

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (ПРАКТИКИ)

Креативная педагогика

актуализирована доцентом М.Г. Смолиной

(должность и ФИО преподавателя)

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры музыкально-художественного образования

протокол № 8 от «11» апреля 2023 г.

Заведующий выпускающей кафедрой

Маковец Людмила Анатольевна

(ф.и.о.)

Одобрено НМСС(Н)

Протокол № 4 «12» апреля 2023 г.

Председатель

Дмитриева Наталья Юрьевна

(ф.и.о.)

### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2023/2024 учебный год  
В программу вносятся следующие изменения:

1. Именованье раздела и уточнение тем занятий
2. Уточнение ФОС
3. Уточнение в методических указаниях
4. Изменение карты рейтинга дисциплины
5. Уточнение места дисциплины в структуре образовательной программы

Программа пересмотрена и одобрена на заседании выпускающей кафедры музыкально-художественного образования  
протокол № 8 от «11» апреля 2023 г.

Заведующий выпускающей кафедрой

Маковец Людмила Анатольевна  
(ф.и.о.)

Одобрено НМСС(Н)

Протокол № 4 «12» апреля 2023 г.

Председатель

Дмитриева Наталья Юрьевна  
(ф.и.о.)

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

## *Креативная педагогика*

<b>ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ</b>			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Беседа о креативной педагогике	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>Итого</b>		<b>3</b>	<b>5</b>

<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1</b>			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Верный опрос на семинаре	<b>3</b>	<b>5</b>
	Беседа о креативной педагогике	<b>3</b>	<b>5</b>
	Интеллектуальная карта	<b>3</b>	<b>3</b>
	Морфологический ящик	<b>3</b>	<b>2</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Сценарий креативного урока	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>30</b>

<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2</b>			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Решение ситуационных задач	<b>3</b>	<b>5</b>
	Описание применения Креативной техники	<b>3</b>	<b>5</b>
	Описание применения Креативной техники	<b>3</b>	<b>5</b>
	Описание применения Креативной техники	<b>3</b>	<b>5</b>
	Описание применения Креативной техники	<b>3</b>	<b>5</b>
	Описание применения Креативной техники	<b>3</b>	<b>5</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Составление креативной программы воспитания	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>24</b>	<b>40</b>

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Зачет	<b>15</b>	<b>25</b>
Итого		<b>15</b>	<b>25</b>

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
БР №1 Тема № 2	Составление библиографии по теме	3	5
БР № 2 Тема № 2	Презентация результатов творческого труда	3	5
Итого		<b>6</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60 – 72</b>	<b>3 (зачтено)</b>
<b>73 – 86</b>	<b>4 (зачтено)</b>
<b>87 – 100</b>	<b>5 (зачтено)</b>

\*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов