на важной ступени своего развития, подготавливаясь к будущему обучению. Этот период характеризуется не только игровой активностью и формированием социальных навыков, но и важными этапами в освоении базовых учебных навыков, таких как чтение и письмо. Отношение к этим навыкам в раннем возрасте может оказать значительное влияние на успешность обучения в дальнейшем. Важно понимать, что подготовка к обучению начинается задолго до поступления в школу. В процессе развития дети проявляют высокую чувствительность к обучению и способность к адаптации к новым знаниям и навыкам. Особенно важно в этом возрасте создать благоприятную обучающую среду, которая стимулирует их интерес к чтению и письму. Пренебрежение этим аспектом развития может привести к трудностям в усвоении обучающих программ в школе и в дальнейшем образовательном процессе. Поэтому важно как педагогам, так и родителям, быть внимательными к затруднениям, с которыми дети могут столкнуться в дошкольном возрасте, и оказывать им поддержку и помощь в их преодолении.

Многие ученые (Р.Е. Левина, Л.Ф. Спирина, Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Н.С. Жукова, Г.В. Чиркина, Л.Е. Журова, Г.А. Ванюхина, Н.В. Нижегородцева, Т.А. Ткаченко и пр.) доказали зависимость успешного начального процесса по обучению от уровня владения грамотой. Они считали данный процесс основой для овладения необходимыми школьными знаниями. Кроме того, должны быть

созданы условия, связанные с оптимальным овладением дошкольниками грамотой – сформированность неречевых, речевых психических функций (слуховая дифференциация звуков, правильное их произношение, языковой анализ, синтез, грамматический строй речи, пространственные представления, мелкая моторика).

У детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи не формируются предпосылки овладения грамотой. Дети с общим недоразвитием речи III уровня характеризуются ограниченным словарным запасом, неспособностью понимать значения даже наиболее простых слов, что приводит к искажениям, пропускам, перестановкам и смешиванию слов. Недостаточно развитая грамматическая структура приводит к ошибкам в использовании предлогов, неправильному управлению и согласованию слов. В письменных работах таких детей вероятно присутствие графических ошибок, недостаточное завершение некоторых элементов письма или излишнее добавление букв, а также ошибки в пространственном распределении символов.

Разные ученые, в том числе Г.В. Бабина, Р.И. Лалаева, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская, Е.М. Мастюкова, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева и пр., изучали общее недоразвитие речи у детей с данной патологией. Авторы указали на наличие у них несформированных неречевых, речевых психических функций. Получается, что указанные дети испытывают трудности в обучении в пределах общеобразовательного учреждения, они подлежат отнесению к группе риска в соответствии с возможностью появления у них нарушений письма, чтения.

Вопросы, связанные с подготовкой к обучению детей с общим недоразвитием речи изучались разными учеными, среди которых: Л.Е. Журова, Т.Б. Филичева, Н.В. Нижегородцева, Г.А. Ванюхина, Т.А. Ткаченко, Г.В. Чиркина, Г.А. Каше и пр. Тем не менее, при достаточной исследованности и разработке приемов преодоления общего недоразвития речи, проблема готовности к обучению грамоте детей с общим недоразвитием речи, диагностика и система коррекции остается актуальной.

В связи с этим, выбрана тема выпускной квалификационной работы: «Формирование готовности к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня».

Объект проектирования: факторы готовности к обучению грамоте (фонематические процессы, звукопроизношение, пространственные представления, звуковой анализ, синтез). у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Предмет проектирования: содержание логопедической работы по формированию готовности к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Цель проектирования: теоретическое изучение и разработка содержания логопедической работы по формированию готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Продукт проекта: альбом по формированию готовности к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогической литературы по проблеме, связанной с готовностью к обучению грамоте старших дошкольников с ОНР III уровня.

2. Выявить сформированность готовности к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

3. Разработать содержание и оформить альбом по формированию готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

4. Внедрить и оценить результаты проекта по формированию готовности к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Методы исследования:

– теоретические (анализ психолого-педагогической и специальной литературы по проблеме исследования, сравнение, обобщение полученных данных);

– эмпирические (наблюдение, предпроектное исследование, методы проектирования).

Теоретические основы исследования составляют работы ученых, рассматривающих следующие вопросы:

– процесс развития речи в онтогенезе (А.Н. Гвоздев, В.И. Бельтюков, Р.Е. Левина, Н.Х. Швачкин и др.);

– особенности готовности к обучению грамоте детей с ОНР (Л.Е. Журова, Н.В. Нижегородцева, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.).

Практическая значимость исследования состоит в том, что содержание логопедической работы по формированию готовности к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня востребовано в профессиональной деятельности учителей-логопедов МБДОУ. Представленный критериально-диагностический инструментарий позволяет определить сформированность готовности к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста, составить прогноз их дальнейшего развития.

Структура работы определялась логикой исследования и поставленными задачами. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников и приложений.

Глава I. Теоретические аспекты изучения проблемы готовности к обучению грамоте у детей с общим недоразвитием речи III уровня

1.1. Изучение психолого-педагогической литературы по проблеме готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста

Готовность к обучению грамоте представляет собой комплексный и постоянный процесс, направленный на развитие у детей необходимых навыков и умений для успешного освоения чтения и письма. Этот процесс охватывает различные аспекты развития, начиная от формирования устойчивого интереса к книгам и чтению, заканчивая развитием моторики и зрительного восприятия, необходимых для письма. Важно понимать, что готовность к обучению грамоте не ограничивается только знанием алфавита или умением распознавать буквы. Это также включает в себя развитие фонематического слуха, способности различать звуки речи и связывать их с буквами, формирование навыков анализа и синтеза слов. Родители и педагоги играют ключевую роль в этом процессе, создавая поддерживающую и стимулирующую обучающую среду, предоставляя доступ к качественной литературе и игровым материалам, а также проводя систематические занятия и упражнения, направленные на развитие грамотности. Готовность к обучению грамоте – это не только подготовка к формальному обучению, но и важная составляющая общего развития ребенка, которая способствует его успехам не только в школе, но и в жизни.

Овладение грамотой в дошкольном учреждении считается пропедевтикой дисграфии и дислексии и, несомненно, поможет ребенку впоследствии избежать кое-каких своеобразных промахов.

Важно, чтобы дети:

- не смешивали при написании буквы и не пропускал их;
- умели использовать произношение для того, чтобы выделять опознавательные признаки согласных, гласных звуков, глухих, звонких согласных звуков, запоминать соответствующие буквы.

Под руководством сотрудника дошкольного образовательного учреждения происходит развитие познавательного отношения к речи, уточнение, расширение словарного запаса. Чтобы начать обучение грамоте детей дошкольного возраста должны обладать верным, отчетливым произношением звуков всех фонематических групп: (свистящих, шипящих, соноров); у них должны быть сформированы фонематические процессы; звуковой анализ и синтез также должны быть в норме.

Проблема, связанная с готовностью к обучению грамоте дошкольников старшего возраста, изучалась исследователями Д.Н. Исаевым, Е.А. Логиновой, Р.Е. Левиной [30], Е.Н. Российской, Л.Ф. Спириной, И.Н. Садовниковой, Р.И. Шуйфер и пр.

Такое понятие, как готовность к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня объясняется следующими учеными: А.Е. Алексеева [2], А.А. Докшина, Г.А. Каше, А.Н. Корнев, Н.В. Нижегородцева, Т.Б. Филичева [22], Т.А. Ткаченко, Г.В. Чиркина и др.

Т.Б. Филичева указывает, что у детей с данным недоразвитием речи нарушаются предпосылки готовности к процессу овладения письмом, чтением, что объясняет важность их своевременной коррекции и формирования у них [22].

В толковом словаре русского языка такой термин, как «предпосылка» является предварительным условием чего-либо [28].

А.Е. Алексеева указывает, что у таких детей наблюдается отсутствие требуемого формирования предпосылок, необходимых для готовности к грамоте [2].

Многими исследователями раскрываются отдельные показатели, связанные с готовностью обучения их.

В.М. Бехтерев, П.Н. Анохин, А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьев [21] указывают, что процесс развития моторики – основной критерий, связанный с освоением письменной, устной речи.

Мелкая моторика в восприятии С.П. Дувановой заключается в совокупности скоординированных действий мышечной, нервной, костной

систем, в т.ч. зрительной системы, направленных на выполнение точных, мелких движений пальцами, кистями ног, рук [14, с. 16].

Согласно исследованиям А.Р. Лурии, было установлено, что существует тесная взаимосвязь между высшей нервной деятельностью и мелкой моторикой. Это означает, что развитие моторных навыков, особенно тонких движений пальцев рук, имеет прямое влияние на развитие речи. Степень развития речи у детей напрямую зависит от уровня развития и мастерства в мелкой моторике [12, с. 126].

Кроме того, высокий уровень моторной ловкости пальцев является свидетельством функциональной зрелости головного мозга у ребенка, что, в свою очередь, отражает его психологическую готовность к обучению в дошкольном возрасте. Эти результаты подчеркивают важность развития моторики рук в раннем детстве, поскольку это является основой для успешного освоения речи и подготовки к будущему обучению.

Определение графо-моторный навык означает двигательную активность относящуюся к письму и состоит из двух слов. Графо [греч. *grapfo* чертить, царапать, изображать, писать] – составная часть сложных слов, означающая «относящийся к письму». Моторика [от лат. *Motor* приводящий в движение] – двигательная активность организма, отдельных его органов или их частей. Уровень сформированности графо-моторного навыка выступает в качестве важного компонента готовности к прохождению обучения грамоте. Г.Г. Мисаренко воспринимает его в качестве определенных привычных положений, перемещений пишущей руки для изображения письменных звуков, их соединений. Правильная его сформированность предоставляет возможность не только для быстрого, разборчивого, но и красивого, четкого написания букв [27, с. 26].

Основная функция, влияющая на формирование указанных навыков – зрительная моторная координация. Она воспринимается К.П. Беккером в виде согласованности движений, элементов в результате одновременной, совместной деятельности мышечно-двигательного, зрительного анализаторов [5, с. 88].

В дошкольном возрасте изобразительные движения регулируются через двигательный анализатор. К 6-8 годам межанализаторная интеграция становится зрелой, тогда как зрительный анализатор, который обогатился опытом «руки», участвует в процессе управления разными движениями. В данный период важное значение в процессе регуляции графо-моторных движений, развития их навыков принадлежит зрительно-моторной координации. По этой причине сформированность указанных способностей – важный показатель готовности ребенка дошкольного возраста к школе [1, с. 98-99].

Важное условие обучения грамоте – образование пространственных представлений. Сформированность указанного компонента относится к обучению чтению, письму, то есть другими словами пространственные представления которые включают в себя умение определять размеры, форму, а также местоположение объектов относительно друг друга и собственного тела. Они также охватывают способность ориентироваться в последовательности звуков и букв в слове при чтении и письме.

Г.Т. Визель считает, что для выполнения сознательной работы детям необходимо понимать соотношения времени, пространства, справляться с ним [8, с. 80]. Автор выделяет уровни в структуре разных пространственных представлений:

- о собственном теле;
- о взаимоотношении тела, внешних объектов,
- степень вербализации их;
- лингвистические представления.

П.Ф. Лесгафт указывал, что для выполнения сознательной работы необходимо понимать соотношения времени, пространства, справляться с ним.

Для обучения детей письму требуется правильное трансформирование пространственной последовательности (графические знаки) им и временной (звуковые комплексы). По этой причине указанные факторы обладают взаимной связью между собой и с воспроизведением речи [29, с.8]. Положительный результат обучения подлежит достижению через готовность, подразумевающая

наличие у детей сформированных физических, психических, умственных характеристик.

Для того чтобы дети успешно справлялись с требованиями школьного обучения, необходимо уделить внимание не только уровню его знаний, но и его способности к общению и взаимодействию. Важным аспектом подготовки к школе является формирование у ребенка не только речевых навыков, но и психических функций, которые играют важную роль в успешном адаптивном поведении в обучающей среде. Эти функции развиваются в дошкольном возрасте и включают в себя способности к вниманию, концентрации, памяти, а также эмоциональное и социальное регулирование. Кроме того, для эффективного усвоения знаний и навыков важно, чтобы ребенок умел устанавливать пространственные представления, такие как размер, форма и местоположение предметов, а также правильно воспринимал последовательность звуков и букв в слове при чтении и письме.

В период от трех до семи лет происходит значительное развитие устной речи у детей, что является одним из ключевых этапов их когнитивного развития. В этот период происходят существенные изменения во всех аспектах речевого развития, включая звукопроизношение, расширение словарного запаса и формирование связной речи.

На четвертом году жизни дети уже обладают возможностью правильного произношения множества звуков, их речь становится более четкой и разборчивой. Они успешно избавляются от мягкости произношения согласных звуков и от замены звуков [т] и [д]. Слова, содержащие сложные звуки, такие как плавные [л`] и йотированные гласные, произносятся уже в соответствии с общепринятыми нормами. В этом возрасте дети начинают использовать свистящие звуки, включая [с], [с`], [з], [з`], что свидетельствует о дальнейшем прогрессе в их речевом развитии.

Важно отметить, что на данном этапе дети не только улучшают свою способность произносить звуки, но и приобретают умение слышать их в составе

слов. Это позволяет им лучше понимать и воспринимать речь окружающих, что является важным шагом в их коммуникативном развитии.

В возрасте пяти лет происходит завершение формирования произношения шипящих звуков, таких как [ш] и [ж], что является важным этапом в развитии устной речи у детей. Они продолжают совершенствовать свою способность различать эти звуки как в произношении, так и в восприятии на слух в течение шестого года жизни. В этот период дети также улучшают свою способность различать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, что является важным аспектом их фонематического восприятия и речевого развития. Этот этап характеризуется постепенным усовершенствованием артикуляционных навыков и развитием фонематической осведомленности у детей, что создает основу для более точного и четкого произношения звуков и формирования связной речи.

Одними из более поздно усваиваемых звуков считаются сонорные [р], [р']. В возрасте шести лет еще допускается их нечеткое произношение, но к концу дошкольного периода дети уже верно произносят и различают все звуки родного языка.

Для успешного овладения навыками чтения и письма необходимо, чтобы ребенок обладал всеми компонентами фонематической системы. Эта система включает в себя фонематическое восприятие, представление, анализ и синтез звуков речи. Если хотя бы один из этих элементов не сформирован должным образом, это может привести к трудностям в усвоении навыков грамотности и чтения. Например, недостаточное развитие фонематического восприятия может затруднить способность ребенка различать и запоминать звуки речи, что в свою очередь повлияет на его способность учиться грамоте. Таким образом, каждый элемент фонематической системы играет важную роль в формировании навыков чтения и письма у детей [1, с. 45].

Фонематический слух, сущность которого заключается в способности различать и узнавать звуки речи, является фундаментальным элементом в формировании речевых навыков детей [16, с.604]. Этот важный аспект слухового

восприятия начинает формироваться у детей с самого раннего возраста и постепенно развивается на протяжении дошкольных лет. К 3 годам дети уже проявляют способность к различению звуков, и это является одним из первых шагов в формировании фонематического слуха. Важно отметить, что этот процесс развития тесно связан с окружающей речью и активным взаимодействием с ней. Формирование фонематического слуха предшествует и является основой для усвоения других аспектов речевой деятельности, таких как письмо и чтение. Таким образом, фонематический слух можно рассматривать как ключевой компонент в процессе становления речевой культуры ребенка, оказывающий значительное влияние на его общее языковое развитие.

Фонематическое восприятие – характеризуется дифференциацией фонем и установлением звуковой структуры слова [22, с. 604]. С самого рождения у ребенка начинает развиваться фонематическое восприятие. Родители стимулируют своего ребенка различными звуками: говорением, пением, игрушками, чтением, прослушиванием звуков в окружающей среде. Чтобы ребенок научился читать, ему крайне необходимы навыки слухового восприятия. Уметь читать это не так просто, нежели знать все буквы алфавита. При чтении ребенок старшего дошкольного возраста должен включить способность управлять звуком и придать правильное значение звуку.

Фонематическое представление, связанное со звуковым составом языка формируется по приобретаемой способности различать, слышать звуки (т.е. фонематическое восприятие), выделять их в слове, выполнять сравнительный по ним анализ слова.

Фонематический синтез, анализ, представления формируются через фонематическое представление, тогда как фонематическое восприятие при онтогенезе проходит этапы развития. В процессе формирования фонематических представлений происходит выделение нескольких периодов. На 1-ом этапе (1-3 года) они формируются по неправильному произношению. В дальнейшем ребенок не всегда учитывает артикуляцию звуков, вследствие чего происходит

освобождение речеслухового анализатора от тормозящего влияния, оказываемого речедвигательным анализатором.

Выступая в виде специальной формы речевой деятельности, чтение, письмо отличаются по генезу, психофизиологическому построению, функциональным особенностям от устной речи. Если устная речь развивается самостоятельно в результате произвольного общения, то письменная речь формируется значительно позже в результате специального обучения и представляет собой организованную деятельность с сознательным анализом составляющих ее звуков.

Первый этап письма начинается с выделения последовательности звуков, составляющих слово [23, с 21].

2-ая операция – уточнение звуков. Подразделяется на части, из которого появляются фонемы. В простых акустически словах их выделение не формирует трудности. Тогда как в сложных словах с безударными гласными, появляются трудности. Получается, что выделенные старшим дошкольником фонемы подлежат расположению в требуемой последовательности, перешифрованию в графемы со зрительными пространственными особенностями, где на последнем этапе происходит перешифровка в двигательные акты.

На заключительном этапе процесса обучения чтению и письму происходит перевод фонем, звукового материала языка, в графемы, письменные символы. Этот этап считается наименее сложным, поскольку предполагает уже сформированные навыки восприятия звуков и их соотнесение с буквами. Однако в процессе освоения графем могут возникать определенные трудности. Важно отметить, что каждая буква обладает своей уникальной зрительно-пространственной структурой, которая требует сложного анализа. Для детей это может быть вызовом, особенно если они еще не обладают достаточной моторикой и координацией движений для точного воспроизведения букв.

Еще одним аспектом является возможность появления «зеркального письма», когда буквы или слова записываются зеркально относительно оси симметрии. Это особенно типично для детей, которые еще не определились с

доминантной рукой. Такие ситуации могут затруднить процесс обучения и требуют дополнительной коррекции со стороны педагогов. Получается, что при овладении письмом задействуются разные психофизиологические операции.

Таким образом, готовность детей к обучению грамоте – это целенаправленный, регулярный процесс по подготовке к обучению письма и чтению. Данный процесс включает в себя формирование различных компонентов, таких, как звукопроизношение, фонематические процессы, пространственные представления, звуковой анализ и синтез. Первый этап письма начинается с выделения последовательности звуков, составляющих слово, затем происходит уточнение звуков. Наименьшую сложность представляет третий и он же последний этап, связанный с перешифровкой выделенных фонем в графемы.

1.2. Характеристика готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Речевые нарушения детей дошкольного возраста отличаются разнообразием: первые отражаются на звукопроизношении, вторые оказывают большое влияние на процессы фонемообразования и находят выражение не сколько в дефектах произношения, сколько в затруднениях звукового анализа, третьи затрагивают нормальное формирования грамматического строя речи.

По данным Международной Общественной Организации (ВОЗ), 20% детей в России страдают нарушениями речи. Из этого числа 40% детей составляют самую многочисленную группу – дети с общим недоразвитием речи (ОНР), которое на сегодняшний день является довольно распространенным нарушением речи среди детей старшего дошкольного возраста [32].

Определение «ОНР», введенное Р.Е. Левиной и учеными НИИ дефектологии (Г.А. Каше, Л.Ф. Спирова, Г.И. Жаренкова и др.) в 50-60-х годах 20 века, определяется следующим образом: «Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые нарушения, при которых у детей наблюдается недостаточность формирования всех компонентов речевой системы,

относящихся к их звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте» [30, с. 213].

На современном этапе под термином «Общее недоразвитие речи» понимается «сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, недостаточный словарный запас, нарушения звукопроизношения и фонемообразования» [4, с. 78]. Данное определение свидетельствует о системном нарушении всех составляющих речевой деятельности.

В чистом виде диагноз «общее недоразвитие речи» ставится крайне редко. У 30-35% детей отмечается ОНР без патологии нервно-психической деятельности, а у остальных 65-70%, кроме общего недоразвития речи, имеются психические, неврологические или соматические расстройства [3, с. 48].

В зависимости от степени сформированности языковых средств у ребенка, ОНР подразделяется на 3 группы (по классификации Р.Е. Левиной) [30]. Впоследствии Т.Б. Филичевой выделен 4-ый уровень ОНР [29]. Рассмотрим их.

I-й уровень речевого развития – уровень «отсутствия общепотребительной речи». Речь таких детей практически полностью отсутствует, включает звукоподражания, аморфные слова, всегда сопровождается жестами и мимикой.

II-й уровень в специальной литературе определяется как «начатки общепотребительной речи». Характерной особенностью данного уровня является возникновение в детской речи фраз, состоящих из трех-четырех слов. При объединении слов в словосочетания, использование способов согласования и управления может быть как правильным, так и нарушенным. Достаточно редко в самостоятельной речи детей возникают простые предлоги.

III-й уровень. В раннем детском возрасте происходит активное формирование фразовой речи у детей, при этом наблюдается определенный уровень развития, но все же остаются некоторые аспекты, требующие дальнейшего совершенствования. Эти аспекты включают в себя расширение лексического запаса, улучшение грамматических навыков и коррекцию

фонетических особенностей. Несмотря на то, что дети уже способны составлять разнообразные высказывания, включая как простые, так и более сложные формы речи, продолжение работы над их языковым развитием остается важным аспектом обучения и воспитания в дошкольном возрасте. Для эффективного развития фразовой речи важно предоставить детям стимулирующую речевую среду, которая включает в себя разнообразные игры, упражнения и коммуникативные ситуации, способствующие активному использованию языка и расширению их языковых навыков, а также некоторые виды сложных предложений. Тем не менее, структура их речи не всегда безупречна, и иногда возникают нарушения в логической последовательности или полноте выражения мыслей из-за отсутствия важных компонентов, таких как главные или второстепенные члены предложения. Этот период характеризуется постепенным улучшением речевых навыков под влиянием общения с окружающими и систематического обучения в дошкольных учреждениях.

IV-й уровень ОНР характеризуется некоторыми пробелами в развитии лексики и грамматического строя. У детей с разнообразными формами речевых нарушений наблюдаются типичные проявления, указывающие на системность этих нарушений, несмотря на их разнообразие причин возникновения. Один из таких характерных признаков - отсроченное начало формирования речи, когда первые слова произносятся лишь к 3-4 годам, иногда и позже, к 5 годам. Важно отметить, что в речи этих детей наблюдается аграмматичность и недостаточная понятность для окружающих, а также несформированность фонетической стороны. Несмотря на то, что обращенная к ним речь может быть воспринята в целом, четко выраженное отставание в экспрессивной стороне речи становится заметным фактором. У всех детей дошкольного возраста присутствует слабая речевая активность и критика к собственному дефекту [36].

Сводя характеристики вышеупомянутых уровней в единое целое, следует отметить, что основным признаком отклонений в развитии речи является отсроченное начало формирования речи и отставание в экспрессивной стороне речи, при условии внешне благоприятного восприятия обращенной к ним речи.

Все дети с такими нарушениями характеризуются недостаточной активностью в процессе общения и критическим отношением к своему речевому дефекту. Они обнаруживают отставание в пополнении словарного запаса по сравнению с нормативами для соответствующего возраста. Дети с общим недоразвитием речи сталкиваются с рядом сложностей, затрагивающих различные аспекты их языкового развития. Они часто испытывают затруднения с правильным произношением звуков, отличием их друг от друга, а также усвоением морфологических правил и процессов словообразования. Эти дети также могут иметь недостаточно развитую связную речь, что усложняет их способность выражать свои мысли и идеи в последовательной форме [32].

Проблемы с речевым развитием у детей с общим недоразвитием речи имеют глубокое воздействие на их психическое формирование. Ученые обратили внимание на то, что эти трудности отражаются на различных аспектах их психической активности. В частности, такие дети часто испытывают затруднения с проявлением произвольности, что влияет на их способность к осуществлению целенаправленных действий и контролю за своим поведением. Также они могут испытывать сложности с коммуникативной направленностью, что затрудняет им общение с окружающими и выражение своих мыслей и чувств. Более того, у них может быть нарушена способность регулировать свою речевую деятельность, что приводит к нестабильности и неопределенности в выражении своих мыслей. Все эти аспекты влияют на общее психическое развитие ребенка, создавая дополнительные трудности в его адаптации и взаимодействии с внешним миром [2].

Исследователи, занимающиеся диагностикой и коррекцией речевых нарушений у детей дошкольного возраста, утверждают, что недоразвитие речи приводит к нарушению гармоничного психического развития ребенка. В ходе этого процесса выявляются такие патологические явления, как низкий уровень произвольности, слабая коммуникативная направленность речи и нарушения в регуляции речевой деятельности [2].

А.Е. Алексеева указывает на то, что у детей с общим недоразвитием речи наблюдаются не только трудности в формировании адекватной самооценки, но и отсутствие правильной реакции на словесные инструкции. Они часто проявляют импульсивное поведение и испытывают трудности с самоконтролем. Такие дети сталкиваются с проблемами в когнитивной сфере, включая недоразвитие компонентов речи из-за отсутствия рефлексии [2].

Психический профиль этих детей характеризуется индивидуальными чертами общей эмоционально-волевой незрелости. Они имеют слабую регуляцию произвольной деятельности и недостаточные функции активного внимания. Почти 70% всех детей с общим недоразвитием речи относятся к этой категории. У них наблюдается замедленное созревание структур и функций мозга.

В случае осложненного варианта общего недоразвития речи часто наблюдается органическое поражение центральной нервной системы. Это проявляется разнообразными неврологическими и психопатологическими симптомами и синдромами. Органические изменения могут затрагивать не только височные доли, но и другие области головного мозга [6].

Неврологические расстройства могут проявляться широким спектром симптомов, включая нарушения умственной и произвольной деятельности, повышенную утомляемость, возбудимость, раздражительность, эмоциональную нестабильность, а также снижение памяти и способности к волевому управлению [3]. Эти расстройства напрямую зависят от тяжести и характера первичного поражения головного мозга.

Общее недоразвитие речи у детей может быть обусловлено разнообразными негативными воздействиями, которые могут возникать как на этапе внутриутробного развития, так и в первые годы жизни. Эти факторы могут включать в себя различные инфекции и интоксикации, которые могут возникать у матери во время беременности, а также несовместимость крови между матерью и плодом по резус-фактору или групповой принадлежности [24]. Другие

причины включают в себя патологии, возникающие во время родов, такие как родовые травмы и другие осложнения.

Общее недоразвитие речи у детей часто связано с нарушениями, которые могут возникать еще на этапах внутриутробного развития или в самом раннем детском возрасте. Это влияние может быть вызвано разнообразными патологическими факторами, оказывающими свое воздействие на формирующуюся центральную нервную систему. Специалисты выделяют особое значение изучения перинатальных повреждений, возникающих в результате патологических состояний во время беременности и при рождении. Эти повреждения могут иметь серьезные последствия для адаптации и здоровья ребенка в будущем. Такие неврологические нарушения могут привести к затруднениям в освоении речи и коммуникации, а также осложнить психическое развитие ребенка. Поэтому важно раннее выявление и коррекция таких нарушений с целью предотвращения серьезных последствий для дальнейшего развития детей. Например, употребление алкоголя и никотина матерью во время беременности может оказать негативное влияние на психическое и нервно-психическое развитие ребенка-дошкольника, что часто сопровождается общим недоразвитием речи.

У детей с последствиями перинатальных повреждений центральной нервной системы общее недоразвитие речи диагностируется в 77% случаев. Они также часто испытывают дефицит языковых способностей, помимо неврологических и когнитивно-поведенческих нарушений [24].

Общее недоразвитие речи может проявляться в разнообразных формах детской речевой патологии, включая алалию, афазию, ринолалию, дизартрию и заикание. Эти состояния характеризуются не только недостаточным словарным запасом, но и нарушением грамматической структуры предложений, а также фонетико-фонематическим развитием.

Важно отметить, что общее недоразвитие речи может быть вызвано не только медицинскими причинами, но и неблагоприятными условиями

воспитания и обучения. Психическая депривация в критические периоды развития речи также может оказать существенное влияние.

Общее недоразвитие речи у детей может быть результатом воздействия нескольких факторов, включая генетическую предрасположенность, органические нарушения в центральной нервной системе и неблагоприятные социальные условия. Наследственные факторы могут играть важную роль в формировании речевых навыков у ребенка, поскольку генетические аспекты могут влиять на развитие нервной системы и общую адаптацию организма. Органические нарушения в центральной нервной системе также могут оказывать существенное воздействие на процессы речи и коммуникации, поскольку они могут препятствовать нормальному функционированию речевых центров в мозге. Кроме того, неблагоприятные социальные условия, такие как низкий уровень образования родителей или недостаточное общение в семье, могут создавать дополнительные трудности для развития речи у детей. Эти факторы в совокупности могут усугублять проблемы с речью и усложнять процесс их коррекции.

Дети, страдающие от общего недоразвития речи, испытывают сложности в различных аспектах языковой деятельности. Они проявляют сниженную активность в общении, проявляют меньший интерес к речевым ситуациям и медленнее развивают свои речевые навыки. Эти дети часто испытывают трудности с выбором слов и выражений, а также испытывают затруднения в адаптации к новым обстоятельствам и ситуациям. Более того, они часто испытывают затруднения в формулировании своих мыслей и идей в понятной и структурированной форме.

На психическом уровне эти дети также имеют свои особенности. Они часто испытывают сложности в познавательной и личностной сферах. Например, снижение речевой активности может негативно отразиться на развитии их сенсорных способностей, интеллектуальных возможностей, эмоционального состояния и способности к саморегуляции [22].

Исследователи отмечают, что эти дети часто сталкиваются с психологическими и эмоциональными проблемами из-за их речевых трудностей. Например, многие из них могут проявлять патологические и невротические черты личности, такие как замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, стресс и повышенная раздражительность [24].

Ю.Ф. Гаркуша, исследуя ситуацию с детьми, страдающими от нарушений в развитии речи, указывает на то, что их речевые возможности не только не развиваются в полной мере, но и существенно отстают от нормы [19]. Он обращает внимание на то, что у этих детей наблюдается не только затруднение в формулировании своих мыслей и чувств словами, но и дефицит в способности использовать речь для мышления. Проблемы с речевым опосредованием становятся важным аспектом их повседневной жизни, особенно у дошкольников с общим недоразвитием речи [32].

Одной из основных причин таких нарушений, по мнению Гаркуши, является отставание формирования когнитивных и структурирующих функций речи. Это приводит к тому, что речь у детей не становится эффективным инструментом для выражения мыслей и чувств. Важно отметить, что развитие познавательных способностей у таких детей происходит неравномерно, что затрудняет их способность одновременно сосредотачиваться на речи и решать практические задачи.

У дошкольников с общим недоразвитием речи часто наблюдаются личностные расстройства, включая проблемы с речевым опосредованием, эмоциональную нестабильность и трудности в организации поведения. Эти факторы могут серьезно затруднить адаптацию ребенка в обществе и повседневной жизни [30].

У детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) выявляются сложности в осуществлении полноценного вербального общения. Эти трудности связаны с недостаточностью словарного запаса, ограниченностью глагольного словаря и особенностями структуры связной речи. Подобные ограничения в навыках коммуникации приводят к уменьшению

потребности в общении и формируют асоциальное поведение, такое как замкнутость, отсутствие интереса к контакту и неспособность адекватно реагировать в общении.

Вместе с тем, у детей с ОНР отмечаются не только речевые трудности, но и патологические особенности в психической сфере. Эти особенности отличаются от развития детей с нормальной речью в данном возрасте. Они характеризуются ограниченной способностью к произвольным действиям, низкой самооценкой и нарушениями в регуляции своей речевой деятельности.

Эти трудности в психической сфере могут сказываться на общей социализации ребенка и формировании его личности. Например, затруднения в коммуникации могут привести к социальной изоляции и замкнутости, что в свою очередь может усугубить проблемы в развитии речи и социальной адаптации.

Эффективное преодоление общего недоразвития речи требует комплексного подхода. Это включает в себя не только коррекционные мероприятия в области речевой деятельности, но также работу над психическими аспектами развития личности ребенка. Коррекционные мероприятия в области речевой деятельности включают в себя различные методики и техники, направленные на улучшение произношения, развитие словарного запаса, а также улучшение связной и грамматически правильной речи. Помимо этого, работа над психическими аспектами развития личности ребенка включает в себя развитие самосознания, самооценки, а также укрепление психологической стойкости. Это может включать в себя проведение индивидуальных или групповых занятий с психологом, направленных на развитие психологических навыков и установку позитивного отношения к себе и окружающему миру. Такой комплексный подход позволяет не только корректировать конкретные речевые недостатки, но и способствует общему развитию личности ребенка.

С детьми с общим недоразвитием речи требуется коррекционная деятельность для того, чтобы выполнить их подготовку к процессу, связанному с обучением их грамоте. Сегодня отмечается наличие взаимной связи ОНР и

нарушением письма, чтения. Более того наблюдается увеличение требований, которые предъявляются к будущим первоклассникам. Были отменены специальные школы, что влечет прохождение детьми с ОНР обучение в обычной школе, где зачастую отсутствуют дефектологи, логопеды, что создает трудности на изучение школьной программы. По этой причине обучение и подготовку грамоте необходимо начинать в дошкольном возрасте [2].

Анализ трудностей, ошибок, возникающих в процессе обучения чтению, указывает, что чтение нарушается в случае нарушения разных компонентов всей языковой системы:

- лексико-грамматической;
- фонетико-фонематической стороны речи.

Дети, имеющие 3-ий уровень ОНР, зачастую умеют писать, читать, но со специфическими ошибками. Они нуждаются в систематических занятиях, направленных на формирование устной речи, звукопроизношение, подготовку к обучению грамоте, совершенствование навыков разных фонематических процессов, а также пространственных представлений, синтеза, звукового анализа [22].

Имеются трудности в зрительном пространственном нахождении предметов во время аппликации.

С психологической точки зрения начальный этап обучения грамоте представляет собой важный период формирования языковых навыков и понимания структуры речи. В этом возрасте дети начинают осознавать основные элементы языка, такие как предложение, слово, и их составные части, такие как звуки и буквы. Предметом изучения становится не только внешний звуковой аспект языка, но и его смысловая структура. В ходе анализа и синтеза устной речи дети получают возможность углубленного понимания механизмов языка. Работа с конкретными примерами помогает им усвоить основные концепции и принципы языка, что способствует их грамотному развитию и успешному обучению [12, с. 74].

Для того чтобы успешно освоить навыки письма и чтения, детям необходимо развитое фонематическое восприятие, которое включает в себя способность определять местонахождение звуков, их количество и последовательность в словах и предложениях. У детей с общим недоразвитием речи III уровня наблюдаются определенные особенности, которые могут затруднять процесс обучения грамоте. В частности, их речь характеризуется следующими аспектами [16]:

1. Недостаточная различимость звуков. Дети могут испытывать трудности в правильном произношении различных звуковых групп, таких как свистящие, шипящие, соноры и аффрикаты. В некоторых случаях один звук может заменять два или более других звука из той же группы.

2. Неустойчивость в произношении звуков. В разных словах один и тот же звук может быть произнесен по-разному, что создает дополнительные трудности при формировании правильной речи.

3. Смешение звуков. В изолированных случаях дети могут успешно произносить определенные звуки, однако в контексте предложений и слов они могут перепутывать эти звуки и заменять их другими.

Таким образом, эти особенности речи могут существенно затруднять процесс освоения навыков грамотности и требуют дополнительной индивидуализированной поддержки и коррекции со стороны педагогов и специалистов в области речевого развития.

В свободных высказываниях дошкольников преимущественно присутствуют простые предложения, в то время как сложные конструкции употребляются редко. Эти наблюдаемые пробелы в развитии лексики, фонетики и грамматики могут проявиться более ярко в старшем дошкольном возрасте и могут создать трудности при изучении чтения, письма и учебного материала в школе. Поэтому целесообразно начать активное исправление этих недочетов еще на дошкольном этапе, применяя соответствующие методы и подходы [12, с. 78]. Например, можно проводить занятия, направленные на развитие лексических

навыков через игровые и интерактивные методы, а также укреплять грамматическую базу с использованием специальных упражнений и игр.

Речевые особенности детей с ОНР III уровня представляют собой значительное препятствие для осуществления связи между звуками и буквами до тех пор, пока не будут скорректированы их речевые нарушения. Кроме того, стоит отметить, что эти дети также испытывают трудности в восприятии, что проявляется в недостаточно сформированном образе предмета и медленной ориентации в задачах. Дети с общим недоразвитием речи III уровня отличаются несколькими особенностями в памяти. Их слуховая память часто оказывается пониженной, а способность к запоминанию менее продуктивна по сравнению с детьми, не имеющими речевых нарушений. Результаты исследований свидетельствуют о том, что они демонстрируют худшие показатели в выполнении различных заданий по сравнению с детьми, у которых нет речевых нарушений. При анализе их когнитивных функций и учебной эффективности важно учитывать их индивидуальные и психологические особенности. Это позволит более точно оценить их потребности и разработать индивидуальные подходы к коррекционной работе, направленной на улучшение речевых навыков и общего психологического благополучия [20, с. 54].

Для этих детей разработана специальная система подготовки к обучению грамоте, созданная Т.Б. Филичевой, Г.А. Каше и другими специалистами. Особенность этой системы заключается в том, что она основана на работе с правильно произносимыми звуками каждым ребенком, установлении периода подготовки к обучению грамоте и детальном разбиении материала на этапы обучения [22, с. 60].

При изучении языковых навыков у детей старшего дошкольного возраста, страдающих от недоразвития речи, возникают разнообразные трудности, которые могут затруднять успешное усвоение различных разделов учебной программы. Например, они часто испытывают затруднения с пониманием и применением правил правописания, особенно касающихся звонких и глухих согласных, безударных гласных и других аспектов, которые обычно изучаются

на более поздних этапах обучения. Причина этого заключается в том, что у этих детей формирование морфологического анализа слова происходит с большим трудом, что затрудняет их способность к адекватному освоению указанных языковых правил и норм.

Кроме того, недоразвитие речи может оказывать влияние на другие аспекты учебного процесса. Например, дети с такими трудностями могут испытывать затруднения с формированием письменной речи, пониманием текстов, а также с развитием морфологических и синтаксических навыков. Эти трудности могут влиять на общую успешность учебы и вызывать дополнительные стрессы как у самих детей, так и у их родителей и педагогов.

В свете этих проблем становится очевидной необходимость внимательного и индивидуального подхода к обучению детей с недоразвитием речи. Раннее выявление таких трудностей и назначение соответствующих коррекционных мероприятий могут значительно облегчить процесс обучения и помочь детям успешно преодолевать свои сложности. Важно создать благоприятные условия для развития и укрепления языковых навыков, а также обеспечить поддержку и понимание со стороны окружающих.

В процессе обучения грамоте важно учитывать, что дети старшего дошкольного возраста с недоразвитием речи могут испытывать трудности в усвоении различных разделов программы. Эти трудности могут затронуть такие аспекты, как правописание звонких и глухих согласных, безударных гласных и другие особенности языка. Например, у них может быть затруднен морфологический анализ слова, что затрудняет понимание и применение правил правописания.

В свете этих трудностей необходимо особое внимание к пропедевтическим упражнениям, которые помогают детям анализировать звукобуквенный и морфологический состав слова уже на начальных этапах обучения. Это может включать в себя различные игры и упражнения, направленные на развитие фонематического восприятия, расширение словарного запаса, анализ звуков и букв в словах.

Важно помнить, что раннее выявление и коррекция этих трудностей могут значительно облегчить процесс обучения и сделать его более эффективным. Подходящие методики и индивидуальный подход к каждому ребенку могут помочь преодолеть трудности в усвоении грамоты и развитии языковых навыков [18].

При обучении грамоте детей с недоразвитием речи следует учитывать ряд условий:

1) Обучение грамоте представляет собой сложный процесс, требующий системного подхода и внимательного взаимодействия с ребенком. Одним из ключевых аспектов этого процесса является начальный этап, на котором дети знакомятся с звукобуквенным анализом слова и его морфологическим строем. Важно отметить, что в процессе обучения акцент делается на правильное произношение звуков и слов. Каждое занятие начинается с тщательного изучения отдельных звуков. Дети занимаются произношением и различением звуков, прежде чем переходить к знакомству с соответствующими буквами. Этот подход позволяет создать надежную основу для дальнейшего обучения грамоте. Особое внимание уделяется звукам, которые вызывают затруднения у детей, например, мягким или звонким согласным. Работа над ними может продолжаться длительное время, прежде чем дети начнут связывать эти звуки с буквами и словами. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и адаптировать методику обучения под его потребности и способности. Таким образом, начальный этап обучения грамоте играет важную роль в формировании навыков чтения и письма у детей старшего дошкольного возраста. Он представляет собой основу, на которой строится дальнейшее освоение языка и успешное обучение в школе [11].

Процесс работы над произношением представляет собой важный этап для детей с общим недоразвитием речи. На этом этапе они учатся не только корректно произносить отдельные звуки в различных словах и фразах, но и различать их среди других звуков, а также правильно выделять их в слове.

Особое внимание уделяется различию между звуками, которые отличаются тонкими акустико-артикуляционными признаками.

Пока дети не овладеют навыками правильного произношения и различения таких звуков, установить надежную связь между звуком и соответствующей буквой оказывается затруднительно. Поэтому в процессе обучения важно уделить должное внимание развитию этих навыков, чтобы обеспечить более эффективное освоение навыков чтения и письма.

Работа над произношением и различением звуков не только способствует улучшению артикуляционных навыков ребенка, но и является важным шагом в формировании его навыков в области грамотности. Этот этап играет ключевую роль в построении основ для успешного обучения ребенка в школе и дальнейшего развития его речевых способностей [24].

Хотя важно обращать внимание на развитие правильного произношения звуков речи у детей, не следует откладывать начало процесса обучения грамоте до момента, когда будут сформированы все навыки артикуляции. Как показывают исследования, на определенном этапе развития произношения у детей появляется готовность к освоению грамоты. Следует отметить, что даже если на ранних этапах обучения имеется некоторый временной разрыв между изучением звуков в произношении и их представлением в грамоте, в дальнейшем усвоение грамоты должно тесно следовать за развивающимся произношением. Однако важно понимать, что процесс обучения грамоте не должен ожидать полного завершения процесса развития произношения, а должен начинаться сразу после того, как появляется определенный уровень готовности ребенка. Это обеспечит более гармоничное и последовательное развитие навыков чтения и письма у детей, что является важным аспектом их образовательного пути [18].

1.3. Обзор методик по формированию готовности к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

Научные исследования подтверждают важность развития устной речи для успешного освоения навыков письма и чтения. Дети с общим недоразвитием

речи часто сталкиваются с трудностями при освоении грамотности и чтении из-за недостаточно развитых речевых навыков. С ростом требований к подготовке детей к школе, особенно в области грамотности, дети с речевыми проблемами сталкиваются с серьезными вызовами в процессе обучения. Современные учебные программы стали более интенсивными и насыщенными материалом, что подчеркивает необходимость хороших навыков чтения и письма уже на ранних этапах обучения.

Тем не менее, доступ к логопедической помощи в школах часто ограничен из-за недостаточно развитой системы поддержки. Это означает, что многие дети с недоразвитием речи могут остаться без должной помощи в развитии своих навыков грамотности. Поэтому крайне важно начинать работу над улучшением речи еще на стадии дошкольного обучения, используя специальные методики и подходы, которые помогают детям справиться с их особенностями. Поддержка со стороны логопедов на начальных этапах учебного пути может существенно облегчить адаптацию детей к школьной жизни и повысить их успехи в учебе.

Множество ученых, среди которых Филичева Т. Б. [40], Чиркина Г. В. [41], Ткаченко Т. А. [38], Каше Г. А. [17], Спирина Л. Ф. [37], Шуйфер Р. И. [37], а также другие исследователи, внесли свой вклад в разработку методических подходов к обучению грамотности у детей с общим недоразвитием речи. Они разработали собственные системы, которые активно применяются в работе логопедов для проведения коррекционных занятий.

Эти методики основаны на глубоком понимании особенностей речевого развития детей с недоразвитием и предлагают специально адаптированные подходы к обучению чтению и письму. Они учитывают индивидуальные потребности каждого ребенка и помогают преодолевать его трудности в освоении грамотности.

Исследования и практический опыт, накопленные этими специалистами, играют важную роль в развитии методов работы с детьми с общим недоразвитием речи и способствуют эффективной коррекции их проблем в области грамотности.

Важным аспектом в процессе обучения грамоте является создание у детей дошкольного возраста надежной основы в области звуковой структуры языка. Этот процесс требует уделения особого внимания развитию их аудиального восприятия, умения сосредотачиваться и аналитических способностей. Формирование базовых навыков в области звуковой структуры языка начинается с работы над различением и распознаванием звуков речи. Дети учатся слышать и различать звуки, а также определять их местоположение в словах. Этот этап позволяет им улучшить свои аудиальные навыки и развить способность воспринимать речевые звуки. Параллельно с этим дети развивают свою способность сосредотачиваться на звуках и словах, что является важным элементом успешного овладения грамотой. Обучение требует от них умения анализировать звуковую структуру слова, выделять звуки и определять их последовательность. Это способствует их способности анализировать и осознавать звуковые компоненты речи, что в дальнейшем будет полезно при овладении навыками чтения и письма. Помимо распознавания последовательности звуков в слове, особое внимание уделяется определению фонем, а также их артикуляционным и акустическим особенностям. Для этого используются специальные упражнения, направленные на развитие фонематического слуха и способности анализировать и синтезировать звуки. Важным аспектом обучения является также формирование связи между звуками и соответствующими буквами алфавита. Этот процесс способствует не только развитию фонематического восприятия, но и подготавливает детей к последующему овладению навыками чтения и письма.

Помимо этого, исследования Л.Ф. Спировой и Р.И. Шуйфера подчеркивают необходимость уделения первоочередного внимания аспекту звуко-буквенного состава слов в процессе обучения грамоте детей с общим недоразвитием речи. Этот аспект включает в себя не только освоение звуков и букв в изоляции, но и их сочетание в слогах и словах. Дети с общим недоразвитием речи часто испытывают трудности в артикуляции и различении отдельных звуков, что делает этот этап обучения особенно значимым и

требующим дифференцированного подхода. Таким образом, изучение звуко-буквенного состава слов является важным шагом в развитии грамотности у детей с общим недоразвитием речи, обеспечивая им основу для последующего успешного овладения навыками чтения и письма. Процесс обучения грамоте основывается на следующих условиях [37]:

– обучение осуществляется на правильно произносимых звуках и словах. Здесь основное внимание уделяется тем звукам и словам, которые ребенок способен правильно произносить, что обеспечивает постепенное и последовательное освоение грамоты;

– детям с речевыми нарушениями предлагается иной порядок изучения звуков и букв. Из-за особенностей их речевого развития устанавливается специальный порядок изучения звуков и букв, который учитывает их потребности и способности;

– темп изучения всех звуков медленнее (1,5 года). При обучении детей с речевыми нарушениями, время, необходимое для изучения каждого звука, становится критически важным. Учитывая сложности, с которыми они сталкиваются в процессе обучения, этот подход требует увеличения времени, уделенного каждому звуку, чтобы обеспечить более глубокое и качественное усвоение материала. Это дополнительное время позволяет учителю более детально работать с каждым ребенком, учитывая его индивидуальные потребности и темпы усвоения информации. Увеличенное количество времени также дает возможность проводить разнообразные упражнения и игры, направленные на укрепление звукового восприятия и развитие речевых навыков. Кроме того, дополнительное время позволяет учителю более глубоко изучить проблемные звуки и предложить индивидуализированные подходы к их преодолению. Это способствует эффективному прогрессу ребенка и повышает его уверенность в собственных способностях. Таким образом, увеличение времени, уделенного каждому звуку, играет ключевую роль в успешном обучении детей с речевыми нарушениями;

– развивается навык быстрой ориентировки в звуко-буквенном составе слова. Программа направлена на то, чтобы дети могли быстро и эффективно анализировать и различать звуковые и буквенные структуры слов, что способствует их успешному чтению и письму;

– обучение ведется на знакомом детям словесном материале. Используется речевой материал, который знаком детям и близок их пониманию, что способствует более эффективному усвоению;

– углубленно формируются морфологические обобщения. Дети изучают структуру слов, включая их составные части и грамматические особенности, что способствует более полному пониманию языка и его правил;

– параллельно с изучением звуков и букв даются элементарные правила грамматики и правописания. Это позволяет детям учиться грамоте не только как к последовательному изучению отдельных букв и звуков, но и как к систематическому освоению правил языка;

– изучается один и тот же звук и буква. Это позволяет детям углубленно и тщательно изучать каждый звук и букву, что способствует их более качественному усвоению и применению в практике;

– знакомство с новой буквой происходит путем анализа ее элементов. Это помогает детям понимать структуру и состав каждой буквы, что облегчает их запоминание и применение в чтении и письме.

