

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий  
Кафедра коррекционной педагогики

**ЛИСОВАЯ ЕВГЕНИЯ КОНСТАНТИНОВНА**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

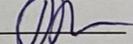
Дидактическое обеспечение коррекционной работы по развитию осязательного  
восприятия у младших слабовидящих дошкольников

Направление подготовки 44.03.03  
Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Логопедия и тифлопедагогика

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

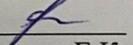
Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

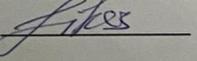
« 14 » июля 2024г. 

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент Грищенко Т.А.

« 14 » июля 2024г. 

Обучающийся Лисовая Е.К.

« 14 » июля 2024г. 

Дата защиты « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2024

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретическое обоснование проекта, направленного на развитие осязательного восприятия у младших слабовидящих дошкольников «Тактильная книга».....	6
1.1. Онтогенез развития осязательного восприятия в дошкольном возрасте ...	6
1.2. Особенности развития осязательного восприятия у младших слабовидящих дошкольников .....	10
1.3. Обзор подходов, методик, дидактического обеспечения развития осязательного восприятия у младших слабовидящих дошкольников.....	144
Выводы по главе 1.....	19
Глава 2. Реализация проекта, направленного на развитие осязательного восприятия у младших слабовидящих дошкольников «Тактильная книга» ..	20
2.1. Паспорт и план реализации проекта .....	20
2.2. Подготовительный этап проекта .....	24
2.3. Разработоческий этап.....	33
2.4. Методические рекомендации по проведению коррекционно-развивающей работы с использованием дидактического пособия «Тактильная книга» .....	38
2.5. Результативно-оценочный этап .....	42
Выводы по главе 2.....	44
Заключение .....	45
Список использованных источников.....	47
Приложения .....	51

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Исследование осязательного восприятия младших слабовидящих дошкольников является крайне актуальным и значимым с практической, психологической и педагогической точек зрения.

Многие авторы занимались изучением осязательного восприятия слабовидящих детей, такие как Л.Б. Осипова, В.П. Ермаков, Г.А. Якунин, А.К. Литвак, Л.И. Плаксина. В своих исследованиях они указывали на важную роль осязательного восприятия в развитии ребенка и его социальной адаптации, особенно при наличии слабовидения.

Слабовидящие дети сталкиваются с особыми трудностями в получении информации о внешнем мире, поскольку их зрительные возможности ограничены. Их основным источником получения информации становятся другие чувства, такие как осязание. Поэтому исследование осязательного восприятия у младших слабовидящих дошкольников позволяет лучше понять, каким образом они воспринимают окружающий мир и какие стратегии использования осязания они предпочитают.

Исследования в этой области позволили сделать выводы о недостаточности дидактического обеспечения коррекционно-развивающей работы. Поэтому ставится задача помочь разработать специальное дидактическое пособие, как инструмент для обучения слабовидящих детей, уделяя внимание их потребностям и специфическим характеристикам осязательного восприятия. Это позволит реализовать более эффективные педагогические подходы и программы, способствующие развитию и социализации данной категории детей.

Кроме того, исследования осязательного восприятия младших слабовидящих дошкольников могут быть полезными для понимания процессов восприятия в целом. Механизмы осязания могут быть изучены в контексте развития человека и формирования его когнитивных, моторных и эмоциональных способностей.

Таким образом, актуальность исследования осязательного восприятия младших слабовидящих дошкольников заключается в создании дидактического обеспечения для дальнейшего развития специальной педагогики и психолого-педагогической поддержки данной категории детей, а также в расширении наших знаний о процессах восприятия и влиянии осязания на развитие в целом.

Методологическая основа:

На необходимость коррекционной работы с младшими слабовидящими дошкольниками, указывают Л.И. Плаксина, Е.Н. Подколзина, Л.Б. Осипова, Л.И. Солнцева.

Объект проектной работы: процесс развития осязательного восприятия у младших слабовидящих дошкольников.

Предмет проектной работы: дидактическое пособие по развитию осязательного восприятия у младших слабовидящих дошкольников.

Цель проектной работы: теоретически обосновать, разработать и апробировать в образовательном процессе дошкольной образовательной организации дидактическое пособие, направленное на развитие осязательного восприятия у младших слабовидящих дошкольников.

Задачи исследования:

- изучить проблематику развития осязательного восприятия у слабовидящих дошкольников;
- проанализировать существующее дидактическое обеспечение процесса развития осязательного восприятия у слабовидящих дошкольников;
- разработать дидактическое пособие, направленное на развитие осязательного восприятия у младших слабовидящих дошкольников «Тактильная книга»;
- апробировать методическое пособие с целью определения его эффективности.

Методы исследования:

Для написания данной курсовой работы были использованы следующие теоретические и эмпирические методы:

– метод контент-анализа – исследование научно-методической литературы:

– метод моделирования – реализация проекта, разработка методического пособия по работе с тактильной книгой для младших слабовидящих дошкольников.

Проектная идея. Из-за нарушения зрения у младших дошкольников недостаточное восприятие мира и многих процессов. Тактильная книга по формированию осязательного восприятия, содержание, формы, методы которой адаптированы для коррекционно-развивающей работы с младшими слабовидящими дошкольниками, будет способствовать более эффективному развитию осязательного восприятия слабовидящих дошкольников 3-4 лет, так как будет учитывать их зрительные возможности, зону их актуального и ближайшего развития, что в целом будет способствовать повышению эффективности коррекционной работы.

Проектная значимость. Разработанная тактильная книга, методические рекомендации к ней позволят педагогам и специалистам эффективно использовать данное дидактическое пособие в работе со слабовидящими детьми младшего возраста.

Тактильная книга является мощным инструментом познания и развития, и ее правильное использование может значительно повысить качество обучения и реабилитации таких детей.

База исследования. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 303» г. Красноярск.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА, НАПРАВЛЕННОГО НА РАЗВИТИЕ ОСЯЗАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У МЛАДШИХ СЛАБОВИДЯЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ТАКТИЛЬНАЯ КНИГА»**

## **1.1. Онтогенез развития осязательного восприятия в дошкольном возрасте**

Восприятием называют сложный психический процесс, в основе которого лежит целостное отражение предметов и явлений, в коре головного мозга, действующих в данный момент на анализаторы человека. В зависимости от того, какой из анализаторов является ведущим в контакте, различают зрительное, слуховое, осязательное, вкусовое и обонятельное восприятие.

Осязание является одним из основных видов восприятия. Сенсорная система, обеспечивающая формирование осязательного образа, включает кожный (тактильный, температурный) и кинестетический анализаторы [1].

По мнению Р.С. Немова, «кожная чувствительность, или осязание – это наиболее широко представленный и распространенный вид чувствительности. Всем нам знакомое ощущение, возникающее при прикосновении какого-либо предмета к поверхности кожи, не представляет собой элементарного осязательного ощущения. Оно есть результат сложного комбинирования четырех других, более простых видов ощущений: давления, боли, тепла и холода, при этом для каждого из них существует специфический вид рецепторов, неравномерно расположенных в различных участках кожной поверхности» [20].

Осязательное восприятие имеет ключевое значение в развитии ребенка на разных этапах онтогенеза. Оно начинается еще до рождения, когда плод может чувствовать прикосновения матери и реагировать на них. После рождения ребенок постепенно развивает свои осязательные навыки, уча

различать текстуры, формы, температуру предметов и отличать их друг от друга.

В раннем детском возрасте осязательное восприятие играет важную роль в исследовании мира вокруг. Младенцы часто изучают предметы, ощупывая их, захватывая, переворачивая. По мере того, как ребенок растет, его осязательные навыки становятся более тонкими и точными. Он начинает различать более сложные текстуры, формы и вес предметов.

В дошкольном возрасте развитие осязательного восприятия продолжается. Дети учатся оценивать мягкость, твердость, гладкость предметов, делают первые шаги в классификации по осязаемым признакам. Они также развивают способность одновременно использовать различные осязательные качества для анализа предметов.

Осязание – это сложная, комплексная форма отражения объективной действительности. Структуру осязания любого вида составляет ассоциация ощущений, в которой в зависимости от структуры и свойств воспринимаемого объекта доминируют или тактильные (кожные), или тактильно-кинестетические (кожно-двигательные), или кинестетические (двигательные) компоненты [24].

Для того чтобы рассмотреть все аспекты развития осязательного восприятия в онтогенезе следует изучить работу одного автора, описывающую данную тему.

Развитие осязания ребенка начинается уже в период новорожденности. Пассивное, а затем активное осязание ребенка формируется на основе общих и специальных безусловных рефлексов, которые совместно определяют поведение ребенка в первые дни и недели жизни. Так, когда мать берет ребенка на руки и начинает его кормить, то вступает в действие не только пищевой рефлекс: одновременно действуют вестибулярные рефлексы (на изменение положения), двигательные рефлексы (движения сосания) и др. Но именно в процессе кормления выделяется первая зона тактильной

чувствительности – слизистая оболочка губ. Наряду с рефлексом слизистой оболочки губ начинают действовать рефлексы с кожи ладоней [13; 28].

На 2-м месяце жизни появляются разнообразные рефлекторные движения рук. Лежа на спине, ребенок выбрасывает руки прямо вверх, производит хаотические раздельные движения обеих рук. Цеплятельный рефлекс постепенно сменяется более сложным – хватательным, при котором формируется дифференцированное движение пальцев.

На 3-ем месяце происходит образование зрительно-моторных связей. В этот период ребенок пробует одной рукой пальцы на другой, он приподнимается, опираясь на руки. Параллельно с созреванием двигательного аппарата значительно совершенствуется работа кожно-механического анализатора. На прикосновение и давление в разных областях кожи, особенно на поглаживание, ребенок реагирует разнообразными движениями.

На 4-ом месяце руки ребенка уже не сжаты постоянно в кулачки: они сжимаются и разжимаются по ходу манипулирования с вещами. Зарождаются предметные действия. Двигательно-тактильная активность рук резко возрастает и проявляется в повторных прикосновениях к предметам, окружающим ребенка. Это явление связано с образованием более сложных реакций ребенка на скрытые свойства предметов, обнаруживаемые только при приведении предметов в движение. В этот же период наблюдается частое переключивание ребенком игрушки из одной руки в другую, причем с более длительным задерживанием предмета на ладонной поверхности. Но ребенок еще не ощупывает находящийся в его руке предмет.

На 5-ом месяце при разнообразных положениях тела ребенок играет с игрушками, берет, удерживает вещи и манипулирует с ними.

На 6-ом месяце усложняется характер манипулирования и возрастает двигательная регуляция движений. Со становлением предметных действий связано образование операций ощупывания, являющихся основой активного осязания. К концу первого полугодия жизни ребенка оно только еще

начинает складываться путем ассоциирования тактильных и кинестетических ощущений.

В 7 месяцев начинается разделение функций между руками, преимущественное пользование одной из них при манипулировании предметами. Вместе с тем более раздельными дифференцированными становятся движения различных пальцев (например, при сгребании или складывании рукой горсти), изменяющиеся в зависимости от величины, формы и веса предметов.

На 8-ом и 9-ом месяцах явные признаки ощупывания проявляются в соотнесительной деятельности, особенно при одновременной игре с несколькими предметами. На 10-ом месяце и далее раздельные движения пальцев приобретают постоянный и устойчивый характер.

Весьма важным моментом для формирования активного осязания является развитие предметной деятельности, особенно использование предмета – орудия как посредника между рукой и другими предметами.

Итак, с середины 1-го года жизни начинается формирование предметных действий, включающих оперирование с предметами и новые виды произвольных движений (удерживание предмета, взятие его одной или двумя руками, ощупывание, пробы воздействия одним предметом на другой, вкладывание одного предмета в другой и пр.).

В значительной степени развитию осязательного восприятия способствует взаимодействие его со зрительным; особенности их взаимосвязи необходимо учитывать, организуя и осуществляя коррекционно-педагогическую работу, решающую задачи сенсорного развития дошкольника с нарушением зрения. На протяжении всего дошкольного детства взаимоотношения руки и глаза претерпевают ряд существенных изменений [11; 12].

К 3-4-м годам перцептивные действия начинают выделяться из практических, становясь самостоятельным этапом выполнения практического действия. Но еще длительное время результаты ознакомления

с объектом, полученные путем практического действия (манипулятивного, предметного), оказываются выше, чем результаты, полученные путем только зрительного или осязательного ознакомления (без практических действий с предметами) [7].

Итак, развитие осязательного восприятия в онтогенезе представляет собой важный и непрерывный процесс, который оказывает влияние на многие аспекты развития ребенка. Поэтому необходимо уделять должное внимание формированию этого вида восприятия в детском возрасте, создавая для них благоприятные условия для исследования окружающего мира через осязание и тактильное восприятие.

## **1.2. Особенности развития осязательного восприятия у младших слабовидящих дошкольников**

Восприятие – это основной познавательный процесс чувственного отражения действительности, её предметов и явлений при их непосредственном действии на органы чувств. Один из видов восприятия – это осязание [14].

Осязание считается важным компонентом человеческой деятельности, а при слабовидении компенсирует его познавательные и контролирующие функции. При компенсации осязание играет важную роль в психической регуляции, контроле и коррекции движений рук. Оно является одним из важных источников наших знаний о пространстве и механических свойствах предметов.

Как отмечают в своих работах Л.И. Солнцева, Л.И. Плаксина, Л.А. Ремезова, у большинства слабовидящих детей наблюдается низкий уровень развития навыков осязания, также они не владеют приемами осязательных действий. Связано это с тем, что слабовидящие дети не осознают всю важность осязания, как средства компенсации и полностью полагаются на визуальную ориентировку. Тифлопсихологические исследования осязания, осуществленные М.И. Земцовой, Л.И. Солнцевой,

Л.И. Плаксиной, Ю.А. Кулагиным, Р.Б. Каффеманасом, показали, что осязание является мощным средством компенсации слабовидения [31].

С помощью осязания у ребенка появляется возможность определить форму предмета и его пространственные характеристики. Оно помогает выделять такие качества предмета, как структура поверхности или его плотность и объем. Таким образом, в процессе познания окружающего мира слабовидящими детьми, в компенсации зрительной недостаточности, осязание играет важную роль. Ведь именно оно дает ребёнку с нарушениями зрения возможность получить конкретные, реальные представления о ближайшем пространстве и находящихся в нем предметах.

Сходство осязательного и зрительного восприятия давно показал И.М. Сеченов, назвав их «параллельными чувствами». Оба этих свойства могут отразить величину, форму, структуру, кроме цвета и видения вдаль. Рука становится ведущим органом в ходе обучения [25].

Слабовидящие дети с трудом определяют различные структуры, материалы, поверхности предмета (объекта), всё это происходит из-за неумения в процессе восприятия предметов целенаправленно обследовать их посредством осязания. А из-за малого практического опыта страдает ассоциативное мышление так, при обследовании предметов им не с чем соотнести осязательный образ из-за отсутствия ассоциаций. Все это и приводит к задержке развития тактильной чувствительности, а в дальнейшем сказывается отрицательно на формировании предметно-практической деятельности. Дети с нарушениями зрения нуждаются в специальном развитии осязания и моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий на занятиях в группах и в бытовой деятельности [9].

Восприятие является важной ступенью единого процесса чувственного познания и представляет собой отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при непосредственном их воздействии на органы чувств [30].

Слабовидящие дети испытывают трудности в восприятии и наблюдении предметов и явлений. Многие признаки предметов, таких как цвет, величина, форма воспринимаются не в полной мере такими детьми. Большие сложности возникают у них в пространственной ориентировке, то есть определение расстояния, положения, направления. Также слабовидящий не может заметить некоторых внешне слабовыраженных признаков, важных для характеристики предмета. Всё это обедняет чувственный опыт ребенка и затрудняет его ориентировку, что сильно влияет на развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Из-за этого у слабовидящих детей наблюдается вербализм, который как раз складывается в дошкольном возрасте, и характеризуется недостаточным пониманием слов, то есть словесное выражение у детей не соответствует конкретным представлениям. Результаты многих исследований показывают, что знания таких детей о предметном мире носят неполный и фрагментарный характер [26].

