

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Кафедра английской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## **Практический курс английского языка**

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) образовательной программы

Перевод и переводоведение (английский и немецкий языки \ английский и испанский языки)

Квалификация (степень):

Бакалавр

*Очная форма обучения*

Красноярск, 2022

**Составители:** Е.Н. Елина, к.п.н., доцент

А.В. Коршунова. к.фил.н, доцент

А. Б. Тимошева, ст. преподаватель

Л. Р. Тимохина, ст. преподаватель

Рабочая программа дисциплины актуализирована и обсуждена на заседании кафедры английской филологии

«04» мая 2022 г. Протокол № 5

И.о. заведующего кафедрой



И.А. Битнер

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) факультета иностранных языков

«12» мая 2022 г. Протокол №7

Председатель НМСС (Н)



С.О. Кондракова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Повышение коммуникативной компетенции переводчика

актуализирована доцентом кафедры английской филологии Елиной Е.Н.

(должность и ФИО преподавателя)

протокол № 6 от «03» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой

английской филологии



Битнер И.А.

(Наименование кафедры-разработчика) (ф.и.о., подпись)

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры английской филологии

Протокол № 6 от «3» мая 2023 г.

Заведующий выпускающей  
кафедрой

английской филологии



Битнер И.А.

(ф.и.о., подпись)

Одобрено НМСС(Н)

факультета иностранных языков

«17» мая 2023 г. протокол №3

Председатель



Лукиных Ю.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (ПРАКТИКИ)

Повышение коммуникативной компетенции переводчика

актуализирована доцентом кафедры английской филологии Елиной Е.Н.

и обсуждена на заседании выпускающей кафедры английской филологии

---

Протокол № 7 от «2» мая 2024 г.

Заведующий выпускающей  
кафедрой

английской филологии



Битнер И.А.

---

(ф.и.о., подпись)

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры английского языка

---

Протокол № 8 от «2» мая 2024 г.

Заведующий выпускающей  
кафедрой

английского языка



Лефлер Н.О.

---

(ф.и.о., подпись)

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры германо-романской филологии и иноязычного образования

---

Протокол № 11 от «2» мая 2024 г.

Заведующий выпускающей  
кафедрой

германо-романской филологии и иноязычного образования



Майер И.А.

---

(ф.и.о., подпись)

Одобрено НМСС(Н)

факультета иностранных языков

«13» мая 2024 г. протокол №7

Председатель



Лукиных Ю.В.

Общая трудоемкость

36 ЗЕТ

Часов по учебному плану

1296

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

экзамены 1, 2, 3, 4, 6, 8

аудиторные занятия

454

самостоятельная работа

625,7 контактная работа во время

промежуточной аттестации (ИКР)

2,28

часов на контроль

214,02

## Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП
Неделя	17 2/6		17 3/6		17 2/6		17 3/6		17 2/6		15 3/6		11 4/6		8 4 / 6
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП
Лабораторные	52	52	76	76	80	80	60	60	50	50	50	50	46	46	40
Контактная работа (промежуточная аттестация) экзамены	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33			0,33	0,33			0,33
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты									0,15	0,15			0,15	0,15	
Итого ауд.	52	52	76	76	80	80	60	60	50	50	50	50	46	46	40
Контактная работа	52,33	52,33	76,33	76,33	80,33	80,33	60,33	60,33	50,15	50,15	50,33	50,33	46,15	46,15	40,33
Сам. работа	56	56	68	68	136	136	84	84	93,85	93,85	94	94	61,85	61,85	32
Часы на контроль	35,67	35,67	35,67	35,67	35,67	35,67	35,67	35,67			35,67	35,67			35,67
Итого	144	144	180	180	252	252	180	180	144	144	180	180	108	108	108

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4CD9D374E2F69F6DB7FF82363E44AD3B  
 Владелец: Холина Мария Валерьевна  
 Действителен: с 14.04.2023 до 07.07.2024

зачеты 5

Целью освоения дисциплины является формирование коммуникативной компетенции, необходимой для общения с международным сообществом в устной и письменной формах в различных областях профессиональной деятельности, научной и практической работе для решения контактоустанавливающих, проектировочных, образовательных и самообразовательных задач.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.ОДП.03

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.1 Основы учебной деятельности студента
- 2.1.2 Древние языки и культуры
- 2.1.3 Основы языкознания
- 2.1.4 Практикум по основам языковой компетенции (английский язык)
- 2.1.5 Русский язык и культура речи
- 2.1.6 Введение в теорию межкультурной коммуникации

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- 2.2.1 Практикум по культуре речевого общения (английский язык)
- 2.2.2 История и культура Великобритании и США
- 2.2.3 Литература Великобритании и США
- 2.2.4 Лексикология
- 2.2.5 Практический курс перевода английского языка
- 2.2.6 Стилистика
- 2.2.7 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
- 2.2.8 Переводческая практика

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-2: Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам;**

:

### Знать:

- |           |   |
|-----------|---|
| Уровень 1 | на продвинутом уровне психолого-педагогические основы и методики обучения иностранным языкам и культурам. |
| Уровень 2 | на базовом уровне психолого-педагогические основы и методики обучения иностранным языкам и культурам.     |
| Уровень 3 | на пороговом уровне психолого-педагогические основы и методики обучения иностранным языкам и культурам.   |

### Уметь:

- |           |  |
|-----------|--|
| Уровень 1 | на продвинутом уровне использовать эффективные образовательные технологии и приемы обучения для формирования способности к межкультурной коммуникации. |
| Уровень 2 | на базовом уровне использовать эффективные образовательные технологии и приемы обучения для формирования способности к межкультурной коммуникации.     |
| Уровень 3 | на пороговом уровне использовать эффективные образовательные технологии и приемы обучения для формирования способности к межкультурной коммуникации.   |

### Владеть:

- |           |  |
|-----------|--|
| Уровень 1 | на продвинутом уровне психолого-педагогическими основами и методиками обучения иностранным языкам и культурам. |
| Уровень 2 | на базовом уровне психолого-педагогическими основами и методиками обучения иностранным языкам и культурам.     |
| Уровень 3 | на пороговом уровне психолого-педагогическими основами и методиками обучения иностранным языкам и культурам.   |

**ОПК-5: Способен работать с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией для решения профессиональных задач.**

:

### Знать:

Уровень 1	на продвинутом уровне рациональные приемы извлечения, сбора, обработки и хранения информации для решения профессиональных задач.
Уровень 2	на базовом уровне рациональные приемы извлечения, сбора, обработки и хранения информации для решения профессиональных задач.
Уровень 3	на пороговом уровне рациональные приемы извлечения, сбора, обработки и хранения информации для решения профессиональных задач.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	на продвинутом уровне работать с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией для решения профессиональных задач
Уровень 2	на базовом уровне работать с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией для решения профессиональных задач
Уровень 3	на пороговом уровне работать с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией для решения профессиональных задач
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	на продвинутом уровне приемами извлечения, сбора, обработки и хранения информации для решения профессиональных задач.
Уровень 2	на базовом уровне приемами извлечения, сбора, обработки и хранения информации для решения профессиональных задач.
Уровень 3	на пороговом уровне приемами извлечения, сбора, обработки и хранения информации для решения профессиональных задач.
<b>ПК-2: Способен владеть методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания</b>	
:	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	на продвинутом уровне основные приемы перевода и правила интерпретации содержания.
Уровень 2	на базовом уровне основные приемы перевода и правила интерпретации содержания.
Уровень 3	на пороговом уровне основные приемы перевода и правила интерпретации содержания.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	на продвинутом уровне осуществляет предпереводческий анализ материала, способствующей точному восприятию исходного высказывания.
Уровень 2	на базовом уровне осуществляет предпереводческий анализ материала, способствующей точному восприятию исходного высказывания.
Уровень 3	на пороговом уровне осуществляет предпереводческий анализ материала, способствующей точному восприятию исходного высказывания.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	на продвинутом уровне методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания.
Уровень 2	на базовом уровне методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания.
Уровень 3	на пороговом уровне методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подгот.	Примечание
	<b>Раздел 1. Входной раздел</b>							
1.1	Входное тестирование. /Лаб/	1	2	ОПК-5 ПК-2				Тест на определение уровня владения английским языком.
	<b>Раздел 2. Раздел 1 (Семестр 1)</b>							

2.1	Тема 1.1. Описание человека, внешность, одежда, черты характера. /Лаб/	1	16	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.5			Контрольная работа (лексико-грамматический тест) Монологическое высказывание.
2.2	Тема 1.2. Чувства и эмоции. Биография человека. /Лаб/	1	16	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.5			Монологическое и диалогическое высказывание. Практическое письменное задание (эссе).
2.3	Тема 1.3. Времена года и погода. Природные явления. /Лаб/	1	18	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.5			Монологическое высказывание. Тест.
2.4	Тема 1.1. Описание человека, внешность, одежда, черты характера. /Ср/	1	18	ОПК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.5			Творческое устное задание.
2.5	Тема 1.2. Чувства и эмоции. Биография. /Ср/	1	18	ОПК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.5			Практическое письменное задание.
2.6	Тема 1.3. Времена года. Погода. Природные явления. /Ср/	1	20	ОПК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.5			Дискуссия.
2.7	Экзамен /КРЭ/	1	0,33	ОПК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.5			Монологическое и диалогическое высказывание.
<b>Раздел 3. Раздел 2 (Семестр 2)</b>								
3.1	Тема 2.1. Быт современного человека. Жилище, ведение домашнего хозяйства, питание, покупки. /Лаб/	2	24	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7			Монологическое высказывание. Ролевая игра.
3.2	Тема 2.2. Университет и его структура. Ступени обучения. Система образования в разных странах. /Лаб/	2	26	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7			Контрольная работа.
3.3	Тема 2.3. Свободное время. Увлечения и интересы. Правильная организация времени. Режим питания и сна. Современные варианты проведения свободного времени. /Лаб/	2	26	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7			Монологическое высказывание. Диалогическое высказывание.
3.4	Тема 2.1. Быт современного человека. Жилище, ведение домашнего хозяйства, питание, покупки. /Ср/	2	22	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7			Творческое устное задание.



3.5	Тема 2.2. Университет и его структура. Ступени обучения. Система образования в разных странах. /Ср/	2	24	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7			Дискуссия
3.6	Тема 2.3. Свободное время. Увлечения и интересы. Правильная организация времени. Режим питания и сна. Современные варианты проведения свободного времени. /Ср/	2	22	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7			Практическое письменное задание (эссе).
3.7	Экзамен /КРЭ/	2	0,33	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.5 Л1.6 Л1.7			Монологическое и диалогическое высказывание
<b>Раздел 4. Раздел 3 (Семестр 3)</b>								
4.1	Тема 3.1. Спорт и здоровый образ жизни. Тенденции и тренды в области спорта. Биографии известных спортсменов. Спортивные соревнования. Спортивные фанаты. /Лаб/	3	26	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7			Монологическое высказывание. Дискуссия
4.2	Тема 3.2. Медицина. Здоровье. Профилактика и лечение. Система медицинского обслуживания. Нетрадиционная и народная медицина. Достижения современной медицины. /Лаб/	3	24	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6			Диалогическое высказывание. Ролевая игра.
4.3	Тема 3.3. Чтение и обсуждение современной литературы на английском языке. Описание характеров персонажей книги. Дискуссии по темам, затронутым в книге. Работа с лексикой из книги. /Лаб/	3	30	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6			Контрольная работа. Дискуссия
4.4	Тема 3.1. Спорт и здоровый образ жизни. Тенденции и тренды в области спорта. Биографии известных спортсменов. Спортивные соревнования. Спортивные фанаты. /Ср/	3	30	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.6			Творческое устное задание.
4.5	Тема 3.2. Медицина. Здоровье. Профилактика и лечение. Система медицинского обслуживания. Нетрадиционная и народная медицина. Достижения современной медицины. /Ср/	3	30	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6			Творческое устное задание.
4.6	Тема 3.3. Чтение современной литературы на английском языке. Подготовка к обсуждению на занятиях. Описание характеров персонажей книги. Дискуссии по темам, затронутым в книге. Работа с лексикой из книги. Подготовка монологического высказывания по материалам книги. Написание эссе. /Ср/	3	76	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6			Практическое письменное задание (эссе)
4.7	Экзамен. /КРЭ/	3	0,33	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6			Монологическое высказывание. Диалогическое высказывание.
<b>Раздел 5. Раздел 4 (Семестр 4)</b>								

5.1	Тема 4.1. Путешествия. Страны и континенты. Достопримечательности России и нашего региона, зарубежных стран. Местный туризм. /Лаб/	4	20	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7			Монологическое и диалогическое высказывание
5.2	Тема 4.2. Культура разных стран. местные традиции. Литература, музыка, искусство в разных странах. Известные деятели культуры в России, Великобритании, США и других странах. /Лаб/	4	20	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7			Дискуссия Контрольная работа
5.3	Тема 4.3. Семья и семейные отношения. Семейные традиции и ценности. /Лаб/	4	20	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7			Эссе Монологическое и диалогическое высказывание. Ролевая игра.
5.4	Тема 4.1. Путешествия. Страны и континенты. Достопримечательности России и нашего региона, зарубежных стран. Местный туризм. Просмотр видео, подкастов, телепередач, чтение статей и отзывов по теме. Работа с аутентичным материалом. /Ср/	4	30	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7			Творческое устное задание.
5.5	Тема 4.2. Культура разных стран. местные традиции. Литература, музыка, искусство в разных странах. Известные деятели культуры в России, Великобритании, США и других странах. Просмотр видео, подкастов, телепередач, чтение статей и отзывов по теме. Работа с аутентичным материалом. /Ср/	4	30	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7			Творческое письменное задание.
5.6	Тема 4.3. Семья и семейные отношения. Семейные традиции и ценности. Подготовка монологических высказываний и презентаций по теме. Написание эссе. /Ср/	4	24	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7			Тест
5.7	Экзамен. /КРЭ/	4	0,33	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.2 Л1.5 Л1.6 Л1.7			Монологическое и диалогическое высказывание
<b>Раздел 6. Раздел 5 (Семестр 5)</b>								
6.1	Р.1. Тема: Проведение отпуска и досуга Занятие 1: Отработка речевых моделей и фраз. Работа с вокабуляром по теме «Проведение отпуска и досуга». Основные значения категории модальности. Средства выражения модальных значений. Занятие 2: Обсуждение романа Д. Лодж Nice Work. /Лаб/	5	4	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.5 Л1.7			Входной опрос. Выполнение упражнений

6.2	Отработка речевых моделей и фраз. Работа с вокабуляром по теме «Проведение отпуска и досуга». Основные значения категории модальности. Средства выражения модальных значений. Обсуждение романа Д. Лодж Nice Work. /Ср/	5	7	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.5			
6.3	Тема: Проведение отпуска и досуга Занятие 1: Чтение и перевод отрывка из текста «Трое в лодке, не считая собаки». Обучение элементам стилистических средств выразительности: тропы (литота, метафора, ирония, эпитет, метонимия, гипербола). Сослагательное наклонение в английском языке. Три типа условных предложений. Занятие 2: Обсуждение романа Д. Лодж Nice Work. /Лаб/	5	4	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.5 Л1.6			Выборочный опрос. Выполнение упражнений.
6.4	Чтение и перевод отрывка из текста «Трое в лодке, не считая собаки». Обучение элементам стилистических средств выразительности: тропы (литота, метафора, ирония, эпитет, метонимия, гипербола). Сослагательное наклонение в английском языке. Три типа условных предложений. Обсуждение романа Д. Лодж Nice Work. /Ср/	5	7	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.5			
6.5	Тема: Поход Занятие 1: Работа с новыми лексическими единицами по теме “Hiking”. Отработка вокабуляра, диалогическая и монологическая речь. Условные предложения смешанного типа. Условие в простых предложениях. Занятие 2: Обсуждение романа Д. Лодж Nice Work /Лаб/	5	4	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.6			Групповая и фронтальная работа по пройденным темам Тест.
6.6	Работа с новыми лексическими единицами по теме “Hiking”. Отработка вокабуляра, диалогическая и монологическая речь. Условные предложения смешанного типа. Условие в простых предложениях. Обсуждение романа Д. Лодж Nice Work. /Ср/	5	7	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.6 Л1.7			
6.7	Тема: Поход Занятие 1: Обсуждение темы «Виды досуга и способы проведения отпуска», «Путешествие». Занятие 2: «Способы проведения похода», «Пеший поход: преимущества и недостатки». Занятие 3: Реферирование статьи. /Лаб/	5	5	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.6 Л1.7			Дискуссия Доклады - презентации. Индивидуальные и дополнительные задания по теме.

6.8	Обсуждение тем «Способы проведения отпуска и досуга», «Виды досуга и способы проведения отпуска», «Путешествие», «Пеший поход: преимущества и недостатки». Реферирование статьи. /Ср/	5	10	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.6			
6.9	Р.2 Тема: Экология Занятие 1: Отработка речевых моделей и фраз. Работа с вокабуляром по теме «Экология». Просмотр фильма по теме (Erin Brockovich). Сослагательное наклонение в придаточных изъяснительных предложениях. Занятие 2: Обсуждение романа Д. Лодж Nice Work. /Лаб/	5	4	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.7			Выполнение упражнений
6.10	Отработка речевых моделей и фраз. Работа с вокабуляром по теме «Экология». Просмотр фильма по теме (Erin Brockovich). Сослагательное наклонение в придаточных изъяснительных предложениях. Обсуждение романа Д. Лодж Nice Work. /Ср/	5	10	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.6			
6.11	Тема : Экология Занятие 1: Чтение, перевод и анализ отрывка из текста «The Apple Tree». Сослагательное наклонение в других типах придаточных предложений. Занятие 2: Обсуждение романа Д. Лодж Nice Work. /Лаб/	5	4	ОПК-5	Л1.3 Л1.7			Выборочный опрос. Выполнение упражнений.
6.12	Чтение, перевод и анализ отрывка из текста «The Apple Tree». Сослагательное наклонение в других типах придаточных предложений. Обсуждение романа Д. Лодж Nice Work. /Ср/	5	7	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.6			
6.13	Тема: Окружающая среда Занятие 1: Работа с новыми лексическими единицами по теме “Environment and conservation”. Лексико-грамматические и лексические средства выражения модальности. Значения и формы модальных глаголов. Занятие 2: Обсуждение романа Д. Лодж Nice Work. /Лаб/	5	4	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.5			Групповая и фронтальная работа по пройденным темам Тест.
6.14	Работа с новыми лексическими единицами по теме “Environment and conservation”. Лексико-грамматические и лексические средства выражения модальности. Значения и формы модальных глаголов. Обсуждение романа Д. Лодж Nice Work. /Ср/	5	7	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.5			

6.15	<p>Тема : Экология</p> <p>Занятие 1: Обсуждение тем «Человек и природа», «Глобальные экологические проблемы», «Причины и последствия водного загрязнения», «Причины и последствия загрязнения воздуха (парниковый эффект, кислотные дожди)», «Причины и последствия исчезновения лесов», «Радиоактивное загрязнение: источники, причины, способы предотвращения».</p> <p>Занятие 2: Модальные глаголы can, may, must.</p> <p>Занятие 3: Реферирование аутентичной статьи. /Лаб/</p>	5	5	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.6			<p>Дискуссия . Доклады - презентации. Индивидуальные и дополнительные задания по теме.</p>
6.16	<p>Обсуждение тем «Человек и природа», «Глобальные экологические проблемы», «Причины и последствия водного загрязнения», «Причины и последствия загрязнения воздуха (парниковый эффект, кислотные дожди)», «Причины и последствия исчезновения лесов», «Радиоактивное загрязнение: источники, причины, способы предотвращения». Модальные глаголы can, may, must. Реферирование аутентичной статьи. /Ср/</p>	5	10,85	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.7			
6.17	<p>Р.3. Тема: Кино и телевидение</p> <p>Занятие 1:Отработка речевых моделей. Работа с вокабуляром по теме «Кино и телевидение». Грамматические особенности английского языка. Глаголы have to, be to, need и dare.</p> <p>Занятие 2:Обсуждение романа Д. Лодж Nice Work. /Лаб/</p>	5	4	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.5			<p>Выполнение упражнений.</p>
6.18	<p>Отработка речевых моделей. Работа с вокабуляром по теме «Кино и телевидение». Грамматические особенности английского языка. Глаголы have to, be to, need и dare. Обсуждение романа Д. Лодж Nice Work. /Ср/</p>	5	7	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.7			
6.19	<p>Тема: Кино и телевидение</p> <p>Занятие 1: Чтение и перевод отрывка из текста «Encountering Directors». Анализ текста. Игра слов (оксюморон, антитеза, каламбур и др.). Значения и способы выражения модальности необходимости.</p> <p>Занятие 2: Обсуждение романа Д. Лодж Nice Work. /Лаб/</p>	5	4	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.6			<p>Выборочный опрос. Выполнение упражнений</p>

6.20	Чтение и перевод отрывка из текста «Encountering Directors». Анализ текста. Игра слов (оксюморон, антитеза, каламбур и др.). Значения и способы выражения модальности необходимости. Обсуждение романа Д. Лодж Nice Work. /Ср/	5	7	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.5			
6.21	Тема: Кино и телевидение Занятие 1: Лексический состав английского языка по теме «Кино и телевидение». Значения и способы выражения императивной модальности. Модальные глаголы will и ought. Занятие 2: Реферирование аутентичной статьи.  /Лаб/	5	4	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.6			Групповая и фронтальная работа по пройденным темам. Дискуссия. Доклады - презентации. Индивидуальные и дополнительные задания по теме.
6.22	Лексический состав английского языка по теме «Кино и телевидение». Значения и способы выражения императивной модальности. Модальные глаголы will и ought. Реферирование аутентичной статьи.  /Ср/	5	7	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.6			
6.23	Тема: Кино и телевидение Занятие 1: Лексические и лексико-грамматические способы выражения эпистемической модальности. Занятие 2: Реферирование аутентичной статьи. /Лаб/	5	4	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.5			Итоговый тест
6.24	Лексические и лексико-грамматические способы выражения эпистемической модальности. Реферирование аутентичной статьи /Ср/	5	7	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.6			
6.25	Зачет /КРЗ/	5	0,15	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7			
<b>Раздел 7. Раздел 6 (семестр 6)</b>								

7.1	Р.1. Тема: Живопись Занятие 1: Отработка речевых моделей. Работа с вокабуляром по теме «Живопись». Отработка фраз. Занятие 2: Синтаксис английского языка. Понятие о предложении. Предикативность. Категории, оформляющие предикативность. Занятие 3: Аспекты анализа предложения. Классификации предложений. Уровни синтаксического анализа. Занятие 4: Обсуждение романа Е. Freud. The Sea House. /Лаб/	6	8	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.7			Выполнение упражнений.
7.2	Тема: Живопись Отработка речевых моделей. Работа с вокабуляром по теме «Живопись». Отработка фраз. Синтаксис английского языка. Понятие о предложении. Предикативность. Категории, оформляющие предикативность. Аспекты анализа предложения. Классификации предложений. Уровни синтаксического анализа. Обсуждение романа Е. Freud. The Sea House. /Ср/	6	14	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.7			
7.3	Тема: Живопись Занятие 1: Чтение и перевод отрывка из текста « Art for Heart's Sake». Обсуждение стиля автора. Стилистический и переводческий анализ текста. Занятие 2: Тест. Занятие 3: Типы и структура простых предложений. Двусоставные и односоставные предложения. Различные случаи осложнения структуры простого предложения. Анализ простых предложений. Занятие 4: Обсуждение романа Е. Freud. The Sea House. /Лаб/	6	8	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.5			Выборочный опрос. Выполнение упражнений.
7.4	Чтение и перевод отрывка из текста « Art for Heart's Sake». Обсуждение стиля автора. Стилистический анализ текста. Тест. Типы и структура простых предложений. Двусоставные и односоставные предложения. Различные случаи осложнения структуры простого предложения. Анализ простых предложений. Обсуждение романа Е. Freud. The Sea House. /Ср/	6	14	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.5			
7.5	Тема: Живопись Занятие 1: Работа с новыми лексическими единицами по теме “ Живопись”. Занятие 2: Работа с текстом "Art for Heart's Sake". Занятие 3: Подлежащее. Классификация подлежащих. Способы выражения подлежащих. Синтаксические уровни подлежащих. Занятие 4: Обсуждение романа Е. Freud. The Sea House.  /Лаб/	6	8	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.6			Групповая и фронтальная работа по пройденным темам Тест.

