

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Факультет начальных классов  
Кафедра – разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**производственная практика:**  
**«Междисциплинарный практикум»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
«Изобразительное искусство»  
Квалификация (степень) «бакалавр»

Красноярск 2024

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от 8 мая 2024 г.

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Протокол № 4 от 15 мая 2024 г.

Председатель научно-методического совета

специальности (направления подготовки)



Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа практики «Междисциплинарный практикум» составлена старшим преподавателем кафедры музыкально — художественного образования Карповой С.В.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от 3 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой



канд. пед. наук, доцент

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Протокол № 4 от 17 мая 2023 г.

Председатель научно-методического совета



специальности (направления подготовки)

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от 4 мая 2022 г.

Заведующий кафедрой



канд. пед. наук, доцент

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Протокол № 5 от 12 мая 2022 г.

Председатель научно-методического совета



специальности (направления подготовки)

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

Протокол № 7 от 12 мая 2021 г.

Заведующий кафедрой



канд. пед. наук, доцент

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Протокол № 4 от 21 мая 2021 г.

Председатель научно-методического совета



специальности (направления подготовки)

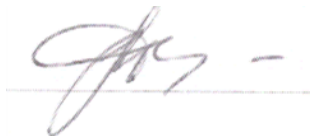
Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа практики составлена

ст. преподавателем С.В. Карповой

(должность и ФИО преподавателя)

Рабочая программа практики обсуждена на заседании  
кафедры музыкально-художественного образования  
«13» мая 2020 г. № 7



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство  
«20» мая 2020 г. № 4




Председатель НМСС(Н)

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа практики составлена ст. преподавателем кафедры музыкально-художественного образования С.В. Карповой

РПП обсуждена на заседании выпускающей кафедры музыкально-художественного образования (кафедра-разработчик)  
протокол № 8, 8 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой



канд. пед. наук, доцент

Л.А. Маковец

Одобрено НМСС(Н)

Изобразительное искусство

протокол № 7, 15 мая 2019 г.



Председатель

Н.Ю. Дмитриева

## Пояснительная записка

1. Рабочая программа практики «Междисциплинарный практикум» отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 126 и профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н.

Производственная практика «Междисциплинарный практикум» включена в список практик предметного модуля 9 «Предметно-методический» Б1.ОДП.06.02.01 (П) в 3,6,7,9 семестрах (2-5 курсы) учебного плана по заочной формам обучения и Б1.ОДП.06.02.01 (П) в 1,2,5,7 семестрах (1,3,4 курс) по очной форме обучения

Содержание практики осуществляется в форме практической подготовки.

2. Трудоемкость практики составляет 12 з.е., 432 часа общего объема времени.

3. **Цель освоения дисциплины:** формирование профессиональных компетенций будущих специалистов художественно- творческой деятельности в сфере педагогики

### Планируемые результаты прохождения практики

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результатов обучения (компетенция)
- Овладение умением разработки образовательных программ и умением применять полученные знания в педагогической деятельности.	<b>Знать:</b> цели, методы разработки программы в области изобразительного искусства; <b>Уметь:</b> разрабатывать образовательные программы <b>Владеть:</b> навыками использования информационно-коммуникативных технологий	ОПК–2 – Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)



<p>- Овладение умением осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся.</p>	<p><b>Знать:</b> цели, методы организации контроля и оценки результатов обучения в области изобразительного искусства; и способы преодоления затруднений в обучении.  <b>Уметь:</b> разрабатывать и реализовывать программы целенаправленной деятельности в обучении;  <b>Владеть:</b> навыками анализа и оценки результатов освоения образовательной программы в области изобразительного искусства</p>	<p>ОПК-5- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>
<p>- Овладение умением использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения.</p>	<p><b>Знать:</b> основные психолого-педагогические технологии  <b>Уметь:</b> применять на практике психолого-педагогические технологии;  <b>Владеть:</b> приемами психолого-педагогических технологий, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК–6 - Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>
<p>- Овладение умением организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области изобразительного искусства.</p>	<p><b>Знать:</b> цели, методы организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся  <b>Уметь:</b> организовывать индивидуальную и совместную учебную деятельность  <b>Владеть:</b> навыками организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в области изобразительного искусства</p>	<p>ПК-1-способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</p>
<p>- Овладение умением поддерживать образцы и ценности социального</p>	<p><b>Знать:</b> нормы и ценности социального поведения  <b>Уметь:</b> поддерживать образцы</p>	<p>ПК–3 Способен поддерживать образцы и ценности социального</p>

поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.	и ценности социального поведения <b>Владеть</b> навыками поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях	поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях
- Овладение умением осуществлять анализ художественных произведений	<b>Знать</b> способы анализа художественных произведений <b>Уметь</b> осуществлять анализ художественных произведений. <b>Владеть:</b> навыками анализа художественных произведений	ПК-4 Способен осуществлять анализ художественных произведений в историко-культурном контексте
- Овладение умением создавать композиции в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве.	<b>Знать:</b> Основные живописные и графические средства, техники и материалы <b>Уметь:</b> применять свои знания в практической художественной деятельности. <b>Владеть:</b> навыками и умениями создания живописной или графической работы.	ПК-5- способен создавать композиции в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве

**1. Контроль результатов.** На протяжении всего периода прохождения практики студент должен в соответствии с заданием выполнять необходимый материал, а затем представить его в виде оформленного отчета по практике своему руководителю по практике. Оценка результатов происходит по итогам всех видов деятельности при наличии документации по практике.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.**  
**В.П. Астафьева»**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

**РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Выдан обучающемуся \_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_

Направленность (профиль) образовательной программы \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ форма обучения \_\_\_\_\_

Сроки практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Содержание работ, выполняемых в период практики	Сроки выполнения (дата либо период)

Дата

Курсовой (групповой) руководитель  
практики \_\_\_\_\_ (ФИО)  
(подпись)

Руководитель практики  
от профильной организации\* \_\_\_\_\_ (ФИО)

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.**  
**В.П. Астафьева»**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Направление подготовки: \_\_\_\_\_  
Направленность (профиль) образовательной  
программы: \_\_\_\_\_

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**

на \_\_\_\_\_  
(указать вид и тип практики)

для \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О обучающегося полностью)

обучающегося \_\_\_ курса

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

(указывается полное наименование структурного подразделения КГПУ им. В.П.Астафьева / профильной организации, а также их фактический адрес)

Сроки прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Цель прохождения практики\*:

\_\_\_\_\_

Задачи прохождения практики\*:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Индивидуальные задания в период прохождения практики\*\*:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Планируемые результаты практики (формируемые компетенции)\*:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО\*\*\*

УТВЕРЖДАЮ

\* при проведении практики в профильной организации – КГПУ им. В.П. Астафьева либо в полевой форме подпись руководителя практики от профильной организации не требуется.

---

Руководитель практики от профильной организации  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

---

Курсовой (групповой) руководитель практики  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Задание принято к исполнению: \_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г.  
(подпись обучающегося)

\* - в соответствии с рабочей программой практики

\*\* - разрабатываются в соответствии с рабочей программой практики и исходя из возможностей и потребностей профильной организации

\*\*\* - при проведении практики в профильной организации – КГПУ им. В.П. Астафьева либо в полевой форме подпись руководителя практики от профильной организации не требуется.

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ПРАКТИКИ

ВХОДНОЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
Текущая работа			
	Практическая работа 1	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>Итого</b>		<b>3</b>	<b>5</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа			
	Практическая работа 2 (рисунок и этюд натюрморта)	<b>9</b>	<b>15</b>
	Практическая работа 3 (композиция натюрморта)	<b>9</b>	<b>15</b>
<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>30</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа			
	Разработка презентации	<b>9</b>	<b>15</b>
	Практическая работа 4	<b>9</b>	<b>15</b>
<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>30</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 3			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа			
	Практическая работа 5 (выполнение упражнений по композиции)	<b>9</b>	<b>15</b>
Промежуточный контроль успеваемости			
	Практическая работа 6 (выполнение композиции)	<b>9</b>	<b>15</b>
<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>30</b>

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Презентация отчета	<b>3</b>	<b>5</b>
Итого		<b>3</b>	<b>5</b>

	min	max
Общее количество баллов по практике (по итогам изучения всех модулей)	<b>60</b>	<b>100</b>

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

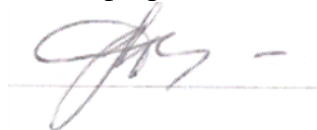
<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60 – 72</b>	<b>3 (удовлетворительно)</b>
<b>73 – 86</b>	<b>4 (хорошо)</b>
<b>87 – 100</b>	<b>5 (отлично)</b>

\*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений обучающегося для определения оценки кратно 100 баллов.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Факультет начальных классов  
Кафедра – разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 8  
от 8 мая 2024 г.  
Зав. кафедрой Л.А. Маковец



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 4  
от 15 мая 2024 г.  
Председатель Н.Ю. Дмитриева



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПРАКТИКУМ**

44.03.01 Педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки)  
Изобразительное искусство  
(направленность (профиль) образовательной программы)  
Бакалавр  
(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: ст.преподаватель. каф. МХО Карпова С.В.



### Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

директор  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Гимназия №8» г. Красноярска



Н.Н. Устюгова

## **Назначение фонда оценочных средств**

**1.1. Целью** создания ФОС практики является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

**1.2. ФОС по практике решает задачи:**

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

**1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:**

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), направленность (профиль) образовательной программы «Изобразительное искусство»;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## **2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках практики**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения практики:**

ОПК–2 – Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-5- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК–6 - Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ПК-1-способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

ПК–3 Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях

ПК–4 Способен осуществлять анализ художественных произведений в историко-культурном контексте

ПК-5- способен создавать композиции в живописи, графике, декоративно–прикладном искусстве

## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОПК–2 – Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Производственная практика: педагогическая практика интерна Производственная практика Междисциплинарный практикум Педагогическая практика Модуль 2 "Коммуникативный" Информационно-коммуникационные технологии в образовании и социальной сфере Методика работы с классным коллективом Проектирование урока по требованиям ФГОС Дисциплины предметной подготовки ориентированные на достижение результатов обучения Основы предметно-профильной подготовки Мировая художественная культура Художественная культура Красноярского края Педагогика искусства Современные направления развития научной отрасли (по профилю подготовки) Современные концепции художественного образования Современная цифровая образовательная арт-среда Креативная педагогика Технологии живописи и графики Дисциплины методической подготовки ориентированные на достижение результатов обучения Методика обучения изобразительному искусству Технологии современного образования (по профилю подготовки) Школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки) Модуль 11 "Предметно-практический" Технологии и методика обучения декоративно-прикладному искусству Модуль 7 "Педагогическая интернатура" Модуль 9 "Предметно-методический" Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль	3-7	Практическая работа 1-5
		Промежуточный контроль	1,2	Практическая работа 6 Презентация отчета по практике

<p>ОПК-5 - Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>Проектирование урока по требованиям ФГОС  Дисциплины предметной подготовки ориентированные на достижение результатов обучения  Основы предметно-профильной подготовки  Мировая художественная культура  Художественная культура Красноярского края  Теоретические основы живописи и графики  Искусство народных промыслов  Современные направления развития научной отрасли (по профилю подготовки)  Современные концепции художественного образования  Современная цифровая образовательная арт-среда  Технологии живописи и графики  Дисциплины методической подготовки ориентированные на достижение результатов обучения  Методика обучения изобразительному искусству  Технологии современного образования (по профилю подготовки)  Школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки)  Рисунок  Живопись  Композиция в живописи и графике  Технологии и методика обучения декоративно-прикладному искусству  Композиция в декоративно-прикладном искусстве  Модуль 5 "Учебно-исследовательский"  Модуль 7 "Педагогическая интернатура"  Модуль 9 "Предметно-методический"  Учебная практика: ознакомительная практика  Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)  Производственная практика: преддипломная практика  Производственная практика: педагогическая практика интерна  Междисциплинарный практикум  Педагогическая практика  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Текущий контроль  Промежуточный контроль</p>	<p>3-7  1,2</p>	<p>Практическая работа 1-5  Практическая работа 6 Презентация отчета по практике</p>
<p>ОПК-6 - Способен использовать психолого-</p>	<p>Модуль 3 "Здоровьесберегающий"  Основы ЗОЖ и гигиена</p>	<p>Текущий контроль</p>	<p>3-7</p>	<p>Практическая работа 1-5</p>

<p>педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Анатомия и возрастная физиология  Безопасность жизнедеятельности  Физическая культура и спорт  Физическая культура и спорт (элективные дисциплины: Элективная дисциплина по общей физической подготовке / Элективная дисциплина по подвижным и спортивным играм / Элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов)  Модуль 4 "Теория и практика инклюзивного образования"  Психологические особенности детей с ОВЗ  Современные технологии инклюзивного образования  Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ  Психологические основы педагогической деятельности  Дисциплины предметной подготовки ориентированные на достижение результатов обучения  Основы предметно-профильной подготовки  Мировая художественная культура  Художественная культура Красноярского края  Дисциплины методической подготовки ориентированные на достижение результатов обучения  Методика обучения изобразительному искусству  Технологии современного образования (по профилю подготовки)  Школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки)  Технологии и методика обучения декоративно-прикладному искусству  Модуль 6 "Теоретические основы профессиональной деятельности"</p> <p>Модуль 7 "Педагогическая интернатура"  Модуль 9 "Предметно-методический"  Учебная практика:технологическая (проектно-технологическая) практика  Производственная практика: педагогическая практика интерна  Междисциплинарный практикум  Педагогическая практика  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Промежуточный контроль</p>	<p>1,2</p>	<p>Практическая работа 6  Презентация отчета по практике</p>
---	--	-------------------------------	------------	--

Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области (ПК-1)	<p>Модуль 1 "Мировоззренческий"</p> <p>Культурология</p> <p>Естественнонаучная картина мира</p> <p>Модуль 2 "Коммуникативный"</p> <p>Иностранный язык</p> <p>Русский язык и культура речи</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии в образовании и социальной сфере</p> <p>Педагогическая риторика</p> <p>Модуль 3 "Здоровьесберегающий"</p> <p>Основы ЗОЖ и гигиена</p> <p>Анатомия и возрастная физиология</p> <p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Физическая культура и спорт</p> <p>Физическая культура и спорт (элективные дисциплины: Элективная дисциплина по общей физической подготовке / Элективная дисциплина по подвижным и спортивным играм / Элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов)</p> <p>Модуль 4 "Теория и практика инклюзивного образования"</p> <p>Современные технологии инклюзивного образования</p> <p>Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ</p> <p>Основы математической обработки информации</p> <p>Основы учебно-исследовательской работы (профильное исследование)</p> <p>Теория обучения и воспитания</p> <p>Проектирование урока по требованиям ФГОС</p> <p>Дисциплины предметной подготовки ориентированные на достижение результатов обучения</p> <p>Основы предметно-профильной подготовки</p> <p>Теоретические основы живописи и графики</p> <p>Современные направления развития научной отрасли (по профилю подготовки)</p> <p>Современные концепции художественного образования</p> <p>Современная цифровая образовательная арт-среда</p> <p>Дисциплины методической подготовки ориентированные на достижение результатов обучения</p>	Текущий контроль	3-7	Практическая работа 1-5
			Промежуточный контроль	1,2

	<p>Методика обучения изобразительному искусству Школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки) История изобразительного искусства Рисунок Живопись Композиция в живописи и графике Технологии и методика обучения декоративно-прикладному искусству Композиция в декоративно-прикладном искусстве Модуль 5 "Учебно-исследовательский" Модуль 6 "Теоретические основы профессиональной деятельности" Модуль 7 "Педагогическая интернатура" Модуль 8 "Основы вожатской деятельности" Модуль 9 "Предметно-методический" Учебная практика: ознакомительная практика Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Производственная практика: преддипломная практика Учебная практика: введение в профессию Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика Производственная практика: педагогическая практика интерна Учебная практика: общественно-педагогическая практика Производственная практика: вожатская практика Междисциплинарный практикум Педагогическая практика Учебная практика Пленэрная практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>			
<p>ПК–3 Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и</p>	<p>Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления Основы предметно-профильной подготовки Художественная культура Красноярского края Методика обучения изобразительному искусству Технологии современного образования (по профилю подготовки) Школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки)</p>	<p>Текущий контроль  Промежуточный контроль</p>	<p>3-7  1,2</p>	<p>Практическая работа 1-5  Практическая работа 6 Презентация отчета по практике</p>

социальных сетях	Модуль 8 "Основы вожатской деятельности" Модуль 9 "Предметно-методический" Учебная практика: общественно-педагогическая практика Производственная практика: вожатская практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			
ПК–4 Способен осуществлять анализ художественных произведений в историко-культурном контексте	Производственная практика Междисциплинарный практикум Основы предметно-профильной подготовки Мировая художественная культура Художественная культура Красноярского края Педагогика искусства Современные направления развития научной отрасли (по профилю подготовки) Креативная педагогика Модуль 10 "Предметно-теоретический" Модуль 9 "Предметно-методический" Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль  Промежуточный контроль	3-7  1,2	Практическая работа 1-5  Практическая работа 6 Презентация отчета по практике
ПК-5- способен создавать композиции в живописи, графике, декоративно–прикладном искусстве	Производственная практика Междисциплинарный практикум Дисциплины предметной подготовки ориентированные на достижение результатов обучения Основы предметно-профильной подготовки Теоретические основы живописи и графики Искусство народных промыслов Современные направления развития научной отрасли (по профилю подготовки) Технологии живописи и графики Модуль 11 "Предметно-практический" Рисунок Живопись Композиция в живописи и графике Композиция в декоративно-прикладном искусстве Модуль 9 "Предметно-методический" Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль  Промежуточный контроль	3-7  1,2	Практическая работа 1-5  Практическая работа 6 Презентация отчета по практике



### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают:

«Практическая работа б»

«Презентация отчета»

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство «Практическая работа б»

Критерии оценивания по оценочному средству 1 – «Практическая работа 5»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Обучающийся продемонстрировал умение грамотного поэтапного ведения работы	5
Обучающийся продемонстрировал владение композиционными, живописными и графическими умениями	5
Обучающийся выполнил основные поставленные задачи, продемонстрировал владение материалами и техникой	5
Максимальный балл	15

3.2.2. Оценочное средство «Презентация отчета по практике»

Критерии оценивания по оценочному средству 2 – «Презентация отчета по практике»

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
		(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено

<p>ОПК–2 – Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>ОПК-5- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <p>ОПК–6 - Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ПК-1-способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</p> <p>ПК–3 Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях</p> <p>ПК–4 Способен осуществлять анализ художественных произведений в историко-культурном контексте</p> <p>ПК-5- способен создавать композиции в живописи, графике, декоративно–прикладном искусстве</p>	<p>Обучающийся в полном объеме выполняет поставленные задачи, демонстрируя на высоком уровне:</p> <p>-осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <p>-способен организовывать индивидуальную и учебно-проектную деятельность в области изобразительного искусства</p> <p>- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов</p> <p>- способность осуществлять анализ художественных произведений</p> <p>- владение практическими умениями и навыками создания композиции.</p>	<p>Обучающийся выполняет основные поставленные задачи, демонстрируя на среднем уровне</p> <p>- умение осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования, выявлять и корректировать трудности в обучении;</p> <p>- способность организовывать индивидуальную учебно-проектную деятельность в области изобразительного искусства</p> <p>- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов</p> <p>- способность осуществлять анализ художественных произведений</p> <p>- владение практическими умениями и навыками создания композиции</p>	<p>Обучающийся частично выполняет поставленные задачи, демонстрируя способность: -осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования, выявлять и корректировать трудности в обучении.</p> <p>-способность организовывать индивидуальную и учебно-проектную деятельность в области изобразительного искусства</p> <p>-владение практическими умениями и навыками создания композиции</p> <p>- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов</p> <p>- способность осуществлять анализ художественных произведений</p>
---	---	---	---

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### **4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости**

4.1. Фонд оценочных средств включает:

«Практическая работа 1 (выполнение графических упражнений)»

«Практическая работа 2 (выполнение графических упражнений)»

«Практическая работа 3 (рисунок и этюд натюрморта)»

«Практическая работа 4 (композиция натюрморта)»

«Практическая работа 5 (выполнение упражнений по композиции)»

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 3\_\_ -  
«Практическая работа 1 (выполнение графических упражнений)»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа выполнена полностью, закончена.	2
Обучающийся выполнил основные поставленные задачи.	3
Максимальный балл	5

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 4\_\_ -  
«Практическая работа 2 (выполнение графических упражнений)»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа выполнена полностью, закончена.	5
Обучающийся выполнил основные поставленные задачи.	10
Максимальный балл	15

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 5\_\_ -  
«Практическая работа 3 (рисунок и этюд натюрморта)»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа выполнена полностью, закончена.	5
Обучающийся выполнил основные поставленные задачи.	10
Максимальный балл	15

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 6\_\_ -  
«Практическая работа 4 (композиция натюрморта)»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
---------------------	-------------------------------------

	рейтинг)
Работа выполнена полностью, закончена.	5
Обучающийся выполнил основные поставленные задачи.	10
Максимальный балл	15

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 7\_\_ - «Практическая работа 5 (выполнение упражнений по композиции)»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа выполнена полностью, закончена.	5
Обучающийся выполнил основные поставленные задачи.	10
Максимальный балл	15

## 5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

### 5.1. Оценочное средство 1 «Практическая работа 6»

Выполнить композицию в предлагаемой (по выбору) технике.  
1\3 ватмана.

