

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Проектирование систем исследовательской работы обучающихся

по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой
литературы

магистратура
заочная форма обучения

Красноярск
2020

Рабочая программа дисциплины: **Проектирование систем исследовательской работы обучающихся**

составлена д.ф.н., профессором Н.В. Ковтун



Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания
Протокол № 9 от 13 мая 2020 г.

И.о. заведующего кафедрой



Т.Н. Закаблукова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки)
филологического факультета.

Протокол №8 от 20 мая 2020 г.

Председатель



А.А. Барилловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания
Протокол №8 от 12 мая 2021 г.

И.о. заведующего кафедрой мировой
литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического факультета.
Протокол №9 от 21 мая 2021 г.

Председатель
А.А.
Барилловская



Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания
Протокол №8 от 04.05. 2022 г.

И.о. заведующего кафедрой мировой
литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического факультета.
Протокол №9 от 11 мая 2022 г.

Председатель
А.А.
Барилловская



Актуализирована на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

08 мая 2024 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой мировой литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрена научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета

15 мая 2024 г., протокол № 9

Председатель



А.А. Бариловская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Программа разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы. План утвержден в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

2. Общая трудоемкость дисциплины – 144 часа. Изучается на 2 курсе, в период 3 сессии.

Аудиторных занятий – 8 часов, из них 8 практических, СРС – 136 часов.

Цели проектирования научно-исследовательской работы

подготовить студента-магистранта как к самостоятельной научно-исследовательской работе, основным результатом которой является написание и защита магистерской диссертации, так и к проведению научных исследований в составе творческого коллектива, умение разрабатывать и реализовывать научные и социальные проекты.

1. Задачи проектирования научно-исследовательской работы

Для достижения основной цели студент должен

а) знать:

- понимать юридические и практические принципы создания научных и социальных проектов,

– источники по разрабатываемой теме с целью их использования при выполнении проектной работы, вариантом которой можно рассматривать выпускную квалификационную работу;

– методы исследования, анализа и обработки данных;

- новейшие информационные технологии, позволяющие расширить знания студента в области научно-исследовательских работ;

б) уметь:

– анализ, систематизацию и обобщение научной информации по теме проекта;

– теоретическое или экспериментальное исследование в рамках поставленных задач;

– сравнение результатов исследования с отечественными и зарубежными аналогами

- уметь составить сопроводительную документацию проекта;

в) владеть навыками

– формулирования целей и задач научно-исследовательского проекта, оценки актуальности проблемы собственного магистерского исследования, определения объекта и предмета исследования;

– выбора и обоснования методики исследования;

– объективной оценки научной и практической значимости результатов выполненного исследования;

- оформления результатов научных исследований в письменной форме (оформление отчёта, написание научных статей, тезисов докладов), а также публичной защиты результатов и оформления презентации доклада;
- практического участия в научно-исследовательской работе коллектива исследователей.

Названные знания, умения и навыки являются составляющими **общекультурных и профессиональных компетенций**, которые должны быть сформированы у студента в результате изучения данной дисциплины: **ОПК-2; ОПК-3; ОПК-8; ПК-3**

общепрофессиональными (ОПК):

способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2);

способностью проводить самостоятельные исследования, обосновывать актуальность и практическую значимость избранной темы научного исследования (ОПК-3)

способностью осуществлять педагогическую деятельность на **основе** специальных научных знаний (ОПК-8).

в области педагогической деятельности:

способностью формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-3);

1.3 Межпредметная связь

Дисциплина **Проектирование систем исследовательской работы обучающихся** входит в модуль «Педагогическое проектирование».

В процессе изучения данной дисциплины студенты опираются на литературоведческие знания и умения, полученные в рамках бакалавриата, особенно на такие дисциплины, как «Теория литературы», «Культурология», «История отечественной литературы и культуры», «История зарубежной литературы».

Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего (часов) | 3 семестр |
|--|---------------|------------|
| | | |
| Общая трудоемкость дисциплины | 144 | 144 |
| Аудиторные занятия: | 8 | 8 |
| лекции | | |
| практические занятия (ПЗ) | 8 | 8 |
| семинарские занятия (СЗ) | | |
| лабораторные работы (ЛР) | | |
| другие виды аудиторных занятий | | |
| промежуточный контроль | | |
| Самостоятельная работа: | 136 | 136 |
| изучение теоретического курса (ТО) | 136 | 136 |
| реферирование и конспектирование литературы (РК) | | |

3 Содержание дисциплины

Содержание систем научно-исследовательской работы студента определяется темой магистерской диссертации, ее целями и задачами, ее научной новизной, а также компетенциями, которыми должен овладеть магистрант по завершении данной научно-исследовательской работы. Научная новизна и практическая значимость диссертационного исследования формулируются в начале работы над диссертацией и носят предварительный характер. При этом новизна должна быть доказана, т. е. теоретически обоснована, а также подтверждена практически и экспериментально.

3.3 Практические занятия

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование практических занятий, объем в часах |
|-------|----------------------|--|
| 1. | 1 | Определение научной задачи и методов ее решения |
| 2. | 2 | Создание научного проекта, научной работы, проработка целей, задач, составляющих |
| 3. | 3 | Основы работы с научным коллективом, распределение задач |
| 4. | 4 | Научный отчет |

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые при обучении

В ходе практических занятий применяются технологии проектирования и прогнозирования. Магистранты совершенствуют навыки применения традиционных и инновационных методов анализа исследовательского материала, совершенствуют навыки работы с библиотечным фондом и электронными ресурсами интернета, приобретают опыт исследовательской работы в составе временных творческих коллективов и научных школ.

3.5 Самостоятельная работа

Успешное освоение дисциплины предполагает следующие виды самостоятельной работы: работу над собственной магистерской диссертацией, научным проектом, предполагающим анализ научных текстов.

Особенности анализа художественного текста обусловлены темой конкретного научного исследования и выбором методологической базы, в рамках которой проводится исследование (герменевтика, рецептивная эстетика, текстология, структурный, мотивный, типологический и др. методы). См. общеизвестные труд по теории и методологии литературоведения.

Вне зависимости от темы магистерской диссертации магистрант обязан изучить новую литературу по теме исследования, собрать и проанализировать необходимые языковые данные и написать отчет.

В отчете по проекту должно содержаться: обоснование выбора темы (актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая

значимость работы, а также цель, задачи, объект и предмет исследования); характеристика методологического аппарата, который предполагается использовать; предварительные результаты изучения и анализа основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования; рабочий план подготовки магистерской диссертации; выводы о вкладе проделанной работы в магистерскую диссертацию.

Особое внимание следует уделить формулировке цели и задач исследования с обоснованием их актуальности, научной и практической значимости темы исследования. В отчете необходимо дать также обоснование методам анализа художественного текста для данной диссертационной работы.

Кроме того, в отчете необходимо показать место исследуемой проблемы в современном литературоведении, определить направления дальнейших исследований.

Оформление отчета предполагает заполнение следующих разделов:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Содержание отчета должно соответствовать индивидуальному плану научно-исследовательской работы. Рекомендуемый объем отчета – от 27 до 35 стр. При составлении отчета следует придерживаться следующих общих требований:

- четкость и логическая последовательность изложения материала;
- убедительность аргументации;
- краткость и точность формулировок, исключающих возможность неоднозначного толкования;
- конкретность изложения результатов работы;
- обоснованность рекомендаций и предложений.

Качество содержания и изложения отчета оценивается научным руководителем магистранта и руководителем магистратуры, который выступает в качестве эксперта, по известным студентам критериям. Таким образом, оценивание отчета основано на методе экспертной оценки.

3.6 Содержание модулей дисциплин при использовании системы зачетных единиц

Дисциплина ведется одним модулем

4. Учебно-методические материалы по дисциплине
КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Проектирование систем исследовательской работы обучающихся
по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой
литературы, магистратура (заочная форма обучения)

| Наименование | Место хранения/ электронный адрес | Кол-во экземпляров/то чек |
|--|---|--------------------------------------|
| Основная литература | | |
| Магистерская диссертация [Текст] : методы и организация исследований, методика написания, оформление и процедура защиты : учебно-методическое пособие / М-во образования и науки Российской Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Красноярский гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева" ; [ред. А. И. Шилов ; сост. А. И. Шилов [и др.]]. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2017. - 346, [1] с. | Научная библиотека | 12 |
| Магистерская диссертация: методы и организация исследований, методика написания, оформление и процедура защиты [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. А. И. Шилов, Т. И. Петрова, И. П. Цвелюх, С. В. Шандыбо, Т. А. Шкерина; под ред. проф. А.И. Шилова; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2017. – 348 с. – Режим доступа: http://elib.kspu.ru/document/29158 . – ЭБС «КГПУ им. В. П. Астафьева». | ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева | Индивидуальный неограниченный доступ |
| Адольф, В.А.. Магистерская диссертация: на пути становления профессионала в сфере образования [Текст] : учебно-методическое пособие / В. А. Адольф, И. Ю. Степанова. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2011. - 244 с. | Научная библиотека | 60 |
| Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясищев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2015. - 84 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01059-3 ; То же [Электронный ресурс]. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Индивидуальный неограниченный доступ |

| Дополнительная литература | | |
|--|---|--------------------------------------|
| Райзберг, Борис Абрамович. Диссертация и ученая степень [Текст] : пособие для соискателей / Б. А. Райзберг. - 3-е изд., доп. - М. : ИНФРА-М, 2004. - 415 с. | Научная библиотека | 5 |
| Винокур, Григорий Осипович. О языке художественной литературы [Текст] : [учебное пособие] / Г. О. Винокур ; сост. Т. Г. Винокур ; [авт. предисл. В. П. Григорьев]. - М. : Высшая школа, 1991. - 447, [1] с. | Научная библиотека | 5 |
| Тюпа, Валерий Игоревич. Анализ художественного текста [Текст] : учебное пособие / В. И. Тюпа. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 336 с. | Научная библиотека | 5 |
| Ковтун, Наталья Вадимовна. Русская традиционалистская проза XX-XXI веков [Текст] : генезис, мифопоэтика, контексты : учебное пособие / Н. В. Ковтун ; М-во образования и науки Российской Федерации, Ассоц. преподавателей рус. яз. и лит. высш. шк., Ассоц. учителей лит. и рус. яз., Красноярский гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. - М. : ФЛИНТА ; М. : Наука, 2017. - 595, [1] с. - (Универсалии культуры ; вып. 8). | Научная библиотека | 17 |
| Лотман, Ю.М. Внутри мыслящих миров: Человек - текст - семиосфера - история / Ю.М. Лотман ; ред. Т.Д. Кузовкина ; Тартуский университет. - Москва : Языки русской культуры, 1999. - 464 с. : схем. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-7859-0006-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277751 | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Индивидуальный неограниченный доступ |
| Шмид, В. Нарратология / В. Шмид. - Москва : Языки славянских культур, 2008. - 304 с. - ISBN 978-5-9551-0253-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73401 | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Индивидуальный неограниченный доступ |
| Витковская, Л.В. Когниция и образ автора в интерпретации смысла: Литературоведение XXI века : учебное пособие / Л.В. Витковская. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 333 с. - ISBN 978-5-4458-8659-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235651 | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Индивидуальный неограниченный доступ |

| | | |
|--|---|--------------------------------------|
| Павлова, А.Ю. Художественная критика : учебное пособие / А.Ю. Павлова, Н.В. Сколова ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры», Кафедра культурологии и социологии, Кафедра театрального искусства. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 115 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-559-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492446 | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Индивидуальный неограниченный доступ |
| Ивлева, Т.Г. Как «сделан» художественный текст : учебное пособие / Т.Г. Ивлева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 277 с. - ISBN 978-5-9765-3373-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482576 | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Индивидуальный неограниченный доступ |
| Топоров, В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ. Исследования в области мифопоэтического / В.Н. Топоров. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 1845 с. - ISBN 978-5-94865-242-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36178 | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Индивидуальный неограниченный доступ |
| Информационные справочные системы и профессиональные базы данных | | |
| Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru . | http://elibrary.ru | Свободный доступ |
| East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - . | https://dlib.eastview.com/ | Индивидуальный неограниченный доступ |
| Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) | https://icdlib.nspu.ru/ | неограниченный доступ |

Согласовано: заместитель директора библиотеки



/ Шулипина С.В.

4.3 Контрольно-измерительные материалы

В качестве контрольно-измерительных материалов, используемых для промежуточного и итогового контроля знаний, умений и навыков в соответствии с реализуемыми компетенциями, предложены индивидуальные собеседования, проверяющие знания текстов, вопросы для зачета. Все консультации по подготовке практическим занятиям проводятся на профильной кафедре. Консультации проводятся в соответствии с графиком индивидуальных занятий, о котором сообщается студентам на первом занятии.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет
Кафедра-разработчик кафедры мировой литературы
и методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 9
от «13» мая 2020 г.

И.о.заведующего кафедрой



Т.Н.Закаблукова

ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического
совета специальности (направления
подготовки)
Протокол № 8
от «20» мая 2020 г.



А.А.Бариловская

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Проектирование систем исследовательской работы обучающихся

по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой
литературы

Составитель: Н.В. Ковтун, д-р филол. наук, профессор кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2021/2022 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №8 от 12 мая 2021 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.А. Полуэктова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«21» мая 2021г.

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС по дисциплине **Проектирование систем исследовательской работы обучающихся** является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании **нормативных документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины:

общепрофессиональными (ОПК):

способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2);

способностью проводить самостоятельные исследования, обосновывать актуальность и практическую значимость избранной темы научного исследования (ОПК-3)

способностью осуществлять педагогическую деятельность на **основе** специальных научных знаний (ОПК-8).

в области педагогической деятельности:

способностью формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-3);

Этапы формирования и оценивания компетенций

| Компетенция | Этап формирования компетенции | Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции | Тип контроля | Оценочное средство/ КИМы | |
|--|-------------------------------|--|-------------------------------|--------------------------|--------|
| | | | | Номер | Форма |
| способностью осуществлять профессионально и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2); | ориентировочный | Философия Экономика История Культура речи Социология Основы права и политологии Культурология Историческая психология Риторика | текущий контроль успеваемости | 1 | отчет |
| | когнитивный | | текущий контроль успеваемости | 1 | отчет |
| | праксиологический | | текущий контроль успеваемости | 2 | статья |
| | рефлексивно-оценочный | | промежуточная аттестация | 1 | отчет |
| способностью проводить самостоятельные исследования, обосновывать актуальность и практическую значимость избранной темы научного исследования (ОПК-3) | ориентировочный | | текущий контроль успеваемости | 2 | статья |
| | когнитивный | | текущий контроль успеваемости | 2 | статья |
| | праксиологический | | текущий контроль успеваемости | 2 | статья |
| | рефлексивно-оценочный | | текущий контроль успеваемости | 2 | статья |
| способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8). | ориентировочный | | текущий контроль успеваемости | 2 | статья |
| | когнитивный | | | | |
| | праксиологический | | | | |
| | Рефлексивно-оценочный | | | | |
| способностью формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-3); | ориентировочный | | текущий контроль успеваемости | 2 | статья |
| | когнитивный | | | | |
| | праксиологический | | | | |

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

| Формируемая компетенция | Высокий уровень | Продвинутый уровень | Базовый уровень |
|---|---|--|--|
| | «зачтено» | «зачтено» | «зачтено» |
| способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2); | знать: историю и современное состояние литературоведения, уметь: самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии и гуманитарных наук для собственных исследований;само | знать: историю и современное состояние литературоведения, уметь: самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии и гуманитарных наук для собственных исследований;само | знать: историю и современное состояние литературоведения, уметь: самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии и гуманитарных наук для собственных исследований;са |
| способностью проводить самостоятельные исследования, обосновывать актуальность и практическую значимость избранной темы научного исследования (ОПК-3) | филологии и гуманитарных наук для собственных научных исследований;самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; | стостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; | исследований;само приобретать с помощью информационных технологий и практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; |
| способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8). | новых знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; породить новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценить накопленный опыт, анализировать свои возможности. владеть:широк им спектром современных методик исследования художественного текста; навыками самостоятельно го выявления основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов; навыками квалифицированно го анализа, комментирования, реферирования и обобщения | порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценить накопленный опыт, анализировать свои возможности. владеть:широк им спектром современных методик исследования художественного текста; навыками самостоятельного выявления основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов; навыками квалифицированно го анализа, комментирования, реферирования и обобщения | порождать новые идеи (креативность), владеть:широк им спектром современных методик исследования художественного текста; навыками самостоятельного выявления основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов; навыками квалифицированно го анализа, комментирования, реферирования и обобщения |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.</p> | <p>обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; подготовки и редактирования научных публикаций.</p> | <p>результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта</p> |
| <p>способностью формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-3);</p> | <p>ЗНАТЬ: основных физических явлений электротехники и теплотехники; способов использования компьютерных и информационных технологий; теоретических основ электротехники, экологические требования; УМЕТЬ: самостоятельно анализировать научную литературу, выявлять</p> | <p>ЗНАТЬ: основных физических явлений электротехники и теплотехники; способов использования компьютерных и информационных технологий; теоретических основ электротехники, экологические требования; УМЕТЬ: самостоятельно анализировать научную литературу, выявлять физическую сущность явлений и</p> | <p>ЗНАТЬ: основных физических явлений электротехники и теплотехники; способов использования компьютерных и информационных технологий; теоретических основ электротехники, экологические требования; УМЕТЬ: самостоятельно анализировать научную литературу, выявлять физическую сущность явлений и процессов в</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>физическую сущность явлений и процессов в устройствах различной физической природы и выполнять применительно к ним простые технические расчеты;</p> <p>ВЛАДЕТЬ: инструментарием для решения математических и физических задач; методами анализа физических явлений в технических устройствах и системах; средствами компьютерной техники и информационных технологий; методиками выполнения расчетов применительно к использованию электротехнических и конструкционных материалов.</p> | <p>процессов в устройствах различной физической природы и выполнять применительно к ним простые технические расчеты;</p> <p>ВЛАДЕТЬ: инструментарием для решения математических и физических задач; методами анализа физических явлений в технических устройствах и системах; средствами компьютерной техники и информационных технологий; методиками выполнения расчетов применительно к использованию электротехнических и конструкционных материалов.</p> | <p>устройствах различной физической природы и выполнять применительно к ним простые технические расчеты;</p> <p>ВЛАДЕТЬ: инструментарием для решения математических и физических задач; методами анализа физических явлений в технических устройствах и системах; средствами компьютерной техники и информационных технологий; методиками выполнения расчетов применительно к использованию электротехнических и конструкционных материалов.</p> |
|--|---|---|---|

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа (вариант проекта)

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 - письменной работе – вариант проекта (подготовленная научная статья)

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|--|-------------------------------------|
| Кратко изложены полученные результаты проделанной работы, основанные на глубоком знании теоретических основ деятельности | 3 |
| Максимально подробно описаны этапы создания проекта | 3 |
| Обучающийся составил подробный отчет с обширным заключением, подготовил научную статью | 4 |
| Максимальный балл | 10 |

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе – статья

| Критерии оценивания | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|--|-------------------------------------|
| В статье кратко изложены полученные результаты проделанной работы, основанные на глубоком знании теоретических основ деятельности, а также умении практически их применять | 3 |
| Максимально подробно описаны результаты исследования | 3 |

| | |
|--|----|
| Статья полностью подготовлена к публикации и опубликована в издании, включенном в РИНЦ | 4 |
| Максимальный балл | 10 |

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах
2. Электронно- библиотечная система IPRbooks ООО«Ай Пи Эр Медиа»
3. Издательство Лань. Электронно- библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

Вопросы для самопроверки

1. Назовите составляющие успешного научного проекта
2. Назовите составляющие успешного научного отчета
3. Назовите главные составляющие успешной работы в научном коллективе
4. Основные методы педагогического воздействия на личность.
5. Назовите некоторые главные методики обучения.
6. Перечислите составляющие педагогического мастерства.
7. Как вы понимаете особенности развития личности студента.
8. В чём состоит методология филологического знания.
9. Приведите систему филологических дисциплин.
10. В чём заключается профессиональная этика педагога высшей школы.
11. Характер работы с художественным текстом в рамках каждого вида научной работы, проекта.
12. Каковы механизмы выбора научной темы, работы
13. Охарактеризуйте логику работы над Вашей магистерской диссертацией

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2022/2023 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №8 от 04 мая 2022 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.А. Полуэктова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«04» мая 2022г.