7.6	Работа с новыми лексическими единицами по теме “ Живопись”. Подлежащее. Классификация подлежащих. Способы выражения подлежащих. Синтаксические уровни подлежащих. Обсуждение романа E. Freud. The Sea House. /Ср/	6	14	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.7			
7.7	Тема: Живопись Занятие 1: Обсуждение тем «Стили и направления в живописи», английская школа живописи, творчество Сурикова, красноярские художники. Выступление студентов с докладами, диктант по теме. Занятие 2: Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Сказуемые смешанного типа. Реферирование аутентичной статьи. Занятие 3: Обсуждение романа E. Freud. The Sea House. /Лаб/	6	6	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.6 Л1.7			Дискуссия . Доклады - презентации. Индивидуальные и дополнительные задания по теме.
7.8	Обсуждение тем «Стили и направления в живописи», английская школа живописи, творчество Сурикова, красноярские художники. Выступление студентов с докладами, диктант по теме. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Сказуемые смешанного типа. Реферирование аутентичной статьи. Обсуждение романа E. Freud. The Sea House /Ср/	6	14	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.7			
7.9	Р.2. Тема: Характер Занятие 1:Отработка речевых моделей. Работа с вокабуляром по теме «Характер». Отработка фраз. Занятие 2: Второстепенные члены предложения. Способы выражения. Синтаксические уровни. Занятие 3: Обсуждение романа E. Freud. The Sea House. /Лаб/	6	6	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.6			Выборочный опрос. Выполнение упражнений.
7.10	Отработка речевых моделей. Работа с вокабуляром по теме «Характер». Отработка фраз. Второстепенные члены предложения. Способы выражения. Синтаксические уровни. Обсуждение романа E. Freud. The Sea House. /Ср/	6	14	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.5			



7.11	Тема: Характер Занятие 1: Чтение и перевод отрывка из текста «The Happy Man». Занятие 2: -Стилистический анализ текста. Занятие 3:Предикативные комплексы. Структурно- семантические особенности предикативных комплексов. Занятие 4:Обсуждение романа E. Freud. The Sea House. /Лаб/	6	8	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.7			Выборочный опрос. Выполнение упражнений. Дискуссия. Доклады - презентации. Индивидуальные и дополнительные задания по теме.
7.12	Чтение и перевод отрывка из текста «The Happy Man». Лексико-стилистический анализ текста. Предикативные комплексы. Структурно- семантические особенности предикативных комплексов. Обсуждение романа E. Freud. The Sea House. /Ср/	6	14	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.7			
7.13	Тема: Характер Занятие 1: Работа с новыми лексическими единицами по теме “Характер”. Отработка вокабуляра. Занятие 2: Анализ и перевод предложений, содержащих предикативные комплексы. Структура и семантика сложных предложений. Занятие 3: Реферирование аутентичной статьи. /Лаб/	6	6	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.5			Итоговый тест.
7.14	Работа с новыми лексическими единицами по теме “Характер”. Отработка вокабуляра. Анализ и перевод предложений, содержащих предикативные комплексы. Структура и семантика сложных предложений. Реферирование аутентичной статьи. /Ср/	6	10	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.6 Л1.7			
7.15	Промежуточная аттестация (экзамен) /КРЭ/	6	0,33	ОПК-5 ПК-2	Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7			
	<b>Раздел 8. Раздел 7 (семестр 7)</b>							

8.1	<p>Тема 1.1.: Судебная система США. Преступления и наказания. Лексический материал, необходимый для проявления коммуникативной компетенции в наиболее распространенных ситуациях в официальной и неофициальной сферах.</p> <p>Занятие 1-2. Судопроизводство США. Занятие 3. Причины преступлений. Занятие 4. Справедливо ли возмездие. Занятие 5. Система присяжных: аргументы за и против. Занятие 6. Высшая мера наказания: история, эффективность, моральный аспект проблемы.</p> <p>Тема 1.2.: Чтение</p> <p>Занятие 1. Вводное занятие по книге J. Сое. What A CarveUp. Обсуждение романа J. Сое. What A Carve Up! Занятие 2. Обсуждение романа J. Сое. What A Carve Up! Занятие 3. Подведение итогов по прочитанному материалу. /Лаб/</p>	7	18	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.4 Л1.5 Э1			<p>Диктант-перевод по теме "Преступления и наказания" Тестовое задание Устный доклад по домашнему чтению Дискуссии по теме "Преступления и наказания" Итоговый тест по пройденному материалу (Speech Patterns, vocabulary, word combinations and phrases, аудирование)</p>
8.2	<p>Тема 1.1.: Судебная система США. Преступления и наказания. Лексический материал, необходимый для проявления коммуникативной компетенции в наиболее распространенных ситуациях в официальной и неофициальной сферах.</p> <p>Занятие 1-2. Судопроизводство США. Занятие 3. Причины преступлений. Занятие 4. Справедливо ли возмездие. Занятие 5. Система присяжных: аргументы за и против. Занятие 6. Высшая мера наказания: история, эффективность, моральный аспект проблемы.</p> <p>Тема 1.2.: Чтение</p> <p>Занятие 1. Вводное занятие по книге J. Сое. What A CarveUp. Обсуждение романа J. Сое. What A Carve Up! Занятие 2. Обсуждение романа J. Сое. What A Carve Up! Занятие 3. Подведение итогов по прочитанному материалу. /Ср/</p>	7	24	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.4 Л1.5 Э1			

8.3	<p>Тема 2.1.: Высшее образование в США. Лексический материал, необходимый для проявления коммуникативной компетенции в наиболее распространенных ситуациях в официальной и неофициальной сферах.</p> <p>Занятие 1-2. Система образования в США.</p> <p>Занятие 3. Система высшего образования в США.</p> <p>Занятие 4. Местные колледжи, их особенности и преимущества. Занятие 5. Студенческая жизнь в США и России.</p> <p>Тема 2.2.: Чтение</p> <p>Занятие 1. Обсуждение романа J. Сое. What A Carve Up!</p> <p>Занятие 2. Обсуждение романа J. Сое. What A Carve Up! /Лаб/</p>	7	14	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.4 Л1.5 Э1			<p>Диктант-перевод по теме "Высшее образование"</p> <p>Просмотр фильма и выполнение заданий к нему</p> <p>Устный доклад по домашнему чтению</p> <p>Устное сообщение по теме "Высшее образование"</p> <p>Итоговый тест по пройденному материалу (Speech Patterns, vocabulary, word combinations and phrases, аудирование)</p>
8.4	<p>Тема 2.1.: Высшее образование в США. Лексический материал, необходимый для проявления коммуникативной компетенции в наиболее распространенных ситуациях в официальной и неофициальной сферах.</p> <p>Занятие 1-2. Система образования в США.</p> <p>Занятие 3. Система высшего образования в США.</p> <p>Занятие 4. Местные колледжи, их особенности и преимущества. Занятие 5. Студенческая жизнь в США и России.</p> <p>Тема 2.2.: Чтение</p> <p>Занятие 1. Обсуждение романа J. Сое. What A Carve Up!</p> <p>Занятие 2. Обсуждение романа J. Сое. What A Carve Up! /Ср/</p>	7	20	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.4 Л1.5 Э2			

8.5	<p>Тема 3.1.: Телевидение. Лексический материал, необходимый для проявления коммуникативной компетенции в наиболее распространенных ситуациях в официальной и неофициальной сферах.</p> <p>Занятие 1. История телевидения.</p> <p>Занятие 2. Роль телевидения в жизни людей.</p> <p>Занятие 3. Виды программ, реалити-шоу: причины популярности, достоинства, недостатки.</p> <p>Занятие 4. Другие средства массовой информации и их взаимодействие с телевидением.</p> <p>Тема 3.2.: Чтение</p> <p>Занятие 1. Обсуждение вопросов по содержанию романа J. Сое. What A Carve Up!Подведение итогов по прочитанному материалу.</p> <p>Занятие 2. Конференция по книге.</p> <p>Занятие 3. Финальный тест.</p> <p>/Лаб/</p>	7	14	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.4 Л1.5 Э3			Итоговый тест по пройденному материалу (Speech Patterns, vocabulary, word combinations and phrases, аудирование) Тестовое задание Устное сообщение по теме "Телевидение" Итоговый семестровый тест
8.6	Зачет /КРЗ/	7	0,15	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.4 Л1.5 Э1 Э2 Э3			
8.7	<p>Тема 3.1.: Телевидение. Лексический материал, необходимый для проявления коммуникативной компетенции в наиболее распространенных ситуациях в официальной и неофициальной сферах.</p> <p>Занятие 1. История телевидения.</p> <p>Занятие 2. Роль телевидения в жизни людей.</p> <p>Занятие 3. Виды программ, реалити-шоу: причины популярности, достоинства, недостатки.</p> <p>Занятие 4. Другие средства массовой информации и их взаимодействие с телевидением.</p> <p>Тема 3.2.: Чтение</p> <p>Занятие 1. Обсуждение вопросов по содержанию романа J. Сое. What A Carve Up!Подведение итогов по прочитанному материалу.</p> <p>Занятие 2. Конференция по книге.</p> <p>Занятие 3. Финальный тест. /Ср/</p>	7	17,85	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.4 Л1.5 Э3			
<b>Раздел 9. Раздел 8 (семестр 8)</b>								

9.1	<p>Тема 1.1.: Политические выборы. Иноязычная культура как содержание иноязычного образования.</p> <p>Занятие 1. Участники выборов, процедура голосования.</p> <p>Занятие 2. Обсуждение мировых новостей, связанных с выборами.</p> <p>Занятие 3. Система выборов Великобритании. Система выборов в США. Система выборов в России.</p> <p>Тема 1.2.: Переговоры и встречи на высшем уровне. Иноязычная культура как содержание иноязычного образования.</p> <p>Занятие 1. Соглашения и провалы переговоров. Участники переговоров.</p> <p>Занятие 2. Обсуждение мировых новостей, связанных с встречами на высшем уровне.</p> <p>/Лаб/</p>	8	10	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.4 Л1.5 Э3			<p>Доклад по теме «Мировые организации»</p> <p>Обсуждение мировых политических проблем</p> <p>Перевод статьи по изучаемой теме</p> <p>Групповая и фронтальная работа на уроке</p> <p>Итоговый тест по пройденному материалу (Speech Patterns, vocabulary, word combinations and phrases, аудирование)</p>
9.2	<p>Тема 1.1.: Политические выборы. Иноязычная культура как содержание иноязычного образования.</p> <p>Занятие 1. Участники выборов, процедура голосования.</p> <p>Занятие 2. Обсуждение мировых новостей, связанных с выборами.</p> <p>Занятие 3. Система выборов Великобритании. Система выборов в США. Система выборов в России.</p> <p>Тема 1.2.: Переговоры и встречи на высшем уровне. Иноязычная культура как содержание иноязычного образования.</p> <p>Занятие 1. Соглашения и провалы переговоров. Участники переговоров.</p> <p>Занятие 2. Обсуждение мировых новостей, связанных с встречами на высшем уровне.</p> <p>/Ср/</p>	8	14	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.4 Л1.5 Э3			

9.3	<p>Тема 2.1.: Семейная жизнь. Практика устной и письменной речи.  Занятие 1. Свадебные обряды и предрассудки. Виды браков, их достоинства и недостатки. Основные критерии при выборе партнера.  Занятие 2. Правила счастливой семейной жизни. Причины развода и его последствия. Неполные семьи, причины, проблемы.  Тема 2.2.: Мировые организации.  Иноязычная культура как содержание иноязычного образования.  Занятие 1. Европейский союз. Организация Объединенных Наций.  Занятие 2. Всемирная Торговая Организация. Всемирная Организация Здравоохранения.  Занятие 3. Северо-Атлантический Альянс.  Занятие 4. ЮНЕСКО. ЮНИСЕФ. Организация Нефть Экспортирующих Стран. (ОПЕК).  Занятие 5. Европейский банк реконструкции и развития. /Лаб/</p>	8	16	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.4 Л1.5 Э3			<p>Диктант-перевод по теме "Семейная жизнь", «Экономика»  Перевод статьи по изучаемой теме  Дискуссия по теме "Семейная жизнь"  Устное сообщение по теме "Семейная жизнь"  Тестовое задание  Устные доклады  Групповая и фронтальная работа на уроке  Итоговый тест по пройденному материалу (Speech Patterns, vocabulary, word combinations and phrases, аудирование)</p>
-----	--	---	----	------------------	--------------	--	--	--

9.4	<p>Тема 2.1.: Семейная жизнь. Практика устной и письменной речи.</p> <p>Занятие 1. Свадебные обряды и предрассудки.</p> <p>Занятие 2. Виды браков, их достоинства и недостатки.</p> <p>Занятие 3. Основные критерии при выборе партнера.</p> <p>Занятие 4. Правила счастливой семейной жизни.</p> <p>Занятие 5. Причины развода и его последствия.</p> <p>Занятие 6. Неполные семьи, причины, проблемы.</p> <p>Тема 2.2.: Мировые организации.</p> <p>Иноязычная культура как содержание иноязычного образования.</p> <p>Занятие 1. Европейский союз. Организация Объединенных Наций.</p> <p>Занятие 2. Всемирная Торговая Организация. Всемирная Организация Здравоохранения.</p> <p>Занятие 3. Северо-Атлантический Альянс.</p> <p>Занятие 4. ЮНЕСКО. ЮНИСЕФ. Организация Нефть Экспортирующих Стран. (ОПЕК).</p> <p>Занятие 5. Европейский банк реконструкции и развития. /Ср/</p>	8	18	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.4 Л1.5 Э3			
-----	---	---	----	------------------	--------------	--	--	--

9.5	Тема 3.1.: Проблемы воспитания детей. Практика устной и письменной речи. Занятие 1. Трудные дети: виновата семья или школа? Занятие 2. Черты идеального ребенка, родителя. Занятие 3. Единственный ребенок: преимущества и недостатки. Занятие 4. Роль семьи в формировании личности ребенка. Тема 3.2.: Война и мир. Практика устной и письменной речи. Занятие 1 Компромиссы и кризисы. Война и угрозы войны. Жертвы войны. Перемирие. Мирный процесс. Тема 3.3.: Экономика. Занятие 1. Безработица и дискриминация. Виды рынков. Рыночные направления. /Лаб/	8	14	ОПК-2 ОПК-5 ПК-2	Л1.4 Л1.5 Э3			Диктант-перевод по теме "Проблемы воспитания детей", «Война и мир», Перевод статьи по изучаемой теме Дискуссия по теме "Проблемы воспитания детей" Устное сообщение по теме "Проблемы воспитания детей" Тестовое задание Устные доклады Групповая и фронтальная работа на уроке Итоговый тест по пройденному материалу (Speech Patterns, vocabulary, word combinations and phrases, аудирование)
9.6	Экзамен /КРЭ/	8	0,33	ОПК-5 ПК-2				

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)  
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

**5.1. Контрольные вопросы и задания**

Вариант тестового задания для входного контроля

1 Complete the text with one word for each gap.

There are a 0\_ lot \_\_\_\_\_ of people in England 1 \_\_\_\_\_ think it isn't necessary to learn a foreign language. They think they don't 2 \_\_\_\_\_ to speak another language because if they go anywhere in the world they 3 \_\_\_\_\_ always find someone speaking English. Is English 4 \_\_\_\_\_ most popular language for students? The answer is 'No'. Most students used 5 \_\_\_\_\_ want to study English but now 6 \_\_\_\_\_ students choose to learn Spanish rather than English. This will 7 \_\_\_\_\_ be bad news for the English. There is another thing that the English need to think 8 \_\_\_\_\_. Most people who speak English are not English and don't want 9 \_\_\_\_\_ speak English in their own country. They expect English people in Italy to speak Italian! Twenty years 10 \_\_\_\_\_ Carlo wanted to practise his English. Today he expects you to practise his language. If we 11 \_\_\_\_\_ him wouldn't we feel the same?



It's not 12 \_\_\_\_\_ to ask for, is it? English children 13 \_\_\_\_\_ learn a foreign language, just like all other students. If they do, then they 14 \_\_\_\_\_ learn more about other countries and one day be the best language learners, not the 15 \_\_\_\_\_.

2 Use the words to make sentences, using the correct form of the verb.

0 There be certainly changes in the company.

There will certainly be changes in the company.

1 What you do if you be him?

2 The first factory build in 1843.

3 He not meet the French minister until six o'clock.

4 How long you study at this university?

5 Every year £100 billion give to charities.

6 At the moment they not ship bananas to Europe.

7 What you do when the phone ring last night?

8 Can you play tennis when you be six?

9 Luxembourg never have a king.

10 If you not leave I call the police.

3 Choose the correct word to fill in the gaps.

0 Last night there was a c on hunting and endangered species.

a) variety show b) reality TV c) documentary d) sitcom

1 There has been a steady increase in the \_\_\_\_\_ in the last few years.

a) graduate b) birth rate c) childcare d) teenager

2 He is a very valuable member of \_\_\_\_\_.

a) staff b) committee c) civil servant d) minister

3 Toothpaste usually comes in a \_\_\_\_\_.

a) pot b) jar c) bottle d) tube

4 John is so \_\_\_\_\_. He's so easy to talk to.

a) cautious b) sociable c) competitive d) individualistic

5 There are many cliffs along the \_\_\_\_\_.

a) lagoon b) wave c) coast d) sand

6 If you buy an extra 5,000, I'll give you a \_\_\_\_\_.

a) quantity b) delivery c) import d) discount

4 Put the words in the box into the correct column.

rude investigator dedicated fog mild commit  
surgery humid burglary treatment chatty clinic

Weather Personality Crime Health

5 Complete the text with words from the box. (You will not need all the words.)

doze sleeping spacious sleepless exciting

excited tired derelict tiring bored boring

spectacular scruffy cartons tins paper cardboard dump wasteland rubbish

Last weekend, I helped Paulo clean up his grandmother's house and remove all the rubbish. It's not a very 1 \_\_\_\_\_ job but we needed to do it. Paulo's grandmother died a year ago and since then the house has been 2 \_\_\_\_\_. On Saturday morning we started by collecting all the old 3 \_\_\_\_\_ of food and empty milk 4 \_\_\_\_\_. We then collected all the books (Paulo's mother was a book collector) and put them into 5 \_\_\_\_\_ boxes. The job was very 6 \_\_\_\_\_ and I had to lift a lot of heavy things. I was soon very 7 \_\_\_\_\_. I had a 8 \_\_\_\_\_ night on Friday so I really needed a 9 \_\_\_\_\_. On Sunday we cleaned the whole house and on Monday Paulo put an advert in the newspaper. The house is very 10 \_\_\_\_\_ - it's big enough for six people, and has a 11 \_\_\_\_\_ view of the beach. I'm sure Paulo will sell it quickly.

6 Correct the underlined mistakes in these sentences.

- 0 I have been knowing him for three years.   have known \_\_\_\_\_
- 1 It is the best than last week. \_\_\_\_\_
- 2 He has few hair on his head. \_\_\_\_\_
- 3 He waited since fifteen minutes. \_\_\_\_\_
- 4 What is the less expensive coat in the shop? \_\_\_\_\_
- 5 Ali has been out. He'll be back soon. \_\_\_\_\_
- 6 You should keep to try to find a job. \_\_\_\_\_
- 7 It's enough big for me to wear. \_\_\_\_\_
- 8 Germany might probably vote 'Yes'. \_\_\_\_\_
- 9 They fix it at the moment. \_\_\_\_\_
- 10 The same headline is in all newspapers \_\_\_\_\_

7 Complete the text.

What is the best advice for a new husband? Well, let me 0   see. Never forget anniversaries and birthdays. Your wife will never forgive you. I remembered our fifth wedding anniversary 1 \_\_\_\_\_ the day before! I also remembered she wanted to go to a jazz concert. I'm not 2 \_\_\_\_\_ on jazz but another piece of advice I'd give you is, on anniversaries, give your wife what she wants! This 3 \_\_\_\_\_ that I had to find tickets quickly. Unfortunately there were no tickets 4 \_\_\_\_\_ I had to go to the concert hall five hours before the concert and buy tickets at the door. There was a man there but he didn't 5 \_\_\_\_\_ very honest. However, did I have a choice? I thought the price was a 6 \_\_\_\_\_ high, but anything to make my wife happy. After the concert she said I was the best husband in the world. I think it was worth it, 7 \_\_\_\_\_ you?

8 Match the paragraph headings a) to f) with the correct paragraphs.

- a) BB for the future.
- b) What is Beautiful Britain?
- c) Hasn't BB been in the news recently?
- d) Do people know about BB?
- e) BB for the family.
- f) BB for the animals.

/ 5

## BEAUTIFUL BRITAIN

(0)   b\_

Beautiful Britain is a registered charity. BB, as it is better known, was formed in 2002 by the journalist Graham Hawkins and his actress wife, Selena Tyrone.

(1) \_\_\_\_\_

BB has three areas of operations. Its first objective is to clean up Britain. BB argues that there is more waste ground and rubbish dumps in Britain than parks and playgrounds for children. We don't need so many areas for rubbish. The problem is that we are not very organised at getting rid of rubbish and the government doesn't like to spend money on cutting down on rubbish. BB hopes to clean up these rubbish areas and turn them into clean land for families and children.

(2) \_\_\_\_\_

Its second objective is to provide homes for the many dogs and cats that live on the streets. BB provides a service that takes pets off the streets, cleans them, feeds them and finds them new owners in new homes. Last year, 700 dogs and 500 cats were given new homes. The hardest time is always just after Christmas and the New Year. Tom Naylor of BB says 'Many people buy little dogs or cats as presents and then get bored or tired of looking after them. It's our job to make sure they are not lost on the streets.'

(3) \_\_\_\_\_

BB's third objective is in education. Members of BB travel around schools in England giving workshops and seminars to both teachers and children. Last year BB visited 700 schools and gave 1,200 workshops. This means that about 25,000 children found out how to make Britain a cleaner place in 20 years' time.

(4) \_\_\_\_\_

Graham Hawkins and Selena Tyrone are very sociable people. They are also very media-friendly. They can always be seen on chat shows and current affairs programmes, talking about the environment. BB also makes its own documentaries about the environment. Last March BB signed a contract with the Geography Channel to produce five nature programmes a year. Every Saturday you can also see BB members collecting money in your shopping centre.

(5) \_\_\_\_\_

In February this year, the financial director, Paul Callender was found dead at his home. A shy man, he was not often seen on TV. The police suspect that he was murdered. A four-month investigation did not identify a suspect but analysis of his financial records suggests that he was involved in exporting dogs and cats to Europe. This is illegal and would also break the rules of the charity, as a charity cannot make a profit.

Mr Hawkins and Ms Tyrone say that they were not told about any financial deals made by Mr Callender. I'm sure this story isn't finished yet.

9 Answer the questions about the text above.

0 What does Graham Hawkins do?

He's a journalist \_\_\_\_\_.

1 What does Britain not need?

2 Who doesn't like to spend money?

3 What does BB do with dogs and cats from the streets?

4 What do people do with dogs and cats at Christmas?

5 Who attends the workshops and seminars?

6 Who can you see on chat shows?

7 What do BB members do at the weekends?

8 What was Paul Callender like?

9 Why can't BB export dogs and cats?

10 Who knew about the trade?

/ 10

10 Listen to both parts of the talk. Put the information in the order you hear it.

- a) There are five stages in a night sleep. \_\_\_\_\_
- b) Sleep is a very interesting and important subject. 1
- c) We sleep less when we get older. \_\_\_\_\_
- d) Too much light stops us sleeping well. \_\_\_\_\_
- e) Many people spend a third of their lives asleep. \_\_\_\_\_
- f) There are two types of sleep. \_\_\_\_\_

11 Listen to the talk again. Are these sentences true or false?

- 0 The speaker won't talk about research. false
- 1 Babies need twelve hours sleep a day. \_\_\_\_\_
- 2 Some people need more sleep than others. \_\_\_\_\_
- 3 Younger people sleep more at night than elderly people. \_\_\_\_\_
- 4 When your eyes move you are not dreaming. \_\_\_\_\_
- 5 Sleep helps us keep our memories. \_\_\_\_\_
- 6 Research says NREM sleep organises our memories. \_\_\_\_\_
- 7 Our brain works differently if we have a bad night's sleep. \_\_\_\_\_
- 8 Our health can be affected badly by light. \_\_\_\_\_
- 9 In the modern world we need to sleep more than usual. \_\_\_\_\_
- 10 Most sleep is REM. \_\_\_\_\_

Вариант тестового задания (тест) для текущего контроля.

#### SECTION A: LISTENING

1 Listen to Ted, Sylvia and Maria discussing crime in their area. Choose the correct answer, a, b or c.

- 1 The discussion aims to
  - a get ideas on increasing police numbers in the area.
  - b decide why the local community is unhappy.
  - c find ways to reduce crime levels in the area.
- 2 Sylvia believes that people become criminals because
  - a they want to be criminals.
  - b they don't want to work.
  - c they lack a good education.
- 3 Ted believes that
  - a some people become criminals because of their families.
  - b families need to support each other to fight crime.
  - c Sylvia's idea is a good one.
- 4 What are Ted's views about CCTV cameras?
  - a They really help to prevent crime.
  - b The police find them useful.
  - c They can help us find the cause of crime.

- 5 Ted says that prisons  
 a teach criminals new skills.  
 b can change a criminal's behaviour.  
 c are too strict at the moment.
- 6 Ted says some people don't go to prison because  
 a the police can't catch them.  
 b more money is needed to build prisons.  
 c they are not old enough.
- 7 Ted believes that the media  
 a should make more crime programmes.  
 b should not show crime as a way to make money.  
 c can change people's attitudes to crime.

#### SECTION B: READING

2 Read the article. Are these statements true or false, or does the text not say? Choose the correct answers.

Design plays an important role in our lives these days and is present in every area of life. For example, the latest trends to come out of Italy for interior design use curved lines and rounded corners instead of sharp edges and straight lines. For some people, these designs may appear ugly, but they are using natural shapes such as the form of large stones instead of square, man-made boxes. Unfortunately, designs like this tend to use more space and will not fit into most of today's modern homes. However, those people with large bank balances and houses will love them.

Another change within the home is that designers are paying much more attention to the materials they use – there is more focus on texture and touch. People want their furniture and furnishings to feel comfortable, warm and welcoming rather than cold and clinical as they have been. As a result, knitting has become very popular and is being used to cover furniture and other objects, and not just for making the traditional blankets and jumpers.

One area where design is extremely important is graphic design. Trends here move very fast and in today's information-loaded world, there is now a move away from overcomplicated designs that are clearer and simpler. Although the designs look simpler, they still require a great amount of skill and work to make them function successfully. Of course, clear communication is the key to good graphic design and this is even more important in a global economy, where international brands must be instantly recognisable across the world.

Another area where trends move faster than ever is web design because it has to keep up with the latest technological developments. Web designers are having to make web design more responsive so that it can match all types of digital media. Our technology devices today all talk to each other: smartphones, laptops, desktops, tablets and so on, so web design has to be able to be suitable for all these different devices.

- |   |                        |
|---|------------------------|
| 1 Italy is the best place for furniture design.                       | true false doesn't say |
| 2 The Italian interior designs aren't using straight lines.           | true false doesn't say |
| 3 The new Italian designs may not be suitable for some modern houses. | true false doesn't say |
| 4 Designers are using more expensive materials to make furniture.     | true false doesn't say |
| 5 The clinical designs of the past few years are more popular now.    | true false doesn't say |
| 6 Furniture covers made from knitted materials are fashionable.       | true false doesn't say |
| 7 Graphic design is becoming more complicated.                        | true false doesn't say |
| 8 Global brands need easy-to-understand graphic designs.              | true false doesn't say |
| 9 Web design is changing very quickly.                                | true false doesn't say |
| 10 Digital devices are designed to look futuristic.                   | true false doesn't say |

#### SECTION C: LANGUAGE

3 Choose the correct words to complete the sentences.

- 1 The conference starts on Tuesday. The posters need / must / could be ready before then. It's a very tight deadline.  
 2 That mightn't / mustn't / can't / needn't be Jim. He's not even in the country. He's in Florida.  
 3 I don't remember to tell / telling / tell / of telling him about the new job.  
 4 We made a mistake not talking to him. We should / might / must / need have talked to him.  
 5 You've spent hours on that project. You can / must / need / could be exhausted now.  
 6 The police caught the criminals, but they refused talk / talking / to talk / for talking.

4 Complete the sentences with the correct form of the words in capitals.

- 1 We had a very week and finished all the work. PRODUCT  
 2 Tim was an extremely person and was always trying to create something new. INVENT  
 3 The industry in the UK has been in decline for some years now. MANUFACTURE  
 4 Her work displays a lot of talent. ART  
 5 The design may not be very attractive, but it's very . FUNCTION  
 6 Our have a much wider range of products than we have. COMPETE

Вариант творческого устного задания для текущего контроля.

You are a member of the organizing committee for the next trip to the UK. Talk about the advantages and disadvantages of these suggestions for the next trip.

- 1) Students should all take the same amount of money
- 2) They should keep a diary each day and show it to the organizers at the end of each day
- 3) An organizer should always accompany the group during the evenings

Вариант задания для монологического высказывания.

Prepare to talk to your teacher about some of your opinions. You have two minutes to prepare. Make some notes so that you can

- describe the personality of someone who is important in your life.
- say if you think personality is more important than the way someone looks.
- explain which you think is better – private or state education.
- say what you would like to study if you could study any subject at all.

Примерная тематика докладов с презентацией

- 1) Famous Explorers Who Changed the World
- 2) 6 Ways to Improve Transportation in your City
- 3) Dying Words: Endangered Languages and What They Have to Tell Us
- 4) Architecture in Russia and in Other Countries
- 5) Cultural Differences and Cultural Shock.
- 6) Prejudice and Cultural Stereotypes
- 7) Is Life Better With Or Without Technology?
- 8) What Makes a Good Communicator?

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Экзамен включает в себя следующие задания:

1. Грамотно изложить содержание отрывка художественного текста объёмом 2-3 страницы. Фонетически грамотно прочитать абзац из данного отрывка в 10-12 строк и приготовить его литературный перевод без использования словаря.

2. Составить диалог по изученным темам.

3. Перевести 10-12 выражений из прочитанных за семестр книг и употребить их в ситуации. Примечание: В 1-й семестр четвёртое задание включает в себя работу с картой мира. Во 2-м семестре предусмотрено аудирование незнакомого текста и его грамотное изложение на английском языке.

Образец экзаменационного билета

Card 1.

1. Interpret the story.
2. Make up a story, using the following word-combinations:  
to treat smb. for smth.  
to lay claims on smb.  
to hanker for compliments  
to give smb. a nasty turn  
to tax smb. with smth.  
to be cross with smb.  
to take a great weight off one's mind  
to make allowances  
to be hard on smb.  
to be scared stiff

3. Discuss the situation with your partner.

It is June - the month of summer holidays. Doctor James is discussing his plans about the vacation with his wife. But all of a sudden the telephone ringing is heard. Doctor James is told about a bad case and invited to the hospital.

Образец экзаменационного задания (3 курс, 5 - 6 семестр)

Card 1.

1. Interpret the following story. J. Chever, Selected Short Stories. The Pleasures of Solitude.
2. Make up a situation; use the following word-combinations.
3. Discuss the situation with your partner.

Your friend and you are going to spend your vacation together. You choose to go on a hiking tour.

Your friend is a cinema fan and against it. He is keen on seeing a new film.

5,6,7,8 семестры: Фонд оценочных средств включает: мониторинг посещаемости занятий: (выборочный опрос); выполнение тестового задания; защита мини-доклада по пройденной теме; доклад с презентацией по пройденной теме. Защита группового проекта; участие в дискуссии по пройденной теме; диктант- перевод по пройденной теме; групповая и фронтальная работа по аналитическому чтению и разговорной практике (домашнему чтению, грамматике); домашнее

задание по аналитическому чтению и разговорной практике (домашнему чтению, грамматике); стилистический анализ художественного текста; просмотр фильма и выполнение заданий к нему; написание эссе. Участие в курсовых мероприятиях (дополнительные баллы); составление кроссворда по теме; подготовка компьютерного проекта по пройденной теме; разработка творческого задания по пройденной теме.

## 5.2. Темы письменных работ

Примерные темы письменных работ (эссе) в 1-4 семестрах

- 1) Charisma is the most important quality to possess if you want to be successful in your career
- 2) Going to university is a waste of time
- 3) English is the only foreign language worth learning
- 4) The government should spend more money on promoting languages used by a minority of the population
- 5) Business icons
- 6) Trends kill individuality
- 7) A difficult childhood helps to become a successful businessman/ businesswoman
- 8) Single-sex schools are better than mixed schools
- 9) The tourist guide for lovers of literature
- 10) Texting seriously affects young people's ability to write
- 11) Transport in the future
- 12) Great railway journeys
- 13) Ecotourism. Pros and cons.
- 15) How to avoid conflicts

Вариант задания письменная работа ( эссе)

Write an essay discussing the question: What are the main effects of the increasing use of social networking sites ? You should include:

- an introduction.
- a paragraph discussing the following: students spend a lot of time on them → schoolwork suffers.
- a paragraph discussing the following: easy to bully people → stress.
- a paragraph discussing the following: too much personal data → dangerous situations → crime.
- a conclusion.

Write about 250 words.

Write an essay on the topic below:

Modern technology is having a negative effect on society. To what extent do you agree with this statement?

You should include:

- a clear introduction of the topic.
- at least two advantages.
- at least two disadvantages.
- your own views.
- a concluding summary of the main ideas.

Write about 300–350 words.

Тематика докладов-презентации по дисциплине(5,6) :

1. Английская школа живописи.
2. Основные характеристики классицизма.
3. Основные характеристики романтизма.
4. Основные характеристики реализма.
5. Основные характеристики импрессионизма.
6. Основные характеристики кубизма.
7. Основные характеристики сюрреализма.
8. Основные характеристики экспрессионизма.
9. Красноярские художники.
10. Основные проблемы экологии.
11. Экологические проблемы Красноярского края.
12. Основные черты характера вашего любимого персонажа (фильма, сериала, книги)

## 5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Вариант итоговой письменной работы по "Практическому курсу английского языка" (семестры 1-4)

### SECTION A: LISTENING

1 Listen to three speakers talking about modern architecture.

Questions 1–3

Listen to Speaker 1 and select THREE true statements:

- a The importance of designs is often not appreciated for many years.
- b Architecture needs to be judged within its own time.
- c The use of modern materials can sometimes spoil a design.
- d The most unattractive buildings are oftendesigned with modern materials.
- e Ancient style buildings are more attractive than most modern ones.
- f Being unhappy with innovative building design is not a new concept.

Questions 4–5

Listen to Speaker 2 and select TWO true statements.

- a A large majority of modern buildings are extremely ugly.
- b One design has not lived up to the architect's promise.
- c New design concepts should always be revolutionary.
- d Niemeyer's designs tended to be quite abstract.
- e Straight lines definitely appealed to Niemeyer.

2 Listen to an extract from a radio programme about a global business in Kenya and complete the sentences by putting ONE word in each gap.

- 1 Kenya supplies most of the roses we buy in England.
- 2 Local production cannot supply roses at an acceptable for consumers.
- 3 The climate in Kenya means they don't have to worry about sudden .
- 4 The flower industry was originally a way of adding to East Africa's in colonial times.
- 5 Tea and are Kenya's biggest earners.
- 6 An excellent , particularly an efficient transportation system, ensures flowers arrive in England quickly.
- 7 Whole have been constructed with key facilities, such as healthcare and education, for the flower workers.
- 8 Fewer are now being used in the growing process.

SECTION B: READING

3 Read the text and match the subheadings (a–h) with the paragraphs. There is ONE extra subheading.

- a Art as a tool of transformation and persuasion
- b The need for flexibility
- c The contradictions of art as a priority
- d Powerful reflection of the human condition
- e Art as a remedy for loneliness
- f Ancient evidence still relevant
- g Ruling powers fear of art
- h The influence of one perspective on many

The importance of art in society

1

When society faces an economic downturn, the first sector to face sweeping cuts in terms of state funding and support is the arts. However, strangely enough, it has also been noted that all forms of art become more popular when times are hard. More people go to see films, or watch a play in an attempt to escape the doom and gloom of reality and the wealthy invest in art as financial institutions crumble.

2

This anomaly is intrinsically linked to the importance of art to human beings as it expresses human emotions and focuses on the life we have, want or had. Although each work of art offers one particular view or opinion of the world, it can have a major impact on the lives of others, giving them the opportunity to see the world from a different perspective.

3

In its simplest form, people think of art as bringing beauty to the world, but it can also be an agent of change, challenging us and our preconceptions about certain people and things and breaking down cross-cultural barriers. It is undoubtedly an immensely powerful vehicle of communication used by advertisers and governments to encourage people to behave in certain ways.

4

Its influence has been clearly demonstrated when, throughout history, governments have sought to control their citizens by destroying art or banning visual art performances which they believed were subversive to the regime and depicted misguided ideals.

5

Ever since early man left his handprints on caves, art has acted as a historical record of our collective story. And it is this collective history which needs to be developed as we move forward in the 21st century, where, on the one hand, people are becoming more isolated in their homes and yet, on the other, they can communicate with the whole world.

6

Art can encourage us to expand our own awareness and, if we work together, we can expand that collective awareness, which should ensure mankind has a greater chance of surviving long into the future. Our success will depend on how we are able to adapt to the changes, and challenges we may meet in the future, mainly wrought by our greed and desire to dominate the world.

7

Through art we can see or hear the pain of those who are suffering, the joy of those who are doing well, as well as the sheer beauty of the world around us and it will communicate emotions and ideas more clearly than any politician could.

### SECTION C: LANGUAGE

4 Choose the correct option to complete the text.

I've just 1been / had / done my house redecorated and I have to admit 2to / for / of being very pleased with the end result. I should 3to have / having / have done it years ago, but I could never afford to pay someone to do it and I'm as good as useless 4while / when / as long as it comes to DIY. The house 5has / being / was built over 100 years ago and every time I need to do something, I encounter problems because of its age. As a result, I have to get the professionals in, 6who / that / which costs a fortune. Still, if they do a good job, I'll be happy. I'm putting the house on the market next month, so I hope it will have been sold by the end of the year and I can buy a smaller, newer house 7where / which / that there'll be fewer problems.

5 Complete the text with words from the box. There are more words than you need.

take make arrangement insensitive diplomacy keep inaccurate revitalised stereotyped refused security unjustified conscientious promised consensus

Geoffrey lacked the 1 needed to work in a multicultural environment. He had always 2 people; he had very fixed ideas about different nationality characteristics that were often simplified or untrue. Consequently, he fell out with everyone he worked with and was on the point of being sacked. He had never learned to 3 an open mind about things and was far too quick to judge. Within the company, the 4 was that he would never be able to progress and they were better off getting rid of him as soon as possible. Geoffrey's current boss had been extremely patient with him and knew Geoffrey to be a 5 worker, if an 6 one and she felt that he had something to offer the company although none of his colleagues could see what! He didn't 7 an interest in his staff or try to understand them. He was totally inflexible and flatly 8 to change.

### SECTION D: WRITING

6 Look at the table showing the results of a questionnaire about energy and the environment. Write a report about the information in the table. You should include data referring to:

- human activity.
- alternative sources of energy.
- nuclear energy.
- wind farms.
- comparison between the two surveys.

2) Составить монологическое высказывание по пройденным темам

Примерные темы монологического высказывания

Describe the personality of someone who is important in your life.

Do you think charisma is the most important quality to possess if you want to be successful at work? Justify your opinion

Do you think personality is more important than the way someone looks? Justify your opinion

What is important in a job?

Talk about famous explorers whose discoveries changed the world

Why do you think people are bitten by the travel bug?

How do you feel about exploring a place/ country as an independent traveller?

What are the main advantages and disadvantages of homeworking? Would you like to work from home?

Explain which you think is better – private or state education

Say what you would like to study if you could study any subject at all.

Talk about the major environmental issues confronting humanity today

Who is the best communicator you know? Why?

Do you agree that good communicators are born, not made?

Women and men communicate differently

What don't you like about your local environment?

What should the government priorities for the environment be?

Talk about business people you know

Schools should spend more time teaching the skills people need to get a job

Do you think schools should be the same as real life? Why?

Примерные вопросы к зачету

«Практический курс английского языка»(5):

1. What are the advantages and the disadvantages of a hiking tour?
2. What must you take with you if you are going on a walking tour?
3. Which would you prefer: sleeping out or being put up at the village?
4. Which would you rather choose: a hiking trip or a river trip?
5. Would you go on a tour alone?
6. What is better: a hike gone alone or in a company?
7. Do you prefer package tours to independent travelling?



8. What do you think about eco-tourism?
9. What effect does tourism have on historical places?
10. What does the Internet offer in the way of pastime?
11. How to deal with Internet addiction?
12. What future does the Internet have?
13. What are the major environmental issues confronting humanity today?
14. What ecological problems do you know?
15. What are the types of water pollution?
16. Why is the lake Baikal important for scientists?
17. How is acid air formed?
18. How does Global warming work?
19. What are the reasons for deforestation?
20. On what basis should the "man-nature" relationship function?
21. What ecological problems are there in Krasnoyarsk?
22. How does the state control environmental protection?
23. What types of movies do you know?
24. What films appeal to most?
25. What does the success of a film depend on?

Примерные вопросы к экзамену по дисциплине  
«Практический курс английского языка»(6):

1. What service do you think the artist performs for mankind?
2. How does pictorial art serve as a valuable historical record?
3. What are some qualities a true artist must possess?
4. What national schools of painting are usually distinguished in European art?
5. What are the periods distinguished in Renaissance?
6. What are the characteristic features of the English painter G.Reynolds (W.Turner, T.Gainsborough, J.Constable)?
7. What are the general characteristic features of classicism?
8. What are the general characteristic features of romanticism?
9. What are the general characteristic features of realism?
10. What are the general characteristic features of impressionism?
11. What are the general characteristic features of expressionism?
12. What are the general characteristic features of cubism?
13. What are the general characteristic features of surrealism?

7, 8 семестры:

1. Complete the following sentences with the words and phrases below.

arrested	in custody	defense	imprisonment
verdict	proof	witness	embezzlement
charged	testimony	sentenced	juvenile delinquent
burglary	commit	shop-lifting	prosecution
bail	arson	evidence	probation
fine			

1. The number of young people, who \_\_\_\_\_ crimes has risen sharply in recent years.
2. Another house was broken into last week. This is the third \_\_\_\_\_ in the area in the past month.
3. The judge \_\_\_\_\_ him to seven years' \_\_\_\_\_ for armed robbery.
4. After twelve hours, the jury finally reached its \_\_\_\_\_: the prisoner was guilty.
5. Although the police suspected that he had been involved in the robbery, since they had no definite \_\_\_\_\_ there was nothing they could do about it.
6. He parked his car in the wrong place and had to pay a \$20 parking \_\_\_\_\_.
7. This is the fourth fire in the area recently. The police suspect \_\_\_\_\_.
8. The shop decided to install closed-circuit television in an effort to combat the problem of \_\_\_\_\_.
9. He was \_\_\_\_\_ by the police outside a pub in Soho and \_\_\_\_\_ with murder.
10. A \_\_\_\_\_ is a young person who breaks the law.
11. A \_\_\_\_\_ is someone who sees a crime being committed.
12. The sum of money left with a court of law so that a prisoner may be set free until his or her trial comes up is called \_\_\_\_\_.
13. The bank manager admitted taking \$250,000 of the bank's money during the previous five years. He was found guilty of \_\_\_\_\_.
14. The witness held the Bible in her right hand and said: "I swear by Almighty God that the \_\_\_\_\_ I shall give shall be the truth, the whole

truth, and nothing but the truth."

15. The formal statement made by a witness in court is called a \_\_\_\_\_.

16. If a person is \_\_\_\_\_, this means that he or she is put in prison before his or her trial comes up.

17. Since it was his first offence, he was not sent to prison but put on \_\_\_\_\_ for 6 months.

18. At a trial, the lawyer who speaks for the accused is called the attorney for the \_\_\_\_\_, while the lawyer who speaks against him is called the attorney for the \_\_\_\_\_.

2. Insert proper postpositions

1) before                      2) with                      3) in                      4) to                      5) of

a) He's being kept \_\_\_\_\_ custody.

b) He was sentenced \_\_\_\_\_ five years.

c) She got a sentence \_\_\_\_\_ six months.

d) He was accused \_\_\_\_\_ murder.

e) She has been charged \_\_\_\_\_ theft.

f) He appeared \_\_\_\_\_ court \_\_\_\_\_ handcuffs.

g) They were brought \_\_\_\_\_ the judge.

h) The jury reached a verdict \_\_\_\_\_ guilty.

3. Use fifteen of the twenty words below to complete the sentences in the text:

accused   charged   commit   detects

detective   evidence   executed   victim

himself   innocent   investigation   tried

fingerprints   guesses   found guilty   herself

murderer   retribution   sentenced   suspects

One of the most interesting \_\_\_\_\_ (1) stories I have ever read is Payment Deferred by C. S. Forester. In this story, the \_\_\_\_\_ (2) man lives in a house in south London, and is visited by a cousin who has made a fortune abroad and has just arrived in the country, carrying the money with him. The \_\_\_\_\_ (3) kills the cousin and buries the body of his \_\_\_\_\_ (4) in the garden. He is now rich and able to give up work and look after his wife, who is an invalid. But although no one \_\_\_\_\_ (5) him of the crime because his cousin left no \_\_\_\_\_ (6) of his arrival in England behind him, \_\_\_\_\_ (7) reaches him in his terror at the thought of leaving the house. Instead of moving to a better part of the city or even going on holiday, he remains at home most of the time, frightened that someone may discover the body. At the end of the story his wife kills \_\_\_\_\_ (8) but the evidence suggests that he poisoned her. He is \_\_\_\_\_ (9) of the crime, \_\_\_\_\_ (10) with murder, \_\_\_\_\_ (11) and \_\_\_\_\_ (12) to death. He swears that he is \_\_\_\_\_ (13) but there is an ironic sense of justice in his being \_\_\_\_\_ (14) for a crime he did not \_\_\_\_\_ (15).

4. Use each of the following group words once only in completing the following sentences:

industrial – industrious

distance – extent – range – scope

crawl – march – pace – step – stride

accuse – arrest – charge – prove – suspect

fingerprints – footprints – scars – stains – traces

1. a) The investigation is proceeding at a steady \_\_\_\_\_.

b) Sherlock Holmes was always able to steal a \_\_\_\_\_ on Lestrade by solving crimes before the police could do so.

c) The traffic slowed to a \_\_\_\_\_ in the centre of the city.

d) You don't need to worry about the examination. You'll take it in your \_\_\_\_\_.

e) In many ways the law is out of \_\_\_\_\_ with the needs of our time.

2. a) Robinson Crusoe was astonished when he found \_\_\_\_\_ in the sand on his desert island.

b) He still had \_\_\_\_\_ on his face where the criminal had cut him with the knife.

c) The victim lay on the ground, the red \_\_\_\_\_ on his shirt showing where he had been shot.

d) The police require the \_\_\_\_\_ of all foreign residents in the country.

e) The \_\_\_\_\_ of white powder in the victim's glass were identified as arsenic.

3. I'm not going to \_\_\_\_\_ him of the murder unless I first have the evidence to \_\_\_\_\_ him and \_\_\_\_\_ him with it formally. It's not enough to \_\_\_\_\_ someone of committing a crime. You must be able to \_\_\_\_\_ them guilty of it.

4. a) He was promoted to Inspector because he was hardworking and \_\_\_\_\_.

b) These days there is a new kind of crime called \_\_\_\_\_ espionage, which consists in stealing firm's secrets and selling them to rivals.

5. a) The victim was shot at close \_\_\_\_\_ with a pistol.

b) We shall not be able to estimate the full \_\_\_\_\_ of the victim's injuries until the doctor has seen him.

c) He transferred to the Criminal Investigation Department because it gave him more \_\_\_\_\_ for his abilities.

d) In the old days, policemen on the beat had to walk a considerable \_\_\_\_\_ every day.

5. The following sentences contain words that are commonly used in articles about drugs and crime. Match the words in italics with the correct definition on the right.

- \_\_\_\_\_ 1. She allegedly stole the money, but it hasn't been proven yet.
- \_\_\_\_\_ 2. The police arrested her and took her to the police station.
- \_\_\_\_\_ 3. His assault was deadly; the woman died of head injuries.
- \_\_\_\_\_ 4. The two gangs started shooting at each other, and the one bystander ran for his life.
- \_\_\_\_\_ 5. They were charged with murder; their lawyer explained the charges to them.
- \_\_\_\_\_ 6. Those six crimes were committed by a single man.
- \_\_\_\_\_ 7. After her release from jail, the convicted thief could not find a job.
- \_\_\_\_\_ 8. The drug dealer stands on the dealer's used car lot.
- \_\_\_\_\_ 9. Drug trafficking is a real business in the inner cities.
- \_\_\_\_\_ 10. The felon spent many years in jail.
- \_\_\_\_\_ 11. This Latin suffix is used in words as insecticide.
- \_\_\_\_\_ 12. She pleaded innocent but was found guilty.
- \_\_\_\_\_ 13. The bank robbery was filmed by hidden video cameras and the robber was soon caught.
- \_\_\_\_\_ 14. The judge sentenced him to 100 hours of community service.
- \_\_\_\_\_ 15. Gunman Slays Stranger in Train
- \_\_\_\_\_ 16. The suspect was seen hurrying away from the scene of the crime.
- \_\_\_\_\_ 17. TV cameras were allowed in the courtroom during the trial.
- \_\_\_\_\_ 18. In many inner cities, both the killer and his victim are young African-American males. a. attack (n.,v.)

b. proven/found guilty in a court of law

c. person who has been found guilty of a serious crime

d. person in a stated type of business

e. person who is standing nearby but is not involved

f. person who suffers from a crime ( or misfortune )

g. person who probably did a crime

h. killing

i. legal process of determining guilt or innocence in court

j. to put a person under police control/custody because of an unlawful act and (usually) put him/her in jail (temporarily)

k. buying and selling drugs

l. done ( a crime )

m. to declare the punishment, said by the judge after a trial

n. to declare officially that one is innocent, guilty, insane, etc.

o. supposedly, according to someone's statement but unproven

p. accused of, the accusation

q. to kill violently

r. stealing something from a place or a person, usually with violence

6. The mistakes in these sentences have been underlined for you. Suggest a correct or better alternative for each mistake in Parts A and B.

#### Part A

- 1. Stealing banks is on the increase.
- 2. We must be sure he receives a fair process.
- 3. They found the corps in the garden.
- 4. Many people have bought false Dali paintings.
- 5. The police examined the suspect for ten hours.
- 6. There are austere penalties for dangerous driving.
- 7. The little boy was able to make us a good description.
- 8. The most famous criminals used to be held on Alcatraz.
- 9. Everyone agrees the judge's decision was exact.
- 10. How can you test this man is guilty?
- 11. Can you acknowledge the person in this photo?
- 12. His strange behavior raised my suspicions.
- 13. She refuses all knowledge of what happened.
- 14. The police searched the missing boy for ten days.
- 15. Will this proof stand up in court?
- 16. Some young people disappear without track.
- 17. The police have been remarking his movements.
- 18. He has evaded from prison several times.
- 19. The sentence was 'Not Guilty'.
- 20. Murderers aren't often hung these days.

1.

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.

Part B

1. The gang specialized in robbing bikes and selling them.
2. I dialed a false number.
3. I saw a suspected person outside the shop.
4. You can't do an accusation without proof.
5. It will be two weeks before the injury heals.
6. She received a life verdict for murder.
7. I'm going to conduct my own apology.
8. She was held stealing goods at a department store.
9. The murderer choked his victim with a stocking.
10. There's a big police chase for the criminals.
11. He was convicted to death.
12. I was sued and had to pay damage of £500.
13. We have a list of missing peoples.
14. These new credit cards are easy to imitate.
15. A lie is intended to cheat someone.
16. When does the murder try begin?
17. Laws are done to be broken.
18. The innocents were punished along with the guilty.
19. Someone has roused the alarm.
20. The affair remains unsolved.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.

7. Check your reading skill.

Seven sentences have been removed from the article. Choose from the sentences (A-H) the one which fits each gap (1-6). There is one extra sentence which you do not need to use. There is an example at the beginning (0).

Hi-Tech Thievery

Hi-tech bandits and mischief-makers are on the loose, stealing phone messages, selling access codes, taking computer parts and

using advanced equipment to commit fraud and other crimes. According to a survey released by a New York accounting firm, more than a quarter of all American companies have suffered some sort of loss. 0 – E

Recently, the large computer company IBM said that it was helping the FBI investigate the theft of computer parts, which may have cost the company tens of millions dollars. As the majority of the population becomes more computer literate, hi-tech crime is increasing. In California and Southeast Asia, organized crime is costing companies a fortune. 1 – Most of the parts are microprocessors and memory chips. There is great demand for the chips on the black market, and there have been at least ten armed robberies in California, all for memory chips. 2 –

The biggest problem, though, is telecommunication fraud, especially involving cellular phones. There are 11 million cell phones in America alone, and each has its own serial number and identification number. 3 –

The reason is that the numbers validate phone calls and charge the customer. In New York City, police recently arrested a gang of six men for selling phones with stolen serial and identification numbers. When a call is made from one of the illegal phones, the charge is made to the real owner. 4 –

Using electronic devices, the gang picked these numbers up from the airwaves. Then, police say, they used personal computers to program the stolen numbers into cell phones. These phones were often sold to immigrants for about 250 dollars. They would often make international phone calls and run up huge bills on other people's accounts. Phone pirates are also active in Hong Kong. In a police raid on an electronic shop, 130 phones were found and seven people were arrested.

A recent report suggests that companies are often at risk from security breaches by their own employees. 5 – And so-called wide-area networks are opening formerly internal information to the outside world. To beat high-tech crime, companies will have to rely on even more technology. New digital cellular phones will have more complex numbers that won't be transmitted and so can't be copied. But because many American firms have tightened security on their telephones, thieves are now attacking firms in other countries. 6 –

New techniques for protecting information will help stem the tide of high-tech crime – but thieves will always find new ways of beating the system.

- A. Gangs in these places have been stealing essential parts for computers by the truckload.
- B. These numbers are highly prized by thieves.
- C. New computer networks are giving an unusually large number of employees access to information.
- D. Robbers are hacking into computers to steal secret information.
- E. Most of this is due to security breakdowns in their computer systems.
- F. This type of fraud is responsible for up to one million dollars per year in illegal phone calls.
- G. Canada has recently witnessed a whole series of these incidents.
- H. These chips have recently become as valuable as gold in California.

8. Fill in the gaps with suitable words and word combinations

- A. 1. A crime of graver nature than a misdemeanor is a \_\_\_\_\_.
- 2. Attorney who represents the defendant is a \_\_\_\_\_.
- 3. To \_\_\_\_\_ smb. means to find a person not guilty in a trial.
- 4. The \_\_\_\_\_ keeps track of all documents and exhibits in trial being the judge's assistant.
- 5. One who is engaged in a lawsuit is called \_\_\_\_\_.
- 6. Process by which a lawyer questions a witness called to testify by the other side is \_\_\_\_\_.
- 7. Formal accusation of having committed a criminal offence is a \_\_\_\_\_.
- 8. The third stage of a trial is a \_\_\_\_\_.
- 9. When a \_\_\_\_\_ has been reached the judge \_\_\_\_\_ the jury from the case.
- 10. A member of jury panel must \_\_\_\_\_ promising to answer all questions truthfully.
- 11. Compromise agreement by opposing parties, eliminating the need for the judge to resolve the controversy is called \_\_\_\_\_.
- 12. The \_\_\_\_\_ helps to keep the trial running smoothly. The jury is in his custody.
- 13. Claim presented by a defendant in opposition to that of a \_\_\_\_\_ is called a \_\_\_\_\_.
- 14. The lawsuit is started by \_\_\_\_\_ ing a paper called a \_\_\_\_\_.
- 15. A juror should keep an open \_\_\_\_\_ all through the trial.