### 5.2. Оценочное средство 2 «Презентация отчета по практике»

Выполнить презентацию отчета по практике

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

### 6.1. Оценочное средство 3 «Практическая работа 1»

Выполнить графические упражнения

### 6.2. Оценочное средство 4 «Практическая работа 2»

Выполнить графические упражнения

### 6.3. Оценочное средство 5 «Практическая работа 3»

Выполнить рисунок и этюд натюрморта в предлагаемой (по выбору) технике.

1\4 ватмана, материал: (по выбору)

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу практики  
на 2024/2025 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)  
«08» мая 2024 г., протокол № 8  
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НМСС(Н)  
«15» мая 2024 г., протокол № 4

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева

**6.4. Оценочное средство 6 «Практическая работа 4»**

Выполнить композицию натюрморта, соблюдая поэтапность работы.

**6.5. Оценочное средство 7 «Практическая работа 5»**

Выполнить упражнения по композиции (изучение композиционных средств)

### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу практики  
на 2023/2024 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)  
«03» мая 2023 г., протокол № 8  
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НМСС(Н)  
«17» мая 2023 г., протокол № 4

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу практики  
на 2022/2023 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)  
«4» мая 2022 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)

«12» мая 2022 г., протокол № 5

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева



## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу практики  
на 2021/2022 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)  
«12» мая 2021 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)  
«21» мая 2021 г., протокол № 4

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева

## Лист внесения изменений

### Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины на 2020/2021 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлены титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств в связи с изменением ведомственной принадлежности – Министерству просвещения Российской Федерации.

2. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

3. Обновлена «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика  
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры  
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01  
Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной  
программы Изобразительное искусство  
«20» мая 2020 г.



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

**Карта литературного обеспечения практики  
(включая электронные ресурсы)**

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
Анохина, Е.Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста : учебно-методическое пособие / Е.Ю. Анохина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 210 с. - Библиогр.: с. 194-207. - ISBN 978-5-9765-2384-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461032">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461032</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Сокольникова, Наталья Михайловна. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст] : рисунок, живопись, народное искусство, декоративное искусство, дизайн : [учеб. пособие по спец. "Педагогика и методика нач. образования"] / Н. М. Сокольникова. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 365 с. : ил., [12] л. ил.	Научная библиотека	80
Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460428">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460428</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Ломоносова, М. Т. Графика и живопись [Текст] : учебное пособие / М. Т. Ломоносова. - М. : АСТ ; [Б. м.] : Астрель, 2006. - 202 с. : ил.	Научная библиотека	48
Сланский, Б. Техника живописи: Живописные материалы / Б. Сланский ; ред. А.Б. Зернов ; пер. М.С. Гольдштейн. - Москва : Издательство Академии художеств СССР, 1962. - 418 с. - ISBN 978-5-4475-1182-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241317">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241317</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ

ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234837">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234837</a>		
<b>Дополнительная литература</b>		
Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 36 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0382-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472625">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472625</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Бесчастнов, Н. П. Черно-белая графика [Текст] : учеб.пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Художественное проектирование текстильных изделий" / Н.П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 271 с. : ил.	Научная библиотека	5
Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 304 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01629-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234838">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234838</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</b>		
East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru/">https://icdlib.nspu.ru/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> .	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Свободный доступ

Государственная Третьяковская галерея	<a href="http://www.tretyakovgallery.ru/ru">http://www.tretyakovgallery.ru/ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина	<a href="http://www.arts-museum.ru">http://www.arts-museum.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано:

заместитель директора библиотеки  
(должность структурного подразделения)



(подпись)

/ Шулипина С.В.

(Фамилия И.О.)

**Карта баз практики**

<b>№ п/п</b>	<b>Место проведения практики</b> <i>официальное наименование организации, где проводится практика (для полевой практики — указание маршрута)</i>
	г. Красноярск, пр. Мира, 93, 2 корпус КГПУ им. В.П. Астафьева