

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Лагерная проза: генезис, поэтика, трансформация

по направлению подготовки

**44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой
литературы**

магистратура

заочная форма обучения

**Красноярск
2020 - 2022**

Рабочая программа дисциплины «**Лагерная проза: генезис, поэтика, трансформация**»
составлена к.ф.н., доцентом В.А. Степановой

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол № 9 от 13 мая 2020 г.

И.о. заведующего кафедрой



Т.Н. Закаблукова

Обновленный вариант рабочей программы дисциплины утвержден на заседании кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол № 8 от 04.05.2022

И.о. заведующего кафедрой мировой
литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки)
филологического факультета.

Протокол №8 от 20 мая 2020 г.

Председатель



А.А. Бариловская

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки)
филологического факультета.

Протокол № 9 от 11.05.2022



А.А. Бариловская

Актуализирована на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

08 мая 2024 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой мировой литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрена научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета

15 мая 2024 г., протокол № 9

Председатель



А.А. Бариловская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы. Шифр дисциплины по учебному плану Б1.В.05.03 (вариативная часть модуля 2 «История литературы. Новейшая литература»). План утвержден в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

2. Трудоемкость – 2 з.е., 72 часа. Изучается на 2 курсе, во время 4 сессии (4 семестр). Завершается экзаменом.

Аудиторных занятий – 6 часов, из них 4 лекционных, 2 практических, СР – 57 часов. Контроль – 9 часов.

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цели преподавания дисциплины:

формирование представления о месте лагерной прозы в литературном процессе 1960 – 1990-х гг., её особенностях, тенденциях и трансформации сформировавшегося «канона» в новейшей литературе.

Задачи изучения дисциплины:

1. Охарактеризовать направление лагерной прозы в контексте развития литературы этого периода, осмыслить социально-исторический, культурный контексты возникновения и бытования произведений данного направления.

2. Обозначить связь «лагерной прозы» с «каторжной» литературой рубежа XIX-XX вв.

3. Проанализировать наиболее значимые произведения «лагерной прозы» 1960 – 1990-х гг, выявить признаки «канона».

4. Охарактеризовать произведения «лагерной прозы», написанные в 2000 – 2015 гг., выявить признаки трансформации «канона».

1.2. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

1. Социально-политические и историко-литературные предпосылки формирования «лагерной прозы»;

2. Основные произведения, формирующие направление;

3. проблемное поле, поле оценок, которое сформировалось в современной литературной критике, посвященной «лагерной прозе».

уметь:

1. аналитически описывать основные тенденции в развитии «лагерной прозы»;

2. анализировать произведения «лагерной прозы» в контексте направления/эпохи;

3. выявлять тенденции, опознавать их трансформации в более поздних текстах;

4. использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной научной деятельности.

владеть:

1. материалами теоретического курса;

2. навыками анализа художественного текста;

Названные знания, умения и навыки являются составляющими **общекультурных и профессиональных компетенций**, которые должны быть сформированы у студента в результате изучения данной дисциплины:

- способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способность реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ПК-1)
- способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2)

1.3 Межпредметная связь

Дисциплина «Лагерная проза: генезис, поэтика, трансформация» входит в парадигму специальных гуманитарных дисциплин, связана с изучением одного из самых противоречивых периодов развития современной культуры – рубежа XX-XXI вв..

В процессе изучения данной дисциплины студенты опираются на литературоведческие знания и умения, полученные в рамках бакалавриата, особенно на такие дисциплины, как «Теория литературы», «Культурология», «История отечественной литературы XX век».

Дисциплина содержательно и логически связана с курсами «Русская традиционалистская проза XX-XXI вв.», «Теория, методика и практика литературоведческого анализа».

Объем дисциплины и виды учебной работы

2 з.е., 72 часа. Изучается на 2 курсе, во время 4 сессии (4 семестр). Завершается экзаменом.

Аудиторных занятий – 6 часов, из них 4 лекционных, 2 практических, СР – 57 часов.

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц (часов)	Семестр
		4
Общая трудоемкость дисциплины	2 (72)	72
Аудиторные занятия:	6	6
лекции	4	4
консультации		
Практические занятия	2	2
Самостоятельная работа:	57	57
изучение теоретического курса (ТО)	10	10
реферирование и конспектирование литературы (РК)	10	10
Письменный анализ текстов	7	7
Чтение художественных произведений	20	20
Вид промежуточного контроля (экзамен)	9	9

3 Содержание дисциплины

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий в часах (тематический план занятий)

Феномен лагерной прозы – 2 часа.

Литературное течение «лагерная проза»: период, тенденции, ключевые авторы. Аналоги в мировой литературе (литература о концентрационных лагерях): сходства и различия («эстетика исчезновения»). Походы к анализу «лагерной прозы».

Основные направления и тенденции «лагерной прозы» – 2 часа. Реально-историческое направление, экзистенциальное направление, мемуарное направление: признаки, жанры, авторы. Социально-исторические предпосылки формирования и бытования «лагерной прозы». История первых публикаций.

3.3 Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий, объем в часах
	Модуль 2	<i>Лагерная проза: генезис, поэтика, трансформация, 2 часа</i>
1		Новейшие произведения «лагерной прозы»: трансформация «канона» – 2 часа.

1. Новейшие произведения «лагерной прозы»: трансформация «канона» - 2 часа.

Возобновление интереса к «лагерной прозе» в новейшей литературе. «Обитель» З. Прилепина: связь с «Архипелагом» Солженицына. Типология героев. Любовная линия как часть сюжета. «Зулейха открывает глаза» Г. Яхиной: феномен успеха. Анализ сюжетных линий, системы персонажей, хронотопа.

3.5 Самостоятельная работа

Успешное освоение дисциплины предполагает следующие виды самостоятельной работы:

- теоретическое изучение материала,
- обязательная фиксация основных положений прочитанной литературы в тетрадях с указанием полных библиографических данных,
- подготовка итоговых докладов, представляющих анализ одного из произведений «лагерной прозы»,
- заполнение таблицы.

3.6 Содержание модулей дисциплин при использовании системы зачетных единиц

Дисциплина входит во временные рамки 4-го учебного семестра и предполагает 1 модуль обучения

4 Учебно-методические материалы по дисциплине

КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Нарратология

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы

магистратура

очная форма обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/т
Основная литература		
Шмид, В. Нарратология / В. Шмид. - Москва : Языки славянских культур, 2008. - 304 с. - ISBN 978-5-9551-0253-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book	ЭБС Университетская библиотека онлайн	Индивидуальн ый неограниченны й доступ
Хализев, Валентин Евгеньевич. Теория литературы [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / В. Е. Хализев. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 2002. - 437 с.	Научная литература	38
Дополнительная литература		
Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика / сост. Г.К.Косикова. – М., 1989.	Научная литература	4
Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики. – М., 1975.	Научная литература	3
Гиршман М. Литературное произведение: Теория и практика анализа. – М., 1991.	Научная литература	4
Тюпа, Валерий Игоревич. Анализ художественного текста [Текст] : учебное пособие / В. И. Тюпа. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 336 с. - (Высшее профессиональное образование).	Научная литература	5
Жиличева, Галина Александровна. Нарративные стратегии в жанровой структуре романа [Электронный ресурс] : (на материале русской прозы 1920–1950-х гг.) / Г. А. Жиличева ; Новосиб. гос. пед. ин-т. - Новосибирск : НГПУ, 2013. - 317 с. : табл. - Библиогр.: с. 287-304. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/2387/read.php . - Подготовлено и издано в рамках реализации Программы стратегического развития ФГБОУ ВПО «НГПУ» на 2012-2016 гг.. - ISBN 978-5-00023-114-2.	ЭБС Университетская библиотека онлайн	Индивидуальн ый неограниченны й доступ

Жиличева, Галина Александровна. Нарративные стратегии провокации и откровения в русском романе 1920–1950-х годов [Электронный ресурс] / Г. А. Жиличева ; Новосиб. гос. пед. ин-т. - Новосибирск : НГПУ, 2012. - 299 с. - Библиогр.: с. 275-288. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/2388/read.php .	ЭБС Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ
Ресурсы сети Интернет		
Тюпа В.И. Нарратология как аналитика повествовательного дискурса. URL: http://www.gumfak.ru/otech_html/chekhov/chekhov-kritics/tupe/content.shtml	Gumfak	Свободный доступ
Ruthenia. Объединенное гуманитарное издательство. Кафедра русской литературы тартуского университета. URL: http://www.ruthenia.ru/about/	RUTHENIA: кафедра русской литературы Тартуского университета	Свободный доступ
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных		
Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru .	http://elibrary.ru	Свободный доступ
East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru/	Индивидуальный

Согласовано:

заместитель директора библиотеки _____



/ Шулипина С.В.

(должность структурного подразделения)

(подпись)

(Фамилия И.О.)

Список художественных текстов, обязательных к прочтению:

1. Житие протопопа Аввакума, им самим написанное.
2. Достоевский Ф.М. Записки из мертвого дома.
3. Чехов А.П. Остров Сахалин.
4. Дорошевич В.М. Каторга.
5. Солженицын А.И. Один день Ивана Денисовича, В круге первом, Архипелаг ГУЛАГ.
6. Шаламов В.Т. Колымские рассказы.
7. Гинзбург Е. Крутой маршрут.
8. Жигулин А. Черные камни.
9. Туманова А. Шаг вправо, шаг влево
10. Улановская М. Рассказ дочери.
11. Рольникайте М. Я должна рассказать.
12. Громова О. Сахарный ребенок.
13. Владимов Г. Верный Руслан.
14. Довлатов С. Зона.
15. Прилепин З. Обитель.
16. Яхина Г. Зулейха открывает глаза.
17. Яковлева Ю. Ленинградские сказки.

4.3 Контрольно-измерительные материалы

В качестве контрольно-измерительных материалов, используемых для промежуточного и итогового контроля знаний, умений и навыков в соответствии с реализуемыми компетенциями, предложены индивидуальные собеседования, проверяющие знания текстов, вопросы для экзамена. Все консультации по подготовке к экзамену и практическим занятиям проводятся на кафедре мировой литературы и методики ее преподавания. Экзаменационные консультации проводятся в соответствии с графиком экзаменационной сессии, утвержденным проректором по науке.

Вопросы:

1. Генезис лагерной прозы: «Записки из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского, «Остров Сахалин» А.П. Чехова.
2. А.И. Солженицын: биография, творческий путь, эволюция мировоззрения.
3. Суть полемики между А. Солженицыным и В. Шаламовым.
4. Особенности поэтики художественного исследования «Архипелаг ГУЛАГ».
5. «Колымские рассказы» В. Шаламова: образная система, поэтика, экзистенциальные мотивы.
6. Образы «палачей» и «жертв»: специфика их воплощения в произведениях А. Солженицына, В. Шаламова, С. Довлатова, З. Прилепина.
7. «Лагерная проза» как литература non-fiction: анализ одного произведения по выбору магистранта.
8. Предпосылки возникновения литературы, описывающей позицию надзирателя. Специфика произведений.
9. «Обитель» З. Прилепина: трансформация топосов «лагерной прозы».
10. «Зулейха открывает глаза» Г. Яхиной: система персонажей.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет
Кафедра-разработчик кафедры мировой литературы
и методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

Протокол № 9

от «13» мая 2020 г.

И.о.заведующего кафедрой



Т.Н.Закаблукова

И.о. заведующего кафедрой мировой
литературы и методики ее преподавания

Протокол № 8 от 04.05.2022



ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)

Протокол № 8

от «20» мая 2020 г.



А.А.Барилловская

Одобрено научно-методическим советом
специальности (направления
подготовки) филологического факультета.

Протокол № 9 от 11 мая 2022 г.



ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Лагерная проза: генезис, поэтика, трансформация

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы

Составитель: В.А. Степанова, канд. филол. наук, доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Лагерная проза: генезис, поэтика, трансформация» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

– способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

- способность реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ПК-1)

- способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2)

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
способность реализовывать образовательны	ориентировочный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа

е программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ПК-1)	когнитивный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	праксиологический		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	рефлексивно-оценочный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2)	ориентировочный		Текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа
	когнитивный			2	
	праксиологический			2	
	рефлексивно-оценочный			2	
способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);	ориентировочный		Текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа
	когнитивный			2	
	праксиологический			2	
	рефлексивно-оценочный			2	

Этапы формирования и оценивания компетенций

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы к экзамену, тест

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
<p>способность реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ПК-1)</p>	<p>Владеть: методами критического анализа выявленной связи и методологией выбора эвристичных подходов для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>Уметь: выявлять связь и способы воздействия различных научных подходов на характер мировоззрения, применять методы критического анализа выявленной связи и пользоваться методологией выбора подходов для формирования мировоззрения.</p>	<p>Владеть: навыками распознавания научных концепций, выявления связи между содержанием той или иной концепции.</p> <p>Уметь: выявлять связь между содержанием той или иной научной концепции, уметь провести сравнение различных концепций.</p> <p>Знать: специфику различных философских позиций, их место и роль в структуре современного мировоззрения, степень их влияния на характер современного мировоззрения в</p>	<p>Владеть: навыками анализа места и роли опто-техники в производственной и научно-исследовательской деятельности, выявления связи между содержанием базовых в сфере научной деятельности.</p> <p>Уметь: приобретать систематические знания в выбранной области научной деятельности.</p> <p>Знать: основные принципы и направления современной научной деятельности.</p>

	<p>воззренческой позиции.</p> <p>Знать: связь и способы воздействия различных научных подходов на характер мировоззрения, различные методы критического анализа выявленной связи и методологию выбора эвристических подходов для формирования мировоззренческой позиции.</p>	<p>целом и понимание конкретных теоретических и практических задач.</p>	
<p>способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2)</p>	<p>Владеть: готовностью на базовом уровне использовать знание современных проблем науки и образования</p> <p>Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач</p> <p>Знать:</p>	<p>Владеть: готовностью на базовом уровне использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.</p> <p>Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач</p> <p>Знать:</p>	<p>Владеть: готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.</p> <p>Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач с помощью преподавателя</p>

	современные проблемы науки и образования	х задач Знать: современные проблемы науки и образования и быть готовым к использованию их при решении профессиональных задач.	Знать: современные проблемы науки и образования и быть готовым к использованию их при решении профессиональных задач
способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);	Владеть: индивидуальными значимыми способами осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру Уметь: использовать индивидуальные способы профессионального и личностного самообразования, Знать: формы и методы осуществления профессионального и личностного самообразования, творческого проектирования дальнейшего образовательного маршрута	Владеть: индивидуальными значимыми способами осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру Уметь: использовать индивидуальные способы профессионального и личностного самообразования, творчески проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру Знать: формы и методы осуществления профессионального и личностного самообразования, творческого проектирования дальнейшего	Владеть: способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру Уметь осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру Знать: формы и методы осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

		образовательного маршрута и профессиональной карьеры.	
--	--	-------------------------------------------------------	--

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Кратко изложены полученные результаты теоретического анализа определенной учебной темы	3
Суть исследуемой проблемы раскрыта	3
Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему	4
Максимальный балл	10

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах
2. Электронно- библиотечная система IPRbooks ООО«Ай Пи Эр Медиа»
3. Издательство Лань. Электронно- библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1. Типовые вопросы к экзамену

по дисциплине

«Лагерная проза: генезис, поэтика, трансформация»

Вопросы:

1. Генезис лагерной прозы: «Записки из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского, «Остров Сахалин» А.П. Чехова.
2. А.И. Солженицын: биография, творческий путь, эволюция мировоззрения.
3. Суть полемики между А. Солженицыным и В. Шаламовым.
4. Особенности поэтики художественного исследования «Архипелаг ГУЛАГ».
5. «Колымские рассказы» В. Шаламова: образная система, поэтика, экзистенциальные мотивы.

