

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
Городская арт-среда
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **М4 Музыкально-художественного образования**
Квалификация **Бакалавр**
44.03.05 Начальное образование и русский язык (о. 2024).plx
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 6
самостоятельная работа 65,85
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0,15
Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | Итого | |
|---|---------|-------|-------|-------|
| | уп | рп | уп | рп |
| Неделя | 18 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты | 0,15 | 0,15 | 0,15 | 0,15 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 71,85 | 71,85 | 71,85 | 71,85 |
| Итого ауд. | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Контактная работа | 6,15 | 6,15 | 6,15 | 6,15 |
| Сам. работа | 65,85 | 65,85 | 65,85 | 65,85 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Белая Людмила Михайловна

Рабочая программа дисциплины

Городская арт-среда

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

М4 Музыкально-художественного образования

Протокол от 08.05.2024 г. № №8

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Маковец Людмила Анатольевна

Председатель НМСС(С) к.филос. н., доцент Дмитриева Наталья Юрьевна

15.05. 2024 г. № 4

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

содействие становлению профессионально-профильных компетенций студентов педагогического образования на основе овладения содержанием дисциплины; формирование общекультурных компетенций личности студента через освоение методов создания арт-объектов на основе городского пространства как учебной дисциплины, способствующей формированию основных законов комфортной пространственной арт-среды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б2.В.01.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 1) базовый и продвинутый уровни развития умений и навыков в области изобразительного искусства и технологии, приобретенных в курсе школьной программы.

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Искусство и технология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

ПК-2.1: Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета

Знать:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | основы ФГОС ОО в соответствии со спецификой предмета; принципы формирования воспитательной цели; способы и методы организации арт-объектов в формировании комфортной пространственной среды города. |
| Уровень 2 | основы ФГОС ОО в соответствии со спецификой предмета; принципы формирования воспитательной цели. |
| Уровень 3 | основы ФГОС ОО в соответствии со спецификой предмета. |

Уметь:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | определять воспитательную цель и использовать методы её реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО в рамках учебного предмета; разрабатывать арт-объекты, которые преобразуют город, осуществляя при этом духовно-нравственное воспитание обучающихся; использовать различные виды искусства при организации городской арт-среды. |
| Уровень 2 | определять воспитательную цель и использовать методы её реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО в рамках учебного предмета; разрабатывать арт-объекты, которые преобразуют город, осуществляя при этом духовно-нравственное воспитание обучающихся. |
| Уровень 3 | определять воспитательную цель в соответствии с требованиями ФГОС ОО в рамках учебного предмета; разрабатывать арт-объекты в различных видах искусства. |

Владеть:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | методами ведения творческого процесса, связанного с разработкой арт-объекта; навыками индивидуальной творческой разработки, связанной с осуществлением проектной деятельности. |
| Уровень 2 | творческим процессом, связанным с разработкой арт-объекта; навыками индивидуальной творческой разработки, связанной с осуществлением проектной деятельности. |
| Уровень 3 | навыками творческой разработки, связанной с осуществлением проектной деятельности. |

ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)

Знать:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка; методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий; принципы ведения творческого процесса через знакомство с городскими арт-объектами. |
| Уровень 2 | способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка; методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий. |
| Уровень 3 | методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий. |

Уметь:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | организовывать различные виды внеурочной деятельности (учебную и художественную); |
|-----------|---|

| | |
|--|---|
| | организовать формат проведения коллективно-творческого дела (экскурсия по городу, поход). оценивать различные творческие формы обучающихся, разрабатываемые при выполнении учебного задания. |
| Уровень 2 | организовывать различные виды внеурочной деятельности (учебную и художественную); организовать формат проведения коллективно-творческого дела (экскурсия по городу, поход). |
| Уровень 3 | организовать формат проведения коллективно-творческого дела (экскурсия по городу, поход). |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | навыками организации различных видов внеурочной деятельности в открытых пространствах городской арт-среды; критериями оценки арт-объектов в городском пространстве; параметрами отбора арт-объектов, имеющих высокое художественно-эстетическое значение в городском пространстве. |
| Уровень 2 | навыками организации различных видов внеурочной деятельности в открытых пространствах городской арт-среды; параметрами отбора арт-объектов, имеющих высокое художественно-эстетическое значение в городском пространстве. |
| Уровень 3 | навыками организации различных видов внеурочной деятельности в открытых пространствах городской арт-среды. |
| ПК-2.3: Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | принципы работы с родителями (и законными представителями) обучающихся по вопросам воспитания; методы и формы консультирования родителей по вопросам, связанным с развитием творческого мышления обучающегося. |
| Уровень 2 | методы и формы консультирования родителей по вопросам, связанным с развитием творческого мышления обучающегося. |
| Уровень 3 | принципы работы с родителями (и законными представителями) обучающихся по вопросам воспитания; |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; консультировать родителей по вопросам, связанным с развитием творческого мышления обучающегося; находить методы общения с родителями детей с особыми образовательными потребностями. |
| Уровень 2 | оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; консультировать родителей по вопросам, связанным с развитием творческого мышления обучающегося. |
| Уровень 3 | консультировать родителей по вопросам, связанным с развитием творческого мышления обучающегося. |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | принципами работы с родителями (и законными представителями) обучающихся по вопросам воспитания; методами и формами консультирования родителей по вопросам, связанным с развитием творческого мышления обучающегося, в том числе детей с особыми образовательными потребностями. |
| Уровень 2 | принципами работы с родителями (и законными представителями) обучающихся по вопросам воспитания; методами и формами консультирования родителей по вопросам, связанным с развитием творческого мышления обучающегося. |
| Уровень 3 | принципами работы с родителями (и законными представителями) обучающихся по вопросам воспитания. |
| ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | |
| ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | способы интеграции предмета "Городская арт-среда" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | способы интеграции предмета "Городская арт-среда" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне |
| Уровень 3 | способы интеграции предмета "Городская арт-среда" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | интегрировать предмет "Городская арт-среда" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | интегрировать предмет "Городская арт-среда" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне |
| Уровень 3 | интегрировать предмет "Городская арт-среда" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне |

| | |
|---|---|
| Владеть: | |
| Уровень 1 | интеграцией предмета "Городская арт-среда для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | интеграцией предмета "Городская арт-среда для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне |
| Уровень 3 | интеграцией предмета "Городская арт-среда для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне |
| ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | основные информационно-методические источники, раскрывающие образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании дисциплины "Городская арт-среда" в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне. |
| Уровень 2 | основные информационно-методические источники, раскрывающие образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании дисциплины "Городская арт-среда" в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне. |
| Уровень 3 | основные информационно-методические источники, раскрывающие образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании дисциплины "Городская арт-среда" в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне. |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании дисциплины "Городская арт-среда" в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне. |
| Уровень 2 | использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании дисциплины "Городская арт-среда" в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне. |
| Уровень 3 | использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании дисциплины "Городская арт-среда" в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне. |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | основными художественными приемами, используемыми при формировании образовательного потенциала дисциплины "Городская арт-среда" при учебной и внеурочной деятельности на продвинутом уровне. |
| Уровень 2 | основными художественными приемами, используемыми при формировании образовательного потенциала дисциплины "Городская арт-среда" при учебной и внеурочной деятельности на базовом уровне. |
| Уровень 3 | основными художественными приемами, используемыми при формировании образовательного потенциала дисциплины "Городская арт-среда" при учебной и внеурочной деятельности на пороговом уровне. |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте пр. ракт. | Пр. полгот. | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|---------------|-----------------------|----------------|-------------|---|
| | Раздел 1. Арт-объекты в формировании комфортной пространственной среды | | | | | | | |
| 1.1 | Тема 1. Арт-объект на улицах города. Методы создания арт-объектов на основе городского пространства. Рассмотрение синтеза различных видов искусств, при организации интересной городской среды, осуществление проектов: живопись, граффити, применение эффектов света, создание инсталляций. Основные требования и рекомендации к итоговой проверке. | 1 | 2 | ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | | 2 | Практическое задание |
| 1.2 | Работа с арт-объектом (фотографирование и описание двух арт-объектов, определение функциональности объекта, описание колорита, эстетического вида объекта, индивидуальности, описание концепции (идеи) арт-объекта, материалов и т.д.). /Ср/ | 1 | 25 | ПК-3.1 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | | 25 | Практическое задание Письменная работа |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|-------|----------------------|-----------------------|--|-------|--|
| 1.3 | Тема 2. Арт-объекты, меняющие город. Проектирование арт-объектов в городской арт-среде для формирования экологической культуры. Экологическая направленность арт-объектов в городской среде. Использование природных материалов и применение инновационных технологий при создании арт-объекта экологической направленности. Работа с цветовой гаммой. /Пр/ | 1 | 4 | ПК-3.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | | 4 | Практическое задание Письменная работа |
| 1.4 | Разработка арт-объекта в аппликативной технике или с помощью компьютерных технологий (формат А4, применение острого слогана для привлечения внимания человека к экологической проблематике). /Ср/ | 1 | 40,85 | ПК-2.2 ПК-3.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | | 40,85 | Практическое задание |
| 1.5 | Итоговый контроль (зачётное занятие). Отчет по учебной практике о проделанной работе. Презентация выполненных заданий (формат А4, с представлением иллюстративного материала и его описания). /КРЗ/ | 1 | 0,15 | ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 | | | зачет с оценкой Отчет по учебной практике |

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные задания для проведения текущего контроля по учебной практике: "Городская арт-среда"

1. Практическая работа по теме 1 "Арт-объект на улицах города"
2. Практическая работа по теме 2 "Арт-объекты, меняющие город"

5.2. Темы письменных работ

Письменная работа по учебной практике: "Городская арт-среда"

1. Арт-объект на улицах города.
2. Арт-объекты, меняющие город (проектирование арт-объектов в городской арт-среде для формирования экологической культуры)

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Контрольные задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения учебной практики: "Городская арт-среда"

Зачет: отчет по практике

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Адрес |
|------|--|---|--|---|
| Л1.1 | Иовлев В. И., Коротковский А. Э., Дектерев С. А., Грязнова Г. Г., Игнатьева В. О., Иовлев В. И. | Архитектурно-композиционное моделирование устойчивой среды: учебное пособие | Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018 | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498294 |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Адрес |
|------|--|--|--|---|
| Л1.2 | Родькин П. Е. | Брендинг территорий: городская идентичность и дизайн: учебное пособие | Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2020 | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597418 |
| Л1.3 | Весёлкина М. В., Лунченко М. С., Удалова Н. Н. | Художественное проектирование: проектирование малой архитектурной формы в городской среде: учебное пособие | Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020 | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683293 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Адрес |
|------|------------------------------------|--|---------------------|---|
| Л2.1 | Булатова Е. К., Ульчицкий О. А. | Ландшафтный урбанизм в контексте современной городской среды: монография | Москва: Юрайт, 2022 | https://urait.ru/bcode/486426 |

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению практики

Отчет по учебной практике "Городская арт-среда" выполняется в формате листа А4. Оформление работы: Times New Roman, шрифт 14, 1,5 пт, абзацный отступ 1,25.

Отчет о прохождении учебной практики включает:

- . Титульный лист
- . Заполнение индивидуального задания практики: Городская арт-среда

Дневник является обязательным документом отчетной документации по учебной практике.

В дневнике указывается в соответствии со сроками практики выполненные задания. После окончания практики обучающийся представляет отчетные документы по практике, подтверждающие выполнение заданий практики, курсовому руководителю практики. К итоговым документам относится отчет, оформленный согласно установленным требованиям.

