

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра Психологии и педагогики детства

ВАСИЛЬЕВА ИРИНА РОМАНОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
О РОДНОМ ГОРОДЕ И КРАЕ ПОСРЕДСТВОМ НАГЛЯДНОСТИ**

Направление 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И.о. заведующего кафедрой
канд. пед. наук, доцент Шкерина Т.А.

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент Петрова Т.И.

Дата защиты

Обучающийся
Васильева И.Р.

Оценка _____

Красноярск 2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра Психологии и педагогики детства

ВАСИЛЬЕВА ИРИНА РОМАНОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
О РОДНОМ ГОРОДЕ И КРАЕ ПОСРЕДСТВОМ НАГЛЯДНОСТИ**

Направление 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И.о. заведующего кафедрой
канд. пед. наук, доцент Шкерина Т.А.

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент Петрова Т.И.

Дата защиты

Обучающийся
Васильева И.Р.

Оценка _____

Красноярск 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О РОДНОМ ГОРОДЕ ПОСРЕДСТВОМ НАГЛЯДНОСТИ.....	7
1.1.Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с родным городом и краем как педагогическая задача.....	7
1.2. Особенности ознакомления детей старшего дошкольного возраста с родным городом и краем в ДОО.....	12
1.3. Теоретическое обоснование развития представлений детей старшего дошкольного возраста о родном городе и крае посредством наглядности...21	
Выводы по главе 1.....	35
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О РОДНОМ ГОРОДЕ ПОСРЕДСТВОМ НАГЛЯДНОСТИ.....	36
2.1. Организация эмпирического исследования.....	36
2.2. Анализ и интерпретация результатов констатирующего этапа эмпирического исследования.....	38
2.3. Практическая работа по развитию представлений детей старшего дошкольного возраста о родном городе и крае посредством наглядности.....	45
2.4. Анализ и интерпретация контрольного этапа эмпирического исследования.....	51
Выводы по главе 2.....	58
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	59
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	68

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования заключается в том, что неотъемлемая часть системы дошкольного образования сегодня – воспитание патриотизма. Патриотизм – это любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатства. Основы патриотизма начинают формироваться в дошкольном возрасте.

Целью Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Согласно ФОП ДО, целевыми ориентирами в этом возрасте является воспитание человека, любящего свою малую родину и имеющего представление о своей стране – России, испытывающего чувство привязанности к родному дому, семье. Для этого необходимо дать ребенку возможность познать свой край, почувствовать его красоту и традиции.

В содержании ФОП ДО отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа формирования будущего гражданина своей страны.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого дошкольного детства. Здесь немаловажную роль играет влияние семьи и образования. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие «патриотизм». Оно проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за ее неудачи и беды, бережном отношении к народной памяти. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно реализовано без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Анализ педагогической теории и практики позволил выделить **противоречие** между потребностью общества, а также требованиями нормативных документов, касающихся формирования у детей дошкольного возраста представлений о родном крае, традициях народов нашей страны и реальными фактами из жизни российского общества. Это противоречие подчеркивает необходимость актуализации педагогических ресурсов общества и образовательных организаций для повышения эффективности образовательной работы с детьми и позволяет сформулировать **проблему исследования**: является ли наглядность эффективным средством развития представлений детей старшего дошкольного возраста о родном городе и крае.

Цель исследования: теоретически обосновать и эмпирическим путем проверить результативность средств наглядности в развитии представлений детей старшего дошкольного возраста о родном городе и крае.

Объект исследования: представления детей старшего дошкольного возраста о родном городе и крае.

Предмет исследования: развитие представлений детей старшего дошкольного возраста о родном городе и крае посредством наглядности.

Гипотеза исследования: предполагаем, что использование средств наглядности для формирования представлений детей старшего дошкольного возраста будет результативным если:

- в образовательном процессе детского сада будут применяться, как традиционные средства наглядности, хорошо зарекомендовавшие себя на протяжении многих лет использования (картины, открытки, фотографии и

др.), так и современные (виртуальные экскурсии, интерактивные плакаты и др.);

- обучающиеся будут активными субъектами образовательного процесса посредством выполнения рисунков и аппликаций любимых мест города детей, использования интерактивных плакатов и др.

Цель исследования определила ключевые **задачи**, которые необходимо решить в работе:

1. Проанализировать теоретические аспекты ознакомления детей дошкольного возраста с родным городом и краем.
2. Провести эмпирическое исследование по выявлению уровня сформированности представлений детей о родном городе и крае.
3. Спроектировать и провести образовательную работу по развитию представлений детей старшего дошкольного возраста о родном городе и крае.
4. Изучить и проанализировать результаты развивающей работы с детьми.

Теоретическую основу исследования составили труды следующих ученых: Алешина Н.В., Брагунца Е.И., Буткевич В.В., Дедюкина М.И., Емелина А.М., Николаева Л., Никонова Л.Е., Просвирина А.Д., Тавстуха О.Г., Тимофеева А.Д., Савченко В.И., Фабрикантова Е.В., Флерина Е.А., Шавшаева Л.Ю., Ширяева Ю.Г. и др.

Методы исследования:

- теоретические методы: анализ, сравнение, обобщение;
- эмпирические методы: тестирование;
- метод математической обработки данных при оценке результатов проведенных исследований.

В эмпирическом исследовании была использована методика Е. К. Ривиной «Знакомство с ближайшим окружением и родным городом».

Эмпирическая база исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № XXX» г. Красноярск.

Практическая значимость исследования состоит в том, что материалы выпускной квалификационной работы могут быть использованы студентами для подготовки докладов, рефератов, прохождения педагогической практики.

Структура работы: выпускная квалификационная работа включает в себя введение, две главы с подразделами, заключение, список использованных источников, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О РОДНОМ ГОРОДЕ И КРАЕ ПОСРЕДСТВОМ НАГЛЯДНОСТИ

1.1. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с родным городом и краем как педагогическая задача

Одной из важнейших задач нравственного воспитания является воспитание любви к Родине и толерантного отношения к людям Земли. Сложность решения данной задачи связана, прежде всего, с возрастом детей. Нужно понимать, что в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно: гуманизм, коллективизм, трудолюбие, чувство собственного достоинства.

Тем не менее, практически все нравственные качества берут своё начало в дошкольном возрасте. Проблема патриотического воспитания далеко не нова для педагогической мысли России. В различных исторических эпохах, в зависимости от социально-экономических условий жизни общества и господствующей в нем идеологии в понятие патриотическое воспитание вкладывали различные аспекты. О патриотическом воспитании, как становлении готовности к сознательному служению Родине писали Н.М. Карамзин, В.А. Жуковский, Н.А. Добролюбов [Цит. по 8].

Этнопедагогические основы патриотического воспитания К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого обосновывались на принципе «народности» воспитания. Воспитание любви к Родине, к своему Отечеству – задача чрезвычайно сложная, особенно когда речь идёт о детях дошкольного возраста. Однако в значительной степени такая сложность возникает при попытке переносить на детей «взрослые» показатели проявления любви к Отечеству. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым относится и чувство патриотизма.

Принято считать, что путь воспитания любви к Отечеству выстраивается в логике «от близкого к далёкому» – от любви к родителям, к детскому саду, улице, городу, до любви к родной стране. Следует задуматься, действительно ли этот «территориальный» подход эффективен в воспитании столь сложного и многогранного социального чувства, как чувство любви к Родине.

Вероятно, дело не в расширении «территории», а в том, чтобы создать условия для решения задач патриотического воспитания, для формирования у детей чувств и отношений, составляющих в конечном итоге патриотизм: привязанности, верности, чувства собственности и ощущение того, что ты свой, ты нужен.

Чувство любви к Родине сродни чувству любви к родному дому. Роднит эти чувства единая основа привязанность и чувство защищенности. Значит, если мы будем воспитывать у детей чувство привязанности, как таковое, и чувство привязанности к родному дому, то при соответствующей педагогической работе со временем оно дополнится чувством любви и привязанности к своей стране.

Чувство патриотизма многогранно по своей структуре и содержанию. В него входят ответственность, желание и умение трудиться на благо Отечества, беречь и умножать богатства Родины, гамма эстетических чувств и др. Воспитываются эти чувства на родном материале: мы учим детей ответственно относиться к делу, беречь вещи, книги, природу, т.е. Воспитываем качество личности – бережливость, учим трудиться на благо своей группы и товарищей, приобщаем к красоте окружающей природы [5, с. 62].

Таким образом, базой для формирования любви к Родине является глубокая и основательная работа по нравственному воспитанию дошкольников. Эта задача остается актуальной всегда.

В понятие «патриотизм» входят когнитивный (знания, представления), эмоциональный (чувства) и поведенческий (умения, навыки) компоненты, которые реализуются в сфере социума и природы.

Когнитивный компонент обеспечивает содержание работы по патриотическому воспитанию.

Поведенческий компонент – выполняет диагностическую функцию.

Эмоциональный компонент является ведущим в дошкольном возрасте.

Чувства играют определенную роль в патриотическом воспитании детей, однако нравственные чувства дошкольников отличаются конкретностью, недостаточной прочностью и устойчивостью. У дошкольников представления расширяются постепенно. Система обобщенных знаний о явлениях общественной жизни формируется лишь к концу старшего дошкольного возраста. Этому способствует овладение детьми нравственными суждениями, оценками, понятиями, а также познавательный интерес к окружающему миру.

Характерной чертой воспитания у детей патриотизма является слитность нравственных чувств и знаний. Знания только тогда оказывают влияние на нравственное развитие ребенка, когда они окрашены чувствами и переживаниями. Особенностью проявления патриотизма у дошкольников является то, что нравственный опыт ограничен рамками той практической деятельности, в которую они включаются (общение с детьми и взрослыми, труд). В дошкольном возрасте только начинается формирование воли, нравственных идеалов важных для патриотического воспитания.

Задачами патриотического воспитания дошкольников являются:

– формирование у детей системы знаний о своей Родине, которая может быть представлена следующим образом: природоведческие и географические сведения (географические особенности родного края, климата, природы страны), сведения о жизни своего народа (особенности быта, труда, культуры, традиций), социальные сведения (знания о достопримечательностях родного города, столицы, страны, знания названия

страны, её столицы, других городов, государственной символики), некоторые исторические сведения (о жизни народа в разные исторические периоды, о подвигах людей в годы Великой Отечественной войны, знание исторических памятников города, улиц);

- воспитание у дошкольников интереса к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости на события общественной жизни: данная задача предполагает активизацию эмоциональной сферы личности, воспитание таких чувств как любовь к родным и близким людям, родному городу, уважение к истории народа, восхищение произведениями народного творчества, любви к природе, ненависти к врагам;

- включение детей в практическую деятельность по применению полученных знаний. Предполагает формирование у детей определенных навыков и умений: умение отразить накопленные знания в игре, художественной и трудовой деятельности, умение принять участие в общественно направленном труде, умение бережно относиться к природе, результатам труда других, умение отразить знания в речи, общении с взрослыми и сверстниками.

Решая задачи патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребёнка данного возраста);

- непрерывность и преемственность педагогического процесса;

- дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов;

- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;

- деятельностный подход;

- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

На следующем этапе можно уже сообщить ребёнку определенные знания о том, к чему он успел привязаться, что успел полюбить: о дошкольном учреждении, о его собственном доме, об улице, на которой он живет, о районе и городе, наконец, о стране. Знания постепенно обогащают представления детей о родной стране. Такой «территориальный» принцип отбора содержания и построения методики патриотического воспитания приемлем и эффективен лишь в случае, если он реализуется неформально и в сочетании с практикой поведения детей. Важной составной частью работы по патриотическому воспитанию дошкольников является приобщение их к традициям и обычаям народа, страны, к искусству.

Дети должны не только узнать о традициях, но и участвовать в них, принимать их, привыкать к ним. Воспитатель старается быть образцом для подражания, показывая детям свою любовь к Отечеству. Средствами патриотического воспитания дошкольников являются само окружение (природное и социальное), в котором они живут, художественная литература, музыка, изобразительное искусство. Средствами служат та или иная деятельность (игра, труд), праздники, которые отмечаются в стране и детском саду.

Не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но если в результате педагогической работы ребенок будет располагать знаниями о названии страны, ее географии, природе, символике, если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил нашу Родину, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, читать стихи, петь песни, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту [2, с. 82].

В последние годы изменились наши взаимоотношения с другими странами. Они стали более открытыми, а сами страны более доступными для ознакомления. Эти социально-политические изменения повлекли за собой и изменения в подходах к интернациональному воспитанию, к соотношению национального, интернационального и расового.

Появившиеся в педагогике и психологии термины «планетарное мышление» и «толерантное отношение к людям Земли» говорят о том, что с малых лет нужно закреплять в детях представление о равенстве всех народов, живущих на земле. Такой подход не исключает задачу приобщения ребенка к своей национальной культуре, но предусматривает воспитание уважения ко всем народам. В этом сущность гражданского воспитания.

Таким образом, комплексный подход к воспитанию у детей любви к Родине – это взаимосвязь различных аспектов, средств и методов воспитания. А дошкольное детство является благоприятным периодом для формирования патриотических чувств к родному краю, так как дети отличаются высокой восприимчивостью и легкой обучаемостью. Патриотическое воспитание в дошкольном возрасте должно строиться на чувстве привязанности и защищенности, и начинаться с самых близких для ребенка объектов: дома, детского сада, основываться на воспитании ответственности, аккуратности, трудолюбии, бережном отношении к природе и окружающему

1.2. Особенности ознакомления детей старшего дошкольного возраста с родным городом и краем в ДОО

В ФГОС ДО и ФОП ДО имеется образовательная область «Познавательное развитие» [50; 51]. Именно здесь сказано о формировании первичных представлений о своей малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Воспитание гражданских чувств у ребенка начинается с самого малого – с создания условий для его самоидентификации как части Малой Родины, своего города, села. Для этого необходимо дать ребенку возможность познать свой край, почувствовать его красоту и традиции.

Задачи:

1. Дать представления о географическом расположении, природных ресурсах, климатических условиях, животном и растительном мире;
2. Формировать бережное отношение к природе и всему живому;
3. Знакомить детей с историческим прошлым и настоящим родного края;
4. Знакомить с культурным наследием, развивать интерес к местным традициям и промыслам.
5. Привлекать родителей к совместному участию и поддержке познавательного интереса детей при ознакомлении дошкольников с родным краем.

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребёнка с детства, – одна из главных задач педагога [5].

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности [1, с.96].

Большое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Как определяет ФГОС ДО, задача педагога – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается

внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края [2, с.115].

Изучение регионального компонента в ознакомлении детей с родным краем по комплексной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой [36] включает:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к национальным традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах Республики;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи в программе предлагается решать во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как нужно воспитывать в ребенке не только патриотические чувства, но и формировать его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками [36].

Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников – это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший

дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами [2, с.120].

Воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город - частица страны, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего:

- повсюду люди трудятся для всех (учителя учат детей; врачи лечат больных; рабочие делают машины и т.д.);

- везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов;

- повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу;

- люди берегут и охраняют природу;

- есть общие профессиональные и общественные праздники и т.д. [3, с.76].

Работа по каждой теме должна включать занятия, игры, экскурсии, нерегламентированную деятельность детей, по некоторым темам - праздники.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы желательно приурочивать к конкретным событиям и праздникам [6, с. 145].

Неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия не только по родному языку, но и по ознакомлению с природой, музыкой, изобразительное искусство.

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия. Каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей [6, с.157].

На занятиях дети получают знания о своем крае, о событиях, происходящих в стране. Поскольку главная цель сообщения этих знаний - формирование определенного отношения к общественной жизни, воспитание патриотических чувств, педагогу следует продумать форму, структуру занятия, средства и методы, позволяющие реализовать поставленную задачу, он должен подумать об использовании специальных приемов, повышающих познавательную активность и эмоциональную нагрузку каждого занятия.

К основным направлениям в изучении регионального компонента, которые имеют значение при ознакомлении дошкольников с родным краем, относятся:

- ознакомление дошкольников с окружающей природой;
- ознакомления с особенностями своего города;
- ознакомление с культурой и искусством родного края;
- ознакомление с родной страной [5, с.167].

Таким образом, большое значение для ознакомления с родным краем детей имеет их активная, разнообразная деятельность, так как быть патриотом своей родины – это не только знать и любить свою страну, но и активно действовать на ее благо. Педагог должен найти для детей такую деятельность, чтобы содержание ее согласовывалось с задачами воспитания, а форма была доступной каждому ребенку и соответствовала содержанию. Для этого педагогу нужно хорошо знать содержание, особенности организации и руководства всеми видами деятельности детей (занятиями, трудом, игрой), а также уметь сочетать их в едином педагогическом процессе, подчинив единой задаче.

Ознакомление с окружающим миром необходимо рассматривать через понятие «отношение», в котором можно выделить несколько направлений:

- отношение к природе родного края, родной страны;
- отношение к людям, населяющим страну;
- отношение к моральным ценностям, традициям, обычаям, культуре;
- отношение к государственному устройству.

Каждое направление, кроме последнего, может стать содержанием работы с детьми дошкольного возраста. Конкретное содержание работы с детьми педагог выбирает в зависимости от непосредственного опыта и интересов детей. Воспитателю важно не упустить момент, когда потребность в получении информации, географическом, историческом или культурологическом исследовании исходит от самих детей, когда она превращается в мотив коллективно распределённой деятельности.

Например, читая сказки, взрослые вместе с детьми обсуждают и выясняют, как выглядели раньше дома, а затем сооружают и украшают макет деревенской избы. Основная цель работы по ознакомлению с родным

городом: введение личности ребёнка в поле родной культуры, в духовную атмосферу родного города, села, деревни.

В процессе ознакомления с родным городом решаются следующие задачи:

- обогащать знания детей о родном городе;
- воспитывать чувства родины, любви и уважения к людям родного города;
- учить детей свободно ориентироваться в ближайшем окружении;
- воспитывать интерес и уважение к людям других национальностей.

В содержание работы с детьми по ознакомлению с родным краем входят следующие темы:

- мой дом, моя улица, мой детский сад;
- город (село), где мы живем (растительный и животный мир, основные производственные учреждения, улицы, памятные места, учреждения культуры, люди и т. д.);
- наш край (растительный и животный мир, основные производства, труд людей, основные исторические и памятные места, культура, обычаи, язык, народные промыслы, традиции), столица республики (области);
- Россия (столица, герб и гимн, национальные традиции, защитники Родины; дружба народов);
- знаменитые люди нашего края и страны, писатели, художники и т.д.

В детском саду дети получают знания о своем ближайшем окружении, семье, уточняются представления о занятиях близких людей, семейных историях, традициях через составление рассказов, сюжетно-ролевые и дидактические игры.

Дети старшего дошкольного возраста учатся ориентироваться в помещениях детского сада, здороваться и прощаться с педагогами и детьми, бережно относиться к игрушкам и книгам, поддерживать порядок в группе. Так же дети знакомятся с защитниками Родины, рассматривают иллюстрации

воинов различных родов войск. С традициями и обычаями русского народа дети знакомятся, участвуя в народных праздниках и гуляниях.

В соответствии с темой педагог выбирает следующие формы работы с детьми по ознакомлению с родным городом:

- экскурсии в музеи, в картинную галерею, по памятным местам; к храмам, на предприятия, организация наблюдений;
- чтение художественной литературы, разучивание стихотворений;
- рассматривание картин, книг и открыток о родном городе;
- походы в кинотеатры, театры, кафе;
- туристические походы, организация наблюдений за природой;
- просмотр слайдов;
- оформление альбома на заданную тему;
- праздники, концерты, вечера дружбы;
- изготовление атрибутов к этим праздникам;
- оформление в помещении детского сада интерьера избы;
- фольклорные занятия;
- рассматривание изделий народного прикладного творчества;
- изготовление поделок на занятиях по ручному труду;
- художественная самостоятельная деятельность детей;
- беседы и разговоры с детьми.

Наибольшую трудность у воспитателей вызывает работа по ознакомлению дошкольников с историей родного города, его достопримечательностями. Чтобы детям было интересно, необходимо преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, начиная, с того, что детей окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя круг их знаний, и, прежде всего с учетом их возраста. Так, в младшей группе не стоит проводить занятий и давать детям какие-либо знания об истории города. Лучше ограничиться наблюдениями с детьми за событиями, происходящими на ближайших улицах, беседами с ними о том, где им приходилось бывать в городе, что они видели, что запомнили.

В средней группе уже можно организовать знакомство с главной достопримечательностью города, чтобы вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города, родного края, подчеркнуть, что все вокруг создано людьми, которые жили очень-очень давно, но народ помнит их имена и бережет то, что сделано руками мастеров. Работа по воспитанию любви и привязанности к своему городу требует большой опоры на когнитивную сферу ребёнка, на воображение и память. Ребёнок должен знать название родного города и рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (парке, сквере, детском городке).

Средствами ознакомления дошкольников с родным городом являются само окружение (природное и социальное), в котором они живут, художественная литература, музыка, изобразительное искусство. Средствами служат также та или иная деятельность (игра, труд), праздники, которые отмечаются в стране и детском саду. Основной формой ознакомления детей с родным городом является тематическая НОД.

Важно, чтобы она повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приёмы сравнения (город старинный и современный), вопросы, индивидуальные задания. Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить детям найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т.д. Следует подчеркнуть, что для ребёнка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость.

Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия не только по родному языку, но и по ознакомлению с природой, музыкой, изобразительной деятельностью. Учёт возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приёмов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы НОД.

Большой интерес вызывают у детей игры в «поездки и путешествия» (в прошлое города и т.д.). Каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений. Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства.

Таким образом, знакомя детей с родным городом, страной, необходимо учитывать, что вся информация, данная воспитателем, должна вызывать в детях не только положительные чувства и эмоции, но и стремление к деятельности. Это может быть желание ребёнка нарисовать то, о чем он только что услышал; рассказать родителям или друзьям то, что он узнал от воспитателя; посадить около дома цветы, чтобы его двор был красивее; не сорить и т.д. Воспитатель должен научить дошкольников замечать вокруг положительное, что создаётся руками людей, восхищаться этой работой, ценить и беречь то, что окружает детей.

1.3. Теоретическое обоснование развития представлений детей старшего дошкольного возраста о родном крае посредством изобразительной наглядности

Учет этнокультурной ситуации развития и приобщение детей к традициям общества и государства – основные принципы дошкольного образования, регламентированные ФГОС [50]. Познавательная деятельность дошкольников напрямую связана с исследованием ими окружающего мира. Именно поэтому важно формировать представления о родном крае еще до начала обучения в школе. Современные образовательные организации ставят первостепенной целью всестороннее развитие детей посредством учета их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) является ориентиром для самостоятельной разработки образовательных программ в дошкольной образовательной организации (ДОО).

Целевой раздел ФОП ДО к планируемым результатам образовательной программы к концу дошкольного возраста причисляет обладание детьми начальных знаний о природном и социальном мире, в котором они живут, в том числе об обществе и его национально культурных ценностях [51].

Направление социально-коммуникативного развития детей в области формирования основ гражданственности и патриотизма ставит перед ДОО задачу: «поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю», формировать эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы» [51].

Для решения этой задачи необходимо развивать художественно-эстетическое восприятие дошкольников, формировать возможность эмоционально-образного и интеллектуального освоения детьми окружающего мира.

Деятельностный подход, направленный на эмоционально-ценностное восприятие детьми окружающего мира, помогает деликатно и эффективно сформировать ценностное отношение к культуре.

Чешский просветитель XVII века, Я.А. Коменский, считал, что чувственное восприятие – источник познания. На основе этого представления сформировалось «золотое правило дидактики», – принцип наглядности [25]. Данный принцип предполагает использование в учебном процессе зрительных, слуховых, тактильных и иных способов восприятия.

Наглядностью также называют свойство психических образов объектов познания, выражающее степень доступности и понятности этих образов для познающего субъекта.

На занятиях Я.А. Коменский предлагал применять следующие виды средств наглядности: реальные предметы, модели или копии реальных предметов, изображения предметов или явлений, технические средства. Как пример педагог приводит обучение ремеслу: механики своим ученикам сразу показывают свои работы, и уже вдохновлённых учеников обучают практике своего ремесла [25].

