

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра: кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Митина Татьяна Сергеевна

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

Мультимедийная презентация как средство формирования навыков
говорения на уроках английского языка в 4 классе

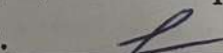
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) магистерской программы Инновационные технологии в иноязычном образовании

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

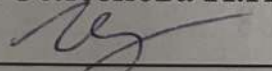
Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент Майер И.А.

« 1 » 12 2023 г. 


Руководитель магистерской программы

канд. пед. наук, доцент Селезнева И.П.

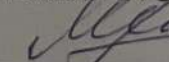
« 1 » 12 2023 г. 

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент Смирнова А.В.

« 1 » 12 2023 г. 

Обучающийся Митина Т.С.

« 1 » 12 2023 г. 

Красноярск 2023

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы обучения говорению как виду речевой деятельности на уроке иностранного языка в начальной школе	7
1.1. Говорение как вид речевой деятельности	7
1.2. Развитие навыка говорения на уровне начального общего образования в рамках требования ФГОС	18
1.3. Понятие мультимедийной презентации, особенности и применение в учебном процессе	21
Выводы по главе 1	36
Глава 2. Практические основы применения мультимедийной презентации в процессе развития навыка говорения обучающихся 4 класса	37
2.1. Анализ УМК «Enjoy English» для 4 класса.....	37
2.2. Практическое применение мультимедийной презентации на уроках английского языка в 4 классе	40
2.2.1. Диагностический этап опытно-экспериментальной работы.....	40
2.2.2. Основной этап опытно-экспериментальной работы	44
2.2.3. Контрольный этап опытно-экспериментальной работы	60
Выводы по главе 2	64
Заключение	66
Список использованных источников	67
Приложение А	74
Приложение Б	80
Приложение В	86
Приложение Г	87
Приложение Д	88
Приложение Ж	93

Введение

Современная система обучения иностранному языку характеризуется тем, что практическое владение иностранным языком стало потребностью каждого образованного человека в связи с предъявляемыми к нему требованиями общества. Иностранный язык благотворно влияет на общий уровень культуры людей, способствует развитию коммуникации.

Формирование коммуникативной компетенции является основной и ведущей целью обучения иностранному языку. Сегодня это особенно актуально. Устное общение, роль которого в настоящее время стала особенно значительной, невозможно без хорошо развитого умения говорения. Для грамотного иноязычного общения необходимо знать грамматические правила, постоянно пополнять свой лексический запас, иметь знания о фонетических особенностях языка, представление о традициях и культуре изучаемого языка и, безусловно, развивать навыки говорения.

Для достижения этой цели возникает потребность в поиске инновационных методов и подходов к обучению говорению на иностранном языке. В связи с этим, использование в процессе обучения современных технологий, в том числе и технических средств обучения, таких, как мультимедийная презентация, приобретает все большую популярность не только, как способ развлечения и отдыха, но и как педагогический инструмент, который включает несколько форматов представления информации, таких как видео, аудио, текст, графика, фото и другие. Мультимедийная презентация используется в образовании для улучшения качества обучения, увеличения мотивации и эффективности обучения и позволяет создать динамичную и интерактивную обстановку, предоставляя уникальный опыт взаимодействия с информацией.

Объектом исследования является процесс формирования навыков иноязычного говорения обучающихся на уровне начального общего образования.

Предметом исследования является мультимедийная презентация как способ формирования навыков говорения обучающихся 4 класса на уроке английского языка.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что использование мультимедийной презентации при обучении иностранному языку на уровне начального общего образования будет способствовать формированию навыков иноязычного говорения обучающихся.

Цель исследования – теоретически обосновать необходимость использования мультимедийной презентации в процессе обучения иностранному языку, разработать и применить на практике комплекс дидактических средств, способствующих формированию навыков иноязычного говорения, обучающихся в 4 классе.

Для достижения поставленной цели были сформулированы **задачи**:

- дать определение понятию «мультимедийная презентация», проанализировать их роль в развитии навыков говорения обучающихся начальной школы;
- выявить специфику формирования иноязычного навыка говорения обучающихся начальных классов;
- проанализировать учебно-методический комплекс «Enjoy English» для 4 класса;
- разработать комплекс упражнений с применением мультимедийной презентации на уроках английского языка в 4 классах;
- в ходе практического исследования проверить эффективность использования мультимедийной презентации в 4 классах начальной школы на уроках английского языка в МБОУ «Туруханская СШ №1»;
- проанализировать результаты опытно-экспериментальной работы по внедрению мультимедийной презентации на уроках английского языка в начальной школе.

Теоретическую базу исследования составили работы, посвященные в общей концепции формирования навыков говорения: Ю.А. Алиева, Е.Н.

Алтухова, А.А. Алхазишвили, М. Арипова, Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, Л.К. Граудина, П.Б. Гурвич, И.А. Зимняя, С.Д. Кацнельсон, А.А. Князьков, Г.В. Колшанский, Т.А. Ладыженская, А.А. Лапин, Л.И. Ледник, А.А. Леонтьев, А.К. Михальская, Е.И. Пассов, Е.Н. Соловова, О.Г. Стародубцева, А.Н. Шамов; мультимедийная презентация как средство формирования навыков говорения: И.Х. Абашева, К.В. Александров, О.Ф. Брыскина, Б.Ю. Дерешко, Ю.Н. Егорова, А.А. Киченко, Н.И. Клевцова, А.А. Леонтьев, О.А. Овчинникова, Н.Н. Огольцова, Д.А. Подкопаев, Т.А. Полилова, В.В. Пономарева, И.Д. Фельдман, Imam F. F., Kapı A.Y., Mayer R.E., Stepp-Greany, J., M. A. Movitaria. ?роваоваивораравв прос

Методической базой исследования являются теоретические методы: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, сбор информации и обобщение, изучение документации в области начального общего образования; интерпретационные методы: количественный и качественный анализ полученных результатов; эмпирические методы: беседа, наблюдение.

Теоретическая значимость данной работы состоит в систематизации материала по теме исследования, сравнении и сопоставлении взглядов современных методистов на проблему использования мультимедийной презентации в процессе обучения иностранному языку.

Научно-практическая значимость исследования заключается в разработке и апробации дидактического материала по развитию навыков говорения обучающихся 4 класса, а также в возможности его дальнейшего использования в процессе обучения иностранному языку в школе на этапе начального общего образования.

Апробация материалов исследования заключается в разработке комплекса дидактических средств, составленных с применением мультимедийной презентации в процессе обучения иностранному языку и апробации дидактического материала в учебном процессе среди обучающихся 4 класса на базе МБОУ «Туруханская СШ №1» (с. Туруханск).

Апробация исследования осуществлялась через публикацию статей: «Говорение и его роль в практическом овладении иностранным языком на этапе начального общего образования», «Мультимедийная визуализация в обучении говорению на этапе начального общего образования» в рубрике «Педагогика» издательства Молодой ученый, № 45 (492) / ноябрь, 2023 г.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка использованных источников и приложения. Во Введении обосновываются актуальность работы, формулируются ее цель, задачи, гипотеза, теоретическая основа исследования и практическая значимость, определяются объект и предмет исследования, описываются методы исследования, структура и содержание работы. В первой главе работы представлены теоретические аспекты применения мультимедийной презентации для формирования навыков говорения в процессе обучения иностранному языку в 4 классе; раскрываются понятия «говорение» и «навык говорения», «мультимедийная презентация»; рассматриваются особенности применения мультимедийной презентации в учебном процессе. Вторая глава содержит анализ УМК «Enjoy English» для 4 класса; представлены результаты опытно-экспериментальной работы по формированию навыка говорения обучающихся 4 класса с использованием мультимедийной презентации на уроке английского языка. В Заключении обобщаются результаты проведенного исследования, излагаются основные выводы, намечается перспектива дальнейшего изучения проблемы.

Глава 1. Теоретические основы обучения говорению как виду речевой деятельности на уроке иностранного языка в начальной школе

1.1. Говорение как вид речевой деятельности

Создание соответствующих условий для коммуникации на иностранном языке является неотъемлемым фактором успешности в его освоении, однако беседу невозможно смоделировать без учета ее специфических особенностей, которые во многом определяются ее типом. В изучении иностранного языка на сегодняшний день различают четыре основных навыка: говорение, аудирование, чтение и письмо.

В методике преподавания иностранных языков значительное внимание уделяется формированию и совершенствованию навыка говорения. Совершенное владение языком, уровень прогресса и эффективности в ее изучении в основном определяется именно данным аспектом языка. Знание языка не всегда подразумевает умение хорошо и ясно выразиться на том или ином языке.

Главной целью обучения иностранному языку является умение использовать его в реальной ситуации, т. е. адекватно реагировать в различных коммуникативных ситуациях. Согласно Г. В. Колшанскому, «...знание отдельных элементов языка, как то: отдельных слов, отдельных предложений, отдельных звуков – не может быть отнесено к понятию владения языком как средством общения... владение языком должно рассматриваться в плане способности участвовать в реальном общении» [Колшанский, 1985].

Значение обучения устному речевому общению, в котором обучение говорению играет первостепенную роль, нельзя преуменьшить. Главная цель изучения иностранного языка – умение общаться с его носителями. Обучение говорению, как виду речевой деятельности, заключается в возможности осуществлять устное вербальное общение, содержанием которого является выражение мыслей в устной форме. Н.Д. Гальскова называет формирование вторичной языковой личности, способной успешно осуществлять социальное

взаимодействие с носителями иной культуры, одной из основных задач современного обучения говорению. Общение является средством достижения цели, а также средством обучения [Гальскова, 2003]. Иными словами, общение предполагает овладение устной речью или навыка говорения.

В методической литературе термин «навык» определяется как действие, доведенное до автоматизма с помощью упражнений и длительного повторения. Иными словами, навык формируется до неосознанного контроля посредством совершения одного и того же действия, например, в ситуации речевого общения, при многократном осуществлении устной деятельности развиваются навыки говорения. И как продукт, и как деятельность говорение обладает определенными параметрами, которые служат целеуказателем в обучении, так как подсказывают, какие условия нужно создать для развития навыков говорения, а также представляют из себя критерии оценки результатов обучения [Гурвич, 2012].

Говорение как продуктивный процесс требует от обучающегося больших временных затрат и усилий, поскольку требует также включения языковой, речевой и коммуникативной компетенций. Говорение как вид коммуникативной деятельности должен быть неотъемлемой частью каждого занятия [Стародубцева, 2013].

В методической литературе существует множество определений термину «говорение». Согласно словарю, Э. Г. Азимова и А. Н. Щукина, говорение – это продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное вербальное общение [Азимов, Щукин, 2009]. В данном определении говорится, что речевая деятельность направлена на выдачу сообщения, конечный продукт – речевое высказывание, выраженное в вербальной форме.

Однако говорение тесно связано с аудированием. Говорение – вид речевой деятельности, который в единстве с аудированием создает устно-речевое общение [Князьков, Ладыженская, Михальская, 1998], [Азимов, Щукин, 2009]. Аудирование выступает внешним регулятором говорения, то

есть осуществление процесса говорения проходит с целью с целью получения реакции собеседника, который в свою очередь осуществляет аудирование. То есть только после получения реакции на высказывание, говорящий может понять, достигли он своей цели [Ледник, 2023].

Главная цель при обучении говорению – это формирование и развитие тех навыков речи, благодаря которым обучающиеся смогут применять в любых реальных речевых ситуациях. В процессе обучения возникает необходимость в стимулировании обучающихся освоить устную речь и использовать накопленные знания в практической речи, то есть при общении. Например, поставить обучающихся в ситуацию действительности может способствовать развитию речевой реакции и спровоцировать использование языка. При развитии навыков говорения следует уделять внимание и на другие виды речевой деятельности, поскольку язык учится комплексно. Так, любой правильно подобранный текст можно рассматривать в качестве образца для структурирования своего речевого высказывания. Этапы восприятия и прослушивания текста, воспроизведения его на слух, анализ языковых единиц обеспечивает полное понимание его содержания и вероятно станет опорой в будущем речевом общении.

Навыки говорения непосредственно связаны с речевым процессом. Как и всякая деятельность, речевой процесс складывается из отдельных действий, а каждое действие – из отдельных операций. Как отмечает М. Арипова, «в речевой деятельности, как и в отдельном речевом действии, можно выделить четыре основных этапа: 1) ориентировки; 2) выработки плана на основе ориентировки; 3) реализации плана; 4) контроля» [Арипова, 2013].

Согласно Е. С. Пассову, понятие «речевой деятельности» трактуются с такими понятиями, как «речевое умение» и «речевая способность», т. е. речевая способность развивается под влиянием речевого общения, и «...развивать эту способность, развивать целенаправленно, планомерно – одна из методических задач, вытекающих из концепции деятельности» [Пассов, 1989].

Наблюдается иная точка зрения у А. А. Алхазисвили, который отмечает, что «речевая деятельность не представляет собой самостоятельной формы поведения. Она в качестве обслуживающей включена в поведение индивида» [Алхазисвили,1998]. На наш взгляд, речевая деятельность определяется сознательным владением языком, т. е. владением правилами грамматики, обобщением этих явлений и восприятием их в системе.

Содержанием говорения является выражение мыслей в устной форме. В основе говорения лежат произносительные, лексические, грамматические навыки. В основе навыка говорения фигурируют интонационно-ритмические, фонетические, лексические и грамматические стороны изучаемого языка, обеспечивающие процессы вербального общения и коммуникативные задачи. В зависимости от степени самостоятельности в организации речевого высказывания говорящего различают инициативную и реактивную речь и репродуктивную, первая из которых высшая форма говорения.

Говорение является сложным интегрированным навыком и его отличительные признаки это:

- познавательный интерес, поскольку существует мотив, который побуждает к речевому действию;
- целенаправленность, то есть говорящий с помощью высказывания пытается достичь цели;
- эвристичность – непредсказуемость речевого акта; - самостоятельность – речь протекает без заимствований и опоры;
- ситуативность.

Рассуждая о речевых навыках, говорение характеризуется как один из видов речевой деятельности. Конечным продуктом говорения является речевое высказывание, а в качестве единицы говорения используется речевое действие. А.А. Леонтьев определяет три фазы речевых действий:

1. Планирование речевого действия (составление программы для речевого высказывания, состоящее из основных фрагментов, которые имеют основной смысл)

2. Осуществление коммуникативных задач (исполнительная фаза, в процессе которой совершается речевое действие)

3. Сопоставление и контроль (операция контроля за осуществление деятельности и анализ результата) [Леонтьев, 1974].

И.А. Зимняя выделяет еще одну фазу – побудительно-мотивационную. Данная фаза реализуется посредством коммуникативно-познавательной мотивации и потребности [Зимняя, 2001].

Выяснив фазы речевых действий, следует выделить этапы, из которых образуется речевое высказывание:

1. Определение цели и намерения конкретного речевого акта;
2. Внутреннее программирование речи;
3. Грамматическая и лексическая составляющая;
4. Детализация и конкретизация содержания, оформление (стиль речи);

Рассмотрев систему образования речевого высказывания, предложенные психологами можно с точностью определить задачи обучения навыкам говорения на иностранном языке:

а) создать искусственную иноязычную среду, в котором обучающиеся погрузятся в культуру изучаемого языка;

б) придумать речевые ситуации, чтобы инициировать беседу и диалог между обучающимися;

в) обучать языковым средствам выражения мысли, дать модели общения на иностранном языке;

г) выработать навык быстро и безошибочно применять лексический и грамматический материал.

В результате деятельности говорения возникает высказывание как продукт данного вида деятельности в форме диалогической и монологической речи [Соловова, 2002]. Каждый из этих видов речи имеет свои психологические и лингвистические особенности, которым уделено в методической литературе достаточно внимания [Гальскова, 2003].

В методической литературе существуют различные определения монологической речи. Она представляет собой относительно развернутый вид речи, при котором сравнительно мало используется неречевая информация, получаемая из ситуации разговора [Гез, 1982].

Монологическая речь – это речь одного лица, выражающего в более или менее развернутой форме свои мысли, намерения, оценку событий и т.д. Монологическая речь характеризуется большей произвольностью, последовательностью, стройностью, чем диалогическая. В качестве продукта монологической речи рассматриваются такие коммуникативные типы речи, как описание, пересказ и рассуждение [Алиева, 2013].

Шведова Н.Ю., Зимняя И.А., Виноградов В.В. и другие исследователи склоняются к общему мнению, что монолог является организованным видом речи, который представляет собой продукт индивидуального построения и предполагающий продолжительное высказывание одного лица, обращенное к аудитории. Это активный и произвольный вид речи, для осуществления которого говорящий должен иметь какую-то тему и уметь построить на ее основе высказывание или последовательность высказываний. Кроме того, монолог считается организованным видом речи, что предполагает наличие умений программировать не только отдельное высказывание или предложение, но и все сообщение в целом.

Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез трактуют монологическую речь, как форму речи, обращенную к одному или группе слушателей (собеседников), иногда – к самому себе; в отличие от диалогической речи характеризуется своей развернутостью, что связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания, наличием распространенных конструкций, грамматической их оформленностью [Гальскова, Гез, 2006].

По мнению С.Д. Кацнельсона, всякий монолог в общем плане является каким-то «словесным воспроизведением знаний», а всякое «словесное воспроизведение знаний требует всякий раз словесной импровизации, форма

и объем которой меняются в значительных пределах в зависимости от ситуативных условий и стратегии говорящего» [Кацнельсон, 1972].

Монологическая речь при её сравнении с диалогической имеет ряд важных отличительных психологических характеристик. Так, монологическая речь является преимущественно контекстной. В связи с этим, она «должна пониматься без помощи экстралингвистических средств, которые часто играют большую роль в диалогической речи. В отличие от диалогической ситуативной речи монологическая речь характеризуется логичностью, последовательностью, завершенностью и ясностью мысли» [Шамов, 2008]. С точки зрения лингвистики монологическая речь характеризуется развернутостью высказываний и многосоставностью предложений. Для нее характерны усложненный синтаксис и разноструктурность предложений. По мнению Л.К. Граудина и Е.Н. Ширяева, монологическая речь отличается такими качествами, как логичность, последовательность, полнота и ясность мысли [Граудина, Ширяев, 1999].

В зависимости от характера передаваемой информации монолог различают: а) монолог-сообщение; б) монолог-описание; в) монолог – повествование; г) монолог-рассуждение. «Овладение этими видами монолога предполагает формирование сложных монологических умений» [Шамов, 2008].

В процессе общения монологическая речь выполняет три основные коммуникативные функции:

1) Информативная – сообщение новой информации, знаний, новых сведений о предметах и явлениях окружающей действительности в виде повествования, описания, комментирования.

2) Бездейственная – выражается в убеждении слушающего, в побуждении кого-либо к действию либо к предотвращению действия.

