

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»  
(КГПУ им. В.П. АСТАФЬЕВА)

Исторический факультет  
Кафедра всеобщей истории

**ЮЛТАШЕВА ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА**

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

**РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ЭПОХИ  
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ XI – XV ВЕКОВ (ПРОБЛЕМЫ ОТРАЖЕНИЯ В  
ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИСТОРИИ)**

Направление подготовки 44.04.04 Педагогическое образование  
Направленность/профиль образовательной программы  
Политическая история и политическая культура

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

Заведующий кафедрой

канд. ист. наук, доцент Зберовская Е.Л.

Зберовская Е.Л. 4.12.2023

Руководитель магистерской программы

доктор пед. наук, доцент Ценюга С.Н.

Ценюга С.Н. 4.12.2023

Научный руководитель:

канд. ист. наук, доцент Канаев А.Г.

Канаев А.Г. 4.12.2023

Дата защиты

20.12.2023

Обучающийся Юлташева Д.С.

Юлташева Д.С. 4.12.2023

Оценка отлично

Красноярск 2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ХРИСТИАНСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МЕСТЕ ЖЕНЩИНЫ В СРЕДНЕВЕКОВОМ ОБЩЕСТВЕ.....	9
1.1. Общие сведения об общественном статусе женщины в эпоху средневековья.....	9
1. 2. Женщины в семье и браке: гендерный статус и социальные роли.....	16
ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ.....	23
2.1. Характерные черты политической культуры средневекового общества...23	
2.2. Важные женские фигуры в политике.....	31
ГЛАВА 3. ОТРАЖЕНИЕ РОЛИ ЖЕНЩИНЫ В ПОЛИТИКЕ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИСТОРИИ XI – XV ВЕКОВ.....	43
3.1. Контент-анализ школьных учебников всеобщей истории 6 класса на предмет отражения в них роли женщины в политической жизни эпохи средневековья.....	43
3.2. Методические рекомендации по преодолению проблем, связанных с отражением роли женщины в политической жизни зрелого Средневековья на уроках истории в школе.....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	56
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	59
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	72
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	80
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	81

## ВВЕДЕНИЕ

В современном мире процессы перераспределения ролей между мужчинами и женщинами затронули многие сферы, в том числе экономики, науки и политики. Сфера деятельности женщин уже не ограничивается только ведением домашнего хозяйства и воспитанием детей, женщины активно участвуют в профессиональной деятельности, а также в общественной и политической жизни.

На фоне непрерывных изменений в образовании современной России, корректировок структуры исторического знания и роста общественного интереса к женской истории возросло внимание к изучению спорных вопросов гендерной истории и участия женщин в политических процессах государства. Для того, чтобы понять положение женщины и ее роль в современном обществе требуется изучение экономического и социально-политического статуса женщин на протяжении длительного исторического периода.

Изучение гендерной истории сегодня находится в русле новейших тенденций развития исторической науки, а всесторонний анализ места женщины в средневековом обществе возвращает нас к началу процесса социального прогресса женщин, когда была осознана важность и необходимость их существования. В школьном курсе истории изучение данной темы также важно еще и потому, что без изучения положения женщин невозможно составить полную картину средневекового общества.

Проектом историко-культурного стандарта по всемирной истории<sup>1</sup> предъявляются основные требования при написании авторских текстов новой линейки школьных учебников по всемирной истории, а именно:

---

<sup>1</sup> Проект нового УМК по всемирной истории (включая Историко-культурный стандарт) <https://ipkro.riobr.ru/wp-content/uploads/sites/70/2020/11/Kontseptsiya-po-vsemirnoj-istorii.pdf>

рассматривать различные стороны исторического процесса (экономическую, социальную, политическую, религиозную, культурную и т.д.) сбалансированно и в их взаимосвязи;

показать на наиболее ярких примерах роль человека в истории, что будет способствовать формированию у молодого поколения личностного, эмоционально окрашенного восприятия прошлого;

уделить внимание гендерной истории и истории детства.

Раскрытие в полной мере данных вопросов на уроках истории в школе невозможно без рассмотрения важных женских личностей, а это в свою очередь позволит обучающимся лучше понять социальные и политические процессы средневекового общества, расширить кругозор и более полно увидеть картину исторического прошлого.

Согласно ФГОС ООО<sup>2</sup>, современная школа должна быть ориентирована на всестороннее развитие личности обучающегося. Внедрение гендерного подхода в преподавание истории рассматривается как значимый элемент развития гражданского общества, а также способствует достижению у школьников личностных, метапредметных и предметных результатов, таких как:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения (личностный)

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления (метапредметный)

умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи (предметный результат)

Анализируя школьные учебники по истории на предмет отражения в них женских персоналий, можно отметить, что они практически не находят своего

---

<sup>2</sup> Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 (ред. от 8 ноября 2022 г.) «Об утверждении ФГОС Основного общего образования»

отражения в учебной литературе, поэтому тему исследования можно назвать актуальной.

Короткова С.А. в своей статье «Необходимость гендерного подхода в изучении истории в школе» отмечает, что в учебниках по истории за 5-9 классы о женщинах и их достижениях практически не упоминается, в основном это просто перечисление фамилий или участие их в бытовой сфере.<sup>3</sup>

Антонова Т.Г. выявляет диспропорцию в обращениях в упражнениях к мужским и женским образам, в иллюстрациях учебников - они носят дискриминационный характер, так как на них в большинстве случаев изображены лица мужского пола. Доля иллюстраций лиц женского пола составляет всего лишь 13%. Школьные учебники воспроизводят традиционное деление социальных сфер: публичная сфера (работа, политика, бизнес) - для мужчин, дом, быт, воспитание детей - для женщин. Женщинам, как правило, приписывается второстепенная роль на общем фоне мужчин.<sup>4</sup>

В научной работе Фалько Н.И. также делается вывод о гендерном неравенстве. На страницах школьных учебников фигурируют представительницы высших слоев. И акцент сделан на том, что оказались они наверху властной пирамиды, как правило, волею случая. И большое влияние на них оказывали фавориты, т.е. о самостоятельной их роли практически не упоминается.<sup>5</sup>

Гендерная проблематика появилась в отечественной историографии относительно недавно. Интерес к изучению положения женщин возрос в 70-е годы XX века. В этот период зародилась «женская история» - женский взгляд на ход истории. Это объясняется тем, что в начале XX века во многих странах женщины получили право голоса, в период между Первой и Второй мировыми

---

<sup>3</sup> Короткова С.А. «Необходимость гендерного подхода в изучении истории в школе» // Материалы международной научной конференции. «Учитель истории в начале XXI века: содержание и технологии подготовки и повышения квалификации в условиях модернизации педагогического образования». Ярославль, 2004. С. 85-87.

<sup>4</sup> Антонова Т. К. Отражение гендерной теории в учебном процессе средней общеобразовательной школы// Новые технологии. 2011. №4. С. 231–235.

<sup>5</sup> Фалько Е. Л. Женские персоналии на страницах школьных учебников Отечественной истории//Арктика и Север. 2011.№4. С. 1–17.

войнами женский труд стал применяться на производствах, возникло женское движение. Таким образом, изменился социальный статус женщин. Возросший интерес к гендерной проблематике при изучении политических институтов сделал актуальным исследование роли женщин в политике.

По истории средневековья имеется достаточно обширная база источников, как зарубежных, так и отечественных авторов (Ф. Гис и Д. Гис, Ж. Ле Гофф, К.Скляр, Н.Дэвис, К.Оффен и др.). Среди работ советских и российских историков, занимающихся разработкой «женской» проблематики, можно назвать Л.П. Репину, Брандт Г.А., Ястребицкую А.Л., Бессмертного Ю.Л., Рябову Т.Б. и др. Также следует выделить работы исследователей, специализирующихся на отражении гендерной истории в школьном образовательном процессе (Короткова С.А., Антонова Т. К., Фалько Е. Л.). Однако стоит отметить, что тема исследования разработана недостаточно.

В процессе работы над темой исследования мною были использованы следующие виды источников:

1. Нормативные правовые акты:

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 26.05.2021 г.);

Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. №287 (ред. от 18.07.2022 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Проект Историко-культурного стандарта по всемирной истории;

Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 г. № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников";

2. Методические источники: учебная литература по истории средних веков, предназначенная для использования в учебном процессе для 6 классов общеобразовательных учреждений, а именно: Всеобщая история. История средних веков: 6 класс: учебник / под общ. ред. В.Р. Мединского; Всеобщая история. История средних веков: 6 класс: учебник / Е.В. Агибалова, Г.М. Донской; под ред. А.А. Сванидзе; Всеобщая история. История средних веков: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций / М. А. Бойцов, Р. М. Шукуров; под науч. ред. С.П. Карпова; Всеобщая история. Средние века. 6 класс: учебник / В.А. Ведюшкин, В.И. Уколова.

3. Исторические источники: работы К. Агриппы, Николо Макиавелли, К. Пизанской, Материалы инквизиционного процесса над Жанной Д'Арк, Письмо Христофора Колумба Католическим королям Изабелле и Фердинанду о результатах третьего путешествия.

**Объектом** исследования выступает женщина в политической культуре Средневековой эпохи.

**Предмет** исследования – отражение в школьном курсе истории роли женщины в политической жизни эпохи зрелого Средневековья (XI-XV вв.)

Исходя из актуальности темы исследования и степени ее научной разработанности, **целью** ВКР является выявление проблем в изучении участия женщины и ее роли в политической жизни эпохи средневековья в школьном курсе всеобщей истории, а также предложение рекомендаций по их преодолению.

**Задачи:**

1. Рассмотреть христианские представления о положении женщин в эпоху средневековья
2. Выявить черты политической культуры средневекового общества
3. Отметить особенности участия женщины в политической жизни эпохи средневековья

4. Провести контент-анализ школьных учебников истории 6 класса на предмет отражения в них участия женщины в политической жизни эпохи средневековья

5. Разработать методические рекомендации по преодолению проблем, связанных с отражением роли женщины в политической жизни зрелого Средневековья на уроках истории в школе

**Методологическая основа исследования.** В работе над темой диссертации использовались методы контент-анализа, сравнения и метод обобщения.

Хронологические рамки исследования: XI-XV века.

Территориальные рамки исследования: Испания, Франция, Англия.

**Практическая значимость** исследования состоит в возможности применения разработанных методических рекомендаций при подготовке уроков и внеурочных занятий в школьном курсе всеобщей истории в 6 классе.

**Апробация.** Некоторые аспекты диссертационного исследования нашли отражение в статье «Образ женщины в искусстве Европы XV-XVI веков»<sup>6</sup>, опубликованной в сборнике VI Всероссийской научно-практической конференции «История и политика в искусстве», а также в статье «Брачный союз Изабеллы Кастильской и Фердинанда Арагонского как дипломатический маневр»<sup>7</sup>, опубликованной в сборнике XVIII Всероссийской научной конференции «История мировых цивилизаций: Семья в историческом и социокультурном измерении» (в печати).

