

## ОТЗЫВ

научного руководителя  
 доцента, доктора филологических наук, профессора кафедры  
 современного русского языка и методики Осетровой Елены Валерьевны  
 на выпускную квалификационную работу студента филологического факультета  
 КГПУ им. В.П. Астафьева **Богдановой Марии Анатольевны**  
 на тему **«Подкаст «Розенталь и Гильденстери»:  
 содержательная структура, жанровая специфика и методические возможности»**  
 Кафедра современного русского языка и методики  
 Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
 Направленность (профиль) образовательной программы  
 Русский язык и литература

| №   | Параметры оценивания   | высокая | средняя | слабая | отсутствует |
|-----|--|---------|---------|--------|-------------|
|     |  |         |         |        |             |
| 1.  | Четкость, логичность структуры работы и изложения материала          | +       |         |        |             |
| 2.  | Знакомство с основными источниками по теме                           |         | +       |        |             |
| 3.  | Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям         | +       |         |        |             |
| 4.  | Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования | +       |         |        |             |
| 5.  | Достоверность результатов исследования                               | +       |         |        |             |
| 6.  | Филологическая эрудированность и научный стиль изложения             |         | +       |        |             |
| 7.  | Количество и качество анализа языкового материала                    | +       |         |        |             |
| 8.  | Глубина раскрытия темы   |         | +       |        |             |
| 9.  | Личный вклад в раскрытие темы  | +       |         |        |             |
| 10. | Ответственность в отношении к работе                                 | +       |         |        |             |

### Комментарии научного руководителя

Выпускная квалификационная работа М.А. Богдановой посвящена исследованию содержательной и коммуникативной структуры одного из самых популярных подкастов о русском языке «Розенталь и Гильденстерн».

Таким образом, цель анализа реализуется как комплексная. Автор изучает «информационное поле» подкаста, выстраивая типологию тем и внутреннюю организацию каждого выпуска, и одновременно обращает внимание на то, каким образом ведущие подкаста делают доступным интереснейший, но не всегда простой языковой материал, охватывающий широкую проблематику от истории нашего языка до русского языка в школе и в интернете. Главными «инструментами» его популяризации оказываются жанр интервью, а также сложная структура участников. Ведущие и гости-эксперты подкаста, а иногда и сами слушатели принимают на себя целый набор ролей: в студии «постоянный» и «любопытный» авторы задают вопросы «постоянному» и «специальному» адресатам. И все они, в свою очередь, становятся коллективным автором выпуска, создаваемым для аудитории подписчиков.

Отдельного внимания заслуживают теоретическая и методическая главы ВКР, в одной из которых автор коротко, но со знанием дела разбирает понятие подкаста как нового медиа, а в другой представляет опыт использования исследованного материала в школьной практике обучения русскому языку.

Мария Анатольевна проявила себя как увлеченный исследователь, готовый заниматься расшифровкой устного эфира и в этом отношении подтверждающий крылатую фразу о том, что филолог растёт над текстом.

Представленная к защите работа удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам студентов-бакалавров, и заслуживает самой высокой оценки.

Рекомендация научного руководителя

Рекомендую допустить ВКР к защите

Докт. филол. наук, профессор кафедры  
 современного русского языка и методики КГПУ им. В.П. Астафьева  
 Осетрова Елена Валерьевна

