

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
Обучение и развитие лиц с ОВЗ средствами искусства

рабочая программа дисциплины (модуля)

Квалификация **магистр**
44.04.01 Артпедагогика (з, 2024).plx
Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 12
самостоятельная работа 92
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0,15
часов на контроль 3,85

Виды контроля в семестрах:
зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	10	4/6	12	1/6		
Неделя	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	4	4	8	8	12	12
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты			0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	4	4	8	8	12	12
Контактная работа	4	4	8,15	8,15	12,15	12,15
Сам. работа	32	32	60	60	92	92
Часы на контроль			3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	36	36	72	72	108	108

Программу составил(и):
кфилн, Доцент, М. Г. Смолина

Рабочая программа дисциплины
Обучение и развитие лиц с ОВЗ средствами искусства

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: Артпедагогика

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
М4 Музыкально-художественного образования

Протокол от 08.05.2024 г. № 8

Зав. кафедрой Маковец Людмила Анатольевна

Председатель НМСС(С)

_____ 2024 г. № _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование ключевых компетенций магистра в освоении обучения и развития лиц с ОВЗ средствами искусства

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.1.1.02.ДЭ.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.1 Учебная практика: научно-исследовательская работа
- 2.1.2 Современные подходы в научных педагогических исследованиях
- 2.1.3 Ознакомительная практика
- 2.1.4 Методология и методы научного педагогического исследования

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- 2.2.1 Музейная и филармоническая педагогика как ресурс развития личности
- 2.2.2 Креативная психопедагогика
- 2.2.3 Восприятие и интерпретация произведений искусства
- 2.2.4 Арт-педагогика в современном образовании
- 2.2.5 Научно-исследовательская работа
- 2.2.6 Педагогическая практика
- 2.2.7 Практическая деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- 2.2.8 Развитие детской одаренности в образовательной среде
- 2.2.9 Технологии театрально-педагогического мастерства
- 2.2.10 Технологическая (проектно-технологическая) практика
- 2.2.11 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
- 2.2.12 Искусство Красноярского края

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-1: Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования****ПК-1.1: Знает: преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования****Знать:**

- Уровень 1 преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования
- Уровень 2 преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии
- Уровень 3 преподаваемый предмет

Уметь:

- Уровень 1 описать преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования
- Уровень 2 описать преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии
- Уровень 3 описать преподаваемый предмет

Владеть:

- Уровень 1 теорией преподаваемого предмета; психолого-педагогическими основами и современными образовательными технологиями; особенностями организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов в условиях цифровой трансформации образования
- Уровень 2 теорией преподаваемого предмета; психолого-педагогическими основами и современными образовательными технологиями
- Уровень 3 теорией преподаваемого предмета

ПК-1.2: Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой**Знать:**

Уровень 1	педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; современные образовательные технологии; образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
Уровень 2	педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; современные образовательные технологии
Уровень 3	педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся
Уметь:	
Уровень 1	применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
Уровень 2	применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду,
Уровень 3	создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
Владеть:	
Уровень 1	методами и приемами организации деятельности обучающихся; современными образовательными технологиями; способами создания образовательной среды, обеспечивающей формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
Уровень 2	способами создания образовательной среды, обеспечивающей формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
Уровень 3	на репродуктивном уровне методами и приемами организации деятельности обучающихся; современными образовательными технологиями; способами создания образовательной среды, обеспечивающей формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
ПК-1.3: Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования	
Знать:	
Уровень 1	особенности профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин
Уровень 2	особенности реализации программ учебных дисциплин
Уровень 3	черты цифровой трансформации в педагогическом процессе
Уметь:	
Уровень 1	реализовывать программы учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровых трансформаций
Уровень 2	разрабатывать план деятельности по реализации программ учебных дисциплин
Уровень 3	совместно с руководителем составлять план деятельности по реализации программ учебных дисциплин
Владеть:	
Уровень 1	навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин, в том числе в условиях цифровой трансформации образования
Уровень 2	навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин
Уровень 3	отдельными навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин
ПК-2: Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов	
ПК-2.1: Знает: требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ	
Знать:	
Уровень 1	требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ
Уровень 2	требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов
Уровень 3	требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических материалов
Уметь:	
Уровень 1	использовать требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ
Уровень 2	объяснять требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте факт.	Пр. подгот.	Примечание
	Раздел 1. Теоретические основы взаимодействия инклюзивного образования и искусства.							
1.1	Понятие обучения и развития лиц с ОВЗ. Влияние нозологии на восприятие материала и возможности развития /Пр/	3	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				Конспект нормативно-правовых документов по теме инклюзивного образования
1.2	Проблемы слабовидящих в обучении. Перспективы и возможности развития слепых и слабовидящих /Пр/	4	2	ПК-1.1				Письменная работа «Анализ нозологических особенностей лиц с ОВЗ: возможности и барьеры творчества».
1.3	Особенности проблем глухих и слабослышащих обучающихся. Средства искусства, способствующие раскрытию	3	32	ПК-2.3				
	Раздел 2. Организация и проведение творческих и художественных занятий в инклюзивной среде.							
2.1	Типы и виды творческих заданий по предмету для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата /Пр/	4	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3				
2.2	Творчество участников инклюзивного образования /Пр/	4	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3				
2.3	Методы арт-педагогики и арт-терапии в инклюзивном	4	1	ПК-2.2 ПК-2.3				
2.4	Возможности инклюзивного образования с применением арт-педагогики в дистанционном формате обучения /Пр/	4	1	ПК-1.1 ПК-2.3				
2.5	Зачет /КРЗ/	4	0,15	ПК-2.2 ПК-2.3				Устный ответ на вопрос

2.6	Проектирование образовательной программы по искусству в условиях инклюзивного образования /Ср/	4	60	ПК-1.1 ПК-2.1				Проект серии занятий по предмету для реализации и в условиях инклюзивного обучения.
-----	--	---	----	---------------	--	--	--	---

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

1. Конспект нормативно-правовых документов по тематике инклюзивного образования.

Содержательные требования: выборка цитат должна сохранять главную мысль труда, имеющую ценность для данного предмета. Формальные требования: обязательно указание название типа публикации (закон, стандарт), год, издание, номер статьи абзаца, или постраничный конспект (указать страницы и ссылку). Объем работы: 15 страниц, 12 шрифт.

2. Письменная работа на тему «Анализ нозологических особенностей лиц с ОВЗ: возможности и барьеры творчества».

В письменной работе проведен анализ нозологических особенностей лиц с ОВЗ, охарактеризовано не менее 5 нозологий, для каждой рассмотрены возможности и барьеры творчества.

Структура работы: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список литературы и источников

Объем работы: от 10 до 15 страниц, 14 шрифт.

3. Проект серии занятий, реализуемой в инклюзивных условиях.

Представлена концепция занятий по предмету (художественно-эстетического направления), реализуемому в условиях инклюзивного обучения, структура и содержание (темы, заголовки), принципы использования данного материала в инклюзивных условиях. Соответствие ФГОС, ПООП и законодательным актам в сфере инклюзивного образования.

Учитываются психолого-педагогические особенности лиц определенного возрастного диапазона, социально-культурной идентичности, нозологические барьеры.

В презентации проекта приведен пример разработанных заданий, упражнений и продуман стиль текста, логика учебного пособия.

Порядок работы: работа защищается в течение практических занятий по договоренности с преподавателем. Тема работы и ход работы над ней обсуждается с преподавателем в начале семестра.

5.2. Темы письменных работ

Письменная работа на тему «Анализ нозологических особенностей лиц с ОВЗ: возможности и барьеры творчества».

В письменной работе проведен анализ нозологических особенностей лиц с ОВЗ, охарактеризовано не менее 5 нозологий, для каждой рассмотрены возможности и барьеры творчества.

Структура работы: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список литературы и источников

Объем работы: от 10 до 15 страниц, 14 шрифт.

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Устный ответ на вопрос

Вопросы первого типа:

1. Принципы инклюзивного образования.
2. Инклюзивное образование: юридические основания.
3. Возможности арт-педагогики в инклюзивных условиях.
4. Влияние нозологий на барьеры творческого восприятия и способы активации художественно-творческой деятельности
5. Психолого-педагогическое включение обучающихся в инклюзивную среду.
6. Модель групповой работы в условиях инклюзии.
7. Модель «работа в парах» в условиях инклюзии.
8. Инклюзивное образование с театрализованными формами обучения.
9. Компенсаторная функция искусства в инклюзивном образовании.
10. Фасцинирующая функция искусства в инклюзивном образовании.
11. Коммуникативная функция искусств в инклюзивном образовании.
12. Проблема формирования самоидентичности у обучающихся в инклюзивной среде.
13. Способы создания условий для эстетического восприятия произведений искусства.
14. Особенности творческих результатов лиц с аутизмом и синдромом Аспергера.
15. Особенности поведения детей с эмоционально-волевым расстройством.
16. Творчество слабобудящих обучающихся в инклюзивной среде.
17. Творчество слабослышащих обучающихся в инклюзивной среде.
18. Особенности артпедагогических возможностей инклюзивного образования для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата.
19. Особенности поведения лиц с СДВГ в контексте инклюзивного образования.
20. Специфика артпедагогики в инклюзивных условиях с тревожными детьми.
21. Арт-терапевтические средства в арт-педагогике.

Вопросы второго типа:

Представляют собой кейсы, которые необходимо решить.

Пример кейса:

В группе школьников имеется слабослышащий ученик. Он постоянно переспрашивает, расстраивается из-за того, что что-то упустил, боится упустить материал. Зная это, педагог по изобразительному искусству подготовил подробную презентацию с наглядными схемами для лепки фигурки из пластилина, однако, неожиданно оказалось, что оборудование не работает.

Возможности перенести или отменить занятие нет. Как может выйти из ситуации педагог? И как должна была выглядеть презентация, которую подготовил педагог?

Пример кейса 2:

На занятиях в микрогруппах обучающиеся не включают инвалида по зрению в совместную деятельность при работах в группах, при парной работе. Как поступить педагогу в данном случае?

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В данном курсе «Артпедагогика в инклюзивном образовании» имеет большое значение практическая и самостоятельная работа. Однако, лекционная часть, хотя и не велика по объему, играет важную концептуальную вводную в дисциплину роль. В лекции можно почерпнуть основные исходные сведения об инклюзивном образовании, базовые знания о нозологических особенностях, о том, как возможно помочь обучающимся. Более подробно и конкретно обсуждение вопросов инклюзивного образования в связи с артпедагогикой происходит на практических занятиях. Следует воспользоваться описанием основного содержания в рабочей программе дисциплины, подготовиться, используя литературные источники и ресурсы интернет, чтобы активно участвовать в дискуссии и решениях кейс-примеров. В обсуждениях можно приводить известные почерпнутые из надежных источников примеры инклюзии, связанные с арт-педагогикой или арт-терапией. Огромную роль в освоении дисциплины играет и самостоятельная работа, которая связана не только с теоретическим освоением материала, но и с практическим – составление собственного проекта образовательного события или мероприятия в условиях инклюзии. Защита данного проекта на одном из практических занятий выигрывает в том числе от того, что проект был или будет воплощен. Защита проектов происходит по договоренности с преподавателем, во время практических занятий.