Татьяна Анатольевна Ткаченко в своей работе [38] предлагает систему обучения грамоте для детей старшего дошкольного возраста, страдающих общим недоразвитием речи. Она основывает свою методику на общепринятой последовательности изучения звуков и букв, предложенной в системе Галины Алексеевны Каше [17].

Программа обучения грамоте, разработанная Ткаченко, представляет собой двухлетний курс, внедряемый в работу старших и подготовительных групп детских садов. Этот метод позволяет поэтапно и систематически знакомить детей с звуковой структурой языка и развивать навыки грамотного чтения и письма, учитывая их индивидуальные особенности речевого развития.

В течение первого года работы с дошкольниками, страдающими от общего недоразвития речи, акцент делается на развитии осознания каждого звука. Этот этап включает в себя звуковой анализ и синтез, однако без введения букв. Детям предоставляется возможность погружаться в мир звуков и учиться распознавать их, что является фундаментом для более глубокого и качественного усвоения азбуки в последующем. Этот подход позволяет детям постепенно осваивать основы грамотности и готовиться к более сложным этапам обучения грамоте.

Дети постепенно учатся различать и анализировать звуки в речи, а также синтезировать их в различных комбинациях, что является важным этапом их языкового развития. Основное внимание уделяется формированию устойчивого представления о звуковой структуре слова и развитию навыков работы с ними, что способствует последующему успешному освоению чтения и письма.

Во втором году обучения детей с общим недоразвитием речи предполагается введение следующих методов и подходов:

1) Введение буквенного изображения звуков. На начальных этапах занятий детям представляются графические образы изучаемых звуков. Это помогает детям лучше запомнить каждую букву и быстрее связывать ее с соответствующим звуком. Этот метод способствует визуальному усвоению информации и формированию ассоциаций между звуком и его письменным представлением;

2. Усвоение слоговых структур слов через звукобуквенный анализ и синтез. Для более глубокого понимания структуры слов дети проводят звукобуквенный анализ и синтез. Это включает в себя работу со схемами, разрезной азбукой и другими методами, направленными на разделение и объединение звуков и букв для формирования слоговых структур. Этот подход позволяет детям лучше понимать внутреннюю организацию слов и облегчает процесс чтения и написания;

3. Развитие навыка послогового чтения через слуховые диктанты. Для развития навыка чтения по слогам дети проводят слуховые диктанты. Этот метод позволяет детям более эффективно осваивать произношение и правильное

выделение слогов в словах. Слуховые диктанты также способствуют развитию слухового восприятия и аудитивной памяти.

Таким образом, второй год обучения грамоте у детей с общим недоразвитием речи характеризуется внедрением разнообразных методов и подходов, направленных на более глубокое и эффективное усвоение звуков, букв и слогов, а также на развитие навыков чтения и письма.

Система обучения грамоте дошкольников в возрасте шести лет с общим недоразвитием речи, разработанная Т. Б. Филичевой, представляет собой значимый подход в этой области [40]. В рамках данной методики основное внимание уделяется обучению на основе звуков, которые дети уже умеют правильно произносить. Это означает, что буквы изучаются в соответствии с уровнем сложности их произношения. Обучение разбито на несколько периодов, каждый из которых имеет свое содержание и цели. Этот подход позволяет более эффективно приспособлять обучение к индивидуальным особенностям и потребностям каждого ребенка.

В начальном этапе осуществляется завершение подготовительной работы, связанной с формированием готовности к началу обучения грамоте. Этот процесс начинается еще в старшей группе, на занятиях, направленных на улучшение звукового восприятия и развитие речевых навыков.

На втором этапе изучения грамоты, дети активно вовлекаются в процесс знакомства с алфавитом, где они учатся не только узнавать буквы, но и понимать их звуковое значение. Этот период включает знакомство с гласными (а, у, о, и) и согласными (м, п, т, к, с), что является важным шагом в формировании навыков чтения и письма.

После того, как дети освоят звуковой анализ и синтез, они приступают к формированию слогов и слов, используя изученные буквы. Например, они могут составлять слова "му" и "су" из букв "м" и "с" соответственно, после чего переходят к более сложным словам, таким как "мак" и "суп".

Важным этапом является также упражнения по изменению слов, включающие добавление, перестановку или замену звуков. Это помогает детям

не только узнавать буквы, но и понимать, как они могут влиять на значение слова. Помимо этого, дети в этом периоде также начинают читать смысловые тексты, что помогает им применять свои навыки чтения на практике и понимать значение прочитанного.

В начальном этапе занятий коррекционной работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи, основное внимание уделяется развитию их звукового восприятия и аналитических навыков, не прибегая к введению букв. Дети учатся четко различать каждый звук, что способствует их звуковому анализу и синтезу в процессе речевой деятельности.

На данном этапе работы акцент делается на развитие фонематического слуха, что позволяет детям точнее воспринимать и различать звуки речи. Звуковой анализ и синтез без использования букв помогают детям улучшить свои навыки восприятия и воспроизведения звуков, что является основой для успешного овладения навыками чтения и письма в дальнейшем.

Кроме того, важной частью занятий является развитие артикуляционных навыков. Дети проводят упражнения, направленные на правильное формирование звуков и коррекцию артикуляционных ошибок. Это позволяет им постепенно улучшать произношение и делать речь более четкой и понятной для окружающих.

В процессе работы также активно используются игровые методики, специальные упражнения и материалы, направленные на стимуляцию звукопроизношения и развитие фонематического восприятия. Все это способствует более эффективному усвоению материала и повышению интереса детей к обучению.

Таким образом, первый этап коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи играет ключевую роль в подготовке их к дальнейшему обучению грамоте. Он обеспечивает необходимую базу для успешного освоения звукового состава слова и развития навыков чтения и письма в будущем.

Во второй год обучения внедряются новые методы, способствующие более глубокому и продуктивному усвоению материала:

– на ранних этапах занятий внедряется изображение букв, что ускоряет процесс запоминания новых звуков и их соответствующих буквенных обозначений.

– для более эффективного освоения структуры слов дети используют звуковой анализ и синтез, включая работу с различными схемами и разрезную азбуку, что помогает им лучше понять внутреннюю структуру слов и их звуковое оформление.

– кроме того, в этот период развивается навык послогового чтения, где дети слушают слова и декодируют их по слогам, что способствует развитию их слуховой памяти и пониманию графических обозначений звуков.

Система обучения грамотности для дошкольников в возрасте шести лет с общим недоразвитием речи, разработанная Т. Б. Филичевой, заслуживает особого внимания. Она основана на том принципе, что успешное усвоение буквенного материала зависит от предварительного овладения звуковой структурой языка. С учетом этого, учебный процесс организуется таким образом, чтобы буквы вводились по мере сложности их артикуляции при произнесении. Это обеспечивает более гармоничное и последовательное усвоение звукового состава языка.

Кроме того, важным элементом данной методики является индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его специфических особенностей речевого развития. Это позволяет эффективнее выявлять и корректировать слабые стороны в процессе обучения.

В рамках данной системы обучения первоочередное внимание уделяется звукам, с которыми у детей возникают наибольшие трудности. Сначала изучаются наиболее легко артикулируемые звуки, после чего постепенно переходят к более сложным.

Однако следует отметить, что для эффективного применения данной методики необходимо обеспечить наличие специально обученных педагогов и доступ к соответствующим методическим материалам. Также важно обеспечить

планирование и контроль за учебным процессом, чтобы каждый ребенок получал необходимую индивидуализированную поддержку.

Таким образом, система обучения грамотности для дошкольников с общим недоразвитием речи представляет собой комплексный подход, который учитывает специфику речевых трудностей каждого ребенка и направлен на максимальное раскрытие его потенциала в процессе обучения грамоте.

Первый этап обучения, как описано в данной методике, представляет собой важный этап, с которого начинается систематическая подготовка детей к грамотности. Этот этап строится на основе работы, начатой еще в старшей группе дошкольного образования. В рамках специальных занятий, ориентированных на развитие звуковой культуры речи, дети приобретают фундаментальные навыки и умения, которые являются основой для успешного старта в процессе обучения грамотности.

Эти занятия основаны на комплексном подходе, включающем в себя различные методы и техники, направленные на развитие звукового восприятия, аналитических способностей и внимания у детей. В процессе работы на этом этапе акцент делается на знакомстве с основными звуками языка, их распознавании и правильном произношении. Дети также знакомятся с элементарными правилами звукоподражания и осваивают простейшие упражнения, направленные на развитие артикуляционной гибкости.

Важным аспектом первого этапа является также формирование интереса к языку и чтению. Дети учатся воспринимать чтение как увлекательное и полезное занятие, что мотивирует их к дальнейшему обучению. Все это создает прочную основу для успешного продвижения вперед и обеспечивает детям уверенный старт в учебном процессе.

В этом периоде уделяется особое внимание формированию у детей понимания о звуках и их связи с буквами, а также развитию навыков анализа и синтеза звуков в словах. Дети изучают звуки различной сложности, начиная с наиболее простых и постепенно переходя к более сложным. Они также учатся

определять последовательность звуков в словах и основные характеристики каждого звука, что является важным этапом в формировании грамотности.

Важно отметить, что на этом этапе обучения детям предоставляется достаточно времени для усвоения материала и развития необходимых навыков. Преподаватели используют различные методы и приемы, чтобы сделать процесс обучения интересным и доступным для каждого ребенка. В результате дети получают качественную подготовку к более продвинутым этапам обучения грамотности.

Второй этап обучения грамоте представляет собой зачин для углубленного погружения в мир письма. Дети начинают свое знакомство с буквами, осваивая гласные (а, у, о, и) и согласные (м, п, т, к, с). Они учатся формировать слоги, такие как "му" или "су", а затем переходят к составлению слов, например, "мак" или "суп", после тщательного анализа и синтеза звуков. В процессе этого этапа осуществляется исследование принципов преобразования слов путем добавления, перестановки или замены звуков, что способствует более глубокому пониманию процесса чтения и формированию навыков осмысленного восприятия текста.

Третий этап обучения акцентирует внимание на развитии навыков грамотности. Здесь вводится более широкий спектр изучаемых звуков и букв, включая новые символы, такие как "ш", "р", "л", "з", "ц", "ч", "щ", что расширяет кругозор детей в плане звуковой структуры слов. В рамках этого этапа дети изучают анализ и синтез слов различной сложности, включая односложные (например, "стол"), двусложные (например, "мышка") и трехсложные (например, "панама"). Задания становятся более сложными, включая поиск пропущенных букв в словах, чтение слогов и их комбинирование в слова. Это помогает развить умение детей складывать слоги в слова и понимать смысл прочитанного.

Кроме того, на этом этапе предусмотрены упражнения по разбору предложений на отдельные слова и определению их порядка и количества в предложении. Это способствует формированию навыков структурирования текста и развитию лингвистического анализа у детей. Третий этап обучения

грамотности играет ключевую роль в развитии у детей навыков чтения и понимания текста, а также в формировании базовых лингвистических компетенций. На этом этапе дети уже обладают некоторым уровнем грамотности и знаниями, приобретенными на предыдущих этапах обучения. Основная задача третьего этапа - углубление полученных навыков и расширение лингвистических знаний. Дети знакомятся с новыми графемами и звуками, а также продолжают развивать навыки анализа и синтеза звуков и букв, что позволяет им лучше понимать структуру слова и его звуковое оформление. Особое внимание уделяется умению читать и понимать тексты разной сложности. Дети изучают стратегии чтения, учатся выделять главные идеи, делать выводы, анализировать информацию. Это помогает им не только читать, но и осознанно понимать прочитанное, что является важным этапом в их развитии как грамотных читателей. Кроме того, на третьем этапе дети расширяют свой словарный запас и активно изучают новые слова и выражения. Они также продолжают работу над грамматическими навыками, учатся строить правильные предложения и использовать различные части речи в контексте. Таким образом, третий этап обучения грамотности представляет собой важный период в развитии языковых навыков у детей, который ставит перед ними новые цели и задачи в освоении грамотности и языковой культуры. Подготовка готовности к обучению может также включать следующее:

- 1) На занятиях по обучению грамотности процесс усвоения звуков и букв ведется с особым акцентом на индивидуальные особенности детей, особенно у тех, кто имеет общее недоразвитие в речи. В отличие от стандартного подхода в начальной школе, где звуки и буквы преподаются по строго определенному порядку, в программе обучения грамотности для таких детей учитывается их способность различать звуки на слух и правильно произносить их.

На начальных этапах учебного процесса дети знакомятся с теми звуками и буквами, которые они легко воспринимают и корректно произносят, такими как "а", "у", "о", "м", "п", "к", "с", "н", "в", "ы", "т". Однако для исправления недочетов в произношении начинается постепенное введение и работы с теми

звуками, которые дети часто произносят неправильно, такими как "л", "р", "ш", "ж".

Чтобы избежать типичных ошибок в письме, включая замены букв (например, п–б, с–ш, з–ж и так далее), важно распределить изучение парных акустически схожих звуков и соответствующих им букв на более длительный период времени. Это помогает устранить возможные затруднения и улучшить качество грамотности у детей с речевыми проблемами [9].

2) Темп прохождения уроков и усвоения знаний у таких детей обычно медленнее, чем у их сверстников в обычных условиях. Весь процесс обучения грамотности для детей с общим недоразвитием в речи рассчитан на примерно полтора года. Особое внимание уделяется подготовительному этапу, на котором закладываются основы для дальнейшего успешного освоения чтения и письма [25].

3) Одним из ключевых аспектов в обучении грамотности является развитие у детей навыка быстрой ориентации в звукобуквенном составе слов. Этот навык формируется через четкое выделение и различение звуков речи. Для достижения этой цели важно проводить систематическую работу с разрезной азбукой, а также составлять слова и предложения с последующим анализом. Для углубленного понимания звуковой структуры языка вводятся специальные логические упражнения, направленные на анализ и синтез слов, которые играют значительную роль в формировании звуковой стороны речи детей.

4) Важно, чтобы весь лексический материал, используемый в процессе обучения грамотности, был доступен и понятен детям, чтобы они могли связать его с реальными предметами и событиями. На начальных этапах обучения этот материал подготавливается заранее на уроках развития речи. Со временем, по мере продвижения в обучении грамотности, словарный запас становится более обширным и сложным, способствуя развитию лексических и грамматических навыков речи у детей [26].

5) В ходе обучения грамотности детей с ограниченными возможностями речи (ОНР) осуществляется целенаправленная и глубокая работа, направленная

на формирование морфологических обобщений. Эта работа направлена на заполнение пробелов в лексико-грамматическом развитии детей и на предотвращение ошибок в письменной форме в процессе усвоения правил правописания. Такой подход способствует более полному освоению языка и развитию у детей навыков правильного использования языковых конструкций. Он позволяет детям с ОНР более эффективно интегрироваться в процесс обучения, обеспечивая им дополнительную поддержку и индивидуальный подход в освоении грамотности [31].

При изучении грамотности у детей значительное значение имеет анализ общих и уникальных характеристик слов. Эти характеристики изучаются через сопоставление основ, окончаний, приставок и суффиксов. В рамках этого процесса дети выполняют различные упражнения, направленные на изучение образования и изменения слов. Однако важно, чтобы эти упражнения были адаптированы к уровню понимания каждого ребенка и не превышали его когнитивные возможности. Проведение этих упражнений в рамках практических занятий по грамотности является ключевым аспектом обучения. Ежедневное использование таких упражнений способствует формированию у детей навыков образования слов и умению анализировать их состав.

Помимо этого, обращение к данным упражнениям помогает детям активно взаимодействовать с языковыми структурами и развивает их способность к лингвистическому анализу. Процесс обучения грамотности у детей требует внимания к различным аспектам словообразования и словоизменения. Они изучаются не только как отдельные элементы, но и в контексте их сравнения, выявления общих и отличительных черт. В этом контексте дети выполняют разнообразные упражнения, направленные на расширение и углубление их понимания языка. Практический подход к обучению предполагает не только изучение теоретических основ, но и их применение на практике. Регулярные упражнения по словообразованию и словоизменению помогают закрепить усвоенные знания и навыки, делая процесс обучения более эффективным и интересным для детей. Это способствует не только повышению грамматической

компетентности, но и расширению словарного запаса, что является важным аспектом языкового развития. Такой подход содействует более полному и глубокому освоению языковых навыков, что является ключом к успешному обучению грамотности [33].

Таким образом, включение упражнений по словообразованию и словоизменению в учебный процесс играет важную роль в формировании языковой компетенции у детей и способствует их успешному развитию в области грамотности.

Обучение чтению детей, имеющих общее недоразвитием речи тесно связано с обучением письму. Эта взаимосвязь реализуется следующим образом:

1) На занятиях по обучению грамоте дети учатся новым звукам и соответствующим письменным буквам только после того, как они правильно произносят соответствующие звуки и могут различать их в словах. Это обеспечивает более эффективное усвоение письменной формы языка.

2) Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с каждой новой буквой проводится через анализ её начертания и сравнение с ранее изученными буквами, чтобы выявить общие и различные элементы в их написании. Этот метод позволяет детям лучше усваивать новый материал и сравнивать его с уже знакомыми образцами [2].

3) Чтение и письмо рассматриваются в единой системе: дети составляют слова из букв разрезной азбуки и читают их, а затем пишут слова, которые они могут прочитать. Перед записью каждого слова дети анализируют его по слогам, что помогает им лучше понять структуру слова и правильно записать его [18].

Такой интегрированный подход к обучению чтению и письму позволяет детям с общим недоразвитием речи более эффективно осваивать навыки грамотности и развивать свои языковые способности.

Для эффективного обучения грамотности детей с общим недоразвитием речи требуется организация специальных коррекционных занятий, целью которых является подготовка детей к учебному процессу. Приступая к обучению

грамотности детей с такими особенностями, важно учитывать несколько общих положений:

1. Изучение звука и соответствующей ему буквы является основой обучения. Дети должны правильно освоить произношение звуков и научиться ассоциировать их с соответствующими письменными обозначениями;

2. Ознакомление с каждой новой буквой проводится путем детального анализа её начертания. Это позволяет детям лучше усваивать форму и структуру букв и сравнивать их с ранее изученными образцами;

3. В процессе обучения грамотности, активная практика чтения и написания слов играет ключевую роль. Дети занимаются чтением слов, составленных из букв разрезной азбуки, и практикуют написание этих слов. Этот метод позволяет им усваивать звуковые сочетания и ознакомиться с правильной структурой слов.

Важно отметить, что взаимосвязь между чтением и письмом играет важную роль в процессе обучения. Через чтение дети учатся узнавать слова, а через письмо - закреплять их написание и формировать навыки правильного построения букв и слов. Это взаимодействие обеспечивает более глубокое усвоение материала и развитие навыков грамотности. Такой систематический подход к обучению грамотности у детей с общим недоразвитием речи имеет решающее значение для их успешного участия в учебном процессе. Он позволяет индивидуализировать обучение, учитывая особенности каждого ребенка и предоставляя им необходимую поддержку и помощь в развитии навыков чтения и письма.

Выводы по главе I

Таким образом, в ходе анализа теоретических аспектов изучения проблемы готовности к обучению грамоте у детей с общим недоразвитием речи III уровня нами выявлено, что:

– у детей старшего дошкольного возраста с ОНР имеются патологические особенности психической сферы, их развитие отличается от динамики обучения

дошкольников с нормальной речью. Они имеют изначально дефектное ядро смыслового опосредования, вокруг которого строятся психические новообразования старшего дошкольного возраста. Помимо этого отмечается недостаточный уровень развития произвольности, низкая самооценка, нарушения в речевой регуляции деятельности.

– готовность детей к обучению грамоте – это целенаправленный, регулярный процесс по подготовке к обучению письма и чтению. Данный процесс включает в себя формирование различных компонентов, таких, как звукопроизношение, фонематические процессы, пространственные представления, звуковой анализ и синтез.

– с детьми с общим недоразвитием речи требуется организация коррекционной деятельности для того, чтобы выполнить их подготовку к процессу, связанному с обучением их грамоте. К общим положениям, которые необходимо учитывать, приступая к обучению грамоте детей с общим недоразвитием речи III уровня, относят:

- изучение звука и соответствующей ему буквы;
- ознакомление с каждой новой буквой проводится путем анализа элементов, составляющих ее начертания;
- дети читают то, что складывают из букв разрезной азбуки или пишут, и, наоборот, складывают и пишут то, что читают.

Для обучения грамоте детей с общим недоразвитием речи разработаны авторские методические системы, которые широко применяются в практической коррекционной работе логопедами.

Для эффективного формирования готовности старших дошкольников с общим недоразвитием речи к обучению грамоте необходимо учесть несколько ключевых условий. Важно провести детальный анализ структуры речевых нарушений каждого ребенка и учесть их индивидуальные особенности. Это позволит разработать персонализированный подход к обучению, адаптированный под уровень каждого ученика.

Кроме того, для успешной подготовки к грамотности необходимо применять системный метод обучения, основанный на звуковом анализе и синтезе. Данный метод позволяет более полно учитывать особенности фонетической системы русского языка и обеспечивает более глубокое понимание звуковой структуры слов.

Таким образом, учет структуры речевых нарушений, индивидуальных особенностей каждого ребенка, а также применение системного звукового метода обучения являются неотъемлемыми условиями формирования готовности старших дошкольников к обучению грамотности.

ГЛАВА II. Опытнo-экспериментальное исследование проблемы готовности к обучению грамоте у детей с общим недоразвитием речи III уровня

2.1. Предпроектное исследование выявления уровня сформированности готовности к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Экспериментальное исследование, направленное на оценку готовности к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, проводилось в Таймырском муниципальном казенном общеобразовательном учреждении «Новинская начальная школа – детский сад». Исследование включало в себя 10 детей из старшей логопедической группы в возрасте от 5 до 6 лет, а также участвовали воспитатели и учитель-логопед. В ходе данного исследования осуществлялась оценка различных аспектов готовности детей к обучению грамоте, включая их уровень речевого развития, способности к восприятию звуковой структуры языка, а также моторику и внимание. Все это позволяло выявить индивидуальные особенности каждого ребенка и определить эффективные методы и подходы к их обучению. Это исследование ставило перед собой цель не только оценить текущий уровень готовности детей к обучению грамоте, но и определить возможности для дальнейшего развития их языковых навыков и успешного вхождения в учебный процесс.

Характеристика выборки исследования представлена в таблице 1.

Таблица 1

Характеристика выборки испытуемых

№	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Логопедическое заключение
1	Максим А.	5 лет 6 мес.	ОНР, III, ур.р.р.
2	Алина В.	6 лет	ОНР, III, ур.р.р.
3	Никита Д.	5 лет 11 мес.	ОНР, III, ур.р.р.
4	Дарья Е.	5 лет 3 мес.	ОНР, III, ур.р.р.
5	Мария И.	5 лет 7 мес.	ОНР, III, ур.р.р.
6	Александр К.	5 лет 1 мес.	ОНР, III, ур.р.р.
7	Егор М.	6 лет	ОНР, III, ур.р.р.
8	Анастасия Н.	5 лет 9 мес.	ОНР, III, ур.р.р.
9	Дмитрий П.	5 лет 11 мес.	ОНР, III, ур.р.р.
10	Софья Ш.	5 лет 5 мес.	ОНР, III, ур.р.р.

Данное исследование включало три взаимосвязанных этапа:

– констатирующий этап, направленный на выявление уровня сформированности готовности к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня посредством диагностических методик;

– формирующий этап, цель которого заключалась в разработке альбома по формированию готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и апробации его в коррекционной работе;

– контрольный этап, направленный на выявление эффективности проведенной работы.

Для оценки готовности старших дошкольников с ОНР III уровня к обучению грамоте, мы проанализировали ключевые аспекты готовности и выбрали методики, разработанные учеными из НИИ Дефектологии (Г.В. Чиркиной, Т.Б. Филичевой, А.В. Ястребовой, Г.А. Волковой).

В процессе исследования и наблюдений особое внимание уделялось внешнему виду ребенка, его осанке, реакции на речевые инструкции, уровню активности, ориентации в пространстве, наличию патологических движений и мышечного тонуса, а также скорости выполнения заданий и уровню утомляемости. Эти аспекты играют важную роль в определении готовности ребенка к обучению грамотности и формировании индивидуального подхода к его обучению.

1) Методика по обследованию звукопроизношения ребенка (методика Т.Б. Филичевой)

Одной из самых важных характеристик, без которых нельзя начинать овладение грамотой, это звукопроизношение ребенка. Ребенок пойдет в школу, будет учиться читать, писать, поэтому звукопроизношение у ребенка должно быть в норме.

Цель: исследование сформированности звукопроизношения

Содержание: на столе перед ребенком лежит ряд картинок. По просьбе логопеда ребенок называет изображенные на картинках предметы, в названиях которых, исследуемый звук стоит в начале, в середине, в конце слова.

Критерии оценок:

- 3 балла – нарушается произношение 1 звука;
- 2 балла – нарушается произношение 2-3 звуков;
- 1 балл – искажаются, заменяются, пропускаются более 3 звуков.

На основе протокола учитель-логопед делает выводы и составляет представление на ребенка. В выводах нужно указать: произношение нормальное, антропофонический дефект, фонологический дефект, полиморфное нарушение.

2) Дифференциация звуков на слух (методика, структурированная М.Н. Ильиной).

Цель: исследовать умение дифференцировать звуки на слух.

Содержание: Ребенку показывают картинки, названия которых различаются только одним проверяемым звуком. Например, слова МИШКА и МИСКА, УШИ-УСЫ, КРЫША-КРЫСА, КАССА-КАША, КАШКА – КАСКА. Он может различить только при условии четкой дифференциации звуков [с] и [ш], поскольку все остальные звуки в этих словах одинаковые. Дифференциация звуков [р] и [л]. Слова: РАК-ЛАК, ИГРА-ИГЛА, БРОШКА-БЛОШКА, РОЖКИ-ЛОЖКИ, КОЛОБОК-КОРОБОК. Ребенок сможет различить слова только при четкой дифференциации звуков [р] и [л]. Также показывают картинки на звонкость и глухость. Слова: КАРТИНА-ГАРДИНА, БАШНЯ-ПАШНЯ, БОЧКА-ПОЧКА, УТОЧКА-УДОЧКА, КОРА-ГОРА. Ребенок может различить слова только при четкой дифференциации звонких и глухих согласных. На мягкость и твердость. Слова: УГОЛ-УГОЛЬ, ЛУК-ЛЮК, ШЕСТ-ШЕСТЬ, БАНКА-БАНЬКА, ХОР-ХОРЬ. Ребенок сможет различить данные картинки, только при четкой дифференциации твердых и мягких согласных. Для получения правильного результата необходимо соблюдать следующие условия:

– картинки называет взрослый, а ребенок лишь молча на них показывает;

– картинки называются в разной последовательности, иногда одно и то же название повторяется несколько раз подряд;

– нижняя часть лица взрослого закрывается экраном (листом бумаги).

Критерии оценок:

– 3 балла – ребенок различает на слух все группы звуков;

– 2 балла – нарушена дифференциация 1-2 групп звуков;

– 1 балл – нарушена дифференциация трех и более фонетических групп.

– 0 баллов – ребенок не справился с заданием.

3) Методика по развитию фонематического восприятия на уровне слогов (методика, структурированная М.Н. Ильиной)

Название: Повтори за мной

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация звуков речи.

Содержание: нужно повторить цепочки слогов за логопедом. Слоги: свистящие-шипящие: СА-СА-ША, СУ-СУ-ШУ, СИ-СИ-ШИ; [л] и [р]: ЛА-ЛА-РА, ЛУ-ЛУ-РУ, ЛО-ЛО-РО; [к] и [т]: КА-КА-ТА, ТО-КО-ТО, КЫ-ТЫ-КЫ; слог на звонкость и глухость: ПА-БА-ПА, БО-ПО-БО, БА-ПА-БА, ТА-ДА-ТА, ДО-ТО-ДО; слог на мягкость и твердость: НЯ-НЯ-НА, ПЯ-ПЯ-ПА, СА-СЯ-СА.

Если ребенок не справляется с данным заданием, то задание нужно упростить. Хлопни на звук. В таком случае слог произносится медленнее и ребенок, услышав данный звук должен хлопнуть.

Критерии оценок:

– 3 балла – ребенок повторяет все группы звуков;

– 2 балла – нарушена дифференциация 1-2 групп звуков;

– 1 балл – ребенок справляется только с упрощенным вариантом задания;

– 0 баллов – ребенок не справляется ни с одним из вариантов задания.

4) Методики по исследованию фонематического анализа (методики Г.А. Волковой)

Серия 1.

Название: Назови первый звук в слове

Цель: формирование умения проводить звуковой анализ слова, развитие произвольного внимания, памяти.

Содержание: Логопед произносит слова и просит ребенка определить первый. Слова: СТОЛ, СКАМЕЙКА, ВРЕМЯ, АИСТ, УТКА, АРКА.

Критерии оценок:

– 3 балла – ребенок легко определяет первый звук во всех предложенных ему словах;

– 2 балла – ребенок делает незначительные ошибки в 2-3 словах, из всех ему предложенных;

– 1 балл – ребенок из всех предложенных ему слов, определяет звук только в 2-3 словах;

– 0 баллов – ребенок не может определить первый звук ни в одном слове.

Серия 2.

Название: Последний звук в слове

Цель: формирование умения проводить звуковой анализ слова, формирование фонематического представления, развитие произвольного внимания, памяти.

Содержание: Логопед показывает картинки, на которых изображены: автобус, птенец, бегемот, ботинок, самовар, ключ, стул, дом и др.) и просит сказать, что изображено на данных картинках и какой последний звук в слове. С детьми, которые нечетко произносят звуки, проводится работа по четкому произношению звуков.

Критерии оценок:

– 3 балла – ребенок легко определяет звук во всех предложенных ему словах;

– 2 балла – ребенок делает незначительные ошибки в 2-3 словах, из всех ему предложенных;

– 1 балл – ребенок из всех предложенных ему слов, определяет звук только в 2-3 словах;

– 0 баллов – ребенок не может определить последний звук ни в одном из слов.

Серия 3.

Название: Посчитай звуки.

Цель: формирование умения проводить сложный звуковой анализ, развитие фонематического представления, развитие произвольного внимания, памяти.

Содержание: Логопед выкладывает картинки, на которых три-четыре звука в слове (не больше). И просит ребенка назвать эти картинки, и посчитать звуки в этих словах. Картинки: дом, бык, зима.

Критерии оценок:

– 3 балла – ребенок правильно назвал количество звуков во всех словах;

– 2 балла – ребенок путает количество звуков только в слове «зима»;

– 1 балл – ребенок может посчитать количество звуков только в одном слове;

– 0 баллов – ребенок не смог посчитать звуки ни в одном слове.

5) Методика по изучению звукового синтеза (методика Г.А. Волковой)

Название: Живые звуки

Цель: формирование звукового синтеза слов, развитие произвольного внимания, памяти.

Содержание: Групповая игра. Логопед, говорит, что рассыпалось словечко «дом». Давайте Таня будет звуком [о]. Саша будет звуком [м], а Вася будет звуком [д]. Ну-ка, звуки, встаньте по порядку, чтобы получилось слово дом. Если дети справились легко со словом «дом», можно попробовать дать им слова «кот», «зима».

Критерии оценок:

- 3 балла – все дети быстро встают в правильном порядке;
- 2 балла – ребенок вставал ни на свое место только в 1 слове;
- 1 балл – ребенок только в 1 слове встал на свое место;
- 0 баллов – ребенок не знал, куда ему встать ни в одном из слов.

6) Методика сомато-пространственной ориентации (методика С.О. Филипповой)

Название: методика сомато-пространственной ориентации

Цель: изучение двигательных функций, ориентировка в пространстве

Содержание: Логопед, говорит: «Подними только правую руку, покажи левый глаз, покажи правую ногу».

Критерии оценок:

- 3 балла – ребенок с легкостью выполнил весь эксперимент сразу;
- 2 балла – были погрешности, которые ребенок исправлял сам, без участия логопеда;
- 1 балл – ребенок выполняет задание, но с подсказками логопеда;
- 0 баллов – ребенку эксперимент недоступен, даже после полного разъяснения логопедом.

7) Способность сориентироваться на листе бумаги (методика структурирована С.О. Филипповой)

Цель: исследование на листе бумаги состояния пространственных представлений.

Содержание: В левой части листа нарисованы 5 точек в соответствии с контуром правильного пятиугольника, где 1 сторона составляет 4 см. Испытуемому необходимо в правой части листа нарисовать 5 точек, повторяя с образца их расположение.

Критерии оценок:

- высокий уровень (3 балла) – точный повтор расположения точек, повтор, сохранение размера рисунка;

– средний уровень (2 балла) – наличие небольшого нарушения расстояний среди точек без изменения формы пятиугольника или выполнение точного копирования формы рисунка в случае нарушения масштаба;

– низкий уровень (1 балл) – отсутствует сохранение формы пятиугольника (расположение точек по квадрату или кругу);

– 0 баллов – ребенок не справился с заданием.

8) Графические умения (методика структурирована Н.В. Нижегородцевой)

Название: Исследование графического навыка

Цель: исследовать состояние развития графического навыка.

Содержание: Ребенку дают лист бумаги в клеточку, на котором пишут с левой стороны последовательность однотипных графических элементов: два больших – два маленьких и т.д., и предлагают продолжить этот «узор» до конца строчки. Анализ результатов теста проводится по 6 параметрам.

Критерии оценок:

– 6-5 баллов – графические навыки у ребенка сформированы хорошо;

– 3-4 балла – некоторые трудности в выполнении графических движений;

– 2-0 баллов – графические навыки развиты слабо, возможны трудности.

Требуется организация работы с ними в виде игры, где происходит формирование игровой мотивации, выступающей в виде средства стимулирования, побуждения детей для выполнения учебной деятельности. Осуществление игровых ситуаций, приемов на занятиях должно выполняться по следующим направлениям:

– постановка дидактической цели в виде игровой задачи;

– подчинение диагностики правилам игры;

– использование диагностического материала в виде ее средства;

– ввод в диагностику элемента сравнения, переводящий дидактическую игру непосредственно в игровую;

– успешное исполнение задания имеет связь с результатом в игре.

Представим результаты обследования готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на констатирующем этапе эксперимента.

Методика 1. Диагностика и подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте началась с методики по обследованию звукопроизношения (Т.Б. Филичева) (таблица 2).

Таблица 2

Результаты обследования звукопроизношения детей 5-6 лет с ОНР

ФИО ребенка	Произношение				Баллы
	искажение	замена	смещение	пропуск	
Максим А.		Ш>Ф Р>Л Р'>Л'			1
Алина В.		Ж>Ж' Л>В		[р], [л]	1
Никита Д.	[р] (горловое)				3
Дарья Е.	[р] (горловое)	Щ>Ч			2
Мария И.	Ш>Ф			[р]	2
Александр К.	З>Ф Л>В	Ж>Ж'			1
Егор М.				[р]	3
Анастасия Н.	[р] (горловое)	Ж>З			2
Дмитрий П.	Л>В	С>Ш Щ>Ч			1
Софья Ш.		Ж>З	[с] - [ш]	[р]	1

Проанализировав данные исследований по методике, можно сделать выводы, что 50% обследуемых детей заменяют, искажают, пропускают и смешивают более 3х звуков, 30% детей имеют нарушение произношения 2-3 звуков, у 20% детей нарушается произношение 1 звука.

Наглядно результаты диагностической методики обозначены на рисунке 1.

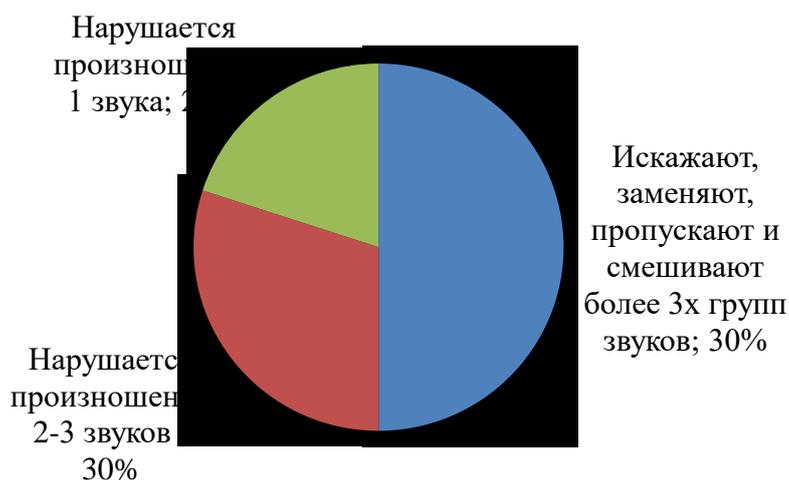


Рисунок 1. Результаты обследования состояния звукопроизношения по методике Т.Б. Филичевой

Методика 2. Обследование дифференциации звуков на слух (методика, структурированная М.Н. Ильиной). Нами получены следующие результаты: у 1 (10%) ребенок различает на слух все группы звуков (высокий уровень); у 3 (30%) детей нарушена дифференциация 1-2 групп звуков (средний уровень); у 5 (50%) детей с ОНР нарушена дифференциация трех и более фонетических групп (уровень ниже среднего); 1 (10%) ребенок не справился с заданием (низкий уровень). Более наглядно данные результаты представлены на рисунке 2.

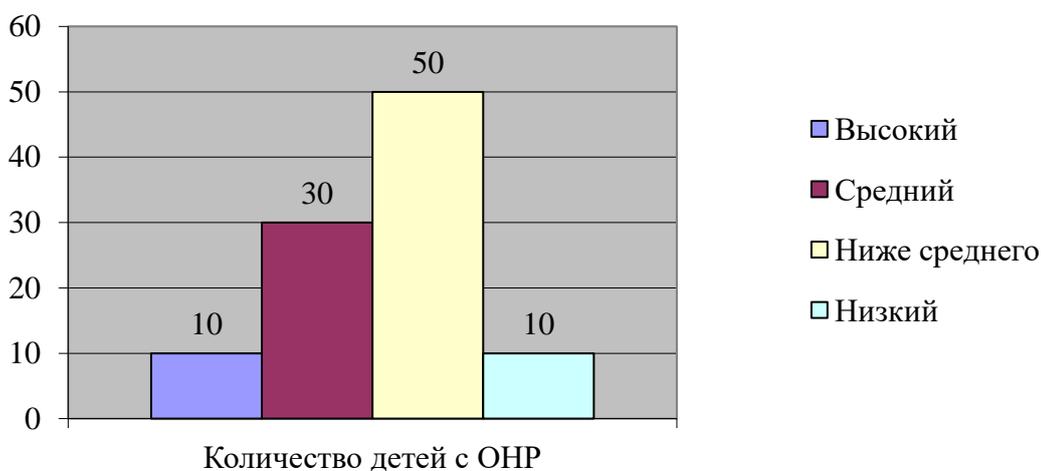


Рисунок 2. Результаты обследования умения дифференцировать звуки на слух

Методика 3. Методика фонематического восприятия (методика, структурированная М.Н. Ильиной). В результате проведения данной методики обнаружено, что детей, повторивших все группы звуков не выявлено (высокий уровень); у 3 (30%) детей нарушена дифференциация 1-2 групп звуков (средний уровень); 6 (60%) детей с ОНР справились только с упрощенным вариантом задания (уровень ниже среднего); 1 (10%) ребенок не справился ни с одним из вариантов задания (низкий уровень). Наглядно данные результаты представлены на рисунке 3.

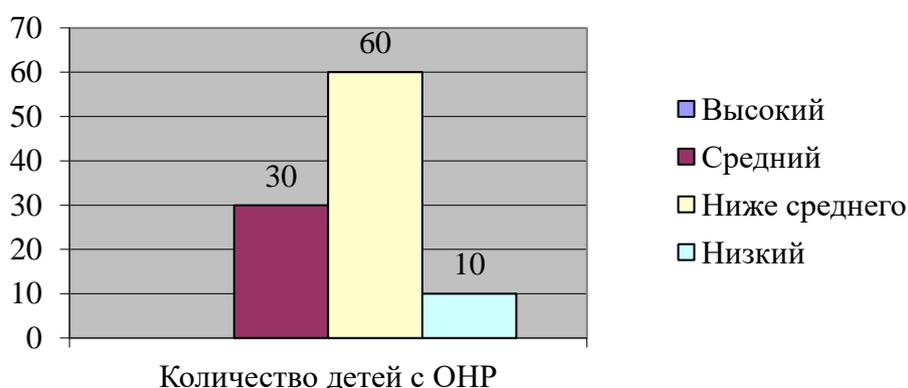


Рисунок 3. Результаты диагностической методики «Повтори за мной»

Методики 4. Методики по исследованию фонематического анализа (методики Г.А. Волковой)

Серия 1.

Методика «Назови первый звук в слове». Цель: формирование умения проводить звуковой анализ слова, развитие произвольного внимания, памяти. Нами получены следующие результаты: 1 (10%) ребенок легко определил первый звук во всех предложенных ему словах (высокий уровень); 5 (50%) детей сделали незначительные ошибки в 2-3 словах, из всех ему предложенных (средний уровень); 3 (30%) ребенка с ОНР из всех предложенных им слов, определили звук только в 2-3 словах (уровень ниже среднего); 1 (10%) ребенок не смог определить первый звук ни в одном слове (низкий уровень). Наглядно данные результаты представлены на рисунке 4.

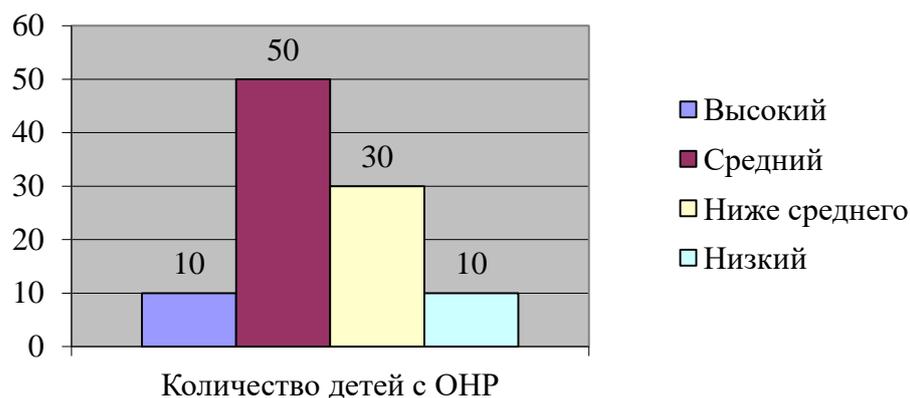


Рисунок 4. Результаты методики «Назови первый звук в слове»

Серия 2.

Методика «Последний звук в слове». Цель: формирование умения проводить звуковой анализ слова, формирование фонематического представления, развитие произвольного внимания, памяти. Нами получены следующие результаты: 1 (10%) ребенок определил звук во всех предложенных ему словах; 5 (50%) детей делали незначительные ошибки в 2-3 словах, из всех им предложенных; 3 (30%) ребенка определяли звук только в 2-3 словах, из всех предложенных им слов; 1 (10%) ребенок не смог определить последний звук ни в одном из слов. Наглядно данные результаты представлены на рисунке 5.

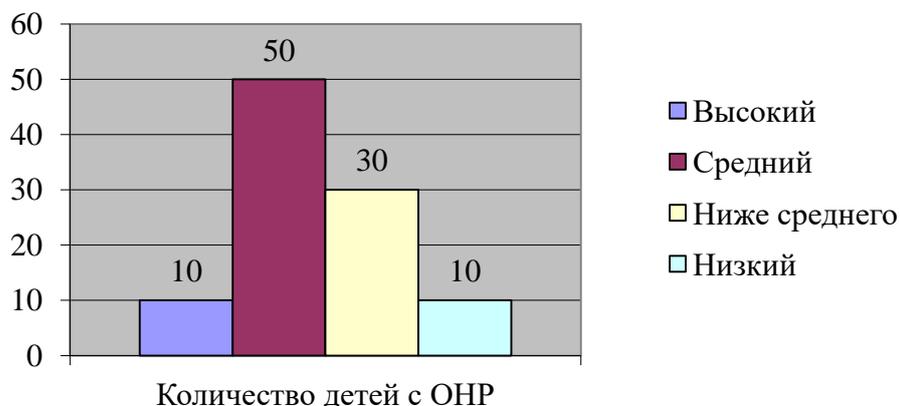


Рисунок 5. Результаты методики «Последний звук в слове»

Серия 3.

Методика «Посчитай звуки». Цель: формирование умения проводить сложный звуковой анализ, развитие фонематического представления, развитие произвольного внимания, памяти. Нами получены следующие результаты: 1 (10%) ребенок правильно назвал количество звуков во всех словах (высокий уровень); 4 (40%) ребенка путали количество звуков только в слове «зима» (средний уровень); 4 (40%) ребенка смогли посчитать количество звуков только в одном слове; 1 (10%) ребенок не смог посчитать звуки ни в одном слове (низкий уровень). Наглядно данные результаты представлены на рисунке 6.

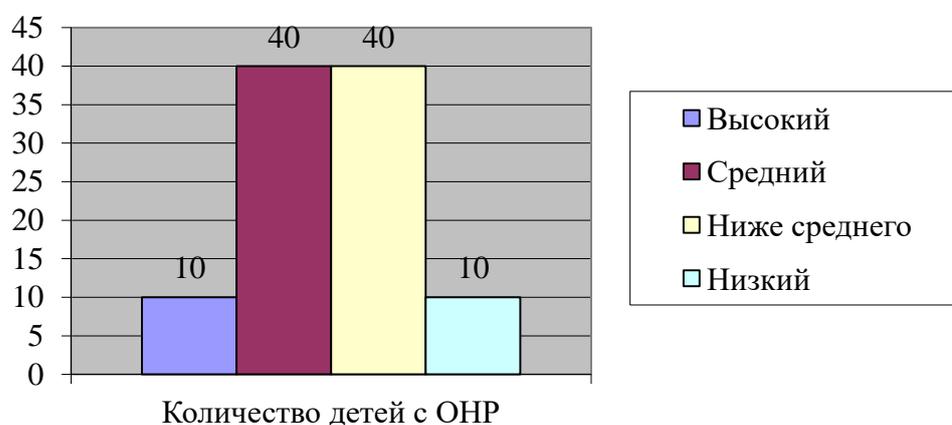


Рисунок 6. Результаты диагностической методики «Посчитай звуки»

Методика 5. Методика по изучению звукового синтеза «Живые звуки» (методика Г.А. Волковой). В результате нами получены следующие результаты: 1 (10%) ребенок быстро встал в правильном порядке (высокий уровень); 3 (30%) ребенка вставляли ни на свое место только в 1 слове (средний уровень); 5 (50%) детей с ОНР только в 1 слове встали на свое место (уровень ниже среднего); 1 (10%) ребенок не знал, куда ему встать ни в одном из слов (низкий уровень). Более наглядно данные результаты представлены на рисунке 7.

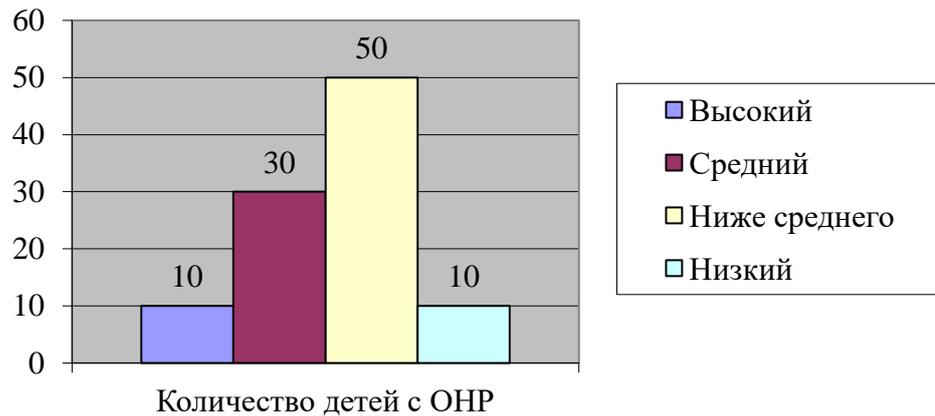


Рисунок 7. Результаты диагностической методики «Живые звуки»

Методика 6. Методика сомато-пространственной ориентации (методика С.О. Филипповой), направленная на изучение двигательных функций, ориентировка в пространстве. В результате обнаружено, что детей, с легкостью выполнивших весь эксперимент сразу не выявлено (высокий уровень); у 3 (30%) детей были погрешности, которые они исправляли сами, без участия логопеда (средний уровень); 6 (60%) детей с ОНР выполнили задание, но с подсказками логопеда; (уровень ниже среднего); 1 (10%) ребенку эксперимент недоступен, даже после полного разъяснения логопедом (низкий уровень). Результаты представлены на рисунке 8.

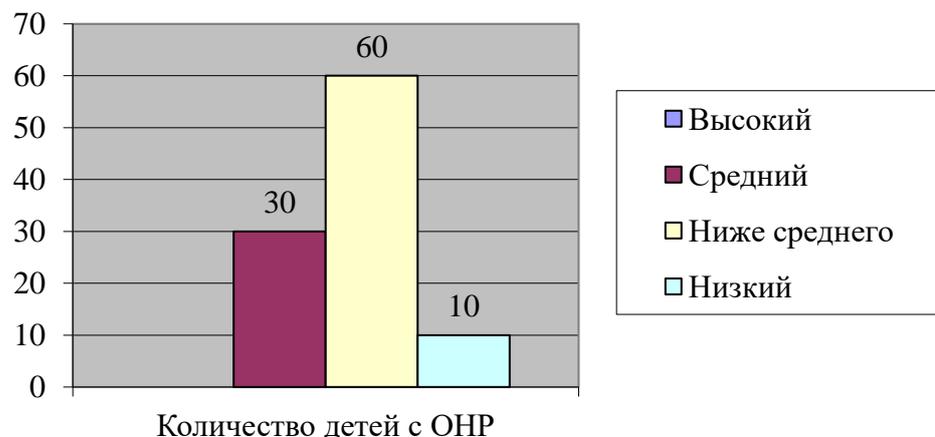


Рисунок 8. Результаты методики сомато-пространственной ориентации

Методика 7. Способность сориентироваться на листе (методика структурирована С.О. Филипповой) В результате нами получены следующие результаты:

Высокий уровень – 1 (10%) ребенок точно повторил расположения точек, сохранение, повторение масштаба рисунка;

Средний уровень – 3 (30%) наличие незначительных нарушений расстояний от точки до точки без изменения формы пятиугольника или выполнение точного копирования формы самого рисунка с нарушением масштаба;

Ниже среднего – 5 (50%) – нарушение формы пятиугольника (расположение точек по квадрату или кругу);

Низкий уровень – 1 (10%) ребенок не справился с заданием. Более наглядно данные результаты представлены на рисунке 9.

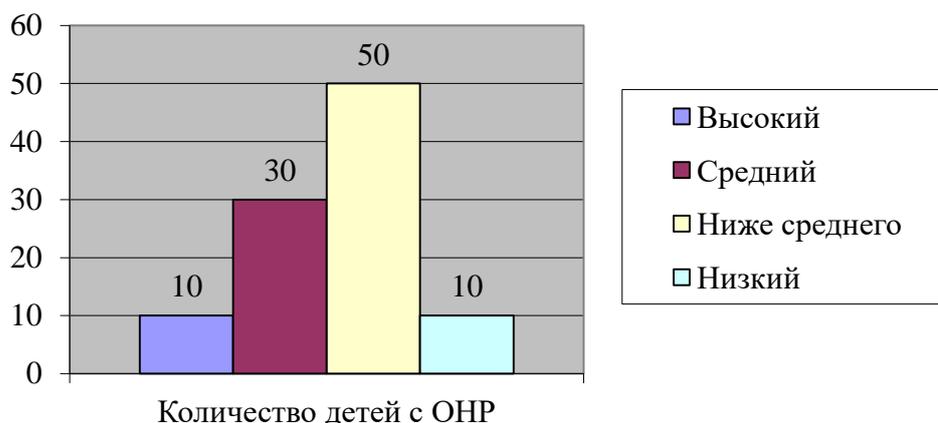


Рисунок 9. Результаты обследования по изучению способности сориентироваться на листе бумаги

Методика 8. Методика «Исследование графического навыка», (структурированная Н.В. Нижегородцевой). В результате нами получены следующие результаты: у 2 (20%) детей графические навыки сформированы хорошо (высокий уровень); у 5 (50%) детей присутствуют некоторые трудности в выполнении графических движений (средний уровень); у 3 (30%)

детей графические навыки развиты слабо, возможны трудности (низкий уровень). Более наглядно данные результаты представлены на рисунке 10.

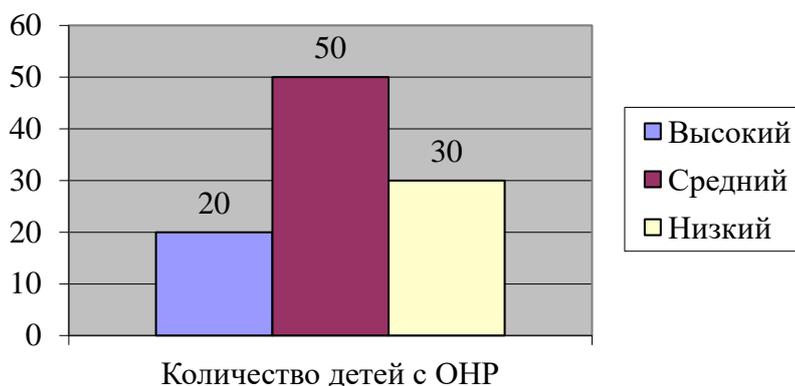


Рисунок 10. Результаты исследования графического навыка

Таким образом, на основе анализа проведения всех представленных выше диагностических методик можно сделать вывод, что большинству старших дошкольников с ОНР свойственно нарушение дифференциации трех и более фонетических групп, трудности фонематического восприятия, дифференциации звуков речи, в определении первого и последнего звуков в слове, подсчете звуков. У таких детей недостаточно сформирован звуковой синтез слов, двигательные функции, ориентировка в пространстве, им тяжело сориентироваться на листе бумаги, присутствуют некоторые трудности в выполнении графических движений.

2.2. Паспорт и план реализации проекта по формированию готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня с новой страницы

Область практики: коррекционная педагогика (логопедия).

Адресная направленность: широкий круг специалистов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Проблема, которую должен решить данный проект: формирование готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с

общим недоразвитием речи III уровня.

Потребитель проекта, выигрывающий от его реализации: педагоги (прежде всего, учителя-логопеды), работающие с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Цель: разработать и апробировать проект «Букваренок».

Продукт проекта: альбом по формированию готовности к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Допущения проекта:

– содержание и оформление продукта проекта должно соответствовать возрастным особенностям детей с общим недоразвитием речи III уровня;

– страницы альбома в формате А4 должны быть распечатаны на принтере, желательно цветном, и скреплены, при этом очередность страниц не может подвергаться изменениям;

– каждый ребенок с ОНР III уровня должен быть обеспечен необходимыми для выполнения заданий материалами: простыми и цветными карандашами.

Ограничения, препятствующие реализации данного проекта, могут быть связаны с непредвиденными обстоятельствами медицинского характера, например, болезнью.

Ориентировочный бюджет проекта:

– стандартная пачка (500 листов) белой офисной бумаги плотностью 80 г/м² форматом А4 «Снегурочка» («SvetoCory») стоимостью 400 р.;

– простые карандаши (по одному на каждого ребенка) стоимостью 20 р.;

– наборы цветных карандашей (6 цветов) на каждого ребенка стоимостью 60 р.

Итого при количестве группы 10 человек бюджет проекта составляет 120 р. на каждого из воспитанников с ОНР, не учитывая наличие принтера с цветной или черно-белой печатью.

Авторство проектной идеи принадлежит проектанту и научному руководителю. Характеристика целевой группы: дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Медицинская и психолого-педагогическая характеристика: в предпроектном исследовании и апробации приняла участие группа детей 5-6 лет в количестве 10 человек с заключениями учителя-логопеда «общее недоразвитие речи III уровня».

Место реализации: Таймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Новинская начальная школа – детский сад».

Участники проекта: 10 детей старшей логопедической группы в возрасте 5-6 лет, воспитатели, учитель-логопед.

Сроки реализации проекта. Проект краткосрочный, продолжительность 3,5 месяца. В рамках проекта планируется проведение развивающих занятий учителя-логопеда с использованием разработанного альбома.

Ресурсное обеспечение: компьютер, принтер, проектор.

План работы по реализации проекта «Букварёнок» представлен в таблице 3.

Таблица 3

План работы по реализации проекта «Букварёнок» по формированию готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

№	Наименование	Сроки выполнения	Содержание работы
1	Подготовительный	Сентябрь-октябрь 2023 г.	1. Определение идеи проекта. 2. Изучение научно-методической литературы по проблеме формирования готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. 3. Подготовка к предпроектному исследованию.

2	Диагностический	Декабрь 2023 г. - январь 2024 г.	1. Подбор диагностических методик по выявлению уровня сформированности готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. 2. Предпроектное исследование – изучение уровня сформированности готовности к обучению грамоте старших дошкольников с ОНР III уровня.
3	Разработоческий	Январь 2024 г.	1.Определение требований к занятиям учителя-логопеда, направленным на формирование готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. 2.Разработка альбома «Букварёнок», направленного на формирование готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня с учетом требований и индивидуальных особенностей детей.
4	Апробация	Февраль, март, апрель 2024 г.	1.Апробация развивающих занятий учителя-логопеда с использованием разработанного альбома.
5	Оценочно-результативный	Конец марта 2024 г.	1.Оценка результатов реализации проекта по формированию готовности к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

На данном этапе нашего исследования была составлена детальная документация, включающая в себя паспорт проекта, цель которого – формирование готовности старших дошкольников с ОНР III уровня к обучению грамоте, учитывая все необходимые требования. Этот проект также включает в себя план действий, который включает в себя несколько этапов: подготовительный, диагностический, разработочный, этап апробации и оценки результатов. Каждый этап разработан с целью обеспечения эффективной реализации проекта и достижения его поставленных целей.

2.3. Разработка проекта по формированию готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

По результатам выявленных нарушений нами было принято решение о разработке альбома «Букварёнок» по формированию готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

III уровня и апробации его в коррекционной работе на формирующем этапе эксперимента.

Задачи альбома:

Коррекционно-образовательные:

- скорректировать звукопроизношение;
- сформировать умение детей дифференцировать акустические признаки речевых звуков на основе различения слов близких по слоговому составу;
- обучить звуковому анализу, синтезу, умению определять первый и последний звуки в слове, подсчитывать звуки;
- усовершенствовать двигательные функции, ориентировку в пространстве;
- закрепить умение ориентироваться на листе бумаги, графический навык.

Коррекционно-развивающие:

- развивать фонематический слух, слуховое восприятие;
- развивать внимание, память, мышление, воображение.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать интерес к последующему обучению в школе, наблюдательность.

В ходе разработки альбома учитывались следующие принципы:

- 1) принцип наглядности, предполагающий использование ряда наглядных пособий;
- 2) принцип доступности, то есть учет возрастных особенностей детей с ОНР;
- 3) принцип развивающего обучения – обучение должно быть направлено не только на уже достигнутый уровень, но и всегда опережать его;
- 4) принцип индивидуального подхода, направленный на создание благоприятных условий для обучения с учетом конкретных личностных и

типологических особенностей детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи;

5) принцип комплексности и последовательности учебного материала. Обучение грамоте осуществляется от более простых заданий к более сложным.

Для реализации комплекса игр и игровых упражнений были необходимы следующие условия:

- изучение звука и соответствующей ему буквы;
- ознакомление с каждой новой буквой путем анализа элементов, составляющих ее начертания;
- дети читают то, что складывают из букв разрезной азбуки или пишут, и, наоборот, складывают и пишут то, что читают.

Разработанный нами альбом по формированию готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня представлен в Приложении Б.

Задания каждого занятия закрепляют пройденный на логопедических занятиях речевой материал.

Мы предлагаем внедрить использование альбома в развивающие занятия учителя-логопеда. Благодаря такой логопедической образовательной деятельности, в игровой форме дети знакомятся со звуками родного языка, учатся их анализировать и синтезировать, развивая фонематический слух и восприятие. От знакомства со звуком старшие дошкольники с ОНР III уровня плавно переходят к знакомству с буквой, являющейся в этом случае зрительной опорой. Кроме того, задания альбома «Букварёнок» развивают мелкую моторику рук – печатание букв, штриховка, обведение по контуру, рисование узоров, раскрашивание цветными карандашами. Все это позволяет не только подготовить детей старшего дошкольного возраста с ОНР к начальной школе, но и устранить недостатки в развитии лексико-грамматической и фонетико-фонематической стороны речи.

Ребятам на занятиях больше всего понравилось, то, что в середине работы мы использовали пальчиковую гимнастику или физкультминутку под музыку с целью совершенствования тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук, предотвращения детской утомляемости. Дети с общим недоразвитием речи старались правильно выполнить движения, показываемые педагогом.

Проект по формированию готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня представлен в таблице 4.

Таблица 4

Проект «Букварёнок» по формированию готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

№ п/п	Тема	Задания учителя-логопеда
1	«Звук и буква [А]»	– штриховка буквы, раскрашивание соответствующей картинки, обведение буквы по пунктирным линиям; – печатание буквы, ее элементов; – обведение по пунктиру прямых и наклонных линий.
2	«Звук и буква [М]»	– штриховка буквы, раскрашивание соответствующей картинки, обведение буквы по пунктирным линиям; – печатание буквы; – нахождение знакомых букв, обведение их в кружок карандашом; – дописывание слогов до конца строки, обозначение кружками соответствующего цвета согласных и гласных звуков; – обведение узоров по пунктирным линиям.
3	«Звук и буква [У]»	– штриховка буквы, раскрашивание соответствующей картинки, обведение буквы по пунктирным линиям; – печатание буквы; – дописывание слогов до конца строки, обозначение кружками соответствующего цвета согласных и гласных звуков; – чтение слогов.
4	«Звук и буква [Н]»	– штриховка буквы, раскрашивание соответствующей картинки, обведение буквы по пунктирным линиям; – печатание буквы; – дописывание слогов до конца строки, обозначение кружками соответствующего цвета согласных и гласных звуков; – чтение слогов.
5	«Звук и буква [О]»	– штриховка буквы, раскрашивание соответствующей картинки, обведение буквы по пунктирным линиям; – печатание буквы;

		<ul style="list-style-type: none"> – дописывание слогов до конца строки, обозначение кружками соответствующего цвета согласных и гласных звуков; – раскрашивание, проведение линий; – чтение слогов.
6	«Звук и буква [С]»	<ul style="list-style-type: none"> – штриховка буквы, раскрашивание соответствующей картинке, обведение буквы по пунктирным линиям; – печатание буквы; – дописывание слогов до конца строки, обозначение кружками соответствующего цвета согласных и гласных звуков; – обозначение места звука в слове.
7	«Звук и буква [Ъ]»	<ul style="list-style-type: none"> – штриховка буквы, раскрашивание соответствующей картинке, обведение буквы по пунктирным линиям; – печатание буквы; – дописывание слогов до конца строки, обозначение кружками соответствующего цвета согласных и гласных звуков; – чтение слогов.
8	«Звук и буква [И]»	<ul style="list-style-type: none"> – штриховка буквы, раскрашивание соответствующей картинке, обведение буквы по пунктирным линиям; – печатание буквы; – дописывание слогов до конца строки, обозначение кружками соответствующего цвета согласных и гласных звуков; – чтение слогов.
9	«Звук и буква [Л]»	<ul style="list-style-type: none"> – штриховка буквы, раскрашивание соответствующей картинке, обведение буквы по пунктирным линиям; – печатание буквы; – дописывание слогов до конца строки, обозначение кружками соответствующего цвета согласных и гласных звуков; – обозначение места звука в слове.
10	«Звук и буква [К]»	<ul style="list-style-type: none"> – штриховка буквы, раскрашивание соответствующей картинке, обведение буквы по пунктирным линиям; – печатание буквы; – дописывание слогов до конца строки, обозначение кружками соответствующего цвета согласных и гласных звуков; – чтение слогов.
11	«Звук и буква [Р]»	<ul style="list-style-type: none"> – штриховка буквы, раскрашивание соответствующей картинке, обведение буквы по пунктирным линиям; – печатание буквы; – дописывание слогов до конца строки, обозначение кружками соответствующего цвета согласных и гласных звуков; – чтение слогов и слов.
12	«Звук и буква [Й]»	<ul style="list-style-type: none"> – штриховка буквы, раскрашивание соответствующей картинке, обведение буквы по пунктирным линиям; – печатание буквы;

		<ul style="list-style-type: none"> – дописывание слогов до конца строки, обозначение кружками соответствующего цвета согласных и гласных звуков; – обозначение места звука в слове; – чтение слогов.
13	«Звук и буква [Т]»	<ul style="list-style-type: none"> – штриховка буквы, раскрашивание соответствующей картинке, обведение буквы по пунктирным линиям; – печатание буквы; – дописывание слогов до конца строки, обозначение кружками соответствующего цвета согласных и гласных звуков; – раскрашивание предметов, названия которых оканчиваются на данный звук.
14	«Звук и буква [Д]»	<ul style="list-style-type: none"> – штриховка буквы, раскрашивание соответствующей картинке, обведение буквы по пунктирным линиям; – печатание буквы; – дописывание слогов до конца строки, обозначение кружками соответствующего цвета согласных и гласных звуков; – чтение слогов и слов.
15	«Звук и буква [В]»	<ul style="list-style-type: none"> – штриховка буквы, раскрашивание соответствующей картинке, обведение буквы по пунктирным линиям; – печатание буквы; – дописывание слогов до конца строки, обозначение кружками соответствующего цвета согласных и гласных звуков; – нахождение гласных букв в ленте букв и обведение их кружком; – чтение слогов, соединение линией одинаковых.
16	«Звук и буква [Э]»	<ul style="list-style-type: none"> – штриховка буквы, раскрашивание соответствующей картинке, обведение буквы по пунктирным линиям; – печатание буквы; – дописывание слогов до конца строки, обозначение кружками соответствующего цвета согласных и гласных звуков; – чтение слогов.
17	«Звук и буква [Б]»	<ul style="list-style-type: none"> – штриховка буквы, раскрашивание соответствующей картинке, обведение буквы по пунктирным линиям; – печатание буквы; – дописывание слогов до конца строки, обозначение кружками соответствующего цвета согласных и гласных звуков; – определение места звука в слове; – составление слоговой схемы слова; – чтение слов.
18	«Звук и буква [Г]»	<ul style="list-style-type: none"> – штриховка буквы, раскрашивание соответствующей картинке, обведение буквы по пунктирным линиям; – печатание буквы; – дописывание слогов до конца строки, обозначение кружками соответствующего цвета согласных и

		<p>гласных звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнение двух групп букв; – распределение букв по группам и записывание их.
19	«Звук и буква [П]»	<ul style="list-style-type: none"> – штриховка буквы, раскрашивание соответствующей картинки, обведение буквы по пунктирным линиям; – печатание буквы; – дописывание слогов до конца строки, обозначение кружками соответствующего цвета согласных и гласных звуков; – чтение слогов; – выполнение звукового анализа слова.
20	«Звук и буква [Ф]»	<ul style="list-style-type: none"> – штриховка буквы, раскрашивание соответствующей картинки, обведение буквы по пунктирным линиям; – печатание буквы; – дописывание слогов до конца строки, обозначение кружками соответствующего цвета согласных и гласных звуков; – чтение слогов.
21	«Звук и буква [Ш]»	<ul style="list-style-type: none"> – штриховка буквы, раскрашивание соответствующей картинки, обведение буквы по пунктирным линиям; – печатание буквы; – дописывание слогов до конца строки, обозначение кружками соответствующего цвета согласных и гласных звуков; – чтение слогов; – определение места звука в слове.
22	«Звук и буква [Ж]»	<ul style="list-style-type: none"> – штриховка буквы, раскрашивание соответствующей картинки, обведение буквы по пунктирным линиям; – печатание буквы; – дописывание слогов до конца строки, обозначение кружками соответствующего цвета согласных и гласных звуков; – составление схемы предложения; – выполнение звукового анализа слова; – составление слоговой схемы слова.
23	«Звук и буква [З]»	<ul style="list-style-type: none"> – штриховка буквы, раскрашивание соответствующей картинки, обведение буквы по пунктирным линиям; – печатание буквы; – дописывание слогов до конца строки, обозначение кружками соответствующего цвета согласных и гласных звуков; – выполнение звукового анализа слова; – нахождение каждой букве пары, соединение больших букв с маленькими.
24	«Звук и буква [Е]»	<ul style="list-style-type: none"> – штриховка буквы, раскрашивание соответствующей картинки, обведение буквы по пунктирным линиям; – печатание буквы; – дописывание слогов до конца строки, обозначение кружками соответствующего цвета согласных и гласных звуков;

		<ul style="list-style-type: none"> – выполнение звукового анализа слова; – составление слоговой схемы слова; – раскрашивание предметов, в названии которых есть необходимая буква.
25	«Звук и буква [Я]»	<ul style="list-style-type: none"> – штриховка буквы, раскрашивание соответствующей картинки, обведение буквы по пунктирным линиям; – печатание буквы; – дописывание слогов до конца строки, обозначение кружками соответствующего цвета согласных и гласных звуков; – выполнение звукового анализа слова; – составление слоговой схемы слова.
26	«Звук и буква [Ё]»	<ul style="list-style-type: none"> – штриховка буквы, раскрашивание соответствующей картинки, обведение буквы по пунктирным линиям; – печатание буквы; – дописывание слогов до конца строки, обозначение кружками соответствующего цвета согласных и гласных звуков; – выполнение звукового анализа слов; – чтение слогов и слов.

Таким образом, на данном этапе эксперимента нами был разработан альбом «Букварёнок» по формированию готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и апробирован в коррекционной работе. С помощью альбома в игровой форме дети познакомились со звуками родного языка, научились их анализировать и синтезировать, развивая тем самым фонематический слух и восприятие.

2.4. Оценка результатов реализации проекта по формированию готовности к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Перейдем к рассмотрению результатов реализации проекта, после апробации проекта с целью оценки его эффективности.

По завершении реализации проекта нами повторно была проведена диагностика уровня сформированности готовности к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня. При этом использовались те же методики, что и на констатирующем этапе, а именно:

- методика по обследованию звукопроизношения ребенка (методика Т.Б. Филичевой);
- дифференциация звуков на слух (методика, структурированная М.Н. Ильиной);
- методика «Повтори за мной» по развитию фонематического восприятия на уровне слогов (методика, структурированная М.Н. Ильиной);
- методики по исследованию фонематического анализа (методики Г.А. Волковой). Серия 1 «Назови первый звук в слове». Серия 2 «Последний звук в слове». Серия 3 «Посчитай звуки»;
- методика «Живые звуки» по изучению звукового синтеза (методика Г.А. Волковой);
- методика сомато-пространственной ориентации (методика С.О. Филипповой);
- способность сориентироваться на листе бумаги (методика структурирована С.О. Филипповой);
- графические умения (методика структурирована Н.В. Нижегородцевой)

Представим результаты обследования готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на контрольном этапе эксперимента.

Методика 1. Диагностика и подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте началась с методики по обследованию звукопроизношения (Т.Б. Филичева) (таблица 5).

Таблица 5

Результаты обследования звукопроизношения детей 5-6 лет с ОНР

ФИО ребенка	Произношение				Баллы
	искажение	замена	смещение	пропуск	
Максим А.		Ш>Ф			1
Алина В.				[р]	1
Никита Д.	[р] (горловое)				2
Дарья Е.	[р]				2

	(горловое)				
Мария И.				[p]	1
Александр К.		Ж>Ж'			1
Егор М.				[p]	2
Анастасия Н.	[p] (горловое)				2
Дмитрий П.		С>Ш			1
Софья Ш.				[p]	1

Проанализировав данные исследований по методике, можно сделать выводы, что 30% обследуемых детей заменяют, искажают, пропускают и смешивают 2 звука, у 70% детей нарушается произношение 1 звука. Данные показатели свидетельствуют о заметном прогрессе состояния звукопроизношения.

Наглядно результаты диагностической методики обозначены на рисунке 11.

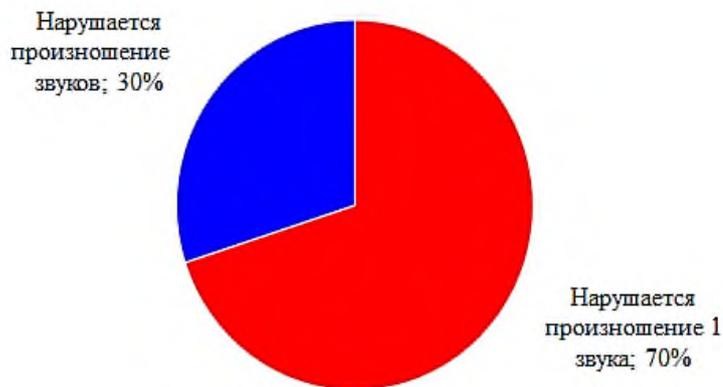


Рисунок 11. Результаты обследования состояния звукопроизношения по методике Т.Б. Филичевой

Методика 2. Обследование дифференциации звуков на слух (методика, структурированная М.Н. Ильиной). Нами получены следующие результаты: у 3 (30%) ребенка различают на слух все группы звуков (высокий уровень); у 4 (40%) детей нарушена дифференциация 1-2 групп звуков (средний уровень); у 3 (30%) детей с ОНР нарушена дифференциация трех и более фонетических групп (уровень ниже среднего). Сравнительные результаты обследования

умения дифференцировать звуки на слух на констатирующем и контрольном этапах эксперимента представлены на рисунке 12.

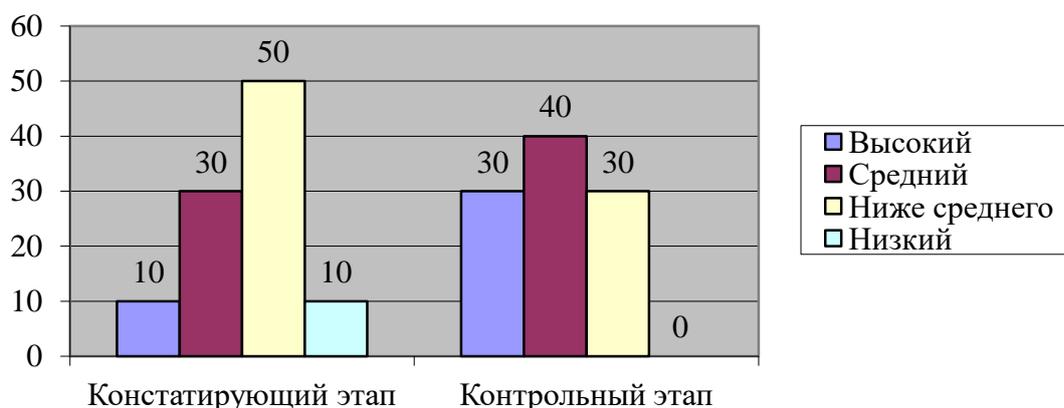


Рисунок 12. Сравнительные результаты обследования умения дифференцировать звуки на слух на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Методика 3. Методика фонематического восприятия (методика, структурированная М.Н. Ильиной). В результате проведения данной методики обнаружено, что детей, повторивших все группы звуков – 3 (30%) человека (высокий уровень); у 4 (40%) детей нарушена дифференциация 1-2 групп звуков (средний уровень); 3 (30%) ребенка с ОНР справились только с упрощенным вариантом задания (уровень ниже среднего). Сравнительные результаты обследования по методике «Повтори за мной» представлены на рисунке 13.

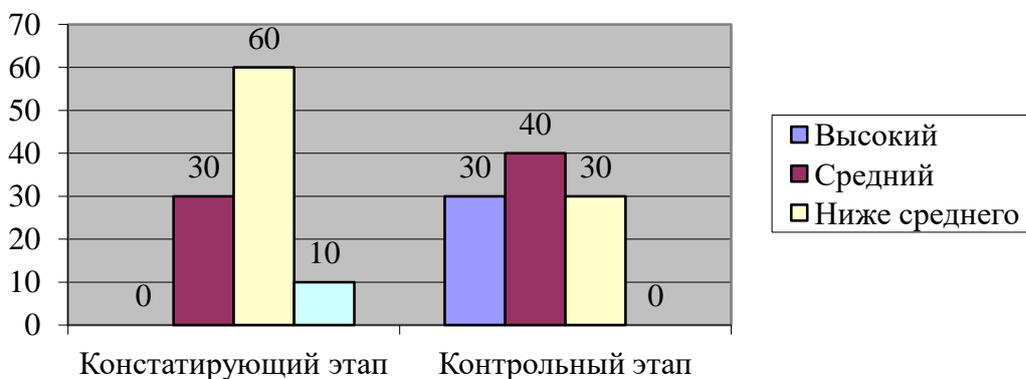


Рисунок 13. Сравнительные результаты по диагностической методике «Повтори за мной» на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Методики 4. Методики по исследованию фонематического анализа (методики Г.А. Волковой)

Серия 1.

Методика «Назови первый звук в слове». Цель: формирование умения проводить звуковой анализ слова, развитие произвольного внимания, памяти. Нами получены следующие результаты: 2 (20%) ребенка легко определили первый звук во всех предложенных им словах (высокий уровень); 4 (40%) ребенка сделали незначительные ошибки в 2-3 словах, из всех им предложенных (средний уровень); 4 (40%) ребенка с ОНР из всех предложенных им слов, определили звук только в 2-3 словах (уровень ниже среднего). Сравнительные результаты обследования по методике «Найди первый звук в слове» представлены на рисунке 14.

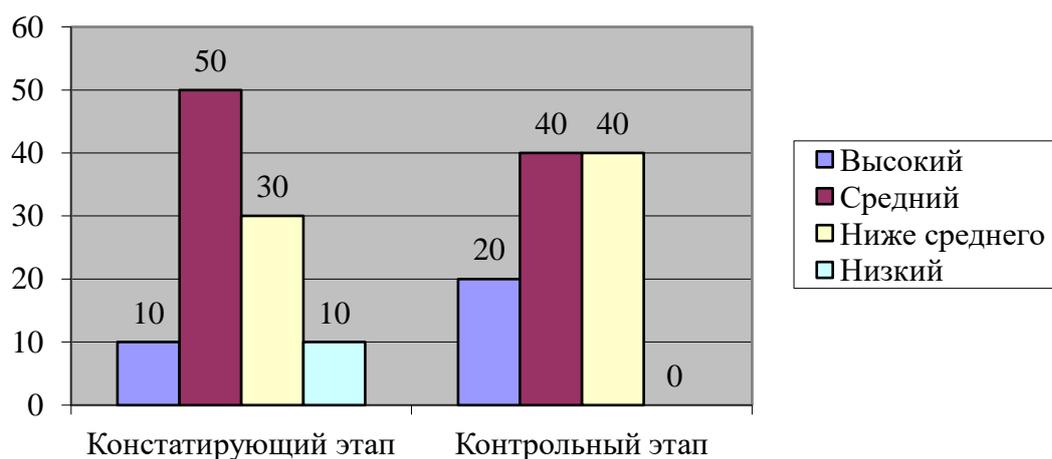


Рисунок 14. Сравнительные результаты по диагностической методике «Найди первый звук в слове» на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Серия 2.

Методика «Последний звук в слове». Цель: формирование умения проводить звуковой анализ слова, формирование фонематического представления, развитие произвольного внимания, памяти. Нами получены следующие результаты: 2 (20%) ребенка определили звук во всех предложенных им словах; 5 (50%) детей делали незначительные ошибки в 2-3 словах, из всех им предложенных; 3 (30%) ребенка определяли звук только в

2-3 слова, из всех предложенных им слов. Сравнительные результаты обследования по методике «Последний звук в слове» представлены на рисунке 15.

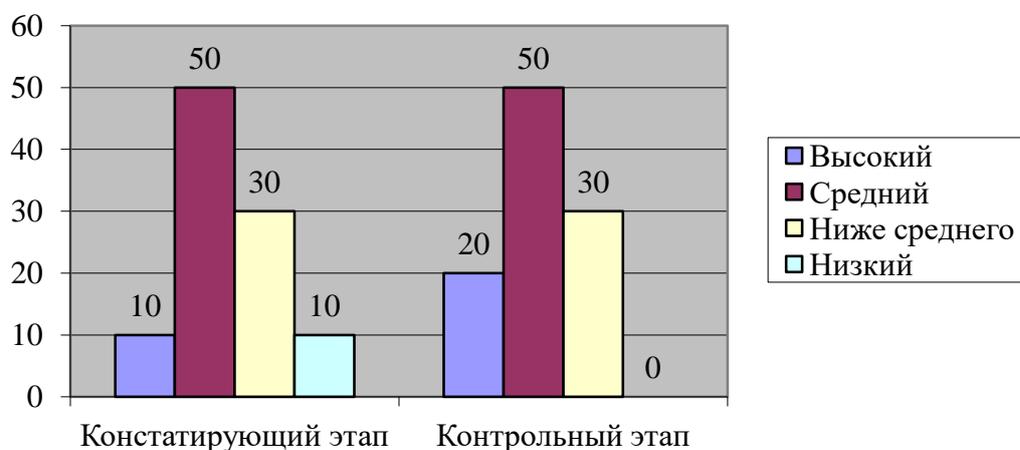


Рисунок 15. Сравнительные результаты по диагностической методике «Последний звук в слове» на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Серия 3.

Методика «Посчитай звуки». Цель: формирование умения проводить сложный звуковой анализ, развитие фонематического представления, развитие произвольного внимания, памяти. Нами получены следующие результаты: 3 (30%) ребенка правильно назвали количество звуков во всех словах (высокий уровень); 4 (40%) ребенка путали количество звуков только в слове «зима» (средний уровень); 3 (30%) ребенка смогли посчитать количество звуков только в одном слове. Сравнительные результаты обследования по методике «Посчитай звуки» представлены на рисунке 16.

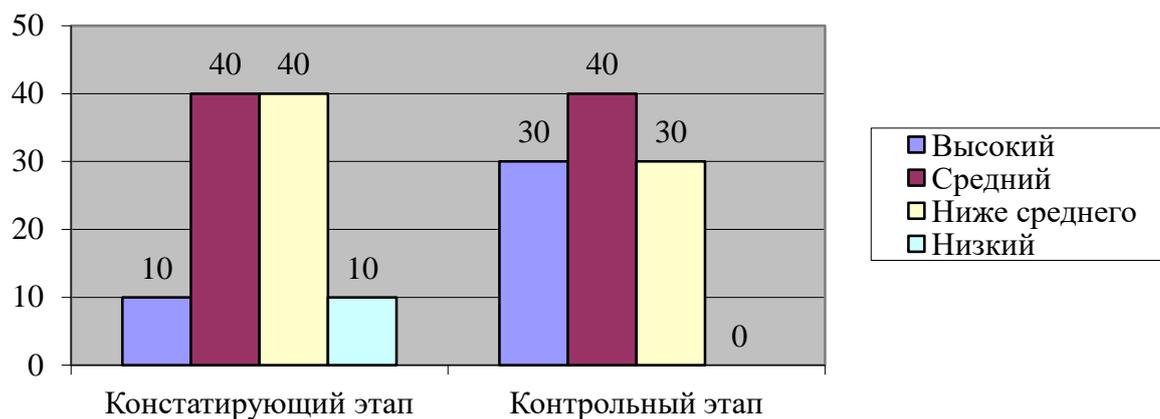


Рисунок 16. Сравнительные результаты по диагностической методике «Посчитай звуки» на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Методика 5. Методика по изучению звукового синтеза «Живые звуки» (методика Г.А. Волковой). В результате нами получены следующие результаты: 2 (20%) ребенка быстро встали в правильном порядке (высокий уровень); 4 (40%) ребенка вставляли ни на свое место только в 1 слове (средний уровень); 4 (40%) детей с ОНР только в 1 слове встали на свое место (уровень ниже среднего). Сравнительные результаты обследования по методике «Живые звуки» представлены на рисунке 17.

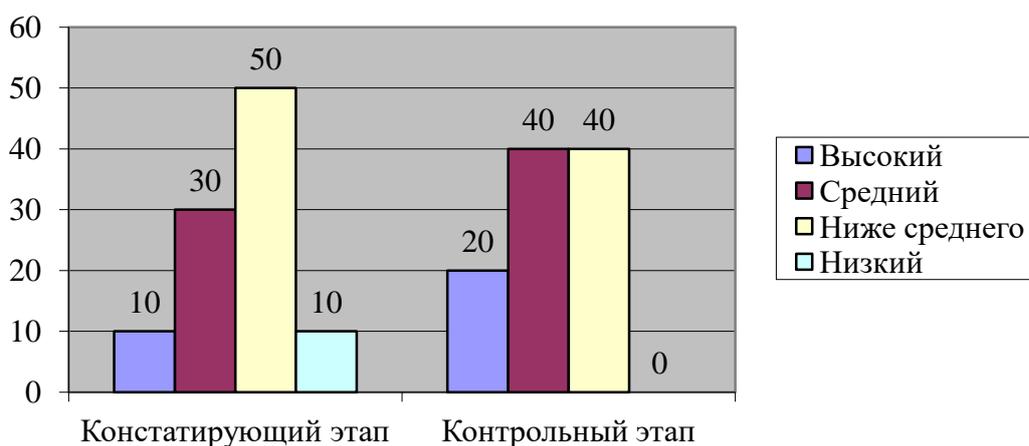


Рисунок 17. Сравнительные результаты по диагностической методике «Живые звуки» на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Методика 6. Методика сомато-пространственной ориентации (методика С.О. Филипповой), направленная на изучение двигательных функций,

ориентировка в пространстве. В результате обнаружено, что детей, с легкостью выполнивших весь эксперимент – 2 (20%) человека (высокий уровень); у 5 (50%) детей были погрешности, которые они исправляли сами, без участия логопеда (средний уровень); 3 (30%) ребенка с ОНР выполнили задание, но с подсказками логопеда (уровень ниже среднего). Сравнительные результаты обследования по методике представлены на рисунке 18.

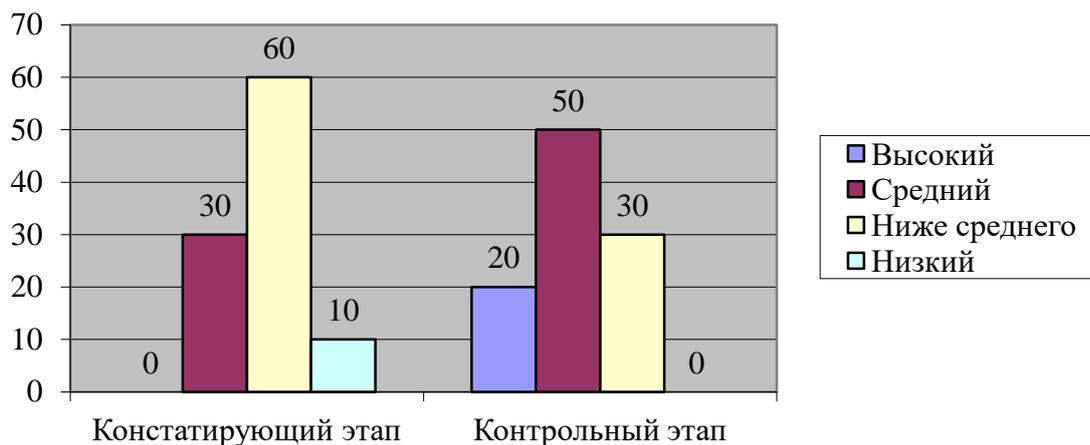


Рисунок 18. Сравнительные результаты методики сомато-пространственной ориентации на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Методика 7. Способность сориентироваться на листе (методика структурирована С.О. Филипповой). В результате нами получены следующие результаты:

Высокий уровень – 4 (40%) ребенка точно повторили расположения точек, сохранение, повторение масштаба рисунка;

Средний уровень – 4 (40%) наличие незначительных нарушений расстояний от точки до точки без изменения формы пятиугольника или выполнение точного копирования формы самого рисунка с нарушением масштаба;

Ниже среднего – 2 (20%) – нарушение формы пятиугольника (расположение точек по квадрату или кругу).

Сравнительные результаты обследования по методике представлены на рисунке 19.

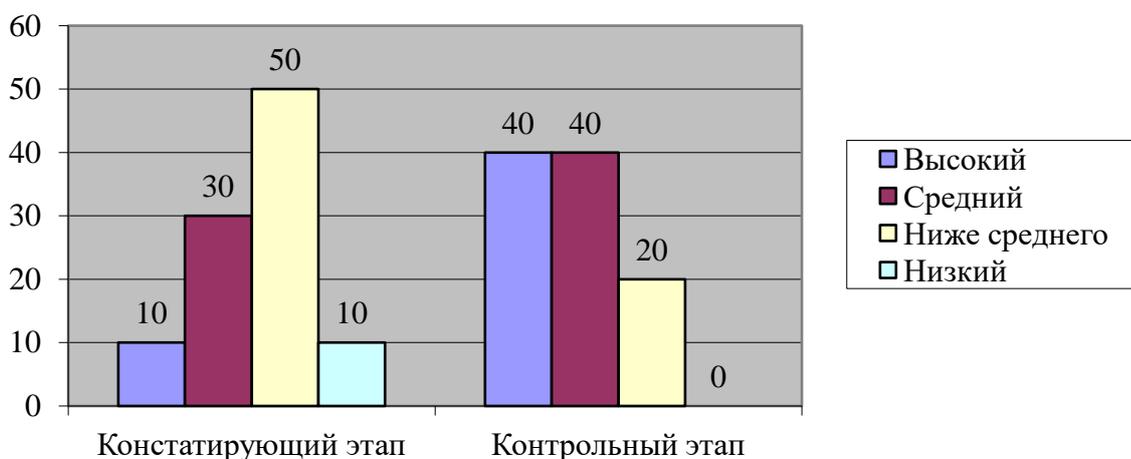


Рисунок 19. Сравнительные результаты обследования по изучению способности сориентироваться на листе бумага на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Методика 8. Методика «Исследование графического навыка», (структурированная Н.В. Нижегородцевой). В результате нами получены следующие результаты: у 5 (50%) детей графические навыки сформированы хорошо (высокий уровень); у 5 (50%) детей присутствуют некоторые трудности в выполнении графических движений (средний уровень). Сравнительные результаты обследования по методике представлены на рисунке 20.

Исходя из полученных результатов видно, что уровень сформированности готовности к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня по всем параметрам значительно улучшился – возросло количество детей с высоким уровнем, дошкольников с низким уровнем на контрольном этапе эксперимента выявлено не было. Причиной этого, по нашему мнению, стала разработка и реализация на практике альбома «Букваренок».

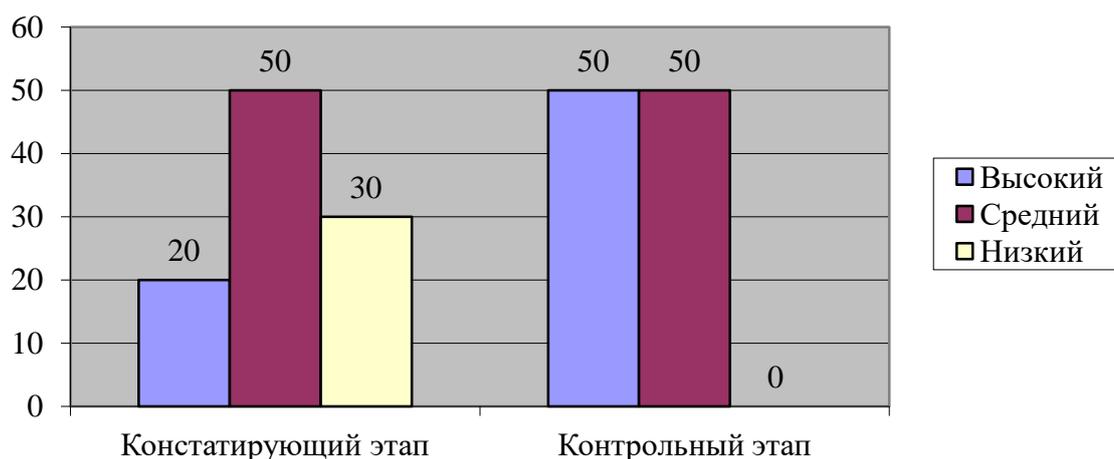


Рисунок 20. Сравнительные результаты исследования графического навыка на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Таким образом, на контрольном этапе экспериментанами повторно была проведена диагностика уровня сформированности готовности к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня. Результаты обследования выявили положительную динамику: возросло количество детей с высоким уровнем, дошкольников с низким уровнем выявлено не было. Причиной этого, по нашему мнению, стала разработка и реализация на практике альбома «Букварёнок».

Выводы по главе II

Таким образом, в ходе опытно-экспериментального исследования проблемы готовности к обучению грамоте у детей с общим недоразвитием речи III уровня нами выявлено, что:

- исследование осуществлялось на базе Таймырского муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Новинская начальная школа – детский сад». Всего было охвачено 10 детей старшей логопедической группы в возрасте 5-6 лет, учитель-логопед. Результаты констатирующего этапа эксперимента показали, что большинству старших дошкольников с ОНР свойственно нарушение дифференциации трех и более фонетических групп, трудности фонематического восприятия, дифференциации звуков речи, в

определении первого и последнего звуков в слове, подсчете звуков. У таких детей недостаточно сформирован звуковой синтез слов, двигательные функции, ориентировка в пространстве, им тяжело сориентироваться на листе бумаги, присутствуют некоторые трудности в выполнении графических движений.

– по завершении обследования детей был разработан паспорт проекта по формированию готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня с учетом необходимым требований. И план работы по его реализации, включающий следующие этапы: подготовительный, диагностический, разработческий, этап апробации и оценочно-результативный.

– на формирующем этапе эксперимента нами был разработан альбом «Букварёнок» по формированию готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и апробирован в коррекционной работе. С помощью альбома в игровой форме дети познакомились со звуками родного языка, научились их анализировать и синтезировать, развивая тем самым фонематический слух и восприятие.

– на контрольном этапе эксперимента нами повторно была проведена диагностика уровня сформированности готовности к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня. Результаты обследования выявили положительную динамику: возросло количество детей с высоким уровнем, дошкольников с низким уровнем выявлено не было. Причиной этого, по нашему мнению, стала разработка и реализация на практике альбома «Букварёнок».

Заключение

Таким образом, нами была теоретически изучена и практически обоснована необходимость подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Целесообразно отобразить сделанные выводы по настоящему исследованию.

Готовность детей к обучению грамоте состоит из разных компонентов, среди которых: развитие разных речевых функций (лексической, грамматический строй речи, фонематические функции) и неречевых (графические навыки, оптико-пространственные функции, мелкая моторика).

Для детей, имеющих ОНР, имеется особая система для того, чтобы выполнять их подготовку к обучению и обучения грамоте (Т.Б. Филичева, Г.А. Каше и пр.). Основная особенность указанной системы – выполнение подготовки на материале звуков, произносимыми правильно каждым ребенком. 2-ая особенность – установление периода со специфическим содержанием, где выполняется подготовка данных детей к обучению грамоте. 3-я особенность заключается в сильной раздробленности материала, усваиваемого детьми, подробной его отработке на каждом новом этапе обучения.

С детьми с общим недоразвитием речи требуется организация коррекционной деятельности для того, чтобы выполнить их подготовку к процессу, связанному с обучением их грамоте. К общим положениям, которые необходимо учитывать, приступая к обучению грамоте детей с общим недоразвитием речи III уровня, относят: изучение звука и соответствующей ему буквы; ознакомление с каждой новой буквой проводится путем анализа элементов, составляющих ее начертания; дети читают то, что складывают из букв разрезной азбуки или пишут, и, наоборот, складывают и пишут то, что читают.

Опытно-экспериментальное исследование осуществлялось на базе Таймырского муниципального казенного общеобразовательного учреждения

«Новинская начальная школа – детский сад». Всего было охвачено 10 детей старшей логопедической группы в возрасте 5-6 лет, учитель-логопед.

В работе были использованы диагностические методики: методика по обследованию звукопроизношения ребенка; комплекс упражнений по развитию фонематического слуха, дифференциации акустических признаков речевых звуков, на основе различения слов близких по слоговому составу (методика структурирована М.Н. Ильиной); методика по развитию фонематического восприятия, на уровне слогов; методики по изучению звукового анализа и звукового синтеза (методики Г.А. Волковой); методика сомато-пространственной ориентации; способность ориентироваться на листе бумаги (методика структурирована С.О. Филипповой); исследование графического навыка (методика структурирована Н.В. Нижегородцевой).

Результаты констатирующего этапа эксперимента показали, что большинству старших дошкольников с ОНР свойственно нарушение дифференциации трех и более фонетических групп, трудности фонематического восприятия, дифференциации звуков речи, в определении первого и последнего звуков в слове, подсчете звуков. У таких детей недостаточно сформирован звуковой синтез слов, двигательные функции, ориентировка в пространстве, им тяжело сориентироваться на листе бумаги, присутствуют некоторые трудности в выполнении графических движений.

По завершении обследования детей был разработан паспорт проекта по формированию готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня с учетом необходимым требований. И план работы по его реализации, включающий следующие этапы: подготовительный, диагностический, разработческий, этап апробации и оценочно-результативный.

На формирующем этапе эксперимента нами был разработан альбом «Букварёнок» по формированию готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и апробирован в коррекционной работе. С помощью альбома в игровой форме

дети познакомились со звуками родного языка, научились их анализировать и синтезировать, развивая тем самым фонематический слух и восприятие.

На контрольном этапе эксперимента нами повторно была проведена диагностика уровня сформированности готовности к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня. Результаты обследования выявили положительную динамику: возросло количество детей с высоким уровнем, дошкольников с низким уровнем выявлено не было. Причиной этого, по нашему мнению, стала разработка и реализация на практике альбома «Букварёнок».

