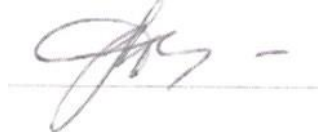


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 8
от 8 мая 2024 г.
Зав. кафедрой Л.А. Маковец



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 4
от 15 мая 2024г.
Председатель Н.Ю. Дмитриева



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся

по Креативной педагогике

Для профилей по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки) Изобразительное искусство
(направленность (профиль) образовательной программы)
реализуемых на основе единых подходов к структуре и содержанию
«Ядра высшего педагогического образования»

Бакалавр
(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: Смолина М. Г., доцент
кандидат философских наук,
доцент кафедры музыкально-художественного образования
КГПУ им. В.П. Астафьева

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Креативная педагогика» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине «Креативная педагогика» решает задачи:

- ✓ оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины «Креативная педагогика» с определением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий;
- ✓ обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс университета;
- ✓ совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки *44.03.01 Педагогическое образование*
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в КГПУ им. В.П. Астафьева» (приказ № 297 (п) от 28.04.2018).

2. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины.

- ПК-5: Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области
 - ПК-5.3: использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области
- ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
 - ПК-2.1: демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета
 - ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)
 - ПК-2.3: выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями

○

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

| Компетенция | Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенций | Тип контроля | Оценочное средство (КИМ) | |
|---|--|---------------------------------|--------------------------|----------------------------|
| | | | Номер | Форма |
| <p>ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p> <p>ПК-2.1: демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и</p> | <p>Модуль воспитательной деятельности</p> <p>Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)</p> <p>Основы вожатской деятельности</p> <p>Производственная практика</p> <p>Педагогическая практика (классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО)</p> <p>Педагогическая вожатская практика</p> <p>Предметно-методический модуль</p> <p>Методическая часть</p> <p>Предметная часть</p> <p>Композиция</p> <p>Рисунок</p> <p>Живопись</p> <p>Дизайн</p> <p>Декоративное искусство</p> <p>Анализ и интерпретация произведений искусства</p> <p>История визуально-пространственных искусств</p> <p>Производственная практика</p> <p>Педагогическая практика (стажерская)</p> | <p>промежуточная аттестация</p> | <p>1</p> | <p>Ситуационная задача</p> |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------|---|-----------|
| спецификой учебного предмета | Предметно-практический модуль Педагогическая риторика Креативная педагогика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | текущий контроль успеваемости | 2 | Беседа |
| ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) | Модуль воспитательной деятельности Психология воспитательных практик Технология и организация воспитательных практик (классное руководство) Основы вожатской деятельности Производственная практика Педагогическая практика (классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) | текущий контроль успеваемости | 3 | Тест |
| | Педагогическая практика (классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) Педагогическая вожатская практика Предметно-методический модуль Методическая часть Предметная часть Композиция Рисунок Живопись Дизайн Декоративное искусство Анализ и интерпретация произведений искусства История визуально-пространственных искусств Учебная практика Технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-творческая) Производственная практика Педагогическая практика (стажерская) Предметно-практический модуль Педагогическая риторика Креативная педагогика Музейная практика | текущий контроль успеваемости | 4 | Программа |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------|---|------------------------|
| | <p>Художественная культура Красноярского края Музыкальная культура Красноярского края Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> | | | |
| <p>ПК-5.3: использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области</p> | <p>Модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности Методы исследовательской / проектной деятельности Предметно-практический модуль Креативная педагогика Педагогическое мастерство учителя изобразительного искусства Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> | текущий контроль успеваемости | 5 | Интеллектуальная карта |
| | | текущий контроль успеваемости | 6 | Презентация |

3. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

3.1. Фонды оценочных средств включают:

- Беседа
- Тест
- Программа
- Интеллектуальная карта
- Презентация

3.1.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 «Беседа»

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| полные ответы на вопросы | 10 |
| «живые» примеры и размышления | 6 |
| активное и вежливое участие в беседе | 4 |
| Максимальный балл | 20 |

3.1.2. Критерии оценивания оценочного средства 3 «Тест».

