

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Кафедра-разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 8  
от 8 мая 2024 г.  
Зав. кафедрой Л.А. Маковец



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 4  
от 15 мая 2024г.  
Председатель Н.Ю. Дмитриева



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся

по Креативной педагогике

Для профилей по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки) Изобразительное искусство  
(направленность (профиль) образовательной программы)  
реализуемых на основе единых подходов к структуре и содержанию  
«Ядра высшего педагогического образования»

Бакалавр  
(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: Смолина М. Г., доцент  
кандидат философских наук,  
доцент кафедры музыкально-художественного образования  
КГПУ им. В.П. Астафьева

## 1. Назначение фонда оценочных средств

**1.1.** Целью создания ФОС дисциплины «Креативная педагогика» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

### 1.2. ФОС по дисциплине «Креативная педагогика» решает задачи:

- ✓ оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины «Креативная педагогика» с определением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий;
- ✓ обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс университета;
- ✓ совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

### 1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки *44.03.01 Педагогическое образование*
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в КГПУ им. В.П. Астафьева» (приказ № 297 (п) от 28.04.2018).

## 2. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины.

- ПК-5: Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области
  - ПК-5.3: использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области
- ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
  - ПК-2.1: демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета
  - ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)
  - ПК-2.3: выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями

○

## 2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенций	Тип контроля	Оценочное средство (КИМ)	
			Номер	Форма
<p>ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p> <p>ПК-2.1: демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и</p>	<p>Модуль воспитательной деятельности</p> <p>Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)</p> <p>Основы вожатской деятельности</p> <p>Производственная практика</p> <p>Педагогическая практика (классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО)</p> <p>Педагогическая вожатская практика</p> <p>Предметно-методический модуль</p> <p>Методическая часть</p> <p>Предметная часть</p> <p>Композиция</p> <p>Рисунок</p> <p>Живопись</p> <p>Дизайн</p> <p>Декоративное искусство</p> <p>Анализ и интерпретация произведений искусства</p> <p>История визуально-пространственных искусств</p> <p>Производственная практика</p> <p>Педагогическая практика (стажерская)</p>	<p>промежуточная аттестация</p>	<p>1</p>	<p>Ситуационная задача</p>

спецификой учебного предмета	Предметно-практический модуль Педагогическая риторика Креативная педагогика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	текущий контроль успеваемости	2	Беседа
ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	Модуль воспитательной деятельности Психология воспитательных практик Технология и организация воспитательных практик (классное руководство) Основы вожатской деятельности Производственная практика Педагогическая практика (классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО)	текущий контроль успеваемости	3	Тест
	Педагогическая практика (классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) Педагогическая вожатская практика Предметно-методический модуль Методическая часть Предметная часть Композиция Рисунок Живопись Дизайн Декоративное искусство Анализ и интерпретация произведений искусства История визуально-пространственных искусств Учебная практика Технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-творческая) Производственная практика Педагогическая практика (стажерская) Предметно-практический модуль Педагогическая риторика Креативная педагогика Музейная практика	текущий контроль успеваемости	4	Программа

	<p>Художественная культура Красноярского края Музыкальная культура Красноярского края Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>			
<p>ПК-5.3: использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области</p>	<p>Модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности Методы исследовательской / проектной деятельности Предметно-практический модуль Креативная педагогика Педагогическое мастерство учителя изобразительного искусства Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>	текущий контроль успеваемости	5	Интеллектуальная карта
		текущий контроль успеваемости	6	Презентация

### 3. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

#### 3.1. Фонды оценочных средств включают:

- Беседа
- Тест
- Программа
- Интеллектуальная карта
- Презентация

##### 3.1.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 «Беседа»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
полные ответы на вопросы	10
«живые» примеры и размышления	6
активное и вежливое участие в беседе	4
Максимальный балл	20

##### 3.1.2. Критерии оценивания оценочного средства 3 «Тест».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Вопросы закрытого типа	10
Вопросы открытого типа	8
Вопросы типа «последовательность»	2
Максимальный балл	20