**Структура исследования** отражает особенности изучаемой темы и определяется целями и задачами исследования. Работа состоит из введения, основной части, заключения, списка использованных источников и

---

<sup>6</sup> Юлташева, Д. С. Образ женщины в искусстве Европы XV–XVI вв. // История и политика в искусстве : Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции, Красноярск, 28 апреля 2022 года. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2022. – С. 124-125.

<sup>7</sup> Юлташева, Д. С. «Брачный союз Изабеллы Кастильской и Фердинанда Арагонского как дипломатический маневр» // «История мировых цивилизаций: Семья в историческом и социокультурном измерении» : Материалы сборнике XVIII Всероссийской научной конференции, Красноярск, 15 ноября 2023 года (в печати).



приложения. Основная часть работы состоит из трех глав, содержащих 6 параграфов.

В первой главе представлены общие сведения об общественном статусе женщины в эпоху Средневековья, анализируются христианские представления о женщине и ее месте в социальной структуре средневекового общества.

Во второй главе выделяются характерные черты политической культуры Средневековой эпохи и особенности участия в ней женщины. Предлагается описание важных женских фигур в политике в рассматриваемом историческом периоде.

В третьей главе выявляются проблемы связанные с отражением в школьном курсе истории роли женщины как участника политической жизни эпохи средневековья. С этой целью проводится контент-анализ школьных учебников по всеобщей истории 6 класса, предлагаются методические рекомендации по преодолению выявленных проблем, а также варианты заданий более полного раскрытия женских персоналий.

Приложения содержат дополнительные материалы к методическим рекомендациям, представленным в главе 3.

# **ГЛАВА 1. ХРИСТИАНСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МЕСТЕ ЖЕНЩИНЫ В СРЕДНЕВЕКОВОМ ОБЩЕСТВЕ**

## **1.1. Общие сведения об общественном статусе женщины в эпоху средневековья**

Когда мы говорим о Средневековье, наверное, первое, что приходит на ум, – это замки, прекрасные дамы, благородные рыцари, трубадуры, турниры, но одновременно с тем это и непролазная грязь, страшные эпидемии, повальная безграмотность и леденящая кровь жестокость. На самом деле все это правда: Средневековье, или Средние века, – период в истории Европы и Ближнего Востока, следующий после Античности и предшествующий Новому времени. Данный период является самым продолжительным в хронологической линейке всеобщей истории и самым противоречивым.

Женщина в эпоху средневековья обладала особым и непростым общественным статусом. Временам средневековья была свойственна ярко выраженная гендерная иерархия, в которой мужчины занимали ведущие позиции, а женщины выступали в основном в роли подчиненных.

Одним из ключевых аспектов статуса женщины в средневековье была ограниченность ее социальной и политической свободы. В большинстве европейских стран действовали законы и обычаи, которые присваивали мужчинам гораздо больше прав и возможностей, чем женщинам. Женщины не имели права голоса, они не могли занимать публичные должности и не обладали правом на образование. Их главным предназначением считалось быть хозяйками дома, рожать и воспитывать детей. Тем не менее, существовали некоторые исключения из общих правил, когда женщины могли занимать влиятельные положения или проявлять свои таланты.

Религиозные женщины, такие как монахини или правительницы аббатств, получали возможность занимать руководящие должности и даже выделялись своей образованностью. Женщинам, избравшим путь служения

Богу и условно покинувшем мир, и связанные с ним обязательства и проблемы, нередко приписывается и отказ от их гендерной идентичности. Этот «отказ» позволял женщинам реализовать себя в общественной жизни, которая традиционно полагалась закрытой для представительниц слабого пола.<sup>8</sup>

Некоторые крестьянские женщины также могли принимать активное участие в сельском хозяйстве и вести хозяйственную деятельность.

Необходимо отметить, что статус женщины в средневековье варьировал в зависимости от страны, региона и социального статуса. В определенных случаях женщины из высших социальных классов или принадлежащие к королевской семье могли обладать большими привилегиями и возможностями.

В Средневековье христианское вероучение имело прямое влияние на формирование взглядов на пол и политику. Библейские доктрины сложились в основу политических посылок о природе государства, отношений между церковью и государством, форм принятия решений и определении ролей мужчин и женщин.

По традиции, основанной на христианской морали, женщине было отведено второстепенное положение по сравнению с мужчиной. Они считались слабыми и грешными, испытывающими недостаток в мудрости и силе воли, и были воспринимаемы как подчиненные мужчинам.

Вопросы внешнего вида и морального поведения женщины обсуждались в средневековой христианской культуре. Чистота, скромность, верность и послушание были считались добродетелями, которыми женщина должна обладать. Она должна была быть преданной своему мужу и воспитывать детей в христианской вере и нравственности.

---

<sup>8</sup> Суприянович А.Г. Во слезах и во славе: гендер, власть и идентичность в Средневековой Западной Европе / А.Г. Суприянович. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2017. – С.17

Исследователи разделились во мнениях относительно христианской интерпретации женского пола. Т.Б. Рябова полагает, что христианство привнесло в нашу культуру два женских образа-антипода, которые до сих пор играют важнейшую роль в выстраивании отношения к женщине, – виновницы грехопадения Евы и добродетельной матери Христа Марии<sup>9</sup>.

Ряд ученых полагает, что «угнетению женщины немало способствовала христианская идеология»; они ссылаются на текст Библии<sup>10</sup>. В мифе о грехопадении вина была возложена на женщину, в вынесенном Еве приговоре – «в болезни будешь рождать детей, и к мужу твоему влечение твое, и он будет господствовать над тобою» – объяснялось ее подчиненное положение в обществе.

Анализируя труды отцов церкви, ученые приходят к выводу, что связь женского пола, греха и сексуальности стала фундаментальной парадигмой западного патриархального мышления<sup>11</sup>, основой для создания таких мизогинистических работ, как «Молот ведьм» (1487 г.). В противовес этому мнению ряд исследователей утверждает, что в христианстве, в отличие от язычества, утверждалась и раскрывалась духовная значимость женщины<sup>12</sup>.

А.А. Митрофанова указывает, что христианство означало разрыв с языческим принципом противопоставления полов и подчинения женщины как существа низшего по своей природе, мужчине, так как христианская религия поставила обычную женщину – Марию – на недостижимую высоту<sup>13</sup>. По ее мнению, в христианской догматике отчетливо выражена мысль, что мужчина и женщина совместно выражают образ Божий в человеке. По мнению Григория Нисского, жизнь до преступления Адама и Евы «была некая ангельская», а это означало, что они обладали способностью к неполовому

---

<sup>9</sup> Рябова, Т.Б. Женщина в истории западноевропейского Средневековья / Т.Б. Рябова. Иваново: Юнона, 1999. С. 3.

<sup>10</sup> Библия. М.: Российское Библейское общество, 2013. 1252 с.

<sup>11</sup> Красняк О.А. Всемирная история. – М.: Либроком, 2018. – 280 с.

<sup>12</sup> Гуревич А.Я. Марк Блок и «Апология истории»//Блок М. Апология истории. М.: Наука, 1986.- С. 135.

<sup>13</sup> Введение в гендерные исследования / под общ. ред. И.В. Костиковой. 2-изд., перераб. и доп. М.: Аспект Пресс, 2005. 255 с.

размножению (как ангелы, которые «составляют бесчисленные множества, будучи и одной сущностью, и многочисленными»). Разделение на два пола, считает мыслитель, относится лишь к физической стороне человеческой природы и было сделано Богом потому, что он предвидел грехопадение<sup>14</sup>.

Аналогичной точки зрения придерживался и Максим Исповедник (580–662): «Ибо Он (Бог – *авт.*) соединил человека, таинственным образом устраняя Духом различие мужского и женского пола и делая логос естества (который [одинаков] и в мужчине, и в женщине) свободным от страстных свойств». Философ отмечает безнравственность женщин, проявляющееся в их сугубо отвратительном поведении, которое оценивается как неразумное даже по сравнению с животными: «Она (женщина – *авт.*) является более слабой, так как животные сообщаются только для продолжения рода, исполняя заповедь Божию: «плодитесь и размножайтесь»; женщина же совершает это не только для умножения рода человеческого, но часто еще более по склонности ко греху, благодаря своей безнравственности и развращенности»<sup>15</sup>.

Фома Аквинский, соединивший философскую систему Аристотеля с христианским учением, наследовал трактовку природы пола античного мыслителя. С. де Бовуар, подвергая разбору учение Фомы, приходит к выводу, что женщина – это всего лишь «случайное», незавершенное существо, нечто вроде неудавшегося мужчины: «Мужчина возвышается над женщиной, как Христос возвышается над мужчиной. Женщина неизменно должна жить под властью мужчины и не иметь на своего главу никакого влияния»<sup>16</sup>. По мнению Г. Брандт, главным назначением женщины полагалась ее способность к деторождению, которая с одной стороны, являлась причиной ее неполноценности, а с другой – служила единственным оправданием

---

<sup>14</sup> Нисский, Г. Об устроении человека / Г. Нисский / пер., послесл. и прим. В.М. Лурье. СПб.: Аxioma, 2000. 220 с.

<sup>15</sup> Исповедник, М. Избранные творения / М. Исповедник. URL: [http://www.golden-ship.ru/load/m/maksim\\_iskovednik/izbrtv/295-1-0-1358](http://www.golden-ship.ru/load/m/maksim_iskovednik/izbrtv/295-1-0-1358) (дата обращения: 12.12.2022).

<sup>16</sup> Бовуар, С. Второй пол: в 2 т. / С. Бовуар; пер. с фран., общ. ред. и вступ. ст. С. Айвазовой. М.: Прогресс; СПб.: Алетейя, 1997. 832 с.

существования, так как была создана мужчине как помощница в воспроизводстве рода<sup>17</sup>.

Таким образом, христианское учение о женщине четко определило сферу ее занятости – дом и дети, наделило ее определенными чертами (безмолвие, терпение и т. д.).

М.В. Кехтер указывает, что философия Средневековья усилила абсолютный и неограниченный характер патриархатной власти<sup>18</sup>. З.М. Балгимбаева полагает, что в период Средневековья можно выделить несколько подходов к рассмотрению природы пола:

1) патриархатный, для которого характерен широкий диапазон идей – от сокрытия, уничтожения и подавления «женского» вплоть до его уничтожения как греховного и низменного (Филон Александрийский, Фома Аквинский);

2) эгалитарный (итальянские гуманисты);

3) андрогинный подход, в основу которого положена идея неразрывной связи

4) «мужского» и «женского» как единого целого (Н. Кузанский);

5) амбивалентный, при котором женщина, с одной стороны, была зависима от мужчины, так как являлась носителем греховной плотской чувственности, а с другой – равна мужчине, так как обладала разумом и религиозными чувствами;

6) матриархатный, феминистский, в основе которого лежит идея о превосходстве женщины над мужчиной (Корнелиус Агриппа)<sup>19</sup>.