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Вопросы закрытого типа | 10 |
| Вопросы открытого типа | 8 |
| Вопросы типа «последовательность» | 2 |
| Максимальный балл | 20 |

3.1.3. Критерии оценивания оценочного средства 4 «Программа воспитательной деятельности»

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|--|-------------------------------------|
| Креативные компоненты программы воспитания | 5 |
| Способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка | 3 |
| Методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий | 2 |
| Максимальный балл | 10 |

3.1.4. Критерии оценивания оценочного средства 5 «Интеллектуальная карта»

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|--|-------------------------------------|
| Перечислены все передовые образовательные технологии, применимые в сфере обучения изобразительному искусству | 10 |
| Раскрыто содержание технологий | 5 |
| Представлена четкая визуальная структура карты | 5 |
| Максимальный балл | 20 |

3.1.5 Критерии оценивания оценочного средства 6 «Презентация»

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|--|-------------------------------------|
| Верная и точная формулировка результатов творческого труда | 5 |
| Представлены показатели результатов | 3 |
| Реализация ясной цели и полезного действия от презентации | 2 |
| Максимальный балл | 10 |

4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

4.1. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации включают:

- Ситуационную задачу

4.2. Оценочные средства

4.2.1. Оценочное средство 1 «Ситуационные задачи»

Критерии оценивания по оценочному средству «Ситуационные задачи»

| Формируемые компетенции | Продвинутый уровень сформированности | Базовый уровень | Пороговый уровень сформированности |
|--|--|--|---|
| | (87 - 100 баллов) зачтено | (73 - 86 баллов) зачтено | (60 - 72 баллов) зачтено |
| ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | Обучающийся способен на высоком уровне осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | Обучающийся способен на среднем уровне осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | Обучающийся способен на удовлетворительном уровне осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность |

5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

5.1. Ситуационная задача:

- 1) К педагогу изобразительного искусства обратилась родительница мальчика с особыми образовательными потребностями (проблемы со слухом), какие методические

рекомендации и способы адаптации ребенка к группе, а также формы обучения может предложить педагог?

2) В группе 8-классников зреет конфликт, связанный с разделением неформальным лидером "предпочитаемых" и "изгоев". Какие творческие подходы к воспитанию могут помочь предотвратить или смягчить данный конфликт?

3) К учителю обратились родители, интересующиеся процессом художественного развития детей, и попросили выступить на собрании. Каким образом можно креативно представить результаты коллективного творческого труда, индивидуального вклада каждого обучающегося?

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

6.1. Беседа (вопросы):

1) В чем состоят цель и средства проектного метода обучения? Каким образом здесь проявляется творчество педагога?

2) Как развивают творческое мышление посредством ТРИЗ и проблемного метода?

3) Какие существуют возможности гуманистической педагогики в воспитании творческой личности?

6.2. Тест

1) Расположите в правильной последовательности этапы творческого процесса: сознательный, бессознательный, вдохновение, развитие идеи.

2) Основной мотивационный вектор по гуманистической технологии это: а) самоактуализация, б) церебрация, в) идеация, г) интуиция.

3) Воспитательный идеал по взглядам К.Н. Вентцеля: а) свободная самосознательная личность, б) гений, в) гражданин, в) благородный муж.

4) Раскройте понятие креативной педагогики.

5) Что такое визуализация?

6.3. «Интеллектуальная карта»

"Передовые образовательные технологии, применимые в сфере обучения изобразительному искусству". Задание – создать интеллектуальную карту, используя наглядные средства выразительности в соответствии с критериями, изложенными в 3.4.1.

6.5. Презентация

Презентация результатов творческого труда обучающихся. Поставьте ясную цель и точные полезные действия от презентации для ваших слушателей (если они сами обучающиеся, если они родители, если это педагоги и др.). Следует определить, в чем основные интересы и потребности ваших слушателей на данный момент. В соответствии с данной целью и планируемыми полезными эффектами составьте презентацию результатов творческой деятельности обучающихся. Необходимо представить не только визуально, но и словесно-аудиально (больше внимание уделить точным формулировкам и показателям результатов).

6.6. Программа воспитания, основанная на творческом подходе. Программа воспитания должна быть направлена на конкретный контингент обучающихся с определенными возрастными данными, количеством, составом группы. Акцент нужно сделать на творческом подходе к воспитанию, различных видах внеурочной деятельности, методах и формах организации коллективных творческих дел, экскурсий и походов. Ориентир воспитания следует достаточно точно, чтобы избежать размытости и обобщенности содержания программы. Следует учитывать возраст обучающегося ребенка и вопросы моральной и физической безопасности обучающихся.