- B. 1. Lawyers for each side are allowed to \_\_\_\_\_ when they consider smth. done improper.
- 2. If the objection is valid, the judge will \_\_\_\_\_ it.
- 3. \_\_\_\_\_ is any statement made by a witness under \_\_\_\_\_ in legal proceedings.
- 4. The party bringing the suit is called a \_\_\_\_\_.
- 5. The defendant disputes what he \_\_\_\_\_ in the paper called \_\_\_\_\_.
- 6. The fifth step of a trial is called \_\_\_\_\_, when the lawyers \_\_\_\_\_ the case from their \_\_\_\_\_ of view.
- 7. The defendant's innocence is \_\_\_\_\_ unless he is proved \_\_\_\_\_.
- 8. It is \_\_\_\_\_ to the judge to decide whether each \_\_\_\_\_ is valid or \_\_\_\_\_ it.
- 9. Following the \_\_\_\_\_ of all the evidence, the judge \_\_\_\_\_ the Jurors

- on the laws that are to guide them in their \_\_\_\_\_ on a \_\_\_\_\_.
10. A \_\_\_\_\_ case is brought by the state or the city against a person or persons accused of \_\_\_\_\_ a crime.
11. In \_\_\_\_\_ cases people who have been \_\_\_\_\_ may sue a person or a company they feel responsible for \_\_\_\_\_.
12. If the objection was not valid, the judge will \_\_\_\_\_ it.
13. Most often in civil cases the party bringing the \_\_\_\_\_ is asking for money \_\_\_\_\_.
14. The \_\_\_\_\_ in trial decides the law, i.e. makes decisions on legal \_\_\_\_\_.
15. If the defendant has \_\_\_\_\_ not guilty, the prosecution must prove his guilt to overcome the \_\_\_\_\_.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Аракин В. Д., Селянина Л. И., Гинтовт К. П., Соколова М. А., Аракин В. Д.	Практический курс английского языка. 1 курс: учебник	М.: ВЛАДОС, 2017	
Л1.2	Аракин В. Д., Селянина Л. И., Куценко А. В., Любимова Л. Г., Аракин В. Д.	Практический курс английского языка. 2 курс: учебник	М.: ВЛАДОС, 2014	
Л1.3	Аракин В. Д., Новикова И. А., Афанасьева О. В., Левина Э. Л., Аракин В. Д.	Практический курс английского языка. 3 курс: учебник	М.: ВЛАДОС, 2008	
Л1.4	Аракин В. Д., Новикова И. А., Аксенова-Пашковская Г. В., Левина Э. Л., Аракин В. Д.	Практический курс английского языка. 4 курс: учебник	М.: ВЛАДОС, 2012	
Л1.5	Костыгина С. И., Березина О. А., Иванова Ю. А., Папанова Л. В.	Английский язык для студентов университетов. Чтение, письменная практика и практика устной речи: учебник для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" (профиль подготовки "Иностранный язык")	М.: Академия, 2017	
Л1.6	Минаева Л. В., Луканина М. В., Варченко В. В.	Английский язык. Навыки устной речи (I am all Ears!) + аудиоматериалы: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/498909">https://urait.ru/bcode/498909</a>
Л1.7	Евсюкова Е. Н., Рутковская Г. Л., Тараненко О. И.	Английский язык. Reading and Discussion: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/492978">https://urait.ru/bcode/492978</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Учебное пособие "Преступление и наказание. Судебная система США"
Э2	Учебное пособие "Первые шаги в профессии учителя. Система образования США = Teaching and Learning : учебное пособие по практическому курсу английского языка"

ЭЗ	Учебное пособие "Проблемы современной жизни: учебное пособие по практическому курсу английского языка. Для студентов V курса дневного и заочного отделений факультета иностранных языков"
----	---

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- Курс «Практический курс английского языка» строится на основе требований современной науки о языке. Принимая за основу системный подход к изучению английского языка, данная программа формирует навыки языковой, речевой и межкультурной компетенции в пределах изучаемой тематики. Данная дисциплина обучает культуре иноязычного устного и письменного общения и формирует профессиональные умения и навыки студентов, готовности осуществлять иноязычное общение.
- Перед тем как приступить к занятиям по «Практическому курсу английского языка», внимательно ознакомьтесь с рабочей модульной программой по данной дисциплине, картой самостоятельной работы студента, учебно-методической картой и картами обеспеченности учебными материалами и литературного обеспечения дисциплины.
- При подготовке к занятиям студент базируется не только на информации, полученную на лабораторных занятиях, но и на дополнительные источники, которые даны в списке литературы по данной дисциплине, а также электронными источниками и периодикой.
- Банк контрольных заданий и вопросов по учебной дисциплине «Практический курс английского языка» поможет подготовиться к итоговому модулю – зачету/экзамену. Тесты даются по различным темам курса «Практический курс английского языка» в соответствии с его программой.
- При подготовке к компьютерным проектам, разработке творческих заданий и тестов можно пользоваться картой литературного обеспечения и изучить карту обеспеченности оборудованием.

Для успешного освоения дисциплины "Практический курс английского языка" необходимо заниматься английским языком (всеми его аспектами) ежедневно. Минимальные затраты времени должны быть 1,5-2 часа. Время должно быть распределено по интервалам, что способствует запоминанию и пониманию языка. Виды работ, требующие запоминания, необходимо выполнять с большей частотой и регулярностью.

В силу того, что практическое овладение английским языком предполагает овладение разнообразными умениями и навыками, необходимо уделять внимание каждому из них, стараясь комплексно продемонстрировать степень их овладения в речи (письменной или устной). Усложнение грамматического уровня предполагает опору на уже сформированные знания, а также требует систематической работы (как аудиторной, так и самостоятельной).

На систематичность и улучшение качества выполнения заданий направлена модульно-рейтинговая система. Работа в ней предполагает постоянный контроль. Соответственно, задания должны выполняться в строго отведенный период, в

соответствии с уровнем курса и требованиями, предъявляемыми к выполнению проверяемого вида работы.

Изучение каждого раздела начинается с вводного занятия, целью которого является общая ориентировка в осваиваемом содержании. Вводное занятие способствует выстраиванию системного видения рассматриваемой проблемы, ориентации в существующих проблемах, авторских позициях и текстах для самостоятельной проработки. В современных условиях имеется достаточное количество источников информации, позволяющих обучающимся самостоятельно работать с изучаемым теоретическим содержанием.

Для успешного освоения курса важно в начале его освоения выделить основные требования, задачи и роль знаний по дисциплине в осуществлении педагогической деятельности и организации процесса иноязычного образования. Успешное овладение курсом "Коммуникативный практикум английского языка" предполагает систематическую, хорошо спланированную самостоятельную работу. Количество часов, выделенных на самостоятельную работу превышает количество времени на аудиторские занятия, поэтому высокий результат освоения материала зависит от качества организации самостоятельной работы.

Перед подготовкой самостоятельной работы студент должен ознакомиться с технологической картой и уточнить сколько часов отводится на ту или иную работу. После этого для себя выстроить траекторию подготовки задания. Количество часов, выделенных на самостоятельную работу, подразумевает, что контроль этих заданий будет проходить на каждом занятии. Самостоятельная работа студентов является важным компонентом образовательного процесса, формирующим личность студента, его мировоззрение и культуру профессиональной деятельности, способствует развитию способности к самообучению и постоянного повышения своего профессионального уровня. Самостоятельная работа включает проработку материала учебника, выполнение заданий, изучение и анализ предложенных учебных текстов. Студенты самостоятельно пишут письменные работы по заданной тематике, сообщения по предложенным темам. Рекомендуется пользоваться предложенными образцами, как примерами и строить свои высказывания в соответствии с изложенными материалами. При подготовке к экзамену студенты самостоятельно прорабатывают пройденный материал, повторяют структуру отдельных видов писем, их особенности, лексические обороты и клише, используемые в определенных случаях. Именно СРС способствует развитию любознательного студента, умеющего аналитически мыслить, использовать приобретенные знания в своей дальнейшей работе.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Этапы самостоятельной работы:

- осознание учебной задачи, которая решается с помощью данной самостоятельной работы;
- ознакомление с инструкцией о её выполнении;
- осуществление процесса выполнения работы;
- самоанализ, самоконтроль;
- проверка работ студента, выделение и разбор типичных преимуществ и ошибок.

Поиск ответов на вопросы для самостоятельной работы в некоторых случаях предполагает не только изучение основной и дополнительной литературы, но и привлечение дополнительной литературы по смежным дисциплинам, а также использование ресурсов сети Интернет, информационно-справочных изданий. Задания для самостоятельной работы готовятся внеаудиторной работы, являются ресурсом для работы на практических занятиях, а также при выполнении заданий.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу обучающихся по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.



**Технологическая карта рейтинга дисциплины  
«Практический курс английского языка»**

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане	Количество зачетных единиц/кредитов
Практический курс английского языка (3 курса)	Бакалавр	Специальная дисциплина	31
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: практический курс английского языка (1 – 2 курсы)			

**3 курс, 5 семестр**

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы	Количество баллов 23 %	
		min	max
Текущая работа	Посещаемость 100%	1	1
	Диктант-перевод по теме “Hiking”	1	2
	Дискуссия по теме “Hiking”	1	2
	Групповая и фронтальная работа по аналитическому чтению и разговорной практике	1	2
	Групповая и фронтальная работа по домашнему чтению	1	2
	Групповая и фронтальная работа по грамматике	1	2
	Домашнее задание по аналитическому чтению и разговорной практике	1	2
	Домашнее задание по домашнему чтению	1	2
	Домашнее задание по грамматике	1	2
Текущий рейтинг-контроль	Тест по Раздел 1 (речевые модели, фразы, вокабуляр, грамматический тест «Free Use of the Oblique Moods»)	4	6
Итого		13	23

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы	Количество баллов 23%	
		min	max
Текущая работа	Посещаемость (100%)	1	1

	Анализ текста по Unit 8	1	2
	Тестовое задание по Unit 8	1	4
	Диктант-перевод по теме "Man and Nature"	1	2
	Устное сообщение по теме "Man and Nature"	1	2
	Просмотр фильма и выполнение заданий к нему Дискуссия по теме "Man and Nature"	1	4
	Групповая и фронтальная работа по аналитическому чтению и разговорной практике	1	1
	Групповая и фронтальная работа по домашнему чтению	1	1
	Групповая и фронтальная работа по грамматике	1	1
	Контрольная работа по теме «Obligatory Use of the Oblique Moods»	1	2
	Домашнее задание по аналитическому чтению и разговорной практике	1	1
	Домашнее задание по домашнему чтению	1	1
	Домашнее задание по грамматике	1	1
<b>Итого</b>		<b>13</b>	<b>23</b>

<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 3</b>			
	Форма работы	Количество баллов 24%	
		min	max
Текущая работа	Посещаемость (100%)	1	2
	Устное сообщение по теме "Man and Movies"	1	2
	Диктант-перевод по теме "Man and Movies"	1	2
	Сочинение «за и против»	1	2
	Групповая и фронтальная работа по аналитическому чтению и разговорной практике, грамматике	2	3
	Групповая и фронтальная работа по домашнему чтению	1	2
	Домашнее задание по аналитическому чтению и разговорной практике, грамматике	2	3
	Домашнее задание по домашнему чтению	1	2
	Тест Unit 3, Тест по модальным глаголам	1	2
Промежуточный рейтинг-контроль	Итоговый семестровый тест	3	4
<b>Итого</b>		<b>14</b>	<b>24</b>

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы	Количество баллов: 30 %	
		min	max
	Экзамен	20	30
Итого:		20	30
Общее количество баллов по дисциплине		60	100

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 10 %	
		min	max
Раздел 1,2,3	Участие в курсовых мероприятиях	-	4
	Составление кроссворда по теме «Экология»	-	1
	Подготовка компьютерного проекта по теме «Экология»	-	1
	Разработка компьютерного теста по пройденному материалу	-	1
	Разработка творческого задания по домашнему чтению	-	1
	Разработка компьютерного теста по теме «Косвенное наклонение»	-	1
	Разработка компьютерного теста по теме «Модальные глаголы»	-	1
Итого:		-	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		60	100

### 3 курс, 6 семестр

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы	Количество баллов 23 %	
		min	max
Текущая работа	Посещаемость (100%)	1	2
	Диктант-перевод по теме "Painting"	1	2
	Устное сообщение по теме "Painting"	1	2
	Анализ текста по Unit 5	1	2
	Групповая и фронтальная работа по аналитическому чтению и разговорной практике, грамматике	1	2
	Групповая и фронтальная работа по домашнему чтению	1	2
	Домашнее задание по аналитическому чтению и разговорной практике, грамматике	1	2
	Домашнее задание по домашнему чтению	1	2

	Доклад по одной из тем, затронутой в читаемом произведении	1	2
Текущий рейтинг-контроль	Тест по уроку 5; Тест по грамматике «Subject and Predicate»	4	5
Итого		13	23

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы	Количество баллов 23 %	
		min	max
Текущая работа	Посещаемость (100%)	1	2
	Диктант-перевод по теме “Character”	2	3
	Устное сообщение по теме “Character”	1	2
	Дискуссия по теме “Character”	1	2
	Групповая и фронтальная работа по аналитическому чтению и разговорной практике, грамматике	2	3
	Групповая и фронтальная работа по домашнему чтению	1	2
	Домашнее задание по аналитическому чтению и разговорной практике, грамматике	1	2
	Домашнее задание по домашнему чтению	1	2
Текущий рейтинг-контроль	Тестовое задание по уроку 7; Контрольная работа («The Simple Sentence»)	3	5
Итого		13	23

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 3			
	Форма работы	Количество баллов 24 %	
		min	max
Текущая работа	Посещаемость (100%)	1	2
	Диктант-перевод по теме “Schooling”	1	2
	Анализ текста по Unit 3	1	2
	Групповая и фронтальная работа по аналитическому чтению и разговорной практике, грамматике	1	2
	Групповая и фронтальная работа по домашнему чтению	1	2
	Домашнее задание по аналитическому чтению и разговорной практике, грамматике	1	2
	Домашнее задание по домашнему чтению	1	2
	Текущий рейтинг-контроль	Тестовое задание по Unit 3	1
Промежуточный рейтинг-	Итоговый семестровый тест	5	8

контроль			
Итого		14	24

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 30 %	
		min	max
	Экзамен	20	30
Итого:		20	30
Общее количество баллов по дисциплине		60	100

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 10 %	
		min	max
Раздел 1,2,3	Участие в курсовых мероприятиях	-	4
	Подготовка компьютерного проекта по теме «Живопись»	-	1
	Подбор предложений из произведения, предложенного на домашнее и внеаудиторное чтение для синтаксического анализа (25 предложений)	-	1
	Разработка компьютерного теста для анализа простого предложения	-	1
	Разработка компьютерного теста для анализа сложного предложения	-	1
	Разработка заданий к произведению на внеаудиторное чтение	-	1
	Творческое задание по синтаксису	-	1
Итого:		-	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		60	100

#### 4 курс, 7 семестр

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы	Количество баллов 23%	
		min	max
Текущая работа	Посещаемость 100%	1	2
	Диктант-перевод по теме " Преступления и наказания "	1	2
	Просмотр фильма и выполнение заданий к нему	1	2
	Тестовое задание по Unit 1	1	2
	Анализ текста по Unit 1	2	3
	Устный доклад по домашнему чтению	1	2
	Дискуссии по теме " Преступления и наказания "	2	3
	Домашнее задание	1	2
Промежуточный	Итоговый тест по пройденному	3	5

рейтинг-контроль	материалу (Speech Patterns, vocabulary, word combinations and phrases, аудирование)		
Итого		13	23

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы	Количество баллов 23%	
		min	max
Текущая работа	Посещаемость 100%	1	2
	Диктант-перевод по теме "Высшее образование "	1	2
	Просмотр фильма и выполнение заданий к нему	1	2
	Тестовое задание по Unit 2	1	2
	Анализ текста по Unit 2	2	3
	Устный доклад по домашнему чтению	1	2
	Устное сообщение по теме " Высшее образование "	2	3
	Домашнее задание	1	2
Промежуточный рейтинг-контроль	Итоговый тест по пройденному материалу (Speech Patterns, vocabulary, word combinations and phrases, аудирование)	3	5
Итого		13	23

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 3			
	Форма работы	Количество баллов 24%	
		min	max
Текущая работа	Посещаемость 100%	1	2
	Диктант-перевод по теме " Телевидение "	1	2
	Творческое занятие по теме Телевидение, Дискуссия по теме "Телевидение"	2	4
	Тестовое задание по Unit 6	1	2
	Анализ текста по Unit 6	1	2
	Устное сообщение по теме "Телевидение"	1	2
Итоговый рейтинг-контроль	Итоговый семестровый тест	7	10
Итого		14	24

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 30 %	
		min	max
	Зачет	20	30
	Итого:	20	30
	Общее количество баллов по дисциплине	40	100

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 10 %	
		min	max
Раздел 1,2,3	Участие в курсовых мероприятиях	-	4
	Составление кроссворда по теме «Преступление и наказание»	-	1
	Подготовка компьютерного проекта по теме «Высшее образование в США»	-	1
	Подготовка компьютерного проекта по теме «Телевидение»	-	1
	Разработка компьютерного теста по пройденному материалу	-	1
	Разработка творческого задания по домашнему чтению	-	1
	Разработка творческого задания по теме «Телевидение»	-	1
Итого:		-	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		60	100

#### 4 курс, 8 семестр

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
Текущая работа	Форма работы	Количество баллов 23 %	
		min	max
Текущая работа	Посещаемость (100%)	1	2
	Устное сообщение по теме "Педагогическая практика"	1	2
	Творческое задание по теме "Педагогическая практика"	1	2
	Диктант перевод с использование лексики по теме «Политические выборы», «Переговоры и встречи на высшем уровне»	1	3
	Доклад по теме: «Система выборов»	1	2
	Тестовое задание по теме «Политические выборы» «Переговоры и встречи на высшем уровне»	2	3
	Перевод статьи по изучаемой теме	1	2
	Групповая и фронтальная работа на уроке	2	2
	Домашние задания	1	2
	Промежуточный рейтинг-контроль	Итоговый тест по пройденному материалу (Speech Patterns, vocabulary, word combinations and phrases, аудирование)	2
Итого		13	23

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
Текущая работа	Форма работы	Количество баллов 23%	
		min	max
	Посещаемость (100%)	1	2
	Диктант-перевод по теме " Семейная жизнь "	1	2
	Устное сообщение по теме " Семейная жизнь "	1	2
	Тестовое задание по Unit 8	1	2
	Доклад по теме «Мировые организации»	2	3
	Обсуждение мировых политических проблем	1	2
	Перевод статьи по изучаемой теме	1	2
	Групповая и фронтальная работа на уроке	1	2
	Домашние задания	1	2
Промежуточный рейтинг-контроль	Итоговый тест по пройденному материалу (Speech Patterns, vocabulary, word combinations and phrases, аудирование)	3	4
Итого		13	23

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 3			
Текущая работа	Форма работы	Количество баллов 24 %	
		min	max
	Посещаемость (100%)	1	2
	Диктант-перевод по теме "Проблемы воспитания детей", «Война и мир», «Экономика»	3	4
	Перевод статьи по изучаемой теме	1	2
	Дискуссия по теме "Проблемы воспитания детей" Устное сообщение по теме "Проблемы воспитания детей "	3	4
	Тестовое задание по Unit 5	1	2
	Устные доклады	1	2
	Групповая и фронтальная работа на уроке	1	2
	Домашние задания	1	2
Промежуточный рейтинг-контроль	Итоговый тест по пройденному материалу (Speech Patterns, vocabulary, word combinations and phrases, аудирование)	2	4
Итого		14	24

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 30 %	
		min	max
	Экзамен	20	30
Итого:		20	30
Общее количество баллов по дисциплине		40	100



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 10 %	
		min	max
Раздел 1,2,3	Участие в курсовых мероприятиях	-	4
	Подготовка творческого задания по теме «Педагогическая практика»	-	1
	Составление кроссворда по теме «Семейная жизнь»	-	1
	Подготовка компьютерного проекта по теме «Выборы»	-	1
	Разработка компьютерного теста по политической лексике	-	1
	Разработка компьютерного проекта по устной практике	-	1
	Подготовка письменных докладов по домашнему чтению по предложенным темам.	-	1
Итого:		-	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		60	100

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60 – 72</b>	<b>3 (удовлетворительно)</b>
<b>73 – 86</b>	<b>4 (хорошо)</b>
<b>87 – 100</b>	<b>5 (отлично)</b>

\*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. АСТФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

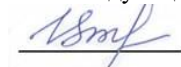
Кафедра – разработчик:  
Кафедра английской филологии

**УТВЕРЖДЕНО:**

на заседании кафедры английской  
филологии

Протокол № 6 от «03» мая 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой:



Битнер И.А.

**ОДОБРЕНО:**

научно-методическим советом факультета  
и иностранных языков КГПУ им. В.П. Астафьева

Протокол № 3 от «17» мая 2023 г.

Председатель НМСС(С) ФИЯ:



Лукиных Ю.В.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

**Практический курс английского языка**

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) образовательной программы

Перевод и переводоведение (английский и немецкий языки / английский и  
испанский языки)

**Квалификация (степень): Бакалавр**

**Составитель:** Е.Н. Елина, к.п.н., доцент

А.В. Коршунова. к.фил.н, доцент

А. Б. Тимошева, ст. преподаватель

Л. Р. Тимохина, ст. преподаватель

Красноярск, 2022

## 1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Практический курс английского языка» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:

- управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) образовательной программы: перевод и переводоведение (английский и немецкий языки / английский и испанский языки);
- управление процессом достижения реализации ОПОП ВО, определенных в виде набора компетенций;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины «Практический курс английского языка» с определением результатов и планирование корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс;
- совершенствование самоконтроля и самоподготовки обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) образовательной программы: перевод и переводоведение (английский и немецкий языки / английский и испанский языки);
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

## **2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

Фонд оценочных средств включает: вопросы к зачету, экзамену.

**3. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств** (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

Информационный образовательный ресурс «Инновации в образовании».

Электронный ресурс. Режим доступа: [https://www.google.ru/search?ie=UTF-8&hl=ru&q=инновац.центр%20пилот&gws\\_rd=ssl#newwindow=1&hl=ru&q=инновации+v+образовании](https://www.google.ru/search?ie=UTF-8&hl=ru&q=инновац.центр%20пилот&gws_rd=ssl#newwindow=1&hl=ru&q=инновации+v+образовании)

Сайт Linguistic.ru: Все о языках, лингвистике, переводе. Режим

доступа: <http://linguistic.ru/index.php?id=78&op=content>.

Аракин В.Д. и др. Практический курс английского языка. 3 курс. – М., 1999, 2000

Смага А.А. «Методические рекомендации по изучению дисциплины

ФТД.4 «Педагогика досуга». Электронный ресурс. Режим

доступа: <http://pandia.ru/text/78/232/86786.php>.

Онлайн-тесты на сайте oltest.ru: Воспитание и обучение. Электронный ресурс. Режим доступа: [http://oltest.ru/tests/vospitanie\\_i\\_obuchenie/](http://oltest.ru/tests/vospitanie_i_obuchenie/).

## **4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости**

4.1. Контрольно-измерительные материалы представлены: входной опрос (вопросы), выборочный опрос по дисциплине, доклад-презентация, групповой проект по дисциплине, групповая и фронтальная работа по пройденным темам, индивидуальные ответы по пройденным темам, подготовка дополнительного практического задания.

Фонд оценочных средств нацелен на проверку сформированности у студентов знаний по данной дисциплине с проекцией на будущую профессию, а также формирование основ речевой профессиональной культуры на иностранном языке, умений использовать отечественный и зарубежный опыт при организации профессиональной и культурно-просветительской деятельности (проекты).

4.1.2. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга в рабочей программе дисциплины.

## 4.2 . Фонд оценочных средств (банк данных)

### Оценочное средство 0: входной опрос.

Критерии оценивания	Продвинутый уровень сформированности компетенций (5 баллов)	Базовый уровень сформированности компетенций (4 баллов)	Пороговый уровень сформированности компетенций (3 баллов)
Содержание ответа	Содержание полностью соответствует поставленному вопросу.	Содержание ответа не в полной мере соответствует поставленному вопросу.	Содержание не раскрывает некоторые аспекты поставленного вопроса.

Вопросы:

1. How did you spend your holiday?
2. What do you know about modern patterns of leisure?
3. Are you an art appreciator?
4. What kind of art is to your liking?
5. What art movements do you know?
6. What movies are you into?
7. What character features do you appreciate?

### Оценочные средства 1 (промежуточная аттестация)

#### Оценочное средство 1.1 (промежуточная аттестация): зачет.

Для сдачи зачета необходимо:

1. Ответить на вопрос по пройденной теме.
2. Выполнить практическое задание по пройденному материалу (перевести и произвести переводческий анализ отрывка из литературного произведения).

Критерии оценивания по оценочному средству 1. «Вопросы к зачету»:

Критерии оценивания	Продвинутый уровень сформированности компетенций (12,5 баллов)	Базовый уровень сформированности компетенций (10 баллов)	Пороговый уровень сформированности компетенций (7,5 баллов)
Содержание ответа	Содержание полностью соответствует поставленному вопросу/заданию.	Содержание ответа не в полной мере соответствует поставленному вопросу/заданию.	Содержание не раскрывает некоторые аспекты поставленного вопроса/задания.

Примерные вопросы к зачету  
«Практический курс английского языка»:

1. What are the advantages and the disadvantages of a hiking tour?
2. What must you take with you if you are going on a walking tour?
3. Which would you prefer: sleeping out or being put up at the village?
4. Which would you rather choose: a hiking trip or a river trip?
5. Would you go on a tour alone?
6. What is better: a hike gone alone or in a company?
7. Do you prefer package tours to independent travelling?
8. What do you think about eco-tourism?
9. What effect does tourism have on historical places?
10. What does the Internet offer in the way of pastime?
11. How to deal with Internet addiction?
12. What future does the Internet have?
13. What are the major environmental issues confronting humanity today?
14. What ecological problems do you know?
15. What are the types of water pollution?
16. Why is the lake Baikal important for scientists?
17. How is acid air formed?
18. How does Global warming work?
19. What are the reasons for deforestation?
20. On what basis should the “man-nature” relationship function?
21. What ecological problems are there in Krasnoyarsk?
22. How does the state control environmental protection?
23. What types of movies do you know?
24. What films appeal to most?
25. What does the success of a film depend on?

Примерный текст для перевода и анализа  
(отрывок из художественного произведения) по дисциплине  
«Практический курс английского языка»:

Rachel Joyce

A Faraway Smell of Lemon

It is half past nine and Oliver will be eating porridge in his Asterix bowl. At the age of thirty-three he has no regular habits but these – the porridge and the bowl – and he is faithful to both. ‘Sod him,’ Binny snorts, striding into the morning traffic. Pavements jostle with Christmas shoppers. The city streets are dull beneath the December cloud and when the sun breaks through it is white as the moon. A giant billboard shows an image of a pretty young woman in a 1960s-style red coat looking up at snow. Shop windows twinkle with lights and tinsel decorations and illuminated messages wishing good will to all men. ‘Sod him,’ Binny repeats. No, no, no. She will not cry. Now that she has dropped off the children at school for their last day of term, Binny has five hours to fix Christmas. As a girl, she was brought up by her parents to love it – the parties, the food, the presents, the decorations – but this year she has done nothing. She hasn’t bought a tree (they

don't need one). She hasn't ordered a turkey (they'll never finish it). She hasn't posted cards to any of the people who have sent her cards and neither has she bought presents or tubes of metallic gift-wrap. This morning, Coco pinned two large woollen slipper socks above the mantelpiece for herself and Luke. ('Just so we don't forget on the day,' she said.) If only the machine that is Christmas would come and go without Binny. She spots one of the school mothers jogging towards her like an aerobic fairy. Binny freezes, searching for an escape, but she is not the sort of person who can easily hide.