Такие вторичные нарушения как, ограниченный запас образов и представлений, трудности в осуществлении совместной предметной деятельности, а также трудности с ориентировкой, передвижением в пространстве приводят к замедлению темпа развития и отрицательно сказываются на психическом развитии слабовидящего дошкольника.

Слабовидение достаточно сильно тормозит формирование всех видов познавательной деятельности и отрицательно сказывается на личностных и эмоционально-волевых сферах детей.

Воображение у слабовидящих детей, особенно младшего дошкольного возраста, характеризуется стереотипностью, условностью, подражательностью [23].

Также имеется иное соотношение между конкретным и абстрактным мышлением, поскольку ограничены возможности сравнения признаков воспринимаемых предметов, затруднён их практический анализ и синтез. Дошкольники испытывают трудности в установлении смысловых связей между изображенными на картинке объектами.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения при осязании предмета как в быту, так и в игровой деятельности.

Исследования Л.И. Солнцевой показали, что только на основе использования активного осязания, игровая деятельность может обогатить чувственный опыт слабовидящего ребенка, расширить содержание этого вида деятельности, дать навыки действия с предметами, положительно повлиять на психическое развитие в целом [16].

Поэтому овладение приемами осязательного восприятия объектов и умение выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора дают детям с нарушениями зрения возможность наиболее точно представлять предметы и пространство, что позволяет им быть более активными, любознательными в процессе игры и обучения.

У младших слабовидящих дошкольников развитие осязательного восприятия требует постоянной и систематизированной работы, а также создание определённых условий, одним из которых является подбор тактильных книг, направленных на развитие осязательного восприятия.

Многие авторы указывают на важность развития осязательного восприятия у слабовидящих детей, однако пособий, которые бы в комплексе решали эти задачи, недостаточно.

### **1.3. Обзор подходов, методик, дидактического обеспечения развития осязательного восприятия у младших слабовидящих дошкольников**

По мнению В.З. Денискиной, Л.А. Дружининой, Л.Б. Осиповой, Л.И. Плаксиной, Л.А. Ремезовой педагогам необходимо уделять внимание совершенствованию у детей, имеющих нарушения зрения, навыков осязательного обследования предметов, умения использовать эти навыки в деятельности, обогащению представлений о предметах окружающего мира, развитию коррекционно-компенсаторных способов деятельности с ними в режимных моментах, в играх, в свободной деятельности детей [3].

Существуют различные методы и подходы для развития осязательного восприятия у младших слабовидящих дошкольников:

#### **1. Использование тактильных материалов:**

- применение разнообразных текстурных материалов, таких как бархат, шерсть, песок, гладкая и шершавая поверхности и др.;
- создание специальных тактильных картинок с рельефными элементами, которые дети могут осязать.

#### **2. Игровой подход:**

- организация игр, направленных на развитие осязательного восприятия, таких как нахождение и описание предметов по их текстуре;
- игры с использованием тактильных материалов, например, сортировка предметов по их структуре или составление мозаики из разнообразных материалов.

#### **3. Специализированные тактильные книги:**

- знакомство с разными материалами: дерево, пластик, картофель, бумага и другими, расположенными на страницах тактильной книги;
- посредством тактильной книги дети учатся распознавать и находить предметы по их форме и текстуре, а также развивают мелкую моторику рук и пальцев.

#### **4. Работа с восприятием образов:**

– предложение детям заданий на распознавание и нахождение объектов в реальной среде, основываясь на тактильных ощущениях, полученных с помощью тактильной книги;

– изучение различных структур и фактур, путем сравнения текстурных материалов на тактильных картах или фотографиях с реальными объектами [15].

Проблема развития осязательного восприятия давно исследуется, поэтому обратимся к мнению различных авторов научной литературы.

Как отмечают Л.И. Солнцева, Л.И. Плаксина, Л.А. Ремезова, многие дети с нарушениями зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кисти рук, не владеют приемами осязательных действий. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации [10].

Формирование представлений о сенсорных признаках предметов предполагает не только усвоение эталонов, но и активные действия по их использованию (перцептивные действия), развитие которых имеет определенную последовательность (Л.А. Венгер): 1) действия идентификации (установление тождества какого-либо качества воспринимаемого предмета эталону); 2) действия по соотнесению предмета с эталоном; 3) действия перцептивного моделирования (воссоздание воспринимаемого качества из материала эталона) [2].

Для формирования навыков обследования предметов в ходе ориентировочно-исследовательской деятельности, умения узнавать и называть их сенсорные характеристики, для обогащения активного словаря ребенка можно использовать технику трехступенчатого урока, предложенную М. Монтессори и предполагающую определенный алгоритм знакомства с сенсорным признаком предмета [27]:

– педагог показывает способ обследования предмета, обозначая словом то или иное его качество (Этот шарик твердый. Этот – мягкий); предлагает повторить действия самому ребенку;

– ребенок самостоятельно выполняет активные действия с предметами, в ходе которых формируется умение соотносить слово и конкретное качество или свойство предмета (Дай мне твердый шарик. Дай мне мягкий шарик);

– педагог предлагает ребенку взять предмет в руки (или потрогать) и задает вопрос, касающийся его названия или какого-либо свойства (Что это? Какой он?). Таким образом происходит формирование образов предметного мира за счет слияния чувственной информации со словесным обозначением [18].

Методика Л.А. Ремезовой направлена на изучение особенностей осязательного восприятия при исследовании и распознавании формы, величины предметов в условиях зрительно-осязательного и осязательно-зрительного восприятия. Целью данной методики является изучение способностей детей воспринимать и распознавать форму предметов одинаковой величины и цвета [29].

В процессе работы по формированию навыков осязательного обследования можно использовать основные стратегии формирования сенсорных эталонов, предложенные Л.П. Григорьевой [4; 5]:

– организация поиска заданного элемента в системе эталонов по образцу, находящемуся в поле восприятия: обучение ребенка осуществлять перцептивные движения по системе сенсорных эталонов, представленных в ряду или матрице;

– организация поиска эталона по представлению (мнемическому образу): ребенку предлагают запомнить образец, а затем убирают его из поля восприятия;

– формирование устойчивой связи между эталоном и словом: поиск эталона осуществляется только по его названию.

В методическом пособии Л.Б. Осиповой «Диагностическая методика тифлопедагогического обследования дошкольников с нарушениями зрения» представлен диагностический инструментарий осязательного восприятия формы и величины предметов, пространственных отношений в программе «Развитие осязания и мелкой моторики» того же автора предлагается диагностическая методика. Она включает 4 серии заданий, направленных на изучение: 1) готовности руки к осязательному обследованию объектов; 2) возможности использовать осязание при восприятии качеств поверхностей предметов; 3) особенностей осязательного восприятия формы, величины, конфигурации предметов; 4) особенностей использования тактильно-двигательных ощущений в процессе продуктивной, игровой, бытовой деятельности. [6; 8; 17; 19]

Также у Л.Б. Осиповой представлены упражнения описания методики проведения упражнений, направленных на развитие осязания и мелкой моторики, вот некоторые из них:

1. Направление коррекционной работы – формирование осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов.

Игра «Платочки для куклы» решает следующие задачи: знакомство с приемом обследования толщины тканей; учить соотносить ткани по толщине; обучать приемам упорядочивания тканей по толщине.

2. Направление коррекционной работы – формирование способов осязательного обследования и восприятия предметов: обследование и узнавание предметов и их рельефных изображений.

Упражнение «Обследование и узнавание предметов и их рельефных изображений». К ней предложены 4 варианта игры, вот некоторые из них:

Вариант 1. Ребенок осязательно обследует предмет или его рельефное изображение, расположенный за ширмой или в муфточке, а затем зрительно выбирает тождественный из нескольких предложенных (2-5).

Вариант 2. Ребенку предлагают обследовать предмет (его изображение) зрительно-осязательным способом, а затем найти такой же из нескольких, расположенных за ширмой.

3. Направление коррекционной работы – формирование умений использовать осязание в процессе игровой и бытовой деятельности.

Упражнение «Застегивание кофты».

Ребенку предлагается надеть кофту и застегнуть ее. Сначала ребенок выполняет игровые упражнения: «Найди все пуговицы и петли», «Найди и покажи воротник», «Найди верхнюю пуговицу и петлю», «Найди нижнюю пуговицу и петлю». Затем объясняются правила работы: надень кофту, поправь воротник, найди и застегни верхнюю пуговицу, передвинь руки ниже, найди и застегни следующую пуговицу; проверь, правильно ли застегнуты все пуговицы (с помощью рук, посмотрев в зеркало) [21, 22].

Представленные диагностические материалы строятся с учётом особенностей развития дошкольника с нарушением зрения, относящимся к категории слабовидящих.

Таким образом, в научной литературе представлено большое количество комплексных диагностических методик, включающих в себя изучение основных направлений развития осязательных навыков, а также диагностический инструментарий, направленный на изучение отдельных направлений развития осязания и мелкой моторики у дошкольников, имеющих слабовидение, а подходов и методов по развитию осязательного восприятия младших слабовидящих дошкольников в литературе описано недостаточно, что в свою очередь требует необходимости решения данной проблемы для тифлопедагогов в качественном выстраивании занятий.

## Выводы по главе 1

Проанализировав теоретический материал, можно сделать вывод, что осязательное восприятие является одним из важных способов познания ребенком окружающего мира. Осязание не только существенно расширяет представления детей об окружающем мире и играет значимую роль в их жизнедеятельности, но именно оно в полной мере может компенсировать недостаток полученной информации вследствие слабовидения.

Следует отметить, что для каждого человека полезно развивать осязание, не говоря уже о слабовидящих детях. Правильнее всего делать это еще в младшем дошкольном возрасте, на ранней стадии, когда ребенок ещё только начинает накапливать зрительные и осязательные представления и чем раньше он познакомится с разными формами, поверхностями, тем быстрее и лучше он научится пользоваться своим осязательным восприятием.

В основе игровой, трудовой, изобразительной деятельности ребёнка лежит целостное восприятие предмета, которое является важным условием правильной ориентировки в окружающем предметном мире. У слабовидящих дошкольников преобладают фрагментарные образы предметов, они их воспринимают частично либо искажённо, поэтому не могут в достаточной мере ориентироваться в незнакомой им обстановке, а также правильно действовать с незнакомыми предметами. Обучая детей восприятию предметов и их свойств, мы формируем психические механизмы, которые помогают им познавать окружающий мир, расширять сферу восприятия, включать в опыт всё новые и новые предметы и явления.

Присутствуют отдельные методы развития осязательного восприятия, но их недостаточно. Таким образом, методических рекомендаций по развитию осязательного восприятия, направленных на младший дошкольный возраст, недостаточно.

## **ГЛАВА 2. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА, НАПРАВЛЕННОГО НА РАЗВИТИЕ ОСЯЗАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У МЛАДШИХ СЛАБОВИДЯЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ТАКТИЛЬНАЯ КНИГА»**

### **2.1. Паспорт и план реализации проекта**

Цель проекта: разработать и апробировать в ходе коррекционно-развивающей работы дидактическое пособие «Тактильная книга», направленного на развитие осязательного восприятия у младших слабовидящих дошкольников.

Реализация проекта проходила на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 303» города Красноярск.

Задачи:

1. выявить проблемы, которые необходимо преодолеть для повышения эффективности коррекционной работы, направленной на развитие осязательного восприятия;
2. определить ресурсы повышения эффективности коррекционной работы, направленной на развитие осязательного восприятия;
3. разработать и создать тактильную книгу;
4. разработать методические рекомендации по работе с тактильной книгой;
5. апробировать и оценить эффективность коррекционно-развивающей работы с использованием дидактического пособия «Тактильная книга».

Уникальность тактильной книги для младших слабовидящих дошкольников заключается в том, что она предоставляет возможность детям с нарушениями зрения исследовать мир через осязание и тактильные ощущения. Важно отметить, что такая книга разрабатывается с учетом особенностей зрения и потребностей младших слабовидящих детей, что позволяет им легче воспринимать и понимать информацию. Тактильные книги способствуют интеллектуальному развитию, социализации и

самостоятельности детей, а также помогают им активно участвовать в процессе обучения и игры.

Целевая группа проекта: младшие слабовидящие дошкольники, обучающиеся по адаптированной образовательной программе дошкольного образования для слабовидящих обучающихся; тифлопедагоги, работающие с младшими группами.

В Таблице 1 представлены этапы и сроки реализации проекта

Таблица 1 – Этапы и сроки реализации проекта «Тактильная книга»

Этапы и сроки реализации	Задачи	Методы
Подготовительный Октябрь-декабрь 2023г.	1. Изучить анамнез и психолого-педагогические особенности младших школьников с нарушениями зрения. 2. Подобрать диагностический материал. 3. Провести диагностическое обследование особенностей сформированности осязательного восприятия у слабовидящих младших дошкольников.	Сбор анамнестических данных; поиск и сравнение наиболее распространенных методик обследования особенностей сформированности осязательного восприятия; составление и адаптация диагностического материала.

Продолжение Таблицы 1

<p>Основной Январь-март 2024г.</p>	<p>1. Разработать и изготовить дидактическое пособие «Тактильная книга».</p> <p>2. Разработать методические рекомендации.</p> <p>3. Апробировать тактильную книгу в практической деятельности.</p>	<p>Разработка тактильной книги.</p> <p>Изготовление тактильной книги.</p> <p>Составление методических рекомендаций, разработка конспектов занятий с использованием тактильной книги.</p> <p>Внедрение для выявления эффективности использования тактильной книги в коррекционно-развивающей работе.</p>
<p>Заключительный Апрель-май 2024г.</p>	<p>1. Оценить результативность коррекционно-развивающей работы с использованием дидактического пособия «Тактильная книга».</p> <p>2. Анализ проведенной работы.</p>	<p>Проведение повторного обследования.</p> <p>Получение отзыва и акта внедрения продукта проекта; проведение рефлексивного анализа собственной деятельности.</p>

Ожидаемые результаты проекта:

– Количественные результаты: разработанная тактильная книга тетрадь по развитию осязательного восприятия и методические рекомендации по работе с пособием.

– Качественные результаты: внедрение продукта проекта в образовательную и коррекционную деятельность; повышение уровня осязательного восприятия у младших слабовидящих дошкольников.

Партнеры проекта: Лисовая Евгения Константиновна и научный руководитель – Грищенко Татьяна Анатольевна.

Дальнейшее развитие проекта: при условии достижения поставленных задач и получения положительных результатов, реализация проекта при работе с данной категорией детей в детских садах.

Риски реализации проекта:

- 1) Недостаток методических разработок.
- 2) Отсутствие интереса к работе у обучающихся.

Ориентировочный бюджет проекта: ~ 5 000 руб.

1. Фетр жесткий 16 листов размер 20х30 = 960 руб.
2. Тесьма 2 метра = 56 руб.
3. Фоамиран 1 лист размер 20х30 = 40 руб.
4. Молния 2 шт. = 40 руб.
5. Резинка шляпная 1 метр = 20 руб.
6. Пуговицы 3 шт. = 64 руб.
7. Сетка = 65 руб.
8. Крючки 2 шт. = 20 руб.
9. Прищепка 6 шт. = 90 руб.
10. Липучка клеевая 50 см. = 70 руб.
11. Резинка для волос 6 шт. = 18 руб.
12. Пульки 1 пакетик = 30 руб.
13. Шнур 1 м. = 15 руб.
14. Ткань 20 см. при ширине 1.5 м. = 144 руб.

15. Кнопки пришивные 6 шт. = 75 руб.
16. Термоусадочная трубка = 22 руб.
17. Воздушный шарик 1 шт. = 10 руб.
18. Губка для посуды 1 шт. = 16 руб.
19. Люверсы 16 шт. = 900 руб.
20. Шайба плоская 1 пакетик = 58 руб.
21. Бусины деревянные 8 шт. = 80 руб.
22. Кожзам 3 листочка размер 20x30 = 195 руб.
23. Картон 1 лист = 20 руб.

Также для создания тактильной книги были использованы: рукав для запекания, синтепон, крахмал, трубочки коктейльные, зерна кофе, бусины, нить джутовая, скотч двусторонний; кусочки ткани (джинсовая, флис, мех, плащевая ткань, дубленка); нитки швейные, нить эластичная, нитки мулине.