3) Оценочная — оценка событий, явлений, предметов окружающей действительности, поступков людей, героев произведений и пр. с выражением и обоснованием собственного мнения [Шамов, 2008].

При обучении монологической речи у учащихся возникает ряд трудностей. Это связано с тем, что процесс говорения сам по себе основывается на сложной мыслительной деятельности и опирается на речевой слух, память, прогнозирование и внимание. Кроме того, монологический тип речи имеет большую композиционную сложность и требует строгого соблюдения грамматических правил, логической последовательности и пр. Процесс обучения монологическому высказыванию разделяют на три этапа:

1. Выработка умения высказать одну законченную мысль, одно утверждение по теме на уровне одной фразы. Учитель называет тему, учащиеся по очереди произносят по одной любой фразе.

2. Акцент на логическую связь между фразами. На этом этапе нужно преодолеть полученное противоречие, т. е. отучить учащихся произносить бессодержательный набор предложений и учить высказываться логически.

3. Новые логические задачи и обязательное увеличение объёма высказывания [Комарова, Мирзалиева, 2016].

Для обучения монологическому высказыванию на уровне сверхфразового единства необходимо использовать упражнения, которые способствуют развитию логического мышления, формированию навыков и умений логического построения речи. Наиболее распространённым методом обучения монологической речи является использование в качестве опоры монолога-образца. Работа с монологом-образцом ориентирована на овладение обучаемыми образцовыми эмоциональными высказываниями на иностранном языке, тренировку коммуникативного взаимодействия обучающихся, оперирование языковым материалом в монологической эмоциональной речи, выполнение различных трансформаций с текстом

монолог, а также на формирование навыков и умений составления экспрессивных конструкций по образцу.

Цель обучения монологической речи заключается в формировании умений монологического высказывания. К основным характеристикам монологической речи относятся непрерывность, последовательность, логичность, смысловая законченность и коммуникативная направленность.

Технологии обучения монологической речи на уроке можно разбить на три этапа:

1. Выработка языковых автоматизмов, отбор соответствующих языковых

средств и развитие умения инициативной речи. Первый этап связан с быстрой и безошибочной работой с фонетическим, лексическим и грамматическим материалом на основе иммитативной и ассоциативной речи.

2. Отбор языковых средств, соответствующих цели общения и коммуникации. Второй этап заключается в анализе речи с использованием отобранного и лексико-структурного материала для создания готовых выражений.

3. Третий этап направлен на развитие навыков говорящего концентрироваться на содержании высказывания.

Многие известные отечественные и зарубежные теоретики и методисты занимались вопросом обучения диалогической речи. Результаты многолетних исследований отражены в работах Л.С. Выготского, Н.Д. Гальсковой, Е.И. Пассова, Е.Н. Солововой, А.Н. Щукина, Т.А. Ладыженской, Н.И. Гез, Г.В. Роговой, И.Л. Бима и других.

Диалогическая речь представляет собой процесс непосредственного общения, который характеризуется поочередно сменяющимися друг друга и порождающими одна другую репликами двух или более лиц. Диалогическая речь по определению А.Н. Щукина, представляет собой «объединенное ситуативно-тематической общностью и коммуникативными мотивами

сочетание устных высказываний, последовательно порожденных двумя или более собеседниками в непосредственном акте общения» [Щукин, 2004].

В качестве коммуникативных особенностей диалогической речи принято выделять следующие: 1) смена коммуникативных ролей в процессе общения; 2) привязанность к определенной речевой ситуации. Смена коммуникативных ролей в процессе общения предполагает, что каждый из участников поочередно выступает в роли слушающего и говорящего, так как сам диалог представляет собой «процесс непосредственного общения, который характеризуется поочередно сменяющимися друг друга и порождающими одна другую репликами» [Соловова, 2006].

Лингвистические особенности диалогической речи включают в себя следующие характеристики: 1) использование упрощенных синтаксических конструкций; 2) эллиптичность речи; 3) широкое употребление готовых языковых формул и речевых клише; 4) опору на паралингвизмы.

Лингвистический компонент предполагает отбор следующих функциональных категорий: 1) грамматических конструкций, необходимых для устного иноязычного диалогического общения; 2) лексических средств, необходимых для устного иноязычного диалогического общения; 3) речевых конструкций, отражающих особенности социальных норм коммуникации на иностранном языке; 4) типов диалогов и диалогических единств, применяемых в устном общении на уроке иностранного языка в старшей школе; 5) визуальнотекстовых материалов (фильмов, роликов, статей, произведений художественной литературы).

Речевые конструкции, отражающие особенности социальных норм коммуникации на иностранном языке, тесно связаны с необходимостью реализации коммуникативной, перцептивной и интерактивной сторон общения в диалоге.

Психологический компонент содержания обучения предполагает: 1) учет интересов и мотивов обучающихся к освоению иностранного языка; 2) изучение возрастных и психолого-педагогических особенностей развития

обучающихся; 3) изучение полученного ранее социально-коммуникативного опыта осуществления речевой и учебной деятельности на иностранном языке; 4) изучение особенностей развития умений диалогической речи.

Дидактико-методический компонент содержания обучения включает в себя: 1) обучение рациональным приемам и способам организации процесса обучения диалогической речи; 2) развитие у обучающихся способности к осуществлению контроля и анализа результатов собственной коммуникативной деятельности; 3) освоение обучающимися приемов эффективного взаимодействия с собеседником; 4) освоение обучающимися приемов восприятия и интерпретации вербального поведения партнера по общению.

Широкое употребление готовых языковых формул и речевых клише в диалоге объясняется его высокой динамичностью, сжатостью и ситуативной обусловленностью. Обмен репликами в рамках заданных условий коммуникации происходит достаточно быстро, и реакция собеседников должна соответствовать этому темпу, вписываясь при этом в контекст ситуации. Стоит отметить, что употребление устойчивых сочетаний не ограничивается употреблением этикетных формул. «Клишированная речевая единица представляет собой любое словосочетание, предложение или речевое действие, повторяющееся в речи в неизменном или частично измененном виде» [Алтухова, 2020].

Также следует отметить, что для развития навыков говорения составляются определенные упражнения, направленные на разностороннее развитие речевой деятельности. Прежде чем начать работу с речевыми навыками следует учесть, что при обучении данного навыка необходимо подобрать соответствующий языковой материал, который будет соответствовать уровню знаний, интересам и возможно психологическим особенностям обучающихся. Допустим, для того чтобы ученики могли выражать свои мысли предложить им различные специальные фразы или

клише по нужной теме. Так, они научатся не только правильно составлять свои высказывания, но и расширят словарный запас.

На основании вышесказанного можно заключить, что говорение – интегративный и многоаспектный вид деятельности, который является средством для коммуникации. Характеризуя говорение как самостоятельный вид речевой деятельности, обучение навыкам устной речи должно происходить в совокупности со всеми аспектами языка, включая иные речевые деятельности.

1.2. Развитие навыка говорения на уровне начального общего образования в рамках требования ФГОС

Начальная школа – первая ступень общего образования. На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования.

Современное обучение иностранному языку предусматривает комплексное обучение на этапе начального общего образования как реализация ФГОС НОО. Согласно ФГОС основной целью изучения иностранного языка является формирование коммуникативной компетенции обучающегося, свидетельствующая о его умении и способности пользоваться языком как средством общения. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Главная составляющая коммуникативной компетенции (т.е. речевые (коммуникативные) умения) формируется на основе языковых умений и навыков, а также лингвострановедческих и страноведческих знаний. В соответствии с государственным образовательным стандартом по

иностранным языкам коммуникативная компетенция должна включать следующие важнейшие умения:

- читать и понимать несложные, аутентичные тексты (с пониманием основного содержания и с полным пониманием);
- в устной форме кратко рассказать о себе, окружении, выразить мнение, дать оценку;
- устно общаться в стандартных ситуациях учебно-трудовой, культурной, бытовой сфер;
- умение письменно оформить и передать элементарную информацию (письмо) [ФГОС НОО, 2015, с. 43].

Применительно к обучению иностранным языкам понятие коммуникативная компетенция получило детальную разработку в рамках исследований, проводимых Советом Европы для установления необходимого уровня владения иностранным языком. Опираясь на систему уровней владения языком, предложенную Советом Европы, она выглядит следующим образом:

A1 - Elementary - Уровень выживания;

A2 - Pre-Intermediate - Предпороговый уровень;

B1 - Intermediate - Пороговый уровень;

B2- Upper-Intermediate - Пороговый продвинутый уровень;

C1- Advanced - Продвинутый уровень;

C2 - Proficiency - Уровень профессионального владения.

Согласно Государственным стандартам школьного образования по иностранному языку элементарный уровень владения иностранным языком A1 достигается во 2 – 4 классах.

Данный уровень подразумевает определенный набор навыков, умений и знаний. В соответствии с программными требованиями уровень ученика в начальной школе, изучающего иностранный язык на базовом уровне, должен соответствовать уровню A1. Здесь осуществляется систематизация приобретенных знаний, умений и навыков, и их дальнейшее

совершенствование, в том числе совершенствование умений школьников самостоятельно решать коммуникативные задачи в различных ситуациях общения, выражать на элементарном уровне личное отношение к воспринимаемой и передаваемой информации. Уделяется особое внимание формированию у школьников возможности выражать одну и ту же мысль разными средствами.

Происходит усложнение устной и письменной речи. Устные высказывания строятся как на основе ситуаций общения, так и на основе прочитанного или прослушанного текста.

в области монологической речи:

- умение описывать предметы, называя цвет, размер, форму;
- умение рассказывать о животных, называя размер, цвет, их умения, где живут и так далее.

Единицами обучения монологическому высказыванию на начальном этапе – предложение и сферхфразовое единство.

в области диалогической речи:

- участвовать в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением детского фольклора;

- осуществление диалога этикетного характера – уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, вежливо попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться;

- диалог-расспрос: уметь расспрашивать "кто?", "что?", "когда?", "где?", "куда?";

- диалог – побуждение к действию – уметь обратиться с просьбой, выразить готовность или отказ ее выполнить;

- соблюдать элементарные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Таким образом, ФГОС представляет собой инструмент реализации государственной политики в области образования в целом и языкового

образования в частности, способствует обеспечению стабильности заданного уровня качества образования.

Предмет «Иностранный язык» формирует коммуникативную культуру обучающихся, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора, формированию представлений о диалоге культур, осознанию себя как носителя культуры и духовных ценностей своего народа. Предметные результаты изучения иностранного языка связаны с понятием «коммуникативная компетенция», что напрямую связано с навыком говорения. В начальной школе изучение иностранного языка направлено на формирование иноязычной коммуникативной компетенции.

1.3. Понятие мультимедийной презентации, особенности и применение в учебном процессе

Современное образование ставит перед учителем задачи развития личностно значимых качеств обучающихся, а не только передачу знаний. Богатейшие возможности для этого предоставляет использование в образовательном процессе информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), целесообразность применения которых в учебном процессе обусловлена специфическими возможностями представления информации: многоканальность, наглядность, интегральность, моделирование изучаемых процессов и явлений, интерактивность, игровая форма.

Перспективный подход к решению задач внедрения информационно-коммуникационных технологий в процесс обучения рассматривается в работах А.Н. Вернигора, Дерешко Б.Ю, В.П. Беспалько, В.В. Гузеева, Е.И. Дмитриевой, М.В. Кларина, В.М. Монахова, Г.К. Селевко, Е.Н. Солововой, Е.С. Полат и др. Многие авторы (Б.С. Гершунский, П. Нортон, С. Пейпер, И.В. Роберт, О.К. Тихомиров и др.), рассматривая вопросы оптимизации и интенсификации процесса преподавания с помощью компьютерных технологий, особое внимание уделяют анализу психолого-педагогических

основ рационального использования компьютера в учебной деятельности и анализируют опыт практического применения компьютерных технологий в процессе обучения.

Основные положения в обучении иностранным языкам, выделенные еще в XX в. А.А. Леонтьевым, не теряют своей актуальности для процесса обучения ИЯ с использованием новых информационных технологий:

- обучение неродному языку проводится как обучение средству общения;
- сочетание коммуникативного подхода с сознательной, определенной целью обучения, систематизацией языковых явлений в процессе обучения;
- учет мотивации (определенной динамики перехода мотива) как одного из главных критериев обучения языку;
- учет психологических аспектов восприятия, запоминания воспроизведения речи;
- преобладание коллективной предметно ориентированной активности;
- обучение, ориентированное на развитие творческой речи, адекватному выражению сложнейших мыслей и состояний, определяемых целями и условиями обучения, а также составом участников обучения;
- формирование у обучаемых ценностного отношения к языку как отражению социокультурной реальности страны, для народа которой он является родным;
- опора на развитие умений самостоятельной речевой деятельности обучаемых как важного шага на пути формирования их творческой активности [Леонтьев, 1986].

Представляя собой относительно новое явление в системе образования, возможности мультимедиа пока до конца не изучены, хотя многие вопросы, связанные с внедрением в образование информационных технологий, уже освещены в научной литературе. В частности:

- методико-дидактические принципы создания и использования мультимедийных учебных презентаций в обучении ИЯ [Клевцова, 2003];

- использование мультимедийной презентации для обеспечения качества обучения говорению на иностранном языке [Лазарева, 2007];
- дидактические условия использования информационных технологий в процессе обучения иностранному языку в вузе [Абашева, 2007];
- методика развития понятийно-образного мышления с использованием мультимедиа-технологий [Подкопаев, 2008];
- мультимедийный комплекс как средство обучения лексической стороне иноязычной речи студентов лингвистического вуза (Александров, 2009);
- методика обучения профессионально-ориентированному иноязычному общению студентов посредством мультимедийных презентаций [Киченко, 2010].

Несмотря на бесспорную ценность проведенных исследований, следует отметить, что они не в полной мере решают проблемы внедрения средств мультимедиа в иноязычное образование и требуют дальнейшего рассмотрения частные проблемы применения мультимедийных средств: типология мультимедийных средств, содержательные и технологические аспекты их разработки и внедрения в процесс обучения.

Анализ научной литературы выявил разнообразие мультимедийных средств (ACDSee, CorelDraw, Ulead, Macromedia Flash, Microsoft Publisher, Power Point и др.) и учебных интернет-ресурсов в обучении ИЯ (Хотлист, Мультимедиа скрэпбук, Трежа хант, Сабдъект сэмпла, Вебквест и др.).

В рамках данного исследования особый интерес представляет мультимедийная презентация (МП), целесообразность применения которой в учебном процессе обусловлена ее специфическими возможностями представления информации: многоканальностью, наглядностью, интегральностью, моделированием изучаемых процессов и явлений, интерактивностью, игровой формой.

Мультимедийные презентации являются одним из наиболее известных и эффективных на сегодняшний день методов представления учебного

материала [Дерешко, 2004]. Они прочно вошли в школьную жизнь. Практически каждый учитель, имеющий навыки владения информационными технологиями, использует их в своей повседневной работе [Огольцова, 2018]. Однако, многие презентации, разработанные учителями школьниками далеки от современных требований к ним. Поэтому в нашей работе суммированы основные требования, предъявляемые к разработке и дизайну презентаций.

Презентации – электронные документы особого рода, комплексным мультимедийным содержанием и особыми возможностями управления воспроизведением (автоматическим или интерактивным) [Фельдман, 2005].

Необходимость использования мультимедийных презентационных технологий может быть обусловлена следующими факторами:

- ✓ дефицит источников учебного материала;
- ✓ возможность представления в мультимедийной форме уникальных информационных материалов (картин, рукописей, видеофрагментов, звукозаписей и др.);
- ✓ необходимость систематизации и структурного представления учебного материала;
- ✓ визуализация изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами;
- ✓ необходимость работы с моделями изучаемых объектов, явлений или процессов с целью исследования их свойств и др. [Imam Fauzi, 2016].

Каждая презентация, подготовленная к занятию, с одной стороны, должна быть в значительной степени автономным программным продуктом, а с другой – отвечать некоторым общим стандартам по своей внутренней структуре и форматам содержащихся в ней исходных данных (формат рисунков, дизайн таблиц и т. п.). Это позволяет, при необходимости, связать презентации в единую обучающую систему, ориентированную, например, на изучение целого раздела (в идеале – предмета) [Stepp-Greany, 2012].

Основной целью интеграции МП в процесс преподавания иностранных языков является постепенная адаптация обучающегося к применению компьютерных технологий, предполагающая формирование информационной культуры студента, учета индивидуальных особенностей его мыслительных способностей и психологической готовности к использованию компьютера, поддержание его устойчивой мотивации к обучению [Егорова, 2004].

В научной литературе не наблюдается однозначности в понимании такого термина, как «мультимедиа», который трактуется как электронный носитель информации, компьютерная технология, совокупность средств, интерактивные системы, информационный ресурс, компьютерное программное обеспечение и т. д.

МП в практике понимаются как вспомогательные, аппаратные, визуальные средства обеспечения качества процесса обучения иностранному языку (на этапах предъявления материала, тренировки и контроля усвоения) и организации коммуникативно-речевых ситуаций в условиях аудиторной и внеаудиторной (учебной) работы обучающихся, а также в их самостоятельной учебной деятельности.

А.А. Киченко рассматривает мультимедийную презентацию в качестве интерактивного инструмента обучения, представляющего собой ряд графических опор, нацеленных на развитие навыков коммуникации обучающегося [Киченко, 2010].

В образовательной практике, под МП чаще подразумевают представление информации компьютерными средствами с помощью компьютерных телекоммуникаций. Представление материала посредством МП принципиально отличается от «живого общения» тем, что имеет опосредованный характер. Опосредованность информационно-коммуникационного межличностного общения проявляется в следующих наиболее существенных его отличиях от «живого общения»:

- в необходимости выполнения дополнительных, не свойственных «живому общению», внутренних (психических) внешних (механических) действий, манипуляций, определяемых самостоятельной логикой взаимодействия «человек – компьютер», для вхождения в связь, передачи и приема сообщений;

- в преобладании иных, по сравнению с «живым общением», форм представления информации (в основном это текстовая и графическая формы представления);

- во временной отсроченности процесса обмена сообщениями (получение ответа на переданное сообщение происходит со значительной временной задержкой по сравнению с «живым общением») [Kari, Osman, Ramli, Taib, 2018].

Чрезвычайно важным для обучения иностранному языку является активное использование МП в учебном процессе вместе с другими новыми информационными технологиями компьютерная коммуникация, что существенно влияет на формирование содержания образования. Применение МП оказывает влияние не только на деятельность преподавателя и обучающегося, но и на организацию учебного процесса. Однако характер этого влияния не изучен в достаточной мере, и дидактика не располагает необходимыми данными по этому вопросу [Полилова, Пономарева, 1997].