Произведения, направленные на защиту женского пола, появились в период позднего Средневековья (Возрождения и Реформации). Корнелий

---

<sup>17</sup> Брандт, Г.А. Философская антропология феминизма / Г.А. Брандт. Природа женщины. СПб.: Алетея, 2006. 160 с.

<sup>18</sup> Кехтер, М.В. Гендерный аспект философии (обзор литературы) / М.В. Кехтер. URL: [www.infmed.kharkov.ua/gender.htm](http://www.infmed.kharkov.ua/gender.htm) (дата обращения: 22.02.2022).

<sup>19</sup> Балгимбаева, З.М. Культурно-философские основы гендерных предрасположений / З.М. Балгимбаева. Алматы, 2007. 200 с.

Агриппа фон Неттес - хайм (1468–1535) написал трактат «О благородстве и преимуществе женского пола» (1529), посвящая его «божественной Маргарите, августейшей и всемилостивейшей принцессе» (Маргарите Австрийской – *авт.*). Заимствуя аргументы из Библии, отцов церкви и философов, Агриппа восторженно прославлял прекрасный пол<sup>20</sup>. С антимизогинистических позиций выступила Кристина де Пизан (1364–1430) – автор политического трактата «Книга о государстве»<sup>21</sup>, предвосхитивший работу о политическом лидерстве Макиавелли. «Книга о Граде женском», по мнению В.И. Успенской, заложила традицию сочинений в защиту женских прав и достоинств<sup>22</sup>.

Немецкий гуманист Эразм Роттердамский (1469–1536) в своей известной работе «Похвала Глупости» писал, что «мужчины рождены для дел правления», а потому одарены «крупницей разума, необходимой для поддержания мужского достоинства». «Женщина вечно будет женщиной, иначе говоря – дурой, в какое бы обличие она не рядилась», – говорит Глупость, утверждая, что благодаря ей женщины являются более счастливыми, чем мужчины<sup>23</sup>. В трактате «Оружие христианского воина» Эразм воспроизвел христианский миф о том, что «наша Ева – плотская страсть...Сама испорченная, она продолжает и мужчин подбивать на совместное зло». Эразм разделял позицию апостола Павла о послушании жены своему мужу: «Ведь лучше несправедливость мужчины, чем женщина, творящая добро»<sup>24</sup>.

---

<sup>20</sup> Агриппа, К. Речь о достоинстве и превосходстве женского пола : [Философский трактат] / Пер. с латинск. М. Шумилина - М.: Эннеагон Пресс, 2010. – 64 с.

<sup>21</sup> Пизан, К. Книга о государстве / К. Пизан // Успенская В.И. Благоразумное правление: политический идеал Кристины де Пизан / пер. с англ. В.И. Успенская. Тверь: Тверской государственный университет, 2014. С. 28–58.

<sup>22</sup> Успенская, В.И. Феминизм до феминизма: теоретическая реабилитация женщин в европейских интеллектуальных дискуссиях XV–XVIII вв. / В.И. Успенская. Тверь: Феминист-Пресс, 2012. С. 69.

<sup>23</sup> Роттердамский, Э. Похвала глупости / Сост., вступ. ст., примеч. А.Л. Субботина. – М.: Сов. Россия, 1991. – С.309.

<sup>24</sup> Роттердамский, Э. Оружие христианского воина. Харьков: «Литера Нова». С. 90–217.

Однако, несмотря на многочисленных точки зрения, отражающие греховность и несущественность женщины, церковь не могла отрицать роль женщины в материнстве, давая ей определенные привилегии и права, связанные с ролью рождения и воспитания детей. Важным элементом была центральная роль Марии, матери Иисуса Христа, в христианской вере. Мария была часто представлена как образ добродетели, нежности и материнской любви. Это могло способствовать идеализации и почитанию женщин-матерей в обществе.

Также в средневековой Европе зрелого периода развивалось рыцарство и идеал галантности, который включал в себя защиту и почитание женщин. Рыцари обязывались быть лояльными и преданными женскому полу, они должны были защищать и преклоняться перед женщинами. Этот идеал галантности, вместе с христианским представлением женщины как Марии, повышал статус женщины в определенных кругах общества.

В христианском обществе средневековья были также случаи, когда женщины играли более активные и общественные роли. Такие исключения показывали, что власть и решение о возможности действий женщины зависели от обстоятельств и конкретной ситуации.

Хотя женщины в средневековом христианском обществе обладали ограниченными правами и часто подчинялись мужчинам, их вклад в формирование культуры и общества был значительным. Они играли важную роль в сохранении веры и ценностей, а своими действиями и достижениями показывали, что возможности и роль женщины не всегда были ограничены строгими рамками христианской доктрины.



## 1.2. Женщины в семье и браке: гендерный статус и социальные роли

В средние века женщины играли важную роль в семейной жизни и в институте брака. Их статус и возможности, однако, были сильно ограничены общественными нормами и культурными ожиданиями того времени.

Отношение к брачному союзу в средневековой Западной Европе заключало в себе противоречие: с одной стороны, христианские догматы определяли брак как повторение первородного греха и только нравственная чистота – единственный путь к спасению; с другой стороны, в раннехристианской литературе в целом дается трактовка, что целомудрие – наилучший путь для женщины, но всё же создание семейного союза не является грехопадением, потому что оно преследовало благой замысел продолжения рода и способствовало спасению от греха.

