

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

ВОЛКОВА МАРИЯ НИКОЛАЕВНА
НОВИЧЕНКО ЭЛЬВИРА ВЛАДИСЛАВОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

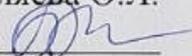
Разработка дидактического инструментария для тифлопедагогической
диагностики сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих
дошкольников

Направление подготовки 44.03.03
Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Логопедия и тифлопедагогика

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

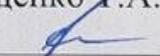
Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

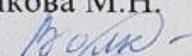
«14» мая 2024г. 

Научный руководитель

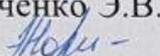
канд. пед. наук, доцент Грищенко Т.А.

«14» мая 2024г. 

Обучающийся Волкова М.Н.

«14» мая 2024г. 

Обучающийся Новиченко Э.В.

«14» мая 2024г. 

Дата защиты « » 2024г.

Оценка _____

Красноярск, 2024

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретическое обоснование проекта «Разработка дидактического инструментария для тифлопедагогической диагностики сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников».....	7
1.1.Онтогенез сенсорного развития в дошкольном возрасте.....	7
1.2. Особенности сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников.....	12
1.3. Анализ существующего обеспечения диагностики сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников.....	15
Выводы по главе 1.....	20
Глава 2. Описание проекта «Разработка дидактического инструментария для тифлопедагогической диагностики сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников».....	21
2.1. Паспорт и план реализации проекта.....	21
2.2. Подготовительный этап проекта.....	25
2.3. Разработоческий этап проекта.....	27
2.4. Методические рекомендации по проведению тифлопедагогической диагностики сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников.....	34
2.5. Результативно-оценочный этап.....	41
Выводы по главе 2.....	51
Заключение.....	53
Список использованных источников.....	55
Приложения.....	60

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время в системе специального образования очень важным является выстраивание определенного коррекционного маршрута для обучения детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу создания специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья с целью «...разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации» (2.11.2 п. 2) [42].

Для решения этой проблемы важно включать в педагогический процесс диагностику развития каждого ребенка, независимо от его патологии.

Для слабовидящих детей дошкольного возраста тифлопедагогическое обследование играет особую роль. Ведь правильно и логично построенная диагностическая работа поможет верно выявить отклонение в развитии ребенка. А это в свою очередь даст возможность определить направление коррекционной работы, ее содержание и пути реализации.

Поэтому очень важно подходить к этому вопросу с особой серьезностью и ответственностью. Подбирать только качественный и функциональный материал, который будет соответствовать особым образовательным потребностям таких детей. Именно это и будет способствовать точному восприятию детьми диагностического материала и предлагаемых к нему заданий.

Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. У слабовидящих детей эти процессы развиты недостаточно и нуждаются в специализированном обучении и стимулировании. Необходимо формировать у ребенка перцептивные действия и учить определять отношения выявленных свойств и

качеств одного предмета к свойствам и качествам другого. Для этого ребенку нужны специальные мерки, с которыми можно воспринимать то, что он видит в определенный момент. В качестве этих мерок выступают сенсорные эталоны – общепринятые образцы внешних свойств и предметов. К таким образцам относятся цвет, форма и величина [1].

Проблематика данного вопроса заключается в том, что в современной тифлопедагогике представлено методическое обеспечение диагностики сформированности сенсорных эталонов, однако недостаточно разработан и представлен наглядный материал. При этом Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования предъявляет более углубленные требования к обследованию особенностей сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников. Разработанный нами продукт и будет решать эту проблему.

В связи с этим актуальность нашей работы имеет достаточно высокий уровень значимости, что и позволило определить ее тему: «Разработка дидактического инструментария для тифлопедагогической диагностики сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников».

Авторы, занимающиеся данным вопросом: Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, В.П. Ермаков, М.И. Земцова, А.Н. Леонтьев, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина, Е.Н. Подколзина, Л.И. Солнцева.

Цель проектного исследования: обоснование, разработка и апробация в образовательном процессе дошкольной организации дидактического инструментария, направленного на выявление особенностей сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников.

Объект проектного исследования: процесс выявления особенностей сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников.

Предмет проектного исследования: дидактический инструментарий тифлопедагогической диагностики, направленный на выявление особенностей сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников.

Задачи:

- изучить проблематику процесса формирования сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников;
- проанализировать существующее обеспечение диагностики особенностей сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников;
- разработать и изготовить диагностический инструментарий для выявления особенностей сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников разного года обучения;
- апробировать разработанный диагностический инструментарий в организации на базе, которой реализован проект.

Проектная идея: дидактический инструментарий тифлопедагогической диагностики будет включать в себя наглядный материал и методические рекомендации для проведения тифлопедагогической диагностики особенностей сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников.

Диагностический инструментарий должен отвечать следующим требованиям:

- возможность выявления особенностей сформированности различных перцептивных действий;
- отвечать возрастным и зрительным возможностям слабовидящего ребенка;
- быть удобным и быстрым в использовании;
- не использоваться в дальнейшей коррекционно-развивающей работе с детьми.

Продукт проекта: дидактический инструментарий тифлопедагогической диагностики для выявления особенностей сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников разного года обучения.

Методы исследования: определялись в соответствии с поставленной целью и задачами работы. При проведении исследования использовались теоретические методы (анализ нормативно-правовой, психолого-педагогической, научной, методической и учебной литературы), эмпирические методы (изучение психолого-педагогической документации, беседы с педагогами, наблюдение, констатирующий эксперимент, количественный и качественный анализ полученных данных).

Структура проектного исследования: дипломная работа содержит в себе: введение, 2 главы, выводы по каждой главе, заключение, список использованных источников, приложения.

**ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА
«РАЗРАБОТКА ДИДАКТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ ДЛЯ
ТИФЛОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ
СФОРМИРОВАННОСТИ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У
СЛАБОВИДЯЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

1.1. Онтогенез сенсорного развития в дошкольном возрасте

Зрение является ведущей сенсорной системой человека. Именно благодаря зрению человек получает большинство информации из окружающего мира и может свободно ориентироваться в пространстве, коммуницировать с другими, быстро реагировать на какие-либо события или явления.

Преимущество зрительного анализатора состоит в том, что с его помощью человек воспринимает множество характеристик объекта, среди которых цвет, форма, величина, направление движения предмета и так далее [35].

Впервые термин «сенсорные эталоны» предложил А.В. Запорожец. Он охарактеризовал их как выделенные человечеством в процессе общественно-исторической практики системы чувственных качеств предметов, которые усваиваются ребенком в ходе онтогенеза и применяются в качестве внутренних образцов при обследовании объектов и выделении их свойств. В эту систему входят такие свойства предметов, как цвет, форма и величина [16].

При восприятии цвета эталоном служат семь цветов спектра, черный, белый цвета и их оттенки, формы – геометрические фигуры и объемные тела, а эталоном величины являются характерные признаки расположения предмета в пространстве (высота, длина, ширина, толщина, размер) [6].

Конечно, ребенок не рождается с уже усвоенными названиями цветов, формы и параметрами величины. Познание ребенком сенсорных эталонов - это сложная системная деятельность, развитие которой происходит постепенно и индивидуально у каждого ребенка. Благодаря этому процессу он научается воспринимать, выделять, группировать, запоминать и различать предметы окружающего мира [9; 10].

В работах Л.А. Венгера представлены 4 этапа усвоения сенсорных эталонов:

I этап. Упражнение анализаторов (возраст 0-1 год) – происходит формирование сенсомоторных предэталонов. Ребенок набирает впечатления и зрительные стимулы окружающего мира, что способствует его общему развитию [7; 8; 40].

На момент рождения у новорожденного есть все условия для восприятия окружающего мира, а первый год жизни младенца считается критическим в формировании зрительной системы в целом. Именно в этом периоде формируются предпосылки к дальнейшему качественному сенсорному развитию [43].

Фиксация и слежение в младенческом возрасте на первом и втором месяцах жизни носят механический характер. Объект, его физические качества приковывают взгляд ребенка, а не сам ребенок смотрит на объект. В основе этой работы зрительного анализатора лежит безусловный ориентировочный рефлекс. И даже эта зрительная операция усложняется в процессе: с взрослением малыша время фиксации возрастает и к 4 месяцам может достигать 10 минут.

На третьем месяце жизни у ребенка появляются движения глаз, направленные на поиск раздражителя. Ребенок начинает различать простые и комплексные стимулы [45].

К концу второго полугодия формируется инвариантность опознания формы объекта. Полугодовалый ребенок не дифференцирует форму среди других свойств, а с изменением цвета или величины при постоянстве формы ребенок воспринимает объект уже как новый. Только к 9 месяцам формируется константность восприятия предмета на основе его формы, то есть уже игнорируется изменение цвета, величины, ориентации и позиции. Например, если ребенка привлекает игра в кубики, то он не откажется ни от своих «привычных» маленьких зеленых, и ни от «новых и незнакомых» больших красных [41].

Обратив свой взор на предмет, ребенок стремится его взять и основным видом ознакомления с предметом является ощупывание. Это действие ребенок начинает производить в возрасте 8-10 месяцев. Зрительное восприятие, сочетаясь с ощупыванием предмета, способствует установлению связи между работой глаз и руки, и является образованием первых межанализаторных ассоциаций, что приводит к восприятию предмета в целом.

Благодаря манипулированию с предметами, их хватанию, передвижению, ребенок начинает овладевать величиной и формой предмета.

О том, что рука, как орган познания, близка к глазу писал и Л.А. Шихман.

С 3 до 6 месяцев возникает хватание, но совсем не для того, чтобы опознать предмет (эта функция появится чуть позже, к 11 месяцам), а для того чтобы перемещать предмет в пространстве.

Далее подключается ощупывание предмета и вместе с тем движение глаза, ребенок как бы сравнивает и дополняет тактильный образ со зрительным. Впоследствии это помогает ребенку узнавать форму предмета только зрением, не подключая к этому процессу руки [40].

II этап. Формирование предметных прототипов (возраст 1-3 года) – ребенок устанавливает идентичность двух объектов, один из которых выступает в качестве образца.

Процесс развития зрительного восприятия продолжается и в раннем возрасте. Ребенок начинает ходить, увеличиваются возможности его самостоятельного ознакомления с внешним миром, что расширяет и углубляет познавательную активность [41].

В этот период ребенок накапливает сенсорные представления, поэтому здесь стоит только знакомить его с различными проявлениями свойств предмета и не добиваться строгого и точного называния. Речь идет о всех цветах спектра за исключением голубого, об угловых (квадрат, треугольник и прямоугольник) и овальных фигурах, об отношении предметов друг к другу «большой-маленький» [6].

К 12 месяцам доминирующим признаком для узнавания и различения становится форма предмета, поэтому ребенок может узнать ее по контуру или силуэту. Чем точнее контур, тем быстрее происходит процесс узнавания и соотнесения с образом [27].

К трем годам ребенок начинает сравнивать свойства уже знакомых ему предметов с любыми другими. Например, круг он может соотнести с мячом, жёлтый цвет – с солнцем, а также может различить большой и маленький мяч и взять нужный.

Как отмечает В.В. Любимов, к концу раннего возраста ребенок способен различать следующие простые формы: овал, круг, прямоугольник, квадрат, треугольник, а также такие цвета, как красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый и фиолетовый [21].

III этап. Овладение собственно эталонами (возраст 3-5 лет). На этом этапе происходит совершенствование всех функций зрительного восприятия, подключается фразовая речь, что помогает ребенку в усвоении сенсорных эталонов.

Сначала ребенок усваивает хроматические цвета, кроме голубого и ахроматические, кроме серого. Далее знакомится со светлотой и темнотой цветов, их оттенками.

Понятие формы также обогащается в сознании ребенка. Он узнает плоскостные фигуры и объемные тела, практическим способом узнает их свойства, накапливает образы различных конфигураций форм, может оперировать ими. Это явление особенно проявляется в детских рисунках, где дом - это квадрат, треугольник, прямоугольник, а люди вокруг изображаются как круг (лицо), прямоугольник (тело, ноги, руки), треугольник (платье, рот).

Величина – это свойство, которое формируется при сопоставлении предметов друг с другом. Ребенок может отличить большую и маленькую собаку, высокую и низкую башенку из кубиков, длинный и короткий шнурок, найти предмет похожий на образец, группировать предметы по этим признакам.

На этом этапе ребенок уже называет эти значения, что и является качественным отличием от предыдущего этапа [6].

В дошкольном возрасте ребенок сначала рассматривает предмет в целом, затем определяет его главные части и свойства, а после определяет их пространственное положение, относительно друг друга (выше, ниже, больше, меньше и т.д.). И только в последнюю очередь ребенок переходит к мелким деталям предмета и их расположению по отношению к основным частям [20].

Процесс восприятия объекта и его сенсорных эталонов сложен по своей структуре. Его отразил в своих работах Эдуард Сергеевич Аветисов. Видимый объект отображается на сетчатке, где трансформируется в информационный код, каждая сенсорная характеристика переходит в нейрон, который по зрительным нервам транспортируется в отделы головного мозга (затылочная доля, 17, 18 и 19 поля). Там вся совокупность нейронов считывается и собирается обратно в образ, тут и происходит сравнение этого образа с уже знакомыми и запоминание нового [3; 4].

Нарушения в данной налаженной работе, в любой ее единице, и приводит к различным патологиям зрительной системы.

1.2. Особенности сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников

Слабовидящие дети наиболее разнородная группа, так как такие дети различаются степенью выраженности зрительного нарушения, характером первичного нарушения, возрастом выявления заболевания органов зрительной системы. Именно поэтому зрительное восприятие окружающего мира у каждого такого ребенка особенное. В каких-то свойствах предмета он ориентируется лучше, называет точнее, а какие-то не воспринимает совсем.

Зрительное восприятие слабовидящих резко отличается от восприятия нормально видящих по степени полноты, точности и скорости отображения, так как в структуру зрительного нарушения входят: снижение остроты и сужение полей зрения, нарушение световосприятия и цветовосприятия, пространственной ориентировки, агнозии [17; 20; 37].

Зрительное нарушение определенно влияет на общее развитие ребенка. Все процессы протекают с задержкой и в более длительные сроки. В литературе А.Г. Литвака, Л.И. Солнцевой, Л.И. Плаксиной, В.А. Феоктистовой отмечается, что ребенок в раннем возрасте не выделяет зрительные стимулы из общего потока, мало уделяет внимания предметам, не тянется к ним, чтобы ощупать и поманипулировать ими, что приводит к:

- низкому уровню чувственного познания;
- неточности, фрагментарности, обедненности зрительных образов;
- трудностям определения свойств предметов (цвета, формы и величины);
- отставание в сенсорно-перцептивной сфере [29; 36; 44].

Ребенок со зрительной депривацией охватывает меньше визуальных признаков в окружающей его среде, чем нормальновидящий. Ему нужно больше времени для того, чтобы опознать и вычленить свойства предмета, проанализировать и сопоставить имеющийся в подкорке образ с полученным новым [13; 25; 30].

Он лучше воспринимает цвет, хуже – форму и величину. Из предложенных цветных, контурных и силуэтных картинок, ребенок точнее узнает цветную, а успешность узнавания двух других изображений зависит от приближенности к фигуре, четкости и контрастности.

Это случается потому, что для восприятия формы и величины на начальных этапах познания этих эталонов подключается еще и осязание. Перцептивный опыт с помощью системы «глаз-рука» такого ребенка нарушен и без должного внимания и коррекции специалистов весьма сужен [34; 40].

Но не стоит думать, что цветные и реалистичные картинки – это спасение для педагогов. У значительного числа слабовидящих детей ослаблено восприятие красного, зеленого и синего цветов, а также их оттенков. Также стоит отметить, что процесс цветовосприятия при плохом освещении еще больше усугубляется. Форма и степень расстройств цветоразличения зависят от клинической формы нарушения зрения, ее происхождения, локализации и течения [26; 27].

Ребенок с расстройством центрального зрения имеет трудности в распознавании фигур, тем более форм и их мелких деталей. Он либо не останавливает своё внимание на чем-то, либо процесс узнавания проходит дольше по времени. Также ребенку с нарушением зрения сложно анализировать предметы окружающей среды и соотносить их с эталонами формы. Поэтому важно научить ребенка узнавать фигуры по их характерным признакам для накопления зрительных образов [12; 14; 15].

Сужение поля зрения влечет за собой нарушение глазомерной функции, а восприятие величины тесно связано с данным процессом. Чем больше ребенок может охватить своим взором предмет, тем качественнее он понимает его масштабы.

Данное нарушение также может привести к тому, что ребенок в принципе не сможет заметить предмет вне поля его зрения, если он не имеет какие-то яркие привлекающие характеристики [2; 23; 28].

Если ребенок заметил какой-то предмет, то для того, чтобы его изучить слабовидящий вынужден обводить фигуру взглядом несколько раз. Взгляд может соскальзывать с контура, часто изменять направления движения, возвращаться и слишком долго фиксироваться на одной точке [15; 21; 27].

В процессе коррекционного обучения зрение всё же является ведущим в познавательной деятельности. Зрительные возможности ограничены при знакомстве с окружающим миром, поэтому зрительное восприятие и впечатления обеднены, сужены и неполноценны, тем самым качественные характеристики своеобразны. Педагогу важно развивать зрительную способность ребенка и учить его правильно выделять свойства предметов [18; 19].

Педагог вместе с ребенком обследует предмет (по объему), плоское изображение (по контуру), тем самым пополняет образное мышление второго. В процессе продуктивной деятельности это сделать проще, ребенок в этом случае более заинтересован. Контурное обозначение фигуры обозначается в процессе рисования и черчения, а объемное в процессе лепки и конструирования. Необходимо обращать внимание на целостное оформление предмета, его составные части, выделение их качественных характеристик (цвета, формы, размера по отношению друг к другу) [5; 11; 38].

Особенности восприятия сенсорных эталонов в своих работах отразила А.С. Лятина: слабовидящий ребенок с трудом распознает оттенки по светлости и насыщенности; лучше ориентируются в плоскостных фигурах, чем в объемных, путается в схожих фигурах, имеют трудности в соотнесении эталон-предмет; может расположить фигуры от большого к маленькому, но словесно обозначить затрудняется, хуже ориентируется в параметрах высоты, длины и толщины [22].

1.3. Анализ существующего обеспечения диагностики сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников

По классификации В.З. Денискиной слабовидящие дети в образовательном процессе являются весьма разнообразной группой. Это зависит от времени возникновения нарушения зрения, характера развития и степени выраженности слабовидения на лучше видящим глазу с коррекцией: дети с глубоким слабовидением с остротой зрения 0,05-0,09 (тяжелая степень); дети с выраженным слабовидением с остротой зрения 0,1-0,2 (средняя степень); дети с умеренным слабовидением с остротой зрения 0,3-0,4 (слабая степень) [33].

Для изучения методического обеспечения диагностики сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников нами были рассмотрены учебные пособия Е.Н. Подколзиной «Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения» и Л.Б. Осиповой «Диагностическая методика тифлопедагогического обследования дошкольников с нарушениями зрения».

Данные авторы в своих пособиях описывают полную диагностическую методику тифлопедагогического обследования дошкольников с нарушениями зрения. Куда входит обследование зрительного восприятия, осязания и мелкой моторики, ориентировки в пространстве и социально-бытовой ориентировки.

Мы же для нашей работы проанализировали только схемы обследования сенсорных эталонов (цвет, форма и величина).

В методическом пособии Е.Н. Подколзиной «Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения» схема обследования сенсорных эталонов находится в направлении «Зрительное восприятие» и представлена для каждого возраста дошкольного обучения: младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет) и подготовительная группа (6-7 лет) [31].

Схема обследования для каждого возраста представлена тремя колонками: выявляемые параметры, диагностические задания и используемый материал.

Диагностика сенсорных эталонов детей младшей группы (3-4 года) включает в себя:

- цвет: различение основных цветов, различение и называние цвета окружающих предметов и предметных изображений, соотнесение игрушек с их цветными изображениями;

- форма: различение и называние геометрических фигур и геометрических тел, соотнесение формы предметов с геометрическими эталонами;

- величина: различение величины окружающих предметов и сопоставление предметов по величине.

Диагностика сенсорных эталонов детей средней группы (4-5 лет) включает в себя:

- цвет: различение основных цветов а также коричневого, черного и белого, нахождение и называние цвета окружающих предметов и предметных изображений, соотнесение предметов с цветными и контурными изображениями;

- форма: различение и называние геометрических фигур и геометрических тел, нахождение предметов заданной формы в окружающей обстановке и в изображениях, соотнесение формы предметов с геометрическими эталонами;

- величина: нахождение и обозначение в речи предметов заданной величины и сопоставление предметов по величине.

Диагностика сенсорных эталонов детей старшей группы (5-6 лет) включает в себя:

- цвет: различение и называние всех цветов спектра и их оттенков, а также коричневого, серого, черного и белого цветов, называние цвета предметов ближайшего окружения и цвета в животном и растительном мире,

соотнесение предметов с цветными, силуэтными и контурными изображениями;

- форма: различение и называние геометрических фигур и геометрических тел, нахождение предметов заданной формы в окружающей обстановке, соотнесение формы предметов с геометрическими эталонами;

- величина: определение и обозначение в речи величины окружающих предметов, сопоставление предметов по величине.

Диагностика сенсорных эталонов детей подготовительной группы (6-7 лет) лет включает в себя:

- цвет: различение и называние всех цветов спектра и их оттенков, коричневого, серого, черного и белого цветов, нахождение предметов заданного цвета в окружающей обстановке, соотнесение предметов с цветными, силуэтными и контурными изображениями;

- форма: различение и называние геометрических фигур и тел, нахождение предметов заданной формы в окружающей обстановке, соотнесение формы предметов с геометрическими эталонами;

- величина: определение величины окружающих предметов. Обозначение в речи. Сопоставление предметов по величине.

В качестве основных материалов, используемых во время обследования, выступают преимущественно различные наборы карточек, фигур, предметов разной величины и формы, игрушек, различные цветные изображения и предметы ближайшего окружения.

В колонке «Диагностические задания» кратко представлены формулировки инструкций к заданиям по каждому из направлений, которые соответствуют описанному материалу.

В методическом пособии Л.Б. Осиповой «Диагностическая методика тифлопедагогического обследования дошкольников с нарушениями зрения» описание обследования сенсорных эталонов не входит в какое-либо направление, а каждый компонент (цвет, форма и величина) рассмотрен отдельно [24].

Схемы включают в себя информацию о параметрах обследования (характеристика параметра, стимульный материал, методика выполнения и инструкция) и возрастных промежутках: 1-ый год обучения, 2-ой год обучения, 3-ий год обучения и 4-ый год обучения.

Восприятие цвета включает в себя такие параметры, как:

- соотнесение по цвету, оттенку;
- узнавание, называние цветов;
- соотнесение цвета с реальным объектом;
- группировка по цвету (локализация);
- серия по насыщенности (отсутствует для детей 1-го года обучения).

Восприятие формы включает в себя такие параметры, как:

- различение, называние;
- соотнесение эталона формы с предметом;
- соотнесение эталона формы и формы предметного изображения;
- различение геометрических фигур друг от друга;

Восприятие величины включает в себя такие параметры, как:

- словесное обозначение параметров величины (понимание, называние);
- соотнесение предметов по величине;
- сериация по величине.

Также в пособии представлена диагностика восприятия, воспроизведения сложной формы, куда входят:

- анализ и конструирование образца из геометрических форм;
- составление целого из частей предметного изображения.

В качестве основных материалов для диагностики представлены различные наборы реальных предметов, геометрических фигур и тел, картинок, аппликаций, пуговиц, игрушек и матрешек.

В данных схемах также описаны предполагаемые действия педагога и ребенка во время диагностики. Кроме того, представлены краткие формулировки инструкций для каждого задания.

Также существует общедидактическая диагностика Л.А. Венгера по обследованию сенсорных эталонов у детей от 4 до 7 лет, где описан процесс диагностики степени овладения действиями отнесения свойств предметов к заданным эталонам. В монографии описан используемый дидактический инструментарий, однако он не может быть использован при диагностике со слабовидящими детьми, так как не отвечает тифлопедагогическим требованиям [8].

Делая вывод, можно сказать, что диагностика особенностей сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников является необходимой основой коррекционного процесса.

В современной тифлопедагогике существует описание диагностики, но нет единого изданного промышленного дидактического материала для проведения обследования. В основном используется разношерстный материал, не собранный в отдельном диагностическом кейсе, который бы не использовался в коррекционной работе в дальнейшем. В связи с этим тематика нашей проектной работы приобретает особую актуальность.

Таким образом, есть необходимость в дидактическом инструментарии, который будет представлен в трех направлениях: «Цвет», «Форма» и «Величина», а также раздаточном материале для выполнения практических заданий, которые будут соответствовать требованиям и особым образовательным потребностям слабовидящих дошкольников разного года обучения.

Выводы по главе 1

На основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы.

Сенсорные эталоны – это общепринятые образцы внешних свойств предметов, к которым относятся цвет, форма и величина. Эталонами цвета являются хроматические и ахроматические цвета и их оттенки, формы – геометрические фигуры и тела, а величины – метрическая система мер.

Усвоение сенсорных эталонов для детей – это важный, сложный и своевременный процесс, который у каждого протекает индивидуально. Благодаря ему ребенок научается воспринимать, выделять, группировать, запоминать, различать предметы окружающего мира в процессе познавательной и игровой деятельности.

У слабовидящих детей процесс усвоения сенсорных эталонов развит недостаточно и нуждается в специализированном обучении и стимулировании.

В современной дефектологии существуют несколько версий диагностики сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников (тифлопедагогическая диагностика Е.Н. Подколзиной и диагностическая методика Л.Б. Осиповой). Однако нет единого изданного промышленного дидактического материала для проведения диагностики.

Поэтому особенно важно уделить внимание данному вопросу.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА «РАЗРАБОТКА ДИДАКТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ ДЛЯ ТИФЛОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ СФОРМИРОВАННОСТИ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У СЛАБОВИДЯЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»

2.1. Паспорт и план реализации проекта

Тема проекта: «Разработка дидактического инструментария для тифлопедагогической диагностики сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников».

Цель проекта: разработка дидактического инструментария для тифлопедагогической диагностики сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников.

Область практики: коррекционная педагогика (тифлопедагогика).

Адресная направленность: учителя-дефектологи (тифлопедагоги), работающие со слабовидящими дошкольниками, начинающие специалисты в области дефектологии.

Проблема, которую должен решить данный проект: недостаток дидактического инструментария, который направлен на диагностику сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников разного года обучения.

Потребитель проекта, выигрывающий от его реализации: слабовидящие дошкольники и их родители.

Уникальность проекта: изготовлен практический материал и методические рекомендации для проведения тифлопедагогической диагностики сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников.

Диагностический инструментарий должен отвечать следующим требованиям:

- возможность выявления уровня сформированности различных перцептивных действий;
- отвечать возрастным и зрительным возможностям слабовидящего ребенка;
- быть удобным и быстрым в использовании;
- материал должен повышать мотивацию детей к восприятию и к познавательной и игровой деятельности с ним;
- не использоваться в дальнейшей коррекционно-развивающей работе с детьми.

Продукт проекта: диагностический инструментарий для обследования сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников «Диагностический инструментарий». Состоит из трех альбомов: «Цвет», «Форма» и «Величина», раздаточного материала для выполнения практических заданий.

Место реализации: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 110».

Ресурсное обеспечение: кабинет для проведения диагностики, принтер (черно-белая и цветная печать), канцелярские принадлежности.

Дополнительные эффекты, планируемые получить в ходе реализации проекта:

- разработанный инструментарий позволил проводить диагностику по дополнительным параметрам;
- сокращение времени на диагностику особенностей сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников;
- красочный, привлекательный материал, игровые приемы повышают мотивацию ребенка выполнять задания, что позволяет повысить работоспособность ребенка во время обследования;
- компоновка материала по направлениям позволяет определить не только уровень актуального развития, но и зону ближайшего развития.

В Таблице 1 представлен план работы по реализации проекта.

Таблица 1 – План работы по реализации проекта

Этапы работы	Сроки выполнения	Содержание работы
Подготовительный	Октябрь-ноябрь 2023 г.	1. Определение проектной идеи. 2. Изучение литературных источников, посвященных теме проекта. 3. Обзор существующего обеспечения диагностики особенностей сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников. 4. Составление чек-листа для анализа, какой наглядный материал используется в диагностических целях для выявления особенностей сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников.
	Декабрь 2023 г.	5. Проведение исследования с использованием чек листа для анализа, какой наглядный материал используется в диагностических целях для выявления особенностей сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников.
Разработческий	Январь-февраль 2024 г.	1. Разработка и изготовление трех альбомов: «Цвет», «Форма» и «Величина», а также раздаточного материала для выполнения практических заданий, которые соответствуют образовательным потребностям слабовидящих дошкольников. 2. Составление методических рекомендаций и протоколов обследования.
Апробация и оценка результативности	Март-апрель 2024 г.	1. Проведение диагностического обследования со слабовидящими дошкольниками разного года обучения. 2. Оценка эффективности внедрения продукта проекта.

Ожидаемые результаты проекта:

- диагностический инструментарий отвечает требованиям, обозначенным в проектной идее;
- сокращение затрачиваемого времени для проведения диагностики;
- дети проявляют стойкий интерес к заданиям.

Дальнейшее развитие проекта: материалы проекта могут быть в дошкольных образовательных учреждениях при реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушениями зрения (слабовидение), в реабилитационных центрах учителем-дефектологом (тифлопедагогом) для диагностики сформированности сенсорных эталонов.

Допущения проекта:

- содержание и оформление продукта проекта должно соответствовать возрастным, физическим и психологическим особенностям детей, на которых направлено исследование;
- сроки реализации проекта, заложенные в календарном плане, не должны подвергаться существенным изменениям.

Ограничения: могут быть связаны с различными непредвиденными обстоятельствами, часть которых может возникнуть вследствие частой заболеваемости детей;

Ориентировочный бюджет проекта:

Затраты на печать альбомов – 39 листов ~ 1107 руб.

Затраты на печать картинного материала – 7 листов ~ 210 руб.

Затраты на покупку деревянных геометрических тел – 680 руб.

Затраты на картон – 147 руб.

Затраты на башни – 159 руб.

Затраты на ленты – 15 руб.

Затраты на пряжу – 40 руб.

Затраты фломастеры – 20 руб.

Таким образом, затраты, требуемые на реализацию проектной идеи, составили: ~ 2378 рублей.

Авторство проектной идеи принадлежит студентам, разработавшим проект и научному руководителю.

2.2. Подготовительный этап проекта

Изучив литературу по теме, мы составили чек-лист диагностики сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников, который предложили практикующим и начинающим учителям-дефектологам (тифлопедагогам) (Приложение А).

В чек-листе выделены все три составляющие сенсорных эталонов (цвет, форма и величина). По каждому направлению представлены различные типы заданий на выяснение наличия тех или иных материалов для обследования особенностей сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих детей дошкольного возраста.

Выделенные нами задания помогают посмотреть на понимание и представление у детей о сенсорном эталоне с разных сторон и сложить более полную картину, чтобы в дальнейшем построить правильный, логичный и последовательный коррекционный маршрут.

В направление «Цвет» входят такие типы заданий: соотнесение по цвету, выделение и называние цвета, различение оттенков, выделение цвета предметов в картинках и в пространстве для более старшего возраста.

В направление «Форма» входят следующие типы заданий: соотнесение, выделение и называние геометрических фигур и тел, соотнесение «эталон-предмет», выделение и называние геометрических фигур в изображении и в окружающем пространстве, составление целого из частей.

В направление «Величина» входят такие типы заданий: выделение и называние параметра величины, соотнесение предметов по величине, действие по образцу и сериация по величине.

Мы предложили данный чек-лист четырем практикующим специалистам и двум начинающим и получили следующие сведения:

– для обследования особенностей сформированности знаний и представлений о цвете специалисты в основном используют либо диагностический материал (папка), который собрали самостоятельно за годы работы, либо следующие пособия: развивающий набор фигурок для сортировки по теме «Животные», «Транспорт»; деревянный сортер Монтессори– человечки, шарики, стаканчики; пособие «Учись играя» формы, контуры, цвет; оттеночные пирамидки Томик – лягушонок, зайчонок. По типам заданий: выделение цвета из цветового ряда, различение оттенков и выделение цвета из окружающего пространства – материал либо отсутствует, либо задание не дается совсем;

– для обследования особенностей сформированности знаний и представлений о форме специалисты в основном используют либо диагностический материал (папка), либо следующие пособия: доски Сегена, чей домик, грузовичок, замочки, геометрические фигуры; пенопластовые объёмные тела; набор предметов, имеющих форму геометрических фигур; блоки Дьенеша; пособие «Учись играя» формы, контуры, цвет, часть и целое; набор картинок с плоскостными фигурами; набор разрезных картинок (до 8 деталей) по разным лексическим темам; картинки – аппликации из геометрических фигур; зашумленные картинки с геометрическими фигурами. По типам заданий: соотнесение «эталон-эталон»; соотнесение «эталон-предмет»; выделение заданной формы из ряда; составление целого из частей; выделение геометрических фигур из изображения – задания не даются совсем;

– для обследования особенностей сформированности знаний и представлений о величине специалисты в основном используют либо диагностический материал (папка), либо следующие пособия: матрешки разных размеров (до 7 деталей), карточки с домиками, животными, полосками разных по величине; палочки Кюизенера; натуральные предметы.

Действие по образцу «найди такой же» и выделение параметра величины в окружающем пространстве не дается у некоторых педагогов.

На основании этого мы пришли к выводу о том, что в основном специалисты не имеют материала, собранного в одном месте и предназначенного только для диагностики, а используют множество пособий, карточек и т.д.

Именно поэтому мы решили, что необходимо изготовить диагностический кейс, который будет содержать в себе все необходимые задания и материалы для них.

2.3. Разработческий этап проекта

Ориентируясь на требования и коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия» Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, взяв за основу разработанную тифлопедагогическую диагностику Е.Н. Подколзиной, мы добавили некоторые диагностические задания для обследования дополнительных перцептивных действий:

Цвет:

- выделение заданного цвета из ряда;
- выделение оттенков основного цвета по светлости;
- нахождение предметов заданного цвета в окружающей обстановке.

Форма:

- различение и называние объемных геометрических тел;
- различение и называние плоских геометрических фигур «ромб» и «трапеция»;
- составление целого из частей;
- нахождение предметов заданной формы в окружающей обстановке;
- выделение геометрических фигур из множества схожих;

Величина:

- соотнесение по величине на расстоянии;

– выделение заданного параметра величины.

Это позволило нам разработать материал, структурированный по сенсорным эталонам.

Мы предполагаем, что это даст возможность оценивать не только зону ближайшего развития ребенка, но и зону его актуального развития.

Методическое обеспечение для диагностики сформированности сенсорных эталонов «Диагностический инструментарий».

Цель: обследование особенностей сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников разного возраста, посредством методического обеспечения «Диагностический инструментарий», изготовленного с учетом тифлотребований к наглядному материалу.

Задачи:

1. Выявить особенности сформированности сенсорных эталонов цвета;
2. Выявить особенности сформированности сенсорных эталонов формы;
3. Выявить особенности сформированности сенсорных эталонов величины.

Инструментарий состоит из: трех альбомов «Цвет», «Форма» и «Величина», набора геометрических фигур и тел, а также конвертов с раздаточным материалом для практических действий.

Условия реализации проекта: разработанный и изготовленный диагностический инструментарий для выявления особенностей сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих детей дошкольного возраста различного года обучения.

На основе проанализированной научной литературы об онтогенезе сенсорного развития в норме и у детей с нарушением зрения, методического обеспечения диагностики сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников, существующих в области тифлопедагогики и в дошкольных учреждениях города, мы выделили следующие особенности

процесса диагностики сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих детей дошкольного возраста:

- дефицит необходимого картинного материала, соответствующего тифлотребованиям;

- сложность в подборе узконаправленных предметов, таких как геометрические объемные тела, одинаковые по цвету объекты для выделения заданного параметра величины;

- дефицит материала для диагностики некоторых направлений у молодых специалистов;

- отсутствие кейса для хранения всего диагностического материала в одном месте.

Тем самым возникает необходимость в разработке и изготовлении диагностического кейса для выявления особенностей сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих детей дошкольного возраста различного года обучения.

Далее мы отдельно рассмотрим каждый альбом и раздаточный материал для практических действий (Приложение Б):

«Цвет»:

- состоит из 13 страниц формата А4 на плотной матовой фотобумаге;
- каждая страница имеет черную рамку;
- картинный материал соответствует цветонасыщенности 70-95%, а цветовконтрастности 0,7-0,9;

- предметы, расположенные на листе, не менее 2х см с контуром, без лишних деталей;

- фон каждой картинке нейтральный, соответствующий тифлопедагогическим требованиям.

«Форма»:

- состоит из 16 страниц формата А4 на плотной матовой фотобумаге;
- каждая страница имеет черную рамку;

- картинный материал соответствует цветонасыщенности 70-95%, а цветовконтрастности 0,7-0,9;

- предметы, расположенные на листе, имеют контур, без лишних деталей;

- фон каждой картинке нейтральный, соответствующий тифлопедагогическим требованиям.

«Величина»:

- состоит из 9 страниц формата А4 на плотной матовой фотобумаге;

- каждая страница имеет черную рамку;

- полоски шириной 1,5-2 см, длиной от 6 до 15 см;

- фон каждой картинке нейтральный, соответствующий тифлопедагогическим требованиям.

Раздаточный материал для практических действий:

Конверты для альбома «Цвет»:

- один конверт с карточками цвета;

- два конверта с предметными картинками, соответствующими окружающей действительности, разных цветов;

- три конверта с оттенками;

- минимальный размер карточек 5 см;

- цветонасыщенность карточек 70-95%, а цветовконтрастность 0,7-0,9;

- каждая карточка имеет контур.

Конверты для альбома «Форма»:

- один конверт с фигурами для составления картинки;

- один конверт на выделение фигуры из множества;

- три конверта на составление целого из частей;

- минимальный размер фигур 2 см;

- двусторонние фигуры из яркого матового картонного материала.

Конверты для альбома «Величина»:

- три конверта с полосками 1,5-2 см шириной, от 6 до 15 см длиной;

– двусторонние полоски из яркого матового картонного материала.

Набор геометрических фигур и тел:

– двусторонние геометрические фигуры из желтого картонного материала размером до 8 см;

– геометрические тела из дерева.

Натуральные предметы для выделения величины:

– большой/маленький – мячи и ложки;

– высокий/низкий – два цилиндра;

– длинный/короткий – две вязаные ленты;

– широкий/узкий – две ленты;

– толстый/тонкий – два фломастера.

Подложка темно-зеленого цвета из фетра, размером А3.

Преимуществами данной проектной идеи является то, что весь материал для диагностики сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих детей дошкольного возраста собран в одном месте, соответствует особым образовательным потребностям детей с нарушениями зрения. Кейс практичен в использовании, легко транспортируется. Материал предоставляется на темно-зеленой подложке, понятен детям, привлекает их внимание и побуждает к деятельности. Диагностика проводится три раза в год: в начале, середине и конце. Также были учтены все требования, необходимые для работы со слабовидящими старшими дошкольниками.

Условия демонстрации:

– предъявлять материал в хорошо освещенном помещении, использовать светильники прямого света, которые позволяют менять угол наклона (свет должен идти слева);

– предъявлять материал на расстоянии 30-33 см. Вокруг ничего не должно отвлекать;

– учитывать зрительные возможности при косоглазии и амблиопии: предъявлять на противоположной стороне от косящего глаза, при

содружественном сходящимся косоглазии - на наклонной подставке, при расходящимся косоглазии - на горизонтальной поверхности;

- при работе с ребенком необходимо проговаривать инструкции к заданиям, помогать при трудностях в выполнении (упрощение инструкции);

- учитывать этапы протекания восприятия: обнаружение объекта; выделение частей и признаков; объяснение выделенных свойств, качеств; сопоставление первичного образа с уже имеющимися образами; категоризация образа. Поэтому слабовидящему ребенку требуется больше времени для выполнения задания [39];

- длительность диагностики не должна превышать требования СанПиН к длительности одного занятия [32].

От работы с продуктом проекта «Диагностический инструментарий» останутся в выигрыше учителя-дефектологи (тифлопедагоги) и начинающие специалисты этого направления:

- для практикующего специалиста это методическое обеспечение для диагностики сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих детей дошкольного возраста удобно тем, что все собрано в одном месте, включая картинный и раздаточный материал, соответствующий тифлотребованиям; подложку, необходимую для детей с нарушениями зрения; протоколы обследования, соответствующие заданиям из инструментария; методические рекомендации по заданиям;

- для молодого специалиста, еще не имеющего необходимого материала, этот проект является хорошим стартом для работы;

- диагностический кейс компактен (удобно расположить коробку как горизонтально, так и вертикально) и понятен в использовании (каждый конверт подписан, имеет направленность на возраст и на альбом);

- инструкцию к работе можно предоставлять как в виде упражнений, так и в игровой ситуации. Плюс ко всему развивается еще и мелкая моторика, зрительное восприятие, стимулируются мыслительные процессы и повышается уровень увлеченности детей и их коммуникативность.

Для работы со слабовидящими детьми должны быть созданы специальные условия, которые будут отвечать их особенностям и требованиям. Среди них находятся: специальные образовательные программы, методы обучения и воспитания, создание правильно организованной развивающей среды, а также использование дидактического материала и других средств обучения, создающихся на базе образовательной организации.

В период дошкольного возраста детей привлекает различный яркий, красочный и интересный материал, предоставляемый в игровом формате. У слабовидящих детей зрение и осязание являются ведущими системами в процессе ознакомления с окружающим миром, поэтому для них особенно актуален материал, с которым можно также и взаимодействовать: потрогать и обследовать, что даст им больше возможностей сформировать представления о предмете.

Мы разработали и изготовили диагностический инструментарий для выявления особенностей сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих детей дошкольного возраста различного года обучения.

2.4. Методические рекомендации по проведению тифлопедагогической диагностики сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников

Мы разработали методические рекомендации по использованию нашего диагностического инструментария в процессе обследования сформированности сенсорных эталонов: цвет, форма и величина на каждый год обучения.

Таблицы 2-4 включают в себя сведения о типе задания, краткую инструкцию, предъявляемую ребенку, и используемый материал из нашего кейса для обследования сформированности сенсорных эталонов цвета.

Таблица 2 – Обследование сенсорных эталонов цвета, 3-4 года

№	Тип задания	Материал
1	Соотнесение по цвету «Покажи такой же цвет»	Альбом «Цвет» стр. 2 Конверт 1 (цветные карточки красного, желтого, зеленого, синего, черного и белого цветов).
2	Выделение заданного цвета «Покажи синий/желтый/зеленый/черный/белый»	Альбом «Цвет» стр. 2
3	Называние цвета «Какой это цвет?»	Альбом «Цвет» стр. 2
4	Выделение цвета предметов «Что это? Какого цвета?» «Посмотри вокруг и найди предмет синего/ желтого/ зеленого/черного/ белого»	Конверт 2 (карточки с предметными картинками)
5	Выделение красного из сине-зеленых, желтого из сине-красных, синего из красно-желтых «Покажи все красные круги» «Покажи все синие круги» «Покажи все желтые круги»	Альбом «Цвет» стр. 4 Альбом «Цвет» стр. 5 Альбом «Цвет» стр. 6

Таблица 3 – Обследование сенсорных эталонов цвета, 4-5 лет

№	Тип задания	Материал
1	Соотнесение по цвету «Покажи такой же цвет»	Альбом «Цвет», стр. 2-3 Конверт 3 (цветные карточки оранжевого, коричневого, голубого, серого, фиолетового, серого цветов).
2	Выделение заданного цвета «Покажи красный/желтый/зеленый/синий/оранжевый/коричневый цвет»	Альбом «Цвет» стр. 2-3
3	Называние цвета «Какой это цвет»	Альбом «Цвет» стр. 2-3
4	Выделение цвета предметов «Что это? Какого цвета? «Посмотри вокруг и найди предмет коричневого/оранжевого цвета».	Конверт 4 (карточки с предметными картинками коричневого/оранжевого цвета)
5	Выделение оранжевого из красно-желтых, фиолетовых; коричневого из красно-синих, фиолетовых «Покажи все оранжевые круги» «Покажи все коричневые круги»	Альбом «Цвет» стр. 7 Альбом «Цвет» стр. 8
6	Выделение оттенков основного цвета по светлости «Разложи карточки от темного до светлого»	Конверт 5 (5 оттенков красного) Альбом «Цвет» стр. 11

Таблица 4 – Обследование сенсорных эталонов цвета, 5-7 лет

№	Тип задания	Материал
1	Выделение заданного цвета. «Покажи красный/желтый/зеленый/синий/оранжевый/коричневый/черный/белый/голубой/фиолетовый/розовый/серый/салатовый/бордовый цвет»	Альбом «Цвет» стр. 2-3
2	Называние цвета. «Какой это цвет?»	Альбом «Цвет» стр. 2-3
3	Выделение оттенков по светлости «Разложи от темного к светлому и наоборот»	Конверты 6 и 7 (8 оттенков зеленого, 5 оранжевого) Матрица в альбоме «Цвет» стр. 12-13

Продолжение таблицы 4

№	Тип задания	Материал
4	Выделение фиолетового из красно-синих; серого из коричнево-голубых. «Покажи все фиолетовые круги» «Покажи все серые круги»	Альбом «Цвет» стр. 8 Альбом «Цвет» стр. 9
5	Выделение цвета предметов. «Найди в группе предметы фиолетового/серого цвета»	

Таблицы 5-8 включают в себя сведения о типе задания, краткую инструкцию, предъявляемую ребенку, и используемый материал из нашего кейса для обследования сформированности сенсорных эталонов формы.

Таблица 5 – Обследование сенсорных эталонов формы, 3-4 года

№	Тип задания	Материал
1	Соотнесение эталона формы с эталоном формы «Найди каждой фигуре домик»	Альбом «Форма» стр. 2 Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
2	Выделение заданной фигуры «Покажи круг/квадрат/треугольник/шар/куб/кирпичик»	Геометрические фигуры и тела
3	Называние геометрических фигур. «Назови фигуру»	Геометрические фигуры и тела
4	Соотнесение формы предметных изображений с эталоном формы «Положи под картинкой фигуру такой же формы»	Альбом «Форма» стр. 4 круг, квадрат, треугольник Альбом «Форма» стр. 6 Шар, куб, кирпичик
5	Выделение геометрических фигур в изображении «Что это?» «Из каких фигур состоит картинка»	Альбом «Форма» стр. 8
6	Составление изображения из геометрических фигур «Составь такую же картинку»	Альбом «Форма» стр. 8 Конверт 1 (фигуры для составления картинки)
7	Выделение квадрата из множества кругов и треугольников «В эту тарелочку положи только квадраты, а в эту все остальные фигуры»	Конверт 2 (два квадрата разного размера, два круга разного размера, два треугольника разного размера)
8	Нахождение предметов заданной формы в окружающей обстановке «Посмотри вокруг и назови круглые предметы»	

Таблица 6 – Обследование сенсорных эталонов формы, 4-5 лет

№	Тип задания	Материал
1	Соотнесение эталона формы с эталоном формы «Найди каждой фигуре домик»	Альбом «Форма» стр. 2-3 Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал
2	Выделение заданной фигуры «Покажи круг/квадрат/треугольник/овал/прямоугольник/шар/куб/кирпичик/цилиндр»	Геометрические фигуры и тела
3	Называние геометрических фигур «Назови фигуру»	Геометрические фигуры и тела
4	Соотнесение формы предметных изображений с эталоном формы «Положи под картинкой фигуру такой же формы»	Альбом «Форма» стр. 4-5 Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал Альбом «Форма» стр. 6 Шар, куб, кирпичик, цилиндр
5	Выделение геометрических фигур в изображении «Что это?» «Из каких фигур состоит картинка»	Альбом «Форма» стр. 9
6	Составление целого из частей «Составь квадрат»	Альбом «Форма» стр. 12 Конверт 3
7	Выделение треугольника из множества кругов и квадратов «В эту тарелочку положи только треугольники, а в эту все остальные фигуры»	Конверт 2 (два квадрата разного размера, два круга разного размера, два треугольника разного размера)
8	Нахождение предметов заданной формы в окружающей обстановке «Посмотри вокруг и назови квадратные предметы».	

Таблица 7 – Обследование сенсорных эталонов формы, 5-6 лет

№	Тип задания	Материал
1	Соотнесение эталона формы с эталоном формы «Найди каждой фигуре домик»	Альбом «Форма» стр. 2-3 Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал
2	Выделение заданной фигуры «Покажи круг/квадрат/треугольник/овал/прямоугольник/шар/куб/кирпичик/цилиндр/конус»	Геометрические фигуры и тела
3	Называние геометрических фигур «Назови фигуру»	Геометрические фигуры и тела
4	Соотнесение формы предметных изображений с эталоном формы. «Положи под картинкой фигуру такой же формы»	Альбом «Форма» стр. 4-5 Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал Альбом «Форма» стр. 6-7 Шар, куб, кирпичик, цилиндр, конус

Продолжение таблицы 7

№	Тип задания	Материал
5	Выделение геометрических фигур в изображении «Что это?» «Из каких фигур состоит картинка»	Альбом «Форма» стр. 10
6	Составление целого из частей «Составь квадрат»	Альбом «Форма» стр. 13 Конверт 4
7	Дифференциация кругов и овалов «Зачеркни только круги/овалы»	Альбом «Форма» стр. 15
8	Нахождение предметов заданной формы в окружающей обстановке «Посмотри вокруг и назови прямоугольные предметы».	

Таблица 8 – Обследование сенсорных эталонов формы, 6-7 лет

№	Тип задания	Материал
1	Соотнесение эталона формы с эталоном формы «Найди каждой фигуре домик»	Альбом «Форма» стр. 2-3 Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция
2	Выделение заданной фигуры «Покажи круг/квадрат/треугольник/овал/прямоугольник/шар/куб/кирпичик/цилиндр/конус»	Геометрические фигуры и тела
3	Называние геометрических фигур «Назови фигуру»	Геометрические фигуры и тела
4	Соотнесение формы предметных изображений с эталоном формы «Положи под картинкой фигуру такой же формы»	Альбом «Форма» стр. 4-5 Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция Альбом «Форма» стр.6-7 Шар, куб, кирпичик, цилиндр, конус, призма
5	Выделение геометрических фигур в изображении «Из каких фигур состоит картинка»	Альбом «Форма» стр. 11
6	Составление целого из частей «Составь квадрат»	Альбом «Форма» стр. 14 Конверт 5.
7	Выделение заданной фигуры, представленной в разных конфигурациях «Найди все треуголки/трапеции/овалы»	Альбом «Форма» стр. 16
8	Нахождение предметов заданной формы в окружающей обстановке «Посмотри вокруг и назови трапециевидные предметы»	

Таблицы 9-12 включают в себя сведения о типе задания, краткую инструкцию, предъявляемую ребенку, и используемый материал из нашего кейса для обследования сформированности сенсорных эталонов величины.

Таблица 9 – Обследование сенсорных эталонов величины, 3-4 года

№	Тип задания	Материал
1	Выделение заданного параметра величины «Возьми большой/маленький кубик, высокую низкую башню, короткую/длинную ленту»	Кубики, башни, ленты
2	Соотнесение предметов по величине «Найди такой же по величине кубик»	2 кубика больших, 1 маленький
3	Выделение полосы заданной длины «Найди такую же полоску»	Альбом «Величина» стр. 2
4	Сериация полосок по величине «Расположи полоски от самой короткой до самой длинной»	Альбом «Величина» стр. 3 Полоски (3)

Таблица 10 – Обследование сенсорных эталонов величины, 4-5 лет

№	Тип задания	Материал
1	Выделение заданного параметра величины «Возьми высокую низкую башню, короткую/длинную ленту, широкую/узкую ленту, толстый/тонкий карандаш»	Кубики, башни, ленты, карандаш
2	Называние величины предметов «Сравни два предмета. Что разное?»	Кубики, башни, ленты, карандаш
3	Выделение полосы заданной длины «Найди такую же полоску».	Альбом «Величина» стр. 4
4	Сериация полосок по величине «Расположи полоски от самой короткой до самой длинной»	Альбом «Величина» стр. 5 Полоски (5)

Таблица 11 – Обследование сенсорных эталонов величины, 5-6 лет

№	Тип задания	Материал
1	Выделение заданного параметра величины «Возьми высокую низкую башню, короткую/длинную ленту, широкую/узкую ленту, толстый/тонкий карандаш»	Кубики, башни, ленты, карандаш
2	Называние величины предметов «Сравни два предмета. Что разное?»	Кубики, башни, ленты, карандаш
3	Выделение полосы заданной длины «Найди такую же полосу»	Альбом «Величина» стр. 6
4	Сериация полосок по величине «Расположи полоски от самой короткой до самой длинной»	Альбом «Величина» стр. 7 Полоски (7)

Таблица 12 – Обследование сенсорных эталонов величины, 6-7 лет

№	Тип задания	Материал
1	Выделение заданного параметра величины «Возьми высокую низкую башню, короткую/длинную ленту, широкую/узкую ленту, толстый/тонкий карандаш»	Кубики, башни, ленты, карандаш
2	Называние величины предметов «Сравни два предмета. Что разное?»	Кубики, башни, ленты, карандаш
3	Выделение полосы заданной длины «Найди такую же полосу»	Альбом «Величина» стр. 8
4	Сериация полосок по величине «Расположи полоски от самой короткой до самой длинной»	Альбом «Величина» стр. 9 Полоски (10)
5	Выделение заданного параметра величины в предметах окружающего пространства «Найди в группе 2 одинаковых по высоте/длине предмета»	

Данные методические рекомендации дают полные представления о процессе диагностики. Для каждого сенсорного эталона имеется определенный ряд заданий, соответствующий принципу «от простого к

сложному». В процессе диагностики у ребенка конкретного возраста обследуются сразу все стороны сенсорных эталонов.

За каждое задание ребенок получает от 0 до 3 баллов:

3 – не ошибся;

2 – сделал 1 ошибку;

1 – сделал больше 1 ошибки;

0 – не выполнил.

Суммируя эти баллы мы можем выявить уровень сформированности знаний и представлений о каждом сенсорном эталоне. Более подробная уровневая оценка представлена в Приложении В.

2.5. Результативно-оценочный этап

На данном этапе мы провели оценку соответствия разработанного дидактического инструментария критериям, обозначенным в проектной идее.

Используя изготовленный нами диагностический кейс и методические рекомендации, мы провели обследование особенностей сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников разного года обучения на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №110».

В обследовании приняли участие:

- слабовидящие дети младшего дошкольного возраста – 10 человек;
- слабовидящие дети среднего дошкольного возраста – 10 человек;
- слабовидящие дети старшего дошкольного возраста – 10 человек;
- слабовидящие дети подготовительного к школе возраста – 10 человек.

Подробные данные представлены в Приложение Г.

Для диагностики детей разного дошкольного возраста мы также использовали протоколы обследования, которые адаптировали для нашего диагностического инструментария с учетом всех заданий и их последовательности, предъявляемых детям (Приложение Д).

В протоколе мы отобрали общие сведения о ребенке, которые уточняются у детей в процессе беседы; направления обследования (цвет, форма и величина), номер задания, баллы и их расшифровка, период диагностики, а также пункт «комментарии».

На основании ответов ребенка на каждое задание, мы ставим баллы, которые после суммируются. С помощью конечной суммы баллов мы выясняем, на каком уровне находятся знания и представления отдельно о цвете, форме и величине у слабовидящих детей дошкольного возраста – на высоком, среднем или низком. В методических рекомендациях представлена расшифровка данных уровней. За основу уровневой оценки мы взяли тифлопедагогическую диагностику Е.Н. Подколзиной.

Для того чтобы выяснить общий уровень знаний и представлений о сенсорных эталонах у детей, складываются три показателя каждого компонента сенсорного эталона и выводится средняя оценка.

Проведенное нами тифлопедагогическое обследование помогло выявить особенности сформированности сенсорных эталонов через количественные и качественные результаты.

На Рисунке 1 представлены данные о сформированности сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста

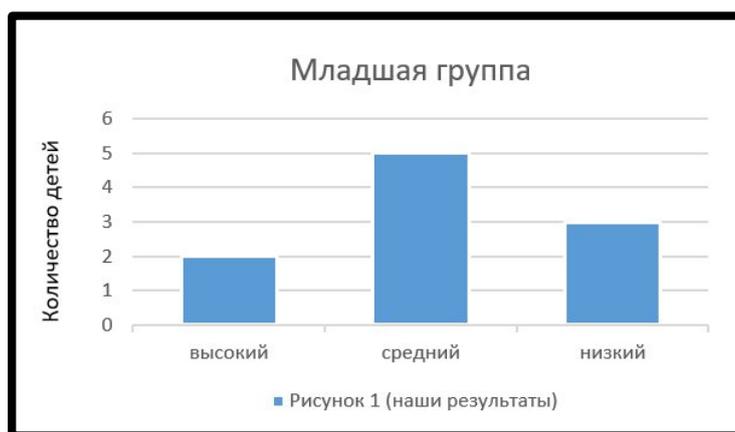


Рисунок 1 – Уровни сформированности сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста

Делая качественный анализ результатов диагностического обследования с использованием разработанного и изготовленного нами

инструментария, мы описали дополнительные данные, которые мы получили и которые ориентированы на требования коррекционного курса по развитию зрительного восприятия Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Дети младшего дошкольного возраста, у которых уровень сформированности сенсорных эталонов, после проведенной нами диагностики, оказался высоким, имели следующие особенности выполнения заданий:

- цвет: единичные ошибки при выделении желтых кругов из сине-красных, красных из сине-зеленых, но при упрощении инструкции задание выполняли; при нахождении предметов заданного цвета в группе трудностей не возникало, задание выполняли быстро;

- форма: трудности при назывании геометрических тел (при показе ошибок не допускали), выделении предметов заданной формы в окружающей среде и составлении изображения из геометрических фигур;

- величина: единичные ошибки при выделении полосок заданной величины, расположении полосок от короткой до длинной, по образцу выполняли самостоятельно.

Дети, у которых уровень сформированности сенсорных эталонов оказался средним, имели следующие особенности выполнения заданий:

- цвет: трудности при назывании и выделении кругов заданного цвета; требовалось уточнение направления для поиска предметов заданного цвета;

- форма: трудности при назывании и показе объемных тел, встречались дети, которые вообще не смогли выделить предметы заданной формы в окружающей среде, также присутствовали стойкие ошибки при составлении изображения из геометрических фигур (при назывании ошибок не было);

- величина: ошибки при выделении заданного параметра величины (в особенности высокий-низкий, короткий-длинный), необходимо больше

времени на выделение полосок заданной величины и расположении полосок от короткой до длинной, даже по образцу выполняли не сразу.

Дети, у которых уровень сформированности сенсорных эталонов оказался низким, имели следующие особенности выполнения заданий:

- преобладает лепетная речь, поэтому задания на называние вызывало у них трудности, из-за чего они оценивались в 0 баллов;

- многие дети необдуманно выполняли задания на показ различных картинок или предметов;

- цвет: для выделения предметов заданного цвета требовалась обучающая помощь;

- форма: трудности при показе объемных тел и плоскостных фигур, ошибались при соотнесении эталон-эталон, встречались дети, которые вообще не смогли выделить предметы заданной формы в окружающей среде и на изображении, также присутствовали стойкие ошибки при составлении изображения из геометрических фигур;

- величина: ошибки при выделении заданного параметра величины (в особенности высокий-низкий, короткий-длинный), единичные ошибки при соотнесении предметов по величине, необходимо больше времени на выделение полосок заданной величины и расположении полосок от короткой до длинной, даже по образцу выполняли не сразу или вообще не выполняли данное задание.

На Рисунке 2 представлены данные о сформированности сенсорных эталонов у детей среднего дошкольного возраста

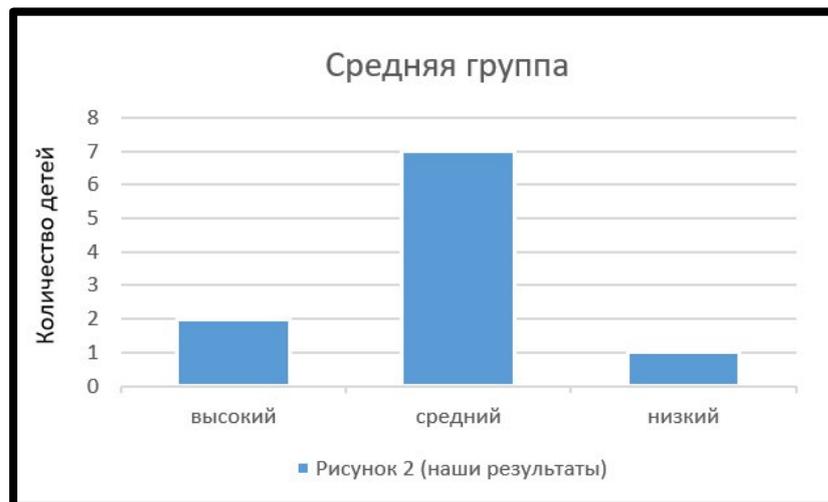


Рисунок 2 – Уровни сформированности сенсорных эталонов у детей среднего дошкольного возраста

Дети среднего дошкольного возраста, у которых уровень сформированности сенсорных эталонов, после проведенной нами диагностики, оказался высоким, имели следующие особенности выполнения заданий:

- цвет: единичные ошибки при разложении в линию оттенков красного от темного к светлому; выделение цвета на карточках и в окружающем пространстве выполняли без ошибок;

- форма: трудности при назывании геометрических тел (при показе ошибки допускали единичные), единичные ошибки в задании на составление целого из частей; задания на соотнесение эталона формы с эталоном формы, выделение геометрических фигур в изображении и в окружающей среде, из ряда выполняли верно;

- величина: путают между собой параметры величины при назывании (понятия короткий и узкий заменяют словом маленький), расположении полосок от короткой до длинной некоторые могли выполнить только по образцу, а задание на выделение полоски заданной длины выполняли сразу.

Дети, у которых уровень сформированности сенсорных эталонов оказался средним, имели следующие особенности выполнения заданий:

- цвет: трудности при назывании и выделении кругов заданного цвета; более стойкие ошибки при разложении в линию оттенков красного от темного к светлому; требовалось уточнение направления для поиска предметов заданного цвета;

- форма: трудности при назывании и показе объемных тел и плоскостных фигур (а именно прямоугольник и овал), при назывании путали геометрические фигуры в изображении; большая часть детей задание на составление целого из частей выполняли исключительно по образцу; задания на соотнесение эталона формы с эталоном формы, на выделение фигур из множества выполняли правильно, но требовалось больше времени;

- величина: ошибки при назывании заданного параметра величины (в особенности короткий-длинный, узкий-широкий, толстый-тонкий), необходимо больше времени на выделение полосок заданной величины и расположении полосок от короткой до длинной, некоторые не могли выполнить даже по образцу.

Дети, у которых уровень сформированности сенсорных эталонов оказался низким, имели следующие особенности выполнения заданий:

- речь малоразборчива, поэтому задания на называние вызывали трудности, из-за чего они оценивались в 0 баллов;

- цвет: множественные ошибки в заданиях на выделение кругов заданного цвета и разложение в линию оттенков красного от темного к светлому; находили 1-2 предмета заданного цвета в группе;

- форма: трудности при показе и назывании объемных тел и плоскостных фигур, ошибки при соотнесении эталон-эталон, не смог выделить предметы заданной формы в окружающей среде и единично на изображении, не составил целое из частей;

– величина: ошибки при выделении заданного параметра величины, выделение полоски заданной длины только с помощью педагога, не составил «лесенку» от короткой до длинной полосок.

На Рисунке 3 представлены данные о сформированности сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста

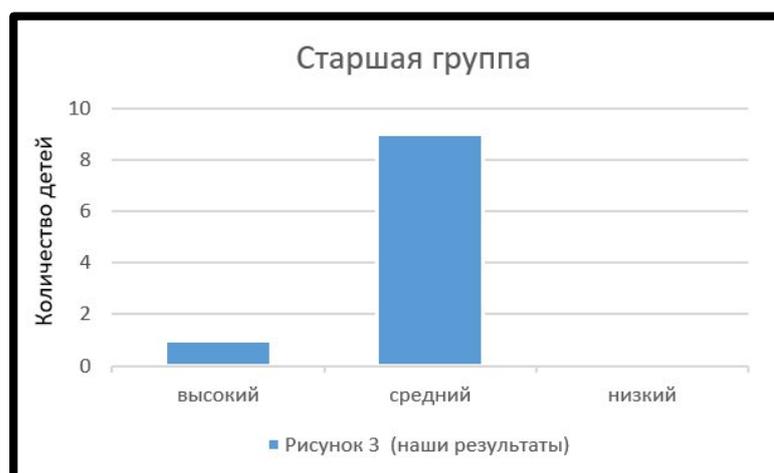


Рисунок 3 – Уровни сформированности сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста

Дети старшего дошкольного возраста, у которых уровень сформированности сенсорных эталонов, после проведенной нами диагностики, оказался высоким, имели следующие особенности выполнения заданий:

- цвет: ошибок не допущено;
- форма: трудности при назывании геометрических тел (при показе ошибки не допущено), ошибки в задании на составление целого из частей; единичные ошибки при соотнесении предметных изображений с эталоном формы, выделении геометрически фигур в изображении и в окружающем пространстве;
- величина: ошибки назывании параметров величины (понятия короткий заменяет словом маленький, путает узкий-тонкий); единичные ошибки при выделении заданного параметра величины в микро- и макропространствах.

Дети, у которых уровень сформированности сенсорных эталонов оказался средним, имели следующие особенности выполнения заданий:

- цвет: трудности при выделении кругов заданного цвета; ошибки при разложении в линию оттенков зеленого и оранжевого от темного к светлому;
- форма: трудности при назывании объемных тел и плоскостных фигур (а именно прямоугольник – квадрат, овал), ошибки при различении овалов и кругов, при назывании путали геометрические фигуры в изображении; большая часть детей задание на составление целого из частей выполняли исключительно по образцу;
- величина: ошибки при назывании заданного параметра величины (в особенности короткий-длинный, узкий-широкий, толстый-тонкий), необходимо больше времени на выделение полосок заданной величины и расположении полосок от короткой до длинной, некоторые не могли выполнить даже по образцу.

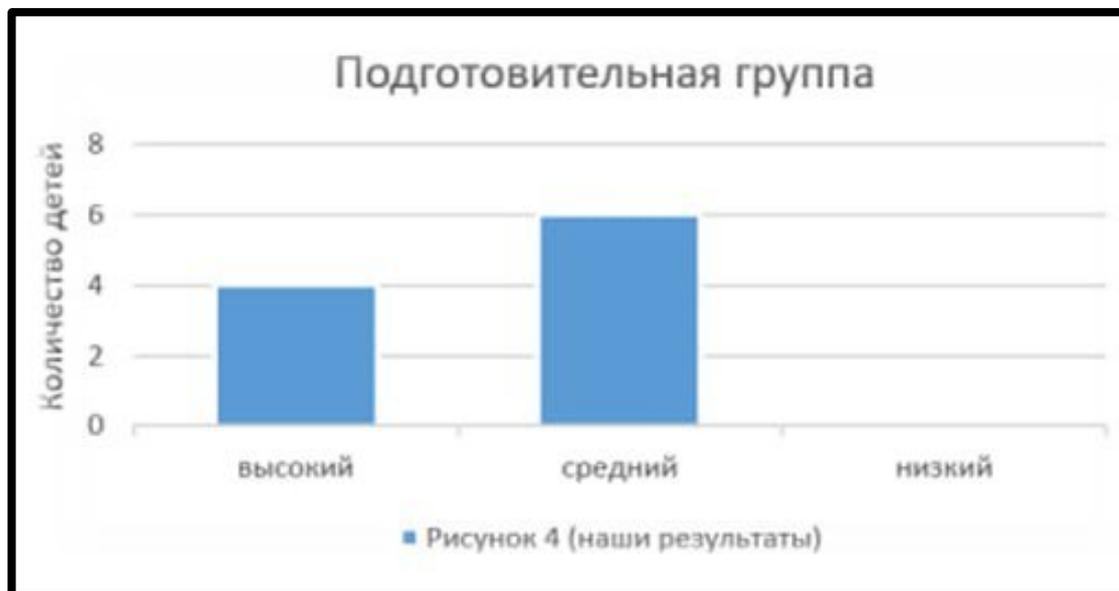


Рисунок 4 – Уровни сформированности сенсорных эталонов у детей подготовительного к школе возраста

Дети подготовительного к школе возраста, у которых уровень сформированности сенсорных эталонов, после проведенной нами

диагностики, оказался высоким, имели следующие особенности выполнения заданий:

- цвет: единичные ошибки в разложении оттенков оранжевого и зеленого по светлости в ряд; при поиске предметов заданного цвета действовали четко и правильно;

- форма: трудности при назывании геометрических тел (при показе ошибки не допущено) и некоторых геометрических фигур (трапеция и ромб), ошибки в задании на составление целого из частей; единичные ошибки при выделении геометрически фигур в изображении и в окружающем пространстве;

- величина: ошибки в назывании параметров величины (понятия короткий заменяет словом маленький, путает узкий - тонкий), единичные ошибки при нахождении полосок заданной длины составлении «лесенки» из полосок по длине; при поиске двух одинаковых по величине предметов долго рассуждали.

Дети, у которых уровень сформированности сенсорных эталонов оказался средним, имели следующие особенности выполнения заданий:

- цвет: трудности при выделении кругов заданного цвета; ошибки при разложении в линию оттенков зеленого и оранжевого от темного к светлому;

- форма: трудности при назывании объемных тел и плоскостных фигур (а именно трапеция и ромб), ошибки при различении овалов, треугольников и трапеций в разных конфигурациях, при назывании путали геометрические фигуры в изображении (прямоугольник - квадрат); большая часть детей задание на составление целого из частей выполняли исключительно по образцу; единицы могли найти предметы трапециевидной формы в окружающей среде;

- величина: более стойкие ошибки при назывании заданного параметра величины (в особенности короткий-длинный, узкий-широкий, толстый-тонкий) и расположении полосок от короткой до длинной, некоторые не могли выполнить задание после упрощения инструкции или

даже по образцу; требовалась направляющая помощь при выполнении задания на поиск предметов одинаковой величины.

В процессе диагностики мы наблюдали особенности взаимодействия ребенка с нашим продуктом проекта и выявили соответствия разработанного дидактического инструментария критериям, обозначенным в проектной идее. Данные представлены в Таблице 13.

Таблица 13 – Оценка соответствия разработанного дидактического инструментария критериям, обозначенным в проектной идее

Критерии	Оценка соответствия
Возможность выявления особенностей сформированности различных перцептивных действий;	Структурирование наглядного диагностического материала по сенсорному эталону, а не по возрасту, позволило нам в полной мере оценить знания и представления детей о сенсорных эталонах, а также выявить зону ближайшего развития (знания и представления некоторых детей превышают возрастную норму: например, дети знают больше цветов, называют больше геометрических фигур и тел, чем их сверстники);
Отвечать возрастным и зрительным возможностям слабовидящего ребенка;	Материал разработан для детей каждого дошкольного возраста, который понятен им в использовании. Также отвечает особым образовательным потребностям слабовидящих детей и тифлопедагогическим требованиям к наглядности (при рассматривании материала и взаимодействии с ним дети не прищуривались и не сгибались близко к нему). Качественный, яркий и побуждающий к игровой и познавательной деятельности материал, мотивировал их и давал возможность дольше не утомляться;
Быть удобным и быстрым в использовании;	Весь инструментарий собран в одном месте, кейс компактен (удобно расположить коробку как горизонтально, так и вертикально) и понятен в использовании (каждый конверт подписан, имеет направленность на возраст и на альбом), что позволяет сэкономить время подготовки к диагностике. На диагностику одного ребенка уходило около 20 минут, что практикующими тифлопедагогами было оценено как сокращение времени на диагностическое обследование.
Не использоваться в дальнейшей коррекционно-развивающей работе с детьми.	Использование диагностического инструментария на коррекционных занятиях, может привести к тому, что дети запомнят материал, вследствие чего данные последующих диагностик будут не достоверны.

О результативности нашего проекта по разработке и внедрению в практику работы дидактического инструментария тифлопедагогической диагностики сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников разного возраста говорит акт внедрения (Приложение Ж).

Следовательно, мы пришли к выводу о том, что в диагностике сформированности сенсорных эталонов со слабовидящими дошкольниками необходимо использовать яркий разнообразный материал, который отвечает возрастным и зрительным возможностям детей, удобен в использовании и не используется в дальнейшей коррекционно-педагогической работе. Цель нашего проекта достигнута, задачи выполнены.

Выводы по главе 2

Для обследования сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников, был разработан и изготовлен диагностический кейс, состоящий из трех альбомов: «Цвет», «Форма» и «Величина», набора геометрических фигур и тел, конвертов с раздаточным материалом для практических действий, а также подложки, на которой ребенку предоставляются задания.

Целью нашего продукта проекта явилось обследование сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников разного возраста, посредством методического обеспечения «Диагностический инструментарий», изготовленного с учетом тифлотребований к наглядному материалу.

Нами были обозначены этапы работы: подготовительный, разработческий, апробации и оценки результативности.

В ходе работы над продуктом проекта был разработан и предложен начинающим и практикующим специалистам чек-лист для выявления наличия полного методического материала для диагностики сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников.

Это позволило нам более качественно подойти к вопросу разработки и изготовления «Диагностического инструментария», а также составления методических рекомендаций и протоколов обследования к нему.

Используя изготовленный нами материал, мы провели диагностическое обследование сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников разного года обучения. В процессе диагностики мы обращали внимание на особенности взаимодействия ребенка с нашим продуктом проекта, что и позволило нам выявить соответствия разработанного дидактического инструментария критериям, обозначенным в проектной идее.

Мы предполагаем, что качество диагностической работы будет возрастать за счет яркого разнообразного материала, который отвечает возрастным и зрительным возможностям детей, удобен в использовании и не используется в дальнейшей коррекционно-педагогической работе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нарушение зрения является очень распространенным отклонением в развитии, а неточность и обедненность знаний и представлений о сенсорных эталонах у ребенка только усугубляет его развитие.

Сенсорные эталоны – это первостепенные признаки объектов, с которыми знакомится ребенок в процессе своего взросления. Цвет – позволяет привлечь его внимание, форма – познакомить с телесностью, а величина – определить его отношение в пространстве.

Анализ научной литературы, методик диагностики сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников разного года обучения, позволил нам расширить запас знаний по данной проблеме.

Первая глава была посвящена раскрытию таких тем как: онтогенез сенсорного развития в дошкольном возрасте, особенности сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников, а также анализ существующего методического обеспечения диагностики сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников.

Изучив данные аспекты, мы пришли к выводу, что у слабовидящих детей процесс усвоения сенсорных эталонов развит недостаточно и нуждается в специализированном обучении и стимулировании.

В современной дефектологии существуют несколько версий диагностики сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников (тифлопедагогическая диагностика Е.Н. Подколзиной и диагностическая методика Л.Б. Осиповой). Однако нет единого изданного промышленного дидактического материала для проведения диагностики.

Именно поэтому мы решили разработать проект, который решал бы проблему недостатка дидактического инструментария и был направлен на диагностику сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников разного года обучения. А также не использовался в

дальнейшей коррекционной работе и позволял определить не только уровень актуального развития ребенка, но и зону его ближайшего развития.

Для того, чтобы разработать диагностический инструментарий мы опирались на методическое пособие Е.Н. Подколзиной «Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения». К представленным в данном пособии заданиям мы добавили задания, которые представлены в Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования.

Мы изготовили диагностический кейс, состоящий из трех альбомов: «Цвет», «Форма» и «Величина», раздаточного материала для выполнения практических заданий и подложки для демонстрации материала, отвечающих особым образовательным потребностям детей с нарушениями зрения, а также методических рекомендаций и протоколов обследования.

Мы апробировали данный кейс на базе практики, выявили соответствие разработанного инструментария тем критериям, которые обозначили в проектной идее. Написали условия демонстрации по использованию проекта и обозначили тифлотребования, которым наш продукт соответствует.

Таким образом, цель нашего проекта достигнута, а поставленные задачи выполнены на должном уровне.

Список использованных источников

1. Абидова Н.З. Особенности формирования сенсорных эталонов у слабовидящих детей // Евразийский Союз Ученых : электрон. журн. – 2016. – № 30-3. – 16-17 с. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-sensornyh-etalonov-u-slabovidyaschih-detey/viewer> (дата обращения 11.10.2023)
2. Аветисов Э.С. Близорукость. – 2-е изд., перераб. И доп. / Э.С. Аветисов. – М.: Медицина, 1999. – 288 с.
3. Аветисов Э.С. Руководство по детской офтальмологии / Э.С. Аветисов, Е.И. Ковалевский, А.В. Хватова. – М., 1987. – 496 с.
4. Бадалян Л.О. Детская неврология: учебное пособие / Л.О. Бадалян. – 3-е изд. – М.: МЕДпресс, 2001. – 607 с.
5. Баранова Е.Н. Сенсорное развитие детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения посредством дидактических игр. / Е.Н. Баранова, Л.В. Николаева // Материалы XII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» – 2020. – № 5. – С. 29-31
6. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: кн. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.
7. Венгер Л.А. Восприятие и обучение / Л.А. Венгер. – М.: Просвещение, 1969. – № 202. – 365 с.
8. Венгер Л.А. Развитие восприятия и сенсорное воспитание в дошкольном возрасте: дис. на соиск. учен. степ. докт. пед. наук / Л.А. Венгер. – М., 1968. – 370 с.
9. Воскобович В.В. Игровые технологии интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович, В.В. Харько. – М., 2003. – 352 с.

10. Выготский Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Издательство «Лань», 2003. – 656 с. – URL: http://pedlib.ru/Books/1/0453/1_0453-1.shtml (дата обращения 06.10.2023)
11. Григорьева А.П. Развитие восприятия у ребенка: пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе / А.П. Григорьева, М.Э. Вернадская, И.В. Блинникова, О.Г. Солнцева. — М.: Школа-Пресс, 2001. – 96 с.
12. Денискина В.З. Содержание и методы коррекционной работы по развитию осязания / В.З. Денискина, Н.С. Костючек. // Особенности проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции: учебно-методическое пособие / под ред. Л. И. Солнцевой. – М.: Логос ВОС, 1990. – С. 25-45
13. Дружинина Л.А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина. Челябинск: Изд-во Юж. – Урал. гос. гуман. пед. ун-та, 2017. – 254 с.
14. Дубровинская Н.В. Психофизиология ребенка: психофизиологические основы детской валеологии / Н.В. Дубровинская, Д.А. Фарбер, М.М. Безруких. – М.: Владос, 2000. – 144 с.
15. Ермаков В.П. Основы тифлопедагогики: развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. – Москва: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2000. – 123 с.
16. Запорожец А.В. Развитие восприятия и деятельность // Психология ощущений и восприятия. Хрестоматия / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и др. – М., 2002. – С. 112-118
17. Земцова М.И. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения / М.И. Земцова. – Москва.: Просвещение, 1978. – С. 3-10

18. Канунников С.Н. Особенности реализации образовательного процесса для обучающихся с нарушением зрения / Материалы по инклюзивному образованию / С.Н. Канунников, Г. Е. Воскресенская. – Омск: БПОУ ОКПТ, 2019 г. – С. 7-8
19. Ковалевский Е.И. Глазные болезни / Е.И. Ковалевский. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Медицина, 1980. – 432с.
20. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: учеб. пособие / А.Г. Литвак – Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена – СПб, 1998. – С. 179-181
21. Любимов В.В. Психология восприятия: учебн. литература / В.В. Любимов. – Москва: Эксмо, 2007. – С. 110-113
22. Лятина А.С. Особенности формирования сенсорных эталонов у дошкольников с нарушением зрения в условиях реализации ФГОС дошкольного воспитания // Материалы международной научно-практической конференции / А.С. Лятина. – Череповец, 2016. – С. 154-158
23. Никулина Г.В. Развитие зрительного восприятия: учеб. пособие / Г.В. Никулина, Л.В. Фомичева, Е.В. Замашнюк. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. – 188 с.
24. Осипова Л.Б. Диагностическая методика тифлопедагогического обследования дошкольников с нарушением зрения: Методическое пособие / Л.Б. Осипова. – Челябинск, 2005. – С. 5-12
25. Осипова Л.Б. Условия развития осязания и мелкой моторики как средства компенсации зрительной недостаточности: монография / Л.Б. Осипова. – Челябинск: Цицеро, 2011. – 111 с.
26. Павлюк Л.В. Значение работы с сюжетными картинками для развития зрительного восприятия дошкольников со зрительной патологией – URL: [elibrary_25801990_47517983.pdf](#) (дата обращения 06.10.2023)
27. Плаксина Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: Учебное пособие / Л.И. Плаксина. – М.: РАОИКП, 1999. – 54 с.

28. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия: учеб. литература / Л.И. Плаксина. – Москва : ВОС, 1985. – 105 с.
29. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения / Л.И. Плаксина. – Калуга, 1998. – 138 с.
30. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения / Л.И. Плаксина. – М.: Город, 1998. – 262 с.
31. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения: методическое пособие / Е.Н. Подколзина. – Москва: Обруч, 2014. – 72 с.
32. Подколзина Е.Н. Вопросы работы тифлопедагога детского сада для детей с нарушением зрения / Е.Н. Подколзина // Дефектология. – 2002. – №6. – 71-77 с.
33. Проглядова Г.А. Современная дошкольная тифлопедагогика: теория и практика: учебное пособие; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2020. – 180 с.
34. Савина Т. А. Психолого-педагогические особенности развития детей с нарушением зрения / Т.А. Савина // Научный альманах. – 2022. – № 3-3. – С. 40-44
35. Скоробогатова Н.В. Обоснование необходимости коррекции зрительного восприятия слабовидящих старших дошкольников / Н.В. Скоробогатова, Н.Н. Неупокоева // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2008. – 285-289 с. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-i-korreksiya-zritel'nogo-voSPIriyatiya-u-doshkolnikov-s-narusheniyami-zreniya/viewer> (дата обращения 02.10.2023)
36. Солнцева Л.И. Психология детей с нарушениями зрения (детская тифлопсихология): учеб. литература / Л.И. Солнцева. – Москва: Классик Стиль, 2006. – 256 с.
37. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства / Л.И. Солнцева. – М.: Полиграф сервис, 2000. – 126 с.

38. Тинькова Е.Л. Анатомо-физиологические и нейропсихологические основы обучения и воспитания детей с нарушениями зрения: учебное пособие / Е.Л. Тинькова, Г.Ю. Козловская. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2009. – 137 с.
39. Урунтаева Г.А. Детская психология: учеб. литература / Г.А. Урунтаева. – Москва: Изд-во: АСАДЕМА, 2013. – С. 194-197
40. Уфимцева Л.П., Грищенко Т.А. Педагогическая технология развития зрительного восприятия графических изображений слабовидящими школьниками: монография Педагогическая технология развития зрительного восприятия графических изображений слабовидящими школьниками: монография / [Электронный ресурс] / Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2016.
41. Фарбер Д.А. Развитие зрительного восприятия в онтогенезе. Психофизиологический анализ / Д.А. Фарбер // Мир психологии : научно-методический журнал / Ред. Д.И. Фельдштейн, А.Г. Асмолов. – 2003. – № 2 апрель-июнь 2003. – С. 114-124
42. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образование : офиц. сайт. – URL : <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения 02.10.2023)
43. Феоктистова В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей / В.А. Феоктистова / под. ред. Л.М. Шипицыной. – СПб.: Речь, 2005. – 128 с.
44. Феоктистова В.А. Хрестоматия по истории тифлопедагогики / В.А. Феоктистова. – М.: Просвещение, 1987. — 191 с.
45. Фильчикова Л.И. Развитие зрительного восприятия здоровых детей первого года жизни / Л.И. Фильчикова // Дефектология. – 2014. – №6. – С. 53-58

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Чек-лист обследования сформированности сенсорных эталонов у дошкольников 3-4 года

Цвет	
Тип задания	+/- , обследуемый материал
Соотнесение по цвету	
Выделение заданного цвета	
Называние цвета	
Выделение цвета предметов	
Выделение заданного цвета из цветового ряда	
Форма	
Соотнесение эталон-эталон	
Выделение заданной фигуры	
Называние геометрических фигур	
Выделение формы окружающих предметов	
Соотнесение эталон-предмет	
Выделение геометрических фигур в изображении	
Составление изображения из геометрических фигур	
Выделение заданной формы из ряда	
Величина	
Показ параметра величины на натуральных предметах	
Соотнесение предметов по величине	
Действие по образцу «найди такой же...»	
Расположение предметов в ряд в малом пространстве «Полоски от большой к маленькой»	

Чек-лист обследования сформированности сенсорных эталонов у
дошкольников
4-5 лет

Цвет	
Тип задания	+/- , обследуемый материал
Соотнесение по цвету	
Выделение заданного цвета	
Называние цвета	
Выделение цвета предметов	
Выделение заданного цвета из цветового ряда	
Различение оттенков основных цветов	
Форма	
Соотнесение эталон-эталон	
Выделение заданной фигуры	
Называние геометрических фигур	
Выделение формы окружающих предметов	
Соотнесение эталон-предмет	
Составление целого из частей	
Выделение геометрических фигур в изображении	
Выделение заданной фигуры из ряда	
Величина	
Показ параметра величины на натуральных предметах	
Называние величины предметов	
Действие по образцу «найди такой же...»	
Расположение предметов в ряд в малом пространстве «Полоски от большой к маленькой»	

Чек-лист обследования сформированности сенсорных эталонов у
дошкольников
5-6 лет

Цвет	
Тип задания	+ / - , обследуемый материал
Выделение заданного цвета	
Называние цвета	
Выделение заданного цвета из цветового ряда	
Различение оттенков основных цветов	
Выделение заданного цвета предметов в окружающем пространстве	
Форма	
Соотнесение эталон-эталон	
Выделение заданной фигуры	
Называние геометрических фигур	
Выделение формы окружающих предметов	
Соотнесение эталон-предмет	
Составление целого из частей	
Выделение геометрических фигур в изображении	
Выделение заданной фигуры из ряда	
Величина	
Показ параметра величины на натуральных предметах	
Называние величины предметов	
Действие по образцу «найди такой же...»	
Расположение предметов в ряд в малом пространстве «Полоски от большой к маленькой»	

Чек-лист обследования сформированности сенсорных эталонов у
дошкольников
6-7 лет

Цвет	
Тип задания	+ / - , обследуемый материал
Показ заданного цвета	
Называние цветов	
Различение оттенков основных цветов	
Выделение цвета в предметных картинках	
Группировка по цвету	
Выделение заданного цвета из цветового ряда	
Выделение цвета в окружающем пространстве	
Форма	
Соотнесение эталон-эталон	
Выделение заданной фигуры	
Называние геометрических фигур	
Выделение формы окружающих предметов	
Соотнесение эталон-предмет	
Составление целого из частей	
Выделение геометрических фигур в изображении	
Выделение заданной фигуры из ряда	
Величина	
Показ параметра величины на натуральных предметах	
Называние величины предметов	
Действие по образцу «найди такой же...»	
Расположение предметов в ряд в малом пространстве «Полоски от большой к маленькой»	
Выделение критериев величины в окружающем пространстве	

Альбом «Цвет» и раздаточный материал для практических действий к нему



Альбом «Форма» и раздаточный материал для практических действий к нему



Альбом «Величина» и раздаточный материал для практических действий к нему



Уровневая оценка сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих
дошкольников

Младший дошкольный возраст:

Цвет

13-15 высокий уровень;

7 - 12 средний уровень;

0-6 низкий уровень.

Форма

19-24 высокий уровень;

10-18 средний уровень;

0-9 низкий уровень.

Величина

9-12 высокий уровень;

5-8 средний уровень;

0-4 низкий уровень.

Средний дошкольный возраст:

Цвет

14-18 высокий уровень;

9-13 средний уровень;

0-8 низкий уровень.

Форма

19-24 высокий уровень;

10-18 средний уровень;

0-9 низкий уровень.

Величина

9-12 высокий уровень;

5-8 средний уровень;

0-4 низкий уровень.

Старший дошкольный возраст:

Цвет

13-15 высокий уровень;

7 - 12 средний уровень;

0-6 низкий уровень.

Форма

19-24 высокий уровень;

10-18 средний уровень;

0-9 низкий уровень.

Величина

9-12 высокий уровень;

5-8 средний уровень;

0-4 низкий уровень.

Подготовительный к школе возраст:

Цвет

13-15 высокий уровень;

7 - 12 средний уровень;

0-6 низкий уровень.

Форма

19-24 высокий уровень;

10-18 средний уровень;

0-9 низкий уровень.

Величина

13-15 высокий уровень;

7 - 12 средний уровень;

0-6 низкий уровень.

Таблица А - Сведения об обследуемых детях

Ребенок	Возраст	Острота зрения OD/OS
Младший дошкольный возраст		
Ребенок 1	3,7	0,1/0,3
Ребенок 2	3,8	0,5/0,2
Ребенок 3	4,1	0,08/0,09
Ребенок 4	3,9	0,3-0,4/0,3
Ребенок 5	3,7	0,2/0,1
Ребенок 6	4,0	0,4/0,4
Ребенок 7	4,3	0,4/0,5
Ребенок 8	3,8	0,4/0,4
Ребенок 9	4,1	0,5/0,3
Ребенок 10	3,9	0,5/0,1
Средний дошкольный возраст		
Ребенок 1	4,9	0,4/0,3
Ребенок 2	4,8	0,4/0,4
Ребенок 3	5,5	0,4/0,4
Ребенок 4	5,3	0,5/0,3
Ребенок 5	5,1	0,4/0,5
Ребенок 6	5,0	0,3/0,2
Ребенок 7	4,8	0,5/0,6
Ребенок 8	4,8	0,4/0,1
Ребенок 9	5,1	0,09/0,07
Ребенок 10	4,6	0,3-0,4/0,3
Старший дошкольный возраст		
Ребенок 1	5,5	0,2/0,5
Ребенок 2	6,5	0,4/0,3

Ребенок 3	6,1	0,3-0,4/0,3
Ребенок 4	5,5	0,08/0,07
Ребенок 5	5,7	0,2/0,5
Ребенок 6	5,6	0,5/0,1
Ребенок 7	6,4	0,2-0,3/0,6
Ребенок 8	6,1	0,4/0,4
Ребенок 9	5,7	0,4/0,1
Ребенок 10	5,9	0,5/0,3
Подготовительный к школе возраст		
Ребенок 1	6,4	0,5/0,2
Ребенок 2	6,5	0,4/0,3
Ребенок 3	6,8	0,3/0,3
Ребенок 4	6,9	0,09/0,08
Ребенок 5	6,7	0,2/0,5
Ребенок 6	7,2	0,4-0,5/0,1
Ребенок 7	6,5	0,3/0,6
Ребенок 8	6,9	0,4/0,5
Ребенок 9	6,5	0,4/0,2
Ребенок 10	7,1	0,4/0,5

Протокол обследования сформированности сенсорных эталонов у
дошкольников
3-4 года

Как тебя зовут? _____

Сколько тебе лет? Из какой ты группы? _____

Баллы: **3** – не ошибся; **2** – сделал 1 ошибку; **1** – сделал >1 ошибки; **0** – не выполнил

Цвет			
Номер задания	Сентябрь	Январь	Апрель
1			
2			
3			
4			
5			
Итого:			
Форма			
Номер задания	Сентябрь	Январь	Апрель
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
Итого:			
Величина			
Номер задания	Сентябрь	Январь	Апрель
1			
2			
3			
4			
Итого:			

Комментарии:

Протокол обследования сформированности сенсорных эталонов у
дошкольников
4-5 лет

Как тебя зовут? _____

Сколько тебе лет? Из какой ты группы? _____

Баллы: **3** – не ошибся; **2** – сделал 1 ошибку; **1** – сделал >1 ошибки; **0** – не выполнил

Цвет			
Номер задания	Сентябрь	Январь	Апрель
1			
2			
3			
4			
5			
6			
Итого:			
Форма			
Номер задания	Сентябрь	Январь	Апрель
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
Итого:			
Величина			
Номер задания	Сентябрь	Январь	Апрель
1			
2			
3			
4			
Итого:			

Комментарии:

Протокол обследования сформированности сенсорных эталонов у
дошкольников
5-6 лет

Как тебя зовут? _____

Сколько тебе лет? Из какой ты группы? _____

Баллы: **3** – не ошибся; **2** – сделал 1 ошибку; **1** – сделал >1 ошибки; **0** – не выполнил

Цвет			
Номер задания	Сентябрь	Январь	Апрель
1			
2			
3			
4			
5			
Итого:			
Форма			
Номер задания	Сентябрь	Январь	Апрель
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
Итого:			
Величина			
Номер задания	Сентябрь	Январь	Апрель
1			
2			
3			
4			
Итого:			

Комментарии:

Протокол обследования сформированности сенсорных эталонов у
дошкольников
6-7 лет

Как тебя зовут? _____

Сколько тебе лет? Из какой ты группы? _____

Баллы: **3** – не ошибся; **2** – сделал 1 ошибку; **1** – сделал >1 ошибки; **0** – не выполнил

Цвет			
Номер задания	Сентябрь	Январь	Апрель
1			
2			
3			
4			
5			
Итого:			
Форма			
Номер задания	Сентябрь	Январь	Апрель
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
Итого:			
Величина			
Номер задания	Сентябрь	Январь	Апрель
1			
2			
3			
4			
5			
Итого:			

Комментарии:

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 110» (МАДОУ №110) г. Красноярск

АКТ ВНЕДРЕНИЯ

Проекта

ФИО исполнителей: Новиченко Эльвира Владиславовна;
Волкова Мария Николаевна;

На тему: «Разработка дидактического инструментария для тифлопедагогической диагностики сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников»;

1. Наименование предложения для внедрения: тифлопедагогический инструментарий для диагностики сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников;
2. Эффект от внедрения: созданный тифлопедагогический инструментарий для диагностики уровня сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников, не использующийся в дальнейшей коррекционной работе.

После внедрения проекта были выделены следующие изменения:

- разработанный инструментарий позволил проводить диагностику по дополнительным параметрам;
- достоверность диагностики за счет использования адаптированной наглядности;
- сокращение времени на диагностику уровня сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников;
- красочный, привлекательный материал, игровые приемы повышают мотивацию ребенка выполнять задания, что позволяет повысить работоспособность ребенка во время обследования;
- компоновка материала по направлениям позволяет определить не только уровень актуального развития, но и зону ближайшего развития.

3. Место и время использования продукта: МАДОУ «Детский сад №110», 19.02.2024 г. - 16.04.2024 г.

4. Форма внедрения: очная;

Заредующий МАДОУ «Детский сад №110»

Игнатикова Е.В. Игнатикова