Проанализировав потенциал МП, можно предположить, что внедрение обеспечит: учебный процесс, обогащенный познавательной, запоминающейся информацией и нестандартными формами работы;

- интегративную, т.е. междисциплинарную взаимосвязь содержательной стороны;

- экстраполирование образовательного процесса на широкую аудиторию заинтересованных слушателей;

- формирование положительного познавательного интереса и реализацию личностного подхода в обучении;

- реализацию индивидуального подхода.

В первую очередь выявим, какие недостатки традиционных учебных средств вызвали потребность в использовании МП для обучения говорению. Общепринятая парадигма обучения констатирует ведущую роль преподавателя и вспомогательную роль учебных средств. Действительно, достаточно академическое изложение содержания, представленного в учебниках, разбросанность учебных компонентов по различным дополнительным изданиям (пособиям, рабочим тетрадям, задачникам, методическим рекомендациям, справочникам и энциклопедиям) делает преподавателя центральной фигурой процесса обучения. Практически все учебные материалы предполагают обеспечение мотивации, объяснение (скорее разъяснение) нового материала, определение структуры процесса учения, систему же контроля определяет преподаватель. Таким образом, традиционные учебные материалы, при всех их достоинствах (даже предложенные в электронном виде), не вполне отвечают требованиям современной дидактики, поскольку они предполагают наличие «идеального» преподавателя, который должен организовать учебный процесс для каждого обучаемого, обеспечив ему индивидуальную траекторию и технологию учения, а также:

- диагностировать интеллектуальные возможности обучаемых, уровень сформированности коммуникативно-речевой компетенции, уровень готовности к выполнению конкретного задания;

- управлять обучением говорению, автоматизировать процессы контроля результатов учебной деятельности, тренировки, тестирования; генерировать задания в зависимости от интеллектуального уровня конкретного обучаемого, особенностей его мотивации;

- создавать условия для осуществления самостоятельной учебной деятельности обучаемых, для самообучения, саморазвития, самосовершенствования, самообразования, самореализации;

- создавать и работать в современной информационно-образовательной среде, обеспечивать управление информационными потоками [Maуer, 2005].

Ключевая задача, которую должны решать учебные материалы нового поколения – обеспечить учебный процесс во всех его формах: и в аудиторной работе, и самостоятельном обучении. Для этого материалы, прежде всего, должны отвечать требованиям современной дидактики, обеспечивать высокую мотивацию, индивидуализацию и дифференциацию обучения. Кроме того, материалы должны быть достаточно универсальными и не зависеть от того, где, как и кто обучает с их помощью.

Данный тезис означает, что подобные материалы должны быть адаптивны к:

- ✓ требованиям преподавателей;
- ✓ формам обучения;
- ✓ требованиям каждого конкретного учебного заведения по различным
- ✓ параметрам: количеству часов, профессиональной направленности, качеству обучения. Кроме того, подобные материалы должны обладать открытостью для модификации: расширения, изменения, сокращения.

Успех использования МП зависит от правильно выбранного технического средства в каждом конкретном случае. К современным специалистам с каждым годом предъявляются все более высокие требования, например, проведение презентаций своего материала с помощью МП. Проанализировав эффективность использования МП в обучении иностранным языкам, можно предположить, что обучение с помощью компьютеров дает наибольший эффект, поскольку обучающиеся вовлекаются в активную когнитивную деятельность по осмыслению и закреплению учебного материала, применению знаний в ходе решения проблемных ситуаций. Таким образом, нашей целью является моделирование в учебных ситуациях иноязычного общения процессов решения предметных задач для обеспечения качества обучения.

Анализ позволяет прогнозировать, что составляющими успешного моделирования являются:

- высокий познавательный интерес в процессе обучения говорению, позволяющая в предельно короткие сроки провести исследование проблемы или представления материала с помощью МП, в том числе и в реальном времени;
- оптимальное соотношение теоретических знаний с практическим освоением и формированием навыков говорения;
- равные возможности для обучения с помощью преподавателей и самообучения;
- оперативность в развитии и обновлении заданий и разработке новых задач;
- относительно невысокие затраты времени и средств на обучение говорению;
- гибкость, обеспечивающая возможность регулирования объема и содержания обучения в зависимости от потребностей.

На данный момент существует огромное множество Интернет-ресурсов и компьютерных программ, которые могут быть полезны при создании презентационного сопровождения процесса обучения. К ним относятся и сервисы для создания различных упражнений, и сайты для контроля усвоенного материала обучающихся с помощью онлайн-тестов, а также, различные интернет-сервисы, содержащие аудио и видео материалы, для работы с речью носителей языка.

В данной работе рассмотрим программу, объединяющую все эти функции, а именно, Microsoft PowerPoint. Создатели данной программы представляют ее как одну из самых доступных и удобных в использовании. PowerPoint является неотъемлемой частью пакета Microsoft Office и доступна для любой версии Microsoft Windows. Более того, ее использование не требует подключения к Интернету. С ростом популярности данной компьютерной программы, рамки ее использования расширились, и на

данный момент она широко применяется в сфере образования для мультимедийного сопровождения уроков на различных дисциплинах.

Основное преимущество Microsoft Power Point состоит в том, что эта программа предоставляет различные способы демонстрации и оформления презентуемого материала. Более того, эта программа подходит для двусторонней работы как преподавателя, так и обучающегося, что повышает ее ценность и вариации использования в образовательном процессе [Movitaria, Shandra, 2020].

Презентации характерно яркое и наглядное оформление, возможность создания которого успешно предоставляется программой Power Point. Интерактивность презентациям придают гиперссылки как внутри файла, так и предоставляющие доступ на внешние источники. Это функция особенно полезна при работе с презентациями больших размеров. Для наглядности, как уже указывалось выше, используются графики и диаграммы [Брыскина, Овчинникова, 2004].

Согласно Дж. Медина, мозг человека не реагирует на «скучные» объекты. Ученый приводит в пример рассматриваемую нами программу Power Point и говорит, что у презентующего есть лишь несколько секунд для привлечения внимания аудитории и 10 минут для его удержания [Медина, 2014].

Одним из способов активизации и привлечения внимания является использование анимации. В случае если одной анимации недостаточно, существует возможность вставить видео- и аудио-ролики. Также, программа предоставляет функцию звукозаписи для комментирования презентаций. В Power Point как одном из продуктов Microsoft Office можно интегрировать различные совместимые с ним объекты, например, Microsoft Excel, Windows Media Player и т.д. Однако, и это не полный список возможностей, которые разработчики предлагают своим пользователям. Здесь также присутствует инструмент звукозаписи, функция передачи видео с видеокамеры, либо изображения со сканера или фотоаппарата, собственный инструмент

рисования, огромное количество графических клипов и необычных шаблонов и др.

Для начала работы с Microsoft PowerPoint требуется приобретение пакета Microsoft Office. В опытно-экспериментальной работе была использована версия 2013 года, которая имеет некоторые различия с более старыми версиями программы. При входе в программу пользователю предоставляется выбор из различных шаблонов, имеющих характерные дизайны (рисунок 1). Более того, в зависимости от цели и темы презентации, PowerPoint предоставляет широкую возможность поиска готовых шаблонов в Интернете, например, шаблоны для проектов по теме «Бизнес», «Образование», «Диаграммы» и др.

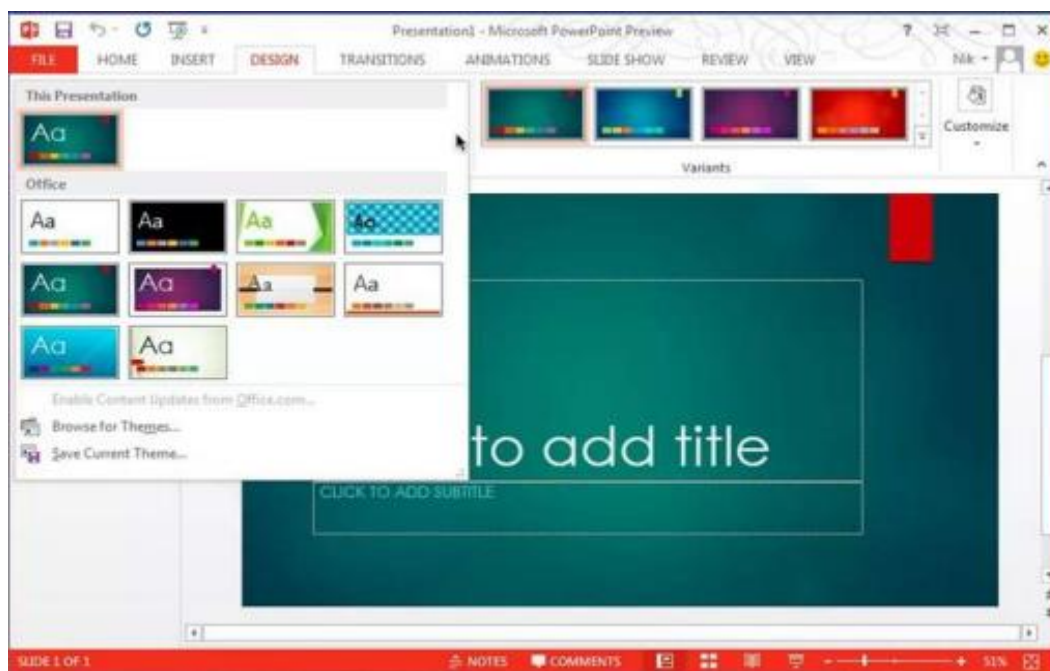


Рисунок 1. – Интерфейс Microsoft PowerPoint

После выбора подходящего шаблона презентации, пользователь переходит непосредственно в раздел создания проекта. Здесь Microsoft предоставляет меню с различными функциями для создания и редактирования последующей презентации.

Раздел меню «Главная» содержит основные возможности по форматированию текста, а именно, его шрифта, абзацев, а также,

предоставляет доступ к инструментам для создания различных текстовых эффектов, что играет огромную роль при показе текстовых слайдов и позволяем акцентировать главные аспекты в презентуемом материале.

Раздел «Вставка» используется для размещения на слайдах объектов мультимедиа, таких как: таблицы, рисунки, видео, звукозаписи, фигуры, диаграммы, надписи, колонтитулы, объекты Word Art, а также, различного вида уравнения, символы, и даже дает возможность записи видео с экрана. Как говорилось выше, ценность МП заключается именно в возможности интеграции различных форм предоставления информации, а именно, текстовой, видео, аудио файлов и иных объектов, способствующих визуализации презентуемого материала.

Разделы «Дизайн», «Переходы», «Анимация» и «Вид» помогают сделать презентационные слайды яркими, запоминающимися и привлечь внимание аудитории к наиболее важной информации с помощью анимационных эффектов.

В «Показе слайдов» нам предоставляется возможность регулирования самого процесса презентации проекта при помощи настройки временных рамок, темпа показа презентации, что в главной степени ориентировано на одиночного выступающего, с целью исключения необходимости постоянно отвлекаться на технические аспекты презентации.

Также, не менее важный раздел меню Microsoft PowerPoint «Рецензирование», который содержит такие возможности работы с презентацией как: проверка и исправление орфографических ошибок, перевод и разъяснение значения слов при наведении курсора мыши, а также, предоставляется возможность рукописного ввода, оставления и просмотра примечаний на слайдах.

Преимущество Microsoft PowerPoint состоит в том, что эта программа предоставляет различные способы демонстрации и оформления презентуемого материала. Более того, как уже было отмечено ранее, это

программа для двусторонней работы как преподавателя, так и обучающегося, что повышает ее ценность и вариации использования в процессе обучения.

Процесс оформления слайдов можно условно разделить на три этапа:

- разметка слайда;
- дизайн слайда;
- вставка и оформление содержимого.

На первом этапе для выбора подходящей разметки слайда необходимо в разделе «Главная» выбрать пункт меню «Макет». Здесь показаны различные макеты размещения содержимого на слайде – заголовка, текста и иных объектов (видео, аудио, диаграммы, графики, изображения и т.д.). На каждом макете наглядно и доступно показано как будет размещено содержимое на слайде. При наведении курсора на тот или иной макет всплывет подсказка, объясняющая, что в нем содержится.

Второй этап – дизайн слайда. Раздел «Дизайн», как уже отмечалось выше, находится на панели управления. После входа в данный раздел, пользователю предоставляются различные шаблоны оформления. Каждый шаблон наглядно демонстрирует, какие изменения произойдут со слайдом при его выборе. При наведении курсора на шаблон, он автоматически на время удержания курсора отображается на слайде в полноформатном режиме. Также, при нажатии правой клавиши мыши на шаблон, появится выпадающее меню, в котором находятся три основных пункта: применить ко всем слайдам; применить к выделенным слайдам; сделать темой по умолчанию.

На третьем этапе добавляется содержимое слайдов. В разделе «Главная» можно выбрать различные цветовые схемы для оформления заголовков и основного текста. Также на слайде можно добавить иные объекты мультимедиа: *Гиперссылки*. Гиперссылкой может быть не только текстовый объект, но также и изображение. Для добавления гиперссылки нужно нажать на выбранный объект правой клавишей мыши и в контекстном меню выбрать пункт «Гиперссылка». *Диаграммы*. Диаграммы используются

для придания табличным данным наглядный вид. Для добавления этого объекта на слайд презентации, необходимо войти в раздел «Вставка» и щелкнуть на «Диаграммы». Всплывает окно, предоставляющее выбор диаграмм различного вида. Для диаграммы используются все значения из таблицы, при внесении каких-либо изменений, диаграмма автоматически перестраивается. Для начала редактирования, необходимы два нажатия клавиши мыши по диаграмме либо выделение диаграммы и нажатие «Enter».

Анимация. Анимация служит для привлечения внимания аудитории, так как статические объекты быстро надоедают и внимание начинает рассеиваться. Для этого мы используем разделы «Анимация» и «Показ слайдов».

Для добавления анимации необходимо выбрать целевой объект и нажать на «добавить эффект». В выпадающем меню выбрать тип эффекта – появление, выделение или исчезновение. Более того, есть возможность нарисовать свой собственный путь движения объекта. В «Показе слайдов» можно изменить настройки порядка воспроизведения анимации – запуск по щелчку мыши, автоматически с предыдущим объектом, а также, установить время задержки, время воспроизведения, повторения и иные параметры. *Видеоролики.* Видеоролики могут служить средством демонстрации динамических процессов, например, опытов при отсутствии лабораторных условий. Для добавления видео, необходимо зайти во «Вставку» и нажать на «Видео», где будет предложен выбор загрузки видеофайла из Интернета или с компьютера. *Аудиофайлы.* Power Point предоставляет возможность добавления музыкального сопровождения презентации или собственных комментариев. Для добавления аудиофайла нужно выбрать «Вставку» - загрузить «Звук». В появившемся окне нужно указать путь к аудиофайлу. Стоит отметить, что при перенесении презентации на носитель, более ранние версии Power Point требуют дополнительного перенесения медиафайлов.

Компьютеризация образовательных систем в некотором смысле явилась катализатором разработки новых стратегий обучения, концепций образовательных процессов, введения инноваций. Введение МП в обучение,

прежде всего, способствует вовлечению в общение и решение той или иной проблемы практически неограниченного количества участников. Но не менее важным представляется тот факт, что МП обеспечивают выведение образовательных систем на новый уровень социального взаимодействия в процессе обучения. При этом взаимоотношения между обучающимся и преподавателем приобретают форму активного сотрудничества, а процесс обучения - сотворчество.

Выводы по главе 1

Согласно ФГОС, изучение иностранного языка формирует коммуникативную культуру и способствует общему речевому развитию обучающихся, а также расширяет их кругозор и представления о диалоге культур. Главная цель изучения языка – развитие навыка говорения. Для этого используются различные технологии, однако необходимо учитывать, что говорение представляет собой как монологическую, так и диалогическую речь. Правильный выбор методики в обучении говорению зависит от всех этих характеристик.

Мультимедийная презентация играет важную роль в обучении, так как позволяют учителю расширять возможности преподавания и содействуют лучшему пониманию материала учащимися. Использование МП в обучении может быть полезным по нескольким причинам: Визуализация информации – информация может предоставляться в различных форматах, включая изображения, видео, звуковые фрагменты и графические материалы, которые могут помочь учащимся визуально понять и запомнить понятия, факты и детали.

Развитие навыков – интерактивные мультимедийные средства могут помочь развивать навыки говорения, что может помочь учащимся улучшить свой языковой уровень.

Улучшение учебного процесса – использование мультимедийной презентации может помочь учителям более эффективно организовать учебный процесс и улучшить качество и результативность обучения.

Создание дополнительной мотивации – использование мультимедийной презентации может помочь к изучению заданной темы подойти более заинтересованно и с большим участием по сравнению с использованием традиционных учебных материалов.

Глава 2. Практические основы применения мультимедийной презентации в процессе развития навыка говорения обучающихся 4 класса

2.1. Анализ УМК «Enjoy English» для 4 класса

Развитие навыков говорения у обучающихся 4 класса анализируется в данной работе на основе УМК «Enjoy English» авторами, которого являются М.З. Биболетова, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубанева.

В УМК включает по английскому языку для 4 класса входят:

- Student's book (Учебник для **общеобразовательных** учреждений).
- Workbook (Рабочая тетрадь).
- Teacher's book (Книга для учителя).
- Аудиоприложение.
- Сборник песен.
- Рабочие программы. Предметная линия учебников «Английский с удовольствием» (Enjoy English).

Учебник построен в соответствии с основным учебным планом (2 часа в неделю).

УМК «Enjoy English» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту и Программе начального общего образования, которые гарантируют:

- равные возможности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания, овладение учащимися духовными ценностями и культурой многонационального и поликонфессионального народа России;
- создание условий для индивидуального развития всех учащихся;
- обучение в рамках системно-деятельностного подхода;
- использование коммуникативного метода обучения;
- развитие универсальных учебных действий (УУД);

– формирование межкультурной компетенции.

Важно отметить, что основной учебник имеет сюжетное построение, в соответствии с которым обучающиеся, являются актерами детского театра, что позволяет им многократно проигрывать типичные ситуации общения, такие, как «Проведение свободного времени с семьей», «Моя любимая комната» и т.д.

Учащиеся овладевают иностранным языком как средством общения и должны им уметь пользоваться в устной и письменной формах. Речь идет об овладении четырьмя видами речевой деятельности: рецептивными: аудированием и чтением, продуктивными: говорением и письмом, а также связанными с ними тремя аспектами языка: лексикой, фонетикой, грамматикой.

В учебнике много аудитивных упражнений. Обучающиеся учатся понимать на слух тексты монологического и диалогического характера, построенные на знакомом лексико-грамматическом материале: небольшое простое сообщение или рассказ, беседа героев учебника, стихи, рифмовки, песни. Проверка понимания содержания услышанного происходит в разных формах: обучающимся предлагается ответить на вопрос, заполнить таблицу, найти героя на картинке и назвать его, рассказать о герое рассказа, исправить утверждения героя, закончить предложение и т.д. При выполнении этих упражнений в качестве опоры используются иллюстрации учебников.