Согласно тексту Писания брак — союз моногамный и нерасторжимый. Иисус утверждает нерасторжимость брачного союза во всех случаях, кроме греха прелюбодеяния. В тексте Писания четко установлена иерархия в рамках брачного союза, в рамках которой «всякому мужу глава Христос, жене глава — муж» (Библия, 1 Кор. 11: 3). В связи с этим главное требование к жене — уважение и покорность мужу (Библия, Кол. 3: 18; Еф. 5: 22-24; 1 Тим. 2: 11-12), к мужу — любовь и забота о жене (Библия, 1 Пет. 3: 7; Еф. 5: 25, 28-30).<sup>25</sup>

Важно отметить, что эти учения не означают, что жена должна быть безмолвной и бесправной. В христианской концепции брака супруги равны перед Богом и имеют одинаково ценную роль. Однако, их роли различны и их отношения строятся на основе взаимного уважения, любви и преданности.<sup>26</sup>

Кроме того, в христианской концепции брака есть учение о том, что супруги должны жить в христианском общении, быть единой плотью, поддерживать друг друга в вере и вместе стремиться к Богу.

---

<sup>25</sup> Библия. М.: Российское Библейское общество, 2013. 1252 с.

<sup>26</sup> Букатова Д.М. Христианская концепция брака и ее роль в формировании средневековых гендерных идеологий // Знание. Понимание. Умение. 2011. №4. - С.253

Помимо христианской морали на положение женщины в семье и браке оказывали также нормы исключительного патриархального общества. Брак для женщины в средневековье означал переход из опеки отца в опеку мужа. Он играл важную роль в формировании ее общественного статуса.

В средние века брак считался обязательным институтом, и женщина входила в него с целью материального обеспечения своей семьи и продолжения рода. Выбор жениха и варианты согласия или отказа в браке, как правило, решались ее родителями. Однако, были исключения, когда женщины могли свободно выбирать своего супруга.

В браке женщина обычно становилась зависимой от своего мужа. Она должна была подчиняться его воле и исполнять его желания. Мужчины рассматривали женщину как свое имущество и имели полный контроль над ее жизнью. У женщины не было права на образование или занятие публичными должностями. В семье женщина выполняла роль главной хранительницы домашнего очага. Ее основной обязанностью было заботиться о детях, готовить пищу, заниматься домашним хозяйством и поддерживать дом в чистоте и порядке. Она также была ответственна за воспитание детей и передачу им нравственных и культурных ценностей.

Роль жены и матери акцентировалась как ее главная обязанность и предназначение. Раннее замужество в 12-13 лет, многочисленные роды, подчинение невероятно строгим правилам, регламентирующим каждый шаг. Кухня, колыбель и церковь – вот, собственно, и весь перечень, на который могла рассчитывать обычная женщина. Благородная дама знатного происхождения могла передать работу по дому служанкам, оставив себя беременностью, роды и вышивание, но власть, а тем более мир большой политики и управления был, в большинстве случаев, для нее закрыт.

Западноевропейские представления об «идеале женщины» мало чем отличались от других. Подчинение отцу, а затем, после вступления в брак супругу, также считалось обязательным. Почти все авторы средневековых

дидактических произведений отмечают скромность, стыдливость, целомудрие как качества, необходимые девушке. Для правильного воспитания девочки считалось необходимым защитить ее от перегибов в еде, сне, ношении украшений и т. д.

Воплощением идеала женщины со всеми добродетелями была Дева Мария. В одном из сохранившихся проповеднических текстов двенадцать девиц Девы Марии символизировали женские добродетели. Их имена: Умеренность, Закрытие, Стыд, Внимание, Осторожность, Застенчивость, Честь, Трудолюбие, Целомудрие, Послушание, Смирение, Вера.

Хотелось бы отметить, что Средневековое общество было жестко стратифицировано. Движение из одного сословия в другое было затруднено, а войти в состав высшей аристократии было практически невозможно.<sup>27</sup> Социальное положение определяло и социальный статус. Полагалось, что в жилах знати течет особенная кровь, нежели у крестьян, и поэтому мужчинам низкого происхождения следовало относиться с почтением к женщине более высокого положения.<sup>28</sup>

Необходимо принять во внимание и тот факт, правовое положение женщины, состоящей в браке, существенно отличалось от положения одинокой женщины. Статус жены был определен ее мужем и ограничивал ее права. Незамужняя женщина пользовалась более широкими правами, такими как самостоятельное уплата налогов, возможность обращения в суд, заключение соглашений, распоряжение своим имуществом и наследование земли.<sup>29</sup>

Одним из показателей, отражающих правовой статус женщин, является их участие в судебных процессах. Ранее, женщины не имели возможности

---

<sup>27</sup> Диунов, М. Ю. Брачная модель правящих династий Западной Европы в XII-XV вв / М. Ю. Диунов // Вестник социально-политических наук. – 2021. – № 20. – С. 8

<sup>28</sup> Гис, Ф., Гис, Д. Брак и семья в средние века. - М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2002. – С. 140-141.

<sup>29</sup> История женщин на Западе : в 5 т. Т. II : Молчание Средних веков / под общ. ред. Ж.Дюби и М.Перро; по ред. К. Клапиш-Зубер; пер. с фр. под ред. Р.А. Гимадеева; науч. ред. перевода Л.Н. Пушкарева. – СПб.: Алетей, 2009. – С.303-304.

стать членами коллегии присяжных или выступать в качестве свидетелей в суде. Французский юрист XIII в. Бомануар утверждал, что показания женщин не могут служить основанием к смертному приговору или телесному наказанию мужчины. Эти показания должны быть подкреплены уликами и другими формами доказательства вины. Но в реальности, эти предписания не всегда соблюдались. Женщины могли давать показания не только как жертвы, но и как свидетели. В Париже имелось особое учреждение – институт «добрых жен», состоявший из замужних женщин и представлявший интересы беременных, подвергшихся насилию. Не исключалась возможность женщины быть членом коллегии присяжных. Любая женщина могла подать иск в суд.<sup>30</sup>

В средние века возраст вступления в брак был жестко определен церковью и составлял 12 лет для девочек и 14 лет для мальчиков. Однако, реальный возраст, когда дети совершали браки, зависел от их социального статуса и места проживания. Примечательно, что различия в возрасте вступления в брак были заметны между разными регионами: например, даже в благородных семьях девушки выходили замуж в раннем возрасте, однако, на Западе Европы крестьянские девушки могли отложить брак до 30 лет, чтобы заработать приданное (хотя это было более характерно для позднего средневековья). То же самое относилось и к обычным жителям городов. К примеру, в возрасте 20 лет невеста уже считалась "старой".<sup>31</sup>

Социальная организация дома была построена на иерархии: глава семьи – отец, в подчинении которого оказывались все остальные; жена и дети находились ступенью ниже; затем следовали все остальные проживающие в доме родственники; самая низшая ступень – слуги.<sup>32</sup>

В семейной иерархии придерживались главного принципа – уважение и преданность, а главное – жена всегда должна была подчиняться своему мужу.

---

<sup>30</sup> Гис, Ф., Гис, Д. Брак и семья в средние века. - М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2002. – С. 140-141.

<sup>31</sup> Сванидзе, А.А. Город в средневековой цивилизации Западной Европы. Т. 1. Феномен средневекового урбанизма. – М.: Наука, 1999. – С.214.

<sup>32</sup> Рябова, Т. Б. Женщина в истории западноевропейского средневековья. - Иваново: Юнона, 1999. — С.118.

Муж был ответственен за управление домашними и внешними делами, и ждал от жены активной поддержки в создании благополучия семьи. Следующими в списке требований были желание продолжить род довольно здоровыми и крепкими наследниками, безупречная покорность и добродетель жены. Если жена оказывалась непослушной, ей угрожали применением силы и физическим наказанием. Однако, на самом деле, реальная сила и власть принадлежали жене: она управляла домашним хозяйством (даже если она не осуществляла работу самостоятельно, а только следила за слугами, она должна была быть в курсе всего), контролировала расходы, закупки, хранение и использование продуктов. Однако, в общем и целом, управление семейным бюджетом лежало на главе семьи.

Доказательством независимости женщины в управлении хозяйством является тот факт, что она сама временно замещала своего мужа в его долгих отсутствиях из дома, таких как военные кампании, охота или пленение. В источниках эти случаи упоминаются чрезвычайно часто. Нет сомнений в том, что женщина управляла в те моменты, когда ее муж отсутствовал - этот факт не вызывает сомнения в любых исследованиях о семейной жизни. В то же время, эффективность такого управления невозможно представить, если допустить, что женщина была лишена права самостоятельно принимать решения в те периоды, когда муж находился в поместье.

Интересно отметить, что в Западной Европе женщины в прошлом пользовались определенной степенью экономической независимости. В городах функционировали специальные женские ремесленные гильдии и мастерские. Женщины занимались различными этапами производства шерсти, шелка и льна – деятельностью, которая сопровождала их со времен средневековья. Они также занимались пивоварением, выпечкой, участвовали в определенном объеме торговых операций и, нельзя не упомянуть, в некоторых случаях практиковали «самую древнюю из всех профессий». Причины, по которым женщины приступали к работе, не сводились только к

финансовым трудностям. Так, Т. Б. Рябова в своем исследовании «Женщина в истории западноевропейского средневековья»<sup>33</sup> приводит следующий пример: «Маргарита Кемпе (1373–1440), которая впоследствии стала известным английским мистиком, была едва ли не лучшей пивоваром в одном периодов ее интересной жизни. в городе. Она сказала, что работала так, чтобы никто не мог сравниться с ней в элегантности одежды; имея 14 детей, ей было скучно, и она искала занятия вне дома.

Семейное воспитание и передача ценностей осуществлялись весьма ограниченно, ограничиваясь только самыми ранними годами детства. Дети вынужденно взрослели очень быстро, и уже в семилетнем возрасте начинали обучаться ремеслу. Домашним воспитанием занималась лишь мать, однако это касалось только девочек, которые получали навыки управления домом и труда.

Замужество считалось главной целью жизни девушки, и они должны были быть подготовленными к этому событию. Будущие невесты учились вести домашнее хозяйство, готовить, ухаживать за детьми и быть послушными и покорными женами. Девочки из высшего общества могли получать образование, но их обучение было направлено в основном на приобретение навыков ведения домашнего хозяйства, основ музыки, танцев и правил этикета. В более низких социальных слоях, девочки обычно изучали ремесла, такие как ткачество, шитье или готовились к работе на полях.

Католическая церковь играла значительную роль в воспитании девочек. Она пыталась формировать в них строгую мораль и религиозное воспитание. Девочки из богатых семей также могли отправляться в монастыри для получения образования и воспитания. В монастырях они изучали религию, чтение и письмо, а также основы медицины и аптекарского дела.

Общество средневековых девочек было сильно патриархальным, и их роль была ограничена в основном семейными, домашними и материнскими

---

<sup>33</sup> Рябова, Т. Б. Женщина в истории западноевропейского средневековья. - Иваново: Юнона, 1999. — С.119.

обязанностями. Они не имели возможности заниматься более серьезными делами или исследованиями, как это было доступно для мальчиков. Воспитание мальчиков было возложено на отца. Нежностей особенно не было – выживал практичный и приносящий пользу. Мальчики учились читать, писать, считать и изучали Божий закон. Ну и конечно же, большое внимание уделялось военному делу. В целом, в эмоциональном плане семья не выполняла особой роли.<sup>34</sup>

Во времена Средневековья общество категорически осуждало любую форму измены в браке. Женщину, совершившую прелюбодеяние, ожидала суровая кара – смерть. Если муж поймал ее с поличным, он мог немедленно убить изменницу и остаться безнаказанным. Кроме того, практиковалась выдача ее родственникам для исполнения наказания. Судебные преследования мужчин в связи с изменой супруге происходили гораздо реже. Однако, местные власти и общественность единогласно противостояли адюльтеру (супружеским изменам) посредством «полиции нравов». В Средневековье также осуждались разводы, конкубинаты и изнасилования.<sup>35</sup>

Из всего вышесказанного следует, что в период Средневековья семейная жизнь явно предполагала подчинение жены мужу и рассматривалось как норма. Такое отношение, естественно, приводило к ощущению униженности женщины, особенно замужней, и оказывало отрицательное влияние на восприятие ее общественного места. Однако следует отметить, что в реальности потенциал самореализации женщин был гораздо шире, чем определяли правовые нормы.

В XIV-XV веках такая подчиненность перестала быть неотъемлемой частью семейного устройства. Статус женщины в семье и обществе значительно возрос, и она уже не ограничивалась ролью бесправной жены-матери, она выполняла и семейные, и общественно значимые функции.

---

<sup>34</sup> Арьес, Ф. Ребенок и семейная жизнь при Старом порядке / Пер. с франц. Я. Ю. Старцева при участии В. А. Бабинцева. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1999. — С. 9.

<sup>35</sup> Бессмертный, Ю. Л. Жизнь и смерть в Средние века. М.: Наука, 1991. – С. 146.

## **ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

### **2.1. Характерные черты политической культуры средневекового общества**

Средние века – это очень контрастный, противоречивый этап в истории. Наряду с бесконечными междоусобными феодальными войнами, большими и малыми, страшными, разорительными набегами внешних врагов, среди которых наиболее грозными были кочевники, опустошительными эпидемиями и голодовками, зверствами феодалов и инквизиторов, нетерпимостью к инакомыслию, очень низкой ценностью человеческой жизни, упадком культуры в начальный период и т.п., именно в средние века родились идеи регламентации войн, установления "мира", понятия о справедливых и несправедливых войнах, получили всеобщее распространение мировые религии – христианство, ислам, буддизм, принесшие с собой новые этические ценности, благодаря которым начал формироваться человек с современными моральными установками любви, добра, милосердия, терпимости и т.д. Именно в средневековье родилась своеобразная и интересная культура, расцвет которой в эпоху Ренессанса показал подлинные возможности не только средневекового человека, но и человека вообще и стал непреходящим вкладом в мировую цивилизацию. В недрах феодального общества вызрели силы, позволившие перейти к капиталистической системе производства, имевшей революционизирующее значение для человеческого общества. Наконец, средневековье – это время, которое дало большую, блестящую и уникальную плеяду человеческих личностей, пример и обаяние которых для людей всех стран на будущие времена поистине велики, несмотря на противоречивость многих из них.<sup>36</sup>

---

<sup>36</sup> Дударев, С. Л. Курс лекций по истории средних веков и раннего нового времени Западной Европы / С. Л. Дударев, Д. А. Волошин. – Ставрополь : Дизайн-Студия Б, 2017. – С.11



Политическая мысль средневековья была сильно зависима от религиозных и феодальных структур.

Одним из важных аспектов политической мысли средневековья была идея о божественном происхождении правления. Согласно этой идее, власть над обществом была дана Богом, и князь или король являлся его наместником на земле. Это приводило к тесной интеграции религии и политики.

Другой характерной чертой политической мысли средневековья было феодальное устройство общества. Феодальная система предполагала, что земля принадлежит властителям (королям, князьям) и отдается в аренду феодалам в обмен на послушание и военную службу. Таким образом, политическая власть была разделена между королем и феодалами, что приводило к сложным отношениям и борьбе за власть.

Также в средневековой политической мысли было присутствие идеи о «естественном праве». Согласно этой концепции, определенные права и обязанности были признаны как естественные и неотъемлемые для всех людей. Важную роль играло понятие «общего добра», которое рассматривалось как цель политической власти.

В целом, политическая мысль средневековья была сильно связана с религией, феодализмом и идеей благородства. Она была ориентирована на поддержку и укрепление существующего феодального порядка и основывалась на представлении о иерархической природе общества.

Основываясь на многочисленных исследованиях истории средневековья можно выделить следующие черты политической культуры средневекового общества:

1. Абсолютизм: В средневековье власть была сосредоточена в руках королей или других монархов, которых общество считало высшими и незыблемыми правителями.

2. Феодализм: Феодальная система была основной формой социальной организации в средневековой Европе. Власть и владение землей были распределены между феодалами, которые взамен защищали и предоставляли услуги верховному владыке.

3. Религия: Религиозные верования играли важную роль в политической культуре средневекового общества. Церковь имела большое влияние на политические решения и моральные нормы.

4. Сословное разделение: Средневековое общество было строго иерархическим, состоявшим из различных слоев - от королевских и благородных классов до крестьян и рабов.

5. Соседство: Важной чертой средневековой политической культуры было соседство. Люди не только поддерживали отношения внутри своей общины или деревни, но и соседствовали с другими общинами и державами, что порождало конфликты и войны.

6. Династическая преемственность: Власть передавалась по наследству внутри одной семьи или династии. Это способствовало укреплению и устойчивости власти, но также создавало конