

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ФОС)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 8
от «04» мая 2022 г.
Заведующий кафедрой
Полуэктова Т.А.

ОДОБРЕНО
На заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 9
От «11» мая 2022 г.
Председатель НМСС (Н)
Барилловская А.А.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
«Теория литературы (часть 1)»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Филологическое образование
Квалификация: бакалавр

Составитель: Горбенко А.Ю., к.ф.н., доцент

Комплексный анализ текста

Опорные точки для анализа:

- Сюжет – фабула (+композиция)
- Хронотоп (время и пространство)
- Характеры (герои, действующие лица)
- Деталь
- Стилль
- Точка зрения (чья точка зрения? – автор – повествователь – рассказчик – герой?)
- Авторская позиция (интерпретация текста)
- Анализ в историко-культурном и литературном контексте

Направления аспектного анализа текста:

- Система мотивов.
- Сюжет и композиция.
- Пространственно-временные отношения.
- Система образов.
- Повествовательная модель/нарративная стратегия.
- Жанр.
- Поэтическая техника стихотворения.
- Изобразительно-выразительные средства

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

Тексты для практико-ориентированных заданий

А. Степанов. Руководство по наблюдению кучевых облаков.

Б. Слуцкий. Прозаики.

Б. Слуцкий. Зоопарк ночью.

Берберова. Рассказ не о любви.

В. Высоцкий. Белый вальс.

В. Набоков. Облако, озеро, башня.

В.О. Богомоллов. Второй сорт.

И. Грекова. Скрипка Ротшильда.

И. Бродский. Дидона и Эней.

И. Бродский. Я входил вместо...

И. Бунин. Красавица.

И.А. Бунин. Холодная Осень.

И. Анненский. Рождение и смерть поэта.

М. Алигер. Милые трагедии Шекспира.

М. Алигер. По ком звонит колокол.

М. Алигер. Ромео и Джульетта.

Н. Ключарева. До востребования, Вере.

О. Мандельштам. Петербургские строфы. Н. Гумилеву.

Б. Окуджава. Франсуа Вийон.

О. Токарчук. Шкаф.

П. Антокольский. Встань, Прометей!

П. Антокольский. Гамлет.

П. Антокольский. Достоевский.

П. Антокольский. Черная речка.

П. Антокольский. Шекспир.

Р. Грачев. Диспут о счастье.

Ф. Сологуб. Белая собака.

Х. Л. Борхес. Роза Парацельса.

В. Широкий. На отлет лебедей.

Л. Перуц. Разговор с солдатом.

С. Мрожек. Мизантроп.

Технологическая карта рейтинга дисциплины

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
	Форма работы	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Дискуссия по заданной теме	3	5
Итого		3	5

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устная работа на практических занятиях	6	10
	Доклад с презентацией	12	20
	Комплексный анализ текста	12	20
Промежуточный рейтинг-контроль	Аспектный анализ текста	12	20
Итого		42	70

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Экзамен	15	25
Итого		15	25

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
	Составление терминологического словаря	3	5
	Составление библиографии по теме	3	5
Итого		6	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		60	100

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 72	удовлетворительно
73 – 86	хорошо
87 – 100	отлично