Один из основоположников русской научной педагогики XIX века, К.Д. Ушинский, так описывал принцип в наглядности в обучении: «это такое обучение, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых ребёнком...» [48, с.265-266].

Для формирования полноценного представления ребёнка о предмете или явлении необходимо воздействовать на все органы чувств. В зависимости от того, какие объекты подвергаются изучению, выделяют следующие виды наглядности:

- естественная – природные объекты (растения, животные, минералы);
- экспериментальная – наблюдения за различными явлениями (природными или иными) и прочее;
- объемная – муляжи, игрушки, предметы быта;
- изобразительная – картинки, фотографии, рисунки;
- звукоизобразительная – кинофильмы, детские пособия со звуком;
- звуковая – аудиозаписи;
- символическая – схемы и карты;
- словесная – словесные описания объекта исследования [31].

Представленные виды наглядности часто комбинируются в различных формах, в зависимости от видения преподавателя и задач обучения.

Правильно подобранные средства наглядности на занятиях с дошкольниками способствует развитию творческих способностей детей,

воспитывает ценностное отношение к культуре как к важному компоненту социальной среды.

Каждый из вышеперечисленных видов наглядности активно применяются на занятиях в дошкольных образовательных учреждениях, для формирования сенсорных эталонов.

Сенсорными эталонами – это исторически сложившиеся образцы свойств предметов и веществ.

Существует два типа наглядного материала: демонстрационный и раздаточный. Их отличие заключается не только в размере (зачастую раздаточный материал компактнее демонстрационного), но и в их функции.

Демонстрационный наглядный материал делает учебный процесс более интересным и доступным к освоению, стимулирует познавательный интерес детей.

Раздаточный материал помогает реализовать деятельностный подход на занятии, т.к. является частью собственной практической деятельности дошкольников.

В своём труде «Сенсорно-перцептивная организация человека» Б.Г. Ананьев отмечает следующую тенденцию в развитии ребёнка: слуховым представлениям свойственно автоматически трансформироваться в зрительные образы. Автор считает, что зрительное восприятие является доминантным и приходит к следующему заключению: «... визуализация и вербализация в их взаимосвязях определяют механизм и динамику представлений человека» [37].

Таким образом, средства изобразительной наглядности – неотъемлемая часть педагогического процесса, а сенсорное воспитание является ключевой задачей на пути к формированию представлений ребёнка о родном крае, его культуре и ценностях.

Зрение и слух – основные органы восприятия. По критерию объема получаемых сведений об объекте изучения на первое место выходит

зрительное восприятие (90%), на втором месте слух (приблизительно 9%), и лишь 1% информации воспринимается другими органами чувств.

Данная тенденция отражается и на способности запоминать информацию: человек запоминает 5% услышанного и 20% увиденного. Однако, изображения без пояснительной беседы зачастую не имеет учебной ценности, также как и монологическое изложение учебного материала с трудом закрепляется в сознании детей. Психологические исследования показывают, что у человека, слушающего непрерывную монотонную речь, уже через 20 минут ослабевает внимание.

Поэтому аудиовизуальная форма является наиболее эффективным способом усвоения учебного материала (например, сочетание наглядного материала и слова педагога). Такой способ позволяет детям запомнить около 50% информации.

Е.В. Фабрикантова [49] выделила два подхода к применению наглядности в образовательном процессе:

1. Традиционная (авторитарная) – наглядность имеет второстепенную роль и служит поддержкой (фоном) теоретического объяснения педагога. Педагог объясняет материал сам, а наглядность использует для подтверждения своих слов. Злоупотребление таким подходом, по мнению автора, формирует у детей прикладной (исполнительный) тип мышления.

2. Деятельностная – наглядность применяется как опора для мысли обучающегося, а слово педагога направляет детей к нужным теоретическим выводам. Опираясь на специально организованный педагогом наглядный материал дети самостоятельно приходят к теоретическому смыслу изучаемого. В данном случае подключается не только восприятие детей, но и такие виды интеллектуальной деятельности как анализ, сравнение, моделирование и др. При таком подходе формируется творческий (исследовательский) тип мышления.

В учебном пособии для студентов педагогических вузов Н.Д. Гальсковой, А.П. Васильевич и соавторов выдвинуты следующие рекомендации:

1) Применять как можно больше изобразительной наглядности с использованием мультимедиа-техники;

2) Создавать фонд наглядных материалов совместно с воспитанниками и родителями [10].

Под средствами изобразительной наглядности авторы понимают разнообразные картины и их репродукции, рисунки, комиксы, схемы, графики, диаграммы и пр.

Уточним, что схемы, графики и диаграммы можно отнести и к средствами знаково-символической наглядности, как это делают, например, Ф.Ш. Мустафина и Е.В. Фабрикантова. Данная группа авторов даёт следующее определение: «Изобразительная наглядность – препарированные с учебной целью фрагменты и объекты действительности» [49]. К средствам изобразительной наглядности авторы относят рисунки, демонстрационные приборы, схемы, модели, макеты, муляжи и др.

Применяя наглядность на занятиях изобразительного искусства, педагог способствует развитию наблюдательности, логики, воображения и зрительной памяти дошкольников.

Наглядность выполняет следующие функции:

1) средство актуализации знания, установления связей между фактами и явлениями, недоступными наблюдению, формирования понимания связи научных знаний с жизнью;

2) средство раскрытия теоретического материала, подтверждение и иллюстрация слова педагога;

3) зрительная опора при опросе обучающихся, способ закрепления знания через визуальный образ;

4) средство привлечения внимания, стимуляции познавательного интереса, формирования эмоционального отклика на объект изучения.

Рассмотрим подробнее следующие виды изобразительной наглядности: рисунок, графика, фотография, интерактивный плакат, виртуальная (заочная) экскурсия, картины.

Педагогический рисунок (рисунок) – это упрощенная схема, раскрывающая детям содержание статьи в учебнике, рассказа педагога, выполненного опыта [9].

В зависимости от цели выделяют следующие виды рисунка: пояснительный, иллюстрационный, контрольный.

Применение педагогического рисунка на занятиях способствует повышению интереса к объекту изучения, обобщению и уточнению сложных для усвоения тем.

В зависимости от педагогических задач, субъектами рисования могут выступать как педагог, так и дети.

В первом случае рисунок выступает схемой или небольшой зарисовкой изучаемого объекта. В таком случае иллюстрация должна быть максимально простой и понятной, занимать как можно меньше времени от занятия.

В случае, когда рисунок является собственной творческой деятельностью детей, необходимо четко обозначать цель рисования, чтобы рисование не стало самоцелью занятия. В процессе рисования дети уточняют или обобщают изученный материал, выделяют главные из множества признаков объекта изучения.

Значение применения рисунков на занятиях подтверждают исследователи детского изобразительного творчества. Педагоги отмечают связь между социальной ситуацией развития ребёнка и его стремлением отображать окружающую действительность через творчество (рисование, лепка, аппликации). В частности, Е.А. Флерица отмечала, что специфика познания дошкольниками объектов и явлений окружающего мира заключается в её преимущественно активно-деятельностной (моторной) форме [52].

Таким образом, нужно учитывать, что применение средств наглядности не может быть обособлено от собственного творчества детей. Именно через творчество ребёнок выражает образы, чувства и знания, которые он осваивает.

Графика – это вид изобразительного искусства, включающий изображение, выполненное различными материалами на различных поверхностях [13].

Авторы пособия выделяют следующие виды графики: станковые рисунки и гравюры (эскизы, наброски, зарисовки); книжная и газетная графика, книжная иллюстрация, поясняющая текст; плакат (политический, театральный, торговый); прикладная графика (марки, пригласительные билеты, коробки, упаковки для товаров и пр.).

Таким образом, графика охватывает широкую область средств изобразительной наглядности и применяется педагогами повсеместно.

Фотография – это изображение предметов на светочувствительных пластинках, плёнках [Толковый словарь С.И. Ожегова].

Преимущество фотографии как наглядного материала заключается в её достоверности, в отличие от художественного изображения, в котором большую роль играет интерпретация творца. При изучении природы и истории края фотографии помогают воспитателю показать максимально приближенное к реальному изображение объекта изучения (портрет известной личности, фото растений и животных, предметов быта, скульптуры и т.д.).

Проанализировав ряд статей о визуальной наглядности и фотографии, в частности, мы выделили следующие функции фотографии в образовательном процессе:

- 1) средство усвоения большего объема информации за более короткое время (в сравнении с устным описанием или художественным изображением);
- 2) снижение нагрузки на ребенка за счёт разнообразия образовательного материала;
- 3) концентрация внимание на объекте изучения;

4) гуманизация процесса обучения посредством эмоционального отклика на фотографическое изображение (ощущение контакта с объектом изучения в реальной среде, без прямого с ним взаимодействия) [12].

Интерактивный плакат является комплексной формой использования средств изобразительной наглядности и информационных технологий. Это электронное образовательное средство, способное на активное и разнообразное реагирование на управляющие действия пользователя. Сущность интерактивности заключается в возможности субъекта познания (воспитатель, ребенок) взаимодействовать с электронным плакатом посредством внутренней навигации (гиперссылки, интернет-сервисы и др.) [35].

Данное средство может иллюстрировать не только конкретные предметы и явления, но и эмоции, различия между схожими явлениями, а также процессы. Например: плакат иллюстрирующий круговорот воды в природе.

Применение интерактивных плакатов расширяет возможности взаимодействия в образовательном процессе. Взаимодействовать в рамках учебного процесса могут не только воспитатель и группа воспитанников, а также группы детей различные по составу или каждый ученик с плакатом индивидуально. Более того, дети не привязаны к временным рамкам занятия. При доступности технического обеспечения (компьютера, ноутбука, смартфона) дети могут возвращаться к изучению учебного материала самостоятельно или совместно с родителями.

Яковлева Е.В. в своей статье «Интерактивный плакат как цифровое средство обучения» характерной чертой применения интерактивных плакатов как средства обучения определяет необходимость мгновенной обратной связи. Именно эта черта повышает интенсивность и эффективность образовательного процесса [55].

Использование в образовательном процесс интерактивных плакатов позволяет реализовать сразу несколько задач:

- 1) систематизация и обобщение информации;
- 2) обеспечение максимальной наглядности изучаемого материала;
- 3) дифференцированный подход в обучении за счет возможности варьирования глубины проработки темы;
- 4) эмоциональное вовлечение детей в образовательный процесс.

Разработка педагогами многослойных интерактивных плакатов позволяет создать широкую базу образовательных материалов, соответствующих всем дидактическим принципам.

Для разработки интерактивных плакатов А. В. Татаркина предлагает с интернет-ресурс, сервис «Genially». На примере занятия по истории автор показывает, как данная платформа позволяет добавлять активные метки на фоновое изображение. С помощью интерактивного плаката возможно проиллюстрировать и изучить любой учебный материал. Главное, подбирать информацию и способ её преподнесения соответственно возрастным особенностям детей [46].

Виртуальная экскурсия – это вид экскурсии, предполагающий один из самых убедительных способов предоставления информации с использованием аудиовизуальных средств [17].

Виртуальная (заочная) экскурсия является современным средством изучения объектов родного города, позволяющим отправиться с детьми в путешествие прямо из учебного кабинета.

Преимущество виртуальной экскурсии заключается в том, что она позволяет детям в любое удобное время вернуться к изученной ранее информации и заочно посетить любое место родного города: музеи, парки, площади, памятники архитектуры [38].

Существует несколько форматов проведения заочной экскурсии: фотопутешествие, видеопутешествие, видеоэкскурсия. Главным условием их реализации является техническое обеспечение (наличие мультимедийного оборудования).

В статье Лукьяновой О.Л. «Виртуальные экскурсии при ознакомлении дошкольников с родным городом» [30] сформулированы основные аспекты организации виртуальной экскурсии:

- 1) определить область интереса детей (объекты виртуальной экскурсии должны соответствовать возрасту и вызывать положительный эмоциональный отклик);
- 2) подобрать необходимые фото/видео материалы, на основе целей и задач занятия;
- 3) прописать вступительную беседу, основную часть экскурсии и заключение занятия;
- 4) слово воспитателя должно быть лаконичным и соответствовать изобразительным материалам.

Дополнением к виртуальной экскурсии можно включать: игровые приёмы, конкурсы, викторины, а также ненавязчивое музыкальное сопровождение.

«Вступительная беседа должна содержать новые интересные сведения по теме, она должна заинтересовать детей предметами, с которыми они познакомятся в ходе экскурсии, настроить на получение новых сведений. Во вступительной беседе и в ходе экскурсии мы ставим перед воспитанниками проблемные вопросы, которые активизируют познавательный интерес», – пишет автор статьи [30].

Живопись (картины художников) – это художественные произведения, которые создаются на плоскости [13].

Виды техники живописи: масляная живопись, темпера, пастель, акварель, фреска, мозаика, витражи и пр.

Главными задачами при ознакомлении детей с живописью выступают:

- формирование эмоционального отклика на художественный образ;
- ознакомление с видами, жанры, изобразительными средствами искусства;

- развитие эстетического восприятия, художественного вкуса.

Автор пособия «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» Грибовская А.А. предлагает включать аспект художественного развития в различные типы занятий, а также сочетать изобразительное искусство и художественное слово (поэтов, писателей), с целью уточнить рассматриваемые образы и усилить эмоциональное восприятие [13].

К старшему дошкольному возрасту накопленный детьми опыт впечатлений от знакомства с окружающим миром позволяет расширить способности к наблюдению, анализу, классификации и другим мыслительным операциям. Благодаря этим возрастным особенностям дети могут оценить предметы искусства, и наоборот, восприятие художественных образов формирует гибкость мышления и углубляет аналитические способности детей.

Автор учебного пособия для студентов вузов Т.Г.Казакова отмечает, что «...важную роль искусства в развитии эстетического восприятия, в освоении детьми социокультурного опыта, формирования эстетического интереса, эстетических чувств и оценки художественных образов» [21, с. 70].

В современной педагогике невозможно игнорировать методы обучения с применением технических средств передачи информации (ТСИ).

К ТСИ относится такое оборудование как проекционная аппаратура (проекторы), аудиоаппаратура (магнитофоны), видеоаппаратура, персональный компьютер (ПК) и интерактивная доска.

Посредством ТСИ можно представить познавательную информацию в визуальной, звуковой или аудиовизуальной форме, воплощая тем самым принцип наглядности.

Авторы пособия «Технические средства в обучении и воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста» Е.В. Фабрикантова, Е.Е. Полянская и Т.В. Ильясова [49] предлагают следующие рекомендации по применению технических средств:

1) для избежания повышенной утомляемости детей на занятии не следует изменять освещенность, громкость, размеры изображения и скорость представления информации;

2) необходимо соблюдать регламент времени применения ТСИ, определенный санитарными нормами;

3) задавать детям четкую установку на усвоение учебного материала перед началом использования наглядности посредством ТСИ (запомнить, сравнить, выделить, объяснить и т.п.);

4) в отличие от репродуктивного усвоения информации, где знания воспроизводятся сразу же после занятия, но и довольно быстро забываются, эффективность средств активного обучения с применением ТСИ следует проверять после длительного перерыва, т.к. они воспроизводятся детьми уже после закрепления в долговременной памяти.

Рассмотрим санитарно-гигиенические нормы при использовании ТСИ в образовательных учреждениях [40]:

1) учебный материал и слова педагога должны быть доступны для детей с любого места учебной комнаты;

2) необходимо правильно регулировать уровень затемнения помещения, так, чтобы отрегулировать контрастность изображения, но не ухудшить качество восприятия и психическое состояние детей (возможно частично затемнять окна у экрана путём зашторивания);

3) затемнение окон шторами повышает влажность и температуру в помещении, поэтому нужно обеспечить проветривание перед началом занятия и после его окончания;

4) рекомендуется применять ТСИ через 5-10 минут от начала занятия;

5) для снижения нагрузки на зрительный и слуховой анализаторы нужно разбавлять взаимодействие с ТСИ другими методами и приемами работы;

б) недопустимо применения на занятии более двух средств ТСИ одновременно (например, интерактивная доска и ПК или планшет) [40].

Таким образом, особенностью применения наглядности в образовательном процессе является то, что она создает благоприятную ситуацию для собственной исследовательской деятельности детей. В свою очередь, трудности, возникающие при изучении истории и культуры родного края, провоцируют интенсивное развитие познавательных навыков.

Выводы по главе 1

Важная роль в воспитательной работе современного детского сада отводится изучению родного края. При эффективном педагогическом руководстве представления дошкольников об истории родного края становятся активным инструментом патриотического развития и обогащения подрастающего поколения.

Направление социально-коммуникативного развития детей в области формирования основ гражданственности и патриотизма ставит перед ДОО задачу: «поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю», формировать эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы» [51].

Средства изобразительной наглядности – неотъемлемая часть педагогического процесса, а сенсорное воспитание является ключевой задачей на пути к формированию представлений ребёнка о родном крае, его культуре и ценностях. Зрение и слух – основные органы восприятия. По критерию объема получаемых сведений об объекте изучения на первое место выходит зрительное восприятие (90%), на втором месте слух (приблизительно 9%), и лишь 1% информации воспринимается другими органами чувств.

В образовательном процессе детского сада целесообразно применение следующих видов изобразительной наглядности: рисунок, графика, фотография, интерактивный плакат, виртуальная (заочная) экскурсия, картины.

Таким образом, воспитание у дошкольников любви и привязанности к родному городу – процесс сложный, длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Данная работа должна проводиться систематически, планомерно во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О РОДНОМ ГОРОДЕ И КРАЕ ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ НАГЛЯДНОСТИ

2.1. Организация эмпирического исследования

Среди всего разнообразия возможных форм организации воспитательного процесса важно выбрать оптимальный комплекс методов для ознакомления детей с родным краем. Ориентиром для воспитателей является Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО), в которой сформулированы образовательные основные цели для каждого возрастного периода.

Специфика региональных условий должна составлять не более 40% разрабатываемой воспитателем образовательной программы. Тем не менее, особенности родного края, как социокультурную действительность развития ребенка, невозможно исключить полностью. Наблюдаемые детьми природные ландшафты, объекты культуры и традиции общества – это основа патриотического воспитания.

Сегодня вовремя постоянно меняющихся технологий и коммуникаций, век невероятного темпа жизни, важным звеном общественного развития является система образования. Перед образовательной организацией вырастает задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждого вырастить не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и обязательно – инициативным, думающим ребенком, способным на творческий подход к любому делу, за которое он бы взялся.

Базовый этап формирования у детей любви к Родине – накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Ребенок дошкольного возраста не в состоянии самостоятельно воспринимать достижения человеческой культуры. Он может делать это

только под руководством взрослых. Все это делает проблему ознакомления дошкольников с родным городом актуальной.

Для подтверждения эффективности применения средств изобразительной наглядности в процессе развития представления детей дошкольного возраста о родном крае мы провели эмпирическое исследование.

Цель исследования: обосновать эффективность применения средств изобразительной наглядности в развитии представлений детей о родном крае.

Задачи исследования:

1. Выявить у детей присутствие/отсутствие знаний об истории Красноярского края и г. Красноярска, основываясь на организации эмоционально-образного восприятия тех или иных исторических явлений, объектов.

2. Подвести детей к мысли, что они сами – часть истории, что они могут быть создателями и творцами.

Исследование проводилось на базе «Муниципального дошкольного образовательного учреждения ХХХ» г. Красноярска с детьми старшего дошкольного возраста. Выборка составила 16 человек.

Для диагностики уровня представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста применялась методика Е.К. Ривиной «Знакомство с ближайшим окружением и родным городом».

В процессе диагностики ребенку предлагается прослушать образовательное занятие и выполнить несколько диагностических заданий.

Ребёнку предлагается рассмотреть несколько открыток с изображением близлежащих улиц и определить их названия.

Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть фотографии, рисунки, открытки с изображением памятных мест, архитектурных и скульптурных памятников разных городов и выбрать из них те, на которых изображены достопримечательности родного города.

Среди изображений гербов различных городов ребенку предлагается выбрать герб родного города (гербовую эмблему микрорайона, поселка).

Используя иллюстративный материал с изображением людей, собирающих мусор, сажающих деревья и цветы и пр., воспитатель предлагает рассказать о том, что нужно делать, чтобы родной город стал чище и красивее.

Ход проведения методики Ривиной К.Е. представлен в Приложении А.

Критерии развития представлений детей старшего дошкольного возраста о родном городе представлены в Приложении Б.

2.2. Анализ и интерпретация результатов констатирующего этапа эмпирического исследования

На эмпирическом этапе исследования проводилась первичная диагностика уровня представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста применялась методика Е.К. Ривиной «Знакомство с ближайшим окружением и родным городом».

Цель диагностики: определить первичный уровень представлений детей о родном городе и глубину их эмоционального отклика.

В процессе диагностики ребёнку предлагается ответить на вопросы с опорой на изобразительный наглядный материал: фотографии, рисунки, открытки с изображением памятных мест, архитектурных и скульптурных памятников разных городов. Перед каждым ребёнком стоит следующая задача: среди представленных изображений выбрать те, что относятся к его родному городу.

Анализ проводился по двум направлениям:

- 1) знания детей о родном городе (названия города, домашний адрес, городские символы, знаменитые люди, достопримечательности города);

2) проявление интереса и положительного эмоционального отношения к городу (эмоционально положительная реакция, рассказ о любимых местах города).

Участие в эмпирическом исследовании приняло 16 детей старшего дошкольного возраста. Исследование проводилось по методике Е.К. Ривиной «Знакомство с ближайшим окружением и родным городом». Результаты исследования представлены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Результаты эмпирического исследования по критерию
«Знание о городе, в котором живёт»

Участник	Название города	Домашний адрес	Городские символы	Знаменитые люди	Достопримеч. города	Общий балл
Ребенок 1	2	0	0	0	0	2
Ребенок 2	2	0	0	0	0	2
Ребенок 3	2	0	0	0	0	2
Ребенок 4	2	0	0	0	0	2
Ребенок 5	2	0	0	0	0	2
Ребенок 6	2	0	0	0	0	2
Ребенок 7	2	2	0	0	0	4
Ребенок 8	2	0	0	0	0	2
Ребенок 9	2	2	0	0	0	4
Ребенок 10	2	0	0	0	0	2
Ребенок 11	2	2	0	0	0	4
Ребенок 12	2	0	0	0	2	4
Ребенок 13	2	2	0	0	2	6
Ребенок 14	2	1	0	0	1	4
Ребенок 15	2	0	0	0	0	2
Ребенок 16	2	0	0	0	0	2

Как видим в таблице 1, по критерию «Знание о городе, в котором живёт» получены следующие результаты: 1 ребёнок имеет высокий уровень; 5 детей – средний уровень; 10 детей - низкий уровень.

Анализ сформированности знаний детей об отдельных компонентах по данному критерию показывает, что название города знают все 16 детей. Знание домашнего адреса на высоком уровне показали 5 детей (отвечают уверенно, без наводящих вопросов); один ребёнок знает домашний адрес, но

отвечает с помощью взрослого, что соответствует среднему уровню. Не знают свой адрес 10 детей.

На вопросы, связанные с городской символикой, не смогли ответить все участники исследуемой группы.

На вопрос о знаменитых людях города и края также не смогли ответить все участники.

На вопросы, связанные с достопримечательностями города, 2 ребёнка набрали наивысший балл: эти дети выбрали среди рисунков изображения достопримечательностей города, назвали их и немного рассказали об известных местах родного города.

Один участник под номером 15 продемонстрировал знания о достопримечательностях на среднем уровне: он выбрал достопримечательности города среди фотографий, но не смог о них рассказать.

Далее мы провели исследование сформированности представлений дошкольников о родном городе по критерию «Проявление интереса и положительного эмоционального отношения к городу», результаты исследования представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты эмпирического исследования по критерию «Проявление интереса и положительного эмоционального отношения к городу»

Участник	Эмоционально-положительная реакция	Рассказ о любимых местах города	Общий балл
Ребенок 1	1	2	3
Ребенок 2	1	2	3
Ребенок 3	0	2	2
Ребенок 4	1	2	3
Ребенок 5	2	1	3
Ребенок 6	1	0	1
Ребенок 7	1	2	3
Ребенок 8	1	2	3
Ребенок 9	2	0	2
Ребенок 10	1	1	2
Ребенок 11	0	0	0
Ребенок 12	0	0	2

Участник	Эмоционально-положительная реакция	Рассказ о любимых местах города	Общий балл
Ребенок 13	1	1	2
Ребенок 14	0	1	1
Ребенок 15	1	0	1
Ребенок 16	0	0	0

Как видим в таблице 2, по данному критерию не выявлены дети с высоким уровнем сформированного положительного эмоционального интереса к городу.

Средний уровень интереса выявлен у 11 детей – эти дети проявляют положительно-эмоциональную реакцию на знакомые объекты.

Низкий уровень сформированности положительного эмоционального интереса к городу показали 5 участников эмпирического исследования.

По показателю «Эмоциональная положительная реакция на фотографии улиц и достопримечательности города» были получены следующие результаты:

2 ребёнка показали высокий уровень: у них эмоциональная реакция ярко выражена, ребенок узнает, радуется, дает эстетическую оценку, когда видит знакомые улицы, объекты;

9 детей показали средний уровень: эти дети показали положительно-эмоциональную реакцию;

5 участников находятся на низком уровне проявления интереса: эмоциональная реакция на фотографии улиц города у этих детей отсутствует.

По показателю «Рассказ о любимых местах города с интересом вступает в диалог» были получены следующие результаты:

6 человек продемонстрировали высокий уровень: эти дети охотно рассказывают о прогулках по городу, называют конкретные места.

4 человека продемонстрировали средний уровень интереса: эти дети рассказывают о прогулках в городе без употребления конкретных названий улиц, памятных мест.

6 человек показали низкий уровень сформированности интереса и положительно-эмоционального отношение к городу: они не рассказывали о своих прогулках по городу, не называли мест и достопримечательности города.

Так как помощь взрослым, это не оценка разового проявления, а комплексное наблюдение за отношением ребенка к труду и его ценностным восприятием окружающего мира, мы прибегли к помощи воспитателя и няни. Таким образом, анализ проводился 3 наблюдателями и сводился к среднему баллу.

Результаты первого этапа диагностики по критерию «Деятельностно-поведенческие проявления» можно посмотреть в таблице 3.

Таблица 3

Результаты эмпирического исследования по критерию

«Деятельностно-поведенческие проявления»

(помощь в благоустройстве территории детского сада и т.п.)

Участник	Количество баллов (воспитатель)	Количество баллов (пом.воспит.)	Количество баллов (исследователь)	Средний балл
Ребёнок 1	1	1	1	1
Ребёнок 2	2	1	1	1,3
Ребёнок 3	1	1	1	1
Ребёнок 4	1	1	1	1
Ребёнок 5	1	1	1	1
Ребёнок 6	2	2	2	2
Ребёнок 7	2	1	1	1,3
Ребёнок 8	1	1	1	1
Ребёнок 9	1	1	2	1,3
Ребёнок 10	2	2	2	2
Ребёнок 11	2	2	1	1,6
Ребёнок 12	1	2	1	1,3
Ребёнок 13	1	1	1	1
Ребёнок 14	1	1	1	1
Ребёнок 15	1	1	1	1
Ребёнок 16	2	1	2	1,6

Анализ первичной диагностики по данному критерию, представленной в таблице 3, показал, что незначительное количество детей в группе проявляют инициативу в помощи взрослым при благоустройстве детского сада. Однако, не было замечено детей категорично отказывающихся в помощи.

Охотно помогают взрослым и проявляют инициативу в благоустройстве двое детей, двое проявляют те же качества чуть в меньшем проценте случаев, но показали близкий к высокому результат (1,6 балла).

Пассивно участвуют в совместной деятельности и трудовых поручениях 8 участников, и еще четверо иногда проявляют большее старание (1,3 балла).

На следующем этапе диагностики компонента «Деятельностно-поведенческие проявления» мы попросили детей нарисовать город Красноярск, таким, каким они его видят.

В зависимости от того, могут ли дети объяснить свой рисунок, назначались баллы: 2 балла назначались, если ребёнок нарисовал конкретный объект или место, знает его название и смог рассказать об этом месте, 1 балл, если только нарисовал, но рассказать о нем не смог и 0 баллов, если на рисунке не отображены конкретные места г. Красноярска. Полученные данные отражены в таблице 4.

Таблица 4

Результаты эмпирического исследования по критерию
«Деятельностно-поведенческие проявления»
(Изображение города, любимых мест города)

Участник	Количество баллов (0-2)
Ребёнок 1	0
Ребёнок 2	0
Ребёнок 3	0
Ребёнок 4	0
Ребёнок 5	0
Ребёнок 6	0
Ребёнок 7	1
Ребёнок 8	0
Ребёнок 9	1
Ребёнок 10	1
Ребёнок 11	0
Ребёнок 12	2
Ребёнок 13	2
Ребёнок 14	0
Ребёнок 15	1
Ребёнок 16	1

Как можем видеть в таблице 4, только 2 участника смогли нарисовать конкретный объект, знают его название и могут что-то о нем рассказать. Эти же дети хорошо проявили себе при диагностике знаний о городе, выбрав среди изображений достопримечательности города и рассказав о них.

Пятеро детей смогли нарисовать объекты города, но не знали их названия, и 9 участников нарисовали город в абстрактном значении, без изображения узнаваемых в г. Красноярске мест.

Обобщенные результаты эмпирического исследования представлены в таблице 5.

Таблица 5

Обобщенные результаты эмпирического исследования по методике
Е.К.Ривиной «Знакомство с ближайшим окружением
и родным городом»

Уровень	Количество участников	%
Высокий (13-14 баллов)	-	-
Средний (7-12 баллов)	4	25%
Низкий (0-6 баллов)	12	75%

Как представлено в таблице 4, анализ результата эмпирического исследования по методике Ривиной Е.К.показал, что высокий уровень представлений о городе и положительного отношения к нему в группе старших дошкольников, участвовавших в эмпирическом исследовании, не выявлен; средний уровень выявлен у 25% участников; на низком уровне знакомы с ближайшим окружением и родным городом 75% участников исследования.

Стоит отметить, что у 3 из 5 детей средний уровень был представлен в близком к пороговому значению по отношению к низкому уровню. Данное заключение подтверждает необходимость составить план образовательной работы по ознакомлению с малой Родиной.

2.3. Опыт реализации развития представлений детей старшего дошкольного возраста о родном крае посредством изобразительной наглядности

На основании результатов диагностики был сделан вывод: патриотическое воспитание и расширение представлений детей о родном крае – актуальная задача воспитательного процесса. Современным воспитателям необходимо разрабатывать комплексный подход в ознакомлении детей с культурой и историей родного края, с использованием эффективных и привлекательных для детей приёмов. Помимо этого, нужно выстраивать работу с родителями и опекунами, по вовлечению их в воспитательный процесс по данным направлениям.

Весь объем информации о родном крае невозможно охватить в рамках одного занятия с дошкольниками, поэтому следующим этапом исследования стала разработка цикла мероприятий на тему «Мой родной город – что я о тебе знаю».

Цель цикла занятий: развитие представлений детей об истории, культуре и природе Красноярского края, в частности, города Красноярска.

Задачи:

- 1) ознакомление детей с природой, достопримечательностями и историей края;
- 2) воспитание ценностного отношения к родному краю;
- 3) формирование познавательного интереса к изучению своей малой родины.

Ожидаемые результаты: повышение уровня знаний о Красноярском крае в группе старших дошкольников, усиление положительного эмоционального отклика по отношению к родному краю.

Для достижения поставленных задач применялись средства изобразительной наглядности, представленные в таблице 6.

Средства изобразительной наглядности, применяемые в цикле занятий
«Мой родной город – что я о тебе знаю».

Средства	Содержание	Примечания
Рисунки	Мой город. Рисунки любимых мест детей на темы: «Мой детский сад», «Наша улица», «Дом, в котором я живу»	Рисунок готовится ребёнком до занятия, чтобы отразить эмоциональное отношение к любимому месту без влияния слова воспитателя
	Наша родная природа. Рисунки природных объектов Красноярского края (Заповедник «Столбы», река Енисей, другие животные и растения края)	Дети рисуют природу края с опорой на заготовленные воспитателем референсы (фото, картинки). Рисование является заключительным этапом занятия, формирующим эмоциональный отклик детей к природе края.
Картины художников	Достопримечательности края. Показ слайдов с картинами И.В. Сурикова («Взятие снежного городка», «Сибирская красавица», «Портрет хакаски»)	В рамках рассмотрения достопримечательности «Музей-усадьба В.И. Сурикова» кратко знакомим детей с творчеством художника.
	Люди, которыми мы гордимся. Картины А. Г. Поздеева («Последний снег», «Весенний мотив», «Маки»)	В рамках знакомства с Красноярским художником А.Г. Поздеевым рассматриваем его работы.
	Наша родная природа. В.А. Сергин «Город на Енисее» Т.В. Раннель «Горные кедры» В.И. Суриков «Енисей у Красноярска»	Картины демонстрируются детям перед этапом их собственного творчества, как образец вдохновения человека природой края.

Продолжение таблицы 6

Средства	Содержание	Примечания
Фотографии	<p>Мой город.</p> <p>Фотографии любимых мест детей.</p> <p>Фотографии известных мест города, которые могут быть знакомы детям.</p> <p>Достопримечательности города.</p> <p>Красноярский краевой краеведческий музей, Музей-усадьба В.И. Сурикова, Коммунальный мост, Храм Преображения Господня, Театральная площадь, Литературный музей имени В. П. Астафьева, Памятник «Царь-рыба» и др.</p> <p>История нашего города.</p> <p>Исторические и современные фотографии города, фото памятника основателя г. Красноярска, А.А. Дубенского</p> <p>Люди, которыми мы гордимся.</p> <p>Фотографии известных личностей края (И. С. Ярыгин, Е. Р. Устюгов, Д. А. Хворостовский, А. Г. Поздеев, В.П. Астафьев и др.)</p>	<p>Фотографии собираются у детей заранее, чтобы сформировать готовность к взаимодействию на занятии.</p> <p>Фотографии являются частью заочной экскурсии по знаменательным местам г. Красноярска.</p> <p>Фотографии в данном формате позволяют продемонстрировать краткую хронику развития города.</p> <p>Фотографии являются основой игры-викторины, направленной на актуализацию имеющихся представлений о персоналиях края и освоение новых знаний.</p>
Визуальные (заочные) экскурсии, интерактивные плакаты	<p>Достопримечательности города.</p> <p>Интерактивный плакат представляет собой план маршрута экскурсии с ключевыми местами (остановками).</p>	<p>Комбинация этих средств позволяет создать эффект путешествия по знаменательным местам города.</p>
Аппликации	<p>Достопримечательности города: памятник Дубенскому, зоопарк «Роев ручей», заповедник «Столбы», Часовня Параскевы Пятницы и др.</p>	<p>Заготовки для аппликаций и алгоритм их создания предоставляет воспитатель. Создание аппликаций является заключительным этапом занятия, для закрепления полученных знаний.</p>

Средства	Содержание	Примечания
Графика	История нашего города. Герб Красноярского края	Элементы герба рассматриваются детально для ознакомления с ключевыми символами.
	Мой город. План местности (названия улиц, расположение детского сада, магазины, парки и т.д.)	Чистовой вариант плана заготавливается воспитателем заранее как раздаточный материал. На занятии каждый ребёнок индивидуально заполняет план в соответствии со своими ориентирами.

Материалы, применяемые для проведения образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с родным городом и краем представлены в Приложении В

Цикл «Мой родной город – что я о тебе знаю» включает в себя пять отдельных занятия, направленных на углубление представлений детей о родном крае и, в частности, городе Красноярске. Кратко рассмотрим цели и содержание занятий.

Занятие №1. Тема: «Мой город».

Цель: уточнять представления детей о родном городе, расширять область представления детей и их окружающую действительность.

Подготовительная работа: сбор фотографий и рисунков детей на тему «Мои любимые места», заготовка индивидуальных планов местности для детей (близлежащие к садику улицы).

Содержание: беседа о любимых местах воспитателя и детей, выставка рисунков «Мои любимые места» (детский сад, дом, в котором живёт ребенок и т.п.), заполнение индивидуальных планов местности детьми (названия улиц, расположение детского сада, магазины, парки и т.д.)

Материалы и оборудование: фотографии и рисунки детей, раздаточные материалы.

Занятие №2. Тема: «Достопримечательности нашего города и края».

Цель: формировать представления о городе Красноярске, уважительное отношение и чувство принадлежности к городу Красноярску.

Содержание: заочная экскурсия, нацеленная на ознакомление с достопримечательностями г. Красноярска, знакомство с работами художников края И.В. Сурикова, работа детей с аппликациями «Достопримечательности нашего города и края», выставка детских работ, рефлексия.

Материалы и оборудование: мультимедийная доска, слайды и изображением памятных мест г. Красноярска, слайды с картинами И.В. Сурикова, заготовки для аппликаций «Достопримечательности нашего города и края».

Занятие №3. Тема: «История нашего города».

Цель: формировать представления об истории города (история возникновения, название, символика).

Содержание: знакомство с краткой историей г. Красноярска, рассматривание иллюстраций и исторических фотографий города, подробное рассмотрение герба г. Красноярска, выборка символов герба г. Красноярска из множества предложенных изображений-символов, рефлексия.

Материалы и оборудование: мультимедийная доска, слайд с фотографией памятника основателю г. Красноярска, А.А. Дубенскому, слайды с историческими фотографиями города, изображение герба г. Красноярска, папка с историческими фотографиями и изображениями, представленными на занятии, заготовки – изображения символы герба и изображения не входящие в герб г. Красноярска.

Занятие №4. Тема: «Люди, которыми мы гордимся».

Цель: формировать представления известных личностях родного края.

Содержание: командная фото-викторина «Знаешь ли ты?», нацеленная на знакомство со знаменитостями края, рефлексия.

Материалы и оборудование: мультимедийная доска, презентация для сопровождения фото-викторины с фотографиями олимпийских чемпионов, тренеров, музыкантов, художников, писателей края (И. С. Ярыгин, Е. Р. Устюгов, Д. А. Хворостовский, А. Г. Поздеев, В.П. Астафьев и др.)

Занятие №5. Тема: «Наша родная природа».

Цель: формировать и укреплять знания детей о природе родного края.

Содержание: чтение стихотворения (С. Симонова «Бриллиант Сибири»), отгадывание загадок, беседа об особенностях природы края, собирание пазла с изображением природы края, знакомство с живописью художников Красноярского края, собственное изобразительное творчество детей, выставка рисунков «Природа нашего города», рефлексия.

Материалы и оборудование: мультимедийная доска, презентация с изображениями деревьев (ель, сосна, береза, рябина), птиц и животных (медведь, лиса, заяц, белка, волк), слайды с примерами живописи художников Красноярского края (В.А. Сергин «Город на Енисее», Т.В. Раннель «Горные кедры», В.И. Суриков «Енисей у Красноярска»); альбом с иллюстрациями птиц, животных, заповедников края; материалы для рисования (листы, краски, кисти, стаканчики с водой).

При планировании занятий мы старались отразить ключевые дидактические принципы. В содержание изучения включалась достоверная информация, соответствующая возможностям восприятия старших дошкольников. Материал излагался последовательно и соответствовал общей цели цикла: развитие представлений детей о крае в пяти ключевых направлениях. На занятиях мы обращались в том числе к собственному опыту детей знакомства с родным городом и краем, регулярно обращали их внимание на чувства и эмоции, которые вызывают у них объекты изучения, что позволяло связать изучаемое с жизнью и сформировать ценностное отношение к истории, культуре и природе края.

На занятиях использовались технические средства обучения (мультимедийная доска). Данная технология помогает ускорить процесс восприятия и усиливает эмоциональную окраску материала, однако она же способствует быстрой утомляемости детей. Поэтому самостоятельная активность воспитанников стала ключевым компонентом каждого занятия цикла. В сочетании с экранными средствами обучения дети занимались собственным творчеством (создавали аппликации достопримечательностей города, рисовали природные объекты края), принимали командное участие в играх (фото-викторина) и делились собственным опытом взаимодействия с городом (описывали любимые места и природные объекты).

2.4. Анализ и интерпретация контрольного этапа эмпирического исследования

Завершающим этапом стала повторная диагностика по методу Е.К. Ривинной «Знакомство с ближайшим окружением и родным городом».

Цель диагностики: определить актуальный уровень представлений детей о родном городе и уровень эмоционального отношения к нему. Ожидаемые результаты: значительное сокращение количества детей с низким уровнем представлений и интереса, увеличение показателей по среднему высокому уровням. В опросе принимали участие 16 воспитанников старшего дошкольного возраста в том же составе, что и на этапе первичной диагностики.

Рассмотрим результаты по критерию «Знание о городе, в котором живёт», представленные в таблице 7.

Результаты эмпирического исследования по критерию
«Знание о городе, в котором живёт»

Участник	Название города	Домашний адрес	Городские символы	Знаменитые люди	Достопримечательности города	Общий балл
Ребенок 1	2	1	0	0	1	4
Ребенок 2	2	1	1	0	0	4
Ребенок 3	2	0	1	1	1	5
Ребенок 4	2	0	0	1	1	4
Ребенок 5	2	1	1	0	1	5
Ребенок 6	2	0	0	0	0	2
Ребенок 7	2	2	1	1	0	6
Ребенок 8	2	1	0	1	1	5
Ребенок 9	2	2	0	0	1	5
Ребенок 10	2	0	1	1	0	4
Ребенок 11	2	2	1	0	0	5
Ребенок 12	2	0	0	1	2	5
Ребенок 13	2	2	2	1	2	9
Ребенок 14	2	1	0	0	1	4
Ребенок 15	2	1	1	0	0	4
Ребенок 16	2	2	0	0	1	5

Как видим, в таблице 7, по критерию «Знание о городе, в котором живёт» получены следующие результаты: 2 ребёнка имеет высокий уровень; 13 детей – средний уровень; 1 ребёнок - низкий уровень.

Анализ сформированности знаний детей об отдельных компонентах по данному критерию показывает, что название города знают все 16 детей. Знание домашнего адреса на высоком уровне показали 5 детей (отвечают уверенно, без наводящих вопросов); 6 детей знают домашний адрес, но отвечают с помощью взрослого, что соответствует среднему уровню. Не знают свой адрес 5 детей.

На вопросы, связанные с городской символикой, 1 участник показал высокий, 7 участников смогли ответить на вопросы с помощью взрослого и 8 – не признают символики города. Показатели значительно улучшились относительно результатов первичной диагностики, где ни один ребёнок не смог ответить на вопросы.

На вопрос о знаменитых людях города и края смогли ответить 7 участников из 16.

На вопросы, связанные с достопримечательностями города, 2 ребёнка набрали наивысший балл: эти дети выбрали среди рисунков изображения достопримечательности города, назвали их и немного рассказали об известных местах родного города. Половина участников показали средний уровень знаний и 6 – не смогли ответить на вопросы.

Как мы видим, цикл занятий позволил расширить знания представления детей о родном городе и крае. Общий результат группы вырос с 46 до 76 баллов. Дальнейшая работа в этом направлении позволит закрепить результат и углубить полученные знания.

По критерию «Проявление интереса и положительного эмоционального отношения к городу» результаты исследования представлены в таблице 8.

Таблица 8

Результаты эмпирического исследования по критерию «Проявление интереса и положительного эмоционального отношения к городу»

Участник	Эмоционально-положительная реакция	Рассказ о любимых местах города	Общий балл
Ребенок 1	1	2	3
Ребенок 2	1	2	3
Ребенок 3	1	2	3
Ребенок 4	0	2	2
Ребенок 5	1	0	1
Ребенок 6	1	1	2
Ребенок 7	1	2	3
Ребенок 8	2	1	3
Ребенок 9	1	1	2
Ребенок 10	0	1	1
Ребенок 11	1	1	2
Ребенок 12	0	1	1
Ребенок 13	2	2	4
Ребенок 14	2	1	3
Ребенок 15	1	0	1
Ребенок 16	0	1	1

Как видим в таблице 8, по данному критерию не выявлены дети с высоким уровнем сформированного положительного эмоционального интереса к

городу. В сравнении с первичной диагностикой общий результат вырос всего на 5 баллов.

По показателю «Эмоциональная положительная реакция на фотографии улиц и достопримечательности города» были получены следующие результаты:

3 ребёнка показали высокий уровень: у них эмоциональная реакция ярко выражена, ребенок узнает, радуется, дает эстетическую оценку, когда видит знакомые улицы, объекты;

9 детей показали средний уровень: эти дети показали положительно-эмоциональную реакцию;

4 участника находятся на низком уровне проявления интереса: эмоциональная реакция на фотографии улиц города у этих детей отсутствует.

По показателю «Рассказ о любимых местах города с интересом вступает в диалог» были получены следующие результаты:

6 участников продемонстрировали высокий уровень: эти дети охотно рассказывают о прогулках по городу, называют конкретные места.

8 участника продемонстрировали средний уровень интереса: эти дети рассказывают о прогулках в городе без употребления конкретных названий улиц, памятных мест.

2 участника показали низкий уровень сформированности интереса и положительно-эмоционального отношения к городу: они не рассказывали о своих прогулках по городу, не назвали мест и достопримечательности города.

По данным результатам мы видим, что эмоциональная реакция на объекты города изменилась незначительно, однако большее количество детей, относительно результатов первичной диагностики, стали делиться впечатлениями о своём опыте освоения окружающего мира, говорить о любимых местах. Из этого можно сделать вывод, что интерес по отношению к городу эффективнее формируется при участии родителей в ознакомлении ребёнка с новыми местами и культурой города.

Также весной проводилась повторная диагностика по критерию «Деятельностно-поведенческие проявления», проанализируем данные по критерию «Помощь взрослым в благоустройстве территории детского сада». Отметим, что ранее по данному критерию отмечается уровень инициативности каждого ребенка в отношении помощи взрослым в приведении в порядок игрушек, групповой комнаты, благоустройства территории детского сада.

Обобщенные результаты диагностики трёх наблюдателей (воспитатель, помощник воспитателя, исследователь) представлены в сравнительной таблице (таблица 9). Даная форма отчета позволяет увидеть разницу между уровнем активности детей по отношению к окружающему их пространству относительно результата диагностики на констатирующем этапе практической работы.

Таблица 9

Результаты эмпирического исследования по критерию
«Деятельностно-поведенческие проявления»
(помощь в благоустройстве территории детского сада)

Участник	Количество баллов	
	Констатирующий этап ОЭР	Контрольный этап ОЭР
Ребёнок 1	1	1,6
Ребёнок 2	1,3	1,6
Ребёнок 3	1	1,3
Ребёнок 4	1	2
Ребёнок 5	1	1,6
Ребёнок 6	2	2
Ребёнок 7	1,3	2
Ребёнок 8	1	1,6
Ребёнок 9	1,3	1,6
Ребёнок 10	2	2
Ребёнок 11	1,6	2
Ребёнок 12	1,3	2
Ребёнок 13	1	1,6
Ребёнок 14	1	1,3
Ребёнок 15	1	1,6
Ребёнок 16	1,6	2

Сравнительный анализ наглядно демонстрирует значительное улучшение показателей по данному критерию. К числу инициативных детей, проявивших себя осенью, добавилось еще пятеро (итого 7 участников с высоким показателем активности).

Еще 7 участников проявляют активность в большинстве задач по благоустройству территории детского сада и групповой комнаты.

Двое детей стали проявлять интерес к такого рода деятельности, но еще не готовы активно принимать участие или проявлять инициативу. Абсолютно пассивное участие в группе не наблюдается.

Результаты повторной диагностики показывают взаимосвязь, между формированием положительного отношения к городу и активностью детей в благоустройстве окружающего их пространства, в частности, территории детского сада.

Заключительным этапом анализа результатов исследования стало задание нарисовать город. По сравнению с проведением этого метода осенью, отмечается разнообразие в рисунках детей: одни дети рисовали природу, другие достопримечательности, спортсменов или художников.

Результаты диагностики показаны в таблице 10.

Таблица 10

Результаты эмпирического исследования по критерию
«Деятельностно-поведенческие проявления»
(Изображение города, любимых мест города)

Участник	Количество баллов (0-3)
Ребёнок 1	1
Ребёнок 2	2
Ребёнок 3	2
Ребёнок 4	1
Ребёнок 5	2
Ребёнок 6	1
Ребёнок 7	2
Ребёнок 8	2
Ребёнок 9	2
Ребёнок 10	1
Ребёнок 11	2
Ребёнок 12	2

Участник	Количество баллов (0-3)
Ребёнок 13	2
Ребёнок 14	1
Ребёнок 15	1
Ребёнок 16	2

Как мы видим в таблице 10, большинство детей (10 участников из 16) нашли для себя что-то особенное в городе, смогли изобразить это и рассказать о том, что нарисовали. Не знали названия нарисованного ими объекта 6 участников.

Обобщенные результаты эмпирического исследования представлены в таблице 11.

Таблица 11

Обобщенные результаты эмпирического исследования по методике Е.К. Ривиной «Знакомство с ближайшим окружением и родным городом»

Уровень	Количество участников	%
Высокий (13-14баллов)	2	12,5%
Средний (7-12 баллов)	14	87,5%
Низкий (0-6 баллов)	-	-

Анализ результатов повторной диагностики показал повышения уровня интереса и представлений детей о городе. У двух был отмечен высокий уровень, остальные 14 участников освоили представления о крае на среднем уровне.

Нужно понимать, что в данном возрастном периоде рано судить о конечной сформированности патриотического воспитания или глубоком эмоциональном отклике детей на природу, историю и культуру края. Но результаты диагностики отражают положительную тенденцию к их развитию. Из этого можно сделать вывод, что применение изобразительной наглядности в реализации культурологического компонента в дошкольных образовательных учреждениях подтвердило свою эффективность.

Результаты исследования подтверждают результативность применения изобразительной наглядности в образовательном процессе детского сада. При продолжении работы прогнозируется дальнейшее улучшение показателей.

Выводы по главе 2

В данной главе было описано эмпирическое исследование результативности средств изобразительной наглядности в развитии представлений детей старшего дошкольного возраста о родном городе и крае.

В практической работе приняли участие 16 дошкольников, у которых на констатирующем этапе с помощью методики Ривиной Е.К. определили уровни сформированности представлений о родном городе и крае, выделив когнитивный эмоциональный и деятельностный компоненты.

В процессе анализа когнитивного компонента был определен первичный уровень представлений детей о родном городе и глубина их эмоционального отклика: выявлен низкий уровень заинтересованности дошкольников, но после проведения цикла занятий значения по данному компоненту возросли, хоть и несущественно. Эмоциональная реакция на объекты города слабо изменилась по сравнению с первоначальными показателями у детей, однако большее количество детей стали делиться впечатлениями о своём опыте освоения окружающего мира, говорить о любимых местах.

Анализ сформированности деятельностного компонента показал повышения уровня интереса и представлений детей о городе в процессе проведения цикла занятий с детьми. Таким образом, использование средств изобразительной наглядности для формирования представлений детей старшего дошкольного возраста достаточно результативно сказываются в развитии всех компонентов: когнитивного, эмоционального и поведенческого, но в большей степени поведенческого.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе написания работы была достигнута цель исследования, которая заключалась в том, чтобы обосновать и практическим путем проверить результативность средств наглядности в развитии представлений детей старшего дошкольного возраста о родном городе и крае на примере Красноярского края и города Красноярска.

В результате были решены все поставленные задачи и сформулированы краткие выводы по ним:

Проведя теоретический анализ по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным городом и краем, важно отметить, что при организации воспитательно-образовательного процесса необходимо учитывать возрастные особенности детей дошкольного возраста, которые, в свою очередь, требуют широкого применения наглядности для увеличения познавательной активности детей и стремления детей познать историю родного края.

Формирование определенного отношения к патриотизму и уважению к родине можно и нужно прививать, и воспитывать в детях с малых лет, именно на это и было нацелено эмпирическое исследование по выявлению уровня сформированности представлений детей о родном городе и крае.

Анализ сформированности представлений детей о родном городе и крае, проведенный по методике Е.К. Ривиной «Знакомство с ближайшим окружением и родным городом», был проведен на базе Красноярского детского сада, в группе детей старшего дошкольного возраста.

По итогам констатирующего этапа эмпирического исследования по методике Ривиной Е.К. был выявлен средний и низкий уровень представлений старших дошкольников о городе и положительного отношения к нему.

На следующем этапе ОЭР с детьми был проведен цикл занятий «Мой родной город – что я о тебе знаю», который включил в себя пять занятий с

различными темами, направленными на углубление представления детей о родном крае и городе Красноярске: «Мой город», «Достопримечательности нашего города и края», «История нашего города», «Люди, которыми мы гордимся», «Наша родная природа». Занятия проводились с опорой на принцип активности и сознательности детей в образовательном процессе, в ходе занятий широко применялась наглядность:

- картины, изображающие природу края (В.А. Сергин «Город на Енисее», Т.В. Раннель «Горные кедры», В.И. Суриков «Енисей у Красноярска»);

- картины известного красноярского художника А. Г. Поздеева «Последний снег», «Весенний мотив», «Маки»;

- слайды с картинами И.В. Сурикова «Взятие снежного городка», «Сибирская красавица», «Портрет хакаски»;

- фотографии достопримечательностей города (Красноярский краевой краеведческий музей, Музей-усадьба В.И. Сурикова, Коммунальный мост, Храм Преображения Господня, Театральная площадь, Литературный музей имени В. П. Астафьева, Памятник «Царь-рыба» и др.);

- фотографии известных людей края (И. С. Ярыгин, Е. Р. Устюгов, Д. А. Хворостовский, А. Г. Поздеев, В.П. Астафьев и др.);

- виртуальная экскурсия «Достопримечательности города»;

- план местности (названия улиц, расположение детского сада, магазины, парки и т.д.).

После проведения повторной диагностики на контрольном этапе эмпирического исследования, также основанной на методике Ривиной Е.К., удалось подтвердить результативность применения изобразительной наглядности в образовательном процессе детского сада.

Познания в области родного края и города стали значительно выше, что подтвердило выдвинутую нами гипотезу и доказало цель исследования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2005. 256 с.
2. Алисеев В. Г. Возрастная психология: учебное пособие. Иркутск. 2019. С. 270.
3. Амонашвили Ш.А. Гуманно-личностный подход к детям. М.: Изд-во: Институт практической психологии. 2019. С. 504.
4. Божович Л. И. Этапы формирования личности. Воронеж. 2021. С. 164.
5. Бородина Г. В. Еще раз о готовности к школе / Начальная школа: плюс до и после. М. 2020. С. 125.
<http://school2100.com/upload/iblock/d78/d78a0dbc60c36a24a9a0b30a18712e47.pdf>
6. Брагуца Е.И. Воспитание любви к малой родине у детей дошкольного возраста через ознакомление с природой // Актуальные вопросы современной науки и образования: материалы международной науч.-практич. конференции. Московский финансово-юридический университет МФЮА, Кировский филиал. 2016. С. 474-477.
7. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Педагог и дети: учебник для студентов вузов, 2-е изд. Москва: Ювента, 2018. 268 с.
8. Буткевич В.В. Гражданское воспитание детей и учащейся молодёжи: учебн. пособие для педагогов. Минск: НИО, 2007. 280 с.
9. Везничева А.А., Фурман Я.В. Использование педагогического рисунка при обучении географии в школе на современном уроке // Научно-практический электронный журнал Оригинальные исследования (ОРИС), ISSN 2222-0402 www.ores.su (https://ores.su/media/filer_public/29/8b/298bfe3c-1662-46158632-ccafc68c1522/21_ispolzovanie_pedagogicheskogo_risunka_pri_obuchenii_geografii_v_shkole_na_sovremennom_uroke.pdf дата обращения 15.04.2024)

10. Гальскова Н.Д., Василевич А.П., Н.Ф. Коряковцева Н.Ф., Акимова Н.В. Основы методики обучения иностранным языкам: учебн. пособ. М.: Кнорус, 2017. 390 с.

11. Гольдерова А.С., Николаева Л.В. Этнокарты как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с культурой родного края // Научное обозрение. Педагогические науки. 2019. № 4-1. С. 55-58. EDN XELURO.

12. Господинов В.Д. Фотография и визуализация в условиях дистанционного образования – возможности и ограничения <https://cyberleninka.ru/article/n/fotografiya-i-vizualizatsiya-v-usloviyah-dstantsionnogo-obrazovaniya-vozmozhnosti-i-ogranicheniya/viewer> дата обращения 15.04.2024.

13. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2004.192 с.

14. Дедюкина М. И., Тимофеева А.Д. Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста посредством ознакомления с родным краем // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 64-1. С. 77-80. EDN BUGIDK.

15. Денисова М.О, Бараковских К.Н. Значение принципа наглядности в обучении. М., 2019. стр.32-33.

16. Донгаузер Е.В., Нежинская Т.А. Воспитание патриотизма у старших дошкольников средствами народной культуры // Великий подвиг народа по защите Отечества / под ред. С.А. Минюровой, Ю.И. Биктуганова, М.В. Богинского. 2020. С. 198–203.

17. Емелина А. М., Ширяева Ю.Г. Формирование представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста в процессе интерактивной экскурсии // Дети и детство в современном провинциальном социуме: сб. науч. статей по материалам Всероссийской науч.-практич. конференции, Саранск, 30 сентября 2021 года. Саранск: Мордовский

государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, 2021.

С. 12. EDN ESQHES.

18. Ефимченко В. М. Формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста через ознакомление с историей и культурой родного края // Школа как платформа для успешной социализации обучающихся на уровне профессионального образования: Материалы IX региональной науч.-практич. (очно-заочной) конф., Волгоград - Котово, 18 февраля 2023 года. Волгоград: Волгоградский государственный технический университет, 2023. С. 110-112. EDN TOLCVI.

19. Жданова Н.Е. Исследование патриотизма и эмпатических реакций у детей старшего дошкольного возраста // Воспитание как стратегический национальный приоритет: международ. научно-образовательный форум. Екатеринбург, 2021. С. 310–314.

20. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. Мозаика-Синтез, 2010. 112 с.

21. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебн. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология», «Педагогика и методика дошкольного образования». М: Гуманитар.изд центр ВЛАДОС, 2006. 255с. : 16 с. Ил : ил (Педагогика и воспитание) ISBN 5-691-01561-3

22. Коджаспирова Г. М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2001. 256 с.

23. Коломеец А.В. Воспитание у дошкольников чувства патриотизма через знакомство с родным краем // Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2018. N 7. С. 395–396.

24. Колпачук О.С., Добрицкая И.Г. О патриотическом воспитании детей дошкольного возраста // Гармонизация психофизического и социального развития детей. Минск: БГПУ, 2012. С.66-68.

25. Коменский Я. А. Великая дидактика. Избранные педагогические сочинения. М., 1982. С. 302-303.

26. Кула А. С. Использование мультимедийных технологий в процессе ознакомления старших дошкольников с пейзажной живописью // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2021. № 5-1(56). С. 204-206. DOI 10.24412/2500-1000-2021-5-1-204-206. EDN ALWLKB.

27. Куклова Н. Н., Харитоновна О.Н. Ознакомление с родным краем как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста // Альманах мировой науки. 2020. № 4(40). С. 39-41. EDN HUQVFS.

28. Леонтьева И. Ю. Виртуальные путешествия как средство ознакомления детей дошкольного возраста с родным краем // Педагогика любви: материалы Межрегиональной науч.-практич. конф. «X Волковские этнопедагогические чтения», Горно-Алтайск, 28–30 апреля 2016 года / ФБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет». Горно-Алтайск: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Горно-Алтайский государственный университет», 2016. С. 180-182. EDN WIYQAJ.

29. Летникова С. А. Анализ практики ознакомления детей старшего дошкольного возраста с природой родного края в условиях дошкольной образовательной организации// Актуальные проблемы современной науки: теория и практика: Материалы Международной (заочной) науч.-практ. Конф., Нефтекамск, 29 мая 2020 года / под общей редакцией А.И. Вострецова. Нефтекамск: Научно-издат. центр «Мир науки» (ИП Вострецов А. И.), 2020. С. 602-606. EDN TWLWSP.

30. Лукьянова О. Л. Виртуальные экскурсии при ознакомлении дошкольников с родным городом // Современные проблемы науки и образования. 2019. № 4. С. 103. EDN UEFJPH.

31. Манукян А.Э., Донгаузер Е.В. Наглядность как средство сенсорного воспитания старших дошкольников ДОУ // Актуальные проблемы

социогуманитарного образования: сб.статей; науч. редакция Е.В. Донгаузер, Т.С. Дороховой. Вып.5. Екатеринбург. 2022. С.67-71. EDN FRSSLN.

32. Мыльников Д. И. Мотивация и проблемы в обучении // Народное образование. 2000. №9. С.123 -130.

33. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: методич. пособие. М.: Просвещение, 2002. 144 с.

34. Никонова Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов. М: Владос, 1991. 112 с.

35. Ниязиева Э. С. Интерактивный плакат как средство формирования учебно-познавательных компетенций обучающихся // Информационно-компьютерные технологии в экономике, образовании и социальной сфере. 2022. № 3(37). С. 54-63. EDN IOISFW.

36. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 4-е изд., перераб. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. 352 с.

37. Познавательные процессы: ощущения, восприятие // под ред. А.В. Запорожца, Б.Ф. Ломова, В.П. Зинченко. М.: Педагогика, 1982. С.23.

38. Просвирина А. Д. Организация виртуальных экскурсий как эффективное средство формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста // Инновационная наука в современном мире: материалы Международной (заочной) науч.-практ. конф., Минск, 08 июня 2022 года. Нефтекамск: Научно-издательский центр «Мир науки» (ИП Вострецов А. И.), 2022. С. 66-69. EDN WPRCJC.

39. Пермякова Н. Е., Артеменко Б.А. К вопросу об этнокультурном образовании детей дошкольного возраста // Достояние Южного Урала: традиции народной художественной культуры: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. Челябинск: ЮУрГГПУ, 2018. С. 200–205.

40. Постановление «Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»
<https://interparta.ru/news/sanpin-2021-2.4.3648-20/>

41. Рыжова Н.А. Дети и природа: современная ситуация и перспективы // Детский сад: теория и практика. 2018. N 5-6. С. 42-55.

42. Савченко В.И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников»: методич.пособие. Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. 310 с.

43. Сурова О.А., Таютова Н.В. Использование мультимедиа при ознакомлении детей дошкольного возраста с изобразительным искусством // Культурологический подход в дошкольном образовании: психолого-педагогический аспект: сб. науч. ст. / отв. ред. Т. Н. Семенова. Чебоксары: Чуваш.гос. пед. ун-т, 2016. С. 70-72.

44.Тавстуха О. Г., Шавшаева Л.Ю. Формирование основ патриотизма детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с природой родного края // Современные наукоемкие технологии. 2021. № 8. С. 208-212. DOI 10.17513/snt.38805. EDN ECORPU.

45.Таскаева Д. В., Кокоулина М.А. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста при ознакомлении с природой родного края// Экологическая безопасность, здоровье и образование: сб. статей XVI Всероссийской науч.-практич. конф. молодых ученых, аспирантов и студентов, Челябинск, 28 апреля 2023 года / под научной редакцией З.И. Тюмасевой. Челябинск: Закрытое акционерное общество «Библиотека А. Миллера», 2023. С. 289-293. EDN GOPQJW.

46.Татаркина А. В. Интерактивный плакат как средство обучения на уроках истории // RatioetNatura. 2022. № 1(5). EDN VLKAEI.

47. Ушинский К.Д. Родное слово в 2 ч. Ч. 1. М.: Юрайт, 2019. 233 с.

48. Ушинский К. Д. Соч., т. 6. М.-Л., 1949. С. 265-266.

49.Фабрикантова Е.В., Полянская Е.Е., Ильясова Т.В. Технические средства в обучении и воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста. Оренбург: Оренбургский гос.пед. ун-т. 2015. 56 с.

50. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования <https://ntf-iro.ru/wp-content/uploads/2023/04/FGOS-DO-na-17.02.2023.pdf>

51. Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://edu-magadan.ucoz.ru/IMO/fop_do.pdf

52. Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста: метод. пособие. М.: Учпедгиз, 1956 г. 160 с. <https://search.rsl.ru/ru/record/01005916948>

53. Шавшаева Л.Ю. Исследование сформированности основ патриотизма старших дошкольников // Вопросы педагогики. 2020. N 91. С. 168-172.

54. Шкутова Н. Ю. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с растениями и животными родного края в учреждении дошкольного образования // Наука - образованию, производству, экономике: Материалы 76-й Региональной науч.-практ. конф. преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 01 марта 2024 года. Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2024. С. 558-560. EDN HFJVPE.

55. Яковлева Е. В. Интерактивный плакат как цифровое средство обучения // Журавлевские чтения. Взаимосвязь педагогической науки и практики: материалы V Международной научно-практической конференции, посвящённой памяти Журавлева Василия Ивановича, Москва, 11 февраля 2021 года. Москва: Московский государственный областной университет, 2021. С. 295-302. EDN QGQRXQ.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Методика Е.К. Ривинной «Знакомство с ближайшим окружением и родным городом»

В процессе диагностики ребенку предлагается ответить на вопросы, выполнить задания и разрешить проблемные ситуации.

1. Беседа «Родной город»

Примерные вопросы для беседы:

1. Как называется город (поселок), в котором ты живешь?
2. Что означает название города (поселка), в котором ты живешь?
3. Как называют жителей нашего города (поселка)?
4. Знаешь ли ты название улицы, на которой живешь?
5. Почему она носит такое название?
6. Как ты думаешь, что означает герб нашего города?
7. Что тебе больше всего нравится в твоём городе?
8. Какие интересные места, достопримечательности своего родного города ты знаешь?
9. Какие интересные места в нашем городе, достопримечательности ты посетил с родителями?
10. Каких выдающихся людей, прославивших наш город, ты знаешь?
11. Что ты можешь сделать для того, чтобы твой родной город стал красивее?

2. Задания

– ребенку предлагается рассмотреть несколько фотографий (открыток) с изображением близлежащих улиц и определить их названия;

– воспитатель предлагает ребенку рассмотреть фотографии, рисунки, открытки с изображением памятных мест, архитектурных и скульптурных памятников разных городов и выбрать из них те, на которых изображены достопримечательности родного города;

– среди изображений гербов различных городов ребенку предлагается выбрать герб родного города (гербовую эмблему микрорайона, поселка);

– используя иллюстративный материал с изображением людей, собирающих мусор, сажающих деревья и цветы и пр., воспитатель предлагает рассказать о том, что нужно делать, чтобы родной город стал чище и красивее.

3. Проблемные ситуации

Ребенку предлагается решить следующие ситуации:

– у тебя день рождения. Ты пригласил в гости своих лучших друзей. Один из них не знает, где ты живешь. Расскажи, как ему найти твой дом, квартиру; назови свой адрес;

– к нам в детский сад приехали гости из другой области (района, города, страны). Какие интересные места, достопримечательности своего родного города ты посоветовал бы им посетить? Расскажи, как найти наш детский сад, где он находится.

**Критерии развития представлений детей старшего дошкольного
возраста о родном городе**

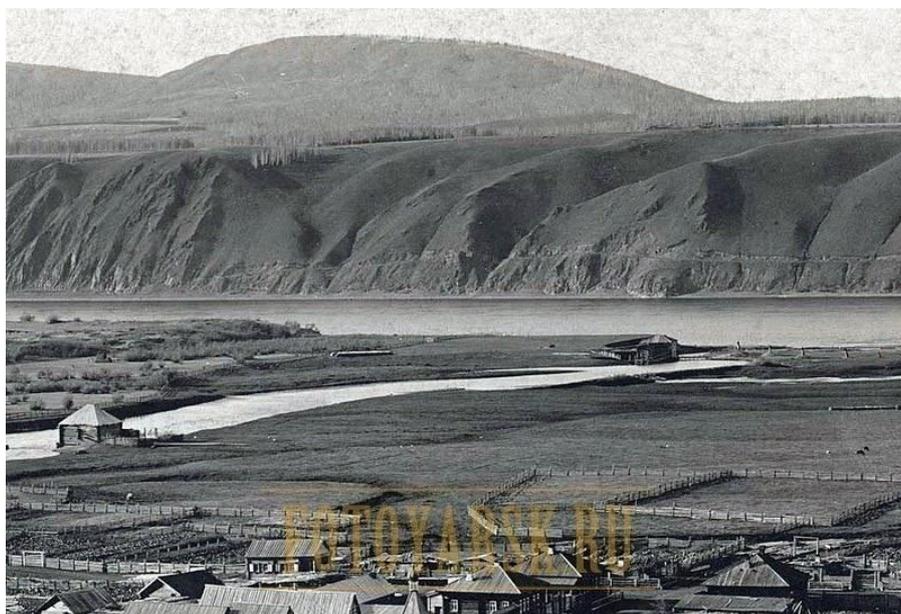
№ п/п	Показатели и индикаторы	Баллы
Критерий «Знания о городе, в котором живет ребенок»		
1	Название города, в котором живет ребенок:	
	суверенно называет город, в котором живет	2 балла
	знает название, но может перепутать с названием страны или района; нужны наводящие вопросы, опора на наглядный материал	1 балл
	не может ответить на вопрос	0 баллов
2	Домашний адрес:	
	знает свой домашний адрес и уверенно отвечает	2 балла
	знает свой домашний адрес, но отвечает при помощи наводящих вопросов	1 балл
	не знает свой адрес	0 баллов
3	Городская символика:	
	узнает городскую символику, пытается рассказать о ней и объяснить ее значение	2 балла
	узнает и уверенно выбирает городскую символику среди изображений других гербов и эмблем, но затрудняется что-либо рассказать о ней	1 балл
	не узнает городскую символику	0 баллов
4	Знаменитые люди:	
	называет фамилии, имена и отчества выдающихся земляков (1-2), знает, чем они прославили родной край; рассказывает о них	2 балла
	называет фамилии выдающихся земляков (1-2), но не может о них ничего рассказать	1 балл
	не может никого назвать	0 баллов
5	Достопримечательности города:	
	выбирает среди фотографий и рисунков изображения достопримечательностей родного города, называет их. Может рассказать о достопримечательностях (1-3): что это, где находится (далеко или на соседней улице)	2 балла
	выбирает среди фотографий и рисунков изображения достопримечательностей города	1 балл
	не знает достопримечательностей	0 баллов

Окончание таблицы 1

№ п/п	Показатели и индикаторы	Баллы
Критерий «Проявление интереса и положительного эмоционального отношения к городу»		
6	Эмоциональная положительная реакция на изображения, фотографии улиц, достопримечательностей города:	
	эмоциональная реакция ярко выражена: узнает, радуется, дает эстетическую оценку, когда видит знакомые улицы, объекты	2 балла
	положительная эмоциональная реакция на знакомые объекты	1 балл
	Эмоциональная реакция отсутствует	0 баллов
7	Рассказывает о любимых местах города, с желанием вступает в диалог:	
	охотно рассказывает о своих прогулках по городу, называет конкретные улицы, памятники, места	2 балла
	рассказывает о прогулках по городу без употребления конкретных названий улиц, памятников, мест	1 балл
	не рассказывает о своих прогулках по городу	0 баллов
Критерий «Деятельностно-поведенческие проявления»		
8	Помощь взрослым в благоустройстве территории детского сада:	
	охотно помогает взрослым, проявляя инициативу	2 балла
	пассивно участвует в совместной деятельности и трудовых поручениях	1 балл
	не помогает	0 баллов
9	Рисует город, любимые места города:	
	рисует конкретные объекты, места города, знает их названия, рассказывает о них	2 балла
	рисует конкретные объекты, места города, но не знает названия мест	1 балл
	рисует город, не обозначая конкретного места, объекта	0 баллов

**Материалы для проведения образовательной работы с детьми
старшего дошкольного возраста по ознакомлению с родным городом и
краем**

1. Историческое фото г.Красноярска



2.Памятник основателю г. Красноярска (6 августа 1628 Андреем Дубенским был основан Красноярск).



3.Герб Красноярского края



4. Красноярский краевой краеведческий музей



5. Писатель Виктор Петрович Астафьев



6. Работы детей на занятии «Наша родная природа».