Познавательные действия обучающихся осуществляются с помощью работы с информацией:

- текстовой: чтение, восприятие на слух текстов из разных источников, создание собственного текста;

- звуковой и видео информацией: обучающие компьютерные программы "Enjoy Listening and Playing";

- графической: таблицами (оглавление, подстановочные/грамматические таблицы, знаковой, иллюстративной).

Развитие монологической речи обучающихся в учебнике проходит с помощью прочитанного текста, затем отрабатываются умение выделить основную мысль, высказать свое мнение и кратко аргументировать его.

Диалогическая речь представлена в разных вариантах: при изучении лексики (диалог – обмен мнениями, диалог-расспрос), непосредственно при выполнении упражнений устного характера (комбинированные диалоги, диалог-расспрос). Так же вводятся фразы этикетного характера, которые учат грамотно вести диалог в повседневной жизни.

Несмотря на вышеупомянутые достоинства, УМК имеет некоторые недостатки. Одним из наиболее выраженных является грамматико-переводной метод с элементами современных коммуникативных методик, например, при развитии навыка говорения. Данный недостаток обусловлен тем, что грамматико-переводной метод на сегодняшний день считается малоэффективным при обучении иностранным языкам в отличие от коммуникативного метода.

Лингво-психологический аспект говорения на занятиях по иностранному языку целесообразно рассматривать в контексте коммуникативного подхода к изучению иностранного языка. Отличительной чертой этого метода является попытка приблизить процесс обучения к процессу реального общения. В рамках мультимедийных средств УМК включает аудиоприложение, чего недостаточно для успешного овладения коммуникативной компетенцией на английском языке, не находясь в стране изучаемого языка. Поэтому важной задачей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка, используя мультимедийную презентацию.

2.2. Практическое применение мультимедийной презентации на уроках английского языка в 4 классе

2.2.1. Диагностический этап опытно-экспериментальной работы

Дидактические возможности мультимедийной презентации в процессе развития навыков говорения у обучающихся 4 класса исследовались в ходе опытно-экспериментальной работы на базе МБОУ «Туруханская СШ №1», с. Туруханск, Красноярский край.

Цель опытно-экспериментальной работы – подтверждение эффективности применения мультимедийной презентации в процессе развития навыков говорения у обучающихся на уровне начального общего образования.

Для реализации поставленной цели были определены *задачи*:

1. Анализ учебно-методического комплекта по английскому языку «Enjoy English» для 4 класса;
2. Проведение входного тестирования, направленного на определение уровня владения иноязычным навыком говорения обучающихся 4 «Б» класса по изученной теме.
4. Апробация разработанного дидактического материала с использованием мультимедийной презентации на практике;
5. Сбор аналитической информации о результатах проделанной работы;
6. Подведение итогов.

Опытно-экспериментальная работа в рамках исследования проводилась в три основных этапа: диагностический, основной и контрольный.

1. Диагностический: определение уровня владения навыком говорения обучающимися на начало опытно-экспериментальной работы.

2. Основной: реализация разработанного комплекса дидактических материалов с использованием мультимедийной презентации, способствующих развитию навыков говорения.

3. Контрольный: оценка уровня овладения навыком говорения учащимися после проведения обучающего эксперимента, сравнение результатов, полученных на этапе констатации с результатами эксперимента.

На первом этапе опытно-экспериментальной работы была проведена диагностика уровня развития иноязычного навыка говорения у обучающихся экспериментальной группы посредством проведения входного тестирования. Задания были составлены на основе пройденного материала УМК «Enjoy English 4», Module 1: — «Speaking about the season and the weather».

Входное тестирование состояло из двух частей: проверка монологической речи и диалогической речи.

- 1) Задание для монологической речи: Say why you like / don't like summer (winter / spring/ autumn).

Суть первого задания для проверки монологической речи заключается в том, чтобы выступить с небольшим рассказом на тему занятий и погоды. На подготовку дается полторы минуты, а речь не должна быть объемом более 5 предложений, при этом, не забывая упомянуть пункты, которые перечислены выше. Данное задание проверяет навыки самостоятельной речи, насколько ученик владеет словарным запасом и как грамотно и структурировано может выражать свои мысли, чувства и точку зрения на определенную тему.

Задания были организованы на основе критериально-ориентированного подхода, где производилось сопоставление результатов учеников с максимально возможным результатом. Этот подход позволяет оценить уровень освоения навыков и создать рейтинг обучающихся. Оценивание монологической речи было выполнено на основе критерий:

- грамматика и использование лексики;
- произношение и интонация;
- формулировка и структура высказывания;
- логика высказывания и аргументация;
- полнота ответа на заданный вопрос или описание темы.

Каждый из этих критериев оценивается по шкале от 1 до 5 баллов, где 1 - очень слабо, 2 - слабо, 3 - удовлетворительно, 4 - хорошо, 5 - отлично. По сумме баллов каждого критерия определяется итоговая оценка за высказывание.

2) Задание для диалогической речи: Talk to your partner about your plans for autumn holidays (give 4-5 remarks):

Во втором задании предлагается составить разговорный диалог, задавая 5 вопросов об осенних каникулах. Данное задание проверяет умение вести диалогическую речь, лексические и грамматические навыки и умение составлять вопросы.

Оценивание диалогической речи в английском языке было выполнено на основе критериев:

- грамматика и использование лексики;
- произношение и интонация;
- формулировка и структура высказывания;
- понимание собеседника.

Также как и в разделе монологической речи, каждый из этих критериев оценивается по шкале от 1 до 5 баллов, где 1 - очень слабо, 2 - слабо, 3 - удовлетворительно, 4 - хорошо, 5 - отлично. По сумме баллов каждого критерия определяется итоговая оценка за высказывание.

В соответствии с тем, какой процент заданий был выполнен обучающимся выставлялась оценка. Зависимость оценок от процента выполнения задания представлена в таблице 3.

Таблица 1 - Количественные показатели отношения оценок к баллам

Кол-во баллов	Процентное соотношение	Оценка
45-40	100-85%	Отлично (5)
39-31	84-70%	Хорошо (4)
30-22	60-50%	Удовлетворительно (3)
Меньше 22	Меньше 50%	Неудовлетворительно (2)

Результаты оценивания входного тестирования, проведенного в группе на диагностическом этапе опытно-экспериментальной работы, представлены на рисунке 2.



Рисунок 2 – Результаты входного тестирования обучающихся 4 «Б» класса на диагностическом этапе опытно-экспериментальной работы

Исходя из приведенных результатов видно, что на начало опытно-экспериментальной работы обучающиеся 4 «Б» класса в количестве 2 человек имеют низкий уровень развития навыка говорения по темам «Speaking about seasons and the weather». 1 человек справился с заданиями на 85% и получил оценку «5»; в свою очередь 3 человека показали уровень навыка говорения ниже и получили оценку «4». Результаты ниже среднего (получили «оценку – 3») продемонстрировали 4 обучающихся, а низкий уровень развития лексического навыка по данным темам показали 2 ученика, которые получили оценку «неудовлетворительно». В результате были выявлены следующие типичные ошибки. В процессе выполнения заданий обучающиеся столкнулись с существенными трудностями, такими как неверное употребление времен глаголов и частые ошибки с предлогами, поскольку им было сложно определить какой предлог после глагола должен последовать. Они также испытывали трудности с лексикой, связанной с

темой "Поговорим о временах года и погоде". Употребление артиклей (a, an; the) также вызывало сложности. В результате многие учащиеся из-за слабых навыков устной речи, испытывали страх говорить.

2.2.2. Основной этап опытно-экспериментальной работы

Данный параграф содержит дидактические материалы по английскому языку на базе УМК «Enjoy English 4», разработанные с применением мультимедийной презентации и направленные на развитие навыков говорения. Дидактические материалы разработаны к разделу 2 «Enjoying your home». Модуль рассчитан на 8 часов и предполагает изучение таких тем, как: «Describing your house», «What is there in your room?», «Home sweet home».

Данный выбор обоснован тем, что в разделе незначительное количество упражнений для активизации навыков говорения, поэтому был разработан дополнительный комплекс упражнений, направленный на улучшение качества материала в учебнике и развитие навыков говорения.

Урок 1, подраздел «Describing your house». План-конспект урока представлен в приложении А.

Цель урока – активизировать навыки говорения; научить обучающихся употреблять в речи лексические единицы по теме.

Урок включает следующие **задачи**:

общеобразовательные:

- формирование монологической и диалогической речи, умение подготовить связанное высказывание по теме,
- совершенствовать словарный запас обучающихся;
- совершенствовать навыки общения

развивающие:

- формировать навыки работы в коллективе;
- формировать способность к рефлексии, как важнейшей составляющей умения учиться.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию;
- осознание возможности самореализации средствами иностранного языка;

Коммуникативные:

- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли с удерживанием логики повествования, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;
- формирование способности вести диалог в стандартных ситуациях общения в пределах изученной тематики и усвоенного лексико – грамматического материала и соблюдения нормы речевого этикета;

Познавательные:

- импровизация, высказывание предположений и мнений, умение осознанно строить речевые высказывания;
- комплексный анализ приобретенных знаний на уроке.

В рамках данного исследования для развития навыков говорения с помощью мультимедийной презентации было предложено использование различных форм предоставления информации, а именно, текстовой, видео, аудио файлов и иных объектов, способствующих визуализации презентуемого материала.

Ход урока:

1. Организационный этап включает приветствие, оргмомент и речевую зарядку. Целью этого этапа является создание эмоционального настроения детей, заинтересованности, сосредоточение внимания через беседу.
– *Good morning, boys and girls! I am glad to see you. Do you like the weather of today? Who is on duty today?*

2. На этапе мотивации учебной деятельности обучающихся происходит постановка цели и задач урока. Были подобраны различные картинки, связанные с темой урока (Рисунок 3), которые демонстрируются на

слайде презентации. Учитель подводит обучающихся к формулированию темы и постановке цели и задач урока с помощью наводящих вопросов обучающиеся вовлекаются в разговор по теме урока.

- *Well, look at the pictures and tell what can you see in the pictures? (2 pictures with houses)*

- *What we are going to speak? What is out today's topic?*

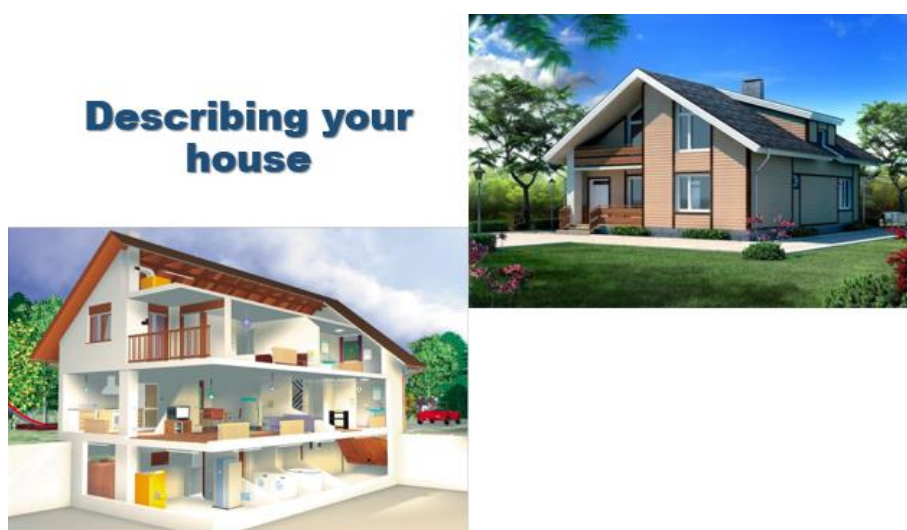


Рисунок 3 – Фрагмент презентации

3. Этап актуализации знаний – выход на задание, где формулируется учебная проблема, воспроизводятся известные знания, обобщаются факты, вызывающее познавательное затруднение.

Далее с помощью наводящих вопросов: «How many rooms are there in your house?», «What are they?» обучающимся предлагается изучить новую лексику (Рисунок 4).

На этом этапе вводится новая лексика, помогающая ответить на поставленные вопросы. Приведенные ниже слова изучаются сопровождением картинок и аудио, включенных в слайды презентации:

1. hall – холл, коридор
2. kitchen – кухня

3. pantry – кладовая
4. living room – гостиная
5. bedroom – спальня
6. bathroom – ванная комната
7. toilet – уборная
8. window – окно
9. wall – стена
10. door – дверь

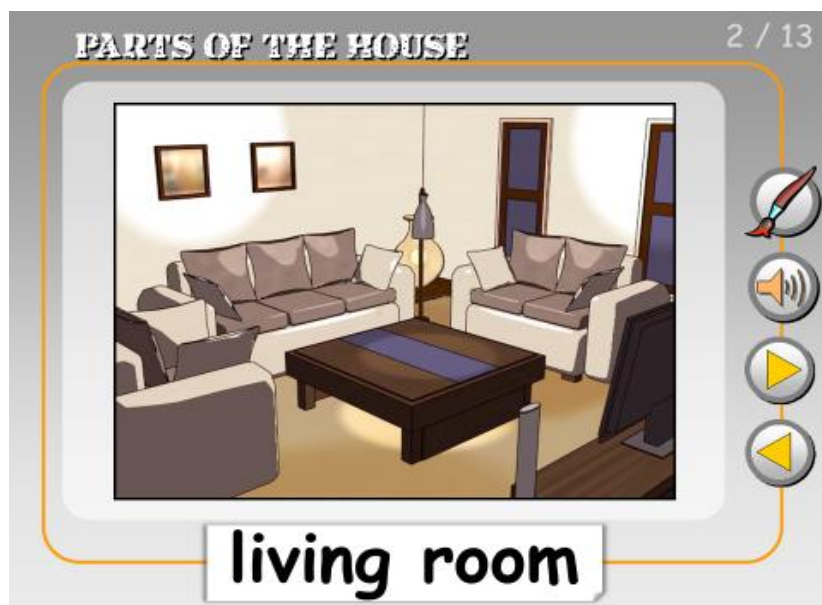


Рисунок 4 – Фрагмент презентации. Введение новой лексики

Обучающиеся слушают, повторяют хором новые слова, изучают новый лексический материал, записывают их в тетрадь.

Далее каждому обучающемуся выдается карточка, где предлагается соотнести картинки и названия комнат, исправить ошибки в подписях, где это необходимо. Затем в парах переводят их с английского на русский и наоборот (Рисунок 5).

Correct mistakes!



1. hall - ___
2. kitchen - ___
3. wall - ___
4. bedroom - ___
5. living room - ___
6. bathroom - ___
7. wall - ___
8. window - ___
9. pantry - ___
10. toilet - ___

Рисунок 5 – Пример карточки для отработки лексических единиц по теме

4. Этап первичного усвоения новых знаний – усвоение нового способа действия при решении типовых задач. После отработки нового вокабуляра преподаватель предлагает обучающимся выполнить упражнение, где необходимо рассказать, сколько комнат в доме Браунов, назвать их, используя новые слова и речевого оборота «There is/are ...».

Учитель обращает внимание на особенности употребления данного оборота, примеры которого представлены на слайде презентации (Рисунок 6). Обучающиеся читают предложения, переводят, знакомятся со структурой there is/are. Делают разграничения в использовании is/are, составляют предложения, описывая дом Браунов, приводят свои примеры предложений.

**Речевой оборот
«предмет находится»**

Если мы хотим сказать, что что-то где-то находится, то мы используем
there is (ед. число)/ **there are** (мн. число).

There is a chair in my bedroom. – В моей спальне находится стул.

There are chairs in my bedroom. – В моей спальне находятся стулья.

Рисунок 6 – Фрагмент презентации. Введение речевого оборота.

5. На этапе первичной проверки понимания обучающимся предлагается посмотреть видеоролик «Incredibles New House Tour» (ссылка

представлена в Приложении В). Работа над видеоматериалом разбита на 3 этапа: преддемонстрационный (подготовительный), демонстрационный и последемонстрационный.

Приведенные выше задания – часть **подготовительного этапа**, целью которого являются: снятие различного рода трудностей (языковых, сюжетных) для облегчения восприятия видеоролика; создание установки на просмотр, формирование активности учащихся для восприятия информации видео. Данный этап включает в себя игровые упражнения, наводящие вопросы, иллюстрации и изображения и т.д.

На **демонстрационном этапе** обучающиеся смотрят видеоролик: — «Incredibles New House». Контент видео полон изученной выше разговорной лексики, а также присутствуют субтитры на английском языке в качестве подстраховки, если ученик не сможет расслышать или понять определенное слово, выражение на слух. Целью данного этапа является понимание учащимися содержания видео и активизация речемыслительной деятельности обучающихся.

Последемонстрационный этап принято также называть тренировочным. Его целью является развитие продуктивных умений в устной и письменной речи на основе материала видеоролика. После просмотра, обучающиеся выполняют упражнение в карточках на «True/False» (Рисунок 7).

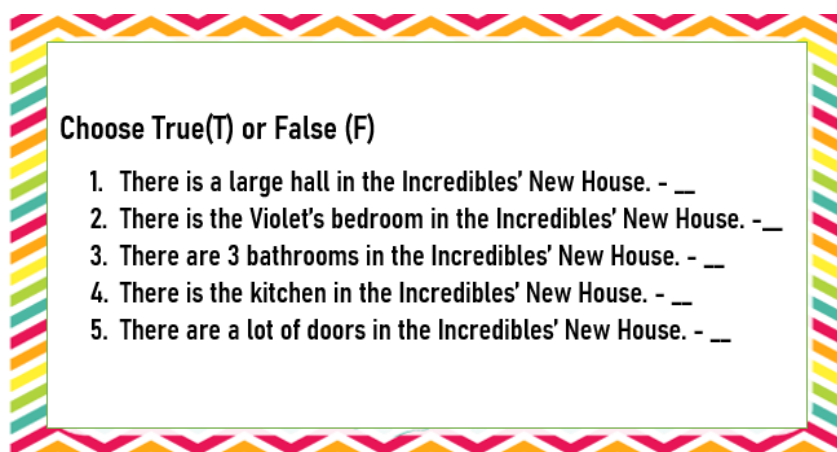


Рисунок 7 – Упражнение «True/False» на понимание содержания видеоролика

На данном этапе проверяется эффективность использования в процессе просмотра видеоролика предложенных на преддемонстрационном этапе ориентиров восприятия видеоролика обучающимися, осуществляется контроль понимания содержания.

Проверка правильности выполнения происходит посредством слайда презентации, где обозначены верные ответы, подкрепленные картинками из видеоролика. Картинки выводятся на проектор посредством анимации в ходе ответов обучающихся (Рисунок 8).

Choose True(T) or False (F)

1. There is a large hall in the Incredibles' New House. - **T**
2. There is the Violet's bedroom in the Incredibles' New House. **T**
3. There are 3 bathrooms in the Incredibles' New House. - **F**
4. There is the kitchen in the Incredibles' New House. - **T**
5. There are a lot of doors in the Incredibles' New House. - **T**



The image shows a presentation slide with five true/false questions about the Incredibles' new house. The answers are circled in blue. Below the text are four screenshots from the movie: 1. Mr. Incredible in a large hall. 2. Violet in a bedroom. 3. Violet in a bathroom. 4. Violet in a kitchen. The word 'Активация' is visible in the bottom right corner of the screenshots.

Рисунок 8 – Фрагмент презентации

6. На этапе первичного закрепления знаний было разработано два упражнения для совершенствования речевых умений обучающихся и один из первых – это упражнение, где предполагается вопросно – ответная работа в паре, где каждому выдается карточка с изображениями домов, в каждом из которых различное наполнение комнат (Приложение В). Картинка с изображениями домов выводится на слайд для более детального рассмотрения обучающимися (Рисунок 9). Необходимо выбрать один из предложенных домов и узнать друг у друга о своем выборе.

Now work in pairs. Look at the picture. Which house would you like to live in? Choose one house for you! Guess where your partner's house is.

Use for question: «Have you got ... ?» / Use for answer: «Yes, I have / No, I have not». And find out the house!

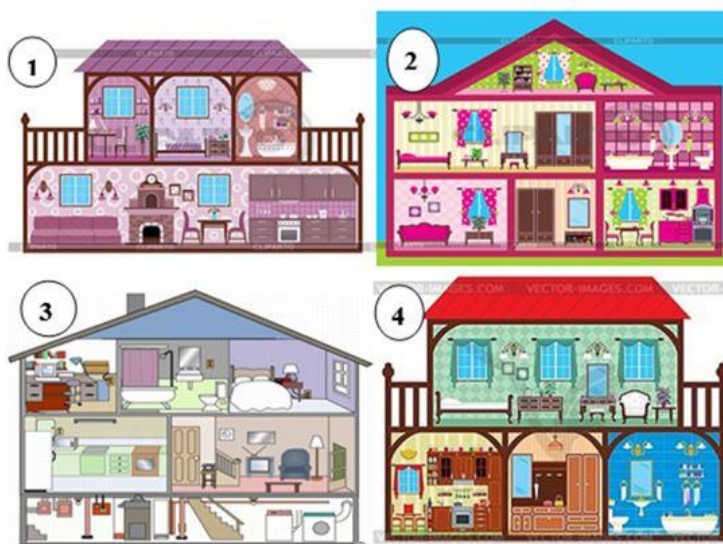


Рисунок 9 – Фрагмент презентации

Следующее упражнение является групповым (Рисунок 10), способствующее активному вовлечению обучающихся в учебный процесс и помогающее формировать навыки работы в коллективе, навыки аудирования и монологической речи.

Учитель предлагает обучающимся разделить на группы. Необходимо послушать звуки, встроенные в слайд презентации, и определить, в какой комнате мы можем их услышать (звук льющейся воды, телевизора и т.д.), соединить звуки с названиями комнат (Рисунок 10).

Listen to the sounds. Guess in which rooms we can hear them.
Match the rooms with the sounds.

- | | | |
|---|---|-------------|
| 1 |  | hall |
| 2 |  | living room |
| 3 |  | bathroom |
| 4 |  | kitchen |
| 5 |  | bedroom |

Рисунок 10 – Фрагмент презентации. Упражнение для групповой работы

Затем обучающимся предлагается проверить свои ответы с выражениями, которые обозначили вышеупомянутые звуки, отображенные на слайде презентации (Рисунок 11). Во второй части этого задания необходимо составить высказывание с опорой на данные выражения. Также приводится и озвучивается пример указанного высказывания.

- *Guess what we can do in these rooms, use an example.*

1		to sleep	bedroom
2		to wash hands and face	bathroom
3		to have breakfast	kitchen
4		to watch TV	living room
5		to meet guests	hall

• **Example:** We can sleep and _____ in the bedroom.

Рисунок 11 – Фрагмент презентации. Упражнение для групповой работы

Подобный вид деятельности способствует расширению и обогащению словарного запаса, улучшает разговорную речь. Ответственность каждого

ученика возрастает, так как он отвечает перед членами своей группы. Более того, практика показывает, что групповые задания значительно эффективнее за счет повышения интереса обучающихся. После окончания времени для подготовки, каждая группа должна по очереди представить составленные предложения и аргументировать их. Если во время обсуждения возникают споры и противоречия, то сторонам необходимо прийти к единому мнению, используя аргументы.

7. На этапе получения домашнего задания для самостоятельного закрепления пройденного материала обучающиеся получают задание приготовить к следующему уроку небольшой рассказ (3 – 4 предложения) о своем доме, комнатах.

8. На этапе рефлексии учебной деятельности осуществляется самоконтроль обучающихся, производится оценивание результатов проделанной работ, выставление.

В качестве рефлексии учитель дает итоговое задание: *Impromptu speaking.*

Now each one of you tell me please at least 2 new words or word combinations that you have learned today!

Обучающиеся называют слова или словосочетания, выученные за урок.

Урок 2, подраздел «What is there in your room?». План-конспект урока представлен в приложении Б.

Цель урока – активизировать навыки говорения; научить обучающихся употреблять в речи лексические единицы по теме.

Урок включает следующие **задачи**:

общеобразовательные:

- развитие монологической и диалогической речи, умение подготовить связанное высказывание по теме;

- совершенствовать словарный запас обучающихся;

- совершенствовать навыки общения;

развивающие:

- формировать способности и готовность вступать в иноязычное общение;
- развивать внимание, коммуникативности и воображения;
- развитие языковой догадки;
- формировать навыки работы в коллективе;
- развивать способность к рефлексии, как важнейшей составляющей умения учиться.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- освоение личностного смысла учения, желания учиться, формирование интереса (мотивации) к учению, адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- осознание возможности самореализации средствами иностранного языка;

Коммуникативные:

- умение с полнотой выразить свои мысли в соответствии с поставленной задачей;
- построение высказываний в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор); высказывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в устной и письменной речи;
- работать в группе, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, слушать одноклассников и выражать свои мысли;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли с удерживанием логики повествования, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;
- формирование способности вести диалог в стандартных ситуациях общения в пределах изученной тематики и усвоенного лексико –

грамматического материала и соблюдения нормы речевого этикета, при необходимости уточняя, переспрашивая собеседника;

Познавательные:

- импровизация, высказывание предположений и мнений, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания;

- комплексный анализ приобретенных знаний на уроке.

В рамках данного исследования для развития навыков говорения было предложено использование интерактивной мультимедийной презентации.

Ход урока:

1. **Организационный этап** включает приветствие, оргмомент и речевую разминку.

– *Good morning, students! I am glad to see you. How are you today? Who is on duty today?*

2. **На этапе мотивации учебной деятельности** обучающихся происходит постановка цели и задач урока.

Учитель подводит обучающихся к формулированию темы и постановке цели и задач урока с помощью вопросов:

- *Well, look at the picture and say, tell what do you see? And what are we going to talk about today?*

На данном этапе, обучающиеся рассматривают картинку первого слайда презентации, с помощью наводящих вопросов обучающиеся вовлекаются в разговор по теме урока (Рисунок 12).

Обучающиеся формулируют цель и задачи урока.

What is there in your room?



Рисунок 12 – Фрагмент презентации

3. Этап актуализации знаний включает в себя формулирование учебной проблемы, то есть воспроизводят известные им знания, осознают их, обобщают факты, связывают старые знания с новыми условиями, с новыми данными.

Учитель предлагает посмотреть на слайд презентации, где изображена комната. Обучающимся необходимо выделить те объекты в комнате, по которым можно предположить название данной комнаты, ее признаки.

- *What is the name of this room in the house?*

На данном этапе обучающиеся высказывают свои предположения. На слайде презентации появляются названные объекты посредством их анимации (Рисунок 13). Обучающиеся фиксируют затруднение, так как не знают необходимых слов для описания комнаты на английском.



Рисунок 13 – Фрагмент презентации

4. Первичное усвоение новых знаний – введение и тренировка нового языкового материала, развитие навыков различных видов речевой деятельности.

На этом этапе вводится новая лексика, помогающая рассказать о комнате, употребляя вводимый лексический материал:

a table – стол

a shelf – полка

a picture – картина

fire – огонь

a fireplace – камин

TV – телевизор

a sofa – диван

a chair – стул

an armchair – кресло

a carpet – ковер

a piano – фортепиано

a lamp – лампа

Приведенные выше слова отображаются на слайде презентации, вместе обучающиеся отрабатывают лексический материал, повторяя за

диктором, находят их на слайде (Рисунок 14). Далее описывают гостиную комнату Браунов, используя структуру «There is/are...».

- *There is a carpet in the living room.*

Обучающиеся озвучивают составленные предложения: если предмет верно указан в предложении, то на слайде появляется подпись к указанному предмету.

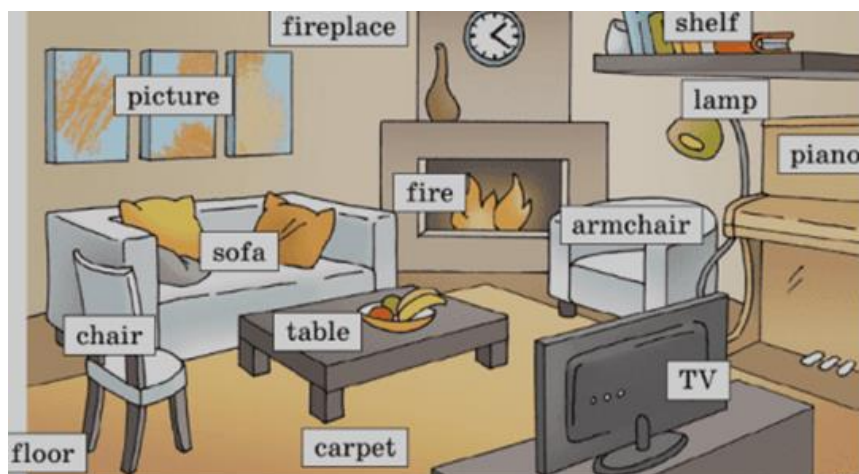


Рисунок 14 – Фрагмент презентации

6. На этапе первичного усвоения новых знаний учитель знакомит обучающихся с вопросно – ответной структурой «Is/Are there ... ?», «Yes, there are/is / No, there aren't/isn't» (Рисунок 15).

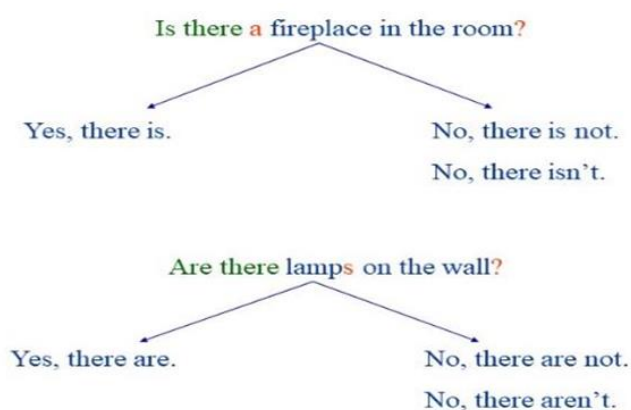


Рисунок 15 – Фрагмент презентации

Было разработано упражнение на формирование навыков диалогической речи обучающихся. Учитель предлагает отправиться к герою учебника,

Тайни, задать вопросы о его доме. Предполагается работа в паре, где одному обучающемуся выдается карточка №1 с изображением комнаты Тайни, а другому – с таблицей №2 (Рисунок 16), которую необходимо заполнить, задавая вопросы и отвечая на них, используя слайд презентации как опору для построения диалога (Рисунок 15).

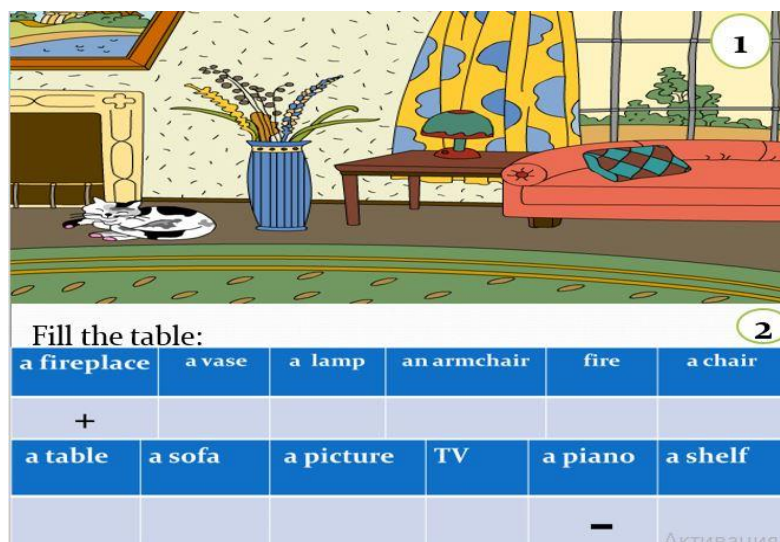


Рисунок 16 – Упражнение для парной работы

7. На этапе первичного закрепления знаний обучающимся предлагается послушать рассказ, где Саймон рассказывает о своей комнате. Необходимо посмотреть на изображения двух комнат на слайде и предположить, о какой из двух комнат говорит Саймон (Рисунок 17).

- Listen to what Simon says about his room. Look at the pictures. Guess where Simon's room.

Обучающимся необходимо аргументировать свои ответ, сравнить комнату Саймона с предложенной.

Ex.: There are two armchairs in Simon's room. There are no armchairs in the second room.

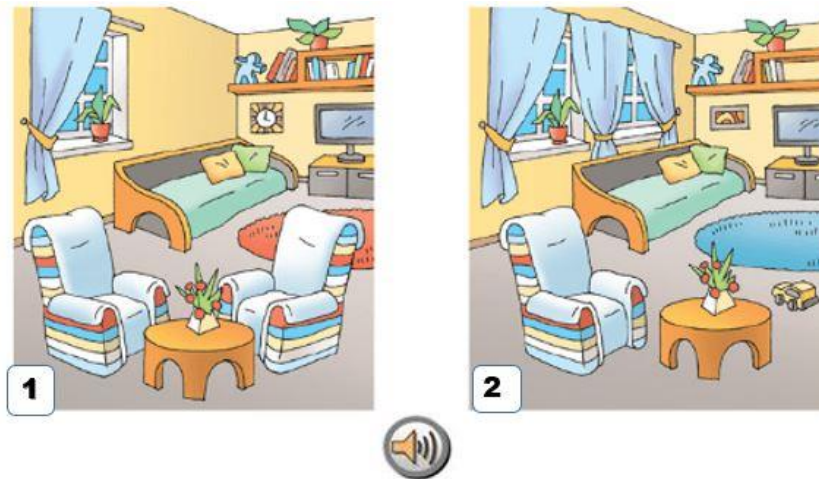


Рисунок 17 – Фрагмент презентации

8. На этапе получения домашнего задания для самостоятельного закрепления пройденного материала обучающиеся получают задание выполнить рисунок на тему «The room of my dream», приготовить 3 – 4 предложения для ее описания. Уже на следующем уроке ученики представят свои рисунок и небольшой рассказ о ней.

9. На этапе рефлексии учебной деятельности осуществляется самоконтроль обучающихся, производится оценивание результатов проделанной работ, выставление отметок и дается домашнее задание.

Следовательно, можно сделать вывод, что применение различных видов мультимедийных презентаций, включающих интерактивность, анимацию, видео и звук, дает возможность создать среду для погружения в иноязычную культуру. А разработанные задания способствуют наиболее качественному усвоению нового материала, усиливает мотивацию учащихся и активизирует их речемыслительную деятельность.

2.2.3. Контрольный этап опытно-экспериментальной работы

Для диагностики эффективности применения мультимедийной презентации в процессе развития навыка говорения и проверки качества усвоения обучающимися новых лексических единиц на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы было проведено повторное тестирование.

Повторное тестирование состояло из двух заданий. Первое задание

направлено на проверку развития диалогической речи по пройденным темам, второе задание на проверку развития монологической речи.

1) Задание для проверки монологической речи: You are going to give a talk about your home and rooms in it. You will have to start in 1,5 minutes and speak for 4-5 sentences.

Remember to say:

- ✓ Do you live in a flat or in a house?
- ✓ How many rooms have you got?
- ✓ Have you got a room of your own?
- ✓ Is your room big or small?

3) Задание для проверки диалогической речи: Talk to your partner about your favorite room (give 4-5 remarks):

1. Узнай у своего одноклассника:

- его/ее любимая комната в доме;
- какая мебель в ней расположена;
- чем он / она любит заниматься в ней.

2. Ответь на вопросы одноклассника.

Критерии оценивания результатов аналогичны критериям входного тестирования.

Результаты тестирования, проведенного на обобщающем этапе опытно-экспериментальной работы, представлены на рисунке 18.



Рисунок 18 – Результаты контрольного тестирования обучающихся 4 «Б» класса на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы

После проведения контрольной диагностики было выяснено, что обучающиеся, показали более высокий уровень говорения, то есть была отмечена положительная динамика в развитии монологической и диалогической речи. Оценок «неудовлетворительно» не было выявлено. Также наблюдается положительная динамика в отношении оценок «удовлетворительно»: их количество сократилось. По сравнению с диагностикой в начале опытно-экспериментальной работы у обучающихся оценки «отлично» стало больше в количестве 4 учеников, и, как следствие, на оценку «хорошо» больше, что говорит об успешности внедрения упражнений, разработанных с применением мультимедийной презентации.

В результате контрольной диагностики типичных ошибок не было выявлено. После проведения работы над монологической и диалогической речью были заметны улучшения, то есть речь обучающихся стала более связной и логичной по сравнению с тестированием в начале. С первым заданием большинство обучающихся успешно справились, за исключением одного ученика, который испытывал волнение и, как следствие, справился чуть хуже остальных, получив оценку «удовлетворительно». Со вторым заданием не возникло проблем и справились все обучающиеся. Наиболее

частотными были ошибки с артикля перед существительными, а также иногда путали предлоги места. Была вероятность, что ошибки были допущены из-за невнимательности. В результате, только 1 обучающийся из 10 учеников справился хуже с тестированием, получив оценку «3», из чего можно сделать вывод о том, что обучающиеся, в целом, улучшили свои навыки говорения, но в разной степени.

Данное исследование приводит к выводу об эффективности и необходимости внедрения мультимедийной презентации в процесс обучения.

Такой формат работы способствует более успешному формированию и развитию навыков устной речи, не позволяя обучающимся быстро утомляться в связи с психофизиологическими особенностями данной возрастной категории. Использование мультимедийной презентации на уроках позволяет сделать процесс обучения более интересным и эффективным, поскольку ставит обучающегося в положение, когда ему необходимо максимально быстро активировать свои языковые возможности для решения поставленной задачи.

Выводы по главе 2

Использование мультимедийной презентации в процессе обучения предполагает учет множества факторов, включая и учебник. При проведении анализа мы выявили основные преимущества учебника «Enjoy English» для 4 класса, а также недостатки, среди которых можно выделить:

1) Основная цель грамматико-переводного метода заключается в том, чтобы обучающийся усвоил грамматические правила, которые помогут ему сформировать правильное употребление языка. Однако, из-за того, что учебный материал и задания для речевых навыков ограничены, у учеников может не быть возможности развивать навыки понимания и произношения на английском языке, что может затруднить ученикам использование языка в реальных ситуациях.

2) Уровень языковых знаний учеников не всегда соответствует их реальным потенциальным возможностям.

3) Использование CD в качестве аудиокурсов в УМК "Enjoy English" не является достаточным в условиях школьных классов.

Использование мультимедийной презентации в процессе обучения языкам может быть очень полезным, так как позволяет расширить набор доступных учебных материалов и предоставляет ученикам возможность получать знания и практиковать свои навыки в более интерактивном и увлекательном формате.

В связи с этим важно учитывать, что не все мультимедийные презентации могут быть подходящими для использования в разных ситуациях и иногда могут быть не очень удобными в использовании, что может затруднить процесс обучения.

Поэтому необходимо подбирать подходящие ресурсы с учетом целей и потребностей обучающихся, а также учитывать особенности контекста, в котором они будут использоваться. Следовательно, дидактический материал разработанный на основе мультимедийной презентации может быть более эффективным, чем традиционные методы обучения языку, так как позволяет

обучающимся на практике познакомиться с языковыми особенностями и тонкостями, которые сложно отражаются в учебниках и традиционных заданиях. Это может включать в себя использование видео- и аудиозаписей, интерактивных упражнений, симуляций и других современных методов обучения.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в три этапа: диагностический, основной и контрольный. На первом этапе была проведена диагностика уровня развития навыков говорения у обучающихся 4-х классов, которая показала, что большинство учеников имеют довольно низкий уровень навыков говорения. На основном этапе была опробована разработанные уроки для развития навыков устной речи, которые включали использование мультимедийной презентации. На контрольном этапе была проведена повторная диагностика для определения прогресса учеников, которая выявила улучшение результатов в классе. По результатам эксперимента можно утверждать, что данный метод обучения эффективно способствуют развитию навыков говорения.

Заключение

Мультимедийная презентация – интерактивный инструмент обучения, который включает компьютерную графику, изображения, текст и аудио или видеoinформацию. Внедрение в учебный процесс мультимедийной презентации позволяет добиться больше положительных результатов, поскольку оказывают сильное воздействие на обучающихся: обогащает процесс обучения, позволяет сделать его более эффективным, повышая познавательный интерес. Одним из главных преимуществ является то, что мультимедийная презентация позволяет организовать разнообразную учебную деятельность обучающихся, предоставляя различные способы расширения словарного запаса и знакомства с новыми образцами высказываний, улучшения запоминаемости изучаемых конструкций языка и взаимосвязей между этими конструкциями, тренировки определенных умений и навыков.

Говорение – вид речевой деятельности, который в единстве с аудированием создает устно-речевое общение. Говорение является навыком, который представляет из себя умение свободно выражать и излагать свои мысли при помощи языковых знаков. Следовательно, стоит задача научить обучающихся грамотно и логично строить большие высказывания на иностранном языке. В обучении говорению в основном большое внимание уделяется монологической речи, так как диалогическая форма общения – это использование готовых фраз с целью обмена приветствиями, выражения благодарности, сочувствия или извинения.

Анализ УМК «Enjoy English» для 4 класса показывает, что в данном учебнике с представлены упражнения для развития спонтанного говорения. Развитие монологической речи обучающихся проходит с помощью прочитанного текста и затем отрабатывается умение выделять основную мысль, высказывать свое мнение и кратко аргументировать его. Диалогическая речь представлена в разных вариантах. Так же вводятся

фразы этикетного характера, которые учат грамотно вести диалог в повседневной жизни.

Для достижения поставленной в исследовании цели был разработан дидактические материалы для развития навыков говорения с использованием мультимедийной презентации. На основе подобранного видеоролика в соответствии с изучаемой темой были разработаны упражнения на четырех этапах. Опытно-экспериментальная работа была разбита на три этапа: диагностический, основной и контрольный.

На первом этапе была проведена проверка навыков устной речи у обучающихся 4-х классов, которая показала, что большинство учеников имеют низкий уровень говорения. На основном этапе были опробованы уроки, разработанные для улучшения навыков устной речи с использованием мультимедийной презентации. На контрольном этапе была проведена повторная проверка для оценки прогресса обучающихся, которая показала улучшение результатов в классе.

Таким образом, построение уроков с использованием мультимедийных презентаций и видеороликов позволяет тесно связать медиаресурсы с традиционным изложением материала, рассмотреть простую учебную информацию с применением новых информационных технологий. Благодаря использованию мультимедийной презентации на уроке иностранного языка активизируется процесс восприятия материала, становится более ярким, образным, эмоциональным, поскольку учащиеся задействуют разные виды памяти: зрительную, слуховую.

Список использованных источников

1. Абашева И.Х. Использование мультимедийной презентации в игровых видах занятий в иноязычном обучении: автореферат дис. ... канд. пед. наук. Санкт – Петербург, 2007. – 20 с.
2. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст]. М.: Издательство ИКАР, 2009. 448 с.
3. Александров К.В. Мультимедийный комплекс как средство обучения лексической стороне иноязычной речи студентов лингвистического вуза: автореферат дис. ... канд. пед. наук. Нижний Новгород, 2009.
4. Алиева Ю.А. Приемы обучения диалогической и монологической речи на занятиях по иностранному языку в средней школе [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/priemy-obucheniya-dialogicheskoy-i-monologicheskoy-rechi-na-zanyatiyah-po-inostrannomu-yazyku-v-sredney-shkole> (дата обращения 20.10.2023)
5. Алтухова Е.Н. Лапин А.А. Основы обучения диалогической речи на среднем этапе изучения иностранного языка. Сборник статей магистрантов ММА. 2020;(2):24–29.
6. Алхазышвили, А. А. Основы овладения устной речью [Текст] / А. А. Алхазышвили. – М.: Просвещение, 1998. – 124 с.
7. Арипова, М. Психологические основы обучения неродному языку [Текст] / М. Арипова, М. Ахмедова // Ta'limmuammolari. – 2013. – No. 1. – С. 38.
8. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский с удовольствием: Английский язык, учебник для 4 класса общеобразовательных организаций. [Текст] / Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. - М: Дрофа, 2020.-25с.
9. Бредихина, И.А. Методика преподавания иностранных языков: Обучение основным видам речевой деятельности [Текст]: учеб. пособие / И.А.

- Бредихина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. унт.
— Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018.— 104 с.
10. Брыскина О.Ф., Овчинникова О.А. Средства Microsoft PowerPoint как инструментальное средство педагога. Самара: СИПКРО, 2004. – 40 с.
11. Вернигора А. Н. – Мультимедийные презентации как средство обучения // Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. 2011. № 25. С. 706–709.
12. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. 2-е изд., перераб. и доп. М.: АРКТИ, 2003. 192 с.
13. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.
14. Гез Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. –М.: Высшая школа, 1982. – с. 252.
15. Граудина Л. К., Ширяев Е. Н. Культура русской речи: Учебник для вузов. – М.: Издательская группа «НОРМА-ИНФРА», 1999. – 560 с.
16. Гурвич П.Б. Обучение неподготовленной речи / П.Б. Гурвич. Иностранные языки в школе. 2012. №8. 17 с.
17. Дерешко Б.Ю. Презентационное оборудование для образовательного процесса // Телекоммуникация и информатизация образования. 2004. № 4. С. 45–56.
18. Джон Медина Правила Мозга. Что стоит знать о мозге вам и вашим детям. – М.: Манн, Иванов, Фебер, 2014. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/39352.html> (дата обращения 7.10.2023)
19. Егорова Ю.Н. Мультимедиа технология как средство повышения эффективности обучения в школе // Информатика и образование. 2004. № 7. С. 99–101.

20. Зимняя И.А. Лингвopsихология речевой деятельности: Избр. психол. труды. М.: Изд-во Моск. психол.-социального ин-та, Воронеж. 2001. 432 с.
21. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.
22. Кацнельсон С.Д. Типология языка и речевое мышление. Издательство Л.: Наука, 1972. — 213 с.
23. Киченко А.А. Методика обучения профессионально-ориентированному иноязычному общению студентов посредством мультимедийных презентаций: автореферат дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2010.
24. Клевцова Н. И. Методико – дидактические принципы создания и использования мультимедийных учебных презентаций в обучении иностранному языку: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Воронеж, 2003.
25. Князьков А.А., Ладыженская Т.А., Михальская А.К. Педагогическое речеведение: словарь-справочник, М.: Флинта: Наука, 1998. 310 с.
26. Колшанский, Г. В. Лингвокоммуникативные аспекты речевого общения [Текст] / Г. В. Колшанский // Иностранные языки в школе. – 1985. – № 1. – С. 10–14.
27. Комарова Ю.А., Мирзалиева Д.Р. Особенности обучения англоязычной эмоционально-окрашенной монологической речи учащихся старших классов. // Методика обучения иностранному языку: учебник и практикум для академического бакалавриата. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – С. 26-42.
28. Лазарева А.С. Использование мультимедийной презентации для обеспечения качества обучения говорению на иностранном языке: автореферат дис. ... канд. пед. наук. Томск, 2007. – 14 с.
29. Ледник Л.И. Особенности формирования навыка говорения на английском языке взрослых обучающихся с использованием средств информационно-коммуникационных технологий / Л.И. Ледник. — [Текст]: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 24 (471). —

- С. 387-390. — URL: <https://moluch.ru/archive/471/104157/> (дата обращения: 31.10.2023).
30. Леонтьев А.А. Речевая деятельность // Основы теории речевой деятельности, М.: Наука, 1974. С. 21-28.
31. Леонтьев А.В. Принцип коммуникативности сегодня / Леонтьев А.А. // Иностранные языки в школе. – 1986. - №2 – С. 27-32.
32. Куимова, М. В. К вопросу использования презентации PowerPoint в обучении иностранному языку / М. В. Куимова, Д. А. Полюшко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 1 (81). — С. 457-458. — URL: <https://moluch.ru/archive/81/14778/> (дата обращения: 11.12.2023).
33. Куимова, М. В. К вопросу использования презентации PowerPoint в обучении иностранному языку / М. В. Куимова, Д. А. Полюшко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 1 (81). — С. 457-458. — URL: <https://moluch.ru/archive/81/14778/> (дата обращения: 11.10.2023).
34. Огольцова Н.Н. Мультимедийные проекты как форма интеграции педагогических и информационных технологий // Информатика и образование. 2018. № 7. С. 104–106.
35. Пассов, Е. И. Основы коммуникативной методики [Текст] / О. Г. Стародубцева. – М.: Русский язык, 1989. – 239 с.
36. Подкопаев, Д. А. Организация контента по технологии гиперссылок: метод, рекомендации по выполнению рефлексивно-проектного задания / Д. А. Подкопаев. Магнитогорск : МаГУ, 2008. - 18 с.
37. Полилова Т.А., Пономарева В.В., Внедрение компьютерных технологий в преподавание иностранных языков. // ИЯШ, 1997. – 64 с.
38. Рогова, Г.В., Рабинович, Ф.М., Сахарова, Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе [Текст] / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. - М.: Просвещение. - 1991. – 190 с.

39. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей. М.: АСТ: Астрель; 2006. – 117с.
40. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. – М; Просвещение, 2002. – 239 с.
41. Стародубцева, О. Г. Типы упражнений для формирования лексических навыков устной речи в неязыковом вузе [Текст] / О. Г. Стародубцева // Научно-педагогическое обозрение. – 2013. – Вып. 2 (2). – С. 45–48.
42. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 11.12.2020). – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> (дата обращения: 06.10.2023)
43. Федеральный закон от 29.12.2012 No 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (ред. Фед.Зак. от 06.03.2019 No 17-ФЗ [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 17.10.2023).
44. Фельдман И.Д. Создание и использование тематических компьютерных презентаций. 2005. № 7. С. 36–37.
45. Шамов А.Н. Методика преподавания иностранных языков: общий курс: учеб. пособие. – М.: АСТ-Москва: Восток – Запад, 2008. – 380 с.
46. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика. М.: Издательство Филоматис; 2004. – 11с.
47. Imam Fauzi Fauzi The Application of Multimedia-Based Presentation in Improving Students Speaking Skill [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.researchgate.net/publication/346413841_The_Application_of_Multimedia-Based_Presentation_in_Improving_Students_Speaking_Skill (дата обращения 14.10.2023)
48. Kapi A.Y., Osman N., Ramli R.Z., Taib J.M. Multimedia education tools for effective teaching and learning. J. Telecommun. Electron. Comput. Eng.

- [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://jtec.utem.edu.my/jtec/article/view/2645> (дата обращения 22.10.2023)
49. Mayer R.E. Cognitive theory of multimedia learning. Camb. handb. Multimed Learn. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.researchgate.net/publication/265092365_The_Cambridge_Handbook_Of_Multimedia_Learning (дата обращения 28.10.2023)
50. Stepp-Greany, J. Student Perceptions on Language Learning in a Technological Environment: Implications for the New Millennium. Language Learning & Technology [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.scirp.org/reference/ReferencesPapers?ReferenceID=1811860> (дата обращения 21.10.2023)
51. M. A. Movitaria and Y. Shandra, “Improving Teachers ’Abilities In Video Based Learning By Using Microsoft Powerpoint Application Through Workshop [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/557> (дата обращения 9.10.2023)

Технологическая карта учебного занятия

Учитель: Митина Т.С.	Класс: 4
Тема: Enjoying your home	Подтема: Describing your house
Тип и вид: Урок изучения нового материала	
Дата: октябрь 2023г	
<p>Образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Биболетова М.З.и др. Enjoy English: учебник английского языка для 4 класса / М.З.Биболетова — Москва: Дрофа, 2020. 2. Биболетова М.З. и др. Enjoy English: книга для учителя / М.З.Биболетова — Москва: Дрофа, 2020. 3. Биболетова М.З. и др. Enjoy English: рабочая тетрадь / М.З.Биболетова — Москва: Дрофа, 2020. 4. Биболетова М.З. и др. Enjoy English : CD MP3 / М.З.Биболетова - Москва: Дрофа, 2020. 	
Стратегическая цель: активизировать навыки говорения; научить обучающихся употреблять в речи лексические единицы по теме	
Формы обучения: фронтальная, парная, индивидуальная, групповая, коллективная	
Оснащение: компьютер, аудиозаписи, видеозапись, колонки, проектор, компоненты УМК, раздаточный материал.	
Основные термины и понятия: names of rooms, оборот there is/are	
<p>Задачи урока:</p> <p><i>общеобразовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование монологической и диалогической речи, умение подготовить связанное высказывание по теме; - совершенствовать словарный запас обучающихся; - совершенствовать навыки общения <p><i>развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки работы в коллективе; - формировать способность к рефлексии, как важнейшей составляющей умения учиться. <p>Планируемые образовательные результаты:</p> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию; - осознание возможности самореализации средствами иностранного языка; 	

Коммуникативные:

- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли с удерживанием логики повествования, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;
- формирование способности вести диалог в стандартных ситуациях общения в пределах изученной тематики и усвоенного лексико – грамматического материала и соблюдения нормы речевого этикета;

Познавательные:

- импровизация, высказывание предположений и мнений, умение осознанно строить речевые высказывания;
- комплексный анализ приобретенных знаний на уроке.

<i>Этап занятия, время</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>УУД</i>
1. Организационный этап, 2 мин	Проверка готовности к уроку. Учитель приветствует учащихся: Good morning, boys and girls! I am glad to see you. How are you today? Who is on duty today? Do you like the weather of today?	Приветствуют учителя. Оценивают своё настроение. Настраиваются на урок. Называют отсутствующих и дату. Рассказывают о погоде сегодня.	Личностные: готовность к саморазвитию; создание благоприятного психологического микроклимата. Коммуникативные: установление контакта между детьми и учителем.
2. Мотивация учебной деятельности,	На слайде презентации демонстрируются картинки, связанные с темой урока, с помощью	Рассматривают слайд презентации, самостоятельно формулируют тему, цель и называют задачи урока.	Познавательные: анализ с целью выделения признаков

3 мин	<p>наводящих вопросов обучающиеся вовлекаются в разговор по теме урока:</p> <p>What we are going to speak? What is our today's topic?</p>	- I think our topic for today is (...).	<p>Регулятивные: целеполагание.</p> <p>Коммуникативные: работать самостоятельно.</p> <p>Личностные: самооценка своих возможностей.</p>
3. Актуализация знаний, 6 мин	<p>1.Далее с помощью наводящих вопросов: «How many rooms are there in your house?», «What are they?» обучающимся предлагается изучить новую лексику: послушать, повторить новые слова.</p> <p>Слова приводятся на слайде презентации, сопровождаемые картинками и аудио.</p> <p>2. Учитель выдает карточки, где предлагается соотнести картинки и названия комнат, исправить ошибки в подписях, где это необходимо. Затем в парах переводят их с английского на русский и наоборот.</p>	<p>1.Обучающиеся просматривают слайды, слушают, повторяют хором новые слова, изучают новый лексический материал, записывают слова в тетрадь.</p> <p>2.Работают в карточках, проверяют правильность выполнения (верные ответы демонстрируются на слайде презентации). Затем в парах переводят слова с английского на русский и наоборот.</p>	<p>Познавательные: применение навыков работы с различными видами деятельности на уроке: говорение, чтение, письмо.</p> <p>Регулятивные: воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников.</p> <p>Личностные: повышение интереса к изучению английского языка.</p>
4.Первичное усвоение новых знаний, 7 мин	<p>Преподаватель предлагает обучающимся выполнить упражнение, где необходимо рассмотреть картинку на слайде, рассказать, сколько комнат в доме Браунов, назвать их, используя новые слова и речевого оборота «There is/are ...».</p> <p>Для того чтобы обучающиеся могли</p>	Обучающиеся читают предложения, переводят, знакомятся со структурой there is/are. Делают разграничения в использовании is/are, составляют предложения, описывая дом Браунов, приводят свои примеры предложений.	<p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; самостоятельное осознанное построение речевого высказывания; самостоятельное выведение правил иноязычной речи.</p> <p>Личностные: умение высказывать свою точку зрения, аргументировать ее.</p>