Список используемых источников

1. Агранович, З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической речи / З. Е. Агранович. – СПб.: Детство-Пресс, 2020. – 208 с.
2. Алексеева, А. Е. Подготовка детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) к овладению письменной речью: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03 / А. Е. Алексеева. – М., 2007. – 24 с.
3. Архипова, Е. Ф. Если у ребенка общее недоразвитие речи / Е. Ф. Архипова // СДО. – 2017. – № 2 (74). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/esli-u-rebenka-obschee-nedorazvitie-rechi> (дата обращения: 19.11.2023).
4. Ахутина, Т. В. Диагностика речевых нарушений школьников: практическое пособие / Т. В. Ахутина, Т. А. Фотекова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 157 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/514363> (дата обращения: 19.11.2023).
5. Беккер, К. П. Логопедия / К. П. Беккер, М. Совак. – М.: Медицина, 1981. – 288 с.
6. Брюховских, Л. А. Дизартрия: учебно-методическое пособие по логопедии. – 2-е изд., перераб. и доп. / Л. А. Брюховских. – Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2019. – 180 с.
7. Брюховских, Л. А. Дислалия: учебно-методическое пособие по логопедии / Л. А. Брюховских. – Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2022. – 104 с.
8. Визель, Т. Г. Занимательная грамматика / Т. Г. Визель. – М.: Секачев В. Ю., 2018. – 58 с.
9. Винарская, Е. Н. Дизартрия: речевые расстройства при очаговых поражениях мозга, анатомия и физиология речи: закономерности развития и фонетические нормы, сравнительная характеристика и диагностика клинических форм, практическая методика коррекционно-педагогической работы / Е. Н. Винарская. – 2-е изд. – М.: URSS, cop. 2020. – 200 с.

10. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М.: АСТ, 2023. – 576 с.
11. Галкина, И. А. Особенности механизмов письменной речи и готовности к письму детей седьмого года жизни / И. А. Галкина, Е. В. Галеева // АНИ: педагогика и психология. – 2021. – № 1 (34). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-mehanizmov-pismennoy-rechi-i-gotovnosti-k-pismu-detey-sedmogo-goda-zhizni> (дата обращения: 19.11.2023).
12. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 274 с.
13. Дефектологический словарь /под ред. А. И. Дьякова.– М.: Педагогика, 2008. – 127 с.
14. Дуванова, С. П. Взаимосвязь уровня развития мелкой дифференцированной моторики пальцев рук и речи у детей старшего дошкольного возраста / С. П. Дуванова, Е. Ю. Тебелева // Школьный логопед. – 2016. – №6(15). – 16с.
15. Жукова, Н. С. Я пишу правильно. От «Букваря» к умению красиво и грамотно писать. Программа для дошкольников / Н. С. Жукова. – М.: Эксмо, 2021. – 80 с.
16. Илюхина, В. А. Готовим руку к письму и учимся писать красиво / В. А. Илюхина, И. В. Илюхина. – М.: Дрофа, Астель, 2017. – 96 с.
17. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: пособие для логопеда / Г. А. Каше. – М.: Просвещение, 1985. – 207 с.
18. Королева, О. А. Целесообразность и условия обучения чтению детей старшего дошкольного возраста / О. А. Королева, Е. В. Руднева, Н. А. Сергиенко // Молодой ученый. – 2017. – № 34.1 (168.1). – С. 29-31. – URL: <https://moluch.ru/archive/168/45492/> (дата обращения: 19.11.2023).
19. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / под ред. Ю. Ф. Гаркуши. – М.: Сфера, 2017. – 128 с.

20. Лалаева, Р. И. Логопатопсихология: учеб. пособие для студентов / Р. И. Лалаева, С. Н. Шаховская. – М.: ВЛАДОС, 2011. – 139 с.

21. Леонтьев, А. Н. Психологические основы развития ребёнка и обучения / А. Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2019. – 432 с.

22. Логопедия. Теория и практика / под ред. Т. Б. Филичевой. – 2 – е изд., испр. и доп. – М.: Эксмо, 2019. – 608 с.

23. Лурия, А. Р. Язык и сознание / А. Р. Лурия. – СПб.: Питер, 2019. – 336 с.

24. Мартынова, Р. И. Сравнительная характеристика детей, страдающих легкими формами дизартрий и функциональной дислалией. Хрестоматия по логопедии / Под ред. Л. С. Волковой, В. И. Селиверстова. – М., 1998. – Т.1. – С. 214-218.

25. Матвеева, Л. Н. Развитие мелкой моторики у старших дошкольников как средство подготовки руки к письму / Л. Н. Матвеева, Е. М. Галкина // Молодой ученый. – 2017. – № 15 (149). – С. 604-607. – URL: <https://moluch.ru/archive/149/41968/> (дата обращения: 19.11.2023).

26. Методическое пособие по формированию навыков познавательного чтения у детей дошкольного возраста «Формирование навыков познавательного чтения у дошкольников через игру на занятиях обучения чтению по методике Н. А. Зайцева» / авторы А. С. Васильева. – Тюмень: ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер», 2020. – 23 с.

27. Мисаренко, Г. Г. Методика преподавания русского языка с коррекционно-развивающими технологиями: учебник и практикум для вузов / Г. Г. Мисаренко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2023. – 314 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/512311> (дата обращения: 19.11.2023).

28. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка. 100 000 слов / С. И. Ожегов. – М.: Мир и образование, 2020. – 736 с.

29. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М. Ф. Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова и др.; Под ред. Т. В. Волосовец. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 200 с.

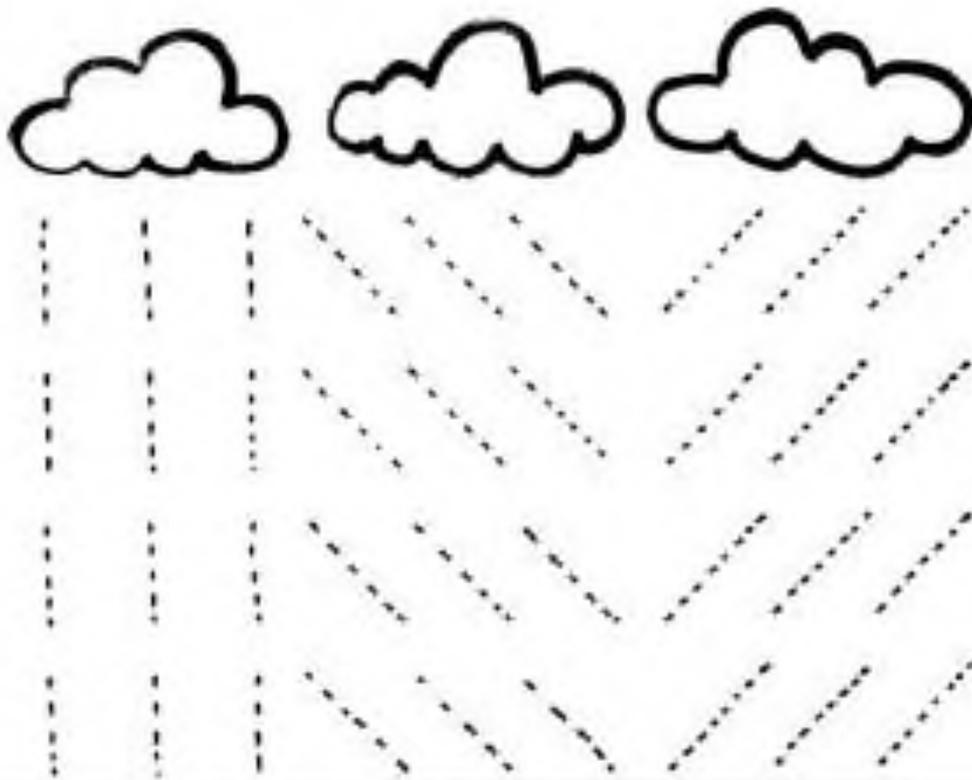
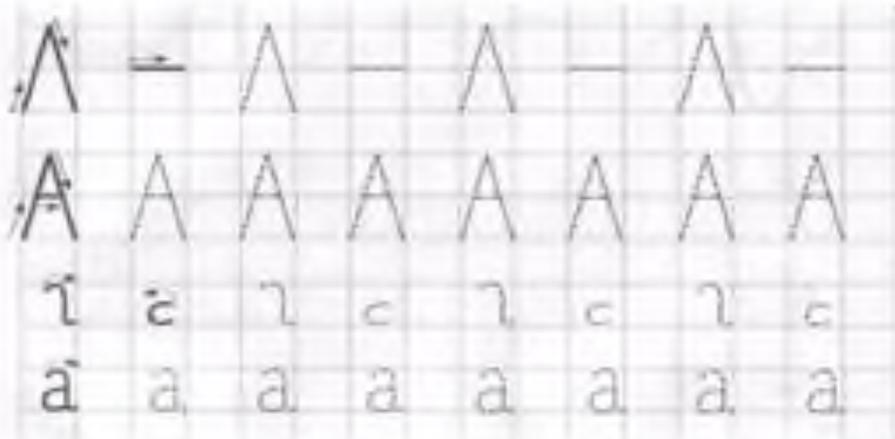
30. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина и др.; под ред. Р. Е. Левиной. – М.: Альянс, 2013. – 366 с.
31. Первова, Г. М. Теоретические основы обучению детей чтению / Г. М. Первова, Е. А. Семенова // Вестник ТГУ. – 2021. – № 191. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-osnovy-obucheniya-detey-chteniyu> (дата обращения: 19.11.2023).
32. Поливара, З. В. Нейролингвистические основы нарушений речи: учебное пособие / З. В. Поливара. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2018. – 174 с.
33. Рычагова, Е. С. Путешествие в Страну звучащего слова. Альбом для развития связной речи у детей 5-7 лет / Е. С. Рычагова, А. Г. Арушанова. – М.: Сфера, 2018. – 43 с.
34. Селиверстов, В. И. Речевые игры с детьми / В. И. Селиверстов. – М.: Академический проект, 2017. – 399 с.
35. Семенова, К. А. Клиника и реабилитационная терапия детских церебральных параличей / К. А. Семенова, М. Я. Смуглин, Е. М. Мастюкова. – М.: RUGRAM, 2023. – 328 с.
36. Семенович, А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А. В. Семенович. – М.: Академия, 2002. – 232 с.
37. Спирина Л.Ф., Шуйфер Р.И. Вопросы методики обучения русскому языку детей с нарушениями речи: учебник. – М. – 1962 г. – 100 с.
38. Ткаченко, Т. А. В первый класс – без дефектов речи : метод. пособие / Т. А. Ткаченко. – СПб. : Детство-Пресс, 2003. – 112 с.
39. Ткаченко, Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет: пособие для воспитателей, логопедов и родителей / Т. А. Ткаченко. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001. – 112 с.
40. Филичева, Т. Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М. : Просвещение, 1991. – 44 с.

41. Чиркина, Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада / Г. В. Чиркина. – М. : Альфа, 2004. – 103 с.

42. Швайко, Л. Б. Обучение грамоте дошкольников / Л. Б. Швайко // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2018. – № 7. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-gramote-doshkolnikov> (дата обращения: 19.11.2023).

Альбом по обучению грамоте детей 5-6 лет с ОНР III уровня «Букварёнок»





М



М

М М М М М М М М

М М М М М М М М

М М М М М М М М

Обведи в кружок знакомые буквы

А	В	М	а	У	м	А	С	М
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Допиши до конца строки, обозначь кружками соответствующего цвета согласные и гласные звуки

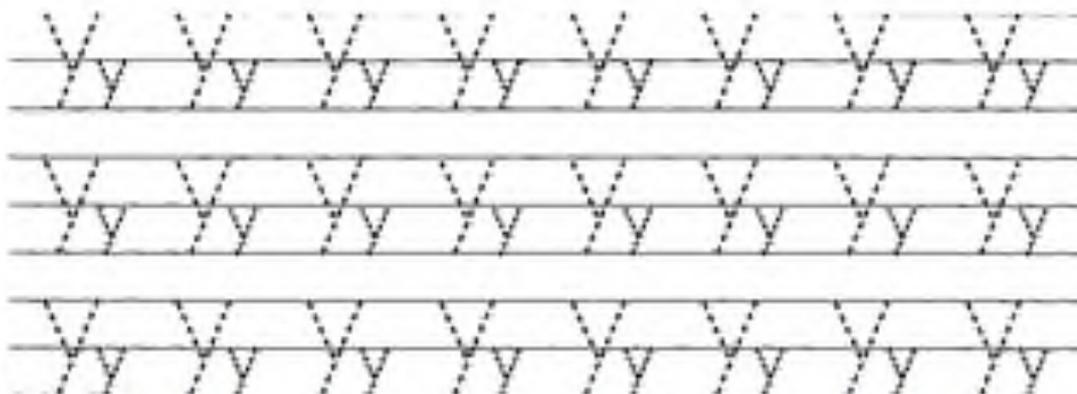
а м
м а



у



у



Допиши до конца строки, обозначь кружками соответствующего цвета согласные и гласные звуки

ау

уа

ам

ум

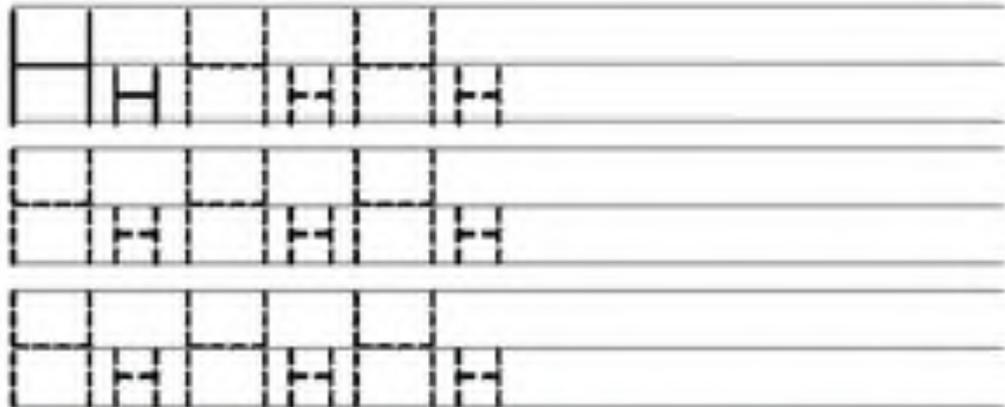
ма

Прочитай слоги

ау ам

уа ма

ум му



Допиши до конца строки, обозначь кружками соответствующего цвета согласные и гласные звуки

а н

у н

а у

н а

н у

Прочитай слоги

а м

у м

м а

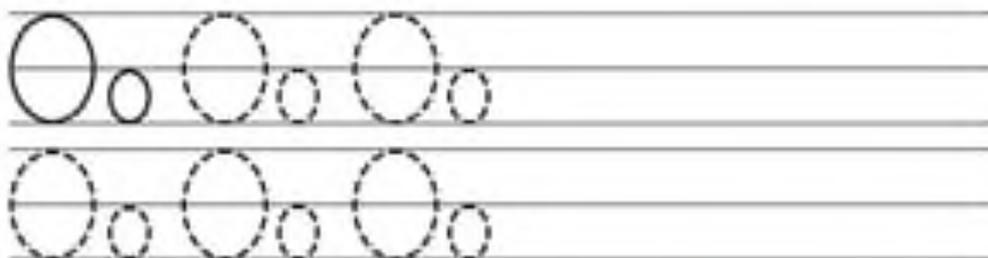
м у

а н

у н

н а

н у



Допиши до конца строки, обозначь кружками соответствующего цвета согласные и гласные звуки

ОМ

ОН

Раскрась шарик с буквой О красным цветом. Проведи ниточки от шариков к ослику



Прочитай слоги

УМ

ОМ

УН

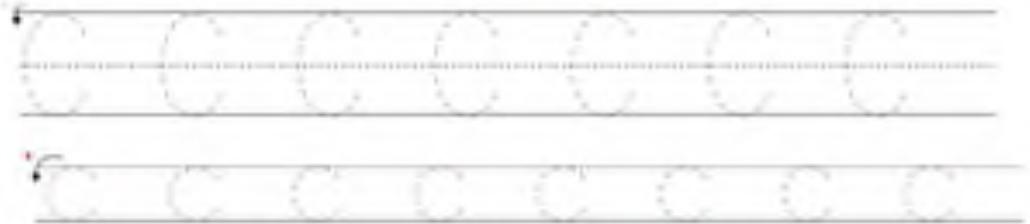
ОН

МА

МО

НУ

НО



Допиши до конца строки, обозначь кружками соответствующего цвета согласные и гласные звуки

ас

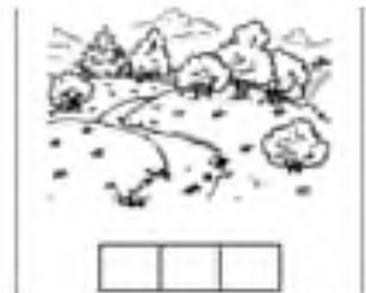
ус

ос

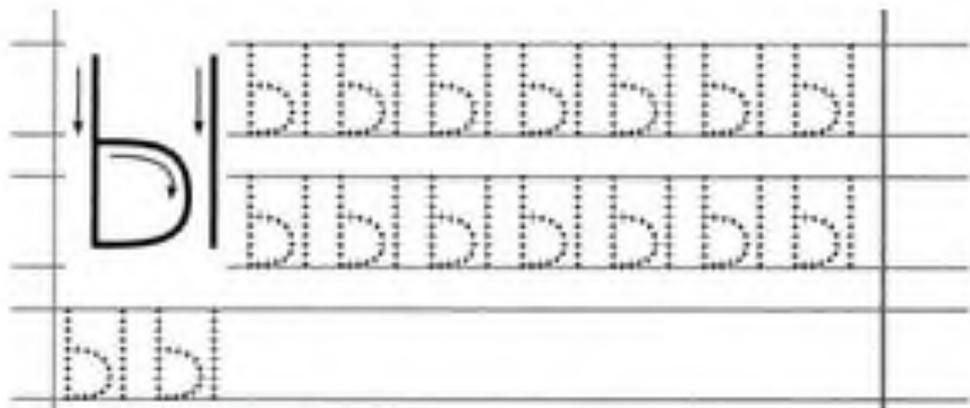
са

су

Где находится звук [С] – в начале, в середине или конце. Раскрась соответствующий квадрат



Ы ы



Допиши до конца строки, обозначь кружками соответствующего цвета согласные и гласные звуки

СЫ
МЫ
НЫ
СЫН

Прочитай слоги

МЫ	ОС	УМ	НУ	МА
НЫ	СУ	МУ	НО	СО
СЫ	ОН	АН	АМ	АС



Допиши до конца строки, обозначь кружками соответствующего цвета согласные и гласные звуки

ИМ

ИН

ИС

МИ

НИ

Прочитай слоги

МЫ

МИ

НЫ

НИ

СЫ

СИ

НО

МО

СУ

СО

МО

НУ



Допиши до конца строки, обозначь кружками соответствующего цвета согласные и гласные звуки

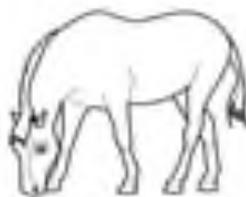
ал

ул

ил

ол

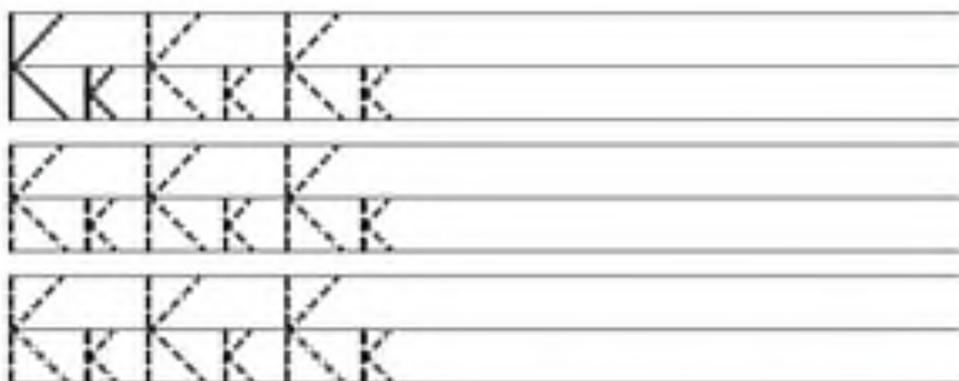
Где находится звук [Л] – в начале, в середине или конце. Раскрась соответствующий квадрат



К



К



Допиши до конца строки, обозначь кружками соответствующего цвета согласные и гласные звуки:

ОК

УК

ка

КО

КЫ

Прочитай слоги:

НЫ

МИ

НИ

СИ

ЛО

ЛА

ЛУ

ЛИ

ОК

УК

ИК

ЛЫ

Р



Р



Допиши до конца строки, обозначь кружками соответствующего цвета согласные и гласные звуки:

ар
ир
ру
ро
ры

Прочитай слоги и слова

мы	ны	ми	ни	си	си
ла	лу	ло	лы	ли	ку
ко	ки	ра	ру	ри	
ры – си	ма – ки	Ро – ма	со – ки		



Допиши до конца строки, обозначь кружками соответствующего цвета согласные и гласные звуки

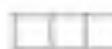


Определи место звука в слове

лай

майка

синий



Прочитай слоги

ай

ой

ру

ри

ка

ко

мы

им

ни

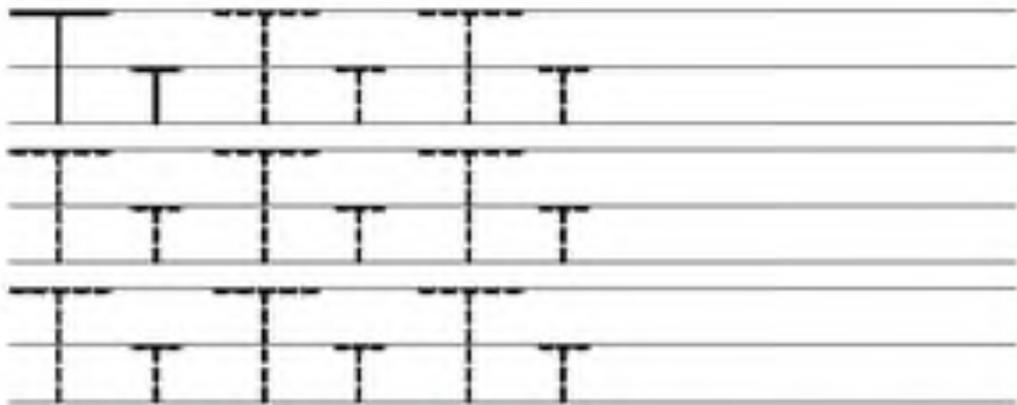
сы

ны

со

су

на



Допиши до конца строки, обозначь кружками соответствующего цвета согласные и гласные звуки

ат

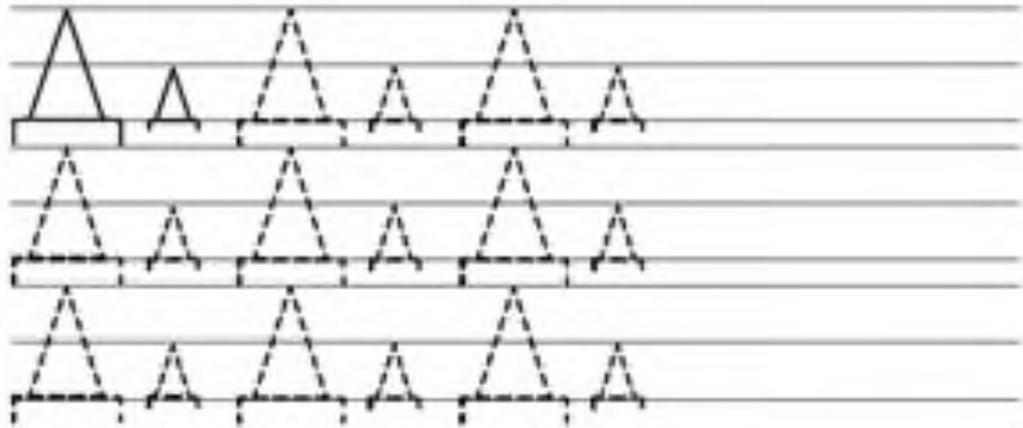
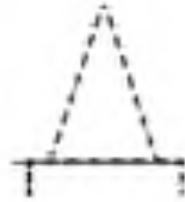
ит

та

то

Раскрась те предметы, названия которых оканчиваются на звук Д.