## **2.2. Подготовительный этап проекта**

Диагностическое исследование по выявлению уровня осязательного восприятия младших слабовидящих дошкольников было разработано и проведено на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 303» города Красноярск.

В исследовании принимали участие 10 младших слабовидящих дошкольников третьего и четвертого года жизни. Список представлен в Приложении А.

Цель исследования: выявление особенностей сформированности осязательного восприятия младших слабовидящих дошкольников.

Задачи исследования:

1. Изучение психолого-педагогической и медицинской документации для определения и формирования экспериментальной группы.
2. Подбор методики для диагностического исследования особенностей осязательного восприятия.

3. Подбор диагностического наглядного материала для представления детям во время исследования, в соответствии с учетом офтальмо-гигиенических рекомендаций.
4. Анализ полученных показателей.

Протокол обследования, который включает в себя название заданий и их подробное описание, а также бальная оценка представлены в Приложении Б.

В работе использовались такие методы, как:

- эмпирический – наблюдение и эксперимент;
- теоретический – анализ полученных данных.

Обследование проводилось в спокойной обстановке, в отдельном кабинете, один на один с ребенком. Были соблюдены все санитарно-гигиенические нормы. Продолжительность обследования не превышала 15 минут. Использовались зрительные гимнастики и физкультурные паузы для снятия напряжения.

Направления диагностической работы.

1. Исследование особенностей осязательного восприятия различных материалов: задание 1 «Найди материал».
2. исследование особенностей осязательного восприятия различных текстур: задание 2 «Коврики».
3. исследование особенностей узнавания с помощью осязательного восприятия предметов (муляжи фруктов и овощей): задание 3 «Волшебный мешочек».
4. исследование особенностей узнавания с помощью осязательного восприятия геометрических фигур: задание 4 «Геометрические фигуры».
5. исследование особенностей узнавания с помощью осязательного восприятия сыпучих материалов: задание 5 «Тактильные мешочки».

По каждому заданию был проведен качественный и количественный анализ.

Для количественного анализа мы выбрали бальную систему оценки, где 3 балла – это высокий уровень выполнения задания, 2 балла – средний уровень, 0-1 балл – низкий.

Выделены следующие качественные критерии выполнения задания:

1. целенаправленность обследования предложенных объектов, осязание одной или двумя руками;
2. возможность выразить вербально качества воспринимаемых предметов;
3. активность в соотнесении того или иного качества;
4. сформированность мелкой моторики;
5. самостоятельность, характер помощи, интерес к заданию.

Обратимся к анализу результатов констатирующего эксперимента по выполнению задания 1 «Найди материал». Из гистограммы, представленной на Рисунке 1 видно, что среди десяти слабовидящих дошкольников, участвующих в эксперименте, высокий уровень показали семь детей, на среднем уровне находятся два ребенка, на низком уровне – один ребенок.

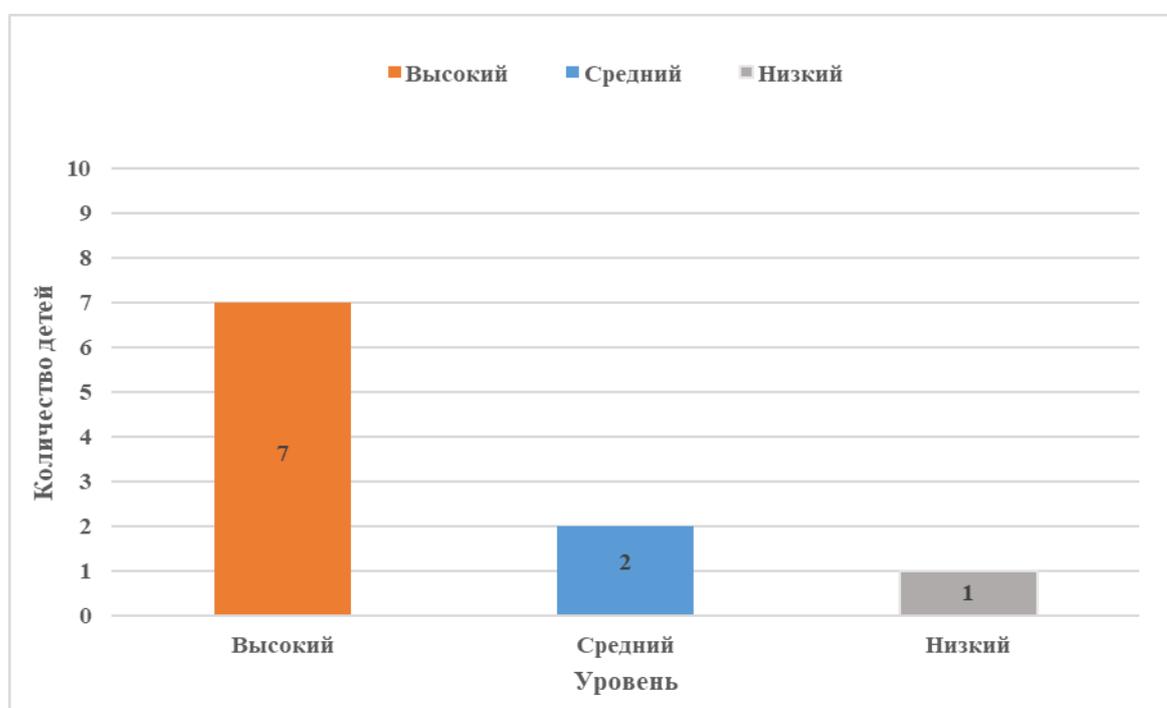


Рисунок 1 – Результаты выполнения задания 1

Итак, из десяти испытуемых – семь детей самостоятельно обследовали предметы, выполненные из дерева, металла, пластмассы и резины, запомнили и правильно определили все поверхности с помощью осязания самостоятельно. Два ребенка ошиблись в нахождении таких материалов, как пластмасса и металл, скорее всего из-за того, что обе эти поверхности гладкие. Только один из испытуемых затруднялся в определении поверхностей, были нерешительные ощупывающие движения, приходилось задавать наводящие вопросы и помогать сравнивать качества поверхностей.

При проведении обследования я заметила, что большинство детей обследовали предметы одной рукой или старались взять два разных предмета в обе руки, также была замечена недостаточность в развитии мелкой моторики.

Анализ второго задания «Коврики» показал, что малое количество детей на высшем уровне владеют осязательными способностями в нахождении пар одинаковых текстур, большинство детей находятся на среднем уровне и двое испытуемых не справились с заданием.

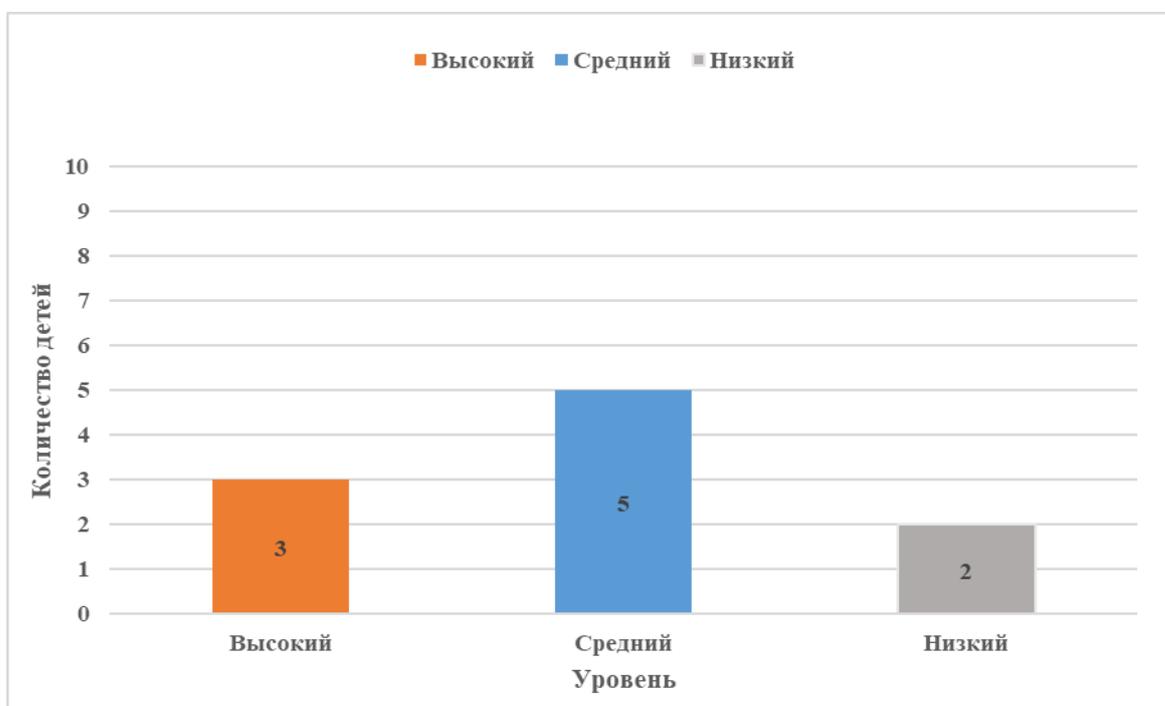


Рисунок 2 – Результаты выполнения задания 2

Из гистограммы видно, что пятеро детей из десяти неверно сопоставили только две пары ковриков, трое нашли верно все пары, а двое детей не смогли самостоятельно сопоставить одинаковые текстуры. Перед выполнением задания дети предварительно познакомились с текстурами, но при выполнении заметила, что некоторые дети путались в нахождении ковриков, выполненных из гладкой ткани и наждачной бумаги, объясняя это тем, что оба коврика гладкие, а некоторые, высказывая свои ощущения при взаимодействии с поверхностями говорили наоборот, что наждачная бумага такая же шершавая, как и коврик, сделанный из риса. При нахождении заданных текстур дети сразу начинали перебирать все коврики брав их в руки, не обследуя пальцами и оперируя одной рукой. Такой способ осязания не давал полной информации о текстуре, поэтому дети делали ошибки в соотнесении. Также было замечено, что для большинства детей сложно высказывать свои ощущения насчёт текстур, которые они осязают, приходилось задавать наводящие вопросы. Но при этом у некоторых детей возникали ассоциации к шерстяному коврику, он напоминал им шерсть собаки или кошки.

На Рисунке 3 представлены результаты выполнения задания 3.

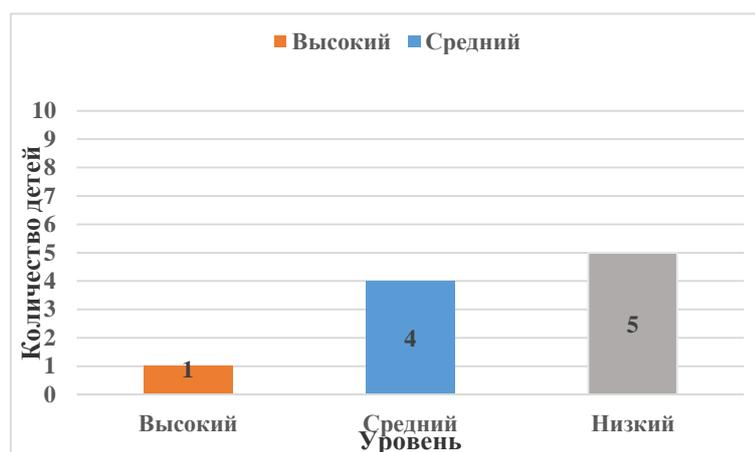


Рисунок 3 – Результаты выполнения задания 3

Анализ третьего задания «Волшебный мешочек» показал, что высокий уровень набрал один ребенок, четыре испытуемых набрали средний уровень, а пять – низкий.

Из анализа можно заметить, что только один ребенок самостоятельно обследовал муляжи фруктов и овощей и узнал их, четыре ребенка самостоятельно обследуют, но не узнают 2-3 предмета, остальные пять участников затрудняются в узнавании фруктов и овощей. При выполнении задания дети целенаправленно не обследовали предметы, спрятанные в мешочке, просто брали их в ведущую руку и держали или старались как-то покрутить предмет, хотя перед выполнением задания было сказано, что можно опустить обе руки в мешочек, чтобы было удобнее осязать предметы. Все дети узнали морковь, но двое детей спутали её с огурцом, также некоторые дети путались в определении помидора и яблока, у некоторых детей затруднения вызвали лимон и груша, огурец узнали все дети.

Анализ четвертого задания «Геометрические фигуры» показал, что дети затрудняются в определении геометрических фигур, так как из десяти испытуемых шестеро справились с заданием на средний уровень, а четверо на низкий.

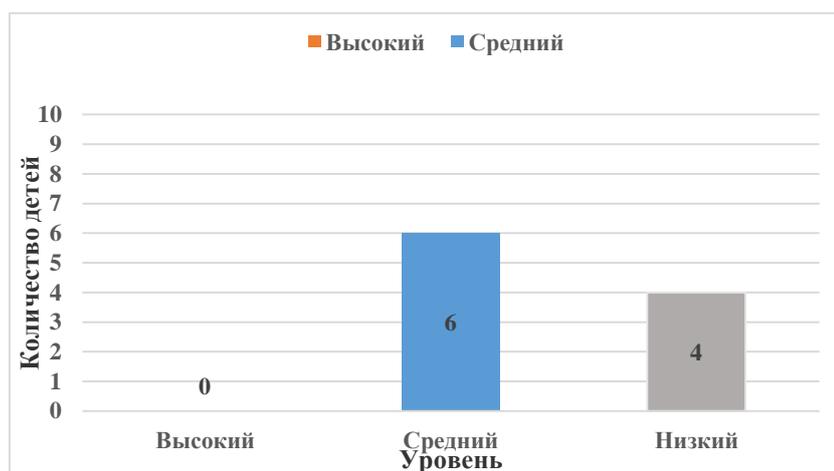


Рисунок 4 – Результаты выполнения задания 4

Перед выполнением данного задания дети предварительно вспомнили, какие существуют геометрические фигуры и как их определить. Но по результатам видно, что без использования зрения детям было затруднительно определять геометрические фигуры, из десяти испытуемых шесть детей правильно определяют три геометрические фигуры, чаще всего затруднения вызывал прямоугольник, остальные четверо участников узнают одну или две геометрические фигуры из четырёх. При выполнении задания дети старались обследовать карточку с геометрической фигурой всей ладонью, я заметила, что дети не пользовались подушечками пальцев для определения контура фигуры. Движения были непоследовательными. Это свидетельствует о низком уровне осязательного восприятия. Круг и треугольник большинство детей определяли без труда, а квадрат и прямоугольник вызывал у некоторых затруднения, кто-то их путал. Также заметила, что некоторые забывали, как называется геометрическая фигура – прямоугольник.

Анализ пятого задания «Тактильные мешочки» показал, что с ним на высокий уровень справилось двое детей, пятеро на средний, три испытуемых на низкий уровень.