##### 3.1.3. Критерии оценивания оценочного средства 4 «Программа воспитательной деятельности»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Креативные компоненты программы воспитания	5
Способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка	3
Методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий	2
Максимальный балл	10

##### 3.1.4. Критерии оценивания оценочного средства 5 «Интеллектуальная карта»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Перечислены все передовые образовательные технологии, применимые в сфере обучения изобразительному искусству	10
Раскрыто содержание технологий	5
Представлена четкая визуальная структура карты	5
Максимальный балл	20

### 3.1.5 Критерии оценивания оценочного средства 6 «Презентация»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Верная и точная формулировка результатов творческого труда	5
Представлены показатели результатов	3
Реализация ясной цели и полезного действия от презентации	2
Максимальный балл	10

#### 4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

##### 4.1. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации включают:

- Ситуационную задачу

##### 4.2. Оценочные средства

##### 4.2.1. Оценочное средство 1 «Ситуационные задачи»

#### Критерии оценивания по оценочному средству «Ситуационные задачи»

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности	Базовый уровень	Пороговый уровень сформированности
	(87 - 100 баллов) зачтено	(73 - 86 баллов) зачтено	(60 - 72 баллов) зачтено
ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Обучающийся способен на высоком уровне осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Обучающийся способен на среднем уровне осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Обучающийся способен на удовлетворительном уровне осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

### 5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

#### 5.1. Ситуационная задача:

- 1) К педагогу изобразительного искусства обратилась родительница мальчика с особыми образовательными потребностями (проблемы со слухом), какие методические

рекомендации и способы адаптации ребенка к группе, а также формы обучения может предложить педагог?

2) В группе 8-классников зреет конфликт, связанный с разделением неформальным лидером "предпочитаемых" и "изгоев". Какие творческие подходы к воспитанию могут помочь предотвратить или смягчить данный конфликт?

3) К учителю обратились родители, интересующиеся процессом художественного развития детей, и попросили выступить на собрании. Каким образом можно креативно представить результаты коллективного творческого труда, индивидуального вклада каждого обучающегося?

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

### **6.1. Беседа (вопросы):**

1) В чем состоят цель и средства проектного метода обучения? Каким образом здесь проявляется творчество педагога?

2) Как развивают творческое мышление посредством ТРИЗ и проблемного метода?

3) Какие существуют возможности гуманистической педагогики в воспитании творческой личности?

### **6.2. Тест**

1) Расположите в правильной последовательности этапы творческого процесса: сознательный, бессознательный, вдохновение, развитие идеи.

2) Основной мотивационный вектор по гуманистической технологии это: а) самоактуализация, б) церебрация, в) идеация, г) интуиция.

3) Воспитательный идеал по взглядам К.Н. Вентцеля: а) свободная самосознательная личность, б) гений, в) гражданин, в) благородный муж.

4) Раскройте понятие креативной педагогики.

5) Что такое визуализация?

### **6.3. «Интеллектуальная карта»**

"Передовые образовательные технологии, применимые в сфере обучения изобразительному искусству". Задание – создать интеллектуальную карту, используя наглядные средства выразительности в соответствии с критериями, изложенными в 3.4.1.

### **6.5. Презентация**

Презентация результатов творческого труда обучающихся. Поставьте ясную цель и точные полезные действия от презентации для ваших слушателей (если они сами обучающиеся, если они родители, если это педагоги и др.). Следует определить, в чем основные интересы и потребности ваших слушателей на данный момент. В соответствии с данной целью и планируемыми полезными эффектами составьте презентацию результатов творческой деятельности обучающихся. Необходимо представить не только визуально, но и словесно-аудиально (больше внимание уделить точным формулировкам и показателям результатов).

**6.6. Программа воспитания**, основанная на творческом подходе. Программа воспитания должна быть направлена на конкретный контингент обучающихся с определенными возрастными данными, количеством, составом группы. Акцент нужно сделать на творческом подходе к воспитанию, различных видах внеурочной деятельности, методах и формах организации коллективных творческих дел, экскурсий и походов. Ориентир воспитания следует достаточно точно, чтобы избежать размытости и обобщенности содержания программы. Следует учитывать возраст обучающегося ребенка и вопросы моральной и физической безопасности обучающихся.