

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**МОДУЛЬ ПО ФОРМИРОВАНИЮ  
УНИВЕРСАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ  
КОМПЕТЕНЦИЙ (ТЕХНОПАРК)**

**Оценка функциональной грамотности  
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Квалификация

**М4 Музыкально-художественного образования  
заочная**

Форма обучения

Учебный план

44.03.01 Изобразительное искусство (з, 2024).plx  
44.03.01 Педагогическое образование

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

|  |      |                            |
|--|------|----------------------------|
| Часов по учебному плану                                      | 72   | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе:   |      | зачеты 9                   |
| аудиторные занятия   | 8    |                            |
| самостоятельная работа                                       | 60   |                            |
| контактная работа во время<br>промежуточной аттестации (ИКР) | 0,15 |                            |
| часов на контроль  | 3,85 |                            |

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр на<br>курсе>)                   | 9 (5.1) |      | Итого |      |
|---|---------|------|-------|------|
|   | уп      | рп   | уп    | рп   |
| Неделя  | 12      |      |       |      |
| Вид занятий   | уп      | рп   | уп    | рп   |
| Лекции  | 4       | 4    | 4     | 4    |
| Практические  | 4       | 4    | 4     | 4    |
| Контактная работа<br>(промежуточная<br>аттестация) экзамены | 0,15    |      | 0,15  |      |
| Итого ауд.  | 8       | 8    | 8     | 8    |
| Контактная работа   | 8,15    | 8,15 | 8,15  | 8,15 |
| Сам. работа   | 60      | 60   | 60    | 60   |
| Часы на контроль  | 3,85    | 3,85 | 3,85  | 3,85 |
| Итого   | 72      | 72   | 72    | 72   |

Программу составил(и):  
*д.фн, Профессор, Медова А.А.*

Рабочая программа дисциплины  
**Оценка функциональной грамотности**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**М4 Музыкально-художественного образования**

Протокол от 08.05.2024 г. № 8

Зав. кафедрой к.пед.н., доц. Маковец Людмила Анатольевна

Председатель НМСС(С) канд.филос. н., доц., Дмитриева Наталья Юрьевна

Протокол от 15.05.2024 г. № 4

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Подготовка обучающихся к осуществлению оценки функциональной грамотности школьников

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.01

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.1 Методы исследовательской / проектной деятельности
- 2.1.2 Педагогическая диагностика метапредметных образовательных результатов
- 2.1.3 Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов
- 2.1.4 Технологии формирования функциональной грамотности (по профилю подготовки)
- 2.1.5 Практикум по возрастной и педагогической психологии
- 2.1.6 Теория и практика обучения

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- 2.2.1 Арт-технологии в современной школе
- 2.2.2 Педагогическое мастерство учителя изобразительного искусства
- 2.2.3 Креативная педагогика
- 2.2.4 Анализ и интерпретация произведений искусства

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение**

### Знать:

- Уровень 1
- Уровень 2
- Уровень 3

### Уметь:

- Уровень 1
- Уровень 2
- Уровень 3

### Владеть:

- Уровень 1
- Уровень 2
- Уровень 3

**УК-1.2: Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности**

### Знать:

- Уровень 1 основные логические формы и процедуры, позволяющие осуществлять рефлексии по поводу собственной мыслительной деятельности и когнитивных достижений учащихся
- Уровень 2 основные логические процедуры, позволяющие осуществлять рефлексии по поводу собственной мыслительной деятельности и когнитивных достижений учащихся
- Уровень 3 основные логические процедуры, позволяющие осуществлять рефлексии по поводу собственной мыслительной деятельности

### Уметь:

- Уровень 1 анализировать успешность выполнения учащимися заданий по формированию функциональной грамотности, выявлять причины затруднений в выполнении заданий
- Уровень 2 анализировать успешность выполнения учащимися заданий по формированию функциональной грамотности
- Уровень 3 оценивать успешность выполнения учащимися заданий по формированию функциональной грамотности

### Владеть:

- Уровень 1 способами выделения критериев и навыками оценки уровня функциональной грамотности школьников, их креативного мышления
- Уровень 2 навыками оценки уровня функциональной грамотности школьников и их креативного мышления
- Уровень 3 способами оценки уровня функциональной грамотности школьников, их креативного мышления

|   |  |
|---|--|
| <b>УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</b>   |  |
| <b>Знать:</b>   |  |
| Уровень 1   |  |
| Уровень 2   |  |
| Уровень 3   |  |
| <b>Уметь:</b>   |  |
| Уровень 1   |  |
| Уровень 2   |  |
| Уровень 3   |  |
| <b>Владеть:</b>   |  |
| Уровень 1   |  |
| Уровень 2   |  |
| Уровень 3   |  |
| <b>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b> |  |
| <b>УК-2.1: Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм</b>                         |  |
| <b>Знать:</b>   |  |
| Уровень 1   |  |
| Уровень 2   |  |
| Уровень 3   |  |
| <b>Уметь:</b>   |  |
| Уровень 1   |  |
| Уровень 2   |  |
| Уровень 3   |  |
| <b>Владеть:</b>   |  |
| Уровень 1   |  |
| Уровень 2   |  |
| Уровень 3   |  |
| <b>УК-2.2: Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач</b>  |  |
| <b>Знать:</b>   |  |
| Уровень 1   |  |
| Уровень 2   |  |
| Уровень 3   |  |
| <b>Уметь:</b>   |  |
| Уровень 1   |  |
| Уровень 2   |  |
| Уровень 3   |  |
| <b>Владеть:</b>   |  |
| Уровень 1   |  |
| Уровень 2   |  |
| Уровень 3   |  |
| <b>УК-2.3: Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов</b>  |  |
| <b>Знать:</b>   |  |
| Уровень 1   | возможности инструментов и техник цифрового моделирования для оценки функциональной грамотности школьников |
| Уровень 2   | возможности инструментов цифрового моделирования для оценки функциональной грамотности школьников          |
| Уровень 3   | возможности инструментов и техник цифрового моделирования для реализации образовательного процесса         |
| <b>Уметь:</b>   |  |
| Уровень 1   | применять инструменты и техники цифрового моделирования для оценки функциональной грамотности школьников   |
| Уровень 2   | применять инструменты цифрового моделирования для оценки функциональной грамотности школьников             |
| Уровень 3   | применять инструменты и техники цифрового моделирования для для реализации образовательного                |

|  |   |
|--|---|
|  | процесса  |
| <b>Владеть:</b>  |   |
| Уровень 1  | навыками составления заданий для оценки функциональной грамотности школьников с использованием инструментов и техник цифрового моделирования  |
| Уровень 2  | навыками составления заданий для оценки функциональной грамотности школьников с использованием техник цифрового моделирования   |
| Уровень 3  | основами цифрового моделирования  |
| <b>ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</b> |   |
| <b>ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</b>                             |   |
| <b>Знать:</b>  |   |
| Уровень 1  | Многообразие способов и форм интеграции учебных предметов для организации развивающей исследовательской, проектной, творческой групповой и индивидуальной деятельности, направленной на оценку функциональной грамотности школьников                  |
| Уровень 2  | Способы и формы интеграции учебных предметов для организации развивающей исследовательской, проектной, творческой групповой и индивидуальной деятельности, направленной на оценку функциональной грамотности школьников                               |
| Уровень 3  | Ограничен в представлении о способах и формах интеграции учебных предметов для организации развивающей исследовательской, проектной, творческой групповой и индивидуальной деятельности, направленной на оценку функциональной грамотности школьников |
| <b>Уметь:</b>  |   |
| Уровень 1  | Применять многообразие способов и форм интеграции учебных предметов для организации развивающей исследовательской, проектной, творческой групповой и индивидуальной деятельности, позволяющей оценить функциональную грамотность школьников           |
| Уровень 2  | Интегрировать учебные предметы для организации развивающей исследовательской, проектной, творческой групповой и индивидуальной деятельности, позволяющей оценить функциональную грамотность школьников  |
| Уровень 3  | Интегрировать учебные предметы для организации развивающей групповой и индивидуальной деятельности, позволяющей оценить функциональную грамотность школьников   |
| <b>Владеть:</b>  |   |
| Уровень 1  | Методами интеграции учебных предметов для создания метапредметных задач, позволяющих оценить сформированность креативности и других видов функциональной грамотности школьников   |
| Уровень 2  | Методами интеграции учебных предметов для создания метапредметных задач, позволяющих оценить сформированность креативности школьников   |
| Уровень 3  | Методами интеграции учебных предметов для создания метапредметных задач, позволяющих оценить функциональную грамотность школьников  |
| <b>ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</b>                              |   |
| <b>Знать:</b>  |   |
| Уровень 1  |   |
| Уровень 2  |   |
| Уровень 3  |   |
| <b>Уметь:</b>  |   |
| Уровень 1  |   |
| Уровень 2  |   |
| Уровень 3  |   |
| <b>Владеть:</b>  |   |
| Уровень 1  |   |
| Уровень 2  |   |
| Уровень 3  |   |
| <b>ПК-3.3: Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения</b>                           |   |
| <b>Знать:</b>  |   |
| Уровень 1  |   |
| Уровень 2  |   |
| Уровень 3  |   |
| <b>Уметь:</b>  |   |
| Уровень 1  |   |

|           |
|-----------|
| Уровень 2 |
| Уровень 3 |

**Владеть:**

|           |
|-----------|
| Уровень 1 |
| Уровень 2 |
| Уровень 3 |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции   | Литература     | Инте ракт. | Пр. подгот. | Примечание  |
|-------------|---|----------------|-------|---------------|----------------|------------|-------------|---|
|             | <b>Раздел 1. Оценка функциональной грамотности школьников: проблемы и методы</b>  |                |       |               |                |            |             |   |
| 1.1         | Основные подходы к оценке функциональной грамотности школьников /Лек/   | 9              | 1     | УК-1.2 ПК-3.1 | Л1.1           |            |             | Устный опрос на усвоение теоретического материала                                 |
| 1.2         | Основные подходы к оценке функциональной грамотности школьников /Ср/  | 9              | 12    | УК-1.2 ПК-3.1 | Л1.1           |            |             | Устный опрос на усвоение теоретического материала. Доклад на практическом занятии |
| 1.3         | Методы формирования и оценки креативности: содержательное и структурное различие /Лек/                                    | 9              | 1     | УК-1.2 ПК-3.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 |            |             | Устный опрос на усвоение теоретического материала                                 |
| 1.4         | Методы формирования и оценки креативности: содержательное и структурное различие /Пр/                                     | 9              | 2     | УК-1.2 ПК-3.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 |            | 2           | Доклад на практическом занятии  |
| 1.5         | Методы формирования и оценки креативности: содержательное и структурное различие /Ср/                                     | 9              | 12    | УК-1.2 ПК-3.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 |            |             | Устный опрос на усвоение теоретического материала. Доклад на практическом занятии |
| 1.6         | Психологические диагностики креативности и компетентностно-ориентированная оценка креативности: сравнительный анализ /Ср/ | 9              | 12    | УК-1.2 ПК-3.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 |            |             | Устный опрос на усвоение теоретического материала. Доклад на практическом занятии |

|     |  |   |      |                      |                |  |   |  |
|-----|--|---|------|----------------------|----------------|--|---|--|
|     | <b>Раздел 2. Оценка креативности как глобальной компетенции</b>                            |   |      |                      |                |  |   |  |
| 2.1 | Учебно-познавательные задачи как способ оценивания креативности /Лек/                      | 9 | 1    | УК-1.2 УК-2.3 ПК-3.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 |  |   | Устный опрос на усвоение теоретического материала  |
| 2.2 | Учебно-познавательные задачи как способ оценивания креативности /Пр/                       | 9 | 1    | УК-1.2 УК-2.3 ПК-3.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 |  | 1 | Анализ задач по формированию функциональной грамотности  |
| 2.3 | Учебно-познавательные задачи как способ оценивания креативности /Ср/                       | 9 | 12   | УК-1.2 УК-2.3 ПК-3.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 |  |   | Устный опрос на усвоение теоретического материала. Анализ задач по формированию функциональной грамотности |
| 2.4 | Способы интерпретации детских ответов в задачах по оценке функциональной грамотности /Лек/ | 9 | 1    | УК-1.2 УК-2.3 ПК-3.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 |  |   | Устный опрос на усвоение теоретического материала  |
| 2.5 | Способы интерпретации детских ответов в задачах по оценке функциональной грамотности /Пр/  | 9 | 1    | УК-1.2 УК-2.3 ПК-3.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 |  | 1 | Анализ задач по формированию функциональной грамотности  |
| 2.6 | Способы интерпретации детских ответов в задачах по оценке функциональной грамотности /Ср/  | 9 | 12   | УК-1.2 УК-2.3 ПК-3.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 |  |   | Устный опрос на усвоение теоретического материала. Анализ задач по формированию функциональной грамотности |
| 2.7 | Способы оценки креативности школьников /КРЗ/   | 9 | 0,15 | УК-1.2 УК-2.3 ПК-3.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 |  |   | Зачет  |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Входной контроль. Тестирование.

1. Особенности задач, формирующих функциональные грамотности школьников, состоит в том, что они:

- 1) + представлены во внеучебном контексте,
- 2) - требуют эрудированности школьника,
- 3) + не содержат указаний на способ действия,
- 4) + способствуют осознанию смысла изучаемого
- 5) - ответы предполагают визуальное выражение,

2. Критерии оценивания учебно-познавательных задач на выдвижение разнообразных идей:

- 1) + правомерность, адекватность ответа заданию;
- 2) + оригинальность;
- 3) + значимость, полезность ответа;
- 4) - развернутость ответа.

3. Возможные форматы заданий на уточнение и совершенствование идей:

- 1) + усовершенствовать идею методом последовательных уточнений,
- 2) + адаптировать идею с учётом дополнительных требований, дополнительной информации или ограничений,
- 3) + адаптировать свои идеи с учётом целевой аудитории,
- 4) - изложить идеи доступным языком,
- 5) - выявить наиболее успешные уточнения идей,
- 6) + обосновать производимые уточнения.

Доклад на практическом занятии

Темы докладов:

1. Особенности способов оценки читательской грамотности школьников
2. Особенности способов оценки естественнонаучной грамотности школьников
3. Особенности способов оценки креативности школьников

Устный опрос на усвоение теоретического материала

Вопросы к разделу 1. Оценка функциональной грамотности школьников: проблемы и методы

1. Приведите примеры интерактивных и коллаборативных учебно-познавательных задач (интерактивных задач на совместное решение)
2. Назовите отличия в подходе психологического диагностирования креативности и компетентностно-ориентированной оценки креативности
3. Предложите и проанализируйте по одному заданию на оценку сформированности креативности школьников в рамках структур «уникальность vs всеобщность» и «универсальность vs избирательность»

Вопросы к разделу 2. Оценка креативности как глобальной компетенции

Задание 1. Раскройте практический аспект семи особенностей заданий для оценки функциональной грамотности, оцените их применимость к оценке креативности младших школьников:

1. В каждом из заданий описывается жизненная ситуация, близкая и понятная учащемуся.
2. Контекст заданий близок к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни.
3. Ситуация требует осознанного выбора модели поведения.
4. Вопросы изложены простым, ясным языком и, как правило, немногословны.
5. Вопросы требуют перевода с быденного языка на язык предметной области.
6. Используются иллюстрации: рисунки, таблицы.
7. Задача поставлена вне предметной области, но решается с помощью предметных знаний.

Задание 2. Объясните основные критерии отбора заданий для формирования и оценки функциональной грамотности школьников применительно к составлению заданий по оценке креативности:

1. Наличие ситуационной значимости контекста
2. Необходимость перевода условий задачи, сформулированных с помощью быденного языка, на язык предметной области
3. Новизна формулировки задачи, неопределенность в способах решения

Задание 3. Предложите три задания для оценки креативности школьников, в каждом из которых выполнено хотя бы одно требование: наличие ситуационной значимости контекста; необходимость перевода условий задачи, сформулированных с помощью быденного языка, на язык предметной области; новизна формулировки задачи; неопределенность в способах решения

Анализ задач и заданий по формированию функциональной грамотности

Задание 1. Визуализируйте в группе выражение «глаза разбежались». Оцените уровень креативности визуализаций каждого участника. Зафиксируйте не менее трех критериев, по которым вы оценивали успешность решения творческой задачи.

Задание 2.1.

Проанализируйте диагностическое задание, ответьте на вопросы.

Задание: Детям 4-5 классов предлагается прочитать фрагмент рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро» (<https://azbyka.ru/fiction/vasjutkino-ozero-astafev/>), начиная со слов «Коротка августовская ночь в Заполярье» и заканчивая фразой «Всё замерло в ожидании первого утреннего звука. Что это будет за звук — неизвестно...». Далее им предлагается ответить на вопрос: «Каким будет первый утренний звук? Приведите 2-3 примера возможных Васюткиных ожиданий».

А. Какую грамотность измеряет это задание?

1. + естественнонаучную
2. + критическое мышление
3. + сформированность глобальных компетенций
4. + читательскую
5. + креативное мышление
6. – математическую

Б. К какому содержательному типу по классификации PISA относится задание?

1. - Найти и извлечь информацию
2. + Осмыслить и оценить сообщение
3. - Интегрировать и интерпретировать сообщение

В. С точки зрения составителей, какова основная причина, по которой дети могут не справиться с этим заданием?

1. Отсутствие опыта пребывания в лесу
2. Несформированность психологической эмпатии, у ребенка не возникнет сопричастность герою рассказа
3. Неспособность к внимательному чтению
4. + Отсутствие навыков прогнозирования, неумение делать предположения
5. Отсутствие фантазии, творческого воображения
6. Дети не знакомы с природой Заполярья

Задание 2.2. Вы получили следующие ответы детей на предыдущее задание:

Треск  
Лесной шум  
Шорох листьев  
Шум зверя  
Проснутся лесные жители  
Это неизвестно  
Птицы  
Тынь-тынь-тынь-дынь, Тынь-тынь-тынь-дынь  
Вскликнет кукушка  
Щебет, чириканье  
Звук пролетающей птицы  
Журчание воды  
Утренний звук  
Взойдет солнце  
Вася проснется  
Вой волка  
Шипение змеи  
Звук зверя у своего лица  
Рев машины  
Выстрелы в тайге  
«Кукареку» петуха  
Детские крики

Как вы будете их оценивать?