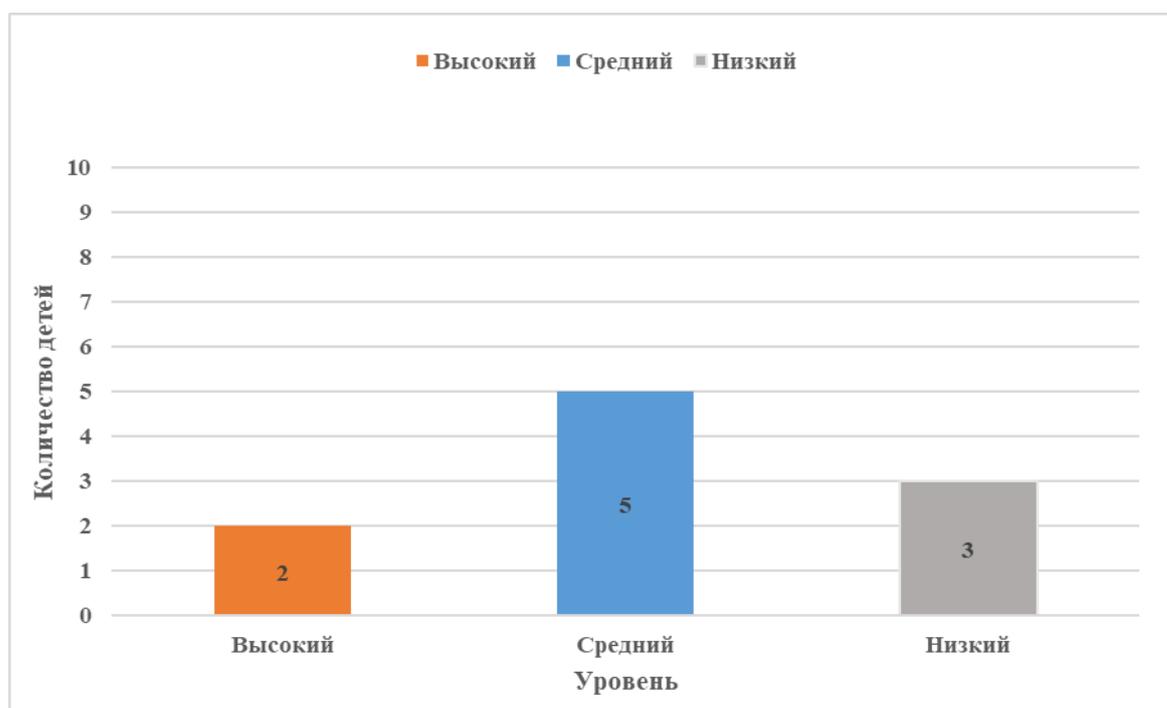


Рисунок 5 – Результаты выполнения задания 5

Предварительно дети познакомились с тактильными мешочками, наполненными различными сыпучими материалами, такими как мука, сухой горох, рис, шуршащий пакет и высказали свои ощущения, ассоциации связанными с мешочками и их наполнением. Данное задание детям было очень интересно, им понравилось играть с мешочками, их удивляло наполнение и то, что они все разные на ощупь. Дети активно сжимали и перебирали мешочки один за другим, собирали все вместе в кучу, брали два разных мешочка в обе руки. Но при определении пары, допускали ошибки, возможно происходило это из-за того, что дети быстро отвлекались от обследуемого мешочка, чтобы скорее найти тот, который им больше всего был приятен на ощупь. Чаще всего были ошибки в соотнесении мешочков, наполненных горохом и рисом. Трое детей не смогли самостоятельно найти пары, поэтому выстроила следующую схему для определения схожего наполнения: давала ребенку в руки мешочек, к которому необходимо найти пару, ребенок его обследовал, а затем по очереди давала мешочки, наполненные другим содержимым, чтобы ребенок сравнил похож ли мешочек на тот, к которому нужно найти пару.

На Рисунке 6 представлены количественные результаты выполнения детьми 3-4 лет на подготовительном этапе пяти диагностических заданий на развитие осязательного восприятия. Можно сделать вывод о том, что успешно выполнили задание в определении предметов, выполненных из определенных материалов, самыми сложными заданиями оказались «волшебный мешочек» и «геометрические фигуры», детям трудно даётся определить с помощью осязания очертания и форму предметов, такие задания как «коврики» и «тактильные мешочки» дети выполнили достаточно хорошо.

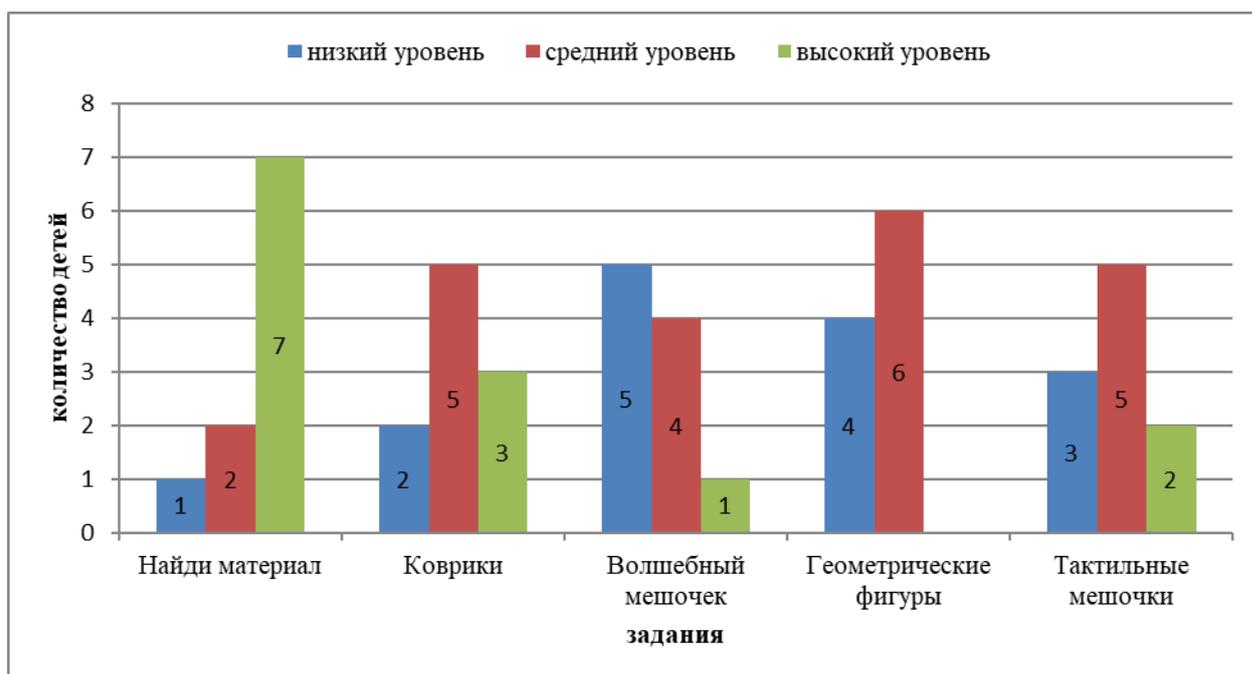


Рисунок 6 – результаты выполнения всех заданий

По результатам обследования и в процессе наблюдения за детьми я выделила следующие качественные особенности:

1. Не используют двуручное обследование объектов.
2. Недостаточно сформированы действия обследования.
3. Трудность в различении близких по свойствам текстур.
4. Трудности в различении близких угольных фигур.
5. Недостаточное развитие мелкой моторики.

Таким образом, можно прийти к выводу о том, что необходимо заниматься с детьми для повышения уровня осязательного восприятия. Учить детей целенаправленному, последовательному осязательному обследованию, учить их пользоваться таким сохранным анализатором, как осязание. При проведении обследования были исключены зрительные возможности, что затрудняло выполнение заданий, наблюдая за детьми во время процесса было выявлено, что испытуемые недостаточно использовали осязание и не пользовались обследовательскими движениями, даже те, кто справлялся с заданиями на высокий балл. Хотя при предварительной работе с использованием зрения было замечено, что дети успешнее справлялись с заданиями. Таким образом, было выявлено, что в младшем дошкольном

возрасте у детей с нарушениями зрения недостаточно сформировано осязательное восприятие.

Поэтому следует уделять внимание процессу развития осязательного восприятия, выстраивать последовательные планы работы с детьми и использовать на занятиях как можно больше разнообразных заданий, материалов и текстур. Ведь в этом возрасте дети должны активно включаться в процесс познания окружающего мира, где для этого им важно активно использовать навыки осязания. Данные результаты позволили разработать тактильную книгу для развития осязательного восприятия.

### **2.3. Разработоческий этап**

Тактильная книга – это увлекательное пособие, с помощью которого ребенку будет интересно учиться в форме игры, ведь именно игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте и, поэтому ребенок с энтузиазмом будет подходить к учебной деятельности. Необычные, весёлые, а, что самое важное, полезные задания позволяют совершенствовать у детей сенсорные способности, представляющие базу эффективного овладения любой деятельностью в повседневной жизни. Не менее важным является развитие мелкой моторики и основных мыслительных операций, а также умение применять полученные знания на практике.

Нашей главной задачей при разработке тактильной книги ставилось – помочь слабовидящему ребёнку в обследовании и восприятии окружающего мира. Способствовать развитию сенсорных и умственных способностей ребенка, а также абстрактного и ассоциативного мышления, весьма важно для формирования компенсаторных навыков познания окружающего мира.

Уникальность тактильной книги состоит в том, что с её помощью можно изобразить предметы, которые невозможно обследовать руками в реальном виде. Яркие цвета, формы, красивые изображения привлекают ребёнка использовать остаток зрения и упражнять совместную работу глаз и рук. Наличие различных материалов, помогут расширить представления о

свойствах предметов, а такие предметы, как шнурки, пуговицы, кнопка, бусины, молнии, прищепки будут способствовать развитию мелкой моторики рук.

На основе проведенного исследования особенностей сформированности осязательного восприятия у слабовидящих младших дошкольников мы разработали Тактильную книгу.

Тактильная книга состоит из титульной страницы – обложки и семи обучающих страниц, выполненных из жесткого разноцветного фетра. На каждой из страниц представлены познавательные задания, по низу каждой страницы пришита зигзагообразная тесьма, чтобы ребенок ориентировался и мог перевернуть страничку. Все материалы, которые применялись при создании книги безопасны и гипоаллергенны; предметы, находящиеся на страницах, прочно пришиты, клей и подобные материалы не использовались. Поэтому ребенок уверенно может взаимодействовать с книгой, без причинения вреда здоровью.

Разнообразное наполнение страниц выполнено так, чтобы можно было придумывать различные игровые задания, которые смогут повысить интерес дошкольников к познанию нового, позволят активизировать речевую деятельность и мыслительные процессы. Данная книга поможет в работе педагогов дошкольных учреждений, родителям в развитие сенсомоторных навыков у детей дошкольного возраста. Формирование целостной картины мира и познавательного интереса к нему у детей дошкольного возраста с нарушением зрения – главная цель данной тактильной книги.

Интеграция образовательных областей, подразумевает социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Тактильная книга охватывает все образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования.

Социально-коммуникативное развитие направлено на развитие общения и взаимодействия; становление самостоятельности.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и др.), об особенностях природы, временах года и т.д.

Речевое развитие направлено на овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Художественно-эстетическое развитие предполагает понимание мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие предполагает развитие крупной и мелкой моторики обеих рук.

Большое количество разнообразных упражнений позволяют решать комплексно обучающие, развивающие и воспитательные задачи: развивать разговорную речь, логическое мышление, сенсорные функции, мелкую моторику, тактильную чувствительность и творческое воображение.

Уже, начиная работать с тактильной книгой, ребенок задействует осязание и мелкую моторику. Яркая оранжевая обложка и интересная объемная нашивка, в виде дерева с птичкой, привлекает внимание, а открывается книга с помощью петельки, которая закрепляется на пуговку. Страницы книги между собой скреплены шнурком, который можно развязать и разделить страницы, если это понадобится (Приложение Б).

На первой странице находятся по две пары деревьев, яблок и груш. А также представлено солнце и травка.

Деревья, яблоки и груши имеют разную величину. На высоком дереве пришиты пуговицы, на которые можно повесить яблоки, с помощью петельки, а на низком дереве, чтобы повесить груши использованы крючки и

кольца. Чтобы прикрепить солнце необходимо точно попасть в центр кнопки и приложить усилие при нажатии.

На этой странице ребенок учится различать предметы, определять величину, форму, размер. Осваивает бытовые навыки – навыки вдевания петельки на пуговицу, кольца на крючок и крепления на кнопку.

Вторая страница. Игры «Найди половинку», «Найди отличия».

На странице изображено яблоко, груша, апельсин, лимон. Цвета фруктов не изменены. Одна половинка пришита к страничке, а другая присоединяется с помощью липучки. Можно просто открепить все половинки и предложить ребенку найти подходящую по цвету и форме фигуру либо перемешать их между собой. Задание на данной странице позволяет развивать мыслительные операции, а именно сопоставление и поисковую функцию глаз.

Третья страница – это тактильный лабиринт «Божья коровка».

Лабиринт позволяет развивать прослеживающую функцию глаза, нужно прокатить пуговицы от начала до конца. Предлагается две пуговицы, одна плоская, другая выпуклая, с ними также можно придумать различные задания. Например, найди выпуклую пуговицу и, прокатывая её, проложи путь до плоской пуговицы.

Также на данной странице ребенок осваивает перетяжку (усики подвижны) и оттягивающие движения (все лапки можно дёргать). Усики и лапки выполнены с помощью шнура и деревянных бусин на концах.

На четвёртой странице находится кроссовок и две молнии, разной длины.

Кроссовок выполнен из кожи и фоамирана, активизируется осязательное восприятие в различении различных материалов. Его можно расшнуровать и зашнуровать обратно. С помощью молний происходит ориентировка на плоскости, так как они открываются и закрываются в разном направлении и имеют разную длину. А при раскрытии любой из молний ребенка ждет сюрприз в виде маленьких бусинок. В одном случае бусинки пришиты и их

можно только потрогать, а другие подвижны, их можно перемещать по веревочке.

Эти задания помогут слабовидящему ребенку развивать элементарные навыки самообслуживания, такие как застегнуть куртку или зашнуровать кроссовок, помимо этого включается сенсорное восприятие.

Пятая страница. На ней находятся различные материалы, такие как плащевка, замша, джинсовая ткань, флис, нить джутовая. Это поможет развивать тактильную чувствительность, и умение определять свойства поверхности с помощью осязания.

Следом идёт шестая страница, на которой ребенок продолжает обследовать различные поверхности, свойства материалов. Но они уже выполнены в форме четырёх основных геометрических фигур - это квадрат (коктейльные трубочки), круг (шершавая бумага), треугольник (кусочек из дубленки), прямоугольник (губка). У ребенка будет вырабатываться умение распознавать геометрические фигуры.

Седьмая страница «Тактильные мешочки». Одинаковые внешне мешочки крепятся на прищепки при помощи резинок для волос, и выполнены так, чтобы ребенок мог сравнивать их содержимое. В одном находится вата (она мягкая и лёгкая), а в другом маленькие шайбочки (они тяжёлые и имеют плоскую форму). Есть мешочки, которые помимо тактильного осязания включают в работу слуховое восприятие, один из мешочков наполнен рукавом для запекания (он шуршит), а другой крахмалом (он издаёт скрипящий звук, который ассоциируется с ходьбой по снегу). Есть мешочек, который развивает обонятельное восприятие, в нём находятся зерна кофе и имеется мешочек с пульками (они рельефные).

С помощью этого задания мы охватываем все виды восприятия сразу.

## **2.4. Методические рекомендации по проведению коррекционно-развивающей работы с использованием дидактического пособия «Тактильная книга»**

Тактильная книга – это уникальный развивающий материал, который сочетает в себе много различных функций.

Мягкие книжки, выполненные из фетра, имеют ряд преимуществ над остальными развивающими вещами и простыми книгами:

- на страницах отсутствует типографская краска
- для ее создания используются натуральные ткани и материалы
- мягкая книжка поддается стирке
- мягкая игрушка и развивающая книжка в одном предмете
- одна книга может содержать множество развивающих предметов (например, пуговицы, застёжки, молнии, шнуровки, крючки).

Данное пособие, как элемент развивающей предметно-пространственной среды группы, соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Оно обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых. Оно достаточно содержательно, насыщено, трансформируемо, вариативно, доступно и безопасно.

Цель использования Тактильной книги: развитие осязательного восприятия, стимулирование познавательной, исследовательской активности детей; развитие внимания, мышления, мелкой моторики рук, речи.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО данное пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания.

- Систематичность и последовательность. Работа по развитию осязательного восприятия у детей раннего и дошкольного возраста ведётся в системе и в определённой последовательности.

- Принцип интегрированности. Взаимосвязь с разными видами деятельности.

– Трансформируемость. Смена дидактического материала, изменение некоторых элементов в зависимости от возраста детей и образовательной задачи.

– Доступность – обеспечение свободного доступа детей к играм и материалам.

– Насыщенность – разнообразие игровых вспомогательных материалов для игровой активности детей.

– Вариативность – разнообразие игр, материалов и оборудования, их периодическая смена и появление новых элементов.

Новизна разработки заключается в инновационной, оригинальной форме подачи нового материала через игровую деятельность.

Важность развивающей книжки в том, что она помогает ознакомить детей в доступной форме с новым материалом. Процесс обучения становится для детей более интересным и увлекательным.

Педагогическая ценность дидактического материала в том, что она открывает перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике.