	<p>рассказать о своей квартире / доме и о доме семьи Браунов, учитель знакомит их с правилом употребления оборота there is / there are. Обращает внимание, что подобные предложения переводятся на русский язык с конца; на употребление глаголов is и are в зависимости от существительного / существительных, которое / которые за ними следуют; на образование отрицания в этих предложениях.</p>		<p>Коммуникативные: учет позиции партнеров по общению и деятельности.</p> <p>Регулятивные: умение действовать по образцу; контролировать результат своей деятельности в сотрудничестве с педагогом и сверстниками.</p>
<p>5.Первичная проверка понимания, 7 мин</p>	<p>Учитель предлагает посмотреть видеоролик «Incredibles New House Tour». Работа над видеоматериалом разбита на 3 этапа: преддемонстрационный (подготовительный), демонстрационный и последедемонстрационный. Приведенные выше задания – часть подготовительного этапа.</p> <p>На демонстрационном этапе учитель предлагает посмотреть видеоролик (2 раза) и отметить имеющиеся комнаты в доме Суперсемейки.</p> <p>На последедемонстрационном этапе осуществляется контроль понимания содержания видеоролика, учитель предлагает работу в карточках на True/False.</p>	<p>На демонстрационном этапе обучающиеся смотрят видеоролик: — «Incredibles New House».</p> <p>На последедемонстрационном этапе обучающиеся работают в карточках, упражнение True/False, проверка правильности выполнения происходит посредством слайда презентации, где расставляются необходимые по заданию ответы.</p>	<p>Познавательные: применение навыков работы с различными видами деятельности на уроке: говорение, чтение, письмо; поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Регулятивные: воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников; умение действовать по образцу; контролировать результат своей деятельности в сотрудничестве с педагогом и сверстниками.</p> <p>Личностные: умение высказывать свою точку зрения, аргументировать ее.</p>

<p>6.Первичное закрепление, 10 мин</p>	<p>1. Далее учитель предлагает поработать в паре, где каждому выдается карточка с изображениями домов, в каждом из которых различное наполнение комнат. Обучающимся необходимо выбрать один из предложенных домов и узнать друг у друга о своем выборе.</p> <p>Now work in pairs. Look at the picture. Which house would you like to live in? Choose one house for you! Guess where your partner's house is.</p> <p>Use for question: «Have you got ...?» / Use for answer: «Yes, I have / No, I have not». And find out the house!</p> <p>2. Учитель предлагает разделить на группы. Необходимо послушать звуки и определить, в какой комнате мы можем их услышать (звук льющейся воды, телевизора и т.д.), соединить звуки с названиями комнат, опираясь на слайд презентации, затем проверить правильность своих предположений.</p> <p>Во второй части задания обучающимся необходимо составить высказывание с опорой на выражения, которые обозначили вышеупомянутые звуки. Также приводится и озвучивается пример</p>	<p>1. Обучающиеся рассматривают изображения домов, выбирают себе один из них, не показывая свой выбор напарнику. С помощью указанного в задании образца, задают вопросы, отвечают на них, узнают о выборе своего одноклассника.</p> <p>2. Делятся на группы, предполагают соотношение звуков с названиями комнат, обсуждают, проверяют свои ответы (анимация на слайде).</p> <p>После окончания времени для подготовки, каждая группа по очереди озвучивает составленные предложения и аргументирует их. Если во время обсуждения возникают споры и противоречия, то сторонам необходимо прийти к единому мнению, используя аргументы.</p>	<p>Познавательные: развитие навыков исследования, сопоставления, поиска нужной информации; умение выделять причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: работать в паре, в группе; слушать друг друга, учитывать разные мнения</p> <p>Личностные: умение высказывать свою точку зрения, аргументировать ее.</p> <p>Регулятивные: воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников; умение действовать по образцу; контролировать результат своей деятельности в сотрудничестве с педагогом и сверстниками.</p>
--	--	--	--

	<p>указанного высказывания.</p> <p>Guess what we can do in these rooms, use an example.</p> <p>Ex.: We can sleep and ___ in the bedroom.</p>		
<p>7. Информация о домашнем задании, 3 мин</p>	<p>Объясняет домашнее задание:</p> <p>- At last your homework will be to write 3-4 sentences about your home and rooms.</p>	<p>Слушают учителя, записывают домашнее задание, задают возникшие вопросы.</p>	<p>Личностные: формирование навыков самоорганизации; формирование навыков письма.</p> <p>Регулятивные: понимание того, что предстоит делать дома.</p>
<p>8. Рефлексия (подведение итогов занятия), 2 мин</p>	<p>Учитель дает итоговое задание: Impromptu speaking.</p> <p>- Now each one of you please tell me at least 2 new words or word combinations that you have learned today!</p> <p>- What did you like about the lesson? Where there any difficulties? Thank you for your feedback!</p> <p>Учитель выставляет оценки.</p>	<p>Обучающиеся называют слова или словосочетания, выученные за урок.</p>	<p>Личностные: формирование навыков самоорганизации; формирование навыков письма.</p> <p>Регулятивные: понимание учеником того, что ему предстоит делать дома; самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, самоанализ своих знаний.</p>

Динамическая пауза возникла вполне естественно в процессе работы детей в группах и в парах, так как работая в группах ученики могли свободно стоять, передвигаться по классу.

Технологическая карта учебного занятия

Учитель: Митина Т.С.	Класс: 4
Тема: Enjoying your home	Подтема: What is there in your room?
Тип и вид: Урок изучения нового материала	
Дата: октябрь 2023г	
<p>Образовательные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Биболетова М.З.и др. Enjoy English: учебник английского языка для 4 класса / М.З.Биболетова — Москва: Дрофа, 2020. 2. Биболетова М.З. и др. Enjoy English: книга для учителя / М.З.Биболетова — Москва: Дрофа, 2020. 3. Биболетова М.З. и др. Enjoy English: рабочая тетрадь / М.З.Биболетова — Москва: Дрофа, 2020. 4. Биболетова М.З. и др. Enjoy English : CD MP3 / М.З.Биболетова - Москва: Дрофа, 2020. 	
Стратегическая цель: активизировать навыки говорения; научить обучающихся употреблять в речи лексические единицы по теме	
Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, коллективная, парная	
Оснащение: аудиозаписи, колонки, проектор, компоненты УМК, раздаточный материал.	
Основные термины и понятия: names of furniture, оборот there is/are	
<p>Задачи урока:</p> <p><i>общеобразовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие монологической и диалогической речи, умение подготовить связанное высказывание по теме; - совершенствовать словарный запас обучающихся; - совершенствовать навыки общения; <p><i>развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать способности и готовность вступать в иноязычное общение; - развивать внимание, коммуникативности и воображения; - развитие языковой догадки; - формировать навыки работы в коллективе; - развивать способность к рефлексии, как важнейшей составляющей умения учиться. 	

Планируемые образовательные результаты:

Личностные:

- освоение личностного смысла учения, желания учиться, формирование интереса (мотивации) к учению, адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- осознание возможности самореализации средствами иностранного языка;

Коммуникативные:

- умение с полнотой выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей;
- построение высказываний в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор); высказывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в устной и письменной речи;
- работать в группе, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, слушать одноклассников и выражать свои мысли;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли с удерживанием логики повествования, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;
- формирование способности вести диалог в стандартных ситуациях общения в пределах изученной тематики и усвоенного лексико – грамматического материала и соблюдения нормы речевого этикета, при необходимости уточняя, переспрашивая собеседника;

Познавательные:

- импровизация, высказывание предположений и мнений, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания;
- комплексный анализ приобретенных знаний на уроке.

<i>Этап занятия, время</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>УУД</i>
1. Организационный этап, 2 мин	Проверка готовности к уроку. Учитель приветствует учащихся: - Good morning, boys and girls! - I am glad to see you. How are you today? - Who is on duty today?	Приветствуют учителя. Оценивают своё настроение. Настраиваются на урок. Называют отсутствующих и дату.	Личностные: готовность к саморазвитию; создание благоприятного психологического микроклимата. Коммуникативные: установление контакта между детьми и учителем.
2. Мотивация учебной деятельности, 3 мин	На слайде презентации демонстрируется картинка, связанные с темой урока. Учитель подводит обучающихся к формулированию темы и постановке цели и задач урока с помощью вопросов: - Well, look at the picture and say, tell what do you see? And what are we going to talk about today?	Рассматривают картинку первого слайда презентации, с помощью наводящих вопросов обучающиеся вовлекаются в разговор по теме урока. Обучающиеся формулируют цель и задачи урока.	Познавательные: анализ с целью выделения признаков Регулятивные: целеполагание. Коммуникативные: работать самостоятельно. Личностные: самооценка своих возможностей.
3. Актуализация знаний, 3 мин	Учитель предлагает посмотреть на слайд, где изображена комната, предположить название данной комнаты, ее признаки. - What is the name of this room in the Browns' house? What furniture are there in the it?	Рассматривают комнату, предполагают ее название, выделяют те признаки (предметы мебели), по которым можно установить ее название. Учащиеся фиксируют затруднение, т.к. не знают необходимых слов для	Познавательные: самостоятельное выделение познавательной цели, формирование проблемы. Личностные: Мотивация учебной деятельности (учебно-познавательная). Коммуникативные: Взаимодействие с

		описания на английском.	учителем и одноклассниками.
4.Первичное усвоение новых знаний, 6 мин	<p>Вводит новую лексику (предметы мебели), помогающую рассказать о комнате, употребляя вводимый лексический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a table – стол - a shelf – полка - a picture – картина - fire – огонь - a fireplace – камин - TV – телевизор - a sofa – диван - a chair – стул - an armchair – кресло - a carpet – ковер - a piano – фортепиано - a lamp – лампа; <p>Приведенные выше слова отображаются на слайде презентации.</p>	<p>Отрабатывают лексический материал, слушают, повторяя за диктором, находят слова на слайде, записывают их в тетрадь. Далее описывают гостиную комнату Браунов, используя структуру «There is/are...».</p> <p>- There is a carpet in the living room.</p>	<p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; самостоятельное осознанное построение речевого высказывания; самостоятельное выведение правил иноязычной речи.</p> <p>Личностные: умение высказывать свою точку зрения, аргументировать ее.</p> <p>Коммуникативные: учет позиции партнеров по общению и деятельности.</p> <p>Регулятивные: умение действовать по образцу; контролировать результат своей деятельности в сотрудничестве с педагогом и сверстниками.</p>
5. Физкультминутка	<p>Hands up! Hands down!</p> <p>Hands on hips! Sit down!</p> <p>Hands up! To the sides!</p> <p>Bend left! Bend right!</p> <p>One, two, three! Hop!</p> <p>One, two, three! Stop!</p> <p>Stand still!</p>	Выполняют упражнения	

<p>6. Первичная проверка понимания, 7 мин</p>	<p>Учитель предлагает отправиться к герою учебника, Тайни, задать вопросы о его доме. Предполагается работа в паре, где одному обучающемуся выдается карточка с изображением комнаты Тайни, а другому – с таблицей, которую необходимо заполнить, задавая вопрос и отвечая на них, используя слайд презентации как опору для построения диалога.</p> <p>Для того чтобы обучающиеся могли задать вопросы о комнате Тайни и ответить на них, учитель знакомит обучающихся с вопросно – ответной структурой «Is/Are there ... ?», «Yes, there are/is / No, there aren't/isn't». Правило выводится на слайд презентации.</p>	<p>Работают в паре, задают вопросы о комнате, делают пометки у себя в карточке, используя слайд презентации как опору для построения диалога.</p>	<p>Познавательные: применение навыков работы с различными видами деятельности на уроке: говорение, чтение, письмо; поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Регулятивные: воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников; умение действовать по образцу; контролировать результат своей деятельности в сотрудничестве с педагогом и сверстниками.</p> <p>Личностные: умение высказывать свою точку зрения, аргументировать ее.</p>
<p>7. Первичное закрепление, 10 мин</p>	<p>Учитель предлагает послушать рассказ, где Саймон рассказывает о своей комнате. Необходимо посмотреть на изображения двух комнат на слайде и предположить, о какой из двух комнат говорит Саймон.</p> <p>- Listen to what Simon says about his room. Look at the pictures. Guess where Simon's room.</p> <p>Обучающимся необходимо аргументировать свои ответ, сравнить комнату Саймона с</p>	<p>Обучающиеся слушают рассказ Саймона о своей комнате (2 раза), находят комнату Саймона на картинке, составляют сравнительное высказывание по двум комнатам, аргументируют свой выбор.</p>	<p>Познавательные: развитие навыков исследования, сопоставления, поиска нужной информации.</p> <p>Коммуникативные: слушать друг друга, учитывать разные мнения</p> <p>Личностные: умение высказывать свою точку зрения, аргументировать ее.</p> <p>Регулятивные: воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников; умение действовать по образцу; контролировать результат своей деятельности в сотрудничестве с</p>

	<p>предложенной.</p> <p>Ex.: There are two armchairs in Simon's room. There are no armchairs in the second room.</p>		<p>педагогом и сверстниками.</p>
<p>8. Информация о домашнем задании, 3 мин</p>	<p>Объясняет домашнее задание:</p> <p>Выполнить рисунок на тему «The room of my dream», приготовить 3 – 4 предложения для ее описания.</p>	<p>Слушают учителя, записывают домашнее задание, задают возникшие вопросы.</p>	<p>Личностные: формирование навыков самоорганизации; формирование навыков письма.</p> <p>Регулятивные: понимание того, что предстоит делать дома.</p>
<p>9. Рефлексия (подведение итогов занятия), 2 мин</p>	<p>Учитель дает итоговое задание: Impromptu speaking.</p> <p>- Now each one of you please tell me at least 2 new words that you have learned today!</p> <p>- What did you like about the lesson? Where there any difficulties? Thank you for your feedback!</p> <p>Учитель выставляет оценки.</p>	<p>Обучающиеся называют слова или словосочетания, выученные за урок.</p>	<p>Личностные: формирование навыков самоорганизации; формирование навыков письма.</p> <p>Регулятивные: понимание учеником того, что ему предстоит делать дома; самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, самоанализ своих знаний.</p>

Приложение В

Фрагмент презентации. Скриншот фрагмента из видео

Ссылка: <https://youtu.be/48-Asyday1Y>



Урок 1. Карточка для парной работы

Look at the picture. Which house would you like to live in?

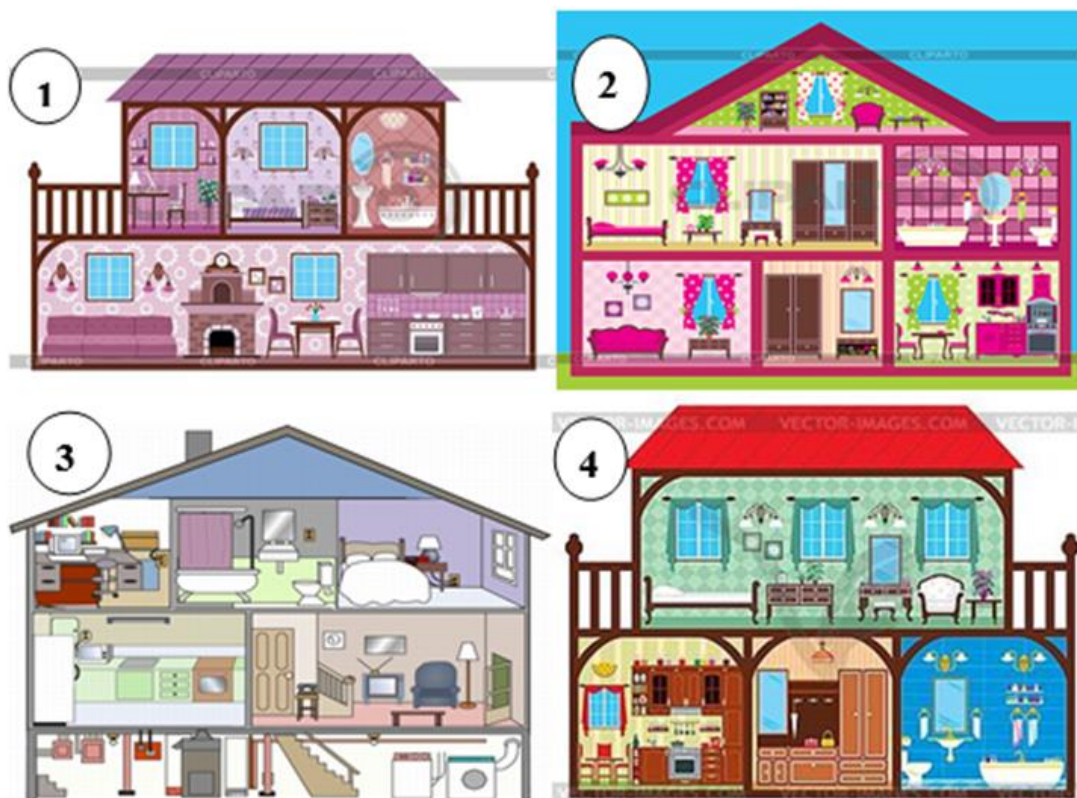
Choose one house for you!

Guess where your partner's house is.

Use for question: «**Have you got ...?**»

Use for answer: «**Yes, I have / No, I have not.**»

And find out the house!



учатся создавать искусство, используя современные технологии и мультимедийные инструменты. Они могут создавать аудио-визуальные произведения искусства, интерактивные инсталляции или даже виртуальные миры. Этот проект позволяет ученикам расширить свои представления об искусстве, а также развить навыки работы с компьютерными программами и техническими устройствами.

Арт-проекты в дополнительном образовании предоставляют возможность изучать биографии известных исполнителей и групп. Детям рассказывается о творческом пути этих музыкантов, о значимых для них событиях и достижениях. В результате подобных исследований дети получают представление о разных культурных традициях и влиянии различных музыкантов на мировую музыкальную сцену.

Однако арт-проекты не только расширяют знания о музыке, но и помогают детям развивать навыки музицирования. В рамках этих проектов дети имеют возможность изучать игру на различных инструментах, а также практиковаться в сольном исполнении или коллективной игре. Это способствует формированию у них ритмического чувства, слуха и координации движений.

Музыкальные арт-проекты в дополнительном образовании обладают высокой актуальностью в современном образова-

тельном контексте. Эта тема находится в центре внимания из-за следующих факторов:

- необходимость развития творческих способностей обучающихся, которые позволяют им понимать музыку и музицировать, выражая тем самым свои способности;
 - интеграция музыкальных арт-проектов в образовательный процесс, способствует его обогащению разнообразными методами, средствами и формами;
 - арт-проекты способствуют развитию организаторских навыков и социальных качеств, поскольку совместная работа в музыкальных арт-проектах учит сотрудничеству, коммуникации и развитию лидерских качеств;
 - развитие музыкального образования, так как арт-проекты способствуют с одной стороны сохранению музыкальных традиций, а с другой — развитию разножанровых музыкальных интересов, что обуславливает целостность образовательного процесса.
- Таким образом, арт-проекты в дополнительном образовании предоставляют детям возможность раскрыть свои творческие способности, развиться как личность и взглянуть на искусство с новой стороны. Такие проекты не только способствуют развитию чувства прекрасного и художественного вкуса, но и помогают детям стать более уверенными в себе и открытыми к новым идеям.

Литература:

1. Словарь согласованных терминов и определений в области образования государств-участников Содружества Независимых Государств. — М., 2004. С. 37
2. Буйлова Л. Н. «Сущность и специфика дополнительного образования детей в современной системе образования Российской Федерации»
3. Качалов В. В. «Дополнительное профессиональное образование: Понятие, особенности, виды»
4. РМЦ Ульяновской области / Направленности программ дополнительного образования детей / Текст: электронный — 2023. — URL: <https://rnc73.ru/napravlenosti-programm-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej/> (дата обращения: 13.10.2023)

Мультимедийная визуализация в обучении говорению на этапе начального общего образования

Митина Татьяна Сергеевна, студент магистратуры
Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева

В настоящей статье автором проводится исследование возможностей и преимуществ использования мультимедийной визуализации в обучении говорению на английском языке в начальной школе. Дается определение понятия «мультимедийная визуализация», «говорение», анализируются и сравниваются основные сервисы в Интернете, которые содержат, в том числе, мультимедийные визуальные материалы по английскому языку. Приводится перечень примерных упражнений для использования мультимедийной визуализации на уроках обучения говорению.

Ключевые слова: мультимедийная визуализация, обучение английскому языку, говорение, начальная школа, младшие школьники.

Multimedia visualization in teaching speaking at the stage of primary general education

In this article, the author conducts a study of the possibilities and advantages of using multimedia visualization in teaching English speaking in primary school. A definition of the concept of «multimedia visualization» and «speaking» is given; the main services on the Internet, which con-

tain, among other things, multimedia visual materials in the English language, are analyzed and compared. A list of sample exercises is provided for using multimedia visualization in speaking lessons.

Keywords: multimedia visualization, teaching English, speaking, primary school, primary schoolchildren.

Современная система обучения иностранному языку характеризуется тем, что практическое владение иностранным языком стало потребностью каждого образованного человека в связи с предъявляемыми к нему требованиями общества. Иностранный язык благотворно влияет на общий уровень культуры людей, способствует развитию коммуникации.

Формирование коммуникативной компетенции является основной и ведущей целью обучения иностранному языку. Сегодня это особенно актуально. Устное общение, роль которого в настоящее время стала особенно значительной, невозможно без хорошо развитого умения говорения. Для грамотного иноязычного общения необходимо знать грамматические правила, постоянно пополнять свой лексический запас, иметь знания о фонетических особенностях языка, представление о традициях и культуре изучаемого языка и, безусловно, развивать навыки говорения.

Достижение этой цели невозможно без использования в процессе обучения современных технологий, в том числе и технических средств обучения, таких, как мультимедийная визуализация.

Мультимедийная визуализация данных — это изучение визуального представления данных. Основная цель визуализации данных — четкая и эффективная передача информации с помощью графических средств. В использовании мультимедийной визуализации на уроках английского языка могут быть комбинированы изображения и видео со звуком и анимацией, чтобы представить младшим школьникам новый мультисенсорный опыт. Для детей младшего школьного возраста визуальная информация наиболее интересный способ ее передачи.

Одним из направлений обучения английскому языку в начальной школе является говорение. Говорение — это процесс устной речи. Этот навык очень важен и является одним из результатов обучения английскому языку в начальной школе.

Как отмечает Т.В. Ханжина, «метод визуализации опирается на один из главных принципов обучения — принцип наглядности. Известно, что через органы зрения в мозг поступает примерно в пять раз больше информации, чем через органы слуха. Современные технические возможности расширяют сферы использования наглядности. Технология мультимедиа позволяет объединить в единое целое текст, звук, графику, анимацию и видео. Это оптимизирует процесс овладения определенным языковым явлением, поскольку увеличивается количество каналов поступления информации и яркость ее подачи» [2]. Такой комплексный подход позволяет обучать младших школьников говорению с учетом их индивидуальных интересов и особенностей развития личности ребенка, который в данный период детства является наиболее активным в плане развития всех процессов мышления.

Большие возможности для обучения младших школьников говорению на английском языке с использованием мультиме-

дийной визуализации предоставляют такие ресурсы специальных сайтов, как:

- <https://www.esl-lab.com/>;
- <https://www.ello.org/>;
- <https://www.talkenglish.com/>;
- <https://englistening.ru>.

В таблице 1 проведен сравнительный анализ данных сервисов.

Кроме того, мультимедийная визуализация может осуществляться за счет создания презентаций, включающих анимацию, интерактивные изображения и т.д. Большинство педагогов-практиков используют визуализацию в форме мультимедиа при обучении младших школьников говорению.

Например, М.Х. Огай предлагает использовать мультимедийную визуализацию на всех этапах урока:

- на организационном этапе для формулирования темы;
- на основном этапе в процессе обучения говорению, как повторение, осмысление нового знания, закрепление;
- на заключительном этапе для обсуждения итогов урока [1].

В целом мультимедийная визуализация позволяет на уроках обучения говорению:

- увеличить качество и объем запоминаемой учащимися информации;
- активизировать или повысить учебную мотивацию и интерес к изучению иностранного языка;
- отработать навыки говорения с опорой на визуальные подсказки;
- формировать творческое и критическое мышление младших школьников;
- объединять пройденный и новый материал, закреплять его удобным и понятным детям способом;
- делать урок более запоминающимся, красочным;
- реализовывать дифференцированный подход в зависимости от уровня подготовки учащихся и др.

Примерами упражнений по говорению с помощью мультимедийной визуализации могут быть такие задания: «Составь рассказ по картинке», «Опиши, что ты видишь на экране», «Произнеси диалог с соседом по парте, используя картинки-подсказки», «Назови все известные тебе предметы, изображенные на экране. Объясни одним словом, как можно их назвать», «Опиши, что делаю персонажи на этом видео», «Предположи диалог персонажей» и т.д.

Таким образом, мультимедийные технологии активно проникают в жизнь современного человека, в образовательном процессе они получили широкое распространение благодаря их визуальной привлекательности, возможности сделать процесс обучения более красочным, запоминающимся и интересным для детей, а также передать информацию в наиболее удобной для детей виде. В обучении говорению на английском языке мультимедийная презентация может применяться на всех этапах урока и служить средством для повторения, усвоения

Таблица 1. Сравнительный анализ сервисов по мультимедийной визуализации

Параметр сравнения	https://www.esl-lab.com/	https://www.elllo.org/index.htm	https://www.talken-english.com/listening/listen.aspx	https://englistening.ru
Целевая аудитория	Взрослые, студенты, школьники	Взрослые, студенты	Учителя, учащиеся	Учителя и учащиеся, студенты, взрослые
Преимущества	Содержит материалы для различных возрастных категорий Содержит несколько уровней сложности аудио-материала	Наглядность материала (картинки) Видео носителей языка Наличие новостей Уровневый материал (дифференцированный) Наличие популярных видео и ссылок на другие ресурсы	Содержит видео-уроки и аудио-материал Поиск структурирован — темы по алфавиту Материал по темам — English Speaking Basics, Regular English Lessons, Business English Lessons, Interview English Lessons, Travel English Lessons, Idioms and Phrases, Special Topics	Подборка материалов для новичка, среднего уровня и продвинутого уровня. Рубрики изучения слов: животные, части тела, глаголы, прилагательные и др. Задания пошаговые Словарь Привлекательный интерфейс (яркий зеленый цвет, красочные картинки)
Недостатки	Нет возможности скачивания материалов Темы не структурированы (например, по алфавиту) Затруднен поиск	Наличие рекламы Поиск материалов по темам затруднен Нет возможности скачивания материалов	Невысокое информативное наполнение сайта Ограниченность возможностей Нет возможности скачивания материалов	Нет возможности выбора конкретного материала для аудирования, только по уровню знания языка: новичок, средний, продвинутый Нет возможности пропустить шаг обучения, все выполняется по порядку

нового знания, закрепления. Кроме того, визуализация помогает повысить учебную мотивацию и интерес младших школь-

ников к предмету, а также она может служить подсказкой для отработки навыков и умений говорения.

Литература:

1. Огай М. Х. Использование мультимедиа на уроках иностранного языка в начальной школе // Современное образование (Узбекистан). 2020. № 12 (97). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-multimedia-na-urokah-inostrannogo-yazyka-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 01.11.2023).
2. Ханжина Т. В., Булычев К. В. Визуализация в обучении иноязычной лексике // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2018. № 12-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualizatsiya-v-obuchanii-inoyazychnoy-leksike> (дата обращения: 02.11.2023).

Говорение и его роль в практическом овладении иностранным языком на этапе начального общего образования

Митина Татьяна Сергеевна, студент магистратуры
Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева

Автором статьи изучается понятие говорения на иностранном языке, а также обосновывается актуальность и необходимость данных умений и навыков для учащихся начального общего образования. В настоящей статье автором проводится исследование возможностей и преимуществ использования коммуникативно-ориентированного подхода в обучении говорению на английском языке в начальной школе. Дается определение понятий «говорение», «коммуникативно-ориентированный подход».

Ключевые слова: говорение, обучение английскому языку, коммуникативно-ориентированный подход, начальное общее образование.

Speaking and its role in practical mastery of a foreign language at the stage of primary general education

The author of the article studies the concept of speaking a foreign language, and also substantiates the relevance and necessity of these skills for students of primary general education. In this article, the author conducts a study of the possibilities and advantages of using a communicative-oriented approach in teaching English speaking in primary school. A definition of the concepts «speaking» and «communication-oriented approach» is given.

Keywords: speaking, teaching English, communicative-oriented approach, primary general education.

Актуальность исследования обусловлена тем фактом, что перед начальным общим образованием стоит задача воспитания всесторонне развитой личности, в разрезе изучения иностранного языка очень важна социокультурная компетенция школьников, которая предполагает сформированность у обучающихся умений свободно понимать и говорить на иностранном языке с учетом культуры и менталитета людей, для которых данный иностранный язык является родным. Без обучения говорению на английском языке или ином иностранном языке теряется сам смысл обучения языку.

Изучение иностранного языка в начальной школе важно по нескольким причинам. Изучение иностранного языка может существенно изменить то, как учащиеся видят мир, а также самих себя. В современном постоянно меняющемся мире важно понимать и знать один или несколько иностранных языков, так как в глобальном мировом пространстве для коммуникации уже нет территориальных преград.

Одним из направлений обучения английскому языку в начальной школе является говорение. Говорение — это процесс устной речи. Этот навык очень важен и является одним из результатов обучения английскому языку в начальной школе. Говорение является одним из составляющих навыков овладения иностранным языком. Говорение — это процесс устной речевой деятельности в ходе которого используются устные вербальные средства языка [1].

Л. О. Рябова отмечает, что основу обучения говорению на иностранном языке в начальной школе составляет коммуникативный подход, то есть подход который сам по себе предполагает обучение в общении, с использованием устной речи [6].

Коммуникативный подход представляет собой подход, который направлен на развитие смыслового восприятия и понимания иноязычной речи обучающимися, а также на усвоение языкового материала с целью дальнейшего построения речевых высказываний. Коммуникативный подход максимально мотивирован: его цель — заинтересованность студентов в изучении иностранного языка путем сбора и распространения их знаний и опыта [2].

Согласно новому словарю методических терминов и понятий, разработанному Э. Г. Азимов, А. Шукина, коммуникативный подход — это основная категория методологии, которая определяет стратегию обучения иностранному языку, а также выбор метода обучения, реализующего такую стратегию;

представляет точку зрения на сущность преподаваемого предмета [3].

Коммуникативно-ориентированный подход к обучению иностранному языку (ИЯ) означает, прежде всего, что обучение должно иметь общую коммуникативную направленность, ориентированную на конечный результат. Конечным результатом в данном случае является овладение мотивированными речевыми действиями для решения коммуникативных задач, направленных, например, на установление контакта, сообщение или запрос информации, выражение собственного отношения к предмету речи, к участнику разговора и т.д. [4]

Коммуникативно-ориентированное обучение ориентировано на формирование коммуникативной компетенции у обучающихся иностранному языку, а именно, языковой, разговорной, практической, социально-лингвистической и мыслительной. Результатом коммуникативно-ориентированного обучения будет являться сформированность у обучающихся умения и готовности к применению иностранного языка, как инструмента речемыслительной деятельности [5].

В связи с этим, коммуникативно-ориентированный подход в обучении иностранным языкам тесно связан и часто применяется в тандеме с деятельностным и личностно-ориентированными подходами.

Цель коммуникативно-ориентированного обучения заключается том, чтобы обучить человека свободно ориентироваться в среде иноязычного характера, а также уметь отвечать адекватной реакцией на различные изменяющиеся ситуации.

Таким образом, говорение составляет основу коммуникативной и социокультурной компетенций в обучении иностранному языку в начальной школе. Говорение представляет собой речевую устную деятельность на иностранном языке. Свободна изъясняться на иностранном языке, понимать и адекватно реагировать на высказывания собеседника определяют основную цель коммуникативно ориентированного обучения, которое является ключевым в обучении говорению на уровне начального общего образования за счет объединения в себе свойств и принципов личностно-ориентированного и деятельностного подходов. Так как говорение является видом речевой деятельности, то именно такой комплексный подход коммуникативно ориентированного обучения в деятельности позволяет более эффективно учащимся начальной школы усваивать навыки и умения говорения.

Литература:

1. Баринаева А. В. Методика применения логико-коммуникативных опор для обучения говорению на английском языке учащихся младших классов общеобразовательной организации // E-Scio. 2020. № 10 (49). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/>

- metodika-primeneniya-logiko-kommunikativnyh-opor-dlya-obucheniya-govoreniyu-na-angliyskom-yazyke-uchaschihsya-mladshih-klassov (дата обращения: 05.11.2023).
- Голуб Л. Н. Коммуникативный подход в обучении // Вестник ФГОУ ВПО Брянская ГСХА.— 2017.— № 4 (62).— URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnyy-podhod-v-obuchanii> (дата обращения: 05.11.2023).
 - Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Электронный ресурс] / Э. Г. Азимов, А. Н. Шукин.— М.: Издательство ИКАР, 2010.— URL: https://methodological_terms.academic.ru/684/KOMMUNIKATIVNYY_PODKHOD — (дата обращения: 05.11.2023).
 - Олтынбекова Т. Коммуникативный подход в обучении иностранным языкам // SAI. 2022. № В8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnyy-podhod-v-obuchanii-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 05.11.2023).
 - Павлова М. А., Сахарова Е. Е. Принципы коммуникативного подхода в обучении иностранным языкам // Молодой исследователь Дона.— 2019.— № 5 (20).— URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsipy-kommunikativnogo-podhoda-v-obuchanii-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 05.11.2023).
 - Рябова Л. О. Роль обучения говорению при овладении иностранным языком / Л. О. Рябова // Молодой ученый.— 2022.— № 15 (410).— URL: <https://moluch.ru/archive/410/90286/> (дата обращения: 05.11.2023).
 - Ханжина Т. В., Булычев К. В. Визуализация в обучении иноязычной лексике // Международный журнал гуманитарных и естественных наук.— 2018.— № 12–1.— URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualizatsiya-v-obuchanii-inoyazychnoy-leksike> (дата обращения: 03.11.2023).

Реализация интегрированного подхода на уроках физической культуры в условиях реализации ФГОС

Михель Оксана Ивановна, старший преподаватель
Сургутский государственный педагогический университет

Захарова Олеся Николаевна, учитель физической культуры;
Ситник Елена Юрьевна, учитель физической культуры
МБОУ СОШ № 12 г. Сургута

В статье дано теоретическое и методическое обоснование механизма интегрированного обучения, направленного на совершенствование физической культуры детей школьного возраста; определены слабые звенья в системе совершенствования физического состояния детей школьного возраста и обоснован комплекс мер, направленных на их устранение.

Ключевые слова: урок физической культуры, интегрированные технологии, универсальные учебные действия, комплекс.

Российская школа переживает сегодня серьезные преобразования. В основе федерального государственного образовательного стандарта общего образования лежат формирование компетентностного подхода, развитие универсальных учебных действий. Современное российское образование ориентировано на развитие личности обучающихся, их активную социализацию и обеспечение возможностей эффективного самообразования на протяжении всей жизни [5].

Приоритетной целью современного российского образования становится не репродуктивная передача знаний, умений и навыков от учителя к ученику, а полноценное формирование и развитие способностей обучающегося, умения самостоятельно очерчивать учебную проблему, формулировать алгоритм ее решения, самостоятельно контролировать собственную деятельность, анализировать и оценивать полученный результат.

Проблемам педагогической интеграции в последнее время уделяется значительное внимание. Согласно анализу научно-методической литературы, ученые, педагоги-практики ищут адекватные, обоснованные, эффективные пути применения интегрированных технологий на различных этапах всей системы образования от детского сада до вуза.

Э. Л. Мельник показана эффективность интегрированного подхода в организации уроков физического воспитания с детьми младшего школьного возраста [3, с. 192].

Однако исследований, посвященных применению интегрированной технологии в рамках физического воспитания младших школьников, недостаточно. Нет обоснований применения интегрированной технологии двигательной и познавательной деятельности ребенка, дозированной материале в зависимости от физического состояния школьника, его умственного развития и физической подготовленности, времени, отводимого на нагрузку и отдых в рамках интегрированных занятий, форм и методов организации группы детей на основе интеграции, учета особенностей развития психики ребенка, требований к образованию, мастерству педагогов, осуществляющих программу физкультурно-оздоровительной работы на основе интеграции [1, с. 24–28].

Исходя из результатов проведенного констатирующего эксперимента и согласно выдвинутой гипотезе, нами был разработан комплекс интегрированных уроков по физической культуре.

Комплекс разработан в соответствии с требованиями ФГОС, современными методиками и формами обучения в начальной школе.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Туруханская средняя школа № 1»
Туруханского района Красноярского края

663230 Красноярский край, Туруханский район, с. Туруханск, ул. Попова, д. 7

«23» 10 2023г.

СПРАВКА

о внедрении результатов диссертационного исследования

Митиной Татьяны Сергеевны

Результаты диссертационного исследования магистранта Митиной Т.С. на тему «Мультимедийная визуализация как средство развития навыков говорения на уроках английского языка в 4 классе» использованы в практике деятельности Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Туруханская средняя школа № 1» на уроках английского языка совместно с обучающимися 4 «Б» класса.

Настоящим подтверждаем, что Митиной Т.С. разработаны и внедрены в учебный процесс уроки с применением мультимедийных средств визуализации в дополнение к УМК «Enjoy English» 4 класс (автор М. З. Биболетова).

Использование разработанного автором материала может способствовать развитию речевой компетенции обучающихся.

Директор

МБОУ «Туруханская СШ №1»

