

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра: кафедра германо-романской филологии и
иноязычного образования

Турушева Татьяна Сергеевна

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

**Применение технологии «скаффолдинг» в процессе формирования
навыков монологической речи на мультимедийном уроке английского
языка в 4 классе**

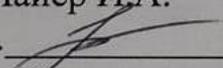
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) магистерской программы: Инновационные
технологии в иноязычном образовании

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

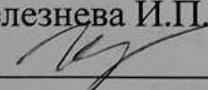
Зав. кафедрой

канд. пед. наук, доцент Майер И.А.

« 1 » 12 2023 г. 

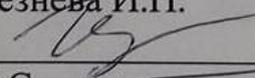
Руководитель магистерской программы

канд. пед. наук, доцент Селезнева И.П.

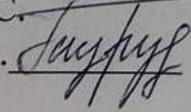
« 1 » 12 2023 г. 

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент Селезнева И.П.

« 1 » 12 2023 г. 

Обучающийся Турушева Т.С.

« 1 » 12 2023 г. 

Красноярск 2023

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретико-методологические основы процесса обучения иноязычной монологической речи в начальной школе	9
1.1. Структура и функции монологической речи.....	9
1.2. Особенности формирования навыков монологической речи на уроке иностранного языка в начальной школе.....	21
Выводы по главе 1	29
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию навыков монологической речи обучающихся на мультимедийном уроке английского языка в 4 классе с применением технологии «скаффолдинг»	32
2.1. Цели и задачи применения технологии «скаффолдинг» в сочетании с мультимедиа при обучении монологической речи в начальной школе.....	32
2.2. Разработка и апробация комплекса заданий и упражнений по формированию навыков монологической речи на мультимедийном уроке английского языка с использованием технологии «скаффолдинг» (в дополнение к УМК «Английский в фокусе» 4 класс. Н.И. Быкова, Д. Дули, В. Эванс, М.Д. Поспелова).....	57
Выводы по главе 2	71
Заключение	72
Список использованных источников	74
Приложение А.....	82
Приложение Б.....	86
Приложение В.....	91
Приложение Г.....	95
Приложение Д.....	97

Введение

В рамках данного исследования рассматривается возможность применения технологии «скаффолдинг» при формировании навыков монологической речи обучающихся 4 класса.

Актуальность темы исследования определяется противоречием между необходимостью использования современных технологий при обучении иностранному языку в начальной школе и недостаточной разработанностью применяемых на практике методов и средств обеспечения данного процесса.

В условиях перехода на ФГОС и личностно-ориентированное обучение перед учителями встает вопрос, какие современные технологии и методы помогут индивидуализировать процесс обучения, что может способствовать развитию личности каждого обучающегося. Стратегия технологии «скаффолдинг» выделяется среди остальных своей новизной и эффективностью.

Согласно ФГОС НОО обучающиеся в образовательном процессе должны быть способны к организации собственной деятельности, готовы самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом, развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки. Обучающиеся должны также развивать навыки практических, творческих работ, навыки самоанализа и самооценки, наблюдений. [Федеральный государственный стандарт. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/>]

В организации учебной деятельности с развитием данных умений учителю может помочь использование технологии «скаффолдинг». В сочетании с различными видами мультимедиа технология «скаффолдинг» особенно эффективна: она помогает педагогу удержать внимание обучающихся на решении текущих заданий, что наиболее важно в начальной школе.

Об интересе к обозначенной тематике свидетельствуют исследования в сфере обучения иностранному языку отечественных и зарубежных

педагогов и методистов – Л.С. Выготского, А.С. Степановой, Г.А. Дубининой, Т.Л. Калининой, С.С. Миронцевой, Т.А. Павловой, Н.С. Роговенко и других.

Несмотря на очевидную эффективность данной технологии, её использование на уроках иностранного языка с целью развития навыков монологической речи, на наш взгляд, изучено в недостаточной степени, что позволило определить **тему исследования** «Применение технологии «скаффолдинг» в процессе формирования навыков монологической речи на мультимедийном уроке английского языка в 4 классе».

Объектом исследования является процесс формирования навыков иноязычной монологической речи обучающихся начальной школы.

В качестве **предмета исследования** выступает технология «скаффолдинг» как средство формирования навыков монологической речи на мультимедийном уроке иностранного языка в начальной школе.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что процесс обучения монологической речи на мультимедийном уроке иностранного языка в 4 классе будет более эффективным с применением технологии «скаффолдинг», так как подобный формат урока учитывает сочетание самостоятельной работы обучающихся и конструктивной поддержки учителя.

Цель исследования – разработать и апробировать на практике комплекс заданий и упражнений с применением технологии «скаффолдинг» для проведения мультимедийного урока, направленного на формирование навыков монологической речи у обучающихся начальной школы.

Для достижения поставленной цели были сформулированы **задачи исследования:**

1. Проанализировать определения понятия «монологическая речь как вид речевой деятельности».
2. Изучить и описать особенности обучения иноязычной монологической речи на уроке иностранного языка в начальной школе.

3. Рассмотреть методический потенциал технологии скаффолдинг при обучении иностранному языку.
4. Разработать комплекс заданий и упражнений с применением технологии «скаффолдинг» для проведения мультимедийного урока, направленного на формирование навыков монологической речи обучающихся начальной школы (в дополнение к УМК «Английский в фокусе» Н.И. Быковой, Д. Дули, В. Эванс, М.Д. Поспеловой).
5. Провести апробацию разработанного комплекса на базе МАОУ СШ №21 (г. Красноярск); проанализировать данные опытно-экспериментальной работы и дать рекомендации по его внедрению в образовательную практику.

Теоретическую базу исследования составили работы по исследованию особенностей обучения иноязычной монологической речи в начальной школе: С.С. Кулмагамбетова, Л.Ю. Кузнецова, М.В. Муриева, Д.А. Казначеев, Н.С. Пронина; специфике применения технологии «скаффолдинг»: М.Л. Курьян, Е.А. Воронина, С.В. Косикова, Х.Р. Мунаввар.

Для решения поставленных задач использованы следующие **методы исследования**: теоретический анализ педагогической и методической литературы по проблеме исследования; изучение нормативной документации; анализ и обобщение педагогического опыта, методический эксперимент.

Научная новизна исследования состоит в теоретическом обосновании и разработке модели применения технологии «скаффолдинг» как способа формирования навыков монологической речи на уроках английского языка в сочетании с мультимедиа в начальной школе.

Практическая ценность состоит в возможности использования результатов исследования при обучении английскому языку в начальной школе.

Апробация и этапы исследования.

2021-2023 гг. Определение темы, сбор материала, написание и защита выпускной квалификационной работы на тему исследования.

Апробация материалов исследования осуществлялась через выступление с докладом на Региональной научно-практической конференции студентов, магистрантов и аспирантов факультета иностранных языков «Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики» в рамках XXIV Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых учёных (г. Красноярск, КГПУ им. В. П. Астафьева, 13 апреля 2023 г.) и публикацию научной статьи по тематике исследования «Специфика применения технологии «скаффолдинг» на уроках иностранного языка» в сборнике материалов данной конференции.

Результаты исследования апробированы на базе МАОУ СШ №21 (г. Красноярск).

Опытно-экспериментальная база исследования. Исследование проводилось в 4-м классе на базе МАОУ СШ №21 (г. Красноярск).

Структура работы. Работа состоит из Введения, двух глав, выводов по каждой главе, Заключения, списка использованных источников и Приложения. Работа изложена на 97 страницах машинописного текста.

Во Введении обосновываются актуальность работы, формулируются ее цель, задачи, гипотеза, теоретическая основа исследования и практическая значимость, определяются объект и предмет исследования, описываются методы исследования, структура и содержание работы.

В первой главе «Теоретико-методологические основы процесса обучения иноязычной монологической речи в начальной школе» описывается трактовка термина «монологическое высказывание на иностранном языке», его составляющие, определяются наиболее действенные методы и приёмы обучения монологической речи на иностранном языке, предлагаются рекомендации методистов для достижения эффективных результатов по формированию навыков монологической речи на иностранном языке в начальной школе.

Вторая глава «Опытно-экспериментальная работа по формированию навыков монологической речи обучающихся на мультимедийном уроке английского языка в 4 классе с применением технологии «скаффолдинг» посвящена описанию технологии «скаффолдинг», её целей и задач при обучении монологической речи в начальной школе в сочетании с мультимедиа; приводится описание разработки и апробации комплекса заданий и упражнений с применением технологии «скаффолдинг» для проведения мультимедийного урока, направленного на формирование навыков монологической речи обучающихся начальной школы (в дополнение к УМК «Английский в фокусе» 4 класс. Н.И. Быковой, Д. Дули, В. Эванс, М.Д. Поспеловой).

В **Заключении** обобщаются результаты проведенного исследования, излагаются основные выводы, намечается перспектива дальнейшего изучения проблемы.

Список использованных источников включает 51 наименование работ отечественных и зарубежных авторов, а также государственные нормативные документы и учебные издания.

Приложение А содержит примеры заданий, направленных на формирование навыков монологической речи обучающихся, разработанных автором исследования (до начала опытно-экспериментальной работы).

Приложение Б содержит примеры заданий, направленных на формирование навыков монологической речи обучающихся, разработанных автором исследования (первый урок).

Приложение В содержит примеры заданий, направленных на формирование навыков монологической речи обучающихся, разработанных автором исследования (второй урок).

Приложение Г включает сертификат участия и текст статьи «Специфика применения технологии «скаффолдинг» на уроках иностранного языка», опубликованной в сборнике материалов Межрегиональной студенческой научно-практической конференции «Актуальные проблемы

лингвистики и лингводидактики»: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева (г. Красноярск, 13 апреля 2023 г.).

Приложение Д включает документы, подтверждающие апробацию разработанного автором исследования комплекса заданий и упражнений с применением технологии «скаффолдинг» на мультимедийном уроке английского языка в 4 классе, направленного на формирование навыков монологической речи обучающихся на базе МАОУ «СОШ» № 21 (г. Красноярск).

Глава 1. Теоретико-методологические основы процесса обучения иноязычной монологической речи в начальной школе

1.1. Структура и функции монологической речи

В жизни каждого современного человека иностранный язык играет существенную роль, затрагивая все сферы жизни – от образовательной до культурной. Несмотря на непростые события, происходящие в течение последних лет, наши отечественные предприятия продолжают сотрудничество и прямые связи с зарубежными партнёрами, проводя различного рода совместные работы. В связи с этим становится очевидно, что решение поставленных задач для достижения целей при взаимодействии с иностранными представителями более целесообразно предоставлять тем специалистам, которые владеют иностранным языком.

В Российской Федерации изучение иностранного языка начинается с начальной ступени общеобразовательной школы и вводится в школьную программу со 2-го класса. Как учебный предмет, иностранный язык важен в школьном образовании обучающихся. К тому же, необходимость изучения иностранного языка подчёркивает факт глобального влияния информатизации и компьютеризации современного общества, и это также требует, по крайней мере, базовых знаний иностранных языков, преимущественно английского языка. Иностранный язык положительно сказывается на развитии личностной стороны человека – его изучение расширяет наши сознание и кругозор сведениями по литературе, музыке, географии, истории, повышает социокультурный уровень и даже помогает при профилактике некоторых заболеваний нервной системы, таких как болезнь Альцгеймера.

Д.Д. Мубаракзянова подчёркивает, что для обучающихся общеобразовательных учреждений знание иностранного языка является необходимостью. Для подтверждения своих слов автор приводит следующие причины:

1. Освоение иностранного языка – это путь к самосовершенствованию

личности. Именно с поддержкой изучаемого языка человек может читать зарубежные книги, знакомиться с творчеством иностранных представителей иноязычной культуры, с традициями и обычаями других стран;

2. Владение иностранным языком на свободном уровне даёт множество возможностей к новым достижениям и саморазвитию, например, деловым иностранным поездкам, путешествиям;

3. Изучение иностранного языка помогает русским обучающимся всех возрастов развиваться – получить шанс обучаться в заграничных учебных заведениях, расширять кругозор в иноязычной коммуникации со сверстниками другой страны;

4. Овладение иностранным языком позволяет человеку с престижной профессией обмениваться своими знаниями и навыками с иностранцами, принимать участие в международных мероприятиях, конференциях. [Мубаракзянова, 2022, с. 233-237]

При обучении иностранному языку учителю важно способствовать развитию у обучающихся таких видов деятельности, как чтение, письмо, аудирование, говорение. Последний вид деятельности является одним из самых важных, но при этом самым сложным.

Сложно переоценить значение процесса обучения именно устному речевому общению, и в данном случае говорение играет первостепенную роль.

К говорению как к виду речевой деятельности относятся следующие необходимые составляющие:

- Цель, функции. Способ самовыражения, тип воздействия на собеседника;

- Предмет. Мысль, преподносящаяся при говорении – собственная или чужая;

- Средства. Вид материала – речевой или языковой;

- Структура. Операции или действия;

- Мотив. В чём заключается говорение – в необходимости или

потребности преподнести свою или чужую мысль;

- Речевой продукт. Включает в себя различные виды монологов или диалогов;

- Опоры, их использование или отсутствие;

- Условия. Ситуации в момент речи;

- Механизмы. Включает в себя сочетание, осмысление и предвосхищение. [Аторина, 2022, с. 67-69]

Среди форм устно-речевого взаимодействия определяют две – монологическую и диалогическую. Диалогическая речь на иностранном языке – процесс коммуникации между несколькими представителями иных стран, в то время как монологическая речь на иностранном языке является продуктом собственного высказывания.

Л.С. Есина пишет, что определение «монологическая речь» предполагает речевой процесс одного лица, направленного на одного человека или группу собеседников. Цель такого речевого процесса – передача какой-либо информации или её части в определённой форме, выражение своего мнения, мыслей, намерений, влияние и воздействие на других участников речевого процесса, выражение своей оценки событиям или явлениям.

Автор дополняет данное понятие тем, что монолог, по своей сути, является формой речи, выстраиваемой одним индивидом, который самостоятельно конструирует её – определяет структуру, языковые средства, композицию. По мнению Л.С. Есиной, цель обучения монологической речи – это создание и дальнейшее закрепление монологических, т.е. коммуникативно-мотивированных, умений, которые отличаются логичностью последовательности и связанностью. [Есина, 2019, с. 42-46]

Н.И. Шадманова пишет, что создание монолога всегда происходит для достижения определённой коммуникативной цели, его существование возможно лишь тогда, когда в нём имеется смысл, конкретное содержание. Также автор выделяет в монологе два уровня – семантический (наличие

последовательности, развёрнутости) и логический (связность, организованность речи). Автор ссылается на утверждение Л. Выготского о том, что монолог, как переход от мысли к речи, – это многогранный процесс, в котором происходит разделение мысли и её воссоздание в словах. [Шадманова, 2022, с. 443-446]

Как правило, построение монологического высказывания совершает один человек – для этого он самостоятельно определяет структуру, композицию и языковые средства. Успешность монологической речи на иностранном языке зависит от умения выражать ту же мысль на данном языке, а также навыков и умений самостоятельного решения коммуникативных задач.

С.П. Ли, К.П. Новик и Р.Р. Гуломова приводят следующие функциональные типы монологических высказываний:

- Монолог-описание - способ выражения мысли, предполагающие характеристику предмета или явления, что осуществляется путём перечисления их качеств, признаков, особенностей;

- Монологическое сообщение (повествование, рассказ) – информация о развивающихся действиях и условиях. Структура монолога-повествования представлена следующей последовательностью: завязка – основная часть – заключение.

- Монолог-рассуждение – вид речи, характеризующийся особыми логическими связями между составляющими его суждениями, образующими умозаключение. Структурно монолог-рассуждение представляет собой единство следующих частей: тезис – доказательство – вывод. [Ли, Новик, Гуломова, 2021, с. 2965-2973]

Все эти виды, бесспорно, требуют владения определённым монологическим умением связного изложения мыслей, фактов и событий, а также сочетание речевых оборотов в соответствии с целями и условиями общения, в частности, выбор соответствующего порядка слов в предложениях, союзах и родственные слова.

С.С. Кулмагамбетова даёт определение монологу как ряду логически и последовательно связанных предложений, объединённых единым содержанием или предметом высказывания. Монолог позволяет описать событие, явление, предмет, выразить и в дальнейшем расширить какую-то определённую идею, выразить своё отношение к проблеме. С.С. Кулмагамбетова выделяет следующие важнейшие характеристики монологического высказывания:

1. Соответствие речевой задаче;
2. Непрерывный характер;
3. Последовательность;
4. Семантическая полнота;
5. Независимость;
6. Выразительность. [Кулмагамбетова, 2021, с. 24-27]

С.В. Носов определяет несколько отличительных признаков монологической речи:

1. Продуктивность. Любое монологическое высказывание – это продукция.
2. Логичность. Монологическая речь, как правило, сопровождается определённой последовательностью, конкретикой, сформированностью мысли, идеи.
3. Структурность. Выражается специфическими средствами языка.
4. Завершённость. Логичное окончание мысли с точки зрения содержания.
5. Целенаправленность. У воспроизводящего монологическую речь присутствует определённая цель, причина своего высказывания, а также речевая задача.
6. Самостоятельность. При монологической речи отсутствуют вербальные или схематические опоры.
7. Продолжительность. Выражение смыслового единства в процессе взаимосвязи мысли и речи, избегание лишних пауз. [Носов, 2019]

Использование навыков монологической речи происходит повсюду и в любых коммуникативных ситуациях, в таких, как выступления на публику, выражение и отстаивание своего мнения в процессе дебатов и споров, обмен информацией и других видах естественного, ежедневного общения. Таким образом, невозможно выучить иностранный язык на желаемом уровне без сформированности и дальнейшего овладения монологической речью. [Шамаева, Минеева, 2020, с. 307-310]

Организация учебного процесса с упором на развитие монологической речи является одной из наиболее актуальных проблем методики обучения иностранному языку. Монологическое высказывание рассматривается как составляющая процесса общения любого уровня – парного, группового или общественного. В последнее время, в связи со сменой парадигмы общего образования, существенно изменились требования к владению монологической речью. В таком случае целесообразно реализовывать личностно-ориентированный подход в обучении монологической речи через систему упражнений, построенную с учётом уровня языковой подготовки, индивидуального стиля деятельности и интересов обучающихся, а также путем подбора языковых навыков, позволяющих им проявить свою индивидуальность.

М.В. Хомподоева отмечает, что значение, а также роль и место монологической речи в учебном процессе по иностранному языку анализировали такие известные методисты, как Е.И. Пассов, А.А. Леонтьев и т.д. Именно они определили, что выработка знаний и навыков устной речи даёт возможность обучающимся применять свои познания на иностранном языке для частичного или полного понимания иноязычной речи, при этом гибко внедрять, связывать изученные лексические и грамматические единицы в различные ситуации и пользоваться ими для высказывания собственных мыслей. Для подобных случаев нужна организация и дальнейшее поддержание коммуникативной атмосферы на уроке. [Хомподоева, 2019, с. 174-176]

Н.С. Пронина в своей работе об особенностях обучения иностранному языку в начальной школе пишет, что монолог, являясь одним из видов устной речи, выделяется своей конкретной композиционной сложностью. У каждого индивида имеется потребность общения, и эта потребность способствует формированию личностного сознания и самосознания, но при этом обязательно должен присутствовать правильный подход к общению. Автор выделяет следующие основные функции монологической речи в учебном процессе:

1. Информативная – данная функция реализуется в стремлении личности делиться и обмениваться разного вида информацией, знаниями, в самовыражении и самореализации. Как правило, это происходит в виде комментариев, описаний, повествований.

2. Оценочная – анализ и последующее формирование оценки индивидом различных предметов, явлений, событий, других представителей общества и их поступков, при котором человек обычно высказывает свою мысль, своё мнение.

3. Воздейственная – суть этой функции выражается в побуждении индивида убедить слушающих при отстаивании своей точки зрения в любой жизненной ситуации. Это может отображаться и в желании предотвратить чьё-либо действие или, напротив, стимулировать кого-то к нему. Подобное желание может представляться в качестве грамотно выстроенного и целенаправленного монолога. [Пронина, 2018, с. 309-313]

При обучении монологической речи важно учитывать приоритетность формирования монологических речевых навыков обучающихся. Таким образом, первое, что нужно сделать – определить, какие должны быть монологические навыки.

Монологические навыки – это те навыки, при овладении которыми индивид по возможности полно и связно, а также коммуникативно-мотивированно и корректно применяет языковые средства в языковом отношении, опираясь в том числе и на свои творческие способности для

более интересного, понятного, грамотного и правильного выражения собственных мыслей. В этом случае учитель должен сам владеть подобными монологическими навыками, чтобы быть для своих обучающихся образцом, примером того, как нужно создавать и применять монологическую речь.

А.К. Хачатрян считает, что монологическая речь бывает репродуктивной и продуктивной. Репродуктивная речь не является коммуникативной. В таком случае, перед школой стоит задача развить неподготовленную продуктивную речь обучающихся – то есть, продуктивная монологическая речь является более приоритетной.

Автор далее отмечает, что для достижения продуктивного развития монологической речи обучающиеся должны научиться логично и последовательно излагать свои мысли в соответствии с учебной ситуацией, делать устные доклады (в начальной школе – мини-сочинения или мини-изложения) по теме, доносить своими словами основное содержание прослушанного или прочитанного материала в пределах языка. Обучающимся необходимо формировать умение не только прямо сообщать факты, но и выражать своё отношение к ним. Обычно объём высказывания составляет не менее 15 фраз, правильно сформулированных в языковом смысле.

А.К. Хачатрян рекомендует для успешного развития вышеописанных навыков учитывать следующие критерии:

- Тип монолога;
- Связность и последовательность изложения мысли, структурно-композиционная завершенность высказывания;
- Объём (законченность) высказывания, то есть, степень раскрытия темы и количество предложений;
- Степень сочетания языковых (лексических, грамматических) средств (характер речевого творчества);
- Лексико-грамматическая (в том числе синтаксическая) правильность.

[Хачатрян, 2021, с. 274-276]

Также следует отметить, что монолог представляет собой сравнительно развёрнутый вид речевой деятельности, при котором невербальная информация, полученная из ситуации разговора, используется относительно мало. Монолог – это активный и произвольный тип речи, при котором говорящий должен касаться определённой темы и уметь на её основе построить свое высказывание или последовательность высказываний. Кроме того, монолог является организованным типом речи, где предполагается наличие способности к формулированию не только отдельного высказывания или предложения, но и всего сообщения в целом с использованием языковых средств, а также некоторых неязыковых коммуникативных средств для выражения мыслей, среди которых особую роль играет интонация.

Л.Ю. Кузнецова приводит перечень основных требований к уровню подготовки обучающихся общеобразовательных учреждений, предъявляемых Примерной программой по иностранному языку. Что касается монологической речи, в данном случае предполагается развитие таких навыков, как:

- Конструирование сообщения с содержанием самой необходимой информации по рассматриваемой теме;
- Лаконичная передача содержания обсуждаемой темы;
- Подготовка рассказа о себе, о своём окружении, своих мыслей, с описанием причин своих намерений или поступков;
- Анализ и рассуждение каких-либо фактов или событий с наличием примеров, аргументов и логичным выводом;
- Описание специфики жизни и культуры своей страны или стран изучаемого языка. Примерные требования к объёму монологического высказывания составляют 12-15 фраз. [Кузнецова, 2021]

Для достижения эффективного закрепления вышеописанных навыков монологической речи обучающихся учителю следует учитывать некоторые учебные нюансы в виде этапов обучения монологическому высказыванию и

методических рекомендаций по заданиям и упражнениям, направленным на развитие способностей в данной области.

Е.В. Косолапова приводит три этапа обучения монологической речи:

На первом этапе идёт активная выработка так называемых языковых автоматизмов – в этом случае закрепляются навыки быстрого и правильного использования фонетических, грамматических, лексических единиц, и обучающиеся отрабатывают это, основываясь на имитативной, ассоциативной, а также хоровой, условно-коммуникативной речи или речи-высказывания.

На втором этапе обучающиеся знакомятся с отбором языковых средств, которые соответствуют цели коммуникативного процесса, и отрабатывают его. Основой здесь является выражение главной идеи с опорой на грамотно подобранный лексико-структурный материал. Также в данном случае формируется навык свёртывания чужих высказываний и использование по большей части речевого содержания в готовом виде.

На третьем этапе идёт упор на последующее развитие навыков инициативной речи – обучающиеся самостоятельно создают и воспроизводят монологические высказывания. [Обучение монологической речи учащихся на уроках английского языка. 2019. URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2019/05/20/obuchenie-monologicheskoy-rechi>]

С. Чарыева отмечает важность применения опор при развитии навыков монологической речи и приводит соответствующие причины:

1. При использовании опор у обучающихся развиваются направления темы монологического высказывания;
2. С опорами монолог соответствует обозначенной цели, которую необходимо достичь в учебном процессе;
3. Развитие логического мышления у обучающихся – с применением опор строится алгоритм следования от одной части высказывания к другой;
4. Полное раскрытие рассматриваемой темы.

Таким образом, монологическое высказывание организовывается и развивается легче и логичнее именно с помощью опор, их использование позволяет обучающимся более грамотно формулировать свои мысли с меньшим количеством ошибок. При обучении монологической речи главная задача учителя заключается в необходимости формировать коммуникативные навыки у обучающихся в такой степени, чтобы на следующих занятиях наблюдался прогресс на этапах самостоятельного монологического высказывания, и опоры в таком случае для развития речи уже не будут нужны. Помимо этого, автор отмечает, что на начальном этапе обучить монологической речи в целом невозможно без применения опор. [Чарыева, 2022, с. 281-285]

С.С. Кулмагамбетова приводит несколько методических рекомендаций по эффективному формированию навыков монологической речи обучающихся.

1. *Репродукция* (Reproduction) – имитационное воспроизведение речевого образца. Оно выполняется во время хорового воспроизведения речевой единицы, но только после того, как преподаватель удостоверится, что каждый обучающийся осознал её смысл и отработали новые звуки. Хоровое воспроизведение, во-первых, вовлекает сразу всех обучающихся; во-вторых, «снимает страх» с неуверенных в себе участников образовательного процесса; в-третьих, данный метод поможет учителю услышать неточности в воспроизведении речевой модели у отдельных обучающихся, чтобы оказать им необходимую поддержку уже в индивидуальном произношении. Репродукцию можно повторить 2-3 раза, после чего обучающимся необходимо индивидуально произнести изучаемое в последовательности «сильный – средний – слабый». Таким образом, слабый обучающийся получает возможность ещё несколько раз услышать правильное звучание образца с помощью своих более сильных сверстников.

2. *Замещение* (Substitution) – тренируемый речевой образец,

соответственно, заменяется другими уже ранее изученными обучающимися лексическими единицами. Таким образом, создаются условия для произвольного запоминания грамматического строя, так как здесь внимание участников образовательного процесса направлено на семантическую сторону высказывания, поскольку замена слов меняет и смысловое содержание речевого образца. Этот приём сложнее предыдущего, и если репродукция не требует от обучающихся каких-либо изменений речевого образца, то при замещении им необходимо не просто запомнить сам образец, но и также понять, какой элемент требуется заменить, при этом запомнить слово, данное учителем, или вспомнить самостоятельно, составить замену и воспроизвести образец с новым содержанием в корректной форме.

3. *Трансформация (Transformation)*. Самым сложным и очень важным для Тренировки монологической речи на иностранном языке является трансформация. Данный приём требует тщательной подготовки обучающихся. Тем не менее, не смотря на высокий уровень сложности, трансформационные упражнения лучше всего формируют грамматические навыки. Они требуют особенно активной умственной деятельности обучающихся, так как при его выполнении восстанавливается заданный речевой образец, а для этого необходимо не только знать, что нужно сделать, но и уметь делать это быстро и при этом правильно. Классическим примером приёма трансформации может выступать отработка грамматических структур «there is», «there are». Учитель кладет на стол предмет (книгу) и говорит: «There is a book on the desk». Потом добавляет ещё несколько книг и меняет утверждение: «There are books on the desk». Используя разные предметы и варьируя их количество, учитель сначала даёт исходное высказывание в единственном числе, затем эту функцию выполняет один из обучающихся, а остальные участники образовательного процесса, наблюдая за изменяемым количеством предметов, преобразовывают высказывание во множественном числе.

4. *Объединение (Combining)*. Данный приём позволяет обучающимся

развивать свои навыки изучения различных структур в зависимости от того, какую текущую учебную задачу необходимо выполнить. Обучающиеся испытывают большие трудности в сочетании известных им грамматических элементов структур и самих структур при построении высказываний. Поэтому их нужно научить сочетать вновь усвоенный материал с ранее усвоенным. [Кулмагамбетова, 2021, с. 24-27]

Таким образом, из вышеизложенного можно сделать вывод о том, что значение монологической речи на иностранном языке переоценить трудно, так как это необходимый навык практически для любого человека в современном, активно развивающемся обществе. Также для эффективного обучения навыкам монологической речи важно соблюдать чёткий алгоритм методических действий, учитывать особенности формирования данного вида речевой деятельности для того, чтобы добиться наиболее продуктивных результатов в учебном процессе на любой ступени образования.

1.2. Особенности формирования навыков монологической речи на уроке иностранного языка в начальной школе

В соответствии с требованиями, которые предъявляются современным обществом к личности, одной из основных целей в общеобразовательных учреждениях является формирование вторичной языковой личности, способной к эффективному социальному взаимодействию с представителями иных культур. Естественно, реализация подобной цели не осуществима без формирования у обучающихся навыков говорения, которые должны быть сформированы на уроках иностранного языка.

Основная задача учителя иностранного языка – это формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся, а также развитие и систематизация иноязычных знаний, увеличение как запаса лексических единиц, так и лингвистического кругозора. Данный вид обучения носит название «коммуникативный» и имеет деятельностный характер – в этом случае учитель и его обучающиеся решают как

естественные, так и смоделированные задачи с помощью использования иностранной речи в процессе урока.

В Российской Федерации учебный предмет «Иностранный язык» в общеобразовательных учреждениях вводится со второго класса начальной школы. Изучение иностранного языка, бесспорно, является существенным фактором развития личности обучающихся. Говоря именно о ступени начального образования, стоит упомянуть, что включение иностранного языка в программу учебного процесса в начальной школе является значимым средством воспитания, обучения, формирования, воспитания личности младших школьников, а также получения новых навыков, развития уже имеющихся возможностей обучающихся. [Апальков, 2018] При овладении такими элементарными знаниями по иностранному языку, как говорение, а также умение сопоставить и отличить особенности говорения на иностранном языке от характеристик говорения на родном языке повышают уровень когнитивного и эмоционального развития обучающегося.

На ступени начальной школы приоритетной целью образовательного процесса по учебному предмету «Иностранный язык» является формирование и последующее становление основ иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся. Речь – это «фундамент» коммуникации на уроке иностранного языка при обучении говорению, а цель – образование речевых навыков и умений выражать собственные мысли в условиях коммуникации.

Обучение монологической речи обучающихся на начальной ступени является одной из самых важных составляющих урока иностранного языка. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО), образовательные цели по иностранному языку подразумевают формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции – способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных

возможностей и потребностей обучающегося. Касательно монологической речи, должны развиваться коммуникативные умения в виде создания с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге. Начиная с 3-го класса, должен практиковаться пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста, а с 4-го класса – создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи). [Рабочая программа НОО]

А.Н. Шамов выявляет несколько особенностей преподавания иностранного языка и достижения результатов по данному учебному предмету в начальной школе, которые учителю необходимо учитывать в своей педагогической деятельности:

- знание и понимание способов мотивации младших школьников к овладению навыков по иностранному языку;

- знание специфических особенностей методики преподавания иностранного языка учащимся 2-4 классов;

- готовность сознательно переносить приёмы обучения из других учебных предметов в обучение иностранному языку;

- учёт общих интеллектуальных способностей обучающихся, таких как обучаемость, слуховая память, дифференциальная слуховая чувствительность;

- использование технологий, принятых в обучении учебным дисциплинам начальной школы. [Шамов, 2022, с. 74-83].

Монологическая речь считается одним из наиболее сложных видов речевой деятельности в учебном процессе на начальной ступени. Для обучающихся данной ступени самыми доступными считаются описание и повествование. В процессе изучения иностранного языка подобные виды являются более трудными в связи с разнообразием их структуры,

добавлением различных второстепенных членов предложения, увеличением лексических единиц наряду с теми, которые были пройдены на предыдущих уроках, и т.д. Тем не менее, с наличием расширяющегося иноязычного словарного запаса, обучающиеся постепенно всё более и более успешно достигают решения учебных задач и образовательных результатов, которые ожидаются от обучения монологическим высказываниям.

М.В. Архипова и Н.С. Пронина приводят следующие факторы, положительно влияющие на эффективное формирование навыков монологической речи на иностранном языке у обучающихся младших классов:

1. Учитель сам должен обладать достаточным уровнем иностранного языка, а также учитывать возрастные особенности своих обучающихся и владеть методикой преподавания своего предмета именно на данной ступени;

2. У самых младших обучающихся (4-7 лет) уроки по иностранному языку должны проводиться не более 20-30 минут, желательно на ежедневной основе;

3. Необходимо наличие преемственности в программе между образовательным процессом дошкольников, младших и старших школьников. [Пронина, 2018, с. 309-313]

А.В. Чустеева и Л.Х. Тургиненева отмечают важность обучения связной монологической речи у младших школьников, которая отличается своей длительностью, логикой, взаимосвязью отдельных компонентов, правильно построенной с точки зрения грамматики, с использованием разнообразных лексических единиц и эмоциональной насыщенностью – всё перечисленное позволяет говорящему высказываться в соответствии с поставленной целью, задачами и смыслом. Тем не менее, по словам данных авторов, обучающиеся начальной школы чаще всего испытывают трудности с построением связной монологической речи из-за малого словарного запаса, недостаточно сформированных навыков формулирования мыслей, неточного понимания поставленных учебных задач. Работа над уровнем формирования

монологического высказывания является очень важным в образовательном процессе, так как это оказывает существенное влияние на личностное становление каждого обучающегося. [Чустеева, Тургиненева, 2023, с. 53-54]

А.В. Тихомирова в своей статье выделяет похожую проблему – самые распространённые сложности обучения монологической речи связаны с постоянным характером высказывания, его логичностью, смысловой конкретикой, последовательностью, коммуникативной спецификой. Автор выделяет следующие этапы формирования навыков монологической речи младшими школьниками и их особенности:

Первый этап – происходит выработка навыков высказывания одной мысли или одного утверждения по теме в виде одной фразы простой конструкции. В этом случае учитель может обозначить тему, и обучающиеся высказывают одну фразу в поочерёдном порядке. Периодически обучающийся может произнести больше одной фразы, которые, как правило, представляют собой два отдельных высказывания, и между ними не обязательно будет связь.

На втором этапе обучающиеся обращают внимание на логику связи высказанных ими выражений и самостоятельно её определяют. Здесь им необходимо научиться воздерживаться от привычки произносить бессмысленный набор высказываний без логической цепочки и отношения к изучаемой теме.

Третий этап определяется уже другими логическими задачами и последующим увеличением количества сказанных обучающимися фраз. На данном этапе обязательно нужно добавлять элементы аргументации, выводов, анализа, рассуждения. [Методика обучения монологической речи на уроках английского языка. 2018. URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2018/06/20/metodika-obucheniya-monologicheskoy>]

М.В. Муриева даёт рекомендацию начинать обучение монологической речи с самых основ – с правильной постановки навыков произношения,

постепенного формирования особенно распространённых лексических и грамматических навыков, не забывая при этом про навыки чтения и аудирования. Она отмечает, что на начальной ступени происходит активное знакомство с новым лексическим и фонетическим (звуки, интонаемы) материалом, а также основными структурами, которые необходимо в дальнейшем отрабатывать и закреплять в соответствующих упражнениях и заданиях, направленных на развитие монологического высказывания. [Муриева, 2018, с. 290-293]

Д.А. Казначеев и О.А. Минеева отмечают возможность применения классической технологии, которая представляет два варианта обучения монологическому высказыванию: так называемые «путь сверху» и «путь снизу».

«*Путь сверху*» – он же дедуктивный – является способом перехода от образца в виде текста к своему высказыванию с использованием опор в качестве вопросов, ключевых выражений, примеров и т.д. Сюда также относится вариант изложения текста-образца и отклик на данное изложение как коммуникативно-речевое реагирование.

«*Путь снизу*» – индуктивный путь – представляется в виде перехода от простого использования обособленных выражений уже к самому монологическому высказыванию. Тем не менее, не смотря на очевидную эффективность, данная технология крайне редко используется на уроках иностранного языка в начальной школе, так как у младших школьников не до конца сформированы языковые навыки, в связи с чем могут возникнуть трудности с восприятием и использованием подобного варианта обучения. [Казначеев, 2020, с. 590-594]

Сегодня более приоритетным считается обучение связному монологическому высказыванию именно индуктивным путём, – то есть, «путём снизу» – а не дедуктивным, поскольку «путь сверху» является простым вариантом репродукции прочитанного текста и наличие подсказок и

опор, в следствие чего развитие навыков обучающегося к самостоятельному монологу значительно снижается.