Это уникальное методическое пособие прекрасно подходит для развития осязательной чувствительности и мелкой моторики, у детей дошкольного возраста. Тактильная книга создавалась с учетом возрастных особенностей и потребностей детей 3-4 лет с нарушениями зрения.

Форма использования Тактильной книги: индивидуальные коррекционные занятия.

Книга используется в рамках реализации коррекционного курса «Развитие осязания и мелкой моторики».

Мы предлагаем использовать Тактильную книгу 1 раз в неделю.

Чтобы добиться максимальной концентрации и внимания со стороны детей, важно ограничивать время работы с тактильной книгой. 15 минут является оптимальным временем, которое позволяет детям углубиться в деятельность, не утомляясь. Работа с тактильной книгой – это активная

деятельность, требующая движения и физического напряжения. После 15 минут работы дети могут нуждаться в перерыве, чтобы расслабиться и размяться. Также время работы с тактильной книгой позволяет включить в план занятий разнообразные упражнения на смену видов деятельности, такие как зрительная гимнастика, физкультурная минутка, разминка для пальцев, которые также важны для развития детей.

Правила работы с тактильной книгой очень важны, чтобы обеспечить безопасность и эффективность обучающего процесса. Вот несколько основных правил:

1. Перед началом работы с тактильной книгой убедитесь, что руки ребенка и книга чисты и сухи. Это поможет сохранить материалы в хорошем состоянии.

2. После каждого занятия с ребенком книга должна подвергаться кварцеванию – процессу обработки (обеззараживания) ультрафиолетовым излучением кварцевой лампы.

3. Объясните ребенку, что тактильная книга предназначена для ощущения различных текстур и форм, поэтому ее следует исследовать с помощью рук.

4. Учитывайте индивидуальные особенности каждого ребенка при работе с тактильной книгой. Обеспечьте поддержку и помощь тем, кому это необходимо.

5. Постепенное знакомство с книгой: начните знакомство с книгой с простых элементов, давая детям время адаптироваться к новым текстурам и заданиям.

6. Используйте дополнительные материалы при работе с книгой или её отдельными страницами: муляжи, объёмные предметы, рельефные изображения, всё чтобы познакомить ребенка с реальным изображением предмета или его характеристиками.

7. Не допускайте грубого обращения с тактильной книгой. Поддерживайте бережное отношение к материалам и работайте с ними аккуратно.

8. Поощряйте ребенка задавать вопросы, рассказывать о том, что он видит и чувствует в тактильной книге. Обсуждайте вместе результаты его исследований.

9. Храните тактильную книгу в специально отведенном месте после окончания занятия. Обеспечьте сохранность и чистоту материалов.

10. Проводите регулярную проверку состояния тактильной книги и ее элементов. Если обнаружены повреждения, немедленно исправляйте их или заменяйте материалы.

С чего начать осязательное обследование картинок книги.

1 этап – сначала осуществляется общее ознакомительное беглое обследование предмета (изображения) на странице в целом. При этом руки детей движутся от начального пункта, указанного педагогом.

2 этап – затем сразу же следует уточняющее восприятие с выделением существенных (главных) признаков изучаемых объектов, находящихся на странице. Обследование любого предмета или изображения проводится двумя руками. При этом обе руки действуют не синхронно, а функции их разделяются: правая рука обычно бывает поисковой, а левая – контролирующей.

Восприятие незнакомых или мало знакомых объектов, взрослый должен сопровождать словесным объяснением, в котором, характеризуя выделяемые признаки, он излагает или напоминает способы осязательного обследования. Действия детей контролируются взрослым. Если ребенок затрудняется в процессе обследования, то нужно взять его руки в свои и всю работу проделать вместе с ним.

Когда взрослый убедится в том, что алгоритм осязательного обследования определенной группы предметов усвоен детьми, ему достаточно назвать только части, подлежащие детальному изучению. В этих

случаях дети работают самостоятельно, а взрослый наблюдает за их действиями, анализирует ответы и вносит поправки.

Соблюдение этих правил поможет создать комфортные условия для работы с тактильной книгой, а также развить навыки и интересы ребенка.

В Приложении Г представлены конспекты занятий, которые мы предлагаем проводить с использованием Тактильной книги.

## 2.5. Результативно-оценочный этап

Внедрение продукта проекта проходило на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 303» города Красноярска в течение 9 недель.

Мы проводили индивидуальные занятия со слабовидящими детьми, которые участвовали в предварительном обследовании (конспекты занятий представлены в Приложении Г)

При повторном обследовании с использованием тех же методик, что и на первичном исследовании, мы наблюдали положительную динамику в оценке осязательного восприятия в сравнении с теми результатами, что были в начале. На Рисунке 7 представлены сравнительные результаты предварительного и итогового обследований.

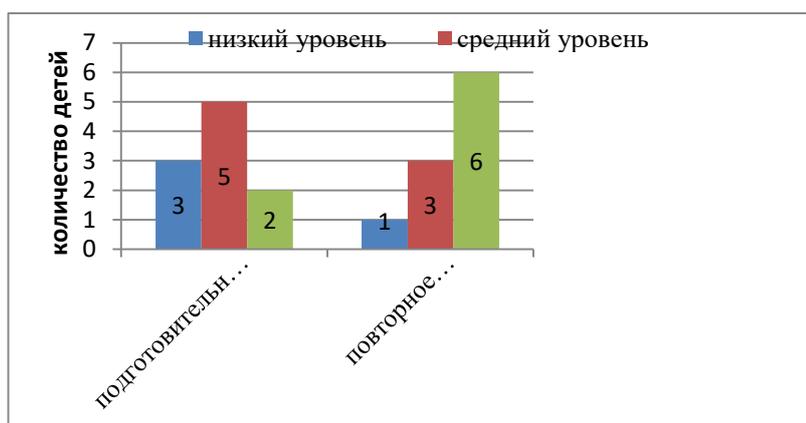


Рисунок 7 – Сравнительные результаты предварительного и итогового обследований

Выделили качественные особенности изменений, которые были замечены:

1. Улучшение осязательной чувствительности: благодаря тренировке и различным заданиям, дети стали более чуткими к осязаемым предметам и поверхностям, что помогло им лучше понимать осязаемые предметы.
2. Улучшилась координация движений. Занятия, направленные на осязательное восприятие, способствовали развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь улучшает координацию движений.
3. Дети стали активнее использовать осязательное восприятие, использовать его более целенаправленно при обследовании различных предметов и их особенностей.
4. Улучшение восприятия форм и текстур: испытуемые начали лучше различать формы и текстуры предметов.
5. Стали лучше выделять отдельные свойства материалов, описывать их.
6. Появились целенаправленные движения руками при обследовании.

Эти изменения показывают, как важно работать над развитием осязательного восприятия у младших слабовидящих дошкольников и какие положительные результаты это может принести для их познавательного развития.

Внедрение тактильной книги прошло успешно, так как по результатам после пройденных занятий с испытуемыми детьми можно сказать о её положительных свойствах.

Тактильная книга способствовала активному использованию осязательного восприятия у детей на занятии. Разнообразные материалы, текстуры, объемные элементы помогли ощутить разницу между гладкими, шероховатыми, мягкими поверхностями, различить формы, размеры и структуру объектов. Разнообразные элементы тактильной книги (застежки, кнопки, молнии, липучки и т.д.) требовали активного использования движений рук, способствуя развитию мелкой моторики. Это важно для улучшения управления пальцами и координации движений. Через

тактильную книгу дети лучше понимают окружающий мир, могут ощущать и находить взаимосвязи между объектами. Это помогло им выстроить представления о формах, текстурах, свойствах предметов, что является важным для их познавательного развития. При работе с тактильной книгой было заметно, что она способствует формированию эмоциональной связи с материалом, укрепляя интерес ребенка к обучающему процессу. На занятиях дети получали положительный опыт взаимодействия с книгой и обучающим материалом.

Результаты внедрения проекта, также подтверждаются актом внедрения в Приложении Д.

## **Выводы по главе 2**

Во второй главе был разработан и описан эксперимент по выявлению уровня осязательного восприятия, который показал, что для детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, требуется специальное дидактическое пособие, которое будет направлено на развитие осязательного восприятия. Данное исследование выявило какие функции осязательного восприятия западают при манипулировании с предметами, что позволило наметить пути коррекционно-развивающей работы и составить методические рекомендации к каждой странице книги.

После проведения серии занятий с каждым испытуемым ребенком, было проведено повторное исследование, для проверки эффективности внедрения тактильной книги и методических рекомендаций, которое показало повышение уровня осязательного восприятия у младших слабовидящих дошкольников.

Качественные результаты показали улучшение в восприятии объектов двумя руками; целенаправленности обследования предметов и их свойств; повысилась возможность вербально выразить качества воспринимаемых предметов, повысилась активность в соотнесении одинаковых качеств; повысился уровень мелкой моторики и сам интерес к заданиям.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Осязательное восприятие – ведущая компенсаторная функция для детей с нарушением зрения. В теоретической части работы, представлено развитие осязательного восприятия в онтогенезе, взгляд учёных на рассмотрении данной проблемы, специализирующихся на этой теме. В этой же главе можно понять, насколько важно уметь пользоваться такой сохранной функцией, как осязание, особенно для детей младшего дошкольного возраста, в их активный период накопления знаний об окружающем мире.

В ходе анализа психолого-педагогической литературы, я установила особенности формирования осязательного восприятия у младших слабовидящих дошкольников. В этот возрастной период дети с помощью осязания могут воспринимать форму, величину и свойства поверхности предметов. К младшему дошкольному возрасту у детей сформирована, как физиологическая, так и психологическая готовность к осязательному восприятию.

В ходе работы, при проведении эксперимента, выяснились актуальные для данного возраста проблемы осязательного восприятия, они характеризуются затруднением восприятия сенсорной информации об объектах окружающего мира (цвета, величины, формы, запаха, поверхности, веса, звука), ориентирования или расположения предметов в пространстве, что отрицательно сказывается на развитии умения адекватно взаимодействовать с предметами в учебной или бытовой деятельности; низкий уровень осязательной чувствительности, плохо развитые двигательные моторные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка с нарушениями зрения огромные трудности, связанные с выполнением различных действий; зрительное восприятие, несмотря на неполноценность,

продолжает оставаться ведущим при познании окружающего мира детьми с нарушениями зрения и ориентировки в нем.

Анализ полученных данных, в ходе эксперимента, позволил качественно выстроить работу с использованием тактильной книги на занятиях по повышению уровня осязательного восприятия. Были составлены и апробированы конспекты занятий для каждой страницы книги, после внедрения которых, дети показали улучшение в динамике развития осязательного восприятия.

Таким образом, цель проекта нами достигнута и поставленные задачи реализованы.

**Список использованных источников**

1. Андрющенко Е.В. Развитие осязания и мелкой моторики рук у детей с нарушениями зрения (3-5 лет): методическое пособие для тифлопедагогов ДОУ / Е.В. Андрющенко, Л. Б. Осипова, Н. Я. Ратанова – Челябинск, 2017. – 96 с.
2. Великоречина Л.М. Исследование особенностей развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения / Л. М. Великоречина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 25 (367). — С. 404-405.
3. Венгер Л.А. Воспитание и обучение (дошкольный возраст) / Л.А. Венгер. – М.: Просвещение, 1969. – 365 с.
4. Григорьева Л.П. Развитие восприятия ребёнка: пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе / Л.П. Григорьева [и др.]. – М.: Школа-Пресс, 2001. – 96 с.
5. Григорьева Л.П. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения: Учебно-методическое пособие /Л.П. Григорьева, С.В. Сташевский. – М.: АПН СССР, НИИ Дефектологии, 1990. – 58 с.
6. Денискина В.З. Особые образовательные потребности детей с нарушением зрения / В. З. Денискина // Дефектология. – 2012. – № 6. – С. 17-24.
7. Денискина В. З. Содержание и методы коррекционной работы по развитию осязания [Текст] / В.З. Денискина, Н.С. Костючек // Особенности проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции: учебно-методическое пособие / под ред. Л. И. Солнцевой. – М.: Логос ВОС, 1990. – С. 25-45.
8. Дружинина Л.А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования: учебно-методич. пособие / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман. пед. ун-та, 2017. – 254 с.

9. Дружинина, Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие / Л.А. Дружинина – М.: Издательство «Экзамен», 2006. - 159 с.
10. Ермаков В.П. Основы тифлопедагогики: развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. П. Ермаков, Г. А. Якунин. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
11. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы сенсорного воспитания в раннем дошкольном возрасте / А.В. Запорожец // Сенсорное воспитание дошкольников / под ред. А.В. Запорожца, А.П. Усовой. – М.: АПН РСФСР, 1963. – С. 30-56.
12. Ильин Е.П. Психомоторная организация человека: учебник для вузов / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург: Питер, 2003. – 382 с.
13. Катаева А.А. Дошкольная олигофренопедагогика: [Учеб. для студ. высш. учеб. заведений] / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. — 208 с.
14. Козубовский В.М. Общая психология: познавательные процессы / В.М. Козубовский. – М., 2008. – 144 с.
15. Колыванова Л.А. Формирование безопасности жизнедеятельности в инклюзивном профессиональном образовании: [Учебно-методическое пособие] / Л.А. Колыванова, Т.М. Носова, Т.Н. Петроченко – 2012. – 301 с.
16. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / А.Г. Литвак – СПб. 2006. – 336 с.
17. Метиева Л.А. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова – М.: Просвещение, 2009. – 160 с.
18. Монтессори М. Руководство к моему методу / М. Монтессори. – М.: Типолитография И.Н. Кушнеревъ и Ко, 1916. – 64 с.

19. Моурлот Л.И. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста: [Учебно-методическое пособие] / Л.И. Моурлот, Л.И. Ремезова Самара: СГПУ, 2007 – 122 с.
20. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3-х кн. — 4-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Кн. 1: Общие основы психологии. — 688 с.
21. Никулина Г.В. Организация и содержание коррекционно-развивающей работы со слепыми и слабовидящими на этапе начального общего образования: Методические рекомендации / Никулина Г.В., Замашнюк Е.В., Никитина А.В., Никулина И.Н., Потемкина А.В. под ред. Г. В. Никулиной. – СПб.: Изд-во РГГТУ им. А. И. Герцена, 2018. – 188 с.
22. Осипова, Л.Б. Развитие осязания и мелкой моторики как средство компенсации зрительной недостаточности у младших дошкольников с нарушениями зрения: дис. канд.пед. наук / Л.Б. Осипова. – Челябинск, ЧГПУ, 2010. – 267 с.
23. Подколзина Е.Н. Некоторые особенности коррекционного обучения дошкольников с нарушением зрения / Е.Н. Подколзина // Дефектология. – 2001. – №2. – С. 84-88.
24. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург: Питер, 2018. – 713 с.
25. Сеченов И.М. Участие органов чувств в работе рук у зрячего и слепого. Осязание как чувство, соответствующее зрению / И.М. Сеченов. – М., 1947. – С. 551-556.
26. Селезнева Е.В. Осознание ребенком с нарушением зрения своих сенсорных возможностей при восприятии окружающего мира / Е.В. Селезнева // Дефектология. – 2006. – №1. – С. 67-73.
27. Солнцева Л.И. Адаптация диагностических методик при изучении детей с нарушениями зрения / Л.И. Солнцева // Дефектология: научно-

теоретический и методический журнал / ред. В.И. Лубовский. – 1998. – №4 1998. – С. 9-15.

28. Тинькова Е.Л. Анатомо-физиологические и нейропсихологические основы обучения и воспитания детей с нарушениями зрения: [Учебное пособие] / Е.Л. Тинькова, Г.Ю. Козловская – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2009. – 137 с.

29. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2001. – 336 с.

30. Фильчикова Л.И. Нарушения зрения у детей раннего возраста: диагностика и коррекция: для педагогов и психологов, врачей и родителей / Л.И. Фильчикова, М.Э. Бернадская, О.В. Парамей; Ин-т коррекц. педагогики РАО. - 2-е изд. - М.: Экзамен, 2004. – 190 с.