Tall and broad, Binny towers over other people, even if she stoops. And she does, she does it all the time, she is always stooping and slouching and digging her hands into her pockets in an attempt to make herself lesser. She is dressed, as always, in something black and shapeless she found tangled on the end of her foot this morning as she staggered towards the bathroom. The jogging mother does not look like the sort of person who wears screwed-up versions of what she had on the day before. She wears a candy-pink jogging suit with a fur trim. She is something to do with the school PTA, but Binny can't for the life of her remember what, because Binny never opens the emails and she never attends the functions. If she stands very still – if she pretends that she is not here – maybe the woman will bounce along and not notice her. 'Binny!' the happy jogging suit calls. 'Hiya!' She shouts something that might be about the Nativity play but a double-decker bus roars past. The advertisement with the young woman in her red coat seems to be all over that too. The Nativity play will be performed this afternoon. Only it is not a Nativity play, as the children keep reminding her, it is a Winter Celebration. It was just last night, as he climbed into bed, that Luke revealed he was playing the part of Larry the Lizard. 'But there was no lizard in the Nativity,' said Binny. 'This isn't the Nativity,' sighed Luke. And Coco added, 'Our headmistress says the Nativity is not multicultural and also there are no parts for girls. Except Mary.' 'But there's no lizard in any religious festival,' said Binny. 'Larry the Lizard is Buzz Lightyear's friend,' said Luke. 'What?' said Binny. 'Buzz Lightyear has nothing to do with Christmas! You never see him in any Christmas scene!' And Coco said, 'Well, Larry is very significant. He sings the solo from Frozen. Also, I am the Ghost of Christmas Past.' When Binny complained that it was no good, she couldn't run up a lizard costume at the drop of a hat, no one could, and actually the Ghost of Christmas Past was in another bloody story altogether, by Charles Dickens, as it happens, Coco and Luke had exchanged a small but solemn nod. 'It's all right, Mum,' said Coco gently. 'Meera's mum made our costumes. Luke has a blue tail with spikes and everything. I am going to have a lamp and a fur hat and also a sari.' Coco seemed more than happy about that. She didn't mind at all. Binny did mind. She minded very much. She wanted to be a good mother, but here were all these others, being not just good mothers but super-mothers. Did Charles Dickens realize, all those years ago, as he wrote about snow scenes and Christmas spirits, not to mention roast goose and country-dancing, what he had gone and started? Was it not hard enough trying to bring up two children and work part-time, without having to stage an annual Christmas pageant as well? The jogging suit is so close there is no hope of escape. There will have to be a conversation and the jogging suit will ask if Binny is all sorted for Christmas, and How is Oliver? and Isn't he nice? and Binny will want to scream. No, she is not all sorted. Her heart has been broken. Snapped in two. What is the point of Christmas? What she really wants is to deal the blow as brutally as it was landed on her, and to watch someone else reel and give in to the tide of grief that Binny herself will not allow. Instead she slams her hand to her head to suggest that she has just remembered something crucial – a last-minute piece of shopping, such as the turkey, for instance – and bounds towards the nearest shop. The fresh cuts on her hands sting like tiny prickles as she pushes open the door. It is as if Binny has stepped through a curtain and discovered an alternative universe. It's been here for ever, this shop, but she's never bothered to come inside, just as she's never bothered with the boutique next door that sells party frocks and wedding dresses. For a moment she stands very still in this strange, new place where the dust swirls like glitter. The silence is unearthly. There are shelves and shelves of cleaning products. They come in jars, canisters and bottles, some plastic, some glass, all arranged at regular intervals and in order of size. There are displays of brushes, cloths, scourers, dusters – both the feathered and the yellow variety. There are boxes of gloves – heavy-duty, latex, nitrile, polythene – as well as Kentucky mops, squeegees, litter-pickers and brooms. Binny had no idea that cleaning could be so complicated. Right beside the till stands a small plastic angel, the only clue as to the time of

year. She has a halo and a crinkly white dress and two pointed tinsel wings. There is a smell Binny can't put a name to, but it makes her think of lemon peel. Clearly there is nothing here for a woman like herself. She is about to retreat when a female voice chimes through the silence, 'Can I help?' Binny squints in the direction of the voice and sees a slight young woman gliding towards her. Her skin is a flawless ivory and her deep-brown eyes are like seeds, as if she is studying Binny from inside a porcelain mask. She must be in her early twenties. She wears a crisp uniform that suggests a dentist's but surely can't be, and her black hair is caught in a polished ponytail. The young woman stands with her hands at her side and her crepe-soled shoes not quite touching, as if physical untidiness would be offensive. At the age of ten, Coco is the only one in Binny's house who understands tidiness. Luke does not understand it (because, he says, he's only eight) and Binny doesn't understand it either, although she is forty-seven. The daughter of a naval officer and a girdled socialite who had people 'who did', Binny has made a point of embracing chaos. Her home is bound in a thicket of ivy. The small rooms are so packed with her parents' Victorian furniture ('Junk,' Oliver calls – no, called – it) that most of them have been reduced to passageways. Surfaces are felted with dust and piled high with old magazines and newspapers and tax returns and letters she has never bothered to answer. The carpet is thick with dust balls the size of candyfloss, screwed-up clothes on their way to the washing machine and nuggets of Lego, and in the middle of the sitting room there is a dead shrub that the children have been using for a Christmas tree. They have decorated it with cut-out paper snowmen and pigeon feathers and brightly coloured sweet wrappers.

#### Plan of the analysis:

1. Type of the narration.
2. Key of the narration.
3. Gist of the narration.
4. Message.
5. Types of translation and stylistic devices.

#### Критерии оценивания по оценочному средству 2. «Анализ текста»:

Критерии оценивания	Продвинутый уровень сформированности компетенций (12,5 баллов)	Базовый уровень сформированности компетенций (10 баллов)	Пороговый уровень сформированности компетенций (7,5 баллов)
Содержание ответа	Перевод и анализ отрывка из литературного произведения соответствует требованиям и критериям.	Перевод и анализ отрывка из литературного произведения не в полной мере соответствует требованиям и критериям.	Перевод и анализ отрывка из литературного произведения не соответствует требованиям и критериям.



## Оценочное средство 1.2 (промежуточная аттестация): экзамен.

Для сдачи экзамена необходимо:

1. Выполнить практическое задание по пройденному материалу (чтение и литературный перевод абзаца художественного текста, переводческий анализ).
2. Реферирование газетной статьи.
3. Ответить на вопрос по пройденной теме.

Примерный текст для анализа(отрывок из художественного произведения) «Практический курс английского языка»:

Rachel Joyce

A Snow Garden

The boys kept asking if there would be snow at the new flat. 'Yes,' he told them. It began as a joke but then it got serious. 'Yes, Yes, YES!' 'I don't know why you keep promising there will be snow,' his sister said when she rang. 'It only happens in films and that bloody advert.' 'Because it's what everyone wants,' Henry told her. 'They want snow. It's traditional. It makes Christmas – you know.' 'What exactly?' 'Magical,' he said, but with a rising inflection so that instead of sounding certain he only sounded sort of desperate. 'Are you sure you're ready for this?' his sister asked. 'You can't afford to blow it, Henry.' She was right. As always. There was so much to fix before the boys arrived. Henry checked every day but she was right about the weather too; there was no snow forecast. There was no forecast for anything much except low-level grey cloud. Sometimes the day had barely got going before it turned dark again. Meanwhile Henry's head was feverish, flurrying with all the details he had to get sorted. First off, the flat needed a lick of paint. Henry had bought the place ten months ago just after the divorce came through and so far he had taken no interest in it whatsoever. The flat – not even his flat, but the flat, as if it was a neutral space he'd drifted into and might leave at any moment, the middle of the night maybe, whenever the urge took him – the flat was somewhere Henry ate a takeaway after work and drank a glass of milk whilst watching television until his eyes burnt so hard they had no choice but to close. When he washed a mug or a plate he replaced it not in a cupboard but in its storage box. Sometimes he even re-wrapped it in newspaper; he found his belongings seemed super-imposed on his life and had nothing to do with him. Even his sons didn't quite seem to fit. At the weekends Henry went to the park or he drove to his sister for a proper Sunday roast. Bea was five years younger than Henry but behaved like his mother. Well, someone had to, she often joked. 'I wish I wasn't going away,' she said. 'I'll manage. It's OK.' 'I don't even like skiing.' They laughed. And then she asked, 'So what will you do with the boys? Six days is a long time.' 'Oh, I have lots planned.' 'You do?' He could hear the surprise in her voice and also relief. She was trying not to show it and this made him sad, for some reason. 'Well, bye now. I must get on with things,' he said. Normally when Henry had an arrangement to see the boys it was only for the afternoon. He never met them at the old family house because he still couldn't face going back; it made him feel too guilty and uncomfortable. He'd allow a few hours for the drive down the motorway, stopping at a service station for coffee, and there he'd plan all the things he might do with the boys, though when it came to it he always did the same thing and took them to the pictures. It was easier to watch a film than sit around a table, just the three of them, not knowing what to say. It was certainly easier than something like a museum. ('And who even goes to museums?' asked Conor. His older son had become so ashen and elongated it looked as if his height was robbing him of both colour and ballast. Feathery hints of a beard shadowed his jawline and upper lip; his face had a hard, unforgiving look. 'I might like to go to a museum,' said Owen. Unlike his fifteen-year-old brother, Owen had not grown at all.) After the film, there was always just enough time to eat. Sometimes Henry suggested Chinese food, but to his relief they always chose stuffed-crust

pizzas, which they ate from the boxes in Henry's car. There was something about the packaging and the car that kept everything small and temporary and eyes-down, where it was easiest. If Henry braved a question about school or home or Debbie, the boys said, 'Fine.' Everything was 'fine'. No more, no less. It was like meeting an unfamiliar wall where there had once been plain, open spaces. Henry still couldn't get the hang of it. But there had been a shift. 'An advancement,' his sister called it. Now that Henry had landed a new job and settled into the flat, the boys were going to stay with him from 27 December to 1 January. It would be the longest period Henry had spent with his sons since his breakdown and the divorce. 'Your looney tune,' as his ex-wife Debbie referred to it, saying 'toon' to rhyme with 'loon'. Henry bought a tin of blue paint for the bedroom. He chose a cheap pine bunk bed in the sales with a matching set of drawers. He bought a set of matching plates and glasses with stems and a full set of cutlery. He tried to find a picture so that the flat would appear more lived-in and chose a reduced-price winter scene in a plastic clip-on frame because it looked seasonal, the trees piled with white, the deep troughs of snow, the young woman in her red coat and all those cartoon animals. The snow picture made Henry feel calm, as if a hand was resting on his shoulders and a soft voice was telling him to sleep. It was a long time since he'd felt like that. Often he sat looking at the picture, not thinking anything really, only looking. The young woman seemed happy but a part of him still felt sorry for her. He wondered what happened next in her story, because there must be a next part. Someone must have imagined it. Just before Christmas, Henry bought a fir tree in a pot. Strictly speaking it was a reduced-price reject at the back of the grocery shop and it had grown crooked, drooping towards the left as if it was very tired and straining to lie down. (It made him think of Conor. And once it had made him think of Conor, Henry couldn't just leave it there.) Both Henry and the grocer peered at the tree with their heads tilted to correct the angle. 'I guess you could put a wedge under one side of the pot,' said the grocer. Afterwards Henry hauled it up the communal stairs, shedding needles all the way, getting scratched and nicked, past the boxes and bikes and junk mail and bottles and takeaway packaging and all the other communal things people dumped outside their flats. He drove to a hardware shop on the edge of town and spent an hour trying to find the right Christmas lights and tinsel and baubles. 'These are nice,' the assistant said. She had soft brown eyes and a big ring through her nose as if she were searching for something to be attached to. 'Are they?' he asked. She laughed. 'Yes. The lights come with a remote control and six different settings. Your sons will like these.' She smiled as she was bagging up his items and asked if he would like to go for a drink, but then she blushed so hard he wondered if he'd misheard. 'See you around,' she said. Presents were more difficult. There wasn't much money left once the month's maintenance had gone into Debbie's account and he had bought the beds and things for the flat. Henry asked the boys on the phone what they would like, but Conor grunted something that Henry didn't like to ask him to repeat. Owen said he didn't mind what he had for Christmas. He liked everything. When Henry texted Debbie the same question she replied, 'Work it out.' Henry bought computer games for the boys to play on their laptops. At least it would give them something to do. Passing a sports shop, he noticed a sign advertising cut-price sledges in the shapes of polar bears and penguins. 'They're a bargain, those,' said the manager as he paid. She was a solid-looking, older woman with red hair and a smoker's deep laugh. 'They are made of foam. You can almost lift them with one finger. See?' Henry explained his oldest son was fifteen and too old for sledges, but the woman gave another of her manly laughs. 'No one's too old for snow,' she said. When Henry told his sister on the phone about the animal-shaped sledges, she sighed. 'Why do you think they were cut-price, sweetheart?' she asked. 'It's never going to snow.'

#### **Plan of the analysis:**

1. Type of the narration
2. Key of the narration
3. Gist of the narration
4. Message
5. Types of translation and stylistic devices.

Критерии оценивания по оценочному средству 1. «Анализ текста»:

Критерии оценивания	Продвинутый уровень сформированности компетенций (8,3 баллов)	Базовый уровень сформированности компетенций (7 баллов)	Пороговый уровень сформированности компетенций (5 баллов)
Содержание ответа	Перевод и анализ отрывка из литературного произведения соответствует требованиям и критериям.	Перевод и анализ отрывка из литературного произведения не в полной мере соответствует требованиям и критериям.	Перевод и анализ отрывка из литературного произведения не соответствует требованиям и критериям.

**Примерная газетная статья для изложения по дисциплине**

**«Практический курс английского языка»:**

An article presentation: plan and phrases to be used:

I. Introduction of the author, the title of the article and its goals and practical tasks:

- the article by ... I am going to present / outline is headlined...
- the title of the article...
- the author garners the reader's attention..
- as the title suggests, the article / the paper / the section is devoted to / concentrates on / focuses on the problem of ...
- the author attempts to highlight/ research / examine / treat / establish / discuss / raise the problem of/ to throw /shed a light upon,
- the author undertakes to survey / identify / classify
- the author examines the nature / characteristics / features / functions / the factors, that... / makes preliminary remarks / formulates the hypothesis
- the author's point of view is based on the assumption / concept / idea / theory that
- in this article the author proceeds from the notion / hypothesis

II. The structure of the article. Review of the problems and comments on the contents:

- the structure of the article is as follows
- the first section reviews / describes / clarifies / outlines / sketches
- section 2 dwells on / shows that
- the final section proposes / summarizes
- the results are described in section 1
- in section 2 the author comments on / specifies / tackles
- section 3 turns to / presents the obtained results
- the author moves on to / passes on to / proceeds with / reflects on / speculates about
- the author concludes with an assumption that
- the author debates the problems / sets forth the advantages of / claims / demonstrates / clarifies the relations between / provides a contestable definition / cites smb.
- to prove his point right the author proceeds to examples

- the paper presents a new (complex / systemic / structural / pragmatic) approach to the study of
- it becomes clear / evident / obvious that
- it is appropriate / essential / fruitful / reasonable / sensible to start with

### III. Making a resume, conclusion:

1) To conclude,

- this paper has explored / investigated / shown / established
- in this paper the author speculates on / argues that / demonstrates / postulates

2) Your opinion on the problem/issue: I would like to stress / emphasize / to repeat / to note/ I am of the opinion/ I guess/I think....

The Guardian

20 May 2023

New York City is sinking due to weight of its skyscrapers, new research finds

City is sinking approximately 1-2mm each year on average, worsening effects of sea level rise and flooding threat he water around New York City has risen by about 9in since 1950. New York City is sinking due to weight of its skyscrapers, new research finds City is sinking approximately 1-2mm each year on average, worsening effects of sea level rise and flooding threat .New York City is sinking in part due to the extraordinary weight of its vertiginous buildings, worsening the flooding threat posed to the metropolis from the rising seas, new research has found. The Big Apple may be the city that never sleeps but it is a city that certainly sinks, subsiding by approximately 1-2mm each year on average, with some areas of New York City plunging at double this rate, according to researchers. Record ocean temperatures put Earth in ‘uncharted territory’, say scientists. This sinking is exacerbating the impact of sea level rise which is accelerating at around twice the global average as the world’s glaciers melt away and seawater expands due to global heating. The water that flanks New York City has risen by about 9in, or 22cm, since 1950 and major flooding events from storms could be up to four times more frequent than now by the end of the century due to the combination of sea level rise and hurricanes strengthened by climate change. “A deeply concentrated population of 8.4 million people faces varying degrees of hazard from inundation in New York City,” researchers wrote in the new study, published in the Earth’s Future journal. The authors added that the risks faced by New York City will be shared by many other coastal cities around the world as the climate crisis deepens. “The combination of tectonic and anthropogenic subsidence, sea level rise, and increasing hurricane intensity imply an accelerating problem along coastal and riverfront areas,” they wrote. This trend is being magnified by the sheer bulk of New York City’s built infrastructure. The researchers calculated that the city’s structures, which include the famous Empire State Building and Chrysler Building, weigh a total of 1.68tn lbs, which is roughly equivalent to the weight of 140 million elephants. This enormous heft is pushing down on a jumble of different materials found in New York City’s ground. While many of the largest buildings are placed upon solid bedrock, such as schist, there is a mixture of other sands and clays that have been built over, adding to a sinking effect that is naturally occurring anyway along much of the US east coast as the land reacts to the retreat of huge glaciers following the end of the last ice age. “It’s not something to panic about immediately but there’s this ongoing process that increases the risk of inundation from flooding,” said Tom Parsons, a geophysicist at the US Geological Survey, who led the new research. “The softer the soil, the more compression there is from the buildings. It wasn’t a mistake to build such large buildings in New York but we’ve just got to keep in mind every time you build something there you push down the ground a little bit more.” In 2012, New York was hit by Hurricane Sandy, which flooded parts of the subway and caused widespread damage, including power blackouts. Then, in 2021, Hurricane Ida flooded areas of the city, causing several people to drown. Scientists say both events were worsened by the effects of

global heating. Parsons said that New York and other coastal cities “have to get planning for this. If you get repeated exposure to seawater, you can corrode steel and destabilize buildings, which you clearly don’t want. Flooding also kills people, too, which is probably the greatest concern.”

Критерии оценивания по оценочному средству 2. «Реферирование газетной статьи»:

Критерии оценивания	Продвинутый уровень сформированности компетенций (8,3 баллов)	Базовый уровень сформированности компетенций (7 баллов)	Пороговый уровень сформированности компетенций (5 баллов)
Содержание ответа	Реферирование статьи соответствует требованиям и критериям.	Реферирование статьи не в полной мере соответствует требованиям и критериям.	Реферирование статьи не соответствует требованиям и критериям.

Примерные вопросы к экзамену по дисциплине  
«Практический курс английского языка»:

1. What service do you think the artist performs for mankind?
2. How does pictorial art serve as a valuable historical record?
3. What are some qualities a true artist must possess?
4. What national schools of painting are usually distinguished in European art?
5. What are the periods distinguished in Renaissance?
6. What are the characteristic features of the English painter G.Reynolds (W.Turner, T.Gainsborough, J.Constable)?
7. What are the general characteristic features of classicism?
8. What are the general characteristic features of romanticism?
9. What are the general characteristic features of realism?
10. What are the general characteristic features of impressionism?
11. What are the general characteristic features of expressionism?
12. What are the general characteristic features of cubism?
13. What are the general characteristic features of surrealism?

Критерии оценивания по оценочному средству 3. «Вопросы»:

Критерии оценивания	Продвинутый уровень сформированности компетенции (8,3 баллов)	Базовый уровень сформированности компетенции (7 баллов)	Пороговый уровень сформированности компетенции (5 баллов)
Содержание ответа	Содержание полностью соответствует поставленному вопросу.	Содержание ответа не в полной мере соответствует поставленному вопросу.	Содержание не раскрывает некоторые аспекты поставленного вопроса.
Композиционная структура ответа	Высказывания ответа логичны и связаны.	Высказывания ответа в основном логичны и связаны, но не сбалансированы по объему.	Высказывания ответа не всегда логичны и связаны, нарушен порядок изложения или отсутствует одна из смысловых частей.
Языковое оформление ответа	В целом не допускает языковых и речевых ошибок. В полной мере владеет терминологическим аппаратом.	Допускает незначительное количество языковых и речевых ошибок, не затрудняющих понимание. Не в полной мере владеет терминологическим аппаратом.	Допускает значительное количество языковых и речевых ошибок, как не затрудняющих, так и затрудняющих понимание.

**Оценочное средство 2 (текущий контроль):** Мониторинг посещаемости занятий: «Практический курс английского языка»

Критерии оценивания по оценочному средству 2: Мониторинг посещаемости занятий:

Критерии оценивания	(2 баллов)	(1.5 баллов)	(1 баллов)
посещение	100%	80%	75%

**Оценочное средство 3 (текущий контроль): Доклад-презентация по дисциплине «Практический курс английского языка».**

Критерии оценивания по оценочному средству «Доклад-презентация»:

Критерий оценивания	Продвинутый уровень сформированности компетенции (3балла)/ (2балла)	Базовый уровень сформированности компетенции (2 балла)/ (1,5 балла)	Пороговый уровень сформированности компетенции (1,5балла)/(1 балл)
Содержание высказываний доклада	Содержание отражает все аспекты тематики доклада и включает все необходимые разделы доклада: вступление, заключение, постановка цели и задач, изученность вопроса, основные определения, примеры.	Содержание не в полной мере отражает аспекты тематики доклада, некоторые разделы представлены не в полной мере: вступление, заключение, постановка цели и задач, изученность вопроса, основные определения, примеры.	Содержание не значительно отражает аспекты тематики доклада, некоторые разделы доклада отсутствуют или не освещены: вступление, заключение, постановка цели и задач, изученность вопроса, основные определения, примеры.
Владение языковым и речевым материалом (ответы на вопросы)	Студент полностью владеет излагаемым материалом, использует правильную терминологию, ориентируется в проблеме, свободно отвечает на вопросы и приводит примеры.	Студент в целом владеет излагаемым материалом, в основном использует верную терминологию, ориентируется в проблеме, затрудняется в ответах на некоторые вопросы.	Студент недостаточно свободно владеет излагаемым материалом или терминологической базой (с опорой на конспект), испытывает затруднения в ответе на вопросы.
Презентация доклада	Доклад был представлен с использованием адекватных визуальных средств, достаточно выразительно.	Доклад был представлен с использованием адекватных визуальных средств, достаточно выразительно с некоторыми нарушениями требований презентации.	Использованные визуальные средства не всегда выполняли функцию сопровождения доклада.

**Тематика докладов-презентации по дисциплине «Практический курс английского языка»:**

1. Английская школа живописи.

2. Основные характеристики классицизма.
3. Основные характеристики романтизма.
4. Основные характеристики реализма.
5. Основные характеристики импрессионизма.
6. Основные характеристики кубизма.
7. Основные характеристики сюрреализма.
8. Основные характеристики экспрессионизма.
9. Красноярские художники.
10. Основные проблемы экологии.
11. Экологические проблемы Красноярского края.
12. Основные черты характера вашего любимого персонажа (фильма, сериала, книги).

**Оценочное средство 4 (текущий контроль):** Групповой проект по дисциплине «Практический курс английского языка» .

Критерии оценивания по оценочному средству: «Групповой проект»:

Продвинутый уровень сформированности компетенций (2 балла)/(4 балла)	Базовый уровень сформированности компетенций (1, 5 балла)/(3балла)	Пороговый уровень сформированности компетенций (1 балл)/(2балла)
Задание выполнено полностью: раскрыта тема группового проекта, представлен ее критический анализ и различные точки зрения, предложены пути решения, что подтверждается аргументами, статистикой. Использовано не менее 10 релевантных источников.	Задание выполнено не в полной мере: не глубоко раскрыта тема группового проекта, критический анализ осмыслен не полностью, не представлены различные точки зрения, предложены частично пути решения, что подтверждается недостаточно убедительными аргументами и статистикой. Использовано менее 10 релевантных источников.	Задание выполнено с значительными замечаниями: не полностью раскрыта тема группового проекта, критический анализ отсутствует, представлена одна точка зрения, не предложены пути решения. Аргументация и статистика неубедительны. Использовано менее 8 релевантных источников.

#### **Примерная тематика групповых проектов:**

1. The Contemporary Patterns of Leisure.
2. Your favorite Movie.
3. Art Saves the World.
4. Krasnoyrsk Painters.
5. The Most Salient Features of English Painters.
6. Feelings and Emotions.
7. Talking about People.
8. Man and Nature.



## 9. Ecological Problems in Krasnoyarsk.

**Оценочное средство 5 (текущий контроль):** Групповая и фронтальная работа по пройденным темам в Р. 1, Р.2, Р.3:

Критерии оценивания	Продвинутый уровень сформированности компетенций (2 балла)	Базовый уровень сформированности компетенций (1,5 балла)	Пороговый уровень сформированности компетенций (1 балл)
Содержание ответа	Содержание полностью соответствует поставленному вопросу/заданию.	Содержание ответа не в полной мере соответствует поставленному вопросу/заданию.	Содержание не раскрывает некоторые аспекты поставленного вопроса/задания.

Задания:

1. Просмотрите видео фрагмент и представьте краткое содержание.
2. Обсудите в мини группах основное содержание видео фрагмента и задайте вопросы аудитории по просмотренному материалу.

**Оценочное средство 6 (текущий контроль):** Групповая и фронтальная работа по пройденным темам в Р. 1, Р.2:

Критерии оценивания	Продвинутый уровень сформированности компетенций (3 балла) / (3 балла)	Базовый уровень сформированности компетенций (2,5 балла) / (2 балла)	Пороговый уровень сформированности компетенций (2 балла) / (1 балл)
Содержание ответа	Содержание полностью соответствует поставленному вопросу/заданию.	Содержание ответа не в полной мере соответствует поставленному вопросу/заданию.	Содержание не раскрывает некоторые аспекты поставленного вопроса/задания.

Задания:

1. Просмотрите видео фрагмент и представьте краткое содержание.
2. Обсудите в мини группах основное содержание видео фрагмента и задайте вопросы аудитории по просмотренному материалу.

**Оценочное средство 7 (текущий контроль):** Выборочный опрос (ответы) по пройденным темам по дисциплине «Практический курс английского языка».  
**Критерии оценивания по оценочному средству 7:** Выборочный опрос (ответы) по пройденным темам:

Критерии оценивания	Продвинутый уровень сформированности компетенций 5 семестр:(3 балла) (2 балла) 6 семестр: (5 баллов)/ (3 балла)	Базовый уровень сформированности компетенций 5 семестр:(2 балла) (1,5 балла) 6 семестр: (3,5 балла) /(2 балла)	Пороговый уровень сформированности компетенций 5 семестр:(2 балла) (1 балл) 6 семестр: (3 балла)/(1 балл)
Содержание ответа	Содержание полностью соответствует поставленному вопросу.	Содержание ответа не в полной мере соответствует поставленному вопросу.	Содержание не раскрывает некоторые аспекты поставленного вопроса.
Композиционная структура ответа	Высказывания ответа логичны и связаны.	Высказывания ответа в основном логичны и связаны, но не сбалансированы по объему.	Высказывания ответа не всегда логичны и связаны, нарушен порядок изложения или отсутствует одна из смысловых частей.
Языковое оформление ответа	В целом не допускает языковых и речевых ошибок. В полной мере владеет терминологическим аппаратом.	Допускает незначительное количество языковых и речевых ошибок, не затрудняющих понимание. Не в полной мере владеет терминологическим аппаратом.	Допускает значительное количество языковых и речевых ошибок, как не затрудняющих, так и затрудняющих понимание.

### Примерные варианты вопросов:

1. Which would you rather choose: a hiking trip or a river trip?
2. Would you go on a tour alone?
3. Do you prefer package tours to independent travelling?
4. What do you think about eco-tourism?
5. What does the Internet offer in the way of pastime?
6. What future does the Internet have?
7. What are the major environmental issues confronting humanity today?
8. What ecological problems do you know?
9. What are the types of ware pollution?

10. What types of movies do you know?
11. What films appeal to you most?
12. What does the success of a film depend on?
13. What service do you think the artist performs for mankind?
14. How does pictorial art serve as a valuable historical record?
15. What traits of character would you appreciate in a husband?
16. What kind of person will never arrest anyone's attention?
17. What kind of people keep their thoughts to themselves?
18. What kind of people are called good mixers?
19. What traits of character would you appreciate in a mother, father?
20. What traits of character would you appreciate in your future friend? What traits would you detest most?

**Оценочное средство 8 (текущий контроль):** Индивидуальные ответы по пройденным темам в Р.1, Р. 2, Р. 3:

Критерии оценивания по оценочному средству 8:

Критерии оценивания	Продвинутый уровень сформированности компетенций (4 балла)/ (3 балла)	Базовый уровень сформированности компетенций (3 балла)/ (2,5балла)	Пороговый уровень сформированности компетенций (2 балла)
Содержание индивидуального ответа	Содержание полностью соответствует заявленному заданию.	Содержание ответа не в полной мере соответствует заявленному заданию.	Содержание не раскрывает некоторые аспекты заявленному заданию.

Темы:

1. An unforgettable evening on a picnic.
2. An embarrassing situation on a walking tour.
3. A frightening experience of hiking.
4. An experience on an excursion that made you laugh.
5. What role does natural environment play in our life?
6. Is it a vital necessity to protect natural environment from destruction and pollution today?
7. What do you know about the measures taken to control environmental pollution and to combat destruction of wild life?

**Оценочное средство 9 (текущий контроль):** Индивидуальные ответы по пройденным темам в Р. 1, Р.2:

Критерии оценивания по оценочному средству 9:

Критерии оценивания	Продвинутый уровень сформированности компетенций (5 баллов)	Базовый уровень сформированности компетенций (4 балла)	Пороговый уровень сформированности компетенций (3 баллов)/ (2 балла)
Содержание индивидуального ответа	Содержание полностью соответствует заявленному заданию.	Содержание ответа не в полной мере соответствует заявленному заданию.	Содержание не раскрывает некоторые аспекты заявленному заданию.

Темы:

1. A guided tour around the museum.
2. Famous people in painting.
3. Landscape in painting.
4. Still life.
5. Animals in painting.
6. Your favorite movie.

**Оценочное средство 10 (текущий контроль):** Подготовка дополнительного практического задания:

Критерии оценивания	Продвинутый уровень сформированности компетенций (10 баллов)	Базовый уровень сформированности компетенций (8 баллов)	Пороговый уровень сформированности компетенций (6 баллов)
Содержание дополнительного практического задания	Содержание кроссворда полностью соответствует тематике.	Содержание кроссворда не в полной мере соответствует тематике.	Содержание кроссворда не соответствует тематике.

Задания:

1. Составление кроссворда по теме :“Hiking” (5 семестр).
2. Составление кроссворда по теме: “Environment”(6 семестр).

### Оценочное средство 11(текущий контроль): Тест

Критерии оценивания по оценочному средству 11. «Тест»:

Критерии оценивания	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
Содержание ответа	Ответ верный на более 85% вопросов	Ответ верный на более 70% вопросов	Верный ответ на более 60% вопросов.

V-1

I. *Give synonyms:*

1. choice
2. lack of certainty
3. art or occupation of laying on colours
4. to imagine
5. to take another's place on duty
6. the Humanities
7. to move or come towards
8. a degree of largeness or smallness

II. *Give English equivalents for the following phrases:*

1. снять напряжение
2. усомниться в чьей-то искренности
3. портрет в натуральную величину
4. приложить все силы
5. вздохнуть с облегчением
6. отправить что-то в чистку
7. фальшивая улыбка
8. создать статую

III. *Fill in the right words:*

1. Her husband was annoyed and by shouting back at her.
2. Moths are by a light.

3. He stood watching the play upon the water.
4. I'm as to what we ought to do.
5. They know, how to be pleasant. They've cultivated that for centuries.

IV. *Translate into English:*

1. Жаль, что я не помню имя молодого художника, который выставлял свои картины на выставке.
2. Не вмешивайтесь в ссоры других людей.
3. Он в отличной форме.
4. Он стал крупным ученым, принеся в жертву здоровье.
5. Они пришли к выводу, что картины многообещающего художника выполнены с большим мастерством, и присудили ему первую премию.
6. Он покраснел до корней волос, когда мать уличила его во лжи.
7. Этот предмет скорее похож на кривобокий чайник, чем на произведение искусства.
8. Он обладал тонким художественным вкусом, поэтому ходить с ним на выставки было одно удовольствие.
9. У ребенка совсем не здоровый вид сегодня.
10. У нас не хватит времени, чтобы выбрать хороший подарок к Новому году.

V-2

I. *Give synonyms:*

1. to spread rumours
2. to come off in thin layer or strips
3. to rub roughly
4. constant
5. moral condition
6. liking

II. *Give English equivalents for the following words & phrases.*

1. обвести кого-либо вокруг пальца
2. отдел светской хроники
3. испортить что-то
4. отколочь шутку
5. проявить себя с хорошей стороны
6. быть горьким на вкус
7. на всякий случай

8. бродить по лесу; городу.

III. *Fill in the right words:*

1. The tree \_\_\_\_\_ loudly and fell.
2. He regularly \_\_\_\_\_ poems to our local newspapers.
3. May I invite you \_\_\_\_\_ our pie with us tonight?
4. Her fine figure and \_\_\_\_\_ clothes always attracted attention.
5. After he had finished packing? the room was \_\_\_\_\_.

IV. *Translate into English:*

1. "По-моему, в нашем доме мало сплетниц, нам повезло", - сказала Энн.
2. Давайте подложим что-нибудь под ножку стола, чтобы он не качался.
3. Регулярная тренировка способствовала его успеху на соревнованиях.
4. Он говорил с таким жаром, что никто не остался равнодушным.
5. Мы услышали, как треснула ветка, кто-то подходил к нам.
6. Ему иногда удавалось найти временную работу, чтобы заработать на жизнь.
7. Это никуда не годится. Разве так разматывают шерсть?
8. Вряд ли эти обрезки на что-нибудь годятся.
9. Моя комната такого же размера, что и ваша, но она почему-то выглядит меньше.
10. Она перемешала салат, попробовала и решила добавить соленых огурцов.

V-3

I. *Give synonyms:*

1. having or showing poor taste
2. to bring or come to an end
3. a state of confusion
4. a sharp noise
5. to write articles for newspaper
6. idle talk

II. *Give English equivalents for the following words & phrases:*

1. остановиться в каком-то месте
2. с трудом зарабатывать на жизнь
3. попасть в беду
4. дух эпохи
5. правильно (неправильно) воспринимать ч-л.
6. остатки
7. работать с огоньком
8. быть размером с

III. *Fill in the right words:*

1. \_\_\_\_\_ and lying go hand in hand.
2. She \_\_\_\_\_ the bark from the wood until it was stripped clean.
3. She looked at me again with that peculiar \_\_\_\_\_ gaze.
4. The child was \_\_\_\_\_, and it was impossible to keep her quiet.
5. The driver \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_, and the horses raced off.

IV. *Translate into English:*

1. Зачем вы чистите картошку? Для салата картофель лучше варить неочищенным.
2. Что-то пристало у меня к подошве, никак не могу отскрести, должно быть это деготь.
3. Вы опять испортили всю работу. Неужели вам не стыдно быть таким безразличным.
4. Сейчас уже небезопасно переходить реку: во льду образовались трещины.
5. Я помню, что где-то осталась еще половина мясного пирога.
6. Вы очень долго лежите на солнце, у вас будет лупиться кожа, да и вообще, это принесет вам больше вреда, чем пользы.
7. Давайте поднимемся по этой винтовой лестнице на верх башни.
8. Мне бы очень хотелось поехать на юг в начале июня и побродить по горам.
9. Если вы будете так долго копать, то на понадобится остаток времени, чтобы устроиться.
10. Он шутит с таким серьезным видом, что невозможно не рассмеяться.

V-4

I. *Give synonyms:*

1. to look lovingly at
2. to be on the track of smb.
3. done roughly, told briefly
4. a failure
5. to subject smb
6. to keep secret
7. to restrain

II. *Give English equivalents for the following phrases:*

1. оставлять следы
2. растрепанные волосы
3. схватить за
4. хромать на правую ногу
5. смотреть сквозь пальцы на
6. с волосами отброшенными назад
7. вмешиваться в разговор

III. *Fill in the right word:*



1. Silk socks ---- , woollen ones shrink.
2. A-lasts but nine days.
3. His explanation sounded -- .
4. It was so interesting that I couldn't \_\_\_ my eyes \_\_\_ it.
5. He rose, himself and made for the bathroom.

IV. *Translate into English:*

1. Было прохладно и я был рад размять ноги.
2. Мужчина был в коротком пальто из грубой ткани и без шляпы. 3. Ты думаешь, что этот пакет выдержит, если положить туда яблоки?
4. Я не знаю, как это сказать. Все это сбивает меня толку.
5. Пора убирать зимние вещи, а то их попортит моль.
6. Я не желаю мириться с твоей ленью, ты должен сделать это сегодня.
7. Он умный художник и хорошо видит цвет,
8. Она не могла вдеть нитку в иголку, так как ушко было мало.
9. С ней что-то случилось, присмотри за ней.
10. Ее руки огрубели от мытья посуды и стирки.

**Оценочное средство 12 (текущий контроль):**

Домашнее задание поразговорной практике.

Критерии оценивания по оценочному средству 12: Домашнее задание по разговорной практике.

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i>
Выполнение домашнего задания на 100%	1
Демонстрирует знание лексики по теме, их адекватное употребление.	2
<b>Максимальный балл</b>	3

**Оценочное средство 13 (текущий контроль):**

Домашнее задание по книге.

Критерии оценивания по оценочному средству 13: Домашнее задание по книге.

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i>
Выполнение заданий по содержанию текста	1
Демонстрирует владение материалом.	2
<b>Максимальный балл</b>	3

**Оценочное средство 14 (текущий контроль):**

Домашнее задание по грамматике.

Критерии оценивания по оценочному средству 14: Домашнее задание по грамматике.

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i>
Выполнение заданий по грамматике	1
Демонстрирует владение материалом	2
<b>Максимальный балл</b>	3

**Фонд оценочных средств (банк данных)  
(7-8 семестр)**

**1. Фонд оценочных средств (банк данных) Оценочное**

**средство 1** (промежуточная аттестация): зачет. Для сдачи

**зачета** необходимо:

1. Ответить на вопрос по пройденной теме.
2. Выполнить практическое задание по пройденному материалу (анализ отрывка из литературного произведения).

Примерные вопросы к зачету  
по дисциплине «Практический курс английского языка»

1. What are the advantages and the disadvantages of a hiking tour?
2. What must you take with you if you are going on a week's walking tour?
3. Which would you prefer: sleeping out or being put up at the village?
4. Which would you rather choose: a hiking trip or a river trip?
5. Would you go on a 100 mile's tour alone?
6. What is better: a hike gone alone or in a company?
7. Do you prefer package tours to independent travelling?
8. What do you think about eco-tourism?
9. What effect does tourism have on historical places?
10. What does the Internet offer in the way of pastime?
11. How to deal with Internet addiction?
12. What future does the Internet have?
13. What are the major environmental issues confronting humanity today?
14. What ecological problems do you know?
15. What are the types of water pollution?
16. Why is the lake Baikal important for scientists?
17. How is acid air formed?
18. How does Global warming work?
19. What are the reasons for deforestation?
20. On what basis should the "man-nature" relationship function?
21. What ecological problems are there in Krasnoyarsk?
22. How does the state control environmental protection?
23. What types of movies do you know?
24. What films appeal to most?
25. What does the success of a film depend on?

Примерный текст для стилистического анализа (отрывок из художественного произведения) по дисциплине Б1.В.ОД.11  
«Практический курс английского языка»

## Hills Like White Elephants

By Ernest Hemingway

The hills across the valley of the Ebro were long and white. On this side there was no shade and no trees and the station was between two lines of rails in the sun.

Close against the side of the station there was the warm shadow of the building and a curtain [2], made of strings of bamboo beads, hung across the open door into the bar, to keep out flies. The American and the girl with him sat at a table in the shade, outside the building. It was very hot and the express from Barcelona would come in forty minutes. It stopped at this junction for two minutes and went to Madrid.

„What should we drink?“ the girl asked. She had taken off her hat and put it on the table. „It's pretty hot," the man said. „Let's drink beer." „Dos cervezas," the man said into the curtain. „Big ones?" a woman asked from the doorway. „Yes. Two big ones." The woman brought two glasses of beer and two felt pads. She put the felt pads and the beer glass on the table and looked at the man and the girl. The girl was looking off at the line of hills. They were white in the sun and the country was brown [3] and dry. „They look like white elephants," she said. „I've never seen one," the man drank his beer. „No, you wouldn't have." „I might have," the man said. „Just because you say I wouldn't have doesn't prove anything." The girl looked at the bead curtain. „They've painted something on it," she said. „What does it say?"

„Anis del Toro. It's a drink." „Could we try it?" The man called

„Listen through the curtain. The woman came out from the bar. „Four reales." „We want two Anis del Toro." „With water?" „Do you want it with water?" „I don't know," the girl said. „Is it good with water?" „It's all right." „You want them with water?" asked the woman. „Yes, with water." „It tastes like liquorice," the girl said and put the glass down. „That's the way with everything." „Yes," said the girl.

„Everything tastes of liquorice. Especially all the things you've waited so long for, like absinthe." „Oh, cut it out." „You started it," the girl said. „I was being amused. I was having a fine time." „Well, let's try and have a fine time." „All right. I was trying. I said the mountains looked like white elephants. Wasn't that bright?"

„That was bright." „I wanted to try this new drink. That's all we do, isn't it – look at things and try new drinks?" „I guess so." The girl looked across at the hills. „They're lovely hills," she said.

„They don't really look like white elephants. I just meant the colouring of their skin through the trees." „Should we have another drink?" „All right." The warm wind blew the bead curtain against the table. „The beer's nice and cool," the man said. „It's lovely," the girl said. „It's really an awfully simple operation, Jig," the man said. „It's not really an operation at all." The girl looked at the ground the table

legs rested on. „I know you wouldn't mind it, Jig. It's really not anything. It's just to let the air in.' The girl did not say anything. „Ill go with you and Ill stay with you all the time. They just let the air in and then it's all perfectly natural" „Then what will we do afterwards?' „We'll be fine afterwards. Just like we were before.' „What makes you think so?' „That's the only thing that bothers us. It's the only thing that's made us unhappy.' The girl looked at the bead curtain, put her hand out and took hold of two of the strings of beads. „And you think then we'll be all right and be happy.“ „I know we will. You don't have to be afraid. I've known lots of people that have done it.“ „So have I,“ said the girl. „And afterwards they were all so happy.“ „Well,“ the man said, „if you don't want to you don't have to. I wouldn't have you do it if you didn't want to. But I know it's perfectly simple.“ „And you really want to?' „I think it's the best thing to do. But I don't want you to do it if you don't really want to.“ „And if I do it you'll be happy and things will be like they were and you'll love me?' „I love you now. You know I love you.“ „I know. But if I do it, then it will be nice again if I say things are like white elephants, and you'll like it?' „Ill love it. I love it now but I just can't think about it. You know how I get when I worry.“ „If I do it you won't ever worry?' „I won't worry about that because it's perfectly simple.“ „Then Ill do it. Because I don't care about me.' „What do you mean?' „I don't care about me.“ „Well, I care about you.“ „Oh, yes. But I don't care about me. And Ill do it and then everything will be fine.“ „I don't want you to do it if you feel that way.“ The girl stood up and walked to the end of the station. Across, on the other side, were fields of grain and trees along the banks of the Ebro. Far away, beyond the river, were mountains. The shadow of a cloud moved across the field of grain and she saw the river through the trees. „And we could have all this,“ she said. „And we could have everything and every day we make it more impossible.“ „What did you say?' „I said we could have everything.“ „We can have everything.“ „No, we can't.“ „We can have the whole world.“ „No, we can't.“ „We can go everywhere.“ „No, we can't. It isn't ours any more.“ „It's ours.' „No, it isn't. And once they take it away, you never get it back“ „But they haven't taken it away.“ „We'll wait and see.“ „Come on back in the shade,“ he said. „You mustn't feel that way.“ „I don't feel any way,“ the girl said. „I just know things.“ „I don't want you to do anything that you don't want to do - ' „Nor that isn't good for me,“ she said. „I know. Could we have another beer?' „All right. But you've got to realize – „I realize,“ the girl said. „Can't we maybe stop talking?' They sat down at the table and the girl looked across at the hills on the dry side of the valley and the man looked at her and at the table. „You've got to realize,“ he said, „that I don't want you to do it if you don't want to. Im perfectly willing to go through with it if it means anything to you.“ „Doesn't it mean anything to you? We could get along.“ „Of course it does. But I don't want anybody but you. I don't want anyone else. And I know it's perfectly

simple." „Yes, you know it's perfectly simple." „It's all right for you to say that, but I do know it" „Would you do something for me now?" „Id do anything for you." „Would you please please please please please please stop talking?" He did not say anything but looked at the bags against the wall of the station. There were labels on them from all the hotels where they had spent nights. „But I don't want you to," he said, „I don't care anything about it" „Ill scream," the girl said. The woman came out through the curtains with two glasses of beer and put them down on the damp felt pads.

„The train comes in five minutes," she said. „What did she say?" asked the girl. „That the train is coming in five minutes." The girl smiled brightly at the woman, to thank her. „Id better take the bags over to the other side of the station," the man said. She smiled at him. „All right. Then come back and we'll finish the beer." He picked up the two heavy bags and carried them around the station to the other tracks. He looked up the tracks but could not see the train. Coming back, he walked through the bar-room, where people waiting for the train were drinking. He drank an Anis at the bar and looked at the people. They were all waiting reasonably for the train. He went out through the bead curtain. She was sitting at the table and smiled at him. „Do you feel better?" he asked. „I feel fine," she said. „There's nothing wrong with me. I feel fine."

***Plan of the analysis:***

1. Type of the narration
2. Key of the narration
3. Gist of the narration
4. Message

Для сдачи экзамена необходимо:

1. Выполнить практическое задание по пройденному материалу (чтение и литературный перевод абзаца художественного текста; стилистический анализ).
2. Изложить содержание газетной статьи
3. Ответить на вопрос по пройденной теме.

Примерный текст для стилистического анализа (отрывок из художественного произведения) по дисциплине Б1.В.ОД.11  
«Практический курс английского языка»

The Boarding House  
James Joyce

Mrs. Mooney was a butcher's daughter. She was a woman who was quite able to keep things to herself: a determined woman. She had married her father's

foreman and opened a butcher's shop near Spring Gardens. But as soon as his father-in-law was dead Mr. Mooney began to go to the devil. He drank, plundered the till, ran headlong into debt. It was no use making him take the pledge: he was sure to break out again a few days after. By fighting his wife in the presence of customers and by buying bad meat he ruined his business. One night he went for his wife with the cleaver and she had to sleep a neighbour's house. After that they lived apart. She went to the priest and got a separation from him with care of the children. She would give him neither money nor food nor house-room; and so he was obliged to enlist himself as a sheriff's man. He was a shabby stooped little drunkard with a white face and a white moustache white eyebrows, pencilled above his little eyes, which were veined and raw; and all day long he sat in the bailiff's room, waiting to be put on a job.

Mrs. Mooney, who had taken what remained of her money out of the butcher business and set up a boarding house in Hardwicke Street, was a big imposing woman. Her house had a floating population made up of tourists from Liverpool and the Isle of Man and, occasionally, artistes from the music halls. Its resident population was made up of clerks from the city. She governed the house cunningly and firmly, knew when to give credit, when to be stern and when to let things pass. All the resident young men spoke of her as The Madam. Mrs. Mooney's young men paid fifteen shillings a week for board and lodgings (beer or stout at dinner excluded). They shared in common tastes and occupations and for this reason they were very chummy with one another. They discussed with one another the chances of favourites and outsiders. Jack Mooney, the Madam's son, who was clerk to a commission agent in Fleet Street, had the reputation of being a hard case. He was fond of using soldiers' obscenities: usually he came home in the small hours. When he met his friends he had always a good one to tell them and he was always sure to be on to a good thing—that is to say, a likely horse or a likely artiste. He was also handy with the mits and sang comic songs. On Sunday nights there would often be a reunion in Mrs. Mooney's front drawing-room. The music-hall artistes would oblige; and Sheridan played waltzes and polkas and vamped accompaniments. Polly Mooney, the Madam's daughter, would also sing. She sang: I'm a ... naughty girl. You needn't sham: You know I am.

Polly was a slim girl of nineteen; she had light soft hair and a small full mouth. Her eyes, which were grey with a shade of green through them, had a habit of glancing upwards when she spoke with anyone, which made her look like a little perverse madonna. Mrs. Mooney had first sent her daughter to be a typist in a corn-factor's office but, as a disreputable sheriff's man used to come every other day to the office, asking to be allowed to say a word to his daughter, she had taken her daughter home again and set her to do housework. As Polly was very lively the intention was to give her the run of the young men.

Besides young men like to feel that there is a young woman not very far away. Polly, of course, flirted with the young men but Mrs. Mooney, who was a shrewd judge, knew that the young men were only passing the time away: none of them meant business. Things went on so for a long time and Mrs. Mooney began to think of sending Polly back to typewriting when she noticed that something was going on between Polly and one of the young men. She watched the pair and kept her own counsel.

Polly knew that she was being watched, but still her mother's persistent silence

could not be misunderstood. There had been no open complicity between mother and daughter, no open understanding but, though people in the house began to talk of the affair, still Mrs. Mooney did not intervene. Polly began to grow a little strange in her manner and the young man was evidently perturbed. At last, when she judged it to be the right moment, Mrs. Mooney intervened. She dealt with moral problems as a cleaver deals with meat: and in this case she had made up her mind.

It was a bright Sunday morning of early summer, promising heat, but with a fresh breeze blowing. All the windows of the boarding house were open and the lace curtains ballooned gently towards the street beneath the raised sashes. The belfry of George's Church sent out constant peals and worshippers, singly or in groups, traversed the little circus before the church, revealing their purpose by their self-contained demeanour no less than by the little volumes in their gloved hands. Breakfast was over in the boarding house and the table of the breakfast-room was covered with plates on which lay yellow streaks of eggs with morsels of bacon-fat and bacon-rind. Mrs. Mooney sat in the straw arm-chair and watched the servant Mary remove the breakfast things. She had Mary collect the crusts and pieces of broken bread to help to make Tuesday's bread-pudding. When the table was cleared, the broken bread collected, the sugar and butter safe under lock and key, she began to reconstruct the interview which she had had the night before with Polly. Things were as she had suspected: she had been frank in her questions and Polly had been frank in her answers. Both had been somewhat awkward, of course. She had been made awkward by her not wishing to receive the news in too cavalier a fashion or to seem to have connived and Polly had been made awkward not merely because allusions of that kind always made her awkward but also because she did not wish it to be thought that in her wise innocence she had divined the intention behind her mother's tolerance. Mrs. Mooney glanced instinctively at the little gilt clock on the mantelpiece as soon as she had become aware through her reverie that the bells of George's Church had stopped ringing. It was seventeen minutes past eleven: she would have lots of time to have the matter out with Mr. Doran and then catch short twelve at Marlborough Street. She was sure she would win. To begin with she had all the weight of social opinion on her side: she was an outraged mother. She had allowed him to live beneath her roof, assuming that he was a man of honour and he had simply abused her hospitality. He was thirty-four or thirty-five years of age, so that youth could not be pleaded as his excuse; nor could ignorance be his excuse since he was a man who had seen something of the world. He had simply taken advantage of Polly's youth and inexperience: that was evident. The question was: What reparation would he make? There must be reparation made in such case. It is all very well for the man: he can go his ways as if nothing had happened, having had his moment of pleasure, but the girl has to bear the brunt. Some mothers would be content to patch up such an affair for a sum of money; she had known cases of it. But she would not do so. For her only one reparation could make up for the loss of her daughter's honour: marriage.

***Plan of the analysis:***

1. Type of the narration
2. Key of the narration



3. Gist of the narration

4. Message

Примерная газетная статья для изложения по дисциплине Б1.В.ОД.11  
«Практический курс английского языка»

*The Guardian*

Behind Britain's silent movies: sex, drugs and scandal-struck stars The British Silent Film Festival has done much to lift the lurid lid on the film industry before the arrival of the talkie Matthew Sweet 8 April 2011

In November 1918, as victory bunting fluttered between lamp-posts all over London, a young British movie star had his day in court. Lionel Belcher, much more handsome than his name, the leading man of *Bonnie Mary* and *In Another Girl's Shoes*, did not emerge with his reputation intact. He had been one of the last people to speak to Billie Carleton, a West End musical comedy actress, before her drug-swashed body was discovered in her apartment next door to the Savoy hotel. The subsequent inquest revealed that Belcher was not as redeemable as some of the troubled romantics he embodied on the screen. He had deserted his wife. He was a heroin addict. Thanks in part to his father's bankruptcy, he was supplementing his earnings by dealing cocaine, purchased illegally from a Soho chemist "well-known in the theatrical and cinema world". The response of the film company that employed him was swift and decisive: they re-released one of his old hits, *The Yoke* – the story of a young man weaned from the demon dope by a lover's dedication, adapted from a 1907 novel that had been suppressed on the grounds of obscenity. While Lionel Belcher faced the music, the International Cinematograph Company anticipated the sound of ringing tills.

Until recently, British cinema before the coming of the talkie was customarily dismissed as amateurish and genteel. That this opinion is fading away is largely due to the organisers of the annual British Silent Film Festival, who, for the past 13 years, have been screening neglected treasures from the archives, and rebuilding a sense of the talents who produced them and the people who watched. When the medium was young, it seems, nice people didn't have much to do with it. "A penn'orth of dark" was the commodity most prized by many members of the audience. Usherettes scooted up and down the aisles and sprayed the patrons with Jeyes Fluid.

According to some who lived long enough to be interviewed by historians, the fumigation should also have been carried out on set. "I was in at the beginning," recalled Douglas Payne, a veteran actor who had played thoughtful heroes since Herbert Asquith was prime minister. "Believe me, the British film industry developed through the efforts of the strangest conglomerate of humanity one could imagine. They saw the casting couch as the answer to their wildest dreams. I once mistakenly lent a dress suit to a producer. It was returned to me covered in blood, the by-product of discharging pox. Yes, you met all kinds of game in those days.

"We know the names of the beasts that were bagged by the police.

Bernard Edwin Doxatt-Pratt worked as a film director in Britain and Holland, making boxing pictures and movie versions of West End hits. He abandoned two wives, disappeared with the fees of a film acting school for which he failed to take a single class, and was sent to prison for failing to pay a hotel bill. The titles he shot just in one year suggest that he was not the most versatile of talents, but they also explain the nature of his life of crime. Shortly after this spurt of activity, it struck him that it was not absolutely necessary to make a picture in order to extract cash from its backers, and took to touring seaside resorts, raising funds for the production of movies, and absconding with the cash before a frame was in the can. Reissuing something from the back catalogue of a scandal-struck star might not have been the canny commercial move that it had been when Lionel Belcher found himself implicated in a drug-related death. Cinema going was now a pastime of the respectable middle-classes. The Jeyes Fluid was put back on the shelf. But the more you learn about this rich and neglected era, the more you long to watch its pictures among an audience that is noisy, rowdy, gossipy – and freshly disinfected.

Примерные вопросы к экзамену  
по дисциплине Б1.В.ОД.11 «Практический курс английского языка»

1. What service do you think the artist performs for mankind?
2. How does pictorial art serve as a valuable historical record?
3. What are some qualities a true artist must possess?
4. What national schools of painting are usually distinguished in European art?
5. What are the periods distinguished in Renaissance?
6. What are the characteristic features of the English painter G.Reynolds (W.Turner, T.Gainsborough, J.Constable)?
7. What are the general characteristic features of classicism?
8. What are the general characteristic features of romanticism?
9. What are the general characteristic features of realism?
10. What are the general characteristic features of impressionism?
11. What are the general characteristic features of expressionism?
12. What are the general characteristic features of cubism?
13. What are the general characteristic features of surrealism?
14. Is education free for children in the UK?
15. What schools are single-sex (co-educational)?
16. Does Northern Ireland follow the National Curriculum?
17. Are primary and secondary schools coeducational?
18. What “key stages” does the National Curriculum define?
19. Is full-time education compulsory?
20. Does the curriculum differ in Northern Ireland from that in Britain?
21. What are the alternatives offered students after taking GCSEs?
22. What subjects are pupils taught at primary stage?
23. Where do children get pre-school education? Is it free of charge?
24. What types of schools are there of secondary stage of education?
25. Is streaming of pupils in some schools to advantage? Give reasons.
26. Does the Standard Grade in Scotland differ from the GCSE in England?
27. What distinction can be made between FE and HE?
28. What are the requirements for admission to universities in England and Scotland?
29. What degrees are awarded to the students on completion of their undergraduate courses?
30. How are universities in the UK classified?
31. Are British universities state financed or private?
32. Do students pay tuition fee?

33. Is any grant or loan available?
34. When did the term “public school” appear?
35. What are the peculiarities in the usage of the term “public school” in the UK and outside the British Isles?
36. What are the most notable public schools?
37. Were public schools originally established as expensive institutions?
38. What did social elitism bring?
39. Why are public schools associated with the ruling class?
40. What factors allow criticism of independent schooling to exist?
41. How is the selection of pupils done?
42. On what conditions are pupils admitted?
43. What advantages do pupils schools have?
44. What school rules do pupils follow?
45. What does the term “prep-school” imply?
46. What are the types of prep-schools?
47. What categories do prep-schools fall into?
48. What is called a “typically British fashion” of reforming the educational system?
49. Why did schools of the 20th century tend to copy the features of public schools?
50. What is still typical of the British education system? Is there much central control?
51. What is the central authorities' primary matter of concern?
52. Does the government prescribe a detailed programme of learning and rules?
53. What are the reasons for the level of “grass-roots” independence?
54. Why are further changes in Britain's educational system difficult to predict?
55. What makes the educational system of England and Wales complex?
56. What are the stages of primary education?
57. How is work at each stage organized?
58. British children start school when they are 5. What age do you think it is best for children to start school? Is it good for children to be taught at an early age?
59. How are children promoted from primary to secondary school?
60. What did “the eleven-plus” exam consist of?
61. Did the result of this exam effect a child's future? Why?
62. Is the selection still practiced? Why?
63. Name all types of schools. What are the characteristic features of each type of school?
64. What types of comprehensive schools can you distinguish?
65. What are the advantages / disadvantages of comprehensive schools?

66. What kind of person will never arrest anyone's attention?
67. What kind of people keep their thoughts to themselves?
68. What kind of people are called good mixers?
69. What traits of character would you appreciate in a wife (husband, mother, father, son daughter, bosom friend)? What traits would you detest most?
70. What traits of character are required to make a good teacher (doctor, lawyer, journalist)? What traits might prevent one from becoming a good specialist in those fields?

Оценочное средство 2 (текущий контроль): Тест

Критерии оценивания по оценочному средству 2: Тест

<b><i>Критерии оценивания</i></b>	<b><i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i></b>
Ответ верный	3
Ответ развернутый	3
Верный ответ на более 60% вопросов	4
<b><i>Максимальный балл</i></b>	<b>10</b>

Примерные тесты

Test 1

V-1

*I. Give synonyms:*

1. meddling
2. to keep oneself back from
3. to look at with pleasure
4. not all of one kind
5. to call attention to
6. without aim or purpose
7. unaware

*II. Give English equivalents for the following phrases:*

1. линия наименьшего сопротивления.
2. подозревать кого-то в воровстве
3. общительный человек
4. прийти к соглашению по нескольким пунктам
5. поднимать важную проблему
6. реагировать на что-либо с достоинством
7. напоминать что-то

*III. Fill in the right word :*

1. There is no -----carrying all your troubles home with you.
2. The----- chatter of children irritated him.

3. He is quite an impractical person, in other words, he is
4. The news caused, her----- --.
5. I don't want to miss this -----chance.

*IV. Translate into English:*

1. То, что сделал бы теоретически не всегда совпадает с тем, когда доходит до дела.
2. Очевидно, это маленькое приключение не помешало ни его аппетиту, ни его настроению.
3. Почему вы всегда путаете их? Они совсем не похожи.
4. Он слегка заикается, поэтому он очень застенчив при посторонних.
5. Нельзя не восхищаться им, его, поступок делает ему честь.
6. Яркие огни отражались в темной воде реки.
7. Я почувствовал восхищение ее пением, в нем было какое-то неотразимое очарование.
8. Мне бы никогда и в голову не пришло, вмешиваться в ваш разговор, если бы не крайняя нужда.
9. Я взял себе за правило отправляться в путешествие налегке.
10. Должно быть, он опять замешен в этом деле, судя по слухам.

Test 1

V-2

*I. Give synonyms:*

1. given to reverie
2. to think likely
3. to throw back
4. faithful
5. a single item
6. to make or prepare by putting together
7. to faint

*II. Give English equivalents for the following phrases:*

1. быть замешанным в каком-то деле
2. прийти в сознание
3. вмешиваться в чужие дела
4. упустить самое главное
5. преуспеть в жизни
6. быть в чьем-то вкусе
7. ясно высказаться

*III. Fill in the right word:*

1. They all-----him of being a spy.
2. My heart still ----- what my head was telling me.
3. In that remote village people were----- strangers.

- 4, It struck me as odd, what ----- feelings I had.
5. She is a woman accustomed to-----.

IV. *Translate into English:*

1. Его замечания всегда неуместны.
2. Из-за этой неожиданной новости у меня в голове все перепуталось.
3. Она продолжала болтать, не осознавая, что должна была это в секрете от него.
4. Боль была такой сильной, что больной не мог удержаться, чтобы не закричать.
5. Они пришли к соглашению по нескольким пунктам после долгих споров.
6. Не было ничего серьезного, она потеряла сознание из-за духоты.
7. Я полагаю, что из нее выйдет прекрасная мать.
8. Он восхищался своим другом, который проявил присутствие духа в трудную минуту.
9. Он жил в мире грез, а реальность ничего для него не значила.
10. Неудивительно, что у него ничего не получилось, он в этом не силен.

Test 2

V 1.

I. *Give synonyms to the given words:*

1. to need
2. to be angry
3. to show signs of having smth
4. really
5. to go to school
6. to support
7. alluding to
8. up and down

II. *Give English equivalents to the following words and phrases:*

1. поставить задачу
2. не держать слово
3. оставить кого-то без помощи
4. разозлиться
5. признать свою вину
6. до мозга костей
7. обычное приличие
8. показ мод

III. *Fill the gaps with a proper word or phrase:*

1. To be angry at you means to.....
2. The doctor didn't..... the case.
3. The children displayed their utter.....the teacher.



4. to do the shopping.
5. Her love ..... reading is well known.

Ш. *Translate the given sentences into English:*

1. Им было холодно, они проголодались и устали.
2. Ребенок не осмелился задать свой вопрос учителю.
3. Женщина открыла дверь, но не позволила мне войти. \
4. Он медленно угасал и никто не мог определить причину болезни.
5. Неужели так трудно произнести это слово по буквам наоборот?
6. Когда люди говорят что-то у тебя за спиной, ничего нельзя опровергнуть.
7. Он не заглядывал в доклад и отвечал по памяти.
8. У нее есть огромное преимущество перед другими студентами: она говорит по-английски дома.
9. Если бы вы сделали все, что от вас требуется, вы бы не оказались сейчас в затруднительном положении.
10. Работа в шахте была тяжелой и изнурительной.

Test 2

2 V

I. *Give synonyms to the following words and phrases:*

1. to be at school
2. mood
3. the process of being educated
4. odds and ends
5. to keep a secret
6. proper
7. to make efforts
8. profit

II. *Give English equivalents to the given words and phrases:*

1. вход по билетам
2. повернуться спиной к чему-то
3. английская школа живописи
4. держать себя в руках
5. переживать
6. разорять страну
7. воспользоваться чем-то
8. держаться в тени

III. *Fill the gaps with a proper word:*

1. I looked at her for some moments before.....my mouth.
2. She felt great..... parents.
3. All our efforts.....
4. She is very shy and always.....

5. He doesn't know the meaning of shame or common.....

III. *Translate the given sentences into English:*

1. Было почти невозможно скрыть свои чувства к этому милому ребенку.
2. Пожалуй, лучше не обсуждать эту тему у нее за спиной.
3. Его объяснение прозвучало довольно глупо.
4. Прием в школу только по результатам экзаменов.
5. Его преимущество в том, что он молод и хорош собой.
6. Он отвернулся от окна и посмотрел в дальний угол комнаты.
7. Судьба нам улыбнулась и мы нашли то, что искали.
8. Никто бы не назвал ее упрямой. Она всегда делала то, что от нее требовалось.
9. Он не выразил энтузиазма по поводу нашего приезда, и мы не осмелились остановиться у него.
10. У рабочего были прекрасные рекомендации от прежнего работодателя.

Test 3

V-1.

I. *Give synonyms:*

1. to set out
2. to fall asleep
3. shame
4. habit or custom
5. regarding
6. to die away
7. strange to say
8. to have to do with

II. *Give English equivalents for the following phrases:*

1. пользоваться всеобщим доверием
2. с самого начала до конца
3. сбивчивый ответ
4. резкое понижение температуры
5. претворять в жизнь
6. вызывать сочувствие
7. сводить концы с концами
8. переделать платье

III. *Fill in the right words:*

1. Do you think I'm a ---- as a writer&
2. It has become his second nature to listen to other people's -- --.
3. She gave him an angry look and then told him to ----.
4. They got small thanks for their-----.
5. She was perfectly ---- of his coming back.

IV. *Translate into English:*

1. Я не запомню эту дату, если не запишу ее. Я всегда путаю цифры.
2. Чем бы он ни был занят, он умудряется видеть все, что происходит вокруг.
3. Я очень беспокоюсь о ее здоровье. Я ничего не могу с ней поделать, она не желает идти к врачу.
4. Мы сочувствовали и прикладывали все силы, чтобы облегчить ей жизнь.
5. Ее, казалось, ничуть не заботило его присутствие.
6. Он хорошо осознавал, что это была частично и его вина, так как подвел своего друга.
7. Я не знаю, что с ним делать. Он упрям, как осел, он не слушается меня.
8. Его репутация держалась на том простом факте, что он часто преуспевал в том, что другим не удавалось.
9. Он скорее застенчивый человек, чем общительный. Но его пристальный взгляд вызывает очень странное чувство, как будто он видит вас насквозь.
10. Поразмыслив, он успокоился и решил убраться в старом, заваленном всяким хламом подвале, в котором никто не убирался в течение 25 с лишним лет.

Test 3

V-2.

I. *Give synonyms:*

1. to feel trust in smb.
2. embarrassed
3. to see smb. at some place
4. to hesitate
5. not even (of numbers)
6. kindly
7. to be anxious about smth.
8. to be able to do smth. well

2. *Give English equivalents for the following phrases:*

1. быть уверенным в успехе
2. пуститься бежать
3. валиться с ног от усталости
4. 20 с лишним лет
5. иметь озабоченный вид
6. окончиться неудачей
7. смутное воспоминание
8. захудалая улица

3. *Fill in the right words:*

- 1.1 told him the whole story-----.
- 2.1 noticed he had-----his Yorkshire accent.

3. She had that---- feeling that one sometimes has when sitting in an empty room that one is not by oneself.
4. The accident threw the traffic into -- --.
5. Philip looked at the kid with some-- --.

4. *Translate into English:*

1. В дверь постучали. Майкл вздрогнул и проснулся.
2. Накапайте в стакан десять капель лекарства и прополощите горло.
3. Я давно не практикую и вряд ли смогу вам помочь.
4. Я буду вас ждать, не подведите меня.
5. Если бы вы полностью доверились мне, то можно было бы избежать тех неприятностей.
6. Черкните мне пару строк, как приедете.
7. План, как мне кажется, достаточно хороший. Давай подумаем, как воплотить его в жизнь.
8. Неожиданный поворот разговора вызвал всеобщее замешательство.
9. Они виделись урывками, поэтому им не хватало взаимопонимания.
10. Давай отложим этот разговор, тем более, что он касается их обоих.

Test 4

V-1.

I. *Give synonyms:*

1. choice
2. lack of certainty
3. art or occupation of laying on colours
4. to imagine
5. to take another's place on duty
6. the Humanities
7. to move or come towards
8. a degree of largeness or smallness

II. *Give English equivalents for the following phrases:*

1. снять напряжение
2. усомниться в чьей-то искренности
3. портрет в натуральную величину
4. приложить все силы
5. вздохнуть с облегчением
6. отправить что-то в чистку
7. фальшивая улыбка
8. создать статую

III. *Fill in the right words:*

1. Her husband was annoyed and ---- by shouting back at her.
2. Moths are ---- by a light.

3. He stood watching the play of-----upon the water.
4. I'm ----as to what we ought to do.
5. They know, how to be pleasant. They've cultivated that -----forcenturies.

IV. *Translate into English:*

1. Жаль, что я не помню имя молодого художника, который выставлял свои картины на выставке.
2. Не вмешивайтесь в ссоры других людей.
3. Он в отличной форме.
4. Он стал крупным ученым, принеся в жертву здоровье.
5. Они пришли к выводу, что картины многообещающего художника выполнены с большим мастерством, и присудили ему первую премию.
6. Он покраснел до корней волос, когда мать уличила его во лжи.
7. Этот предмет скорее похож на кривобокий чайник, чем на произведение искусства.
8. Он обладал тонким художественным вкусом, поэтому ходить с ним на выставки было одно удовольствие.
9. У ребенка совсем не здоровый вид сегодня.
10. У нас не хватит времени, чтобы выбрать хороший подарок к Новому году.

Test 4

V-2.

I. *Give synonyms:*

1. to make oneself feel better by using strong language
2. craft
3. to get
4. an embodiment
5. to represent
6. to describe vividly in words
7. to be uncertain
8. trying hard

II. *Give English equivalents for the following phrases:*

1. отобрать лучших певцов
2. заурядный человек
3. смотреть оценивающим взглядом
4. неясный ответ
5. тусклые тона
6. платье кремового цвета
7. заветная мечта
8. писать с натуры

III. *Fill in the right words:*

1. This is a convenient tool for ....nails out.
2. You could tell that the flowers she was wearing were--- --.

3. He ---- to rise but his legs wouldn't support him.
4. He managed ---- the English countryside in all its moods.
5. All his canvases were of different ----.

IV. *Translate into English:*

1. Когда Джейн впервые начала заниматься искусством?
2. Она покраснела до корней волос от стыда.
3. Он вздохнул с облегчением, когда услышал, что катастрофа предотвращена.
4. Он боялся, что станет посмешищем всего города.
5. К огромному удивлению художника, его мазня была принята для показа на выставке.
6. Разглядывая картины, она не переставала удивляться, почему их поместили на самых видных местах.
7. Никогда бы не поверила, что это полотно написано художником-любителем, а не зрелым художником.
8. На картине изображена женщина, сидящая перед зеркалом.
9. Мне нужны перчатки на размер меньше.
10. Она вытащила из кармана предмет величиной со спичечный коробок.

Test 5

V-I

I. *Give synonyms:*

1. to spread rumours
2. to come off in thin layer or strips
3. to rub roughly
4. constant
5. moral condition
6. liking

II. *Give English equivalents for the following words & phrases.*

1. обвести кого-либо вокруг пальца
2. отдел светской хроники
3. испортить что-то
4. отколоть шутку
5. проявить себя с хорошей стороны
6. быть горьким на вкус
7. на всякий случай
8. бродить по лесу; городу.

III. *Fill in the right words:*

1. The tree \_\_\_\_\_ loudly and fell.
2. He regularly \_\_\_\_\_ poems to our local newspapers.
3. May I invite you \_\_\_\_\_ our pie with us tonight?
4. Her fine figure and \_\_\_\_\_ clothes always attracted attention.

5. After he had finished packing? the room was\_\_\_\_\_.

IV. *Translate into English:*

1. "По-моему, в нашем доме мало сплетниц, нам повезло", - сказала Энн.
2. Давайте подложим что-нибудь под ножку стола, чтобы он не качался.
3. Регулярная тренировка способствовала его успеху на соревнованиях.
4. Он говорил с таким жаром, что никто не остался равнодушным.
5. Мы слышали, как треснула ветка, кто-то подходил к нам.
6. Ему иногда удавалось найти временную работу, чтобы заработать на жизнь.
7. Это никуда не годится. Разве так разматывают шерсть?
8. Вряд ли эти обрезки на что-нибудь годятся.
9. Моя комната такого же размера, что и ваша, но она почему-то выглядит меньше.
10. Она перемешала салат, попробовала и решила добавить соленых огурцов.

Test 5

V-II

I. *Give synonyms:*

1. having or showing poor taste
2. to bring or come to an end
3. a state of confusion
4. a sharp noise
5. to write articles for newspaper
6. idle talk

II. *Give English equivalents for the following words & phrases:*

1. остановиться в каком-то месте
2. с трудом зарабатывать на жизнь
3. попасть в беду
4. дух эпохи
5. правильно (неправильно) воспринимать ч-л.
6. остатки
7. работать с огоньком
8. быть размером с

III. *Fill in the right words:*

1. \_\_\_\_\_ and lying go hand in hand.
2. She \_\_\_\_\_ the bark from the wood until it was stripped clean.
3. She looked at me again with that peculiar \_\_\_\_\_ gaze.
4. The child was \_\_\_\_\_, and it was impossible to keep her quiet.
5. The driver \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_", and the horses raced off.

IV. *Translate into English:*

1. Зачем вы чистите картошку? Для салата картофель лучше варить неочищенным.
2. Что-то пристало у меня к подошве, никак не могу отскрести, должно быть это деготь.
3. Вы опять испортили всю работу. Неужели вам не стыдно быть таким безразличным.
4. Сейчас уже небезопасно переходить реку: во льду образовались трещины.
5. Я помню, что где-то осталась еще половина мясного пирога.
6. Вы очень долго лежите на солнце, у вас будет лупиться кожа, да и вообще, это принесет вам больше вреда, чем пользы.
7. Давайте поднимемся по этой винтовой лестнице на верх башни.
8. Мне бы очень хотелось поехать на юг в начале июня и побродить по горам.
9. Если вы будете так долго копать, то на понадобится остаток времени, чтобы устроиться.
10. Он шутит с таким серьезным видом, что невозможно не рассмеяться.

### Test 6

#### V-I

#### I. *Give synonyms:*

1. to look lovingly at
2. to be on the track of smb.
3. done roughly, told briefly
4. a failure
5. to subject smb
6. to keep secret
7. to restrain

#### II. *Give English equivalents for the following phrases:*

1. оставлять следы
2. растрепанные волосы
3. схватить за
4. хромать на правую ногу
5. смотреть сквозь пальцы на
6. с волосами отброшенными назад
7. вмешиваться в разговор

#### III. *Fill in the right word:*

1. Silk socks -----, woollen ones shrink.
2. A ----- lasts but nine days.
3. His explanation sounded --- -- .
4. It was so interesting that I couldn't \_\_\_\_\_ my eyes \_\_\_\_\_ it.
5. He rose, ---- himself and made for the bathroom.

#### IV. *Translate into English:*



1. Было прохладно и я был рад размять ноги.
2. Мужчина был в коротком пальто из грубой ткани и без шляпы.
3. Ты думаешь, что этот пакет выдержит, если положить туда яблоки?
4. Я не знаю, как это сказать. Все это сбивает меня толпу.
5. Пора убирать зимние вещи, а то их попортит моль.
6. Я не желаю мириться с твоей ленью, ты должен сделать это сегодня.
7. Он умный художник и хорошо видит цвет,
8. Она не могла вдеть нитку в иголку, так как ушко было мало.
9. С ней что-то случилось, присмотри за ней.
10. Ее руки огрубели от мытья посуды и стирки.

Test 6  
V-II

I. *Give synonyms:*

1. an unbroken period of time
2. to give the main points of
3. to lie at full length
4. to be anxious to know
5. to explain the cause
6. to examine quickly
7. to cause to stop burning

II. *Give English equivalents for the following phrases:*

1. замести следы
2. черновик
3. ввести кого-то в расходы
4. оглядеть с ног до головы
5. спокойное море
6. положить конец расхлябанной дисциплине
7. замолвить словечко за друга

III. *Fill in the right word:*

1. He showed her the design of the house ---- .
2. The man----- some money for a rainy day.
3. ----your dog-----.
4. Andrew was not a person to follow the ----- .
5. She tried to----me ---- with a jest.

IV. *Translate into English:*

1. Ты его легко узнаешь, он слегка прихрамывает.
2. Он позвонил друзьям, чтобы отложить вечеринку.
3. Что это вы хромаете на правую ногу? - Я поскользнулась и подвернула ногу.
4. Я потеряла нить его рассуждений и не могла понять, о чем он говорит.
5. Боюсь, что мы с тобой по разному смотрим на этот вопрос.
6. Ты не знаешь, где будут проводить судебно-разбирательство?

7. Я пришла сюда не ради удовольствия, а по делу.
8. Она очень застенчивая от природы.
9. Соедините меня с менеджером, пожалуйста.
10. Неудивительно, что такая погода долго не продержалась.

**Оценочное средство 3 (текущий контроль):** Мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос.

Критерии оценивания по оценочному средству 3: Мониторинг посещаемости занятий: выборочный опрос

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i>
Ответ верный	2
Ответ аргументирован	2
Верный ответ на более 60% вопросов	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

Примерные варианты вопросов:

1. Which would you rather choose: a hiking trip or a river trip?
2. Would you go on a 100 mile's tour alone?
3. Do you prefer package tours to independent travelling?
4. What do you think about eco-tourism?
5. What does the Internet offer in the way of pastime?
6. What future does the Internet have?
7. What are the major environmental issues confronting humanity today?
8. What ecological problems do you know?
9. What are the types of ware pollution?
10. What types of movies do you know?
11. What films appeal to most?
12. What does the success of a film depend on?
13. What service do you think the artist performs for mankind?
14. How does pictorial art serve as a valuable historical record?
15. What "key stages" does the National Curriculum define?
16. What are the alternatives offered students after taking GCSEs?
17. Is streaming of pupils in some schools to advantage? Give reasons.
18. When did the term "public school" appear?
19. What are the advantages / disadvantages of comprehensive schools?
20. What traits of character would you appreciate in a husband?
21. What kind of person will never arrest anyone's attention?

22. What kind of people keep their thoughts to themselves?
23. What kind of people are called good mixers?
24. What traits of character would you appreciate in a mother, father?
25. What traits of character would you appreciate in a bosom friend? What traits would you detest most?

**Оценочное средство 4 (текущий контроль):** Защита мини-доклада по пройденной теме.

Критерии оценивания по оценочному средству 4: Защита мини-доклада по пройденной теме.

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i>
Соответствие содержания целям и задачам дисциплины, заявленной теме	2
Способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора вопроса	2
Соблюдение нормоконтроля: стандартоформления, цитаты, ссылки	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

Примерная тематика мини-докладов по пройденной теме

1. Английская школа живописи
2. Основная характеристика классицизма
3. Основная характеристика романтизма
4. Основная характеристика реализма
5. Основная характеристика импрессионизма
6. Основная характеристика кубизма
7. Основная характеристика сюрреализма
8. Основная характеристика экспрессионизма
9. Австралийская школа живописи
10. Красноярские художники
11. Основные проблемы экологии
12. Экологические проблемы Красноярского края
13. Основные ступени в системе образования Великобритании
14. Сравнительный анализ систем образования в России и Великобритании
15. Основные черты характера человека

**Оценочное средство 5 (текущий контроль):** Доклад с презентацией по пройденной теме.

Критерии оценивания по оценочному средству 5: Доклад с презентацией по пройденной теме.

<b><i>Критерии оценивания</i></b>	<b><i>Количество баллов(вклад в рейтинг)</i></b>
Соответствие содержания целям и задачам дисциплины, заявленной теме	3
Способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора вопроса	3
Логичность и последовательность подачи материала, аргументированность выводов	3
Соблюдение нормоконтроля: стандарт оформления, цитаты, ссылки	1
<b><i>Максимальный балл</i></b>	<b>10</b>

Примерная тематика докладов с презентацией по пройденной теме.

1. Changing Patterns of Leisure.
2. Man and the Movies.
3. English Schooling.
4. Painting.
5. Krasnoyrsk Painters.
6. English Painters.
7. Feelings and Emotions.
8. Talking about People.
9. Man and Nature.
10. Ecological Problems in Krasnoyrsk.

**Оценочное средство 6 (текущий контроль):** Защита группового проекта.

Критерии оценивания по оценочному средству 6: Защита группового проекта.

<b><i>Критерии оценивания</i></b>	<b><i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i></b>
Соответствие содержания целям заявленной теме	2
Логичность и последовательность подачи материала, аргументированность выводов	2
Личный вклад в проект	1

<i>Максимальный балл</i>	5
--------------------------	---

**Оценочное средство 7 (текущий контроль):** Участие в дискуссии по

пройденной теме.

Критерии оценивания по оценочному средству 7: Участие в дискуссии по пройденной теме.

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i>
Студент участвует в дискуссии на занятии по заранее известной теме	3
Проявляет умение обобщать и делать выводы	3
Демонстрирует знание лексики по теме, их адекватное употребление	3
Владеет умением вести диалог, демонстрирует грамотность речи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

**Оценочное средство 8 (текущий контроль):** Диктант-перевод по пройденной теме.

Критерии оценивания по оценочному средству 8: Диктант-перевод по пройденной теме.

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i>
Ответ верный	4
Верный ответ на более 60% диктанта	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

Примерный вариант диктанта-перевода:

1. запасы питьевой воды
2. пахотные земли
3. зеленый пояс
4. расползание застроенных площадей
5. обезобразить природный ландшафт
6. нарушать биологический баланс
7. промышленные отходы
8. обширное использование химикатов в сельском хозяйстве

9. показатель загрязнения воздуха
10. разрушать места обитания животных
11. располагать мусор в специально отведенных местах
12. устанавливать очистительные сооружения
13. сгорание топлива
14. эрозия почвы
15. уровень падения воды

**Оценочное средство 9 (текущий контроль):** Групповая и фронтальная работа по аналитическому чтению и разговорной практике.

Критерии оценивания по оценочному средству 9: Групповая и фронтальная работа по аналитическому чтению и разговорной практике.

<i><b>Критерии оценивания</b></i>	<i><b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b></i>
Студент активно участвует в работе на занятии по аналитическому чтению и разговорной практике	3
Демонстрирует знание лексики по теме, их адекватное употребление. Владеет умением вести диалог, демонстрирует грамотность речи	3
<i><b>Максимальный балл</b></i>	6

**Оценочное средство 10 (текущий контроль):** Групповая и фронтальная работа по домашнему чтению.

Критерии оценивания по оценочному средству 10: Групповая и фронтальная работа по домашнему чтению.

<i><b>Критерии оценивания</b></i>	<i><b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b></i>
-----------------------------------	---

Студент активно участвует в работе на занятии по домашнему чтению.	3
Проявляет умение обобщать и делать выводы. Владеет умением вести диалог, демонстрирует грамотность речи.	3
<b>Максимальный балл</b>	6

**Оценочное средство 11 (текущий контроль):** Групповая и фронтальная работа по грамматике.

Критерии оценивания по оценочному средству 11: Групповая и фронтальная работа по грамматике.

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Студент активно участвует в работе на занятии по грамматике.	3
Демонстрирует знание грамматических правил, их адекватное употребление.	3
<b>Максимальный балл</b>	6

**Оценочное средство 12 (текущий контроль):** Домашнее задание по аналитическому чтению и разговорной практике.

Критерии оценивания по оценочному средству 12: Домашнее задание по аналитическому чтению и разговорной практике.

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Выполнение домашнего задания на 100%	4
Демонстрирует знание лексики по теме, их адекватное употребление.	2
<b>Максимальный балл</b>	6

**Оценочное средство 13 (текущий контроль):** Домашнее задание по домашнему чтению.



Критерии оценивания по оценочному средству 13: Домашнее задание подомашнему чтению.

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i>
Выполнение заданий по содержанию текста	4
Демонстрирует владение материалом.	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>6</b>

**Оценочное средство 14 (текущий контроль):** Домашнее задание по грамматике.

Критерии оценивания по оценочному средству 14: Домашнее задание по грамматике.

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i>
Выполнение заданий по грамматике	4
Демонстрирует владение материалом	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>6</b>

**Оценочное средство 15 (текущий контроль):** Стилистический анализ художественного текста.

Критерии оценивания по оценочному средству 15: Стилистический анализ художественного текста.

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Количество баллов (вклад в рейтинг)</i>
Соответствие содержания плану анализа текста. Логичность и последовательность подачи материала	2
Способность к анализу и обобщению материала, степень полноты обзора вопроса, аргументированность выводов	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

**Оценочное средство 16 (текущий контроль):** Просмотр фильма и выполнение заданий к нему.

Критерии оценивания по оценочному средству 16: Просмотр фильма и выполнение заданий к нему.

<i><b>Критерии оценивания</b></i>	<i><b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b></i>
Студент активно участвует в обсуждении фильма. Выполнение заданий	3
Проявляет умение обобщать и делать выводы. Владеет умением вести диалог, демонстрирует грамотность речи.	3
<i><b>Максимальный балл</b></i>	6

**Оценочное средство 17 (текущий контроль):** Написание эссе.

Критерии оценивания по оценочному средству 17: Написание эссе.

<i><b>Критерии оценивания</b></i>	<i><b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b></i>
Способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора вопроса. Логичность и последовательность подачи материала, аргументированность выводов	2
Соблюдение нормоконтроля: стандарт оформления	1
<i><b>Максимальный балл</b></i>	3

**Оценочное средство 18 (дополнительные баллы):** Участие в курсовых мероприятиях.

Критерии оценивания по оценочному средству 18: Участие в курсовых мероприятиях.

<i><b>Критерии оценивания</b></i>	<i><b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b></i>
Соответствие содержания целям курсового мероприятия	3

Личный вклад в проект	3
<b>Максимальный балл</b>	6

**Оценочное средство 19 (дополнительные баллы):** Составление кроссворда по теме.

Критерии оценивания по оценочному средству 19: Составление кроссворда по пройденной теме.

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Соответствие содержания целям заявленной теме	2
<b>Максимальный балл</b>	2

**Оценочное средство 20 (дополнительные баллы):**  
Подготовка компьютерного проекта по пройденной теме.

Критерии оценивания по оценочному средству 20:  
Подготовка компьютерного проекта по пройденной теме.

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Соответствие содержания целям заявленной теме	1
Личный вклад в проект	1
<b>Максимальный балл</b>	2

**Оценочное средство 21 (дополнительные баллы):** Разработка творческого задания по пройденной теме.

Критерии оценивания по оценочному средству 21: Разработка творческого задания по пройденной теме.

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Соответствие содержания целям заявленной теме	1
Личный вклад в проект	1
<b>Максимальный балл</b>	2

**Оценочное средство 22 (итоговый контроль):** Тест

Критерии оценивания по оценочному средству 22: Тест

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
----------------------------	--

Ответ верный	3
Ответ развернутый	3
Верный ответ на более 60% вопросов	4
<b>Максимальный балл</b>	10

## Final Test

V. 1

### I. Translate the sentence patterns with the conditional mood into English

1. Ты правильно сделал, что не пошел. Картина тебе не понравилась бы.
2. Все случилось потому, что его там не было. Он бы знал, что делать.
3. Мы так давно не виделись. Не знаю, узнала бы я ее теперь.
4. Было бы разумно завтра переночевать в лагере.
5. Мне не с кем оставить ребенка. Если бы не это, я бы тоже поехал.
6. Мы опоздали на поезд. Если бы не это, мы бы уже давно приехали.
7. Если бы не она, они никогда бы не ссорились.
8. Я просто выучил текст наизусть, иначе я бы все перепутал.

### II. Translate the sentence patterns with Subjunctive II into English

1. Лучше не пытайтесь сделать это сегодня.
2. По моему, мне лучше не вмешиваться.
3. Я лучше выпью чашку чая.
4. Чем тебе больше хочется заняться?
5. Он предпочел бы не оставаться там ни на день.
6. Не ходите туда, если вам не хочется.

### III. Translate the sentence patterns with the suppositional mood and Subjunctive II into English

1. Важно, чтобы все студенты знали о собрании.
2. Студенты просили, чтобы лекцию прочитали еще раз.
3. Я договорился, чтобы вам дали комнату рядом с моей.
4. Мы решили выйти пораньше, чтобы ночь не застала нас в лесу.
5. Позвони ей, чтобы она не волновалась.
6. Я подчеркнул выражение в тексте, чтобы он мог сразу найти его.
7. Покажи гостю ее комнату, чтобы она могла отдохнуть.
8. Странно, что вас никто не видел.
9. Не удивительно, что он так думает.
10. Не может быть, чтобы эксперимент удался.

### IV. Translate the words in bold into English

### Новое платье луны

Молодой луне пришла в голову прекрасная мысль: «Почему бы мне не сшить 1 себе новое платье? Я могла бы в нем гулять по небу 2», – и она отправилась к портному. «Не могли бы вы сшить 3 мне новое платье? – спросила она. – Но оно должно хорошо сидеть 4». «Можете не беспокоиться 5, – ответил портной. – Оно будет прекрасно сидеть 6. Вы такая молодая, такая тоненькая. Позвольте мне снять мерку 7». Когда он снял мерку, луна спросила: «Когда мне придти на примерку?» И он велел ей прийти через неделю. Однако платье оказалось слишком узким. «Должно быть я плохо снял мерку 9, – думал огорченный портной. – Теперь придется все делать 10 сначала». Он снял мерку и велел луне прийти через десять дней. Платье снова оказалось узким, да и луна выглядела теперь совсем иначе. «Неужели я опять ошибся 11? Или, может быть, она так потолстела 12? – огорчился портной, снимая мерку в третий раз. Ну, теперь все должно быть в порядке 13». Когда луна пришла опять, это была уже полная луна. «Это безобразие! – возопил портной. – Надо было предупредить 14 меня, что у вас такая неустойчивая фигура. Не стану я для вас работать 15! Так луне пришлось обойтись 16 без нового платья.

#### V. Translate the sentences with the conditional mood into English

1. Если нас не будет дома, когда вы позвоните, то перезвоните позже.
2. Если бы вы пришли пораньше, вы еще застали моих родителей.
3. Если бы ему все рассказали еще вчера, он бы не вел себя таким образом.
4. Вдруг ты увидишь в продаже эту книгу, купи ее, пожалуйста, для меня, сколько бы она ни стоила.
5. Если он решит участвовать в соревнованиях, что ж, это его выбор.

### Final Test

#### V. 2

#### I. Translate the sentence patterns with the conditional mood into English

1. Было бы замечательно сдать экзамен сегодня.
2. Это была интересная работа. Любой из нас охотно согласился бы тогда на это предложение.
3. Мне не нравится этот человек. Доверять ему я бы не стала.
4. В таком положении он сделал бы то же самое.
5. Если бы не ваша помощь, она не догнала бы группу.
6. Если бы не погода, мы бы прекрасно провели лето.
7. Из нее вышел бы тогда прекрасный тренер, если бы не ее вспыльчивость.
8. Он не знает о конференции, иначе он был бы здесь.

## II. Translate the sentence patterns with Subjunctive II into English

1. Лучше не пытайтесь сделать это сегодня.
2. По моему, мне лучше не вмешиваться.
3. Я лучше выпью чашку чая.
4. Чем тебе больше хочется заняться.
5. Он предпочел бы не оставаться там ни на день.
6. Не ходите туда, если вам не хочется.

## III. Translate the sentence patterns with the suppositional mood and Subjunctive II into English

1. Студентов просят не уносить газеты из читального зала.
2. Было решено, что детей отвезут на остров на катере.
3. Вы настаиваете, чтобы мы пришли в воскресенье?
4. Он завел будильник и поставил его у самой кровати, чтобы дети не проспали.
5. Мы старались не смотреть на нее, пока она ела, чтобы она не смущалась.
6. Я дала им много примеров, чтобы они поняли, как употреблять это слово.
7. Запри дверь, чтобы собака не выбежала в сад.
8. Как жаль, что вы сегодня заняты.
9. Невероятно, чтобы он проболел все неделю, и никто об этом не знал.
10. Было вполне понятно, что это ей не понравилось.

## IV. Translate the words in bold into English

### Три желания

Жили-были старик и старуха. Однажды старуха сказала: «Хорошо бы случилось 1 что-нибудь хорошее!» и старик добавил: «Давно пора, чтобы нам тоже повезло 2». И только они это сказали, как перед ними появилась фея, словно она только этого и дожидалась 3, и сказала, что исполнит три их желания. «Но лучше хорошенько подумайте 4, прежде чем пожелать чего-нибудь, – сказала она. – А не то будете потом жалеть 5». И она исчезла. «Как хорошо! – воскликнул старик. – Теперь мы будем счастливы и богаты. Что это мне всегда есть хочется, когда я счастлив? Эх, была бы у меня сейчас 6 хорошая колбаса!». И только он это сказал, как на столе перед ним появилась

большая колбаса. «Ах ты дурак! – закричала старуха. – Болтаешь, словно ты малый ребенок 7. Хоть бы она приросла 8 к твоему носу, эта колбаса». И колбаса приросла к носу старика так, словно она всегда там находилась 9.

«Ох, – сказала старуха, – мы уже потеряли два желания. Будем поосторожней, чтобы не потерять 10 третьего. Я предлагаю пожелать

11 побольше золота, тогда мы могли сделать 12 золотой ящик на твою колбасу и были бы счастливы 13». Но старик сказал, что скорее умрет 14, чем будет жить с колбасой на носу. И они потеряли и третье желание.

#### V. Translate the sentences with the conditional mood into English

1. Если бы обстоятельства не были так запутаны, полиция сумела бы найти преступника намного раньше.
2. Если бы он достал билеты на премьеру, он позвонил бы мне еще вчера.
3. Секретарь напечатал бы письма, если бы их одобрил директор.
4. Будь я снова в этом городе, я бы непременно посетил исторический музей. Если бы, предположим, мне снова пришлось писать эту книгу, я не изменил бы ни строчки.

#### 1. Complete the following sentences with the words and phrases below.

arrested	in custody	defense	imprisonment
verdict	proof	witness	embezzlement
charged	testimony	sentenced	juvenile delinquent
burglary	commit	shop-lifting	prosecution
bail	arson	evidence	probation
fine			

1. The number of young people, who \_\_\_\_\_ crimes has risen sharply in recent years.
2. Another house was broken into last week. This is the third \_\_\_\_\_ in the area in the past month.
3. The judge \_\_\_\_\_ him to seven years' \_\_\_\_\_ for armed robbery.
4. After twelve hours, the jury finally reached its \_\_\_\_\_: the prisoner was guilty.
5. Although the police suspected that he had been involved in the robbery, since they had no definite \_\_\_\_\_ there was nothing they could do about it.
6. He parked his car in the wrong place and had to pay a \$20 parking \_\_\_\_\_.
7. This is the fourth fire in the area recently. The police suspect \_\_\_\_\_.
8. The shop decided to install closed-circuit television in an effort to combat the problem of \_\_\_\_\_.
9. He was \_\_\_\_\_ by the police outside a pub in Soho and \_\_\_\_\_ with murder.
10. A \_\_\_\_\_ is a young person who breaks the law.
11. A \_\_\_\_\_ is someone who sees a crime being committed.
12. The sum of money left with a court of law so that a prisoner may be set free until his or her trial comes up is called \_\_\_\_\_.
13. The bank manager admitted taking \$250,000 of the bank's money during the previous five years. He was found guilty of \_\_\_\_\_.
14. The witness held the Bible in her right hand and said: "I swear by Almighty God that the \_\_\_\_\_ I shall give shall be the truth, the whole

truth, and nothing but the truth."

15. The formal statement made by a witness in court is called a \_\_\_\_\_.

16. If a person is \_\_\_\_\_, this means that he or she is put in prison before his or her trial comes up.

17. Since it was his first offence, he was not sent to prison but put on \_\_\_\_\_ for 6 months.

18. At a trial, the lawyer who speaks for the accused is called the attorney for the \_\_\_\_\_, while the lawyer who speaks against him is called the attorney for the \_\_\_\_\_.

2. Insert proper postpositions

1) before                      2) with                      3) in                      4) to                      5) of

a) He's being kept \_\_\_\_\_ custody.

b) He was sentenced \_\_\_\_\_ five years.

c) She got a sentence \_\_\_\_\_ six months.

d) He was accused \_\_\_\_\_ murder.

e) She has been charged \_\_\_\_\_ theft.

f) He appeared \_\_\_\_\_ court \_\_\_\_\_ handcuffs.

g) They were brought \_\_\_\_\_ the judge.

h) The jury reached a verdict \_\_\_\_\_ guilty.

3. Use fifteen of the twenty words below to complete the sentences in the text:

accused charged commit detects  
detective evidence executed victim  
himself innocent investigation tried  
fingerprints guesses found guilty herself  
murderer retribution sentenced suspects

One of the most interesting \_\_\_\_\_ (1) stories I have ever read is Payment Deferred by C. S. Forester. In this story, the \_\_\_\_\_ (2) man lives in a house in south London, and is visited by a cousin who has made a fortune abroad and has just arrived in the country, carrying the money with him. The \_\_\_\_\_ (3) kills the cousin and buries the body of his \_\_\_\_\_ (4) in the garden. He is now rich and able to give up work and look after his wife, who is an invalid. But although no one \_\_\_\_\_ (5) him of the crime because his cousin left no \_\_\_\_\_ (6) of his arrival in England behind him, \_\_\_\_\_ (7) reaches him in his terror at the thought of leaving the house. Instead of moving to a better part of the city or even going on holiday, he remains at home most of the time, frightened that someone may discover the body. At the end of the story his wife kills \_\_\_\_\_ (8) but the evidence suggests that he poisoned her. He is \_\_\_\_\_ (9) of the crime, \_\_\_\_\_ (10) with murder, \_\_\_\_\_ (11) and \_\_\_\_\_ (12) to death. He swears that he is \_\_\_\_\_ (13) but there is an ironic sense of justice in his being \_\_\_\_\_ (14) for a crime he did not \_\_\_\_\_ (15).

4. Use each of the following group words once only in completing the following sentences:

industrial – industrious



distance – extent – range – scope  
crawl – march – pace – step – stride  
accuse – arrest – charge – prove – suspect  
fingerprints – footprints – scars – stains – traces

1. a) The investigation is proceeding at a steady\_\_\_\_\_.  
b) Sherlock Holmes was always able to steal a\_\_\_\_\_on Lestrade by solving crimes before the police could do so.  
c) The traffic slowed to a\_\_\_\_\_in the centre of the city.  
d) You don't need to worry about the examination. You'll take it in your\_\_\_\_\_.  
e) In many ways the law is out of\_\_\_\_\_with the needs of our time.
2. a) Robinson Crusoe was astonished when he found\_\_\_\_\_in the sand on his desert island.  
b) He still had\_\_\_\_\_on his face where the criminal had cut him with the knife.  
c) The victim lay on the ground, the red\_\_\_\_\_on his shirt showing where he had been shot.  
d) The police require the\_\_\_\_\_of all foreign residents in the country.  
e) The\_\_\_\_\_of white powder in the victim's glass were identified as arsenic.
3. I'm not going to\_\_\_\_\_him of the murder unless I first have the evidence to \_\_\_\_\_him and\_\_\_\_\_him with it formally. It's not enough to \_\_\_\_\_someone of committing a crime. You must be able to\_\_\_\_\_them guilty of it.
4. a) He was promoted to Inspector because he was hardworking and\_\_\_\_\_.  
b) These days there is a new kind of crime called\_\_\_\_\_espionage, which consists in stealing firm's secretes and selling them to rivals.
5. a) The victim was shot at close\_\_\_\_\_with a pistol.  
b) We shall not be able to estimate the full\_\_\_\_\_of the victim's injures until the doctor has seen him.  
c) He transferred to the Criminal Investigation Department because it gave him more\_\_\_\_\_for his abilities.  
d) In the old days, policemen on the beat had to walk a considerable \_\_\_\_\_every day.
5. The following sentences contain words that are commonly used in articles about drugs and crime. Match the words in italics with the correct definition on the right.  
\_\_\_\_\_  
1. She allegedly stole the money, but it hasn't been proven yet.  
\_\_\_\_\_  
2. The police arrested her and took her to the police station.  
\_\_\_\_\_  
3. His assault was deadly; the woman died of head injuries.  
\_\_\_\_\_  
4. The two gangs started shooting at each other, and the one bystander ran for his life.

- \_\_\_\_ 5. They were charged with murder; their lawyer explained the charges to them.
- \_\_\_\_ 6. Those six crimes were committed by a single man.
- \_\_\_\_ 7. After her release from jail, the convicted thief could not find a job.
- \_\_\_\_ 8. The drug dealer stands on the dealer's used car lot.
- \_\_\_\_ 9. Drug trafficking is a real business in the inner cities.
- \_\_\_\_ 10. The felon spent many years in jail.
- \_\_\_\_ 11. This Latin suffix is used in words as insecticide.
- \_\_\_\_ 12. She pleaded innocent but was found guilty.
- \_\_\_\_ 13. The bank robbery was filmed by hidden video cameras and the robber was soon caught.
- \_\_\_\_ 14. The judge sentenced him to 100 hours of community service.
- \_\_\_\_ 15. Gunman Slays Stranger in Train
- \_\_\_\_ 16. The suspect was seen hurrying away from the scene of the crime.
- \_\_\_\_ 17. TV cameras were allowed in the courtroom during the trial.
- \_\_\_\_ 18. In many inner cities, both the killer and his victim are young African-American males.
- a. attack (n.,v.)
  - b. proven/found guilty in a court of law
  - c. person who has been found guilty of a serious crime
  - d. person in a stated type of business
  - e. person who is standing nearby but is not involved
  - f. person who suffers from a crime ( or misfortune )
  - g. person who probably did a crime
  - h. killing
  - i. legal process of determining guilt or innocence in court
  - j. to put a person under police control/custody because of an unlawful act and (usually) put him/her in jail (temporarily)
  - k. buying and selling drugs
  - l. done ( a crime )
  - m. to declare the punishment, said by the judge after a trial
  - n. to declare officially that one is innocent, guilty, insane, etc.
  - o. supposedly, according to someone's statement but unproven
  - p. accused of, the accusation
  - q. to kill violently
  - r. stealing something from a place or a person, usually with violence

6. The mistakes in these sentences have been underlined for you. Suggest a correct or better alternative for each mistake in Parts A and B.

#### Part A

1. Stealing banks is on the increase.
2. We must be sure he receives a fair process.
3. They found the corps in the garden.
4. Many people have bought false Dali paintings.
5. The police examined the suspect for ten hours.
6. There are austere penalties for dangerous driving.
7. The little boy was able to make us a good description.

8. The most famous criminals used to be held on Alcatraz.
9. Everyone agrees the judge's decision was exact.
10. How can you test this man is guilty?
11. Can you acknowledge the person in this photo?
12. His strange behavior raised my suspicions.
13. She refuses all knowledge of what happened.
14. The police searched the missing boy for ten days.
15. Will this proof stand up in court?
16. Some young people disappear without track.
17. The police have been remarking his movements.
18. He has evaded from prison several times.
19. The sentence was 'Not Guilty'.
20. Murderers aren't often hung these days.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.

## Part B

1. The gang specialized in robbing bikes and selling them.
2. I dialed a false number.
3. I saw a suspected person outside the shop.
4. You can't do an accusation without proof.
5. It will be two weeks before the injury heals.
6. She received a life verdict for murder.
7. I'm going to conduct my own apology.
8. She was held stealing goods at a department store.
9. The murderer choked his victim with a stocking.
10. There's a big police chase for the criminals.

11. He was convicted to death.
12. I was sued and had to pay damage of £500.
13. We have a list of missing peoples.
14. These new credit cards are easy to imitate.
15. A lie is intended to cheat someone.
16. When does the murder try begin?
17. Laws are done to be broken.
18. The innocents were punished along with the guilty.
19. Someone has roused the alarm.
20. The affair remains unsolved.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.

7. Check your reading skill.

Seven sentences have been removed from the article. Choose from the sentences (A-H) the one which fits each gap (1-6). There is one extra sentence which you do not need to use. There is an example at the beginning (0).

### Hi-Tech Thievery

Hi-tech bandits and mischief-makers are on the loose, stealing phone messages, selling access codes, taking computer parts and using advanced equipment to commit fraud and other crimes. According to a survey released by a New York accounting firm, more than a quarter of all American companies have suffered some sort of loss. 0 – E Recently, the large computer company IBM said that it was helping the FBI investigate the theft of computer parts, which may have cost the company tens of millions dollars. As the majority of the population becomes more computer literate, hi-tech crime is increasing. In California and Southeast Asia, organized crime is costing companies a fortune. 1 – \_\_\_ Most of the parts are microprocessors and memory

chips. There is great demand for the chips on the black market, and there have been at least ten armed robberies in California, all for memory chips. 2 – \_\_\_\_\_

The biggest problem, though, is telecommunication fraud, especially involving cellular phones. There are 11 million cell phones in America alone, and each has its own serial number and identification number. 3 – \_\_\_\_\_

The reason is that the numbers validate phone calls and charge the customer. In New York City, police recently arrested a gang of six men for selling phones with stolen serial and identification numbers. When a call is made from one of the illegal phones, the charge is made to the real owner.4 – \_\_\_\_\_

Using electronic devices, the gang picked these numbers up from the airwaves. Then, police say, they used personal computers to program the stolen numbers into cell phones. These phones were often sold to immigrants for about 250 dollars. They would often make international phone calls and run up huge bills on other people's accounts. Phone pirates are also active in Hong Kong. In a police raid on an electronic shop, 130 phones were found and seven people were arrested.

A recent report suggests that companies are often at risk from security breaches by their own employees. 5 – \_\_\_\_\_ And so-called wide-area networks are opening formerly internal information to the outside world. To beat high-tech crime, companies will have to rely on even more technology. New digital cellular phones will have more complex numbers that won't be transmitted and so can't be copied. But because many American firms have tightened security on their telephones, thieves are now attacking firms in other countries. 6 – \_\_\_\_\_

New techniques for protecting information will help stem the tide of high-tech crime – but thieves will always find new ways of beating the system.

- A. Gangs in these places have been stealing essential parts for computers by the truckload.
- B. These numbers are highly prized by thieves.
- C. New computer networks are giving an unusually large number of employees access to information.
- D. Robbers are hacking into computers to steal secret information.
- E. Most of this is due to security breakdowns in their computer systems.
- F. This type of fraud is responsible for up to one million dollars per year in illegal phone calls.
- G. Canada has recently witnessed a whole series of these incidents.
- H. These chips have recently become as valuable as gold in California.

8. Fill in the gaps with suitable words and word combinations

- A.1. A crime of graver nature than a misdemeanor is a \_\_\_\_\_.
- 2. Attorney who represents the defendant is a \_\_\_\_\_.
- 3. To \_\_\_\_\_ smb. means to find a person not guilty in a trial.
- 4. The \_\_\_\_\_ keeps track of all documents and exhibits in trial being the judge's assistant.
- 5. One who is engaged in a lawsuit is called \_\_\_\_\_.
- 6. Process by which a lawyer questions a witness called to testify by the

other side is \_\_\_\_\_.

7. Formal accusation of having committed a criminal offence is a \_\_\_\_\_.

8. The third stage of a trial is a \_\_\_\_\_.

9. When a \_\_\_\_\_ has been reached the judge \_\_\_\_\_ the jury from the case.

10. A member of jury panel must \_\_\_\_\_ promising to answer all questions truthfully.

11. Compromise agreement by opposing parties, eliminating the need for the judge to resolve the controversy is called \_\_\_\_\_.

12. The \_\_\_\_\_ helps to keep the trial running smoothly. The jury is in his custody.

13. Claim presented by a defendant in opposition to that of a \_\_\_\_\_ is called a \_\_\_\_\_.

14. The lawsuit is started by \_\_\_\_\_ ing a paper called a \_\_\_\_\_.

15. A juror should keep an open \_\_\_\_\_ all through the trial.

B. 1. Lawyers for each side are allowed to \_\_\_\_\_ when they consider smth. done improper.

2. If the objection is valid, the judge will \_\_\_\_\_ it.

3. \_\_\_\_\_ is any statement made by a witness under \_\_\_\_\_ in legal proceedings.

4. The party bringing the suit is called a \_\_\_\_\_.

5. The defendant disputes what he \_\_\_\_\_ in the paper called \_\_\_\_\_.

6. The fifth step of a trial is called \_\_\_\_\_, when the lawyers \_\_\_\_\_ the case from their \_\_\_\_\_ of view.

7. The defendant's innocence is \_\_\_\_\_ unless he is proved \_\_\_\_\_.

8. It is \_\_\_\_\_ to the judge to decide whether each \_\_\_\_\_ is valid or \_\_\_\_\_ it.

9. Following the \_\_\_\_\_ of all the evidence, the judge \_\_\_\_\_ the Jurors on the laws that are to guide them in their \_\_\_\_\_ on a \_\_\_\_\_.

10. A \_\_\_\_\_ case is brought by the state or the city against a person or persons accused of \_\_\_\_\_ a crime.

11. In \_\_\_\_\_ cases people who have been \_\_\_\_\_ may sue a person or a company they feel responsible for \_\_\_\_\_.

12. If the objection was not valid, the judge will \_\_\_\_\_ it.

13. Most often in civil cases the party bringing the \_\_\_\_\_ is asking for money \_\_\_\_\_.

14. The \_\_\_\_\_ in trial decides the law, i.e., makes decisions on legal \_\_\_\_\_.

15. If the defendant has \_\_\_\_\_ not guilty, the prosecution must prove his guilt to overcome the \_\_\_\_\_.

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2021/2022 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева Карта литературного, содержащая основную и дополнительную литературу, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

2. Обновлена Карта материально-технической базы дисциплины, включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

3. Внесены изменения в РПД и РПП о практической подготовке обучающихся согласно Приказу Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778), Положению о практической подготовке обучающихся, осваивающих образовательные программы в КГПУ имени В.П. Астафьева (утверждено приказом ректора от 30.12.2020 № 684 (п))

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры английской филологии от «12» мая 2021 г., протокол № 5.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой:



И.А. Битнер

Одобрено НМС(Н) факультета иностранных языков  
Протокол № 6 от «21» мая 2021 г.



Председатель НМСС (Н)

С.О. Кондракова

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2023/2024 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена Технологическая карта рейтинга и Фонды оценочных средств.

---

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

"03" мая 2023г., протокол № 6


английской филологии

---

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой

Битнер И.А.

  
(ф.и.о., подпись)


---

Одобрено НМСС(Н)

"17" мая 2023 г. протокол № 3

Председатель

Лукиных Ю.В.

  
(ф.и.о., подпись)

---



## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2024/2025 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева Карта литературного обеспечения, содержащая основную и дополнительную литературу, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.
2. Обновлена Карта материально-технической базы дисциплины, включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.
3. Обновлена Технологическая карта рейтинга и Фонды оценочных средств.

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

"02" мая 2024 г., протокол № 7

английской филологии

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой

Битнер И.А. 

(ф.и.о., подпись)

Одобрено НМСС(Н)

"13" мая 2024 г. протокол № 7

Председатель

Лукиных Ю.В. 

(ф.и.о., подпись)