

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
Креативная педагогика
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **М4 Музыкально-художественного образования**

Квалификация **Бакалавр**
44.03.01 Изобразительное искусство (о, 2024).plx
44.03.01 Педагогическое образование

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 38
самостоятельная работа 33,85
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0,15
Виды контроля в семестрах:
зачеты 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	24	24	24	24
Контактная работа (промежуточная аттестация) экзамены	0,15		0,15	
В том числе в форме практ.подготовки	6	6	6	6
Итого ауд.	38	38	38	38
Контактная работа	38,15	38,15	38,15	38,15
Сам. работа	33,85	33,85	33,85	33,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кфн, Доцент, Смолина Майя Гавриловна

Рабочая программа дисциплины

Креативная педагогика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

М4 Музыкально-художественного образования

Протокол от 08.05.2022 г. № 8

Зав. кафедрой к. пед. н. Людмила Анатольевна Маковец

Председатель НМСС(С)

15 мая 2024 г. № 4

кандидат философских наук, доцент Наталья Юрьевна Дмитриева

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

освоение передовых педагогических технологий, формирование креативного потенциала педагога изобразительного искусства

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.1 Организация работы со способными и одарёнными детьми
- 2.1.2 Оценка функциональной грамотности
- 2.1.3 Психолого-педагогические технологии в обучении и развивающей деятельности
- 2.1.4 Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ
- 2.1.5 Специальная психология и педагогика с практикумом по инклюзивному образованию
- 2.1.6 Технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-творческая)
- 2.1.7 Методика обучения декоративно-прикладному искусству
- 2.1.8 Оформительская практика
- 2.1.9 Педагогическая диагностика метапредметных образовательных результатов
- 2.1.10 Технологии формирования функциональной грамотности (по профилю подготовки)
- 2.1.11 Проектирование урока в соответствии с требованиями ФГОС
- 2.1.12 Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов
- 2.1.13 Основы вожатской деятельности
- 2.1.14 Педагогическая вожатская практика
- 2.1.15 Педагогическая практика (классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО)
- 2.1.16 Практикум по возрастной и педагогической психологии
- 2.1.17 Теория и практика обучения
- 2.1.18 Философия
- 2.1.19 Общая педагогика
- 2.1.20 Русский язык и культура речи
- 2.1.21 Общая и социальная психология
- 2.1.22 Пленэрная практика
- 2.1.23 Арт-технологии в современной школе
- 2.1.24 Учебная технологическая практика (проектно-технологическая практика)
- 2.1.25 Технологии цифрового образования
- 2.1.26 Музейная практика
- 2.1.27 Педагогическая риторика

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- 2.2.1 Дизайн
- 2.2.2 Живопись
- 2.2.3 История визуально-пространственных искусств
- 2.2.4 Композиция
- 2.2.5 Методика обучения (образование по профилю)
- 2.2.6 Научно-исследовательский практикум
- 2.2.7 Педагогическая практика (стажерская)
- 2.2.8 Педагогическое мастерство учителя изобразительного искусства
- 2.2.9 Рисунок
- 2.2.10 Художественная культура Красноярского края
- 2.2.11 Анализ и интерпретация произведений искусства
- 2.2.12 Арт-технологии в современной школе
- 2.2.13 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
- 2.2.14 Научно-исследовательская работа
- 2.2.15 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
- 2.2.16 Цифровое творчество