В таком случае очень важно сформировать у обучающихся начальной ступени продуктивные умения, чтобы у них всегда имелась возможность быть и оставаться творцами своей собственной траектории по созданию монологического высказывания. Л.А. Байдунова и Т.В. Шапошникова утверждают, что использование дедуктивного пути по разработке монологической речи, в конечном счёте, поверхностно тренирует всего лишь детскую, менее приспособленную к независимости память, но важнейшей целью обучения является как раз подготовка обучающегося к самостоятельному формированию собственного учебного высказывания на определённую тему – помощь ему в овладении стратегией речевого монологического поведения. Следовательно, появляется шанс к формированию самостоятельности обучающегося, – именно этот момент в данной работе в дальнейшем будет рассматриваться – позволить ему стать активным организатором и участником своей образовательной деятельности. Для успешной реализации данной цели уже на этапе её определения и постановки необходимо давать обучающемуся право выбора, самостоятельно принимать решения и осознавать последствия своих действий. [Байдунова, Шапошникова, 2018, с. 5-11]

М.В. Архипова и Н.С. Пронина предлагают на различных этапах урока простые и действенные примеры заданий и упражнений, направленных на успешное формирование и развитие навыков монологической речи у обучающихся начальной школы с учётом вышеописанных путей обучения.

- На этапе презентации лексического материала обучающиеся могут:
 - Посмотреть на картинку и назвать предмет;
 - Отгадать то или иное слово по дефиниции;
 - Перечислить свои действия или действия своих одноклассников;
 - Показать на нужный предмет и назвать его;

- Составить небольшое словосочетание с использованием предложенных слов.

• На этапе отработки и закрепления используются следующие задания и упражнения:

- Метод *drilling* – прослушать слова, предложения и многократно повторить их в различных формах;

- Изучить изображение и указать, где находится нужный предмет;

- Закончить предложения;

- Выслушать просьбу и выполнить её;

- Соединить части предложения, проговорить его.

• Этап «Обучение на уровне сверхфразового единства» предполагает следующее:

- Описание изображения с помощью опоры (на более высоком уровне – без использования опоры);

- Рассказ-описание о своих любимых школьных предметах, игрушках, своей комнате, семье, друзьях и т.д.

- «Снежный ком» – составление ситуации с добавлением предложений по изучаемой теме по цепочке. [Пронина, 2018, с. 309-313]

Продолжая тему методических рекомендаций по организации обучения монологической речи на иностранном языке, нельзя не упомянуть эффективность использования информационных технологий для развития данного навыка. С обучающимися начальной школы применение различных цифровых средств и ресурсов может быть очень полезным, так как это не только повышает интерес к изучению иностранного языка со стороны обучающихся, но и значительно экономит время подготовки учителя и положительно влияет на разнообразие учебного процесса.

Одним из самых доступных и при этом распространённых видов информационных технологий является презентация. Д.Е. Середа даёт определение презентации как форме демонстрации используемого на уроке материала посредством электронных слайдов на экране, показывающих

различные наглядные дополнения – схемы, изображения, таблицы, фото и видеоматериалы. Автор также упоминает удобство использования интерактивных досок, дающих множество преимуществ как для учителя, так и для обучающихся, таких, как удержание внимания участников образовательного процесса, возможность применения современных методик обучения своему предмету, реализация творческого потенциала, визуализация учебного материала и т.д.

Интернет-ресурсы также являются действенным средством для развития монологических навыков обучающихся, так как существует множество образовательных приложений, сайтов и платформ, направленных на более интересное и продуктивное обучение монологу. [Середа, 2023, с. 479-482]

Существует множество разнообразных заданий, упражнений и ресурсов, направленных на формирование и развитие навыков монологической речи у младших школьников, но они будут помогать достигать эффективных результатов только в том случае, если учитель учитывает особенности обучения иностранному языку в начальной школе.

Выводы по главе 1:

В нашем исследовании мы рассматриваем современную трактовку понятия «монологическая речь», которая звучит, по определению, данному Л.С. Есиной, как речевой процесс одного лица, направленного на одного человека или группу собеседников. Цель такого речевого процесса – передача какой-либо информации или её части в определённой форме, выражение своего мнения, мыслей, намерений, влияние и воздействие на других участников речевого процесса, выражение своей оценки событиям или явлениям.

С.С. Кулмагамбетова отмечает у монологического высказывания такие важные характеристики, как:

- Соответствие речевой задаче;

- Непрерывный характер;
- Последовательность;
- Семантическая полнота;
- Независимость;
- Выразительность.

С.В. Носов также выделяет основные составляющие монологической речи:

- Продуктивность.
- Логичность.
- Структурность.
- Завершённость.
- Целенаправленность.
- Самостоятельность.
- Продолжительность.

Для обучающихся начальной школы обучение монологической речи является достаточно трудоёмким, и самыми эффективными видами данной речевой деятельности считаются описание и повествование. Д.А. Казначеев и О.А. Минеева предлагают два варианта обучения монологическому высказыванию в начальной школе:

- «Путь сверху» (дедуктивный) – переход от образца в виде текста к своему высказыванию с использованием опор.
- «Путь снизу» (индуктивный) – переход от использования отдельных выражений к монологическому высказыванию.

Особенность обучения монологической речи в начальной школе в том, что в ней чаще всего используется обучение индуктивным путём из-за его простоты в реализации, в следствие чего развитие навыков обучающегося к самостоятельному монологу значительно снижается. По этой причине рекомендуется использовать дедуктивный путь, чтобы стимулировать обучающихся к развитию своих навыков самостоятельной работы. В таком случае, у обучающихся начальной ступени формируются продуктивные

умения – у них появляется возможность самим организовывать свой учебный процесс так, чтобы успешно составить и презентовать своё монологическое высказывание.

Опытно - экспериментальная работа по формированию навыков монологической речи в начальной школе с применением технологии «скаффолдинг» на мультимедийном уроке английского языка рассматривается во второй главе.

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию навыков монологической речи обучающихся на мультимедийном уроке английского языка в 4 классе с применением технологии «скаффолдинг»

2.1. Цели и задачи применения технологии «скаффолдинг» в сочетании с мультимедиа при обучении монологической речи в начальной школе

Одна из главных целей современного образования направлена на решение ряда принципиальных задач, среди которых отмечаются следующие: всестороннее формирование личности обучающихся, где внимание отводится развитию и необходимым для будущей специализации компетенций, и многофункциональных («над-предметных») компетенций; воздействие на идеологию обучающихся, развитие их познавательных навыков и критического мышления; поддержка обучающихся в выстраивании их собственной траектории в образовательном процессе в гармоничном сочетании с их внутренними потребностями и индивидуальными психическими особенностями.

С.У. Бекманова пишет, что приоритетной целью образовательного процесса в школе – в особенности на начальном этапе – является непрерывное и гармоничное развитие личностных качеств обучающегося, помощь ему в раскрытии и плодотворном использовании его творческих способностей, поддержка в мотивации и в стремлении к новым знаниям. Автор выделяет в данном случае начальную ступень обучения, так как в начальных классах особенно важно создать фундамент для постепенного и глубокого получения знаний и умений, и, соответственно, дальнейшие успехи обучающегося зависят от того, как продвигается процесс его обучения, начиная с начальной школы. [Бекманова, 2021, с. 53-55]

П.В. Слукин также считает, что современное образование должно быть направлено, в первую очередь, на формирование личностных качеств каждого обучающегося, его индивидуальных навыков и умений с помощью положительной мотивации в образовательной деятельности. Сюда

включаются такие навыки, как овладение письмом, чтением, в том числе и на иностранном языке, а также способностью обладать качествами теоретического мышления, базовыми навыками самоконтроля, этикой и т.д. Приоритет также ставится на становлении и последующем развитии нравственных убеждений, эстетического вкуса и основ здорового образа жизни обучающихся, изучении самых важных составляющих наук, способности как к умственному, так и физическому труду, формированию положительных склонностей, увлечённостей, интересов, потребности и возможности к самоопределению в обществе. Необходим дальнейший прогресс интереса каждого обучающегося к познанию его индивидуальных творческих способностей и их обязательному активному развитию, формированию навыков самостоятельной работы в образовательном процессе с опорой на индивидуализацию и уникальность обучающегося, его подготовку к социальному функционированию, независимому выбору в определённых сферах жизни, дальнейшему образованию и началу своей профессиональной деятельности. [Слукин, 2021, с. 154-164]

Ю.М. Романенко пишет, что, в связи с динамичным развитием информационных технологий и, следовательно, дистанционного обучения, современным обучающимся любого возраста необходимо умение развивать навыки, которые могут пригодиться для успешного самообразования. Также автор отмечает, что, даже несмотря на наличие осознания к изучению того или иного предмета и личностной мотивации, у многих обучающихся отсутствуют или развиты в низкой степени вышеупомянутые навыки, так как и в общеобразовательных, и в высших учебных заведениях уделяется крайне мало внимания их формированию. Часто в дистанционном образовательном процессе обучающихся просто отсылают к определённой дополнительной литературе или к ресурсам в виде аудио и видеоматериала. Главным стимулом обучающихся в таких ситуациях является необходимость успешно пройти контроль знаний в виде тестирования, самостоятельных и контрольных работ, основанных на самостоятельно изученных материалах по

рассматриваемым темам. Однако при таком раскладе обычно не учитывается то, что обучающиеся так и не приобретают навыков самостоятельной работы при написании конспектов, которые могут практиковаться при очном обучении в учебных заведениях. Также обучающиеся могут испытывать трудности с пониманием смысла информации в отправленной дополнительной литературе или аудио- и видеоресурсах, им приходится самостоятельно разбираться с проблемой, без поддержки опытного наставника хотя бы на первых порах изучения темы. [Романенко, 2019, с. 111-116]

Роль педагога в образовательном процессе также поддаётся корректировке и уже не сводится к роли постоянного организатора обучения и его абсолютного «руководителя», который конструирует и развивает знания своих обучающихся. М.Л. Курьян и Е.А. Воронина рассматривают термин «преобразующий интеллект» – тип «гибкого» преподавателя, который способен повлиять не только на учебные «шаги» и учебные достижения обучающихся, но и на их собственные личностные изменения, соответствующие современным требованиям социума. [Курьян, Воронина, 2020, с. 183-191]

В учебном процессе учитель рассматривается как существенный фактор, определяющий успех обучающихся в достижении целей обучения. Для этого учителям важно владеть определёнными компетенциями и знаниями, требуемыми для преподавания своего предмета. Что касается учебного предмета «Английский язык», здесь одно из требований – это высокий уровень владения английским языком и умение грамотно им пользоваться при работе с обучающимися с разной степенью владения изучаемого языка, в том числе при подаче инструкций к выполнению тех или иных заданий и упражнений. С этой точки зрения можно предположить, что преподаватель с таким качеством, с хорошим уровнем профессионализма, будет играть роль посредника в обучении. Учитываются ключевые элементы профессиональных знаний учителя как по своему предмету (с акцентом на

содержании обучения), педагогическим знаниям (сосредоточение внимания на том, как учить), учебным знаниям (сосредоточение внимания на том, чему учить), знаниям обучающихся (с акцентом на том, кого учить) и культурным/общественным знаниям (сосредоточение внимания на условиях, в которых происходит процесс обучения).

К. Тавассоли делит педагогические знания на три категории:

- Профессиональные знания – включают в себя знания о том, чему учить и как учить;

- Процедурные знания – в основном фокусируются на управлении классом и организации учебного процесса, которая будет способствовать более эффективному обучению;

- Личные знания – относятся к интуиции и размышлениям учителя, его собственным гипотезам и разработкам. [Тавассоли, 2018, с. 45-65]

В этом случае важная цель преподавателя как мастера, как профессионала своего дела выражается в том, чтобы грамотно достичь модификации роли обучающихся в учебной деятельности, продолжая оказывать при этом необходимую поддержку. Но в таких обстоятельствах оказание педагогической помощи ещё заключается и в её усилении или, наоборот, ослаблении в зависимости от потребностей обучающихся в той или иной учебной ситуации. В западной науке подобные направляющие действия приобрели название «скаффолдинг» (от англ. scaffolding – строительные леса). Суть технологии «скаффолдинг» состоит в том, чтобы педагог мог дать обучающимся поддержку в процессе выполнении заданий, уровень сложности которых выше, чем перспективы участников образовательной деятельности в данный момент их развития. Технология «скаффолдинг» благоприятствует развитию комфортных условий образовательного процесса, в которых любой обучающийся может получить свою часть правильно организованной педагогической помощи.

М.Л. Курьян и Е.А. Воронина определяют термин «скаффолдинг» в образовании как технологию, построение которой постепенно

демонстрируется и так же постепенно убирается. Авторы отмечают, что такая метафора именно в учебном контексте показывает важнейшую педагогическую функцию – процесс оказания активной помощи при деятельности обучающегося, которую он способен осуществлять только при наличии данной помощи, а после этого происходит её постепенное ослабевание вплоть до полного прекращения за счёт освоения обучающимся выполняемой деятельности и овладения им способности реализовывать её уже самостоятельно. [Курьян, Воронина, 2020, с. 183-191]

Базис доктрины скаффолдинга был заложен Л.С. Выготским в его культурно-исторической теории. Основываясь на данной теории, психолог предполагал, что общественная активность – это истинный источник всех психических процессов. [Выготский, 2004, с. 128] Он описывал обучающихся как неких конструкторов, принимающих активное участие в формировании своих же знаний и навыков, при этом мышление каждого из них не может быть отделённым от общественной обстановки, из-за чего оно тесно соединяется с мышлением других индивидов. К созданию знаний и навыков приводит взаимодействие с другими обучающимися в формировании, обмене, обсуждении общего смысла. Л.С. Выготский отмечал, что собственные действия, происходящие в контексте культуры, предопределяются языковыми и иными системами символов, и их возможно осознавать лучше при анализе в их историческом становлении. По его предположению, качество и вид инструментов, доступных обучающимся, определяют, как быстро обучающиеся развивают и улучшают свои знания. Подобные инструменты включают в себя более опытных взрослых, которые знают больше других, а также язык с культурой.

Есть мнение, что в культурно-исторической теории Л.С. Выготского основной идеей считается представление «зона ближайшего улучшения», описанное как расхождение между уровнем развития на текущий момент (он может предоставляться через степень сложности задач, которые обучающийся решает самостоятельно) и уровнем возможного улучшения

(его обучающийся может достичь способом решения задач уже под управлением взрослого, – того же педагога – а также со своими сверстниками в групповой или парной работе).

Л.С. Выготский разработал и второе основное представление, имеющее огромное значение для технологии «скаффолдинг», оно носит название «более знающий другой». Суть этого представления в том, что момент оказания поддержки выполняется тем индивидом, у которого имеются больше развитые навыки, чем у обучающихся, для выполнения определённой учебной задачи. В наше время данное понятие не относится конкретно к человеческому обществу, оно может обозначать и технические приспособления – например, компьютеры, либо виртуальных наставников. По мнению Л.С. Выготского, значение текущего, имеющегося уровня развития ребёнка так же велико, – если даже не больше – чем тот уровень развития, который используется обучающимся через возможности к самостоятельному решению проблемных задач. Психолог предполагал, что обучающиеся способны коллективно конструировать умения с помощью взаимодействия с более опытными взрослыми и сверстниками, и эти умения, в обратном случае, находились бы за пределами их достигаемости, а после этого обучающиеся могут внутренне перестраивать их для последующей жизни.

А.С. Степанова пишет, что сам термин «скаффолдинг» был впервые введён в 1976 году, и первые отсылки на данную технологию были в работах американских учёных Г. Росса, Д. Вуда и Д. Брунера. Суть подобных отсылок заключалась в следующем: взрослый индивид контролирует те части задачи, которые значительно выше по сложности имеющихся способностей обучающихся, и это разрешает обучающемуся сфокусироваться и закончить именно те задания, которые имеются в пределах его компетенции. Упомянутые учёные использовали термин «скаффолдинг» для того, чтобы описать маленьких детей, получающих неформальные инструкции, и сделать вывод, что это действительно облегчает их процесс обучения. Здесь важно

подчеркнуть, что скаффолдинг во многом вдохновлён концепцией Выготского об эксперте, помогающем новичку, и тесно связаны с социокультурной теорией Выготского и зоной ближайшего развития (ЗБД). Социокультурная теория рассматривает социальную деятельность как источник сложных психических процессов. Скаффолдинг, согласно теории социального конструктивизма Выготского – это помощь, оказываемая экспертом новичку с целью повышения самостоятельности обучающихся. [Степанова, 2018, с. 13-18]

Из сказанного выше можно сделать вывод о том, что изначально общая концепция технологии «скаффолдинг» предполагала описание действий педагога в помощи обучающимся. Начиная со своего первого появления и до сих пор, технология «скаффолдинг» вызывает всё так же много дискуссий и вопросов. Скаффолдинг уже не имеет ничего общего с простым описанием взаимодействия между отдельными индивидами. Сейчас, помимо взаимодействия между людьми, к скаффолдингу могут относиться и окружающая среда, и артефакты, и различные источники, и электронные ресурсы. Иначе говоря, наполнение скаффолдинга, о котором ведутся споры, может включать в себя целые стратегии, инструкции, руководства, инструменты, способные сыграть большую роль в поддержке обучающихся в процессе образовательной деятельности, благодаря которым они могут непрерывно повышать свой уровень сформированности. При полностью самостоятельном образовании обучающимся достичь подобного было бы невозможно.

А.С. Степанова также отмечает, что, по рекомендациям американских учёных Д. Холтона и Д. Кларка, при применении технологии «скаффолдинг» необходимо применять более точные, более конкретные инструменты для достижения наилучших результатов. В данном случае, возможны такие формы скаффолдинга, как книжная форма, электронные ресурсы, компьютерные технологии и т.д. Использование скаффолдинга может предоставляться, в том числе, и в виде мини-инструкций с подсказками,

различных упрощений, сокращённых вариантов подачи информации и остальных похожих вторичных средств для учебного процесса.

А. Фарахани даёт следующее определение технологии «скаффолдинг»: процесс, позволяющий обучающемуся любого возраста решить проблему, выполнить задачу или достичь цели, которые выходят за рамки его усилий без посторонней помощи. В своей работе данный автор ссылается на утверждение другого исследователя, Р.К. Сойера, о том, что «скаффолдинг» относится к процессу обучения, призванному способствовать более глубокому уровню обучения. Это поддержка, оказываемая для содействия обучению, когда обучающиеся впервые знакомятся с теми или иными концепциями и навыками. Поддержка предоставляется в процессе обучения, чтобы точно соответствовать потребностям обучающихся и помочь им достичь своих целей. [Фарахани, 2018, с. 89-116]

М.Е. Какимова, Е.В. Сабиева, Г.Ж. Енсегенова, ссылаясь на иностранного исследователя Fortanet-Gómez, пишут, что технология «скаффолдинг» представляет собой временную опору, позволяющую обучающимся создавать новые понимания, концепции и способности, способствующую развитию их навыков обучения, знания языка и контента. Скаффолдинг даёт учителю возможность оказывать своевременную эффективную поддержку, повышать уровень доверия, мотивации, организованности, самооценки и автономности своих обучающихся в обучении. [Какимова, Сабиева, Енсегенова, 2021, с. 136-145]

Как можно заметить, технология «скаффолдинг» довольно известна в зарубежной педагогике. Л.Ю. Монахова и Е.А. Рябоконт при анализе места данной технологии в классическом российском образовании отмечают, что специфика скаффолдинга не так уж и нова. Подобная схема выстраивания образовательного, предметно-ориентированного процесса довольно распространена и в общеобразовательном, и в высшем заведении. Выглядит это следующим образом: преподаватель демонстрирует и объясняет новую тему, предлагая определённую структуру решения типовых задач, и

обучающиеся самостоятельно выполняют данные им задания и упражнения для закрепления рассмотренного материала и формирования устойчивого навыка. После этого участники учебного процесса двигаются в сторону решения задач на более высоком уровне сложности. [Монахова, Рябоконт, 2020, с. 122-124]

Е.М. Зорина приводит три основные цели, которым следует технология «скаффолдинг» во всей своей специфике:

- достижение поставленных учебных задач с помощью опор;
- поддержка итогового языкового продукта (так называемый «output-scaffolding»), при котором выявляется достаточный лексический запас, используемый для выполнения задания.

- уменьшение и последующее убирание когнитивной и лингвистической нагрузки контента («input-scaffolding») – учитель помогает обучающимся проанализировать содержание и язык рассматриваемого материала на уроке. [Зорина, 2021, с. 82-87]

С.С. Миронцева, Т.А. Павлова, Н.С. Роговенко, И.А. Семёнкина выявляют три основные формы скаффолдинга:

- 1) Индивидуальный – учитель взаимодействует с конкретным обучающимся;

- 2) Партнёрский – работа выполняется в парах или группах, и партнёр берёт на себя выполнение функций технологии «скаффолдинг»;

- 3) С применением компьютерных технологий – использование технологии «скаффолдинг» и её функций организовывается в сочетании с ИКТ.

Также авторы отмечают, что у каждой из перечисленных форм есть свои особенности – к наиболее эффективным они относят индивидуальную, в то время как партнёрскую форму они считают ограниченной, так как в этом случае предполагается контроль со стороны учителя. Наиболее свободной формой является с применением информационно-коммуникативных технологий, но при этом обучающийся должен владеть требуемым уровнем

компьютерной грамотности, а условия должны быть достаточно технически оснащены. [Миронцева, Павлова, Роговенко, Семёнкина, 2023, с. 321-327]

Е.И. Чиркова, М.В. Процуто, Е.М. Зорина и Ю.А. Цапаева приводят классификацию скаффолдинга, разделяя его на три вида:

- Лингвистический (*linguistic scaffolding*). Сюда входят различные способы упрощения языка, путей его передачи в более доступном формате. К таким способам относятся устный пересказ изучаемого материала, перефразирование, чтение вслух, обучение лексическим единицам, инструкции в письменной форме, медленный темп для более глубокого понимания, инструкция по теме чтения, более простой тип языка, прямо поданная инструкция по форме и значению;

- Социально-культурный (*social and cultural scaffolding*). Данный вид скаффолдинга позволяет обеспечить включение обучающихся в контекст социального значения, то есть, участие в каких-либо ситуациях, где необходима коллективная помощь. Помимо перечисленного, социально-культурный скаффолдинг также может означать внедрение инструментов и информационных средств, которые имеют культурную или историческую связь со средой, знакомой обучающимся, например, парные и групповые виды работ, чередование индивидуальной и коллективной работы, имеющиеся знания обучающихся с предыдущих занятий, источники литературы на родном языке, поощрение от педагога и т.д.;

- Смысловой (*identified and conceptual scaffolding*). Смысловой скаффолдинг помогает более эффективно уловить смысл изучаемого с помощью различных средств – наглядные материалы (схемы, изображения, таблицы и т.д.), жесты, замена прямого объяснения демонстрациями, сравнение, игровые задания и упражнения, эксперименты, ментальные карты и прочее. [Чиркова, Процуто, Зорина, Цапаева, 2020, 245-256]

А. Фарахани также разделяет скаффолдинг на два типа:

- Симметричный – развитие предшествует обучению. Это означает, что обучающийся должен достичь определённой степени зрелости, чтобы иметь

возможность воспользоваться любой помощью и/или руководством, но здесь важно отметить, что любой вид инструкций, помощи или руководства не сможет оказать ожидаемое воздействие, если обучающийся не достаточно осознаёт свои действия, то есть, не обладает необходимой для этого зрелостью, чтобы иметь возможность грамотно пользоваться данной помощью.

- Ассиметричный – обучение предшествует развитию. По мнению Выготского, именно так продвигается образовательный процесс. Предоставляемая поддержка и помощь обучающемуся от взрослого должна исходить от эксперта или более опытного сверстника, и только в этом случае скаффолдинг может быть полезен и действенен, в следствие чего обучающиеся смогут получить пользу при обучении. [Фарахани, 2018, с. 89-116]

О.И. Быковских отмечает также другие два типа скаффолдинга:

1) Непосредственный скаффолдинг. Сюда входят вторичные стратегии, используемые в учебном процессе в виде реакций на какую-либо учебную ситуацию, требующую от обучающихся навыков к дополнительному объяснению поставленной задачи.

2) Планируемый скаффолдинг. В данном случае активно используются вторичные стратегии, тщательно планируемые учителями перед началом занятий. Такие стратегии трансформируются в различные формы, а также напрямую связаны с деятельностью, спланированной учителем и, таким образом, в дальнейшем выполняемой обучающимися на уроке. Например, одной из подобных стратегий может являться применение «фреймов». Фреймы – это определённые заготовки, шаблоны, конструкции, которые обучающимся нужно дополнить. Обычно фреймы предоставляются в виде частей предложений (чаще всего – их начало), и их суть заключается в двух целях: 1) продемонстрировать вспомогательный материал; 2) способствовать преодолению у обучающихся естественного желания и привычки

воспользоваться родным языком вместо изучаемого иностранного для облегчения задачи. [Быковских, 2022, с. 22-29]

А.В. Хэкетт-Джонс пишет, что скаффолдинг до сих пор не имеет широкого распространения в педагогике в России, и в ней самым близким определением скаффолдинга является «вербальные и невербальные опоры». Отличие данных терминов заключается в том, что скаффолдинг – лингводидактическая технология, то есть, технология именно обучения как такового, в то время как «вербальные и невербальные опоры» представляются в виде конкретных приёмов поддержки обучающихся. [Хэкетт-Джонс, 2019, с. 177-185]

В процессе образования обучающиеся могут получать поддержку со стороны учителя в разных формах. Но, несмотря на разные способы получения помощи более опытного наставника, скаффолдинг обладает своими универсальными характеристиками. М.Л. Курьян и Е.А. Воронина отмечают такие характеристики скаффолдинга, как:

1) Адаптированность. С данной характеристикой скаффолдинга может определяться его тип и интенсивность, основываясь на определённые потребности обучающихся;

2) Временность. Здесь подразумевается конкретика наличия поддержки при использовании технологии «скаффолдинг» – она существует «здесь и сейчас». Это может касаться не только всего класса, но и отдельно каждого обучающегося, в также определённого задания. Данная характеристика скаффолдинга помогает компенсировать дефицит каких-либо знаний и умений;

3) Интенсивность, поддающаяся изменению. Данная характеристика как раз представляет одну из основных особенностей технологии «скаффолдинг» – постепенное ослабевание помощи со стороны учителя, «угасание» поддержки при таком же постепенном возрастании компетентности самих обучающихся;

4) **Интерсубъективность.** Между преподавателем и обучающимся выстраивается сотрудничество, которое основано на осознании общего смысла учебной деятельности;

5) **Обучающая и трансформирующая природа.** С поддержкой учителя обучающиеся не только получают помощь в выполнении тех или иных заданий, но и узнают что-то новое и полезное из данного опыта, развиваясь и самообразовываясь как личности. [Курьян, Воронина, 2020, с. 183-191]

При выявлении последовательных операций в образовательном процессе с применением технологии «скаффолдинг» С.С. Миронцева, Т.А. Павлова, Н.С. Роговенко, И.А. Семёнкина также опираются на труды Д. Вуда, Дж. Брунера и Г. Росса. К данным операциям относятся следующие:

1) Вовлечение обучающихся к образовательному процессу путём привлечения их внимания;

2) Контроль преподавателем уровня фрустрации обучающихся;

3) Разработка и внедрение модели, направленной на процесс имитации сформированной учебной задачи;

4) При этом преподаватель ставит лимит сроков на выполнение заданий и способствует упрощению поставленных задач;

5) В учебном процессе приоритет отдаётся основным элементам задач;

6) Преподаватель и обучающиеся делают акцент на цели задачи, сформулированной преподавателем. [Миронцева, Павлова, Роговенко, Семёнкина, 2023, с. 321-327]

А. Ханифия пишет, что исследователи, разработавшие определение понятия «скаффолдинг», в своих концепциях разделяют одну и ту же идею – технология «скаффолдинг» относится к шагам или этапам, предусмотренным для того, чтобы помочь учащиеся для достижения своего потенциального развития. Основная ответственность учителя в таком случае – это помощь обучающимся в завершении своих задач самостоятельно. Здесь подразумевается не то, что учителя должны облегчить задачу, а, скорее, сделать возможным её решение. Автор приводит характеристики видов

помощи, которые учителя могут обеспечить посредством технологии «скаффолдинг»:

1) Деятельность, задания и упражнения, предоставляемые учителем на уроке, должны выходить за рамки фактического уровня развития обучающихся.

2) Данная деятельность, задания и упражнения должны соответствовать уровню имеющихся компетенций обучающихся.

Автор также добавляет, что если к выбору деятельности не относиться с вниманием и предусмотрительностью, то это в конечном итоге приведёт к путанице обучающихся при усвоении каких-либо элементов учебного процесса. [Ханифия, 2019, с. 84-88]

О.И. Быковских приводит эффективные стратегии использования технологии «скаффолдинг», которые можно успешно применять для концептуального, лингвистического и академического развития обучающихся:

1) Моделирование – учитель вводит средства для наглядности, и обучающиеся используют их для опор;

2) «Мосты» – обучающиеся рассматривают новую тему, основываясь на уже имеющиеся у них знания;

3) Принцип контекстуализации – активное применение контекста в виде фильмов, реалий, аналогов, образов и т.д.;

4) Схематическая наглядность – в процессе изучения темы учитель и обучающиеся выстраивают и пользуются соответствующими иллюстрациями по новому материалу в виде диаграмм, таблиц, схем и т.д.;

5) Текстовое предоставление – один и тот же контекст демонстрируется путём использования разнообразных жанров, например, в виде стихотворений, научных статей, писем, отчётов, ролевых игр, повествования от третьего лица, очерков, изложений и т.д.;

б) Метапознание – обучающиеся развивают собственные навыки к самооцениванию, мониторингу своей деятельности, её анализу, планируют свои дальнейшие действия. [Быковских, 2022, с. 22-29]

Г.А. Дубинина отмечает, что применение технологии «скаффолдинг» отличается удобством в том, что она может использоваться с участниками образовательного процесса любых возрастов, а также при изучении любой темы и по любому учебному предмету.

Также автор подчёркивает пользу наличия опор при обучении с технологией «скаффолдинг», ссылаясь на исследование американского педагога Р. Албер. После проведения этого исследования было выяснено, что для того, чтобы успешно выполнить то или иное задание и упражнение, преподаватель должен «выстроить опоры», проработав вместе с обучающимися самые ключевые моменты темы. Например, если учитель выдаёт задание на написание эссе, то перед этим ему следует проанализировать текст с обучающимися, разбив его на несколько частей, ознакомиться с данными частями и таким образом создать для них «опоры», с помощью которых обучающиеся смогут уже самостоятельно справиться с заданием. Применение опор рекомендуется при любом типе урока до тех пор, пока потребность в них не исчезнет полностью. [Дубинина, 2022, с. 51-55]

Г.Л. Килеп, исследуя развитие коммуникативной компетентности у обучающихся средствами проектной деятельности, выделяет скаффолдинг среди способов успешной организации такой деятельности. Скаффолдинг помогает достичь цели научить обучающихся самостоятельно планировать процесс обучения, искать и в дальнейшем систематизировать материал, оформлять результаты собственной проектной работы, в то время как учитель выступает в качестве координатора, создавая соответствующую образовательную среду с помощью оказания поддержки. [Килеп, 2023, с. 60-75]

Перед тем, как описать особенности применения технологии «скаффолдинг» при обучении английскому языку, следует упомянуть

специфику изучения английского языка в общеобразовательных учреждениях.

Джейн Х. в своей статье выделяет следующие цели обучения английскому языку в школе:

1. Развитие языковых навыков. Цель – развивать у обучающихся владение четырьмя языковыми навыками: аудирование, говорение, чтение и письмо; дать возможность учащимся эффективно общаться на английском языке, понимать устные и письменные тексты и точно выражать свои мысли.

2. Повышение языковой компетентности: Цель – расширить знания обучающихся по грамматике, словарному запасу и структуре предложений, дать возможность обучающимся правильно и уместно использовать английский язык в различных контекстах, демонстрируя глубокое понимание языковых правил и структур.

3. Продвижение критического мышления и анализа. Цель – побудить обучающихся мыслить критически, анализировать тексты и выражать свое мнение.

4. Повышение культурной осведомленности. Цель – познакомить обучающихся с различными культурами, традициями и взглядами посредством изучения английского языка, помочь учащимся ценить и уважать культурное разнообразие, развивать межкультурную компетентность.

5. Разработка стратегий изучения языка. Цель – вооружить студентов эффективными стратегиями и методами изучения языка и самосовершенствования. [Aims and objectives of teaching English. 2023.]

Цель образования можно определить как социально-педагогическую и лингводидактическую концепцию, применяемую к преподаванию иностранного языка, следующим образом: образование в форме социального заказа общества и государства на изучение английского языка, который является одним из предметов общего образования. Это средство определения

содержания, организации учебного процесса и предварительного определения достижения определённых результатов.

Д. Шутураев пишет, что на начальных ступенях общеобразовательных школ английский язык изучается в практических, общеобразовательных, образовательных целях и целях развития. Конечной практической целью учебного процесса на иностранном языке является аудирование и чтение – то есть получение информации путем аудирования и чтения на иностранном языке. Промежуточная практическая цель трактуется иначе: во 2-м классе практическими целями являются понимание на слух и говорение; в 3-4 классах ими выступают понимание на слух и говорение, средством повторения и закрепления языкового материала, усвоенного при чтении и письме устной речи. Речевая деятельность в виде понимания на слух, говорения и чтения также выступает как промежуточная практическая цель, письмо – практическое средство. В более старших классах понимание аудирования и чтение являются практическими целями, говорение и письмо – инструментами. [Шутураев, 2023, с. 152-166]

При обучении монологической речи на английском языке наибольшее предпочтение отдаётся именно коммуникативной направленности. В данном случае особенность технология «скаффолдинг», в качестве интерактивного подхода к изучению иностранного языка, выражается в виде способа вовлечь обучающихся начальной школы в процесс коммуникации на изучаемом языке в рамках как общеобразовательной учебной деятельности. Также может допускаться использование речи на родном языке для конкретизации отдельных составляющих рассматриваемой на уроке темы. Помимо этого, возможен специальный «подъязык», организованный самими обучающимися и учителем, который не исправляет ошибки сразу и напрямую, как и школьники не корректируют деятельность друг друга. При этом с внедрением технологии «скаффолдинг» эффективно сочетается использование различных средств мультимедиа, что значительно экономит время и материалы для подготовки и облегчает образовательную

деятельность как и учителя, так и обучающихся. В результате, в учебном процессе создаются комфортные условия и гармоничная учебная атмосфера для более продуктивного изучения английского языка.

При обучении монологической речи на английском языке, следуя главной идее скаффолдинга, учитель в начале занятий помогает обучающимся построить поэтапную стратегию, одновременно создавая вместе с ними различные опоры-ориентиры, способствующие максимальному достижению заданных целей. Целью в таком случае будет являться развитие знаний и навыков у обучающихся к осуществлению устного речевого высказывания в определённых социально-детерминированных ситуациях, учитывая также их реальные потребности и интересы. Отличительной особенностью цели, с использованием скаффолдинга, будет то, что развитие знаний и навыков у обучающихся будет происходить в некоторой степени самостоятельно – по мере того, как у обучающихся формируются и закрепляются эти навыки и знания, поддержка со стороны учителя будет постепенно ослабляться и так же постепенно исчезать. Важным компонентом здесь выступает и мониторинг деятельности обучающихся, их достижений и возможных ошибок, допущенных в процессе изучения и выстраивания монологической речи на английском языке. Затем, по результатам мониторинга, учитель вновь планирует дальнейшую работу с обучающимися для более чёткой сформированности знаний, умений и навыков устного высказывания на английском языке и помощи в применении их после того, как исчезнет необходимость в используемых опорах.

При применении технологии «скаффолдинг» на начальной ступени обучения монологической речи на английском языке приоритетным также становится развитие навыков самостоятельности у школьников. Скаффолдинг способствует плодотворной организации учебного процесса, направленного на мотивацию к активной учебной деятельности. Осознавая важность и необходимость рассматриваемой на уроке темы, обучающиеся только тогда будут проявлять заинтересованность и стремление к её

изучению. Через подобную активизацию учебной деятельности у обучающихся начнут развиваться навыки самостоятельной работы.

Т.Н. Романова и Е.Н. Григоренко дают следующие определения самостоятельности:

– Это способность осознавать, что человеку необходимо рассчитывать на себя, на свои силы и знания;

– Это способность к распоряжению своей собственной жизнью;

– Это способность не поддаваться влиянию других людей, независимость, наличие собственного мнения, умение свободно выражать свои чувства и т.д.;

– Это действие, осуществляемое самим человеком, при котором не требуется помощь окружающих людей;

– Это способность к обдуманной постановке задач и их дальнейшему решению.

Также авторы приводят способы благоприятного развития навыков самостоятельности:

– Организация условий, необходимых для свободного выражения собственных мыслей и мнений, для принятия решений обучающимися;

– Организация условий, способствующих свободному выбору обучающимися собственной деятельности, а также её участников при решении совместных задач;

– Поддержка самостоятельности обучающихся в процессе образовательной деятельности. [Романова, Григоренко, 2023, с. 36-37]

Всё вышеперечисленное, в особенности последний пункт, активно реализуется и формируется при использовании скаффолдинга, который помогает обучающимся достигать более продуктивных и устойчивых результатов благодаря активно развивающемуся навыку самостоятельности, при этом продолжать взаимодействовать с преподавателем и получать от него необходимую часть помощи.

Говоря о применении скаффолдинга при обучении монологической речи на английском языке у младших школьников, преподавателю необходимо знать, как правильно применять данную технологию и при этом учитывать знания о методах ЗБР Выготского. По ходу процесса овладения обучающимися навыками монологической речи на английском языке, учитель может в начале помогать с изучением отдельных слов и фраз из активного словаря, задавать несложные вопросы для выстраивания обучающимся серии кратких ответов с постепенным усложнением, пока у обучающегося не получится более ёмкое высказывание на определённую тему, которую он оформит в виде монолога. Такое медленное увеличение уровня сложности может способствовать улучшению навыков монологической речи обучающегося, при этом уменьшая его ощущения разочарования и, впоследствии, упадок мотивации из-за неудачных попыток изучить английский язык выше имеющегося уровня.

Х.Р. Мунаввар даёт несколько рекомендаций для успешного применения скаффолдинга в процессе обучения английского языка:

1. Учителю важно знать ЗБР каждого обучающегося.

Для успешного использования технологии «скаффолдинг» необходимо учитывать имеющиеся знания обучающихся и их уровень подготовки – только в таком случае учитель сможет оказать эффективную помощь «без лишнего», чтобы не слишком упростить и, напротив, не слишком усложнить процесс решения задач. Здесь рекомендуется провести мини-тестирование или обсуждение определённой темы, в случае монологической речи это могут быть вопросы по собственным интересам обучающихся – их любимые игрушки, цвета, еда, развлечения и т.д.

2. Не оказывать слишком большой объём помощи.

В скаффолдинге, как и в любой другой образовательной технологии, есть свои нюансы, среди которых можно выделить стремление учителей оказать слишком много помощи, что будет противоречить всем особенным характеристикам скаффолдинга. В таком случае обучающийся перестает

принимать более самостоятельное участие в изучении английского языка, становясь обычным пассивным слушателем, что негативно скажется на качестве усваиваемых знаний. Учителю следует давать рекомендации по мере крайней необходимости, если при мониторинге он наблюдает трудности с решением той или иной задачи. Рекомендации стоит давать не в готовом варианте, а в виде наводящих вопросов, невербальных подсказок (жестов), намёков. При формировании монологической речи это могут быть иллюстрации без надписей, дополнительные уточнения, вопросы, фразы-опоры.

3. Стимул к осуществлению групповых форм работы.

Групповая работа – одна из наиболее эффективных форм работы при применении скаффолдинга. Обучающиеся, сотрудничая в группах, могут помогать друг другу при выполнении того или иного задания и упражнения, что благоприятно скажется на их уровне самостоятельности – то есть, подсказывая с изучением материала, обучающиеся совершенствуют собственные знания по английскому языку. Активно развиваются навыки говорения и аудирования – последнее включается при прослушивании монологической речи одноклассника для корректировки возможных ошибок.

При подобной форме работы учителю нужно распределить класс на группы так, чтобы более сильный ученик работал с более слабым для повышения уровня навыков как у первого, так и у второго. Важен также и мониторинг деятельности участников образовательного процесса, чтобы убедиться, что все обучающиеся принимают активное участие.

4. Стимул к обсуждению рассматриваемой темы вслух.

При развитии монологических навыков на английском языке данная рекомендация особенно актуальна и действенна. Обсуждение информации обучающимися вслух для решения поставленных задач, высказывание своих мыслей и принятие и анализ мыслей других участников образовательного процесса считается одним из лучших вариантов для выяснения текущих знаний и навыков обучающихся, выявления их ЗБР, а также активного

развития их мыслительных способностей, что может очень пригодиться при дальнейшей работе над составляющими монологической речи. При подборе интересной для младших школьников темы к обсуждению процесс будет протекать особенно продуктивно – обучающиеся могут охотно делиться своим мнением и изучать различные устойчивые выражения, которые будут полезны при работе над следующими монологами. [Мунаввар, 2023, с. 688-695]

Е.В. Королёва и Т.А. Реднеева отмечают, что технология «скаффолдинг» может быть успешно и действенно использована при обучении навыкам монологической речи на изучаемом языке. Авторы ссылаются на ранее упомянутые пути «сверху» и «снизу», дополняя, что в первом случае обучающиеся строят собственное высказывание на основе эталонного текста, а во втором – на основе какого-либо предложения, формируя, тем самым, опоры. Опоры могут быть разные, например, в виде схем, речевых шаблонов и клише, изображений или диаграмм, но в дальнейшем данные опоры убираются, чтобы обучающиеся могли высказывать собственные мысли уже самостоятельно. Данная технология одновременно полезна и для обучающихся, и для учителя, который, при самостоятельном выполнении заданий обучающимися, может отслеживать их прогресс, проводить мониторинг и более глубоко подводить итоги успеваемости каждого участника образовательного процесса, что обеспечивает индивидуальный подход. [Королёва, Реднеева, 2020, с. 131-134]

О.И. Быковских также приводит несколько приёмов эффективного применения технологии «скаффолдинг» на уроках иностранного языка для достижения поставленных задач:

- 1) Мозговой штурм – приём, действенный при внедрении нового материала и способствующая актуализировать уже имеющиеся у знания по определённой теме;

2) Сокращение предложений – полезно при намерении облегчить понимание обучающихся содержания рассматриваемого текста путём опускания некоторых его частей и выделения только ключевых элементов;

3) Определение основных фрагментов – так же, как и с предыдущим приёмом, учитель может использовать данный приём для сокращения содержания изучаемого с помощью разделения его на менее объёмные части в виде фрагментов;

4) Наводящие вопросы – приём, помогающий учителю и обучающимся раскрыть смысл содержания темы без детальной проверки имеющихся знаний;

5) Невербальная коммуникация – учитель помогает обучающимся понять содержание темы посредством невербальной коммуникации (жесты, мимика, зрительный контакт);

6) «Дорожная карта» – приём, содержащий в себе описание, инструкцию пошагового пути к выполнению того или иного задания или упражнения;

7) Соккрытие частей задачи, не требующихся к детальной проработке, на которых временно не нужно фокусироваться;

8) Учебные станции – выступает больше в качестве формата занятия, на котором обучающимся требуется выполнить конкретные части каких-то объёмных заданий или упражнений, расположенных на учебных станциях с упором на развитие определённого навыка;

9) Физическая активность – применение определённого движения для выполнения необходимого задания или упражнения. Например: поиск спрятанных листов с нужным словом или повторение движений для более глубокого изучения активной лексики;

10) Обстановка в классе – организация условий в классе на уроке так, чтобы участники образовательного процесса находились в постоянном контакте с изучаемым иностранным языком. Например: использование плакатов, изображений, предметов в интерьере с устойчивыми выражениями

для решения конкретных коммуникативных задач, создание возможности доступа к книжным и электронным словарям для каждого обучающегося. [Быковских, 2022, с. 22-29]

В сочетании с мультимедиа технология «скаффолдинг» наиболее эффективна, так как различные мультимедийные и цифровые средства обучения оказывают благоприятное влияние на уровень мотивации обучающихся и ситуацию успеха в классе.

С.И. Ахметов пишет, что обращение обучающихся к подобранному учителем списку цифровых ресурсов через мультимедийные средства в образовательном процессе формирует самостоятельность и умения анализировать конкретную информацию. Учителю необходимо подготовить конкретные задания и упражнения, которые обучающиеся будут самостоятельно – как индивидуально, так и в группах – выполнять на уроке для достижения определённой цели. Задания и упражнения могут касаться любой деятельности, но они должны быть связаны с использованием мультимедиа и цифровых ресурсов. Для выполнения данных заданий и упражнений обучающиеся активно пользуются различными образовательными платформами, сайтами, словарями, техническими средствами, изучают их и выполняют то, что требуется, таким образом активно развивая навыки самостоятельной работы. Следуя специфике скаффолдинга, учитель проводит мониторинг деятельности обучающихся и поддерживает их, отвечая на уточняющие вопросы и давая подсказки, тем самым, не предоставляя готовые ответы, а направляя к ним. Автор статьи отмечает, что в таком случае учитель выступает в образе координатора, соответствуя новым образовательным стандартам. [Ахметов, 2022, с. 47-58]

В нашем случае учителю необходимо использовать подходящие мультимедийные средства и цифровые ресурсы, направленные на развитие монологической речи обучающихся начальной школы с применением технологии «скаффолдинг». С.С. Миронцева, Т.А. Павлова, Н.С. Роговенко, И.А. Семёнкина приводят рекомендации по применению скаффолдинга при

обучении монологической речи на иностранном языке с использованием электронных ресурсов, среди которых выделяют различные средства:

– Для визуализации – видео и аудиоконтент, возможность выделения в них ключевых слов и выражений, а также mind maps, схемы и диаграммы, изображения;

– Регулярное воспроизведение определённых действий, направленных на решение поставленных задач;

– Акцент на сотрудничестве при выполнении задач и упражнений – парные и групповые формы работ;

– Организация соответствующих условий в аудитории – то есть, у участников образовательного процесса должна быть возможность находиться в постоянном контакте с изучаемым языком. Например, для эффективного построения монологического высказывания можно включать активное использование шаблонов с выражениями для коммуникации в конкретных речевых ситуациях;

– Наличие физической активности – реакция движением на какое-либо определение или выражение. [Миронцева, Павлова, Роговенко, Семёнкина, 2023, с. 321-327]

Как уже упоминалось ранее, целью применения технологии «скаффолдинг» в сочетании с мультимедиа при обучении монологической речи в начальной школе является самостоятельное развитие знаний и навыков к осуществлению устного речевого высказывания, и, таким образом, для достижения данной цели формулируются соответствующие задачи:

- Развить и закрепить навыки монологической речи на английском языке по изучаемой теме;

- Привить навыки цифровой и компьютерной грамотности у обучающихся начальной школы с помощью мультимедийных средств на уроке;

- Развить навыки к самостоятельному поиску, разбору и применению учебной информации по рассматриваемой на уроке теме;

- Способствовать развитию навыков к коллективной работе путём выполнения заданий в парных и групповых формах.

Таким образом, опираясь на проанализированные источники и исследования, можно сделать вывод о том, что использование технологии «скаффолдинг» оказывает благоприятное влияние на образовательную деятельность обучающихся, помогая учителю выстроить учебный процесс наиболее эффективным образом и создать условия для ситуации успеха в классе.

2.2. Разработка и апробация комплекса заданий и упражнений по формированию навыков монологической речи на мультимедийном уроке английского языка с использованием технологии «скаффолдинг» (в дополнение к УМК «Английский в фокусе» 4 класс. Н.И. Быкова, Д. Дули, В. Эванс, М.Д. Пospelова)

В данном исследовании предлагается описание разработки и апробации комплекса заданий и упражнений, направленного на формирование навыков монологической речи на мультимедийном уроке английского языка с использованием технологии «скаффолдинг» в начальной школе. Комплекс разработан в дополнение к УМК «Английский в фокусе» 4 класс (Spotlight 4) под авторством Н.И. Быковой, Д. Дули, В. Эванс, М.Д. Пospelовой.

Spotlight («Английский в фокусе») – учебно-методический комплект (УМК) по английскому языку от издательств Express Publishing. УМК соответствует требованиям Common European Framework of Reference for Languages.

Для начальной школы предлагается Spotlight 1-4 Primary, разработанный на основе Примерных программ по иностранным языкам с учетом требований Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования по иностранным языкам. Данные УМК включены в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством просвещения РФ к использованию в общеобразовательных

учреждениях. УМК серии «Spotlight» обеспечивают преемственность изучения английского языка с 2 по 11 класс при обязательном изучении предмета «Иностранный язык» со 2 класса в школах, работающих по базисному учебному плану, согласно которому изучение английского языка в 2-4 классах составляет 2 часа в неделю, с 5 по 11 классы на изучение английского языка отводится 3 часа в неделю.

Учебник УМК «Spotlight» для 4 класса включает в себя 16 тематических разделов – глав (Units): «One big happy family!», «My best friend!», «The Animal Hospital», «Work and play!», «Pirate`s fruit salad!», «Make a meal of it!», «Funny animals!», «Wild about animals!», «Tea party!», «All our yesterdays!», «The Hare and the Tortoise», «Once upon a time!», «The best of times!», «Magic moments!», «Good times ahead!», «Hello, sunshine!». Перечисленные главы объединены в 8 модулей (Modules): Module 1 «Family & friends!» (Units 1, 2), Module 2 «A working day!» (Units 3, 4), Module 3 «Tasty treats!» (Units 5, 6), Module 4 «At the zoo!» (Units 7, 8), Module 5 «Where were you yesterday?» (Units 9, 10), Module 6 «Tell the tale!» (Units 11, 12), Module 7 «Days to remember!» (Units 13, 14), Module 8 «Places to go!» (Units 15, 16).

Проанализировав содержание УМК «Spotlight» для изучения английского языка в 4 классе, мы пришли к выводу о том, что, несмотря на коммуникативную направленность комплекса, в нём предлагается недостаточное количество заданий, направленных на формирование навыков монологической речевой деятельности обучающихся путём их самостоятельной работы. К тому же, в данном УМК в целом наблюдается нехватка заданий и упражнений на составление монологического высказывания на определённую тему главы и модуля.

Цель нашего эксперимента – это выявление эффективности применения технологии «скаффолдинг» в сочетании с мультимедиа для формирования навыков монологической речи на английском языке в начальной школе.

Комплекс заданий и упражнений, направленный на формирование навыков монологической речи с применением технологии «скаффолдинг» на мультимедийном уроке английского языка, апробирован на практике в МАОУ СШ № 21 г. Красноярска в 4 классе в рамках темы «One big happy family!» УМК «Spotlight» Английский язык для 4 класса.

Мультимедийный урок с использованием технологии «скаффолдинг» проведён на этапе изучения новой темы учебника. До его проведения было осуществлено исследование уровня сформированности монологической речи обучающихся 4 «А» класса, изучающей английский язык. Подгруппа состоит из 13 обучающихся: 6 мальчиков, 7 девочек.

Методический эксперимент занял 3 урока: на 1-ом занятии проводилось измерение уровня сформированности монологической речи обучающихся; на 2-ом проводился сам урок, разработанный с применением технологии «скаффолдинг» в сочетании с мультимедиа, в конце которого также проводилась рефлексия деятельности обучающихся с помощью анкетирования. Урок был организован в формате «станций», на каждой из которых обучающиеся выполняли определённые задания и упражнения. На 3-ем уроке осуществлялось повторное измерение уровня сформированности монологической речи обучающихся. 2 и 3 уроки проводятся с обязательным условием – обучающиеся выполняют образовательную деятельность преимущественно самостоятельно, а учитель выступает лишь в качестве координатора. Таким образом, эксперимент проводится с учётом специфики технологии «скаффолдинг». Все уроки для измерения уровня сформированности монологической речи были проведены с одной вышеупомянутой подгруппой, так как в данном классе английский язык преподаётся двумя учителями, у каждого из которых своя подгруппа обучающихся.

На первом уроке проходило начальное ознакомление обучающихся с новым модулем «Family and Friends!» и главой «One big happy family!»,

посвящённой отработке лексических единиц и устойчивых выражений на тему описания внешности и характера людей.

На этапе Warm-up предлагалось задание, которое звучит следующим образом:

- Look at the blackboard with the letters. Can you say the words of the sentences which start with them?

Обучающиеся были разделены на пары для выполнения задания – вспомнить максимальное количество слов или предложений, которые начинаются с написанной учителем буквы за отведённое время. Подобный вид задания на этапе Warm-up позволяет обучающимся всех возрастов активнее включиться в атмосферу иноязычного общения и подготовиться к дальнейшей работе на уроке. По истечению заданного на времени (1-2 минуты) учитель прослушал варианты ответов, проверив тем самым имеющийся у обучающихся словарный запас.

После описанного выше задания учитель знакомил обучающихся с темой урока через просмотр двух видеоматериалов с необходимыми лексическими единицами. Первый видеоролик служил в качестве мотивационного средства, а второй – подробно демонстрировал слова и фразы. Далее, после просмотра видеороликов, учитель с обучающимися определил тему урока и провел обсуждение того, чему им предстояло научиться.

После определения темы урока учитель провёл устный опрос на первичные знания лексических единиц, касающихся данной темы: обучающиеся выбирали соответствующие изображениям или словам ответы в викторине, представленной на слайдах мультимедийной презентации на проекторной доске. Всего в викторине было проработано 7 слов и 3 словосочетания.

На следующем этапе учитель с помощью наводящих вопросов подводит обучающихся к дальнейшей работе со структурой и в последующем построению собственного монологического высказывания на

тему описания внешности и характера человека. Предлагались следующие вопросы на обсуждение:

- Is your mother funny? Is your father sporty?
- Is your friend tall or short?
- Can you describe him or her?
- How can you do it?

Затем, с помощью мультимедийной презентации на проекторной доске и раздаточного материала на карточках, учитель знакомил обучающихся со структурой и планом монологического высказывания по изучаемой теме. Структура была представлена в виде таблицы с необходимыми требованиями и опорами для построения своего монолога по описанию внешности и характера человека (см. Табл. 1). В таблице предоставлялось два столбца: «Look» с пунктами, важными для освещения в монологе, и «Write & Say» с фразами, которые обучающийся должен использовать при описании внешности и характера человека сначала в письменной, а затем устной форме. Под данными фразами приводился один пример, на который обучающиеся могли опираться при подготовке своего монологического высказывания.

Таблица 1 – Структура монологического высказывания с использованием лексических единиц по теме «One big happy family!»

Look:	Write & Say:
Who is he/she?	This is my ... (mother/father/friend ...) <i>This is my friend Veronika.</i>
How old is he/she?	He/She is ... years old. <i>She is 10 years old.</i>
Where is he/she from?	He/She is from ... <i>She is from Russia.</i>
What does he/she look like?	He/She is ... and he/she's got ... <i>She is tall and skinny and she's got blond hair.</i>
What's he/she like?	He/She is very ..! <i>She is very kind!</i>

При работе с данной таблицей обучающиеся с учителем обсудили имеющиеся пункты с требованиями и приведённые фразы. Затем им было дано задание – подготовить подобный монолог с любым персонажем на выбор, предоставленным на слайде мультимедийной презентации. После выполнения задания обучающиеся индивидуально подходили к учителю и представляли свои работы как в письменном, так и в устном видах. Таким образом, учитель смог выявить начальный уровень сформированности монологического высказывания у обучающихся перед самым проведением эксперимента с применением технологии «скаффолдинг».

Уровень сформированности навыков монологического высказывания обучающегося определён с опорой на критерии контроля монологического высказывания по Примерной основной образовательной программе начального общего образования и Единой системе оценивания по английскому языку по ФГОС НОО (см. Табл. 2). [Единые требования к оцениванию предметных результатов по предмету «Английский язык». 2023. URL: <https://znanio.ru/media/edinaya-sistema-otsenivaniya-po-anglijskomu-yazyku-fgos-2023-2872880>]

Таблица 2 – Критерии оценивания и показатели уровня сформированности навыков монологического высказывания обучающихся

Уровень сформированности навыков монологического высказывания	Критерий оценивания	Показатель уровня сформированности навыков монологического высказывания
Продвинутый Оценка 5	Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто (85-100%.) Даны правильные ответы на вопросы по содержанию. Объём высказывания – не менее 4-5 фраз.	Высказывание логично и имеет завершённый характер, предъявлено в нормальном темпе с правильным интонационным рисунком. Допускается не более 2 негрубых лексико-грамматических ошибок.

Базовый Оценка 4	Коммуникативная задача выполнена не полностью (60-84%). Имеются ошибки в ответах на вопросы по содержанию. Объём высказывания – 3-4 фразы.	Высказывание логично и имеет завершённый характер, предъявлено в нормальном темпе с правильным интонационным рисунком. Допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок.
Пороговый Оценка 3	Коммуникативная задача выполнена частично (40-59%). Не даны ответы на вопросы по содержанию. Объём высказывания – менее 3 фраз.	Высказывание не логично и имеет незавершённый характер. Высказывание предъявлено в замедленном темпе с неправильным интонационным рисунком. Допущено большое количество лексико-грамматических ошибок (от 5 и более).

Результаты определения уровня сформированности навыков монологического высказывания обучающихся до начала опытно-экспериментальной работы (см. Рис. 1):

Продвинутый уровень (оценка 5).

- 3 обучающихся (23%) выполнили задание без ошибок с полным соблюдением структуры построения монолога и его критериев;

Базовый уровень (оценка 4).

- 6 обучающихся (46%) выполнили задание с недочётами в количестве 3-х ошибок;

Пороговый уровень (оценка 3).

- 4 обучающихся (31%) не смогли справиться с заданием в соответствии с предъявленными требованиями, допустив более 5 ошибок в своём монологическом высказывании.

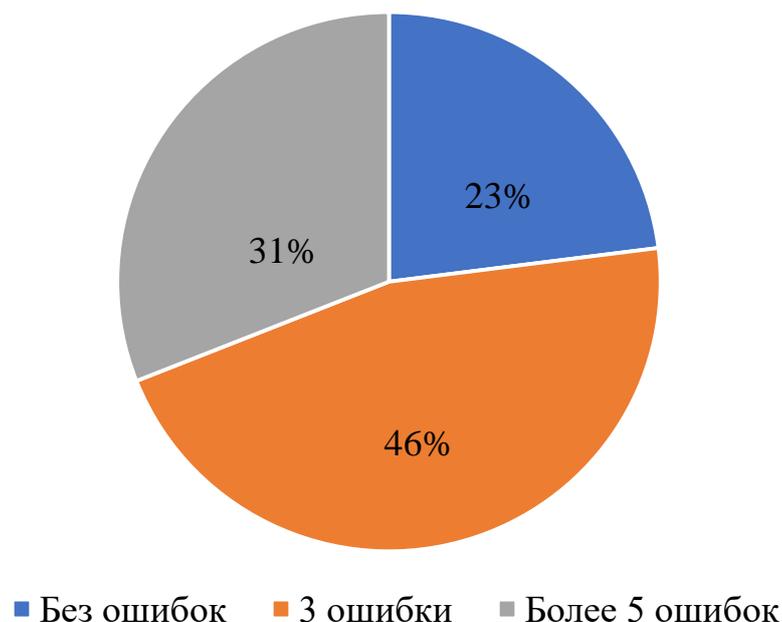


Рисунок 1 – Результаты определения уровня сформированности навыков монологического высказывания обучающихся до начала опытно-экспериментальной работы

В конце урока проводилась рефлексия в виде анкетирования: предлагалось оценить собственную работу и понимание изученного материала на уроке. Установлено, что половина группы, то есть 6 обучающихся, не до конца разобралась в рассмотренной теме, и у них остались вопросы (см. Приложение А).

Второй урок в экспериментальной подгруппе 4 «А» класса проводился с применением технологии «скаффолдинг» и использованием цифровых ресурсов и мультимедиа – занятие было посвящено закреплению изучаемой темы «One big happy family!».

Урок проводился в кабинете информатики, в котором имелись компьютеры, проектор и проекторная доска. Урок был организован в формате «станций» – задания и упражнения предлагались как на отдельных столах с подготовленными на них материалами, так и на компьютерах через онлайн-ресурсы, которые заранее были открыты и запущены (электронный словарь Woordhunt, образовательные платформы для изучения иностранных языков Progressme «Edvibe» и Coreapp). Обучающиеся выполняли задания и

упражнения в определённом порядке, представленном на экране проектора в виде изображения маршрутного листа. Изображение оставалось на доске до конца урока, чтобы обучающиеся всегда имели возможность перепроверить правильность своего собственного маршрута. Учитель в качестве координатора находился на «точке помощи» – таким образом, обучающийся мог обратиться к нему за консультацией в случае надобности. На каждую из станций выделялось определённое количество времени, по истечению которого учитель сообщал название станции и давал сигнал, и обучающиеся, таким образом, переходили на следующую станцию.

До начала эксперимента, для более быстрого и эффективного включения в дальнейшую работу, обучающиеся выполнили «разогревающее» задание на этапе Warm-up – на выданных каждой паре листочках им требовалось проанализировать 8 рядов из смайликов «эмодзи», тем самым отгадав за отведённое время (3 минуты), какие слова или фразы в них зашифрованы. Далее учитель объяснил инструкцию по выполнению заданий и упражнений в течение занятия.

На уроке была организована работа следующих станций:

1. «Vocabulary» (10 минут). На данной станции обучающиеся самостоятельно разбирали предоставленный список лексических единиц и фраз (см. Табл. 3), используя электронный словарь Woordhunt на компьютерах. Обучающимся было необходимо зафиксировать лексические единицы и устойчивые выражения с переводом в выданную ему индивидуальную карточку, которую он должен был использовать в дальнейшем построении своего монологического высказывания.

Таблица 3 – Активный вокабуляр на уроке по теме «Описание внешности и характера человека»: подготовка монологического высказывания

Appearance	Personality	Sentences
Tall	Kind	What does she/he look like?
Short	Friendly	What's she/he like?
Fat	Funny	She / He's ...

Plump	Angry	She / He's got ...
Slim	Shy	She / He's very ..!
Skinny	Smart	I think she's / he's ...
Dark hair / Fair hair / Ginger hair	Talkative	I don't think she / he's ...

2. «Listening & Repeating» (2 минуты). Здесь обучающиеся отработывали прослушивание и правильное произношение лексических единиц и выражений. Практика произношения происходила с помощью образовательной платформы Progressme «Edvibe». На данной онлайн-платформе имеется множество шаблонов для создания интерактивных заданий и упражнений к урокам иностранного языка, в том числе на аудирование в виде генерации или загрузки аудиозаписи или списка из необходимых слов.

Обучающиеся прослушивали и повторяли лексику, отмеченную в их индивидуальных карточках, также им не запрещалось помогать своим одноклассникам, слушая друг друга и исправляя недочёты в произношении. Тем не менее, на выполнение этого упражнения давалось три попытки, чтобы обучающиеся не задерживали черёд следующих участников эксперимента.

3. «Test yourself» (10 минут) – обучающиеся самостоятельно занимались непосредственно закреплением рассмотренных лексических единиц и выражений по теме, выполняя определённое количество заданий на этой станции. Комплекс заданий предлагался на образовательной онлайн-платформе Cogearr:

- Test: выбор правильного варианта ответа из предложенных для проверки знания перевода лексических единиц и выражений по изучаемой теме.

- Fill in the gaps: заполнение пропусков в предложениях необходимой лексикой по смыслу.

- Открытый вопрос: обучающиеся сами вводят свои ответы на тот или иной вопрос. Также в данном задании необходимо правильно перевести предложение как с английского на русский, так и наоборот.

Стоит отметить, что обучающимся перед выполнением вышеописанных заданий требовалось ввести свою фамилию – таким образом, в профиле у учителя появлялся список для просмотра того, кто и на сколько успешно справился с тем или иным заданием без детальной проверки, так как результаты выдаются сразу в количественном виде, что очень удобно и экономично по времени. Также обучающийся сразу мог видеть свои ошибки – правильные ответы подсвечивались зелёным цветом, а неправильные, соответственно, красным. Для окончания обучающемуся требовалось нажать на кнопку «Завершить урок», после чего следующий обучающийся мог приступить к выполнению данных заданий.

4. «Writing» (10 минут). Здесь обучающиеся уже занимались подготовкой монологического высказывания по теме с помощью своей индивидуальной карточки и трёх примеров-опор, которые находились на данной станции. В самом задании им требовалось выбрать любого из трёх предложенных персонажей и описать его, соблюдая обсуждённую на предыдущем занятии структуру монолога и сдать учителю на дальнейшую проверку. Обучающимся не запрещалось помогать друг другу в процессе написания монолога, приветствовалась парная или групповая форма работы.

После завершения выполнения заданий и упражнений учитель провёл рефлексию в виде анкетирования: впечатления от работы на уроке и самооценка результатов своей деятельности (см. Приложение Б).

Домашнее задание: повторить структуру монологического высказывания и выучить активный вокабуляр, используя отработанный материал.

На третьем уроке проводилось повторное измерение уровня сформированности навыков монологического высказывания обучающихся; на нём продолжал использоваться формат «станций», но с усложнёнными

заданиями. Урок проводился в кабинете с необходимым техническим оборудованием.

Занятие так же началось с этапа Warm-up, на котором обучающиеся и учитель играли в игру «Spin the bottle», которая заняла 6 минут. Суть игры в следующем: учитель раскручивал пластиковую бутылку, и тот, на ком она останавливалась, брал карточку из предложенной стопки и отвечал на определённый вопрос о себе. Вопросы в карточках касались тем уже изученного материала для повторения.

Далее обучающиеся приступили к работе на станциях (задания и упражнения изменены).

На станции «Vocabulary» (5 минут) обучающиеся самостоятельно подбирали правильный перевод рассмотренных ранее слов и выражений, тем самым актуализируя изученные лексические единицы.

Станция «Test Yourself» (12 минут), осуществляемая так же на онлайн-платформе Cozeapp с указанием фамилии обучающегося, предлагала уже другой комплекс заданий на закрепление:

- «Классификация» – обучающиеся распределяли список слов и выражений по колонкам «Appearance», «Personality», «Questions» и «Answers».

- «Вопрос с автопроверкой» – обучающимся выдавались перепутанные слова в предложениях, где им было необходимо расставить их в правильном порядке, самостоятельно расписывая свой ответ и также имея возможность сразу его проверить.

- «Describe the picture» – обучающиеся описывали человека (людей) или животных на картинке, печатая под ними свой ответ.

После этого, на станции «Reading», обучающиеся получали карточку с текстом на изучение с использованием известных лексических единиц и выражений. Обучающиеся должны были просмотреть диалог и ответить на вопросы (см. Приложение В).

Станция «Writing» была организована так же, как и на предыдущем занятии, но обучающиеся писали своё монологическое высказывание уже без опор, используя только индивидуальную карточку с лексикой.

Последняя станция, «Checking», была посвящена демонстрации обучающимися своих монологов учителю на оценку как в письменном, так и в устном видах.

По итогам проведённого урока, направленного на формирование навыков монологического высказывания на английском языке с использованием технологии «скаффолдинг» в сочетании с мультимедиа, было выявлено следующее:

Продвинутый уровень (оценка 5).

- 7 обучающихся (53%) успешно справились с заданием без ошибок;

Базовый уровень (оценка 4).

- 3 обучающихся (31%) допустили недочёты в количестве 3-х ошибок;

Пороговый уровень (оценка 3).

- 2 обучающихся (16%) не полностью справились с заданием; допустили более 5 ошибок.

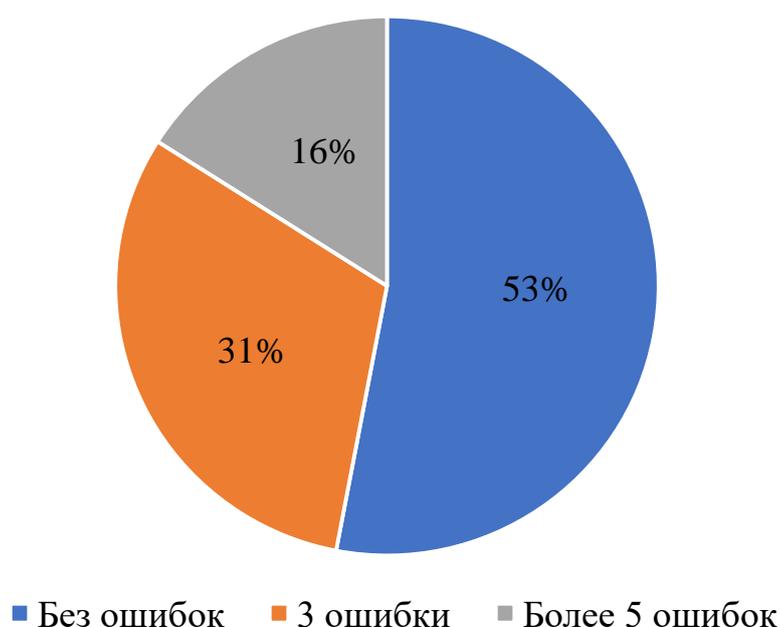


Рисунок 2 – Результаты определения уровня сформированности навыков монологического высказывания обучающихся после проведения опытно-экспериментальной работы

Таким образом, до начала опытно-экспериментальной работы количество обучающихся с продвинутым уровнем сформированности навыков монологического высказывания составляло 23%, с базовым – 46%, с пороговым – 31%. После проведения урока с применением технологии «скаффолдинг» в сочетании с мультимедиа и цифровых ресурсов количество обучающихся с продвинутым уровнем выросло до 53%, базовый уровень составил 31%, пороговый – 16% (см. Рис. 3).

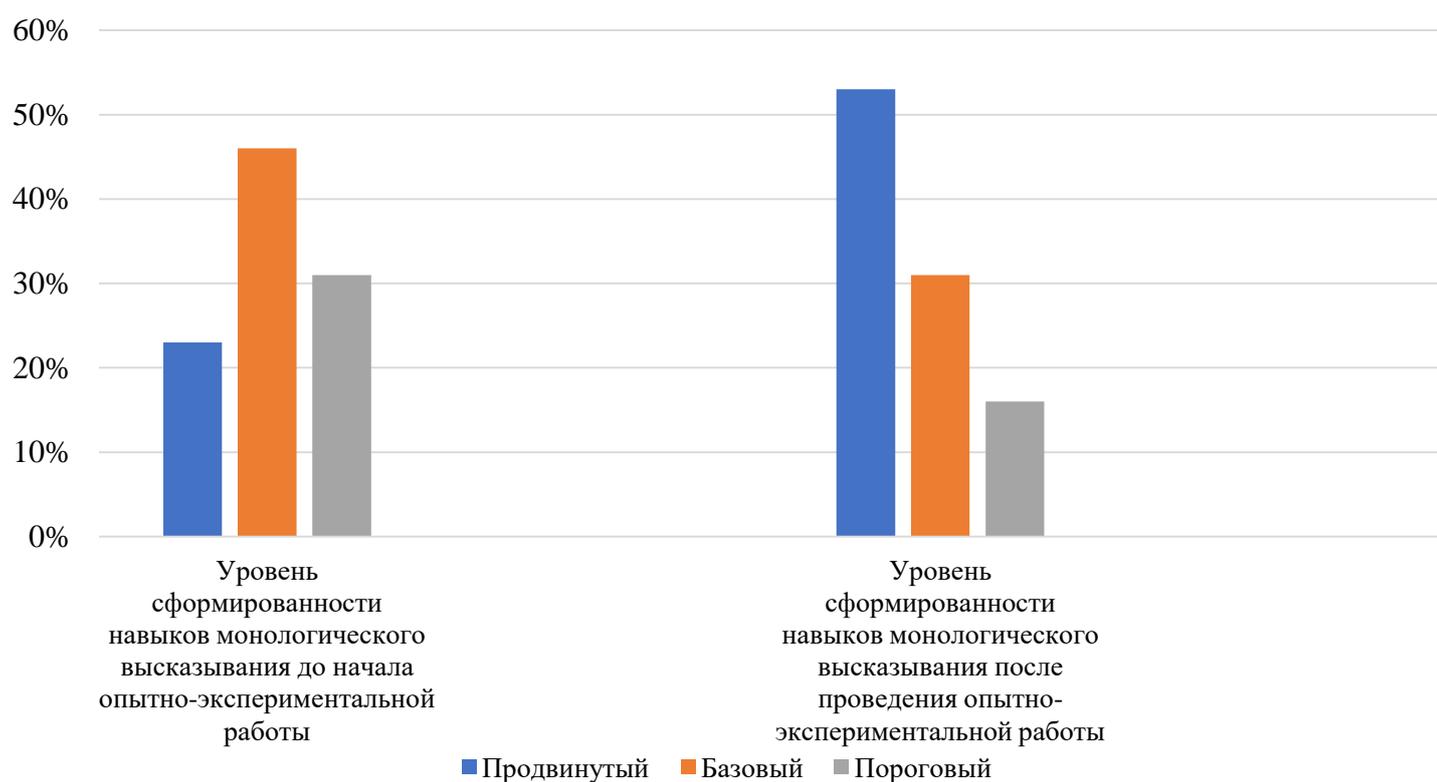


Рисунок 3 – Результаты сопоставления уровней сформированности навыков монологического высказывания обучающихся до и после опытно-экспериментальной работы

По результатам опытно-экспериментальной работы можно сделать вывод о том, что применение технологии «скаффолдинг» в сочетании с мультимедиа способствует повышению уровня сформированности навыков монологического высказывания и достижению более высоких образовательных результатов обучающихся благодаря их активному участию в закреплении темы урока, развитию навыков самостоятельной работы,

неограниченному взаимодействию друг с другом в групповых и парных видах работ, использованию разнообразных цифровых ресурсов и наглядных материалов, а также формату занятия в виде учебных станций.

Выводы по главе 2:

Технология «скаффолдинг» в сочетании с мультимедиа для формирования навыков монологической речи обучающихся апробирована на практике в МАОУ СШ№ 21 г. Красноярск в рамках темы «One big happy family!» УМК «Английский язык» («Spotlight») под авторством Н.И. Быковой, Д. Дули, В. Эванс, М.Д. Поспеловой для 4 классов общеобразовательных учреждений.

До начала опытно-экспериментальной работы количество обучающихся с продвинутым уровнем сформированности навыков монологической речи составляло 23%, с базовым – 46%, с пороговым – 31%. После проведения уроков с применением технологии «скаффолдинг» в сочетании с мультимедиа и цифровых ресурсов количество обучающихся с продвинутым уровнем составило 53%, с базовым уровнем – 31%, с пороговым – 16%.

Полученные в ходе опытно-экспериментальной работы данные доказывают результативность высказанных автором исследования предположений об эффективности применения технологии «скаффолдинг» в процессе обучения монологической речи на мультимедийном уроке иностранного языка в 4 классе.

Заключение

В данном исследовании осуществлен теоретический анализ понятий: «говорение», «монологическая речь», «технология «скаффолдинг»; рассмотрены особенности обучения иностранным языкам в начальной школе; возможности использования технологии «скаффолдинг» для формирования навыков монологической речи на мультимедийном уроке английского языка.

В ходе исследования рассмотрены основные виды и составляющие технологии «скаффолдинг», выявлены ее преимущества и трудности, с которыми могут столкнуться учитель и обучающиеся при ее использовании; определены этапы планирования мультимедийного урока с применением технологии «скаффолдинг».

Проанализировав УМК «Английский язык» («Spotlight») Н.И. Быковой, Д. Дули, В. Эванс, М.Д. Поспеловой для 4 классов общеобразовательных учреждений, мы пришли к выводу о том, что УМК направлен на развитие коммуникативных навыков обучающихся, но при этом в нём предлагается недостаточное количество заданий, направленных на формирование навыков монологической речевой деятельности обучающихся путём их самостоятельной работы. К тому же, в данном УМК в целом наблюдается нехватка заданий и упражнений на составление монологического высказывания на определённую тему главы и модуля. В главе «One big happy family!» модуля «Family and Friends!», которая была выбрана для проведения эксперимента, не имеется ни одного задания или упражнения, направленного на развитие навыков монологического высказывания по рассматриваемой теме «Внешность и характер».

Был разработан и апробирован на практике комплекс заданий и упражнений с применением технологии «скаффолдинг» в сочетании с мультимедиа в рамках темы «One big happy family!» УМК «Английский язык» («Spotlight») Н.И. Быковой, Д. Дули, В. Эванс, М.Д. Поспеловой для 4 классов общеобразовательных учреждений.

Высказанное нами предположение о том, что использование технологии «скаффолдинг» будет более эффективным в учебном процессе при формировании навыков монологической речи на мультимедийном уроке английского языка в начальной школе подтверждено апробацией в 4 классе в МАОУ СШ № 21 г. Красноярска.

Дальнейшая перспектива исследования состоит в создании расширенного комплекса заданий и упражнений с применением технологии «скаффолдинг» в сочетании с мультимедиа, направленного на формирование навыков как монологической, так и диалогической речи обучающихся.

Список использованных источников

1. Апальков, В.Г. Английский язык. Сборник примерных рабочих программ. Предметные линии учебников «Английский язык в фокусе». 2-11 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций [Текст]: сб. примерных рабочих программ / В.Г. Апальков, Н.И. Быкова, М.Д. Поспелова. – М. : Просвещение. 2018. – 238 с.
2. Аторина, О. А. Говорение как вид речевой деятельности [Текст]: непосредственный / О.А. Аторина // Молодой ученый. – 2022. – № 3 (398). – С. 67-69.
3. Ахметов, С.И. Понятие и сущность развития у подростков самостоятельности в условиях применения цифровых образовательных ресурсов. Научный результат [Текст]: непосредственный / С.И. Ахметов // Педагогика и психология образования. – 2022. – № 2. – С. 47-58.
4. Байдурова, Л.А., Шапошникова Т.В. Метод проектов при обучении учащихся двум иностранным языкам [Текст]: непосредственный / Л.А. Байдурова, Т.В. Шапошникова // Иностранные языки в школе. – 2018. – № 1. – С. 5-11.
5. Бекманова, С.У. Применение инновационных технологий в начальной школе [Текст]: непосредственный / С.У. Бекманова // Теория и практика современной науки. – 2021. – № 12(78). – С. 53-55.
6. Быковских, О.И. Скаффолдинг как вид педагогической поддержки при реализации предметно-языкового интегрированного обучения [Текст]: непосредственный / О.И. Быковских // Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». – 2022. – № 2(14). – С. 22-29.
7. Выготский, Л.С. Динамика умственного развития школьника в связи с обучением [Текст] / Л.С. Выготский // Выготский Л.С. Психология развития ребенка. - М.: Смысл, Эксмо. – 2004. – 512 с.
8. Дубинина, Г.А. Применение учебного скаффолдинга при контентно

языковом интегрированном обучении профильным дисциплинам вуза [Текст]: непосредственный / Г.А. Дубинина // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. – 2022. – №51. – С. 51-55.

9. Единая система оценивания по английскому языку (ФГОС 2023). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://znanio.ru/media/edinaya-sistema-otsenivaniya-po-anglijskomu-yazyku-fgos-2023-2872880> (дата обращения 25.11.2023).

10. Есина, Л.С. Повышение эффективности обучения монологической речи на английском языке с использованием цифровых технологий [Текст]: непосредственный / Л.С. Есина // Современное педагогическое образование. – 2019. – №7. – С. 42-46.

11. Зорина, Е.М. Использование предметно-языкового интегрированного обучения в военном вузе [Текст]: непосредственный / Е.М. Зорина // Международный научно-исследовательский журнал. – 2021. – № 6-4. – С. 82-87.

12. Казначеев, Д. А., Минеева, О.А. Система упражнений для обучения монологической речи на уроках английского языка в начальной школе [Текст]: непосредственный / Д.А. Казначеев, О.А. Минеева // На пересечении языков и культур. Актуальные вопросы гуманитарного знания. – 2020. – № 3(18). – С. 590-594.

13. Какимова, М.Е., Сабиева, Е.В., Енсегенова, Г.Ж. Роль методической поддержки (скаффолдинга) в предметно-языковом обучении: визуализация обучения через системно-функциональный мультимодальный подход [Текст]: непосредственный / М.Е. Какимова, Е.В. Сабиева, Г.Ж. Енсегенова // Вестник Казахского национального женского педагогического университета. – 2021. – № 1. – С. 136-145.

14. Калинина, Т.Л. Скаффолдинг как обучающая стратегия для освоения иностранного языка: базовые принципы [Текст]: непосредственный / Т.Л. Калинина // Вопросы педагогики. – 2018. – № 7. – С. 45-47.

15. Килеп, Г.Л. Модель развития коммуникативной компетентности

обучающихся основной школы средствами проектной деятельности [Текст]: непосредственный / Г.Л. Килеп // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2023. – № 2. – С. 60-75.

16. Королева, Е.В. Реднева Т.А. Технология скаффолдинг при обучении монологической речи на уроках немецкого языка [Текст]: непосредственный / Е.В. Королева, Т.А. Реднева // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 69-3. – С. 131-134.

17. Косолапова, Е.В. Обучение монологической речи учащихся на уроках английского языка [Электронный ресурс] / Е.В. Косолапова. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2019/05/20/obuchenie-monologicheskoy-rechi> (дата обращения: 01.09.2023).

18. Кузнецова, Л. Ю. Формирование навыков монологической речи на основе использования опор на уроках английского языка на примере УМК “Spotlight” [Текст]: непосредственный / Л.Ю. Кузнецова // Актуальные проблемы современного иноязычного образования. – 2021. – № 14. – С. 11-24.

19. Кулмагамбетова, С.С., Байдуллаева, Н.Ж. Этапы формирования умений монологического высказывания на уроках английского языка [Текст]: непосредственный / С.С. Кулмагамбетова, Н.Ж. Байдуллаева // Sciences of Europe. – 2021. – № 73-2. – С. 24-27.

20. Курьян, М.Л., Воронина, Е. А. Применение технологии педагогической поддержки («скаффолдинг») при обучении студентов эффективной обратной связи [Текст]: непосредственный / М.Л. Курьян, Е.А. Воронина // Вестник Томского государственного университета. – 2020. – № 461. – С. 183-191.

21. Ли, С.П., Новик, К.П., Гуломова, Р.Р. Teaching monologic speech in English classes [Текст]: непосредственный / С.П. Ли, К.П. Новик, Р.Р. Гуломова // Palarch’s Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology. – 2021. – № 18(4). – С. 2965-2973.

22. Миронцева, С.С., Павлова, Т.А., Роговенко, Н.С., Семёнкина, И.А. Скаффолдинг как особый вид педагогической поддержки обучающихся при изучении иностранного языка в электронной образовательной среде вуза [Текст]: непосредственный / С.С. Миронцева, Т.А. Павлова, Н.С. Роговенко, И.А. Семёнкина // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2023. – № 3. – С. 321-327.

23. Мищак, Е.А. 2023-2024 уч. г. Рабочая программа НОО (Новый ФГОС) [Электронный ресурс] / Е.А. Мищак. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2023/09/27/2023-2024-uch-g-rabochaya-programma> (дата обращения: 01.09.2023).

24. Монахова, Л.Ю., Рябоконт, Е.А. Технология скаффолдинга в системе среднего профессионального образования: тексты-основы [Текст]: непосредственный / Л.Ю. Монахова, Е.А. Рябоконт // Colloquium-journal. – 2020. – № 2(54). – С. 122-124.

25. Мубаракзянова, Д.Д., Авдеева Ю.Г. Важность обучения английскому языку в школе [Текст]: непосредственный / Д.Д. Мубаракзянова, Ю.Г. Авдеева // Молодой ученый. – 2022. – № 42 (437). – С. 233-237.

26. Мунаввар, Х.Р. Теория “Зона ближайшего развития” Л.С. Выгодского и технология скаффолдинг как основные понятия лингвометодической поддержки в обучении курсантов английскому языку [Текст]: непосредственный / Х.Р. Мунаввар // Science and Education. – 2023. – № 1. – С. 688-695.

27. Муриева, М.В. Формирование умений иноязычного монологического высказывания в начальной школе [Текст]: непосредственный / М.В. Муриева // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 60-4. – С. 290-293.

28. Носов, С.В. Обучение говорению на уроке английского языка в 9

классе на основе приложения Tandem [Текст]: непосредственный / С.В. Носов // Научное обозрение. Международный научно-практический журнал. – 2019. – № 2. – С. 15-21.

29. Пронина, Н.С., Архипова, М.В. Особенности обучения монологическому высказыванию на занятиях по английскому языку в начальной школе [Текст]: непосредственный / Н.С. Пронина, М.В. Архипова // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 59-2. – С. 309-313.

30. Романенко, Ю.М. Навыки самостоятельной работы обучающихся как точка пересечения традиций и инноваций в современном высшем образовании [Текст]: непосредственный / Ю.М. Романенко // Экономические и социально-гуманитарные исследования. – 2019. – № 2(22). – С. 111-116.

31. Романова, Т.Н., Григоренко, Е.Н. Развитие детской самостоятельности и инициативы [Текст]: непосредственный / Т.Н. Романова, Е.Н. Григоренко // Интерактивная наука. – 2023. – № 3 (79). – С. 36-37.

32. Рыбкина, Ю.Г. Формирующее оценивание и стратегия скаффолдинга на уроках английского языка [Электронный ресурс] / Ю.Г. Рыбкина. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2019/12/09/formiruyushchee-otsenivanie-i> (дата обращения: 10.10.2023).

33. Середа, Д.Е. Использование информационных технологий на уроках английского языка для развития монологической речи [Текст]: непосредственный / Д.Е. Середа // Молодой ученый. – 2023. – № 2(449). – С. 479-482.

34. Слукин, П.В., Слукина, Н.А. Формирование целей общего образования как части системы общества [Текст]: непосредственный / П.В. Слукин, Н.А. Слукина // Педагогика и просвещение. – 2021. – № 2. – С. 154-164.

35. Степанова, А.С. Скаффолдинг в обучении иностранному языку: опыт систематизации понятия [Текст]: сб. науч. тр. / А.С. Степанова // Педагогические и психологические науки: современные проблемы и

тенденции развития : Сборник научных трудов. – Краснодар : Индивидуальный предприниматель Акелян Нарине Самадовна. – 2018. – С. 13-18.

36. Турушева, Т.С. Специфика применения технологии «скаффолдинг» на уроках иностранного языка // Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики. [Электронный ресурс] / отв. ред. А.В. Коршунова; ред. кол. – Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – 2023. – С. 83-84.

37. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-poo/> (дата обращения 30.11.2023).

38. Хачатрян, А.К. Development of monologue speech at English lessons [Текст]: непосредственный / А.К. Хачатрян // Молодой ученый. – 2021. – № 44(386). –С. 274-276.

39. Хомподоева, М.В., Антипина, М.Д. Аутентичные видеоматериалы как средство обучения монологической речи на уроках английского языка [Текст]: непосредственный / М.В. Хомподоева, М.Д. Антипина // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 2(75). – С. 174-176.

40. Хэкетт-Джонс, А.В. Why ‘second’ does not mean ‘second best’: почему «Второй» язык не значит «Второстепенный» [Текст]: непосредственный / А.В. Хэкетт-Джонс // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2019. – № 192. – С. 177-185.

41. Чарыева, С. Использование опор для обучения монологической речи на уроках английского языка [Текст]: сб. науч. тр. / С. Чарыева // Языки, культуры, этносы. Формирование языковой картины мира: филологический и методический аспекты : Сборник научных статей по материалам XIV Международной научно-практической конференции, Йошкар-Ола, 25 марта 2022 года / Под редакцией Е.В. Романовой. – Йошкар-Ола: Марийский государственный университет. – 2022. – С. 281-285.

42. Чустеева, А.В. Тургинеква, Л.Х. Особенности формирования связной монологической речи у младших школьников [Текст]: сб. науч. тр. / А.В. Чустеева, Л.Х. Тургинеква // Интерактивная наука. – 2023. – № 4(80). – С. 53-54.

43. Шадманова, И. Монологическая речь с точки зрения учёных [Текст]: сб. науч. тр. / И. Шадманова // Academic research in educational sciences. – 2022. – № 2. – С. 443-446.

44. Шамаева, А.А., Минеева, О.А. Использование игры для формирования грамматических навыков у учащихся начальной школы [Текст]: сб. науч. тр. / А.А. Шамаева, О.А. Минеева // Научная дискуссия: вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков: сб. ст. по материалам междунар. науч.-практ. конф. (Мининский университет, 2020). Н. Новгород. – 2020. – С. 307-310.

45. Шапов, А.Н. Учебная деятельность преподавателя начальной школы на уроках иностранного языка: ее специфика и особенности [Текст]: непосредственный / А.Н. Шапов // Нижегородское образование. – 2022. – № 5. – С. 74-83.

46. Чирикова, Е.И., Процуто, М.В., Зорина, Е.М., Цапаева, Ю.А. Ролевые игры в технологии скаффолдинга [Текст]: сб. науч. тр. / Е.И. Чирикова, М.В. Процуто, Е.М. Зорина, Ю.А. Цапаева // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. – 2020. – № 1(50). – С. 245-256.

47. Tavassoli, K. Assessment Knowledge Needs of EFL Teachers [Текст]: непосредственный / K. Tavassoli // Journal of Teaching English Language and Literature. – 2018. – № 2. – С. 45-65.

48. Farahani, A. Scaffolding and EFL Learners' Use of Language Learning Strategies in the Iraqi Language Teaching Context [Текст]: непосредственный / A. Farahani // Teaching English Language. – 2018. – № 2. – С. 89-116.

49. Hanifia, A. Teachers' Strategies in Providing Scaffolding in English for

Young Learners Classroom [Текст]: непосредственный / А. Ханифа // Advances in Social Science, Education and Humanities Research. – 2019. – № 430. – С. 84-88.

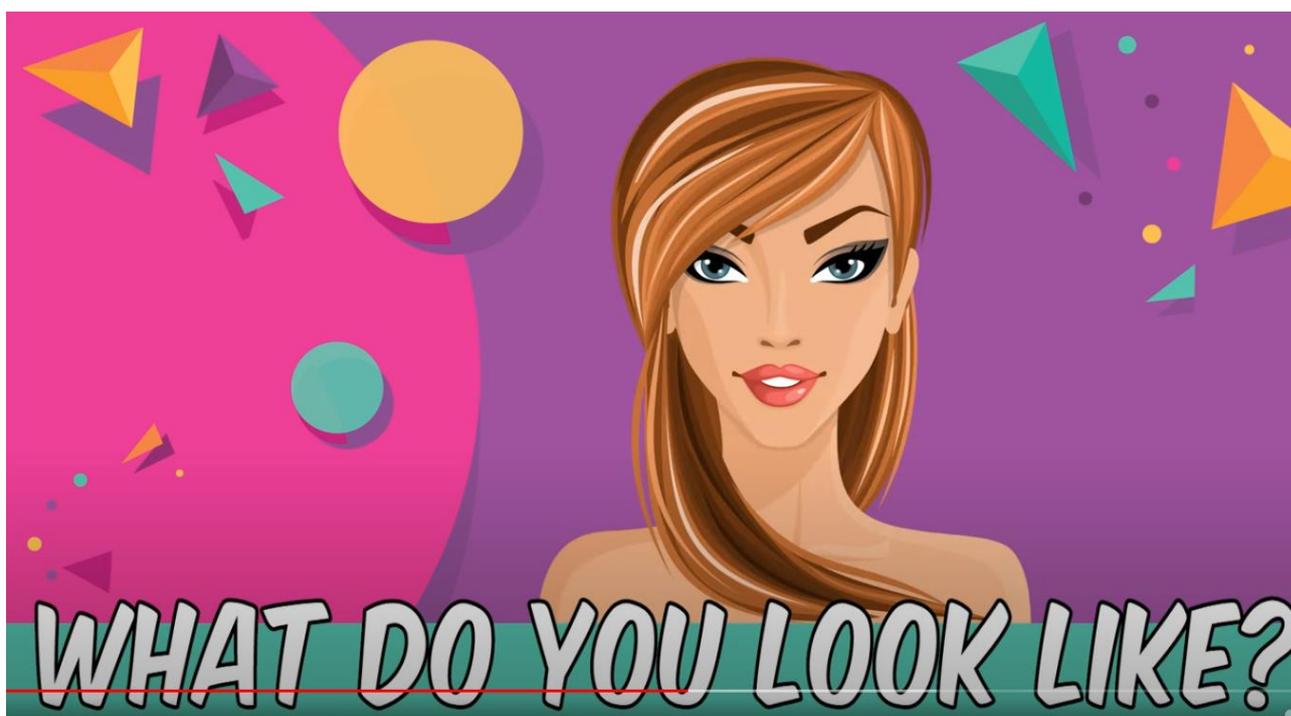
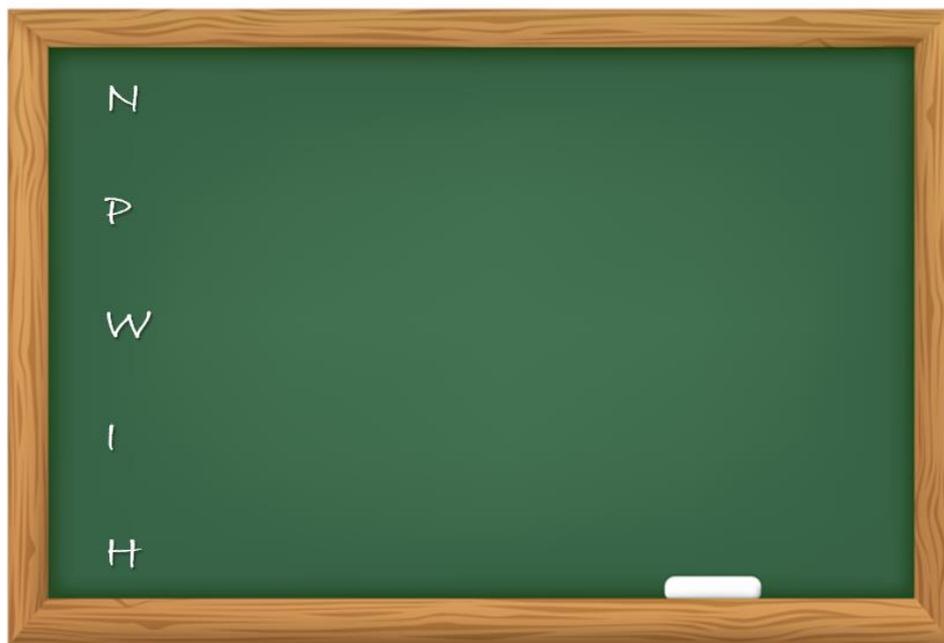
50. Harshita, J. Aims and objectives of teaching English [Электронный ресурс] / J. Harshita. – Режим доступа: <https://prepwithharshita.com/aims-and-objectives-of-teaching-english/> (дата обращения: 25.10.2023).

51. Shaturaev, J. Methodology of teaching English at the primary school level: enhancing English language skills [Текст]: непосредственный / J. Shaturaev // Academic research in educational sciences. – 2023. – № 1. – С. 152-166.

Приложение А

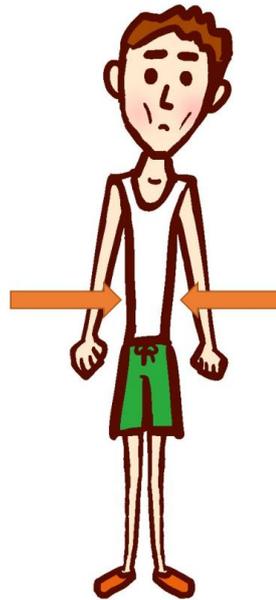
Примеры заданий, направленных на формирование навыков монологической речи обучающихся, разработанных автором исследования (до начала опытно-экспериментальной работы)

Say the word / sentence which starts with the letter ...



Personality

Learn Everyday English



Slim

Choose the right option



1. Dark hair
2. Fair hair
3. Curly hair

Example:

- What does Marge Simpson look like?
She's *tall* and *slim* and she's got *blue hair*.
- What's she like?
She's very *kind*!



- Tall
- Slim
- Blue hair
- Kind

Princess Peach



Short;
Slim;
Fair hair;
Friendly

Tony Stark



Tall;
Slim;
Dark hair,
brown eyes;
Funny

Do you remember the new material? Circle. ○

1. Yes, I do!
2. Fifty-fifty.
3. No, I don't.

Circle your mark for today's lesson.

2

3

4

5

Circle your mood emoji after the lesson.



Приложение Б

Примеры заданий, направленных на формирование навыков монологической речи обучающихся, разработанных автором исследования (первый урок)

- A: 😊 🙌
B: ☀️ 🙌
A: 🧑 🤔
B: 🧑 Ben. 😊 😐 😞 🤔
A: 😊 👍
B: 🌍 🤔
A: 🇷🇺
B: 😊 🙌

WoordHunt Слово или словосочетание [Личный кабинет](#)

[Главная](#) [Упражнения](#) [Редактор](#) [Правила](#) [Разное](#) [Размер шрифта](#)

Перевод "Slim" на русский с транскрипцией и произношением

Slim ^{4 567} У И

амер. |slɪm| 🗨️ брит. |slɪm| 🗨️

Russian English

тонкий, стройный, изящный, слабый, похудеть, худеть, терять в весе

прилагательное

- тонкий, стройный
- a slim waist and shapely legs — тонкая талия и стройные ножки
- slim figure [leg, tree trunk] — стройная фигура [нога, -ое дерево]
- this dress will make you appear slimmer — это платье будет вас худить

- незначительный, несущественный

- earthly / poor / slight / slim chance — слабая надежда, слабые шансы (на что-л.)
- a slim chance of recovery [of success] — малый шанс на выздоровление [на успех]

- неубедительный, шаткий

- a slim excuse — шаткое оправдание, отговорка
- upon the slimmest of evidence — по самым неубедительным показаниям; ≅ бездоказательно, необоснованно

- хитрый, ловкий

WoordHunt Слово или словосочетание [Личный кабинет](#)

[Главная](#) [Упражнения](#) [Редактор](#) [Правила](#) [Разное](#) [Размер шрифта](#)

WoordHunt — ваш помощник в мире английского языка

WoordHunt будет полезен тем, кто:

- сталкивается с английским языком на работе и учёбе;
- *хочет повысить эффективность* пополнения английского словарного запаса;
- *любит читать книги* с параллельным переводом.

Англо-русский словарь

Удобный поиск поможет вам получить доступ более чем к **125 000** словам англо-русского словаря, который продолжает пополняться. К подавляющему большинству слов вы можете посмотреть варианты перевода, *примеры использования*, словосочетания, транскрипцию, а также прослушать *американское и британское произношение* слова.

Русско-английский словарь

На данный момент русско-английский словарь содержит около **120 000** наиболее употребляемых слов. Варианты перевода слов на английский язык отсортированы в порядке частоты их использования для данного значения. Многие варианты перевода содержат примеры использования в виде словосочетаний.

WoordHunt-редактор

WoordHunt-редактор призван помочь тем, кто учится писать на английском языке. Он позволяет быстро посмотреть значение нужного английского слова, узнать формы английских слов, перевести текст с помощью автоматического переводчика.

Упражнения для запоминания английских слов

В основе упражнений для изучения слов лежат интервальные повторения и активное использование примеров употребления изучаемого слова. Что в совокупности позволяет *довольно эффективно* учить новые слова. Сам процесс изучения построен таким образом, что даже достаточно длительный перерыв в работе с упражнениями не сильно нарушит учебный процесс.

Используемый в упражнениях метод интервальных повторений позволяет с уверенностью сказать, что изучаемые *слова вы запомните надолго*. Также благодаря этому методу вам не нужно будет думать о

Marty is tall and slim.

- Марти - высокий и пухлый.
- Марти - низкий и стройный.
- Марти - высокий и стройный.

Блок не пройден

< Предыдущая страница

☰ Содержание

Следующая страница >

Fill in the gaps.

1. Ann is (стройная) and (низкая).
2. What does she like? She's (высокая) and (пухлая).
3. Diana has got beautiful (светлые) hair!
4. What does she look ? She's (низкая) and (худая) and she's got (рыжие) hair.
5. He's very (дружелюбный)!
6. Your friend Larry is very (добрый) and (смешной)!

✓ Проверить

Блок не пройден

< Предыдущая страница

☰ Содержание

Следующая страница >

What does she look like? She's short and skinny and she's got dark hair.

- Какая она? Она низкая и толстая, и у неё тёмные волосы.
- Как она выглядит? Она низкая и худая, и у неё светлые волосы.
- Как она выглядит? Она низкая и худая, и у неё тёмные волосы.
- Какая она? Она низкая и стройная, и у неё тёмные волосы.

Блок не пройден

< Предыдущая страница

☰ Содержание

Следующая страница >

What does your mother look like?

Щелкните, чтобы написать ответ

 Прикрепить файл

 Записать аудио-ответ

< Предыдущая страница

☰ Содержание

Следующая страница >

What's your best friend like?

Щелкните, чтобы написать ответ

 Прикрепить файл

 Записать аудио-ответ

< Предыдущая страница

☰ Содержание

✓ Завершить урок

Did you understand the tasks? Circle. ○

1. Yes, I did.
2. Not really.
3. No, I didn't.

Circle your favorite station.

Vocabulary

Listening

Test yourself

Writing

Circle your mood emoji after the lesson.



Приложение В

Примеры заданий, направленных на формирование навыков монологической речи обучающихся, разработанных автором исследования (второй урок)

Where are you from?

How old are you?

What's your brother
or sister like?

Do you like sport?

What's your favorite
cartoon?

What's your favorite
color?

<p>Верно slim</p> <p>Верно short</p>	<p>Верно kind</p>		
Appearance	Personality	Questions	Answers

funny He's tall and skinny and he's got fair hair. dark hair fat tall

talkative angry skinny She's very funny! What's she like? friendly

What does he look like? sporty

Progress: ■■■■

[← Предыдущая страница](#)
[☰ Содержание](#)
[Следующая страница →](#)

Make the right word order.
she / What's / like?

Введите текст правильного ответа

✓ Проверить

[← Предыдущая страница](#)
[☰ Содержание](#)
[Следующая страница →](#)

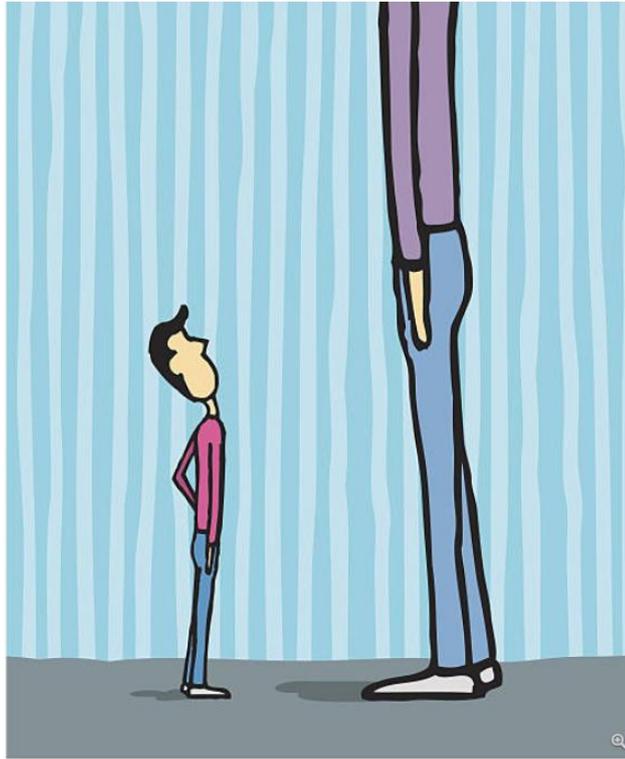
Make the right word order.
ginger hair. / and slim / She's / tall / and she's got

Введите текст правильного ответа

✓ Проверить

[← Предыдущая страница](#)
[☰ Содержание](#)
[Следующая страница →](#)

Describe the picture.



Щелкните, чтобы написать ответ

Прикрепить файл

Записать аудио-ответ

Describe the picture.



Щелкните, чтобы написать ответ

Прикрепить файл

Записать аудио-ответ

< Предыдущая страница

☰ Содержание

✓ Завершить урок

Read the dialogue.

Anna: Hello, Nick! How are you?

Nick: Hi, Anna. I'm fine. And you?

Anna: I'm okay. I was in a shop with my friend.

Nick: Friend? Who's he?

Anna: He's Henry.

Nick: Henry? What does he look like?

Anna: Well, he's tall and slim.

Nick: ...and he's got dark hair?

Anna: Right!

Nick: And what's he like?

Anna: Oh, he's very funny! He's got a great sense of humor.

Nick: Is he friendly?

Anna: Yes, he is! He's very friendly!

Nick: Okay. This is my younger brother!

Answer the questions:

1. What are the characters' names?
2. What does Henry look like?
3. What's he like?
4. Whose brother is he?

Приложение Г

Сертификат участия в Межрегиональной студенческой научно-практической конференции «Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики» (КГПУ им. В.П. Астафьева, 13 апреля 2023 год)



СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «СКАФФОЛДИНГ» НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

THE SPECIFICITY OF THE APPLICATION OF «SCAFFOLDING» TECHNOLOGY IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS

T.C. Турушева

T.S. Turusheva

Научный руководитель И.П. Селезнева,
доцент каф. германо-романской филологии
и иноязычного образования КГПУ
Scientific advisor I.P. Selezneva,
Associate professor KSPU

Технология «скаффолдинг», навыки самостоятельной работы, формат проведения занятий, иностранный язык.

В статье обсуждается специфика применения технологии «скаффолдинг» на занятиях по иностранному языку. Приводятся примеры формата проведения занятий с использованием данной технологии для формирования и развития навыков самостоятельной работы обучающихся в процессе организации иноязычного общения.

Scaffolding technology, independent work skills, class format, foreign language.

The article discusses the specifics of using the scaffolding technology in foreign language classes. Examples of the format of conducting classes using this technology for the formation and development of independent work skills of students in the process of organizing foreign language communication are given.

Для достижения наиболее эффективных результатов при изучении иностранного языка участники образовательного процесса должны овладеть достаточно высоким уровнем самостоятельности, с помощью которого они получают возможность справиться с различными заданиями.

Навыки самостоятельной работы помогает сформировать и развить использование технологии «скаффолдинг», в основе которой лежит учение Л.С. Выготского о зонах ближайшего развития: разница между уровнем текущего развития обучающегося, при котором он способен решить учебную задачу самостоятельно, и уровнем его возможного развития, достигаемого лишь при сотрудничестве с другими участниками образовательного процесса или с преподавателем.

Главная идея технологии «скаффолдинг» (от англ. «scaffolding» – «строительные леса») заключается в оказании поддержки при выполнении задания, уровень сложности которого находится за пределами возможностей обучающегося и сложен в преодолении без помощи более опытного наставника. Задача преподавателя в таком случае – направлять обучающегося, усиливая или ослабляя свое участие в его образовательной деятельности в зависимости от конкретной учебной ситуации. Виды поддержки могут быть разными: инструкции, образцы, руководства, дополнительные задания для закрепления, соответствующие уровню обучающегося.

[83]

Использование технологии «скаффолдинг» при обучении иностранным языкам рассматривается Г.А. Дубининой, М.Л. Курьян, Е.А. Ворониной, С.К. Гучетль.

С.К. Гучетль выделяет пять основных характеристик стратегии скаффолдинга: намеренность действий, уместность действий, структура действий, сотрудничество в процессе выполнения заданий, натурализация (усвоение) действий [Гучетль, 2018, с. 118].

В начальной школе занятия с использованием данной технологии могут проводиться в формате игр: ролевых, фонетических, коммуникативных, грамматических и т.д. В сочетании с различными видами мультимедиа применение технологии «скаффолдинг» помогает преподавателю повысить интерес к изучаемому предмету и удержать внимание обучающихся на решении текущих заданий. Например, обучающиеся могут осуществлять учебный процесс на «станциях»; консультировать друг друга, используя средства технического оснащения – проекторные доски, ноутбуки.

На старших ступенях обучения часто применяется формат лекций, в ходе которых обучающиеся самостоятельно воспринимают, фиксируют и анализируют исходный материал.

Использование технологии «скаффолдинг» помогает решить комплекс образовательных задач: развитие рефлексии, осознание ответственности, развитие навыков самоорганизации, коллективной работы; применение данной технологии способствует оптимизации учебного процесса и активизации личностного роста каждого его участника.

Библиографический список

1. Гучетль С.К. Скаффолдинг как интерактивный метод профессионально ориентированного обучения иностранному языку // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 60-2. С. 117-119.
2. Дубинина Г. А. Применение учебного скаффолдинга при контентно-языковом интегрированном обучении профильным дисциплинам вуза // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. 2022. № 51. С. 51-55.
3. Курьян М. Л., Воронина Е. А. Применение технологии педагогической поддержки («скаффолдинг») при обучении студентов эффективной обратной связи // Вестник Томского государственного университета. 2020. № 461. С. 183-191.

[84]

Приложение Д

Документы, подтверждающие апробацию разработанного автором исследования комплекса заданий и упражнений с применением технологии «скаффолдинг» на мультимедийном уроке английского языка в 4 классе, направленного на формирование навыков монологической речи обучающихся на базе МАОУ «СШ» № 21 (г. Красноярск)

Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
"Средняя школа № 21"

Красноярский край, г. Красноярск, Свободный пр-кт, д. 61, т. 8(391)2460111

СПРАВКА

о внедрении результатов диссертационного исследования
Турушевой Татьяны Сергеевны

Результаты диссертационного исследования магистранта Турушевой Т.С. на тему «Применение технологии «скаффолдинг» в процессе формирования навыков монологической речи на мультимедийном уроке английского языка в 4 классе» внедрены в учебный процесс Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 21».

Настоящим подтверждаем, что Турушевой Т.С. был разработан и апробирован комплекс заданий и упражнений с применением технологии «скаффолдинг» в процессе формирования навыков монологической речи на мультимедийном уроке английского языка в 4 классе (в дополнение к УМК «Английский в фокусе» 4 класс. Н.И. Быкова, Д. Дули, В. Эванс, М.Д. Поспелова).

Применение разработанного автором комплекса заданий и упражнений может способствовать эффективности процесса формирования монологической речи на занятиях английского языка в 4 классах. Предлагаемые материалы рекомендуются к использованию в образовательном процессе начальной школы.

Директор МАОУ СШ № 21

Евграфова И.Р.

