

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**МОДУЛЬ ПО ФОРМИРОВАНИЮ
УНИВЕРСАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
КОМПЕТЕНЦИЙ (ТЕХНОПАРК)
Технологии формирования функциональной
грамотности (по профилю подготовки)
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Форма обучения **заочная**
Закреплена за кафедрой **М4 Музыкально-художественного образования**
Учебный план 44.03.01 Изобразительное искусство (з, 2024).plx
 44.03.01 Педагогическое образование

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 9
в том числе:		
аудиторные занятия	12	
самостоятельная работа	56	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0,15	
часов на контроль	3,85	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	12			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
Контактная работа (промежуточная аттестация) экзамены	0,15		0,15	
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12,15	12,15	12,15	12,15
Сам. работа	56	56	56	56
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

дфн, Профессор, Медова Анастасия Анатольевна

Рабочая программа дисциплины

Технологии формирования функциональной грамотности (по профилю подготовки)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

М4 Музыкально-художественного образования

Протокол от 08.05.2024 г. № 8

Зав. кафедрой к.пед.н., доц. Маковец Людмила Анатольевна

Председатель НМСС(С) канд.филос. н., доц., Дмитриева Наталья Юрьевна

Протокол от 15.05.2024 г. № 4

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

подготовка обучающихся к междисциплинарной интеграции и организации процесса встраивания знаний в практическую картину мира школьника

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.1 История визуально-пространственных искусств
- 2.1.2 Композиция
- 2.1.3 Методика обучения (образование по профилю)
- 2.1.4 Методы исследовательской / проектной деятельности
- 2.1.5 Философия
- 2.1.6 Технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-творческая)
- 2.1.7 Психологические основы профессиональной деятельности
- 2.1.8 Практикум по возрастной и педагогической психологии

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- 2.2.1 Цифровое творчество
- 2.2.2 Арт-технологии в современной школе
- 2.2.3 Анализ и интерпретация произведений искусства
- 2.2.4 Художественная культура Красноярского края
- 2.2.5 Педагогическое мастерство учителя изобразительного искусства
- 2.2.6 Креативная педагогика
- 2.2.7 Дизайн
- 2.2.8 Оценка функциональной грамотности
- 2.2.9 Организация работы со способными и одаренными детьми

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение

Знать:

- Уровень 1
- Уровень 2
- Уровень 3

Уметь:

- Уровень 1
- Уровень 2
- Уровень 3

Владеть:

- Уровень 1
- Уровень 2
- Уровень 3

УК-1.2: Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности

Знать:

- Уровень 1
- Уровень 2
- Уровень 3

Уметь:

- Уровень 1
- Уровень 2
- Уровень 3

Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	
Знать:	
Уровень 1	основы критического мышления, способы выявления противоречий и обоснования достоверности суждений
Уровень 2	способы выявления противоречий и обоснования достоверности суждений, в информации, задействованной в образовательном процессе
Уровень 3	способы выявления противоречий в информации, задействованной в образовательном процессе
Уметь:	
Уровень 1	выявлять противоречия, обосновывать достоверность фактов и суждений применительно к информации, используемой при формировании функциональной грамотности школьников
Уровень 2	обосновывать достоверность фактов и суждений применительно к информации, используемой при формировании функциональной грамотности школьников
Уровень 3	выявлять противоречия применительно к информации, используемой при формировании функциональной грамотности школьников
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования непротиворечивой достоверной информации при составлении заданий, развивающих креативное мышления и функциональную грамотность школьников
Уровень 2	навыками использования достоверной информации при составлении заданий, развивающих креативное мышления и функциональную грамотность школьников
Уровень 3	навыками составления заданий, развивающих креативное мышления и функциональную грамотность школьников
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.1: Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм	
Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
УК-2.2: Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач	
Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
УК-2.3: Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов	
Знать:	
Уровень 1	возможности инструментов и техник цифрового моделирования для формирования функциональной

	грамотности школьников
Уровень 2	возможности инструментов цифрового моделирования для формирования функциональной грамотности школьников
Уровень 3	возможности инструментов и техник цифрового моделирования для реализации образовательного процесса
Уметь:	
Уровень 1	применять инструменты и техники цифрового моделирования для формирования функциональной грамотности школьников
Уровень 2	применять инструменты цифрового моделирования для формирования функциональной грамотности школьников
Уровень 3	выявлять противоречия, обосновывать достоверность фактов и суждений применительно к информации, используемой при формировании функциональной грамотности школьников
Владеть:	
Уровень 1	навыками составления заданий на формирование функциональной грамотности школьников с использованием инструментов и техник цифрового моделирования
Уровень 2	навыками составления заданий на формирование функциональной грамотности школьников с использованием техник цифрового моделирования
Уровень 3	основами цифрового моделирования
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-3.1: Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения	
Знать:	
Уровень 1	Способы работы в команде, формы социального взаимодействия с коллегами, учащимися и родителями в условиях образовательного процесса
Уровень 2	Способы работы в команде, формы социального взаимодействия с коллегами и учащимися в условиях образовательного процесса
Уровень 3	Способы работы в команде, формы социального взаимодействия с учащимися в условиях образовательного процесса
Уметь:	
Уровень 1	Организовывать командную работу учеников с целью формирования у них креативного мышления, в том числе в процессе решения ими коллаборативных задач
Уровень 2	Организовывать командную работу учеников с целью формирования у них креативного мышления
Уровень 3	Организовывать командную работу учеников в рамках предметной области изобразительного искусства
Владеть:	
Уровень 1	Способами мотивации учащихся на основе собственного примера и авторитета к решению творческих задач, как индивидуальных, так и совместных
Уровень 2	Способами мотивации учащихся к решению творческих задач, как индивидуальных, так и совместных
Уровень 3	Способами мотивации учащихся к решению творческих задач
УК-3.2: Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	
Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
УК-3.3: Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде	
Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	

Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	
Знать:	
Уровень 1	Многообразие способов и форм интеграции учебных предметов для организации развивающей исследовательской, проектной, творческой групповой и индивидуальной деятельности по формированию функциональной грамотности школьников
Уровень 2	Способы и формы интеграции учебных предметов для организации творческой групповой и индивидуальной деятельности по формированию функциональной грамотности школьников
Уровень 3	Формы интеграции учебных предметов для организации творческой групповой и индивидуальной деятельности по формированию функциональной грамотности школьников
Уметь:	
Уровень 1	Применять многообразие способов и форм интеграции учебных предметов для организации развивающей исследовательской, проектной, творческой групповой и индивидуальной деятельности с целью формирования функциональной грамотности школьников
Уровень 2	Методами интеграции учебных предметов для создания метапредметных задач, позволяющих развивать креативность и другие виды функциональной грамотности школьников
Уровень 3	Применять способы и формы интеграции учебных предметов для организации групповой и индивидуальной деятельности с целью формирования функциональной грамотности школьников
Владеть:	
Уровень 1	Методами интеграции учебных предметов для создания метапредметных задач, позволяющих развивать креативность и другие виды функциональной грамотности школьников
Уровень 2	Методами интеграции учебных предметов для создания метапредметных задач, позволяющих развивать креативность школьников
Уровень 3	Методами интеграции учебных предметов для создания метапредметных задач, позволяющих развивать функциональную грамотность школьников
ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
ПК-3.3: Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	
Знать:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	

Уровень 1
Уровень 2
Уровень 3

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте практ.	Пр. подгот.	Примечание
	Раздел 1. Понятие функциональной грамотности							
1.1	Новые вызовы образования и критерии функциональной грамотности /Лек/	9	1	УК-3.1	Л1.1Л2.1			Устный опрос на усвоение теоретического материала
1.2	Понятие функциональной грамотности школьника /Пр/	9	1	УК-3.1	Л1.1Л2.1		1	Устный опрос на усвоение теоретического материала Доклад на практическом занятии
1.3	Понятие функциональной грамотности школьника /Ср/	9	8	УК-3.1	Л1.1Л2.1			Устный опрос на усвоение теоретического материала
1.4	Виды функциональной грамотности /Лек/	9	1	УК-3.1	Л1.1Л2.1			Устный опрос на усвоение теоретического материала
1.5	Виды функциональной грамотности /Ср/	9	4	УК-3.1	Л1.1Л2.1			Устный опрос на усвоение теоретического материала
1.6	Читательская грамотность как основной компонент функциональной грамотности /Лек/	9	1	УК-3.1	Л1.1Л2.1			Устный опрос на усвоение теоретического материала
1.7	Читательская грамотность: формы реализации /Пр/	9	1	УК-3.1	Л1.1Л2.1		1	Доклад на практическом занятии

1.8	Читательская грамотность как основной компонент функциональной грамотности /Ср/	9	8	УК-3.1	Л1.1Л2.1			Доклад на практическом занятии
Раздел 2. Креативное мышление как глобальная компетенция								
2.1	Креативное мышление и глобальные компетенции /Лек/	9	1	УК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1			Устный опрос на усвоение теоретического материала
2.2	Креативное мышление и критическое мышление /Пр/	9	1	УК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1		1	Проблемные исследовательские задания
2.3	Креативное мышление и глобальные компетенции /Ср/	9	8	УК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1			Устный опрос на усвоение теоретического материала
2.4	Сущность и проявления креативности /Лек/	9	1	УК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1			Устный опрос на усвоение теоретического материала
2.5	Формы проявления креативности /Пр/	9	1	УК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1		1	Проблемные исследовательские задания
2.6	Формы проявления креативности /Ср/	9	8	УК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1			Устный опрос на усвоение теоретического материала
2.7	Креативное мышление во взаимосвязи с другими видами функциональной грамотности /Лек/	9	1	УК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1			Устный опрос на усвоение теоретического материала
2.8	Креативное мышление во взаимосвязи с другими видами функциональной грамотности /Ср/	9	4	УК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1			Устный опрос на усвоение теоретического материала
Раздел 3. Методы развития креативного мышления								

3.1	Методы развития креативного мышления в начальной школе /Пр/	9	1	УК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1		1	Анализ и составление задач по формированию креативного мышления
3.2	Методы развития креативного мышления в начальной школе /Ср/	9	8,15	УК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1			Анализ и составление задач по формированию креативного мышления
3.3	Методы развития креативного мышления на предметах эстетического цикла /Пр/	9	1	УК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1		1	Анализ и составление задач по формированию креативного мышления
3.4	Методы развития креативного мышления на предметах эстетического цикла /Ср/	9	4	УК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1			Анализ и составление задач по формированию креативного мышления
3.5	Метапредметный уровень развития креативности /Ср/	9	3,85	УК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1			Анализ и составление задач по формированию креативного мышления
3.6	Зачет /КРЗ/	9	0,15	УК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1			Анализ и составление задач по формированию креативного мышления Решение задач по формированию креативного мышления

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

5.1. Контрольные вопросы и задания

Входной контроль

Тестовые задания:

Виды функциональной грамотности школьника:

1. + финансовая
2. - орфографическая
3. + критическое мышление
4. + математическая
5. - мировоззренческая
6. + креативность

Отметьте характеристики креативного ребенка:

1. + глубоко и полностью погружается в интересующие его темы, настойчив в нахождении пути решения проблемы (иногда трудно перевести его внимание на другую тему);
2. - его всегда интересуют правда и ложь, добро и зло;
3. + от учителей ждет лишь первоначальные инструкции, затем любит все делать сам;
4. + видит смешное в ситуациях, которые не кажутся смешными другим;
5. - любит структурировать вещи и ситуации, организовывать людей.

Креативность это:

1. - свобода и независимость в выражении своего мнения;
2. - выдвижение большого количества различных идей или решений проблем;
3. + необычные, нестандартные, оригинальные ответы на вопросы;
4. - любознательность в самых разных областях.

Текущий контроль

Контрольные вопросы по разделу 1. Понятие функциональной грамотности

1. Почему понятие функциональной грамотности стало актуальным для современной школы?
2. Как функциональная грамотность соотносится с идеологией ФГОС?
3. Чем функциональная грамотность отличается от академической?
4. Отменяет ли функциональная грамотность академическую?

Контрольные исследовательские задания к разделу 2. Креативное мышление

1. Найдите три определения креативного мышления разных авторов с указанием источников. Сравните эти определения.
2. Используя метод абстрагирования и обобщения, выделите существенные составляющие креативности.
3. Найдите три психологические диагностики креативности, протестируйте с их помощью своего друга или родственника. Оцените эффективность диагностик по трехбалльной шкале.

Проблемные задания для обсуждения на практических занятиях к разделу 2. Креативное мышление

- 1) Ведущие когнитивные умения, составляющие читательскую грамотность, это: нахождение в тексте информации, заданной в явном или неявном виде; интерпретация текста; рефлексия и оценка текста. Можно ли выделить по аналогии умения, составляющие креативное мышление?
- 2) Ведущие когнитивные умения, составляющие естественно-научную грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественно-научными идеями; научно объяснять явления; понимать особенности естественно-научного исследования; интерпретировать данные и использовать научные доказательства. Можно ли выделить по аналогии умения, составляющие креативное мышление?
- 3) Согласно опроснику Д. Джонсона, креативность заключена в 8-и компонентах:
1. Чувствительность к проблеме, предпочтение сложностей, 2. Беглость, 3. Гибкость, 4. Находчивость, изобретательность, 5. Воображение, способности к структурированию, 6. Оригинальность, изобретательность и продуктивность, 7. Независимость, нестандартность, 8. Уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение.
Проанализируйте данные способности и ответьте на вопросы: 1. какие компоненты креативности из вышеназванных адекватны возрастным особенностям развития младших школьников? Средних школьников (подростков)? 2. Как могут проявляться в процессе обучения данные компоненты креативности? 3. . Как могут проявляться в процессе общения и в повседневной жизни школьника данные компоненты креативности?

Задачи к разделу 3. Методы развития креативного мышления

Решите задания, направленные на формирование креативного мышления

Задание 1. «Парта будущего»

Парты есть в каждой школе. Но они не всегда были такими. И, конечно, будут еще меняться. Как вы думаете, какой может стать школьная парта в будущем? Как можно усовершенствовать парту, чтобы появились новые функции, дополнительные возможности ее использования? Проявите свое воображение. Желаем удачи! Предложите три различных изменения, при помощи которых можно было бы усовершенствовать школьную парту и расширить возможности ее использования в учебных целях. Основное назначение парты как рабочего места ученика должно быть сохранено. Запишите свои предложения.

Усовершенствование 1: _____

Усовершенствование 2: _____

Усовершенствование 3: _____

Выберите среди своих усовершенствований самое полезное, интересное и оригинальное. Оно должно сохранять основное назначение парты как рабочего места ученика, но расширить возможности использования парты в процессе учения. Вы можете предложить и новую, 4-ю идею.

Задание 2. Шутка, понятная всем

Придумайте шутку на основании эпизода из вашей жизни. Объясните, почему вы находите ее смешной и почему ожидаете, что другие будут смеяться?

Задание 3.

Прочитайте стихотворение. Выберите в нем элементы (вопросы), на основании которых можно составить задачи на развитие креативного мышления школьников. Предложите структуру одной из таких задач.

«Почему мы видим сон?

Сколько это - триллион?

От кого бежит ручей?

Что мне отнести в музей?

Почему у папы выросли усы?

Почему со стрелками есть у нас часы?

Это разность или сумма?

Где скрывается олень?

В общем, есть над чем подумать, если думать вам не лень.»

5.2. Темы письменных работ

Письменные работы в курсе не предусмотрены

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Вопросы к зачету

1. Понятие функциональной грамотности
2. Виды функциональной грамотности и входящие в их состав группы умений
3. Особенности заданий для оценки функциональной грамотности
4. Основные критерии отбора заданий для формирования и оценки функциональной грамотности
5. Креативность как навык XXI века: актуальность развития креативности в современном обществе
6. Сравнительный анализ понятий «креативность», «творчество», «художественное творчество», «новаторство»
7. Составляющие креативного мышления. Когнитивные умения, вовлеченные в креативность
8. Связь креативного мышления с остальными видами функциональной грамотности школьников
9. Предметы образовательного цикла, формирующие креативность младших школьников
10. Методы развития креативного мышления: визуализация
11. Методы развития креативного мышления: ассоциирование
12. Методы развития креативного мышления: генерация идей
13. Игровые методы развития креативного мышления
14. Теория решения изобретательских задач
15. Препятствия на пути построения продуктивного учебного процесса, направленного на развитие креативности
16. Специфика сюжетов и форм выполнения заданий на креативное самовыражение школьников
17. Специфика сюжетов и форм выполнения заданий на получение нового знания
18. Специфика сюжетов и форм выполнения заданий на решение проблем
19. Особенности и примеры заданий на письменное и визуальное самовыражение
20. Особенности построения заданий на творческое решение научных, инженерных и социальных проблем

Итоговые задачи на формирование креативного мышления

Задача 1 (методика ТРИЗ). Решите задачу.

"Похищенная ваза"

В одном итальянском музее была похищена ценная ваза. Вывезти ее за пределы страны без документов невозможно. Но ваза была вывезена, причем по настоящим документам. Как это удалось осуществить?

Задача 2. Решите задачу и ответьте на вопросы.

"Уникальный рассказ"

Придумайте рассказ, все слова которого начинались бы на одну и ту же букву.

(Все структурные компоненты этой задачи недостаточно определены, поэтому ее можно отнести к типу креативной задачи. Такой тип задач предполагает самостоятельное прохождение всех этапов творческого процесса, являясь, таким образом, для учащихся творческим актом).

Вопросы: 1. какие компоненты креативности формирует эта задача?

2. к какому известному вам типу и виду задач она относится? Как можно охарактеризовать ее с методической стороны?

Задача 3. Решите задачу и ответьте на вопросы после задания.

"Экономия воды"

Опишите три разных идеи, как люди могут экономить воду. Идеи должны отличаться друг от друга настолько, насколько это возможно. Ваши идеи должны быть конкретными. Предлагаемые способы экономии воды должны быть действиями, которые могут выполнять все люди.

Время выполнения: до 5 минут.

Вопросы (открытые):

1. Проверяет ли это задание креативное мышление?
2. Если да, то почему?
3. Если нет, то почему?
4. Если да, то какие элементы креативного мышления здесь фиксируются?
5. Если нет, то какие функциональные грамотности или глобальные компетенции измеряет это задание?

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Алексашина И. Ю., Абдулаева О. А., Киселев Ю. П.	Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: учебно- методическое пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2019	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610711
Л1.2	Гин С. И.	Как развивать креативность у детей: программа и методические рекомендации для учителя: методическое пособие	Москва: Вита-Пресс, 2017	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458877
Л1.3	Утемов В. В.	Развитие креативности учащихся: учебные задачи открытого типа: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/496188

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л2.1	Бажук О. В., Берестовская Л. П., Вагенляйтнер Н. В.	Формирование функциональной грамотности школьников: учитель - текст - ученик: монография	Омск : ОмГПУ, 2021	https://e.lanbook.com/book/225533

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины "Технологии формирования функциональной грамотности"

Результатом освоения курса является 1. знание и способность объяснить понятия «функциональная грамотность», «креативное мышление», характеризовать входящие в его состав группы умений; понимание, в чем заключаются другие виды функциональных грамотностей школьников. 2. Умение решать задания, направленные на формирование креативного мышления и других видов функциональных грамотностей (приобретается на практических занятиях). 3. Владение способами разработки материалов учебных занятий, направленными на формирования креативного мышления.

В этой связи основной частью изучения курса «Технологии формирования функциональной грамотности» является усвоение теоретического материала, сообщаемого на лекциях и обсуждаемого на практических занятиях. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации указания для самостоятельной работы.

В ходе лекций студентам рекомендуется:

- вести конспектирование учебного материала;
- обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению при решении изобретательских задач;
- задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений и разрешения изобретательских противоречий.

Для успешного овладения курсом необходимо посещать все лекции, так как тематический материал взаимосвязан между собой.

Семинарские занятия проводятся с целью углубления и закрепления теоретических знаний, получения практических умений и навыков решения эвристических, творческих задач, развития абстрактного, логического мышления и овладения диалектическим методом восхождения от абстрактного к конкретному. При подготовке к семинарским занятиям студенту необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, учесть рекомендации преподавателя. Каждую индивидуальную творческую работу, будь то решение составление задания или поиск ответа в поставленной проблемной ситуации, студент должен защитить устно, предоставив письменное выполнение задания.