

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Компаративистика

**по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой
литературы**

**магистратура
заочная форма обучения**

**Красноярск
2020 - 2022**

Рабочая программа дисциплины «Компаративистика»

составлена д.ф.н., профессором Н.В. Ковтун



Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания
Протокол № 9 от 13 мая 2020 г.

И.о. заведующего кафедрой

Т.Н. Закаблукова



Обновленный вариант рабочей программы дисциплины утвержден на заседании кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания
Протокол № 8 от 04.05.2022

И.о. заведующего кафедрой мировой
литературы и методики ее преподавания

Т.А. Полуэктова



Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки)
филологического факультета.
Протокол №8 от 20 мая 2020 г.

Председатель

А.А. Барилловская



Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки)
филологического факультета.
Протокол № 9 от 11.05.2022



А.А. Барилловская

Актуализирована на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

08 мая 2024 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой мировой литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрена научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета

15 мая 2024 г., протокол № 9

Председатель



А.А. Бариловская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы. План утвержден в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

2. Общая трудоемкость дисциплины – 288 ч. Изучается на 1 и 2 курсе, во время 1, 2, 3 сем.. Трудоемкость на 1 к. - 72 часа. Аудиторных занятий – 2,33 часов, из них 2 практических, СРС – 61 часов, контроль — 8,67 часов.

На 2 курсе – 144 ч. Аудиторных занятий – 10 практических, СРС – 130 часов, контроль — 3, 75 часов.

На 3 курсе – 72 ч., лекции – 2 ч., пр. – 10, СРС – 56 часов, контроль — 3, 75 часов.

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цели преподавания дисциплины:

Показать актуальность сравнительного литературоведения в условиях тесного взаимодействия национальных литератур, взаимопроникновения и влияния культур Запада и Востока. Подчеркнуть место компаративистики в системе литературоведения, близость ее проблематики с исторической и теоретической поэтиками, общим литературоведением.

Задачи изучения дисциплины:

1. Представить историю возникновения и становления сравнительного литературоведения.
2. Дать представление об основных представителях и школах компаративистики (*русская сравнительно-историческая школа*: работы А. Веселовского и В. Жирмунского; *французская школа компаративистики*: работы Поля ван Тигема; *американская школа* сравнительного литературоведения: работы Р. Уэллека, П. Фридерикса и др.; *концепция восточного Возрождения*, выдвинутая Н. Конрадом).
3. Продемонстрировать своеобразие современной компаративистики: работы М.Ф. Гюяра и др. Дать представление о предмере, принципах, основных методах компаративистики
4. Изучить дискуссионные компаративистские теории. Концепции диалогичности искусства, теория «культурного трансфера», теория интертекста и др.

1.2. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

1. историю компаративистики, ее основных представителей и школы;
2. представлять особенности современной компаративистики;
3. уметь охарактеризовать дискуссионные теории компаративистики;

уметь:

1. использовать соответствующие подходы к выявлению, исследованию и описанию литературных направлений и течений современности;
2. понимать основные теории, методы и принципы компаративистики;

владеть:

- способностью научного анализа социально-значимых проблем, умением использовать на практике методы гуманитарных наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности;
- владение культурой мышления, знание его общих законов, способность в письменной и устной речи правильно (логически) оформить его результаты;
- владение методами анализа и синтеза изучаемых явлений и процессов.

Названные знания, умения и навыки являются составляющими **общекультурных и профессиональных компетенций**, которые должны быть сформированы у студента в результате изучения данной дисциплины: **УК-1; ОПК-2; ПК-3**

а) УК-1 Способностью рефлексировать (оценивать и перерабатывать) освоенные научные методы и способы деятельности.

в) общепрофессиональные

- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (**ОПК-2**)

б) научно-исследовательские

способностью формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики (**ПК-3**);

1.3 Межпредметная связь

Дисциплина «Компаративистика» входит в парадигму специальных гуманитарных дисциплин.

В процессе изучения данной дисциплины студенты опираются на литературоведческие знания и умения, полученные в рамках бакалавриата, особенно на такие дисциплины, как «Теория литературы», «Культурология», «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы».

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц (часов)	Семестр			
		1 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр
Общая трудоемкость дисциплины	288	72	36	108	72
Аудиторные занятия:	12	2	4	6	
лекции					2
практические занятия (ПЗ)	22	2	4	6	10
семинарские занятия (СЗ)					
лабораторные работы (ЛР)					
другие виды аудиторных занятий					
промежуточный контроль					
Самостоятельная работа:	252	61	32	98	56
изучение теоретического курса (ТО)					

реферирование и конспектирование литературы (РК)					
Вид промежуточного контроля (зачет, экзамен)		8,67		3,75	3,75

3 Содержание дисциплины

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий в часах (тематический план занятий)

№ п/п	Модули и разделы дисциплины	Лекции зачетных единиц (часов)	ПЗ или СЗ зачетных единиц (часов)	ЛР зачетных единиц (часов)	Самостоятельная работа зачетных единиц (часов)	Реализуемые компетенции
	Модуль 1. Компаративистика в контексте современного литературоведения					УК-1; ОПК-2; ПК-3
3	Компаративистика. XX век. Принципы и методы	1				УК-1; ОПК-2; ПК-3
4	Дискуссионные компаративистские теории	1				УК-1; ОПК-2; ПК-3

3.3 Практические занятия

№ п/п	№ раздела	Наименование практических занятий, объем в часах
1	1 семестр	Литература в системе культуры. Типология культур и типы творчества (1 час)
2		Этапы становления компаративистики (1 час)
4	3 семестр	Литературный процесс: региональный, зональный, национальный. «История всемирной литературы» - опыт систематизации литературного процесса (1 час)
5		Литература эпохи как система ценностей, жанров, стилей (1 час)
6		Школы компаративистики. Истории становления, основные представители и труды (2 часа)
7	4 семестр	Современная компаративистика. Своеобразие подходов (2 часов)
8		Предмет компаративистики и связанные с ним дискуссии (2 часа)
9		Принципы компаративистики (2 часа)

10	5 семестр	Основные методы компаративистики (4 часа)
11		Текст, контекст, интертекст в методике компаративистского анализа (4 часа)
12		Основные проблемы и задачи современной компаративистики (2 часа)

Тема лекции 3. Компаративистика. XX век. Принципы и методы (1 час)

Современные литературоведческие школы, имеющие непосредственное отношение к сравнительному литературоведению. Рецептивная эстетика: Х.Р. Яусс, В. Изер. Новый историзм: М. Батлер. Культурный историзм: А. Синфилд, М. Левинсон, К. Белси, С. Гринблатт. Крупные центры и школы сравнительного изучения литератур и культур в США. Главная фигура у истоков компаративистики - Р. Уэллек. В. Фридерих — президент Американской и Международной ассоциации компаративистов, создатель и основатель журнала по сравнительному изучению литератур. Дж. Фрэнк как теоретик литературы; Д.Фэнгер - русист, теоретик литературы; Ф. Фергюссон; Т.Уиннер - славист.

Немецкий центр по сравнительному изучению литератур. М. Кестинг, К. Вайс, К.Хамбургер (сочетание конкретного анализа текста с духовно-историческим подходом в сравнительном изучении литератур). К.Шретер (культурно-исторический подход). Г.Кайзер и его «Введение в сравнительное литературоведение» (1980). Его утверждение о том, что все национальные литературы на современном этапе утратили часть своей самостоятельности и изолированности от других и представляют собой сегменты мировой литературы и культуры. Х.Б. Хардер, использование им биографического метода.

Французская школа сравнительного изучения литератур и культур. Характерная для нее тенденция к изучению проблемы взаимодействия литератур и культур в общегуманитарном контексте. Истоки этой тенденции в школах предшествующего столетия: историко-культурной, биографической. Краткая история компаративистики во Франции в начале века. Крупнейшие представители современной теории: Клод Пишуа, Анри Гранжар.

Тема лекции 2. Дискуссионные компаративистские теории (1 час)

Отношение современных ученых к теории Н. Конрада. Текст, контекст, интертекст в методике компаративного анализа. История изучения текста и современные теории текста. Понятие текста в лингвистике, литературоведении, семиотике и культурологии. Текст в постмодернистских концепциях. Универсальные свойства текста. «Смерть автора» (по Р. Барту), споры об этой концепции. Понятие «интертекстуальности» в современной науке: «широкое» (Ю. Кристева, Р. Барт) и «узкое» (Ж. Женетт и др.).

3.5 Самостоятельная работа

Успешное освоение дисциплины предполагает следующие виды самостоятельной работы:

- теоретическое изучение материала,
- обязательно фиксация основных положений прочитанной литературы в тетрадях с указанием полных библиографических данных

3.6 Содержание модулей дисциплин при использовании системы зачетных единиц

Дисциплина ведется одним модулем

4. Учебно-методические материалы по дисциплине

КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

История и теория компаративистики

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы магистратура, заочная форма обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек
Основная литература		
Турышева, О.Н. Теория и методология зарубежного литературоведения : учебное пособие / О.Н. Турышева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 161 с. - Библиогр. в	ЭБС Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ
Дополнительная литература		
Маслов, Юрий Сергеевич. Введение в языкознание [Текст] : учебник для филологических специальностей вузов / Ю. С. Маслов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшая школа, 1987. - 272 с.	Научная библиотека	108
Хализев, Валентин Евгеньевич. Теория литературы [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / В. Е. Хализев. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 2002. - 437 с. - Указ.: с. 413-437.	Научная библиотека	38
Эсалнек, А.Я. Теория литературы : учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - Библиогр.: с. 194-198 - ISBN 978-5-9765-0716-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373	ЭБС Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ
Сравнительное литературоведение [Электронный ресурс] : хрестоматия : учебное пособие для вузов по направлению "Филология" : рек. УМО вузов РФ / [авт.-сост. Г. И. Данилина и др.] ; Тюменский гос. ун-т. - Тюмень : ТюмГУ, 2011. - 632 с. - Библиогр. в сносках. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/5695/read.php .	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ

Теория литературы [Текст] : учебное пособие / ред. Н. Д. Тamarченко. - 2-е изд., испр. - М. : Академия. - ISBN 978-5-7695-4383-8. Т. 2 : Историческая поэтика : учебное пособие / С. Н. Бройтман. - 2007. - 368 с. - (Высшее профессиональное образование).	Научная библиотека	20
Мещерякова, Л.А. Русская литература X – первой трети XIX веков в контексте зарубежной литературы : методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 33 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3084-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271619	ЭБС Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ
Ресурсы сети Интернет		
Филология [Электронный ресурс]: Двухязычный журнал по русской и теоретической филологии / под редакцией А.С. Белоусовой и В.С. Полиловой. - Журнал основан в 1994 г. М.И. Шапиром и И.А. Пильщиковым.	http://www.rvb.ru/philologica	Свободный доступ
Текстология [Электронный ресурс] : сайт, созданный ведущими текстологами России	http://www.textology.ru	Свободный доступ
Gumfak: Электронная библиотека : раздел теория литературы содержит статьи и книги по литературоведению	http://www.gumfak.ru/teoriya_liter.shtml	Свободный доступ
Philology.ru: Русский филологический портал [Электронный ресурс]	http://www.philology.ru	Свободный доступ
Philolog / РЦНИТ ПетрГУ	http://www.philolog.ru	Свободный доступ
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных		
Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru .	http://elibrary.ru	Свободный доступ
East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный неограниченный доступ

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru/	Индивидуальный неограничен
---	---	----------------------------

Согласовано:

заместитель директора библиотеки
(должность структурного подразделения)



(подпись)

/ Шулипина С.В.
(Фамилия И.О.)

4.3 Контрольно-измерительные материалы

В качестве контрольно-измерительных материалов, используемых для промежуточного и итогового контроля знаний, умений и навыков в соответствии с реализуемыми компетенциями, предложены индивидуальные собеседования, проверяющие знания текстов, вопросы для зачета. Все консультации по подготовке практическим занятиям проводятся на профильной кафедре. Консультации проводятся в соответствии с графиком индивидуальных занятий, о котором сообщается студентам на первом занятии.

4.4. Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Типология культур и типы творчества. Типология исторических стилей.
2. История возникновения и становления сравнительного литературоведения
3. Литературный процесс: региональный, зональный и национальный. «История всемирной литературы» - опыт систематизации и синхронизации мирового литературного процесса. Литературная эпоха как система ценностей, жанров, стилей.
4. Основные представители и школы компаративистики (*русская сравнительно-историческая школа*: работы А. Веселовского и В.Жирмунского; *французская школа компаративистики*: работы Поля ван Тигема; *американская школа сравнительного литературоведения*: работы Р. Уэллека, П. Фридерикса и др.; *концепция восточного Возрождения*, выдвинутая Н. Конрадом).
5. Своеобразие современной компаративистики: работы М.Ф. Гюяра и др.
6. Предмет компаративистики: отдельные литературные произведения; литературные жанры и стили; особенности творчества отдельных писателей; литературные направления и типы творчества.
7. Принципы компаративистики.
8. Основные методы компаративистики.
9. Текст, контекст, интертекст в методике компаративного анализа. История изучения текста и современные теории текста. Текст в постмодернистских концепциях. Универсальные свойства текста. «Смерть автора» (по Р.Барту), споры об этой концепции. Понятие «интертекстуальности» в современной науке: «широкое» (Ю.Кристева, Р.Барт) и «узкое» (Ж.Женетт и др.)
10. Дискуссионные компаративистские теории. Концепции диалогичности искусства, теория «культурного трансфера», теория интертекста и др.
11. Основные задачи современной компаративистики.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет
Кафедра-разработчик кафедра мировой литературы
и методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 9
от «13» мая 2020 г.

И.о.заведующего кафедрой



Т.Н.Закаблуква

И.о. заведующего кафедрой мировой
литературы и методики ее преподавания

Протокол № 8 от 04.05.2022



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 8
от «20» мая 2020 г.

А.А.Барилловская



Одобрено научно-методическим советом
специальности (направления
подготовки) филологического факультета.
Протокол № 9 от 11 мая 2022 г.



ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Компаративистика

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы

Составитель: Н.В. Ковтун, д-р филол. наук, профессор кафедры мировой
литературы и методики ее преподавания

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «**История и теория компаративистики**» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

а) **УК-1** Способностью рефлексировать (оценивать и перерабатывать) освоенные научные методы и способы деятельности.

в) общепрофессиональные

- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (**ОПК-2**)

б) научно-исследовательские

способностью формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики (**ПК-3**);

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма

УК-1. Способностью рефлектировать (оценивать и перерабатывать) освоенные научные методы и способы деятельности.	ориентировочный	текущий контроль успеваемости	1	письме нная работа
	когнитивный	Философия Экономика История Культура речи Социология ...	текущий контроль успеваемости	1	письме нная работа
	праксиологический	Основы права и политологии Культурология Историческая психология Риторика	текущий контроль успеваемости	2	письме нная работа
	рефлексивно- оценочный	промежуточная аттестация	1	зачет
способность осуществлять профессиональн ое и личностное самообразование , проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональн ую карьеру (ОПК-2)	ориентировочный		текущий контроль успеваемости	2	письме нная работа
	когнитивный		текущий контроль успеваемости	2	письме нная работа
	праксиологический		текущий контроль успеваемости	2	письме нная работа
	рефлексивно- оценочный		текущий контроль успеваемости	2	письме нная работа
способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-3)	ориентировочный		Текущий контроль успеваемости	2	Письме нная работа
	когнитивный			2	
	праксиологический			2	
	рефлексивно- оценочный			2	

Этапы формирования и оценивания компетенций

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы к экзамену, тест

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
УК-1. Способностью рефлексировать (оценивать и перерабатывать) освоенные научные методы и способы деятельности.	<i>знает:</i> методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. <i>Умеет</i> анализировать, систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности <i>Владеет</i> навыками научного поиска и практической	<i>знает:</i> методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. <i>Умеет</i> анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности <i>Владеет</i> навыками научного поиска и практической	<i>знает:</i> методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. <i>Умеет</i> анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности <i>Владеет</i> навыками научного поиска и практической

	работы с информационными источниками; методами принятия решений		
способность продемонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-3)	<p><i>Знать</i> особенности применения различных подходов к организации и руководству научно-исследовательской работой студентов, изучающих русскую литературу по различным образовательным программам</p> <p><i>Уметь</i> планировать работу по руководству научно-исследовательской работой студентов, изучающих русскую литературу по различным образовательным программам</p> <p><i>Владеть</i> навыками планирования и организации научно-исследовательской работы студентов, изучающих русскую литературу по различным образовательным программам</p>	<p><i>Знать</i> особенности применения различных подходов к организации и руководству научно-исследовательской работой студентов, изучающих русскую литературу по различным образовательным программам</p> <p><i>Уметь</i> планировать работу по руководству научно-исследовательской работой студентов, изучающих русскую литературу по различным образовательным программам</p> <p><i>Владеть</i> навыками планирования и организации научно-исследовательской работы студентов, изучающих русскую литературу по различным образовательным программам</p>	<p><i>Знать</i> особенности применения различных подходов к организации и руководству научно-исследовательской работой студентов, изучающих русскую литературу по различным образовательным программам</p> <p><i>Уметь</i> планировать работу по руководству научно-исследовательской работой студентов, изучающих русскую литературу по различным образовательным программам</p> <p><i>Владеть</i> навыками планирования и организации научно-исследовательской работы студентов, изучающих русскую литературу по различным образовательным программам</p>

			образовательным программам
готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-2)	<p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными инструментами формирования команд; - процедурами определения линии поведения личности; - толерантно воспринимает социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать работу коллектива; - налаживать конструктивный диалог; - аргументированно убеждать коллег в правильности предлагаемого решения; - признавать свои ошибки и принимать чужую точку зрения <p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы управления трудовыми коллективами; - современные инструменты формирования команды 	<p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами руководства коллективом, включая индивидов с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями; - методами повышения эффективности работы коллектива <p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - мировые практики эффективной организации групповых работ; - линии поведения личностей - этические и этикетные аспекты своей профессиональной деятельности <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и оптимизировать групповую работу; - определять линии поведения индивида для оптимизации работы сформированной группы; - контролировать деятельность трудового коллектива 	<p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами руководства коллективом, включая индивидов с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями; <p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - мировые практики эффективной организации групповых работ; - линии поведения личностей <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и оптимизировать групповую работу;

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Кратко изложены полученные результаты теоретического анализа определенной учебной темы	3
Суть исследуемой проблемы раскрыта	3
Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему	4
Максимальный балл	10

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах

2. Электронно- библиотечная система IPRbooks ООО«Ай Пи Эр Медиа»

3. Издательство Лань. Электронно- библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1. Типовые вопросы

по дисциплине «История и теория компаративистики»

Вопросы:

1. Типология культур и типы творчества. Типология исторических стилей.
2. История возникновения и становления сравнительного литературоведения
3. Литературный процесс: региональный, зональный и национальный. «История всемирной литературы» - опыт систематизации и синхронизации мирового литературного процесса. Литературная эпоха как система ценностей, жанров, стилей.
4. Основные представители и школы компаративистики (*русская сравнительно-историческая школа: работы А. Веселовского и В.Жирмунского; французская школа компаративистики: работы Поля ван Тигема; «американская школа» сравнительного литературоведения: работы Р. Уэллека, П. Фридерикса и др.; концепция восточного Возрождения, выдвинутая Н. Конрадом).*
5. Своеобразие современной компаративистики: работы М.Ф. Гюяра и др.

6. Предмет компаративистики: отдельные литературные произведения; литературные жанры и стили; особенности творчества отдельных писателей; литературные направления и типы творчества.
7. Принципы компаративистики.
8. Основные методы компаративистики.
9. Текст, контекст, интертекст в методике компаративного анализа. История изучения текста и современные теории текста. Текст в постмодернистских концепциях. Универсальные свойства текста. «Смерть автора» (по Р.Барту), споры об этой концепции. Понятие «интертекстуальности» в современной науке: «широкое» (Ю.Кристева, Р.Барт) и «узкое» (Ж.Женетт и др.)
10. Дискуссионные компаративистские теории. Концепции диалогичности искусства, теория «культурного трансфера», теория интертекста и др. Основные задачи современной компаративистики.

6.2. Письменная работа

Исследовательский реферат по теме ВКР в контексте изучаемой дисциплины.