1. По степени правдоподобности, вероятности
2. По выраженности опоры на опыт или знания
3. По степени обоснованности дополнения сюжета (насколько ответ опирается на то, что было сказано в тексте)
4. По тому, понял ли ребенок задание
5. По грамотности, развернутости, подробности формулировок
6. По тому, присутствует ли в ответе творческое самовыражение
7. Другое: впишите (ожидается, что студент конкретизирует измеряемую грамотность и соотнесет с ней критерии оценивания)

## 5.2. Темы письменных работ

Письменные работы в курсе не предусмотрены

## 5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Вопросы к зачету

1. Основные подходы к оценке функциональной грамотности школьников
2. Задачный подход в контексте современных тенденций развития содержания образования. Творческие учебно-познавательные задачи как способ формирования и оценки функциональной грамотности

3. Методы формирования и оценки креативности: содержательное и структурное различие
4. Тематическая модель оценки креативного мышления в исследованиях PISA (Programme for International Student Assessment)
5. Компетентностная модель оценки креативного мышления в исследованиях PISA (Programme for International Student Assessment)
6. Способы создания заданий на оценку креативности школьников: структуры «уникальность vs всеобщность» и «универсальность vs избирательность»
7. Задачи на выдвижение идей: особенности построения, развивающий и диагностический потенциал
8. Задачи на уточнение и совершенствование идей: особенности построения, развивающий и диагностический потенциал
9. Задачи на оценку и отбор идей: особенности построения, развивающий и диагностический потенциал
10. Использование интерактивных и коллаборативных задач для оценки сформированности креативности
11. Способы интерпретации детских ответов в задачах по оценке креативности
12. Специфика оценивания вербальных и визуальных ответов

Творческое задание: на основе уже имеющейся задачи предоставить собственную разработку оценивания креативности школьников

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители                                    | Заглавие   | Издательство, год   | Адрес   |
|------|--|--|---|---|
| Л1.1 | Алексашина И. Ю.,<br>Абдулаева О. А.,<br>Киселев Ю. П. | Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: учебно- методическое пособие  | Санкт-Петербург: КАРО, 2019   | <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=610711">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=610711</a> |
| Л1.2 | Утемов В. В.,<br>Зиновкина М. М.,<br>Горев П. М.       | Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества: учебное пособие            | Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании (МЦИТО), 2013 | <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277320">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277320</a> |
| Л1.3 | Утемов В. В.   | Развитие креативности учащихся: учебные задачи открытого типа: учебное пособие для вузов | Москва: Юрайт, 2022   | <a href="https://urait.ru/bcode/496188">https://urait.ru/bcode/496188</a>   |

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

#### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины "Оценка функциональной грамотности"

Результатом освоения курса является 1. знание и способность объяснить понятия «функциональная грамотность», «креативное мышление», характеризовать входящие в его состав группы умений; понимание, в чем заключаются другие виды функциональных грамотностей школьников. 2. Умение решать задания, направленные на формирование креативного мышления и других видов функциональных грамотностей (приобретается на практических занятиях). 3. Владение способами разработки заданий, позволяющих оценить степень сформированности креативного мышления школьников.

В этой связи основной частью изучения курса «Оценка функциональной грамотности» является усвоение теоретического материала, сообщаемого на лекциях и обсуждаемого на практических занятиях. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации указания для самостоятельной работы.

В ходе лекций студентам рекомендуется:

- вести конспектирование учебного материала;
- обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению при решении задач оценки функциональной грамотности и креативности школьников;
- задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений и разрешения методических и диагностических противоречий.

Для успешного овладения курсом необходимо посещать все лекции, так как тематический материал взаимосвязан между собой.

Семинарские занятия проводятся с целью углубления и закрепления теоретических знаний, получения практических умений и навыков решения эвристических, творческих задач, развития абстрактного, логического мышления и овладения диалектическим методом восхождения от абстрактного к конкретному. При подготовке к семинарским занятиям студенту необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, учесть рекомендации преподавателя. Каждую индивидуальную творческую работу, будь то решение составление задания или поиск ответа в поставленной проблемной ситуации, студент должен защитить устно, предоставив письменное выполнение задания.