31. Фомичева Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения: офтальмологические и гигиенические аспекты охраны и развития зрения: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Педагогика» / Л. В. Фомичева. - Санкт-Петербург: КАРО, 2007. – 249 с.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

## Приложение А

Дети	Возраст на момент обследования	Острота зрения	
Ребенок 1	3 года 5 месяцев	0,4 OS	0,3 OD
Ребенок 2	3 года 7 месяцев	0,4 OS	0,4 OD
Ребенок 3	3 года 5 месяцев	0,3 OS	0,3 OD
Ребенок 4	3 года 4 месяца	0,3 OS	0,4 OD
Ребенок 5	3 года 10 месяцев	0,4 OS	0,4 OD
Ребенок 6	3 года 6 месяцев	0,4 OS	0,3 OD
Ребенок 7	4 года	0,3 OS	0,15 OD
Ребенок 8	4 года	0,4 OS	0,4 OD
Котёнок 9	4 года	0,3 OS	0,4 OD
Ребенок 10	4 года	0,3 OS	0,5 OD

**Протокол обследования осязательного восприятия у младших  
слабовидящих дошкольников  
(3-4 года)**

Дата обследования: \_\_\_\_\_

ФИО ребенка: \_\_\_\_\_

Возраст на момент обследования: \_\_\_\_\_

Острота зрения: \_\_\_\_\_

Название задания	Описание задания	Выполнение задания	Оценка (баллы)
<b>1. «Найди материал».</b>	Ребенку предлагается просунуть руки в специально проделанные отверстия в коробке, в которой разложены в ряд материалы. По инструкции ребенок обследует все предметы и их поверхности, при этом педагог комментирует как называется тот материал, которой ребенок держит в руках в данный момент. После обследования всех предложенных материалов, ребенок по словесной инструкции педагога ищет названный материал, используя осязание		
<b>2. «Коврики»</b>	Проводится предварительная работа с ребенком, знакомство детей с различными текстурами, ребенок их обследует, осязает. Далее ребенку завязываются глаза и даются 8 тактильных ковриков, которые были изучены. Задача состоит в том, чтобы ребенок нашел пары одинаковых текстур		
<b>3. «Волшебный мешочек»</b>	Детям предлагается опустить обе руки в волшебный мешочек и определить какие фрукты и овощи там спрятаны с помощью осязательных действий. Муляжи фруктов: лимон, яблоко,		

	груша; муляжи овощей: огурец, помидор, морковь		
<b>4. «Геометрические фигуры»</b>	Предварительно вспомнить с ребенком какие есть геометрические фигуры и как их можно различать. Далее ребенок просовывает руки в коробку с вырезанными отверстиями. Поочередно педагог дает карточки в руки ребенку, для обследования. Задача ребенка заключается в том, чтобы определить и назвать предложенную геометрическую фигуру на ощупь, исключая зрение.		
<b>5. «Тактильные мешочки»</b>	Ребенок вместе с педагогом обследует четыре вида мешочков, ощупывает их, высказывает свои впечатления и ощущения. Педагог может помогать детям придумывать ассоциации к мешочкам, допустим, что мешочек, наполненный мукой - хрустит как снег. После ребенок помещает руки в коробку со специально вырезанными отверстиями и ему поочередно даётся мешочек, к которому ребенок самостоятельно должен найти пару, ощупывая предложенные ему 4 мешочка. Действия проводятся пока ребенок не найдёт все пары, во время манипулирования с мешочками просим ребенка проговаривать свои ощущения.		

## Исследование особенностей осязательного восприятия различных поверхностей, материалов.

### Задание 1. «Найди материал»

Цель: определить уровень развития осязательного восприятия при нахождении заданных материалов, без использования зрения, опираясь только на осязание.

Оборудование: 4 предмета разной поверхности: 1 металлическая ложка, 1 деревянная поверхность, 1 пластмассовая поверхность, 1 резиновая поверхность; коробка с вырезанными отверстиями для рук.

Методика проведения: Ребенку предлагается просунуть руки в специально проделанные отверстия в коробке, в которой разложены в ряд материалы. По инструкции ребенок обследует все предметы и их поверхности, при этом педагог комментирует как называется тот материал, которой ребенок держит в руках в данный момент. После обследования всех предложенных материалов, ребенок по словесной инструкции педагога ищет названный материал, используя осязание.

Оценка результатов:

Высокий уровень 3 балла – ребенок с помощью осязания запомнил и правильно определил все поверхности.

Средний уровень 2 балла – ребенок неточно запомнил все поверхности и нашел две правильно.

Низкий уровень 1 балл – ребенок находит поверхности только по подсказкам педагога или лишается в выборе поверхности.

## Исследование особенностей осязательного восприятия различных текстур.

### Задание 2. «Коврики».

Цель: определить осязательные способности в нахождении пар одинаковых текстур.

Оборудование: 4 пары различных текстур (2 коврика из шершавой бумаги; 2 коврика шерстяных, 2 коврика с поверхностью из риса, 2 из гладкой (мягкой) ткани).

Методика проведения: Проводится предварительная работа с ребенком, знакомство детей с различными текстурами, ребенок их обследует, осязает. Далее ребенку завязываются глаза и даются 8 тактильных ковриков, которые были изучены. Задача состоит в том, чтобы ребенок нашел пары одинаковых текстур.

Оценка результатов:

Высокий уровень 3 балла – ребенок самостоятельно обследует все коврики и верно сопоставляет их.

Средний уровень 2 балла – ребенок самостоятельно обследует все коврики, но наверно сопоставляет 2 пары.

Низкий уровень 1 балл – ребенок самостоятельно обследует коврики, но сопоставляет их неверно или с только с подсказками педагога.

Исследование особенностей узнавания с помощью осязательного восприятия предметов (муляжи фруктов и овощей).

Задание 3 «Волшебный мешочек»

Цель: выявить способность детей узнать предметы обязательным способом, без использования зрения.

Оборудование: мешок; муляжи фруктов и овощей.

Методика проведения: Детям предлагается опустить обе руки в волшебный мешочек и определить какие фрукты и овощи там спрятаны с помощью осязательных действий. Муляжи фруктов: лимон, яблоко, груша; муляжи овощей: огурец, помидор, морковь.

Оценка результатов:

Высокий уровень 3 балла – ребенок с помощью осязания обследует и правильно называет предметы.

Средний уровень 2 балла – ребенок с помощью осязания обследует и правильно называет 3-4 предмета

Низкий уровень 1 балл – ребенок не пользуется осязательными движения (просто берет предмет в руку) и называет правильно меньше 2 предметов.

Исследование особенностей узнавания с помощью осязательного восприятия геометрических фигур.

#### Задание 4 «Геометрические фигуры»

Цель: выявить уровень узнавания геометрических фигур используя осязания без опоры на зрение.

Оборудование: Карточки с геометрическими фигурами. Геометрические фигуры выполнены из наждачной бумаги и приклеены к картону.

Методика проведения: Предварительно вспомнить с ребенком какие есть геометрические фигуры и как их можно различать. Далее ребенок просовывает руки в коробку с вырезанными отверстиями. Поочередно педагог дает карточки в руки ребенку, для обследования. Задача ребенка заключается в том, чтобы определить и назвать предложенную геометрическую фигуру на ощупь, исключая зрение.

Оценка результатов:

Высокий уровень 3 балла – ребенок обследует карточки и правильно определяет геометрические фигуры.

Средний уровень 2 балла – ребенок обследует карточки и правильно определяет 2-3 геометрические фигуры

Низкий уровень 1 балл – ребенок обследует карточки, но определяет геометрические фигуры с помощью наводящих вопросов и подсказок педагога.

Исследование узнавания тактильных мешочков с помощью осязательного восприятия.

#### Задание 5 «Тактильные мешочки»

Цель: выявить уровень владения осязательным восприятием при поиске схожих на ощупь объектов.

Оборудование: четыре пары тактильных мешочка, наполненных: рисом, сухим горохом, мукой и шуршащим пакетом.

Методика проведения: предварительно ребенок вместе с педагогом обследует четыре вида мешочков, ощупывает их, высказывает свои впечатления и ощущения. Педагог может помогать детям придумывать ассоциации к мешочкам, допустим, что мешочек, наполненный мукой - хрустит как снег. После ребенок помещает руки в коробку со специально вырезанными отверстиями и ему поочередно даётся мешочек, к которому ребенок самостоятельно должен найти пару, ощупывая предложенные ему 4 мешочка. Действия проводятся пока ребенок не найдёт все пары, во время манипулирования с мешочками просим ребенка проговаривать свои ощущения.

Оценка результатов:

Высокий уровень 3 балла – ребенок самостоятельно обследует мешочки и правильно определяет все пары.

Средний уровень 2 балла – ребенок самостоятельно обследует мешочки и правильно находит 2-3 пары.

Низкий уровень 1 балл – ребенок верно сопоставляет меньше двух пар, обследует мешочки при помощи педагога или с помощью наводящих вопросов.

По итогам всех заданий ребенок, получивший от 13-15 баллов – высокий уровень, 9-12 – средний уровень, меньше 9 баллов – низкий уровень.

При выставлении баллов учитывалось следующее:

1. Целенаправленное обследование предметов одной или обеими руками.
2. Выражение ощущений при восприятии поверхностей предметов
3. Быстрота и точность выполнения заданий
4. Сформированность мелкой моторики

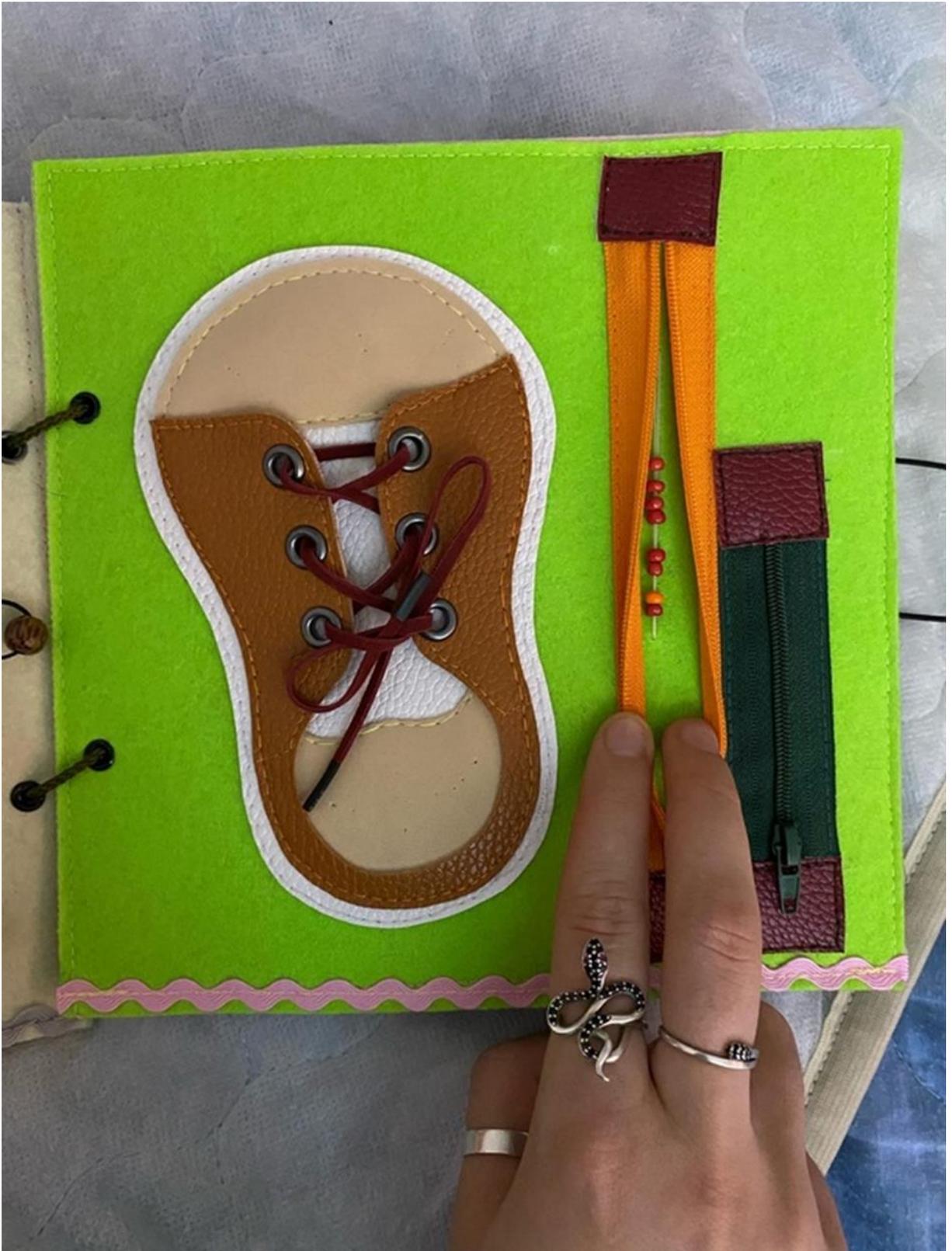
Из 10 испытуемых 5 набрали высокий балл, 3 средний и 2 низкий.



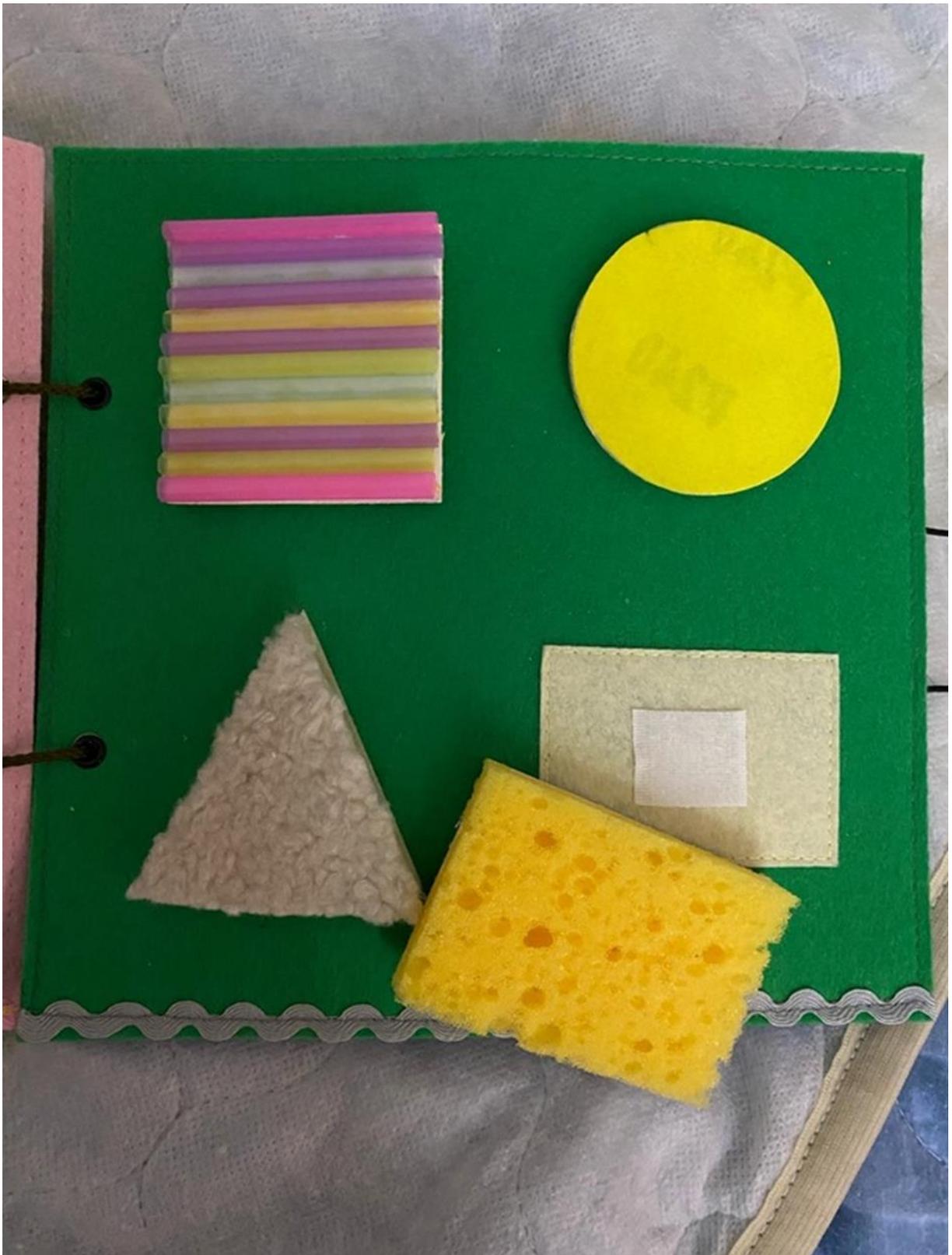














## Конспекты занятий

## Занятие 1.

Тема занятия: «Прогулка в сад»

Возраст: 3-4 года

Цель: развитие осязательного восприятия

Задачи коррекционного обучения:

- закреплять представление о величине (высокий-низкий);
- закреплять понятие «большой», «маленький».

Задачи коррекционного развития:

- развивать прослеживающую функцию глаз и мелкой моторики;
- развивать наблюдательность.

Задачи коррекционного воспитания:

- воспитывать любовь к природе;
- воспитывать умение бережно относиться к книжке;
- прививать интерес к занятию.

Оборудование: тактильная книга, трафарет яблока, груши, карандаши, лист альбомной бумаги.

## Ход занятия

Организационный этап.

Перед ребенком на столе лежит тактильная книга со страницей, на которой располагаются деревья, лежат яблоки (с петелькой), груши (с крючком), солнышко (на кнопке).

Педагог: «Давай сегодня прогуляемся в сад». Но, чтобы нам было тепло и приятно, надо разбудить солнышко!». Ребенок берет лежащую перед ним деталь из фетра – солнышко и пристегивает на кнопку к странице.

Педагог: «Как ярко светит солнышко!».

Зрительная гимнастика «Жмурки».

Когда педагог говорит, что солнце светит ярко, ребенок зажимает глазки, но не сильно; когда солнышко прячется за тучки - открывает глазки.

Основной этап.

Дидактическое задание «Фруктовый сад».

Педагог: «Посмотри, какие красивые, зеленые деревья!». Спрашивает у ребенка, чем отличаются эти деревья. Ребенок: «Высокое дерево, низкое дерево». Педагог: «А давай проверим!». Ребенку предлагается пальчиками (указательным и большим) «пошагать» по дереву по прямой от травки вверх до макушки. Педагог: «Где пальчики быстрее добрались до макушки дерева?». Ребенок показывает дерево. Педагог: «Ответь: какое это дерево высокое или низкое?». Ребенок отвечает. Педагог: «А чего не хватает нашим деревьям?». Ребенок отвечает и обследует лежащие перед ним фрукты, определяет размер. Педагог предлагает ребенку украсить высокое дерево большим яблочком (ребенок застегивает пуговицу), низкое дерево маленькой грушей (ребенок застегивает крючок) и повторяет с оставшимся маленьким яблочком и большой грушей.

Проводится динамическая пауза.

Мы по садику гуляем,

(Ребенок топает ногами.)

Фрукты с дерева срываем.

(Сжимает и разжимает пальчики.)

На носочки мы встаем

И яблочки достаем.

(Поднимается на носки и тянет руки вверх.)

На носочки мы встаем

И груши достаем.

(Поднимается на носки и тянет руки вверх.)

Дидактическая игра «Запомни фрукт».

На странице тактильной книги, лежащей перед ребенком, педагог развешивает фрукты и просит запомнить. Потом просит ребенка закрыть

глаза и убирает фрукт. Ребенок потом отгадывает какого фрукта не хватает (яблоко или груша). Педагог уточняет «большой» или «маленький».

Игра «Фотография».

Педагог предлагает на память о прогулке в сад выбрать фрукт, который больше нравится ребенку и сделать фотографию.

Ребенок, придерживает левой рукой трафарет в неподвижном положении, а карандашом в правой руке обводит фигуру по контуру (яблоко или грушу) и раскрашивает.

Педагог: «Наше солнышко заскучало, давай с ним сыграем!»

Проводится пальчиковая гимнастика «Дай нам, солнышко, тепла».

Мы ладошки протянули.

И на солнышко взглянули.

(ребенок протягивает ладошки вперед и поворачивает их вверх-вниз).

Дай нам, солнышко, тепла,

Чтобы силушка была.

Наши пальчики-малютки

Не хотят ждать ни минутки.

(ребенок ритмично сгибает и разгибает пальцы).

Рефлексия.

Педагог хвалит ребенка за работу на занятии. Спрашивает у ребенка, где сегодня были? Что больше всего запомнилось?

Занятие 2.

Тема занятия: «Какие фрукты принесла обезьянка?»

Возраст: 3-4 года

Цель: развитие осязательного восприятия

– уточнить представления детей о фруктах;

– формировать обобщающее понятие «фрукты»;

– практиковать в составлении целого из 2-х частей.

Задачи коррекционного развития:

– развитие способности узнавать натуральные предметы фруктов с помощью осязания;

– развитие способности узнавать рельефное изображение яблока, груши, апельсина, лимона.

Задачи коррекционного воспитания:

– побуждать оказывать помощь

– воспитывать чувство сопереживания

– прививать интерес к деятельности на занятии

Оборудование: игрушка – обезьянка, тактильная книга, мешочек с муляжами фруктов (яблоко, лимон, апельсин, груша).

#### Ход занятия

Организационный момент.

1. Педагог говорит ребенку, что в гости пришла обезьянка. Обезьянка нашла мешочек, но не знает что в нем, и просит помочь ей.

Ребенку предлагается вытаскивать из мешочка по одной игрушке, обследовать ее, назвать что это? Какой формы? Какого цвета? Какой вкус? (кислый, сладкий).

Педагог спрашивает:

- Как мы назовем одним словом, что принесла в мешочке обезьянка? (фрукты).

- А давай сварим компот из фруктов и угостим обезьянку.

Пальчиковая гимнастика «Компот».

Будем мы варить компот.

(Ребенок водит пальцем по ладошке)

Фруктов много нужно, - вот!

(Поднимает ладошки, пальцы врозь)

Грушу будем мы рубить,

Будем яблоки крошить.

(Ребром ладошки стучит по другой ладони)

Отожмем лимонный сок

(Сжимает кулачки)

И добавим сахарок

(«посыпает»).

Варим, варим мы компот,

(«размешивает» сахар)

Угостим честной народ!

(Вытягивает руки).

Основной этап.

Дидактическая игра «Найди половинки» (тактильная книга).

Перед ребенком на столе лежат половинки фруктов. Педагог: Какой фрукт я загадала: круглый, желтый, кислый (лимон)? Ребенок отгадывает, затем ему предлагается найти половинку этого фрукта, обследовать ее, найти такую же на страничке тактильной книги и прикрепить.

Педагог предлагает ребенку вместе с обезьянкой отгадать фруктовую загадку.

Проводится зрительная гимнастика «Фруктовая загадка».

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем фрукты мы считать.

Перед нами лежит груша,

Сочная, но нельзя скушать.

(ребенок смотрит перед собой)

Слева, на столе - лимон –

Фруктовый господин-барон,

(ребенок смотрит влево)

Справа - яблоко в корзине.

Его купили в магазине

(ребенок смотрит вправо)

Ну а снизу - апельсин,

На полу лежит один.

(ребенок смотрит вниз)

Сколько фруктов, посчитали?

Четыре фрукта - угадали!

Дидактическая игра «Что нашел?»

Ребенку предлагается угадать фрукты.

1 вариант. Нащупать, назвать, достать и определить верно ли назвал.

2 вариант. Найти на ощупь определенный фрукт.

Педагог спрашивает у ребенка какой фрукт ему нравится больше всего?

Ребенку предлагается вместе с обезьянкой сорвать яблочко.

Проводится динамическая пауза «Яблоко».

Вот так яблоко! (встать)

Оно (руки в стороны)

Соку сладкого полно. (руки на пояс)

Руку протяните, (протянули руки вперед)

Яблоко сорвите. (руки вверх)

Стал ветер веточку качать, (качаем вверху руками)

Трудно яблоко достать. (подтянулись)

Подпрыгну, руку протяну (подпрыгнули)

И быстро яблоко сорву! (хлопок в ладоши над головой)

Вот так яблоко! (встали)

Оно (руки в стороны)

Соку сладкого полно. (руки на пояс)

Итог занятия. Рефлексия

От имени обезьянки педагог хвалит ребенка за работу на занятии. Уточняет:

Кто к нам сегодня приходил?(обезьянка) Что случилось у обезьянки?(забыла, что в мешочке) Что принесла обезьянка? (грушу, яблоко, лимон, апельсин).

Каким одним словом их называют? (фрукты) Как мы помогли

обезьянке?(назвали фрукты, нашли половинки фруктов). Тебе понравилось помогать обезьянке?

### Занятие 3.

Тема: «Божья коровка»

Возраст: 3-4 года

Цель: развитие осязательного восприятия

Задачи коррекционного обучения:

- развивать пространственные представления;
- продолжать знакомить с насекомыми (внешним видом, передвижением, пользе).

Задачи коррекционного развития:

- развивать прослеживающую функцию глаз и мелкой моторики;
- развивать способность узнавать заданные силуэты (божьей коровки, бабочки, кузнечика).

Задачи коррекционного воспитания:

- воспитывать бережное отношение к природе;
- побуждать оказывать помощь;
- прививать интерес к занятию.

Оборудование: тактильная книга (страничка лабиринт божья коровка), картонная заготовка (силуэт листочка зеленого цвета с головкой божьей коровки), гофрированная бумага (салфетка) красного цвета, клей-карандаш, фломастер черного цвета, цветные картинки-силуэты насекомых (божья коровка, бабочка, кузнечик), карточки с их силуэтами.

### Ход занятия

Организационный момент.

Педагог здоровается с ребенком.

Педагог: ко мне сегодня залетело интересное насекомое. И сейчас я загадаю тебе загадку, а ты попробуй отгадай.

Ой, что за насекомое,

Пока что незнакомое?!

Вперед ползет, не пятится,

На нем в горошек платьице. (Божья коровка)

Как вариант (если ребенок затрудняется ответить):

Надевает эта крошка

Платье красное в горошек.

И летать умеет ловко

Это ... (Божья коровка).

Педагог: Молодец, правильно! К нам в гости залетела божья коровка! Давай поздороваемся с божьей коровкой.

Педагог кладет перед ребенком страницу тактильной книги. Ребенок здоровается: лапки (на резиночке) тянет пальчиками, держась за деревянную бусинку, перебирает ее пальчиками.

Педагог: Посмотри какие усики у божьей коровки! Давай потрогаем ее за усики.

Ребенок берется пальчиками за деревянные бусинки на кончиках усиков, начинает их перетягивать влево-вправо и двигать глазами влево-вправо.

Основной этап.

Педагог: давай познакомимся с божьей коровкой поближе!

Показывает цветное изображение и предлагает рассмотреть божью коровку - какие части тела есть у нее (голова, крылья, ножки, усики). Рассказывает про нее ребенку. Божья коровка – это симпатичный маленький жук. Она очень хорошо летает. У нее яркая окраска. Божья коровка полезная. Она питается вредными насекомыми и спасает листья. Ее любимое занятие ползать в различных направлениях.

Педагог: Божья коровка хочет полететь в гости к своей подружке стрекозе (для мальчика предложить в гости к кузнечiku). Давай ей поможем добраться.

Дидактическое задание «Лабиринт».

Ребенок выбирает одну из двух пуговичек и начинает двигать ее, сопровождая речью направление движения (вверх- вниз, вправо-влево). Если

необходимо, педагог помогает ребенку, задавая вопросы: в каком направлении ты сейчас двигаешься?

Педагог: А давай превратимся в божьих коровок!

Проводится динамическая пауза «Божьи коровки».

Мы божьи коровки (прыжки) –

Быстрые и ловкие (бег на месте)!

По травке сочной мы ползем (волнообразные движения руками),

А после в лес гулять пойдем (ходьба на месте).

Педагог спрашивает у ребенка каких насекомых он еще знает. И предлагает ребенку их отгадать.

Дидактическая игра «Найди мою тень».

Педагог: Перед тобой лежат карточки с тенью божьей коровки и ее друзей – бабочки и кузнечика. Надо найти чья это тень.

Ребенок рассматривает цветной силуэт, обводит пальчиком по контуру и соотносит цветной силуэт-изображение с тенью. Кладет сначала возле карточки с тенью, а потом располагает сверху на тень, чтоб закрыть ее.

Педагог: Давай сейчас разомнем наши пальчики, чтобы сделать для нашей гостьи маленький подарок.

Пальчиковая гимнастика «Божья коровка».

По цветку ползет букашка,

(выставить из левого кулака указательный палец и мизинец - это «усы» божьей коровки).

На ней красная рубашка (накрыть спинку божьей коровки правой ладонью)

Маленькая крошка (правой рукой погладить божью коровку)

На спине горошки (указательным пальцем правой руки «ставить» точки на «спинке» божьей коровки).

Педагог: Наши пальчики позанимались и готовы мастерить!

Педагог дает ребенку заготовку зеленый листочек, на котором есть голова, нарисованы усики и лапки. Спрашивает: чего не хватает? Ребенок отвечает (туловище). Педагог предлагает ребенку взять салфетку красного цвета

(гофрированную бумагу). Ребенок пальчиками сминает ее и превращает в комочек. Получается туловище. Затем ребенок приклеивает туловище и черным фломастером рисует точки на нем.

Итог занятия. Рефлексия

Педагог говорит ребенку, что божьей коровке понравился подарок и хвалит ребенка за работу на занятии. Спрашивает у ребенка, что он интересного узнал про божью коровку? Что понравилось?

Занятие 4.

Тема занятия: «Весёлый башмачок»

Возраст: 3-4 года

Цель: развитие осязательного восприятия

Задачи коррекционного обучения:

- расширять словарь детей о названии деталях (шнурки, молнии, петельки, крестики и т.д.);
- практиковать в завязывании шнурков, открытии и закрытии молний.

Задачи коррекционного развития:

- развитие способности на ощупь определять различия в материалах;
- развитие способности выполнять действия под диктовку;
- развитие способности ориентировки на плоскости.

Задачи коррекционного воспитания:

- воспитывать чувство самостоятельности;
- побуждать оказывать помощь;
- присваивать интерес к деятельности на занятии.

Оборудование: тактильная книга (страница № 4); игрушка – гость «Башмаков».

#### Ход занятия

Организационный момент.

1. Педагог сообщает ребенку, что к нам пришел гость по фамилии «Башмаков» и носит он только башмаки, но совершенно не умеет их

завязывать. Давай научим его завязывать башмаки? Смотри что он нам оставил. Какого он размера? Изучи пальчиками все элементы, они отличаются на ощупь? Какие элементы можно развязать и снова завязать? Ребенок исследует изображение пальчиками и отвечает на все вопросы. Педагог спрашивает: Ну что, ты готов? Давай для начала подготовим наши пальчики.

Пальчиковая игра «Башмачок»

Наши ножки шагают по дорожке. Чок, чок, чок, (имитируем шаги пальчиками по столу).

Так стучит наш каблучок. Чок, чок, чок, (громко ударяем пальцами по столу).

Оторвался каблучок. Ток, ток, ток, (тихо ударяем пальцами по столу).

Возьмем в руки молоток. Тук, тук, тук, (сжимаем в руках воображаемый молоток).

Починили мы каблук (забиваем гвозди).

Обуем туфельки на ножки,

И пойдем мы снова по дорожке (имитируем шаги пальцами рук по столу).

Основной этап.

## 2. Дидактическая игра «Завяжи башмак»

Педагог: с помощью чего можно завязать башмак?

Ребенку предлагается обследовать шнурки. Какие они на ощупь? Какая у них длина, хватит ли их чтобы завязать башмак?

Давай покажем Башмакову, в какой последовательности нужно завязывать его башмаки (действия проводятся по инструкции с помощью педагога):

- 1) Возьми оба шнурка в руки, чтобы шнурки были равной длины.
- 2) Скрести шнурки, кладя один шнурок над другим.
- 3) Левый конец шнурка продень в правое верхнее свободное отверстие, продевай через низ, а правый конец шнурка в левое отверстие, повторяя такие же действия.

4) Продолжайте завязывать башмак, продевая шнурки через отверстия и создавая "крестики" на всей длине башмака.

5) Последние отверстия надо использовать для завязывания бантика, чтобы зафиксировать шнурки. Для этого необходимо скрестить шнурки, далее продеть один конец в образовавшуюся петельку и затянуть шнурки, потянув за оба конца.

Педагог: Давай я помогу сделать красивый бантик. Смотри какой отличный башмак у нас получился! Надо проверить удобный ли он.

Динамическая пауза «Башмаки»

Башмачки для Башмакова, (два ритмичных удара сначала одной, затем второй ногой)

Сделали с тобой мы клево. (поочередные наклоны к ногам)

Чтобы в них гулять ходить, (шаг на месте)

Бегать, прыгать и шалить (бег на месте, прыжки и топот)

Башмаки у нас получились в самый раз!

3. Дидактическая игра «Молнии».

Ребенку предлагается открыть и закрыть молнии.

Педагог по ходу задаёт вопросы ребенку для обследования молний.

1. Обрати внимание на длинную молнию. Какое у нее направление открытия? Какие ощущения у тебя возникают при открытии молнии? Попробуй открыть ее и посмотреть, что находится внутри.

2. Как эта молния отличается от первой? Какие движения тебе нужно сделать, чтобы открыть и закрыть эту молнию? Посмотри, какие яркие бусины спрятаны внутри.

Итог занятия. Рефлексия

Совсем забыла, как звали нашего гостя? Как мы помогли ему сегодня?

Башмаков хвалит тебя за оказанную ему помощь. С чем ещё мы играли?

Какие были отличия у молний?

## Занятие 5.

Тема занятия: «Виды материалов»

Возраст: 3-4 года

Цель: развитие осязательного восприятия

Задачи коррекционного обучения:

- познакомить детей с названиями материалов;
- знакомить с предметами, обладающими различными свойствами;
- учить выполнять действия по инструкции.

Задачи коррекционного развития:

- развивать умение различать виды поверхностей и дифференцировать их;
- развивать тактильные ощущения, тактильную память.

Задачи коррекционного воспитания:

- воспитывать интерес к занятию;
- воспитывать бережное отношение.

Оборудование: тактильная книга, карточки с изображением дырявых вещей (джинсы, плащ, кофта, корзинка, обувь).

### Ход занятия

Организационный момент.

Закрой глазки и расслабь пальчики, я буду руководить твоей рукой.

Педагог водит пальцами ребенка отдельно по каждому материалу и спрашивает какие ощущения он у него вызывает. Открывай глазки, смотри какие заплатки у нас есть.

Пальчиковая гимнастика «Ладошки».

Давай разогреем наши ладошки. Потри их друг об друга, чтобы они стали теплыми. А теперь давай погреем каждый пальчик по отдельности (показываем ребенку как делать растирающие движения).

Основной этап.

Предлагаем ребенку теперь обследовать все материалы самостоятельно и по ходу задаём уточняющие вопросы.

1) Вспомни какой материал вызывал у тебя те или иные ощущения.

2) Попробуй связать эти материалы с какими-то объектами в своем воображении. Например, какую ассоциацию вызывает у тебя мягкая ткань – может быть это пушистый котенок или пушистые облака?

3) Сравни различные материалы между собой. Какие из них кажутся тебе более приятными на ощупь, а какие менее? Попробуй объяснить, почему тебе нравятся или не нравятся те или иные материалы.

Давай передохнём с тобой и успокоим наши глазки.

Зрительная гимнастика.

Раз – налево, два – направо,

Три – наверх, четыре – вниз.

А теперь по кругу смотрим,

Чтобы лучше видеть мир.

Взгляд направим ближе, дальше,

Тренируя мышцу глаз.

Видеть скоро будем лучше,

Убедитесь вы сейчас!

2. Дидактическая игра «Воображение».

Давай ты закроешь глаза и найдёшь тот материал, которых подходит под описание, которое я тебе скажу.

Педагог: я загадала для тебя тёплую, мягкую ткань.

Ребенок: обследует все материалы без использования зрения. По ходу помогаем ребенку, направляем его руки для обследования.

Действия проводятся со всеми материалами.

3. Дидактическая игра «Заплатки».

Посмотри на картинки, что на них изображено? Посмотри внимательно, эти вещи порвались, нужно их починить. Найди ту заплатку, которая подойдёт той или иной вещи.

Ребенок сравнивает материалы и пытается сопоставить какой материал к какому изображению подходит.

Итог занятия. Рефлексия

Чем мы сегодня занимались? Какие были на ощупь материалы? Потрогай свою одежду. Она отличается по материалу?

Видишь, какое большое количество материалов нас окружает и все они разные.

Занятие 6.

Тема занятия: «Геометрические фигуры»

Возраст: 3-4 года.

Цель: развитие осязательного восприятия.

Задачи коррекционного обучения:

- учить различать геометрические фигуры на ощупь;
- закреплять обобщающее понятие «геометрические фигуры» и их названия.

Задачи коррекционного развития:

- развивать действия двуручного обследования;
- развивать умение узнавать фигуры без использования зрения;
- развивать умение определять на ощупь отличительные признаки предметов.

Задачи коррекционного воспитания:

- побуждать оказывать помощь;
- воспитывать бережное отношение;
- прививать интерес к занятию.

Оборудование: тактильная книга.

Ход занятия

Организационный момент.

Перед ребенком на столе расположены геометрические фигуры из тактильной книги (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник) и рядом лежит сама страничка.

Педагог: посмотри, что это такое перед тобой лежит? Как можно их назвать одним словом?

Ребенок определяет, что это геометрические фигуры.

Педагог рассказывает историю о том, как геометрические фигуры сбежали из своих домиков и потерялись. Давай поможем им найти свои домики?

Педагог даёт ребенку в руки одну из геометрических фигур, например, квадрат и спрашивает, как она называется. Как ты определил, что это квадрат? А если закрыть глазки, как ты поймёшь, что за геометрическая фигура находится у тебя в руках? Давай с тобой поиграем, но перед этим разомнём наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Раз, два, три, четыре, пять

Пальцы в кулаке, показываем пальцы.

Вышли пальчики гулять.

Сжимаем и разжимаем кулак.

Раз, два, три, четыре, пять.

Сжимаем по - очереди пальцы в кулак.

В домик спрятались опять.

Спрятать кулаки за спину.

Основной этап.

1. Дидактическая игра «Прятки».

Геометрические фигуры хотят поиграть с тобой в прятки. Я тебе расскажу один секрет, как их можно быстро определить.

Педагог рассказывает, что у квадрата 4 угла и стороны все одинаковые, у прямоугольника тоже 4 угла, но две стороны короткие, а две длинные; у треугольника 3 угла; круг углов не имеет. Обследовать геометрические фигуры необходимо по их контуру.

Можно спросить ребенка, если он знает ответ. По ходу ребенок проверяет слова педагога в действии, обследуя геометрические фигуры (следить за движениями и помогать ребенку).

Закрывай глазки, а я тебе положу в ручки геометрическую фигуру. Вспомни, как её отличить от других (действие проводится с оставшимися фигурами).

2. Дидактическая игра «Материалы в фигурах»

Ты нашёл все геометрические фигуры! А ты почувствовал, что они отличаются не только по форме? Чем ещё они отличаются? Правильно, материалом.

Исследуй каждую геометрическую фигуру руками. Определи ее материал. Попробуй описать ощущения, которые у тебя вызывает материал. Фигуры опять хотят с тобой поиграть и запутать тебя.

Закрой опять глазки и дай мне ту геометрическую фигуру, которая подходит под описание (педагог по возможности должен давать описание то же, что и ребенок).

Ты справился, молодец!

Динамическая пауза.

Раз - подняться, потянуться, (Потянулись)

Два - согнуться, разогнуться, (Прогнули спинки, руки на поясе)

Три - в ладоши три хлопка, (Хлопки в ладоши)

Головою три кивка. (Движения головой)

На четыре - руки шире, (Руки в стороны)

Пять - руками помахать, (Махи руками)

Шесть — на место сесть опять. (Присели)

### 3. Дидактическая игра «Домики»

Геометрические фигуры устали играть и хотят вернуться в свои домики, но забыли кто где живет. Давай поможем им найти их дома.

Перед ребенком располагаем страницу и просим прикрепить геометрические фигуры на их же силуэт.

Рефлексия.

Кто к нам приходил сегодня в гости? Чем мы занимались? (играли с ними и помогали им найти их домики) Как отличить квадрат от круга? (у квадрата четыре угла, а у круга углов нет).

Геометрические фигуры передают тебе спасибо за твою помощь.

## Занятие 7.

Тема занятия: «Волшебные мешочки»

Возраст: 3-4 года

Цель: развитие осязательного восприятия

Задачи коррекционного обучения:

- закреплять представления о различных ощущениях;
- закреплять понятия (скрипящий, шуршащий, ароматный, грубый, мягкий);
- закреплять понятия сравнения «большой», «маленький», «тяжелый», «легкий».

Задачи коррекционного развития:

- развивать умение задействовать все сенсорные эталоны;
- развивать умение определять на ощупь различия в текстурах;
- развивать двигательное умение прицеплять петельку на прищепку.

Задачи коррекционного воспитания:

- воспитывать любознательность;
- воспитывать бережное отношение.

Оборудование: тактильная книга.

### Ход занятия

Организационный момент.

На этой странице тактильной книги ты найдешь волшебные мешочки, а почему они волшебные ты сейчас поймешь. Но для этого надо подготовить наши ручки.

Пальчиковая гимнастика.

Педагог берет ручку ребенка в свою, поглаживает по очереди каждый пальчик и при этом приговаривает:

Мальчик-Пальчик, где ты был?

С этим братцем суп варил

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

Основной этап.

Сними все мешочки со страницы. Для этого тебе нужно одной рукой открыть прищепку, а второй в этот момент достать мешочек.

Попробуй почувствовать каждый материал, находящийся в мешочках, руками. Опиши ощущения, которые они вызывают. Ощущения могут быть разнообразными: грубыми, мягкими, холодными, теплыми, шуршащими и т.д.

Попытайся описать каждый мешочек, используя разные слова и эмоции.

Например, какой-то мешочек может напоминать тебе зиме? Закрой глаза и прислушайся, представь, что ты идёшь по зимнему лесу, а под твоими ногами хрустит свежесвыпавший снег.

### 1. Дидактическая игра «Сравнение»

Педагог предварительно даёт ребенку по паре мешочков для сравнения.

Далее даёт ребенку в руки один мешочек и предлагает найти ребенку мешочек противоположный этому. Найди мешочки, которые отличаются по весу, по звуку, по рельефу.

Ребенок поочередно находит противоположную пару мешочку (педагог помогает, задавая уточняющие вопросы).

Педагог: понюхай мешочки, может какой-то из них имеет приятный аромат. Что он тебе напоминает? (кофе).

Кофе пьют по утрам, чтобы взбодриться, а мы с тобой тоже взбодримся с помощью гимнастики.

Динамическая пауза.

Один, два - мы живём в хорошем мире

Три, четыре - ноги вместе, руки шире,

Пять, шесть - наклониться и присесть,

Семь, восемь - лень отбросим,

Девять, десять - бегать просим!

### 2. Дидактическая игра «Найди по описанию».

Педагог описывает мешочек, а ребенок ищет его.

Ты всё верно нашел! Пора уже мешочкам отправляться обратно по своим местам.

Прикрепи обратно на страницу все мешочки. Для этого тебе нужно одной рукой открыть прищепку, а второй рукой просунуть петельку и отпустить прищепку.

Рефлексия.

Чем мы сегодня занимались? Какой волшебный мешочек тебе понравился больше всего, какой меньше всего?

Занятие 8.

Тема: «Непоседы»

Возраст: 3-4 года

Цель: развитие осязательного восприятия.

Задачи коррекционного обучения:

– учить различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);

Задачи коррекционного развития:

- развивать умение соотносить плоскостные фигуры с их объемной формой;
- развивать тактильную чувствительность;
- развивать навыки обследования предметов.

Задачи коррекционного воспитания:

- воспитывать чувство помощи;
- воспитывать бережное отношение к вещам.

Оборудование: тактильная книга (геометрические фигуры); мячик су-джок; коробка с вырезанными отверстиями для рук; карточки для динамической паузы (круг, квадрат, треугольник); карточки с изображенными геометрическими фигурами из шершавой бумаги.

Ход занятия

Организационный момент.

Педагог: у меня есть волшебный сундучок, в котором находятся интересные предметы. А какие мы сейчас с тобой узнаем!

Пальчиковая гимнастика.

- 1) Ребенок катает мячик су-джок между обеими ладонями.
- 2) Ребенок вырисовывает на одной ладони геометрические фигуры, массажными движениями (круг, квадрат, треугольник).
- 3) Действия проводятся на второй ладони.

Основной этап.

Педагог обращает внимание ребенка на коробку с вырезанными отверстиями для рук, в которой располагаются различные геометрические фигуры из тактильной книги (квадрат, прямоугольник, круг, треугольник).

Дидактическая игра «Кажется нащупал».

Педагог: интересно, что же находится в этом сундучке. Просунь руки в отверстия и обследуй обоими ручками каждый предмет по очереди. Что ты нащупал?

Ребенок: геометрические фигуры.

Педагог: какие именно геометрические фигуры? Назови ту геометрическую фигуру, которую ты держишь у себя в руках. Опиши какая она на ощупь, какие ощущения она у тебя вызывает и покажи мне её.

Ты помнишь эти фигуры? Они из нашей тактильной книги. Как же они тут оказались? Опять решили с тобой поиграть.

Давай разомнёмся, чтобы быть активными в играх.

Динамическая пауза.

Я буду тебе показывать карточку с геометрической фигурой, которая отвечает за какое-то определенное действие.

Круг – стоять на одной ноге.

Квадрат – бег на месте.

Треугольник – прыжки на месте.

Прямоугольник – наклоны туловища.

Дидактическая игра «Тени»

Педагог незаметно подкладывает в коробку карточки, на которых изображены те же геометрические фигуры, только уже выполненные из шершавой бумаги.

Педагог: мы точно нашли все геометрические фигуры? Давай проверим, опусти руки в сундучок. Ты что-то нащупал? Да это же геометрические фигуры оставили свои тени! Давай поможем им разобраться где чья тень.

Методика проведения игры.

Ребенок берет карточку, обследует её двумя руками и определяет, что на ней изображено. Далее педагог на время убирает карточки и подкладывает объемные геометрические фигуры из тактильной книги, прося ребенка сопоставить плоское изображение с объёмным на ощупь. Действия продолжаются пока не будут найдены все пары.

Педагог: давай посмотрим все ли тени ты нашел. Смотри, у тебя получилось. Ты помог геометрическим фигурам найти свои тени! Какие они непоседливые, давай отправим их обратно на страницу тактильной книги в свои домики.

Ребенок прикрепляет фигуры на страницу.

Итог занятия. Рефлексия

Кому мы сегодня помогали? (геометрическим фигурам); Как ты им помог? (нашёл их тени). Геометрические фигуры благодарят тебя за помощь.

Чем еще мы сегодня занимались?

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №303» (МБДОУ №303) г. Красноярск

### АКТ ВНЕДРЕНИЯ

#### Проекта

**ФИО исполнителя** Лисовая Евгения Константиновна

**На тему** «Дидактическое обеспечение коррекционной работы по развитию осязательного восприятия у младших слабовидящих дошкольников».

**Наименование внедрения:** Проект дидактическое пособие «Тактильная книга».

**Руководитель работы:** Грищенко Татьяна Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики.

**Сущность внедряемого проекта:** изучение особенностей формирования навыков осязательного восприятия у младших слабовидящих дошкольников и разработка методического материала для их развития.

**Характеристика разработанных решений:** разработка тактильной книги, содержащей рекомендации по использованию для педагогов, будет способствовать повышению качества коррекционно-развивающей работы по формированию осязательного восприятия слабовидящих дошкольников.

**Назначение предложенных мер:** повышение уровня осязательного восприятия младших слабовидящих дошкольников.

**Эффект от предполагаемого внедрения:** использование тактильной книги во время занятий с тифлопедагогом будет эффективно для развития навыков осязательного восприятия.

**Место и время проведения практики:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №303" г. Красноярск.

**Сроки реализации:** с 19.02.2024 по 16.04.2024г.



Заведующий  
М.П.

МБДОУ «Детский сад №303»

*Цыганкова*

/ Цыганкова О.С.