Допиши до конца строки, обозначь кружками соответствующего цвета согласные и гласные звуки

од

ид

да

ду

ди

Прочитай слоги и слова

да

ды

дым

дом

ду

ди

дно

од-ни

од-на

о-дин

В



В

В В В В В В В В

В В В В

Допиши до конца строки, обозначь кружками соответствующего цвета согласные и гласные звуки

ва

ву

вы

во

ви

Найди гласные буквы в ленте букв и обведи кружком

л

о

у

р

д

а

в

й

к

Прочитай и соедини линией одинаковые слоги

ли

ты

ро

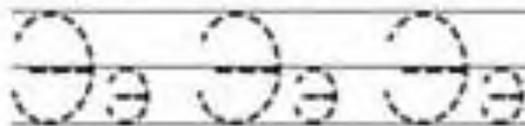
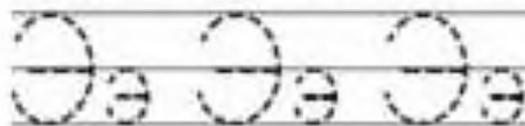
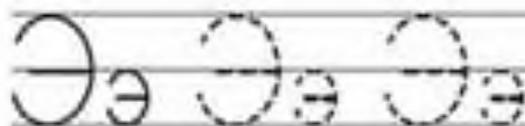
да

ты

ли

да

ро



Допиши до конца строки, обозначь кружками соответствующего цвета согласные и гласные звуки

ЭН

ЭР

ЭМ

ЭЛ

ЭТИ

Прочитай слоги

ЭН

ЭЛ

ЭР

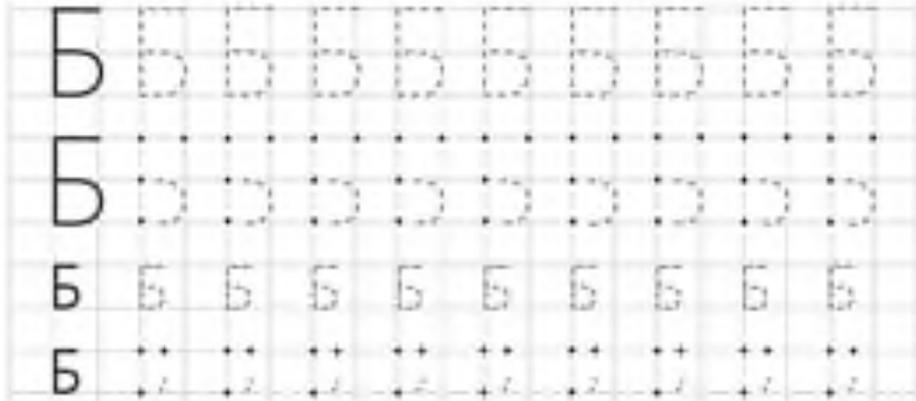
ЭС

ЭМ

Б



Б



Допиши до конца строки, обозначь кружками соответствующего цвета согласные и гласные звуки

аб

иб

ба

бо

Определи место звука в слове... Составь слоговую схему слова

бусы

труба



Прочитай слова

бал

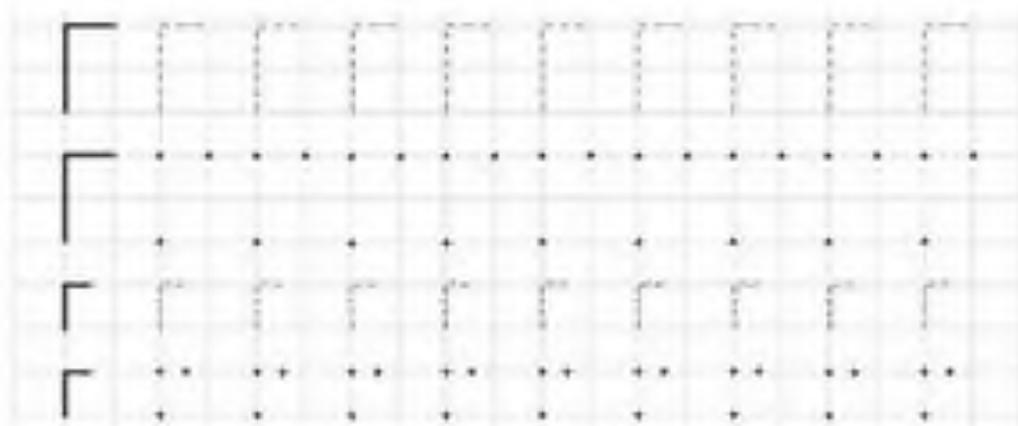
бо-бы

бу-сы

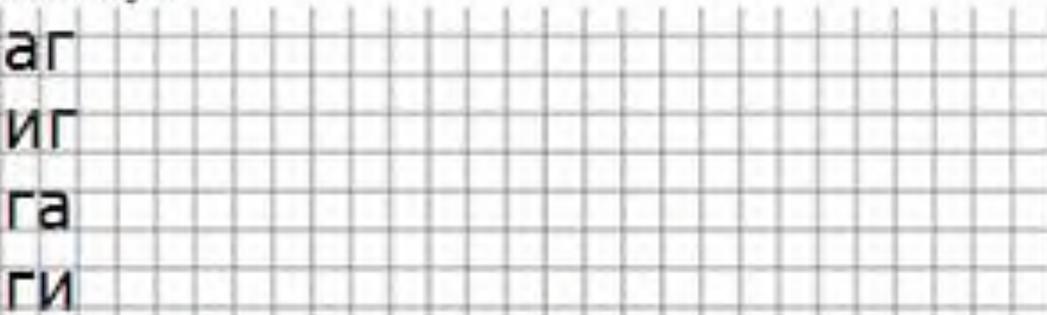
ба-ран

тру-ба

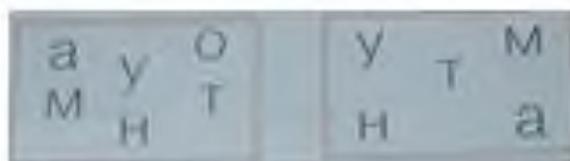
бы-ки



Допиши до конца строки, обозначь кружками соответствующего цвета согласные и гласные звуки



Сравни две группы букв. Подчеркни букву, которой они различаются

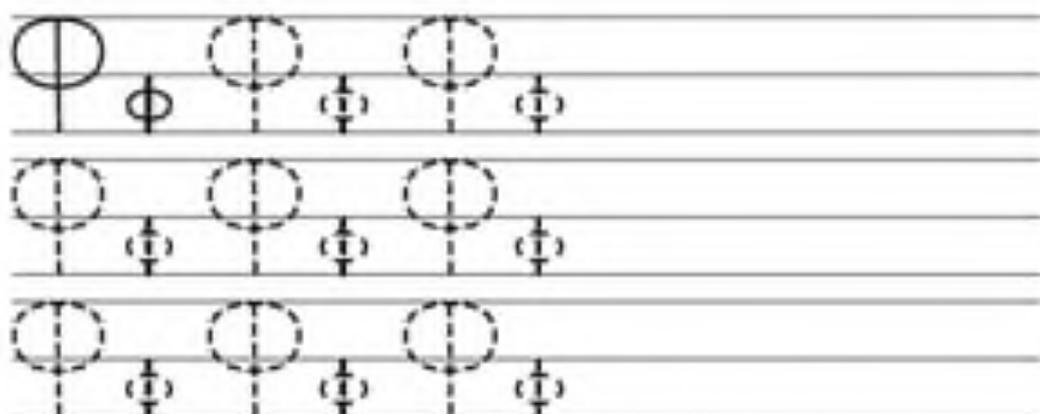


Распредели буквы по группам и запиши их

г а м у э н б г

гласные

согласные



Допиши до конца строки, обозначь кружками соответствующего цвета согласные и гласные звуки

аф

уф

фа

фы

иф

Прочитай слоги

фа

фэ

иф

фы

оф

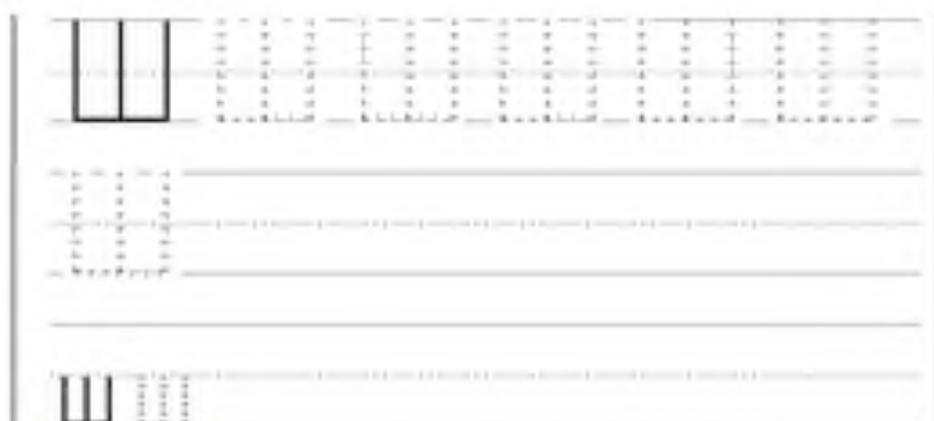
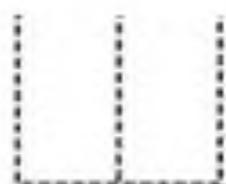
фи

фу

фа

уф

аф



Допиши до конца строки, обозначь кружками соответствующего цвета согласные и гласные звуки

аш

уш

ша

ши

ош

Прочитай слова

у-сы

си-ла

мы-ши

у-ши

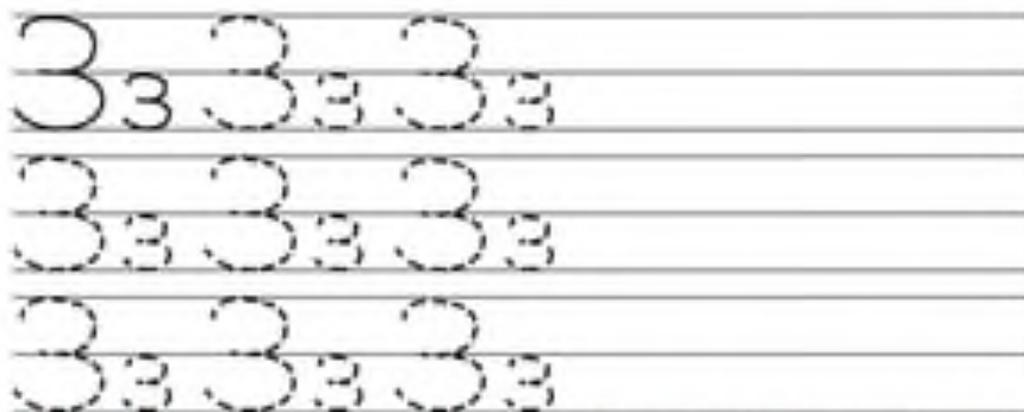
ши-ла

ши-ны

Определи место звука в слове

уши





Допиши до конца строки, обозначь кружками соответствующего цвета согласные и гласные звуки

аз
уз
оз
из
ыз

Выполни звуковой анализ слова **зубр**
Найди каждой букве пару, соедини большие буквы с маленькими



Е



Е

Handwriting practice lines for the letter 'е'. Each line consists of three boxes, each containing a dashed lowercase letter 'е' for tracing.

Допиши до конца строки, обозначь кружками соответствующего цвета согласные и гласные звуки

ме

се

зе

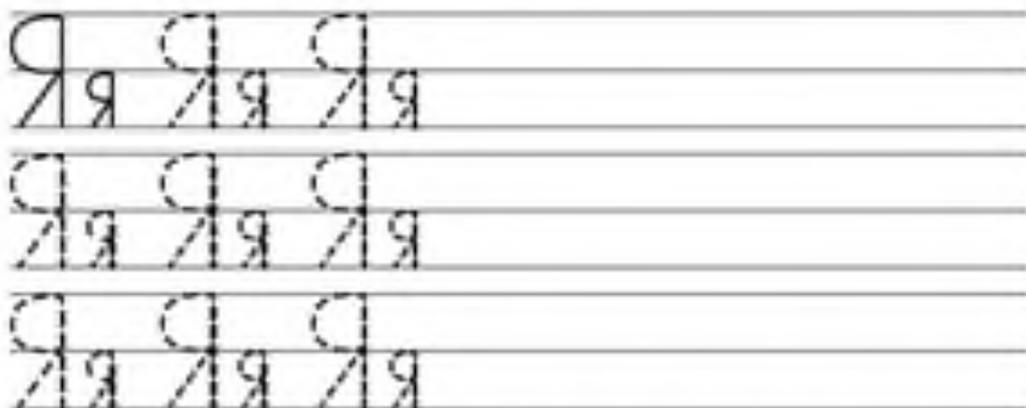
де

Выполни звуковой анализ слова **реки** Составь слоговую схему слова

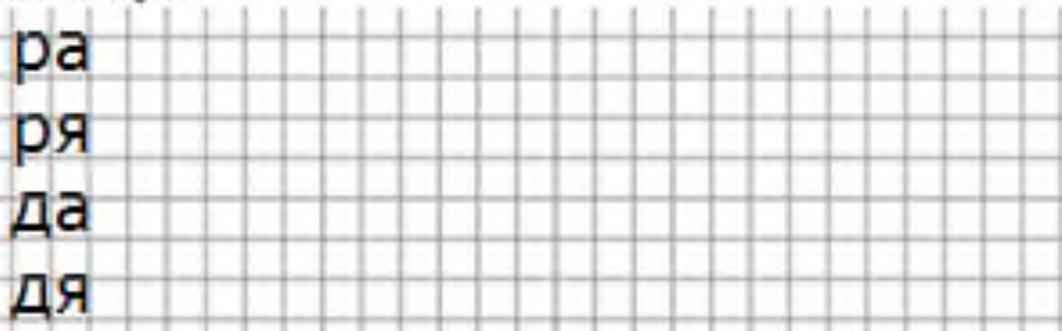
Blank box for writing the syllable scheme of the word 'реки'.

Раскрась те предметы, в названиях которых есть буква Е





Допиши до конца строки, обозначь кружками соответствующего цвета согласные и гласные звуки



Выполни звуковой анализ слов, составь слоговые схемы

Я-ша Я-на Ка-тя Фе-дя



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Красноярский государственный
педагогический университет им.
В.П.Астафьева

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Михайлова Галина Викторовна
Самоцитирование
рассчитано для: Михайлова Галина Викторовна
Название работы: Формирование готовности к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: кафедра коррекционной педагогики

РЕЗУЛЬТАТЫ

■ ОТЧЕТ О ПРОВЕРКЕ КОРРЕКТИРОВАЛСЯ; НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ ДО КОРРЕКТИРОВКИ

СОВПАДЕНИЯ		23.6%	СОВПАДЕНИЯ		23.6%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ		66.17%	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ		66.17%
ЦИТИРОВАНИЯ		10.23%	ЦИТИРОВАНИЯ		10.23%
САМОЦИТИРОВАНИЯ		0%	САМОЦИТИРОВАНИЯ		0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 20.04.2024

ДАТА И ВРЕМЯ КОРРЕКТИРОВКИ: 20.04.2024 08:05

Структура документа: Проверенные разделы: приложение с.92-119, библиография с.87-92, титульный лист с.1, содержание с.2, основная часть с.3-86
Модули поиска: Библиография; СМИ России и СНГ; IEEE; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Публикации РГБ; Шаблонные фразы; Перефразирования по коллекции издательства Wiley; СПС ГАРАНТ: аналитика; Медицина; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Переводные заимствования*; Кольцо вузов; Патенты СССР, РФ, СНГ; Перефразирования по коллекции IEEE; Переводные заимствования IEEE; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Цитирование; Издательство Wiley; Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Перефразирования по Интернету (EN); Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Переводные заимствования (RuEn); ИПС Адилет; Диссертации НББ; Сводная коллекция ЭБС; Переводные заимствования

Работу проверил: Брюховских Людмила Александровна

ФИО проверяющего

Дата подписи:



Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

Справка
на размещение текста выпускной квалификационной работы
обучающихся в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Михайлова Галина Викторовна

(ФИО)

Разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра на тему «Формирование готовности к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня» (далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенному по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики, и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

«20» мая 2024 г.
(дата)

 Михайлова
(подпись) (расшифровка)

Задание на выпускную квалификационную работу
 Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
 высшего образования
 «Красноярский государственный педагогический университет
 им. В.П. Астафьева»
 Институт социально-гуманитарных технологий
 Кафедра коррекционной педагогики

ЗАДАНИЕ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Обучающиеся: Михайлова Галина Викторовна
 Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
 Направленность (профиль) образовательной программы Логопедия
 Курс 5, группа SZ-Б19А-01
 Тема: «Формирование готовности к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня».
 Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры коррекционной педагогики
 Брюховских Людмила Александровна Л. Б.
 Сроки сдачи завершённой работы руководителю 18 мая 2024

План-график выполнения выпускной квалификационной работы

Этапы работы	Сроки выполнения	Вид отчетности	Отметка руководителя о выполнении
Подготовительный 1. Определение идеи проекта. 2. Изучение научно-методической литературы по проблеме формирования готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. 3. Подготовка к предпроектному исследованию.	Сентябрь – октябрь 2023 г.	Текст главы I, параграф 2.1., параграф 2.2., список литературы, составление плана и паспорта.	<i>выполн</i>
Диагностический 1. Подбор диагностических методик по выявлению уровня сформированности готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. 2. Предпроектное исследование – изучение уровня сформированности готовности к обучению грамоте старших дошкольников с ОНР III уровня.	Ноябрь 2023 г. Декабрь 2023 г.	Параграф 2.2.	<i>выполн</i>
Разработческий 1. Определение требований к занятиям учителя-логопеда,	Январь 2024 г.	Параграф 2.3.	<i>выполн</i>

направленным на формирование готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. 2. Разработка альбома «Букварёнок», направленного на формирование готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня с учетом требований и индивидуальных особенностей детей.			выполн.
Апробация 1. Апробация развивающих занятий учителя-логопеда с использованием разработанного альбома.	Январь – март 2024 г.	Параграф 2.3., 2.4.	выполн.
Оценочно-результативный 1. Оценка результатов реализации проекта по формированию готовности к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.	Март 2024 г.	Параграф 2.4.	выполн.
Подготовка к защите	Апрель 2024 г.	Исправление ошибок	выполн.
Консультация	Сентябрь 2023 г. – май 2024 г.	По договоренности с научным руководителем	выполн.

Утверждено на заседании кафедры, протокол № 2 от «11» октября 2023 г.

Заведующий кафедрой _____ / О.Л. Беляева

Научный руководитель _____ / Л.А. Брюховских

Задание приняли к исполнению, с критериями оценки выпускной квалификационной работы ознакомлены:

Михайлова Галина Викторовна / _____

(подпись, дата)

Задание

На выпускную квалификационную работу

1. Запрос учреждения (описание проблемы):

У ребенка дошкольного возраста с общим недоразвитием речи не формируются предпосылки овладения грамотой. Дети с общим недоразвитием речи III уровня характеризуются ограниченным словарным запасом, неспособностью понимать значения даже наиболее простых слов, что приводит к искажениям, пропускам, перестановкам и смешиванию слов. Недостаточно развитая грамматическая структура приводит к ошибкам в использовании предлогов, неправильному управлению и согласованию слов.

Для решения данной проблемы был разработан и внедрён альбом по формированию готовности к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

2. Тема: «Формирование готовности к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня».

3. Цель работы: Теоретическое изучение и разработка содержания логопедической работы по формированию готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

4. Основные требования и исходные данные (количество участников проекта, сроки реализации проекта, описание участников):

Участники проекта: 10 обучающихся ТМК ОУ «Хатангская средняя школа №1», в возрасте 5-6 лет с общим недоразвитием речи 3 уровня.

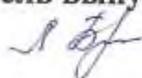
5. Перечень основных вопросов, которые должны быть рассмотрены в выпускной квалификационной работе:

– психолого-педагогические аспекты проблемы готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста;

- характеристика готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня;
- обзор методик по формированию готовности к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня;
- предпроектное исследование;
- паспорт и план реализации проекта;
- разработка проекта;
- оценка результатов реализации проекта.

Научный руководитель выпускной квалификационной работы

Доцент, к.п.н.



/Л.А.Брюховских/

подпись

ФИО

Руководитель учреждения – без реализации проекта:

Директор

ТМК ОУ «ХСШ №1»



/А.И.Токаренко/

ФИО

« 04 » 09 2019 г.

Задание приняли:

Обучающийся:



/Г.В.Михайлова/

ПРОТОКОЛ НОРМОКОНТРОЛЯ
выпускной квалификационной работы бакалавра ИСГТ КГПУ им. В.П. Астафьева (этап
проверки на соответствие рукописи ВКР и сопроводительных документов основным
требованиям к ее оформлению)

Тема ВКР: Формирование готовности к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

Обучающийся Михайлова Галина Викторовна
(фамилия, имя, отчество)

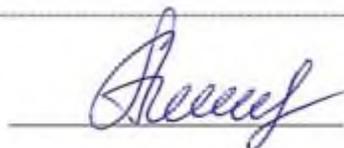
Группа SZ-Б19А-01

№ п/п	Объект	Параметры	Соответствует: + Не соответствует:
1	2	3	4
	Наименование темы работы	Соответствует теме, утвержденной распоряжением директора ИСГТ.	Соответствует
	Размер шрифта	14	Соответствует
	Название шрифта	Times New Roman, обычный, цвет – черный	Соответствует
	Межстрочный интервал	1,5	Соответствует
	Абзацный отступ (мм)	1,25	Соответствует
	Поля (мм)	Левый край – 3 см; правый – 1,5 см; верхний и нижний края по 2 см	Соответствует
	Выравнивание	Основной текст – по ширине	Соответствует
	Нумерация страниц	Посередине верхнего поля, начиная с титульного листа(на титульном листе номер не ставится, реферат не нумеруется. Содержание со 2 страницы, оформляется шрифтом 14 кеглей.	Соответствует
	Общий объем работы без списка использованных источников и приложений	Не менее 60 страниц текста, не включая иллюстрации, таблицы, формулы, приложения	Соответствует
	Последовательность приведения структурных частей	Титульный лист. Реферат Содержание. Введение. Основная часть. Заключение. Библиография. Приложения. Вкладываются в ВКР: рецензия, отзыв научного руководителя, справка Антиплагиат, согласие на обработку персональных данных, протокол о прохождении нормоконтроля.	Соответствует
	Оформление содержания	Написание СОДЕРЖАНИЯ начинается с новой страницы (стр. 2). Название СОДЕРЖАНИЯ оформляется заглавными буквами, полужирное начертание текста, по центру страницы, без абзацного отступа. Все разделы содержания (главы, параграфы, выводы по главам, заключение, библиография и приложения) должны разместиться на одной странице, отделяются от СОДЕРЖАНИЯ одним пробелом, выравниваются по ширине, интервал 1,5	Соответствует

Продолжение табл.

1	2	3	4
	Объем и наличие всех структурных элементов Основной части ВКР	Объем параграфов от 7 до 10 страниц. Выводы в конце параграфов и глав. Выделения по тексту работы (исключить)	Соответствует
	Объем заключения	2-3 страницы	Соответствует
	Нумерация таблиц, формул, иллюстраций	Нумерация таблиц, рисунков и др. – сквозная по всей ВКР, включая Приложения (нумеруем отдельно каждый вид графического изображения; у таблиц своя нумерация, рисунки также имеют свою сквозную нумерацию т.д.). Если таблица в работе одна, номер таблицы не указывается, при этом оформление остается таким же	Соответствует
	Оформление заголовков	Написание ГЛАВ начинается с новой страницы. Название Главы оформляем заглавными буквами, полужирное начертание текста, по центру страницы, без абзацного отступа, интервал 1,5. Написание первого Параграфа первой главы и первого Параграфа второй главы пишем с новой строки (не отделяем от главы пробелом).	Соответствует
	Состав библиографии	Не менее 70 библиографических описаний источников различного типа, не менее 2 источников зарубежных авторов, 30% из всех источников опубликованы за последние 3-5 лет. Соответствие источников ГОСТ 7.1-2003.Алфавитный порядок	Соответствует
	Приложение (-я)	Наличие Приложений необязательно. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. Название ПРИЛОЖЕНИЯ оформляем заглавными буквами, полужирное начертание текста, по центру страницы, без абзацного отступа. Каждое Приложение, входящее в этот раздел, начинается с новой страницы и оформляется в правом верхнем углу: Основной текст от заголовка – Приложение А – отделяется Алфавитный порядок одним пробелом	Соответствует

Ответственный за проведение
нормоконтроля



Жарова А. В.

20.05.2024 г.