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	
ПК-2.1: Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	
Знать:	
Уровень 1	правила проектирования воспитательной деятельности, методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "искусство"
Уровень 2	правила проектирования воспитательной деятельности, методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	правила проектирования воспитательной деятельности, методы ее реализации
Уметь:	
Уровень 1	самостоятельно поставить цель и выбрать метод реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета
Уровень 2	в основном самостоятельно поставить цель и выбрать метод реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета
Уровень 3	с помощью преподавателя поставить цель и выбрать метод реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета
Владеть:	
Уровень 1	теорией проектирования воспитательной деятельности в полном объеме, и частично - практикой
Уровень 2	теорией или практикой проектирования воспитательной деятельности
Уровень 3	первым опытом проектирования воспитательной деятельности
ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	
Знать:	
Уровень 1	способы организации и оценки художественной, игровой, учебной внеурочной деятельности ребенка; методы и формы организации коллективных творческих дел
Уровень 2	основы организации и оценки художественной, игровой, учебной внеурочной деятельности ребенка
Уровень 3	критерии творческой деятельности ребенка
Уметь:	
Уровень 1	организовывать разные виды внеурочной деятельности ребенка (художественную, игровую, учебную)
Уровень 2	организовывать художественно-игровую внеурочную деятельность ребенка
Уровень 3	организовывать простую художественно-учебную внеурочную деятельность ребенка
Владеть:	
Уровень 1	способами рефлексии и оценки творческой деятельности
Уровень 2	способом саморефлексии педагога по организации творческой деятельности
Уровень 3	критериями креативности для оценки творческого подхода
ПК-2.3: Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	
Знать:	
Уровень 1	способы мотивации и поддержки родителей, основы мониторинга творческих успехов обучающихся и его презентация родителям
Уровень 2	способы оказания помощи родителям в подборе учебного материала, методических рекомендациях
Уровень 3	базовые принципы коммуникации с родителями обучающихся
Уметь:	
Уровень 1	выбирать и демонстрировать способы взаимодействия с родителями обучающихся по вопросам воспитания детей
Уровень 2	выбирать способы взаимодействия с родителями обучающихся по вопросам воспитания детей
Уровень 3	составить презентацию для выступления перед родителями, план консультации, определить основные направления консультативной помощи
Владеть:	
Уровень 1	ясным представлением об особых образовательных потребностях различных категорий обучающихся и возможностях их мотивации и адаптации
Уровень 2	представлением об особых образовательных потребностях некоторых категорий обучающихся и возможностях их мотивации и адаптации
Уровень 3	первичным представлением об особых образовательных потребностях различных категорий обучающихся и возможностях их мотивации и адаптации
ПК-5: Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	

ПК-5.3: Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области

Знать:	
Уровень 1	передовые педагогические технологии, применимые в предметной области "искусство"
Уровень 2	передовые педагогические технологии
Уровень 3	педагогические технологии как понятие
Уметь:	
Уровень 1	использовать передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области
Уровень 2	применять передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области на среднем уровне
Уровень 3	частично применять передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области
Владеть:	
Уровень 1	передовыми педагогическими технологиями, применимыми в области "искусство"
Уровень 2	элементами передовых педагогических технологий, применимыми в области "искусство"
Уровень 3	элементами педагогической технологии, применимой в области "искусство"

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте. пакт.	Пр. подгот.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Освоение техник креативного мышления и моделирование креативного							
1.1	Знакомство с понятием "Креативная педагогика", понятия "творческое мышление" и "креативное мышление". Разбор сути технологии творческого мышления. Значение и виды игровых моментов в педагогическом процессе. Специфика проектной технологии. Формы проблемного обучения, приемы развития воображения на уроках изобразительного искусства. Возможности гуманистического подхода в создании условий для развития креативности. /Пр/	7	12	ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1		3	Беседа о креативной педагогике и ее возможностях.
1.2	Творческий процесс и его организация: условия, формы. Моделирование креативного урока. Отличие творческого от художественного опыта. Проявление творчества в изобразительной деятельности. Творческие возможности эстетического опыта восприятия. Базовые техники развития креативного мышления (мозговой штурм, синектика, три стула У. Дисней, шесть шляп, прогрессивное абстрагирование и др.) /Лек/	7	7	ПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1			Веерный опрос на семинаре
1.3	Составление интеллектуальных карт, морфологического ящика, выполнение работы по моделированию креативного урока. /КРЗ/	7	0,15	ПК-2.3 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Э1			Интеллектуальная карта/морфологический ящик/сценарий урока

	Раздел 2. Раздел 2. Креативный подход к воспитательной деятельности. Взаимодействие с родителями обучающихся, мониторинг деятельности и презентация творческих результатов.							
2.1	Воспитательный процесс как творчество педагога. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания: творческий подход. /Лек/	7	7	ПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2			Ситуационная задача
2.2	Творческий подход к рефлексии и презентации результатов творческого труда. /Пр/	7	12	ПК-2.3 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2		3	Презентация результатов творческого труда на основе мониторинга образовательных результатов
2.3	Проектирование воспитательной деятельности /Ср/	7	33,85	ПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2			Программа воспитательной деятельности, основанная на креативной педагогике.

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Верный опрос на семинаре (текущий контроль):

- 1) Расположите в правильной последовательности этапы творческого процесса: сознательный, бессознательный, вдохновение, развитие идеи.
- 2) Основным мотивационный вектор по гуманистической технологии это: а) самоактуализация, б) идеация, г) интуиция.
- 3) Воспитательный идеал по взглядам К.Н. Вентцеля: а) свободная самосознательная личность, б) гений, в) гражданин, в) благородный муж.

Беседа по креативной педагогике (вопросы текущего контроля):

- 1) В чем состоят цель и средства проектного метода обучения? Каким образом здесь проявляется творчество педагога?
- 2) Как развивают творческое мышление посредством ТРИЗ и проблемного метода?
- 3) Какие существуют возможности гуманистической педагогики в воспитании творческой личности?

5.2. Темы письменных работ

Контрольная самостоятельная работа (текущий контроль):

Интеллектуальная карта
Морфологический ящик
Сценарий креативного урока
Описание применения креативной техники "Методика 635"
Описание применения креативной техники "Три стула"
Описание применения креативной техники "Шесть шляп"

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Ситуационные задачи (промежуточный контроль):

- 1) К педагогу изобразительного искусства обратилась родительница мальчика с особыми образовательными потребностями (проблемы со слухом), какие методические рекомендации и способы адаптации ребенка к группе, а также формы обучения может предложить педагог?
- 2) В группе 8-классников зреет конфликт, связанный с разделением неформальным лидером "предпочитаемых" и "изгоев". Какие творческие подходы к воспитанию могут помочь предотвратить или смягчить данный конфликт?
- 3) К учителю обратились родители, интересующиеся процессом художественного развития детей, и попросили выступить

на собрании. Каким образом можно креативно представить результаты коллективного творческого труда, индивидуального вклада каждого обучающегося?

Составление креативной программы воспитания

Формы воспитательной деятельности бывают школьные и внешкольные, индивидуальные и коллективные. В вашей программе достаточно описать 2-3 внеурочные формы: художественная, учебная и игровая деятельность. Нужно дать название мероприятию, описать его основную идею, направления работы, последовательность, способы оценки результатов. Также следует описать работу с родителями обучающихся, предложить оригинальные формы взаимодействия с родителями, способы презентации для них итогов воспитательной работы - в форме видео, выставки, спектакля или др.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Утемов В. В., Зиновкина М. М., Горев П. М.	Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества: учебное пособие	Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании (МЦИТО), 2013	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277320
Л1.2	Алексеев Н. А.	Креативная педагогика: психологическая интерпретация: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2016	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571450
Л1.3	Утемов В. В., Зиновкина М. М., Горев П. М.	Креативная педагогика: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/494476

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л2.1	Гин С. И.	Как развивать креативность у детей: программа и методические рекомендации для учителя: методическое пособие	Москва: Вита-Пресс, 2017	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458877
Л2.2	Утемов В. В.	Развитие креативности учащихся: учебные задачи открытого типа: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/496188

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- Э1 1. Матиас Нёльке. Техники креативности. – М.: ОМЕГА-Л, 2006. – 144с.

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20A/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1B08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;
 Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
 Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
 Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
 ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
 Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по составлению сценария креативного урока

Сценарий креативного урока должен содержать название урока, его цель, задачи (этапы) урока, а также указание длительности урока, категории обучающихся.

В сценарии в форме таблицы должны быть сведены этапы, действия учителя, действия обучающихся, наглядные пособия, описания методик и форм и других примечаний.

Составление сценария креативного урока базируется на прикладном, креативном мышлении педагога. Очень важно отразить специфику обучающихся, особенности учебного заведения, основные проблемы и ценности, которые лежат в основе программы. Постановка цели не должна быть формальной, а непосредственно вытекать из этих особенностей и проблем. Задачи всегда служат этапу урока. Каждый раздел урока связан с одной из задач. При этом задачи должны соотноситься с целью таким образом, чтобы последовательно раскрывать ее. Все это является базовыми принципами целеполагания. Творческий подход к сценарию урока заключается уже в умении расставить акценты и точно сформулировать цель в соответствии с многообразными факторами и условиями. Например, специфика исходных данных может быть связана с тем, что учебное учреждение имеет партнерские отношения с университетом. Следовательно, эту направленность на будущее и акцент на ценность науки можно передать в целевом блоке. Возможно, что воспитательный идеал связан с логотипом или девизом школы, и данный факт должен просвечивать в формулировке или пояснении к цели. Цель лучше сформулировать кратко и снабдить пояснениями, показателями. Цель должна быть новой по своему содержанию, она должна быть ясно вырисовываться на фоне существующих условий и проблем. Задачи должны быть ступенями для решения данной цели. Постановка задач это не менее творческий процесс. Задачи должны продвигать дело, и, следовательно, в каждой из них должен быть прирост деятельности по отношению к предыдущей. В задачах должны быть указаны конкретные действия, необходимые для постепенного приближения к цели. Это может быть организация мероприятий, например, экскурсий или творческих дел.

Методические указания по составлению креативной программы воспитания

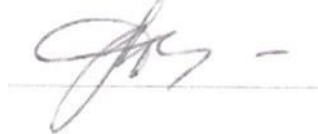
Формы воспитательной деятельности бывают школьные и внешкольные, индивидуальные и коллективные. В вашей программе достаточно описать 2-3 внеурочные формы: художественная, учебная и игровая деятельность. Нужно дать название мероприятию, описать его основную идею, направления работы, последовательность, способы оценки результатов. Также следует описать работу с родителями обучающихся, предложить оригинальные формы взаимодействия с родителями, способы презентации для них итогов воспитательной работы - в форме видео, выставки, спектакля или др.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева (КГПУ
им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 8
от 8 мая 2024 г.
Зав. кафедрой Л.А. Маковец



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 4
от 15 мая
2024г.
Председатель Н.Ю. Дмитриева



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся

по Креативной педагогике

Для профилей по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки) Изобразительное искусство
(направленность (профиль) образовательной программы)
реализуемых на основе единых подходов к структуре и содержанию
«Ядра высшего педагогического образования»

Бакалавр
(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: Смолина М. Г., доцент
кандидат философских наук,
доцент кафедры музыкально-художественного образования
КГПУ им. В.П. Астафьева

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Креативная педагогика» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине «Креативная педагогика» решает задачи:

- ✓ оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины «Креативная педагогика» с определением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий;
- ✓ обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс университета;
- ✓ совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки *44.03.01 Педагогическое образование*
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в КГПУ им. В.П. Астафьева» (приказ № 297 (п) от 28.04.2018).

2. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины.

- ПК-5: Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области
 - ПК-5.3: использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области
- ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
 - ПК-2.1: демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета
 - ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)
 - ПК-2.3: выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями

○

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенций	Тип контроля	Оценочное средство (КИМ)	
			Номер	Форма
<p>ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p> <p>ПК-2.1: демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и</p>	<p>Модуль воспитательной деятельности</p> <p>Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)</p> <p>Основы вожатской деятельности</p> <p>Производственная практика</p> <p>Педагогическая практика (классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО)</p> <p>Педагогическая вожатская практика</p> <p>Предметно-методический модуль</p> <p>Методическая часть</p> <p>Предметная часть</p> <p>Композиция</p> <p>Рисунок</p> <p>Живопись</p> <p>Дизайн</p> <p>Декоративное искусство</p> <p>Анализ и интерпретация произведений искусства</p> <p>История визуально-пространственных искусств</p> <p>Производственная практика</p> <p>Педагогическая практика (стажерская)</p>	<p>промежуточная аттестация</p>	<p>1</p>	<p>Ситуационная задача</p>

спецификой учебного предмета	Предметно-практический модуль Педагогическая риторика Креативная педагогика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	текущий контроль успеваемости	2	Беседа
ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	Модуль воспитательной деятельности Психология воспитательных практик Технология и организация воспитательных практик (классное руководство) Основы вожатской деятельности Производственная практика Педагогическая практика (классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО)	текущий контроль успеваемости	3	Тест
	Педагогическая практика (классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) Педагогическая вожатская практика Предметно-методический модуль Методическая часть Предметная часть Композиция Рисунок Живопись Дизайн Декоративное искусство Анализ и интерпретация произведений искусства История визуально-пространственных искусств Учебная практика Технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-творческая) Производственная практика Педагогическая практика (стажерская) Предметно-практический модуль Педагогическая риторика Креативная педагогика Музейная практика	текущий контроль успеваемости	4	Программа

	<p>Художественная культура Красноярского края Музыкальная культура Красноярского края Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>			
<p>ПК-5.3: использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области</p>	<p>Модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности Методы исследовательской / проектной деятельности Предметно-практический модуль Креативная педагогика Педагогическое мастерство учителя изобразительного искусства Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>	текущий контроль успеваемости	5	Интеллектуальная карта
		текущий контроль успеваемости	6	Презентация

3. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

3.1. Фонды оценочных средств включают:

- Беседа
- Тест
- Программа
- Интеллектуальная карта
- Презентация

3.1.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 «Беседа»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
полные ответы на вопросы	10
«живые» примеры и размышления	6
активное и вежливое участие в беседе	4
Максимальный балл	20

3.1.2. Критерии оценивания оценочного средства 3 «Тест».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Вопросы закрытого типа	10
Вопросы открытого типа	8
Вопросы типа «последовательность»	2
Максимальный балл	20

3.1.3. Критерии оценивания оценочного средства 4 «Программа воспитательной деятельности»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Креативные компоненты программы воспитания	5
Способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка	3
Методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий	2
Максимальный балл	10

3.1.4. Критерии оценивания оценочного средства 5 «Интеллектуальная карта»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Перечислены все передовые образовательные технологии, применимые в сфере обучения изобразительному искусству	10
Раскрыто содержание технологий	5
Представлена четкая визуальная структура карты	5
Максимальный балл	20

3.1.5 Критерии оценивания оценочного средства 6 «Презентация»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Верная и точная формулировка результатов творческого труда	5
Представлены показатели результатов	3
Реализация ясной цели и полезного действия от презентации	2
Максимальный балл	10

4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

4.1. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации включают:

- Ситуационную задачу

4.2. Оценочные средства

4.2.1. Оценочное средство 1 «Ситуационные задачи»

Критерии оценивания по оценочному средству «Ситуационные задачи»

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности	Базовый уровень	Пороговый уровень сформированности
	(87 - 100 баллов) зачтено	(73 - 86 баллов) зачтено	(60 - 72 баллов) зачтено
ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Обучающийся способен на высоком уровне осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Обучающийся способен на среднем уровне осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Обучающийся способен на удовлетворительном уровне осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

5.1. Ситуационная задача:

- 1) К педагогу изобразительного искусства обратилась родительница мальчика с особыми образовательными потребностями (проблемы со слухом), какие методические

рекомендации и способы адаптации ребенка к группе, а также формы обучения может предложить педагог?

2) В группе 8-классников зреет конфликт, связанный с разделением неформальным лидером "предпочитаемых" и "изгоев". Какие творческие подходы к воспитанию могут помочь предотвратить или смягчить данный конфликт?

3) К учителю обратились родители, интересующиеся процессом художественного развития детей, и попросили выступить на собрании. Каким образом можно креативно представить результаты коллективного творческого труда, индивидуального вклада каждого обучающегося?

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

6.1. Беседа (вопросы):

1) В чем состоят цель и средства проектного метода обучения? Каким образом здесь проявляется творчество педагога?

2) Как развивают творческое мышление посредством ТРИЗ и проблемного метода?

3) Какие существуют возможности гуманистической педагогики в воспитании творческой личности?

6.2. Тест

1) Расположите в правильной последовательности этапы творческого процесса: сознательный, бессознательный, вдохновение, развитие идеи.

2) Основным мотивационным вектором по гуманистической технологии это: а) самоактуализация, б) церебрация, в) идеация, г) интуиция.

3) Воспитательный идеал по взглядам К.Н. Вентцеля: а) свободная самосознательная личность, б) гений, в) гражданин, в) благородный муж.

4) Раскройте понятие креативной педагогики.

5) Что такое визуализация?

6.3. «Интеллектуальная карта»

"Передовые образовательные технологии, применимые в сфере обучения изобразительному искусству". Задание – создать интеллектуальную карту, используя наглядные средства выразительности в соответствии с критериями, изложенными в 3.4.1.

6.5. Презентация

Презентация результатов творческого труда обучающихся. Поставьте ясную цель и точные полезные действия от презентации для ваших слушателей (если они сами обучающиеся, если они родители, если это педагоги и др.). Следует определить, в чем основные интересы и потребности ваших слушателей на данный момент. В соответствии с данной целью и планируемыми полезными эффектами составьте презентацию результатов творческой деятельности обучающихся. Необходимо представить не только визуально, но и словесно-аудиально (больше внимание уделить точным формулировкам и показателям результатов).

6.6. Программа воспитания, основанная на творческом подходе. Программа воспитания должна быть направлена на конкретный контингент обучающихся с определенными возрастными данными, количеством, составом группы. Акцент нужно сделать на творческом подходе к воспитанию, различных видах внеурочной деятельности, методах и формах организации коллективных творческих дел, экскурсий и походов. Ориентир воспитания следует достаточно точно, чтобы избежать размытости и обобщенности содержания программы. Следует учитывать возраст обучающегося ребенка и вопросы моральной и физической безопасности обучающихся.

Лист внесения изменений


Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2024/2025 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)
«8» мая 2024 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю:



Заведующий кафедрой
Маковец

Л.А.

Одобрено НМСС(Н)
«15» мая 2024 г., протокол № 4



Председатель НМСС (Н)
Дмитриева

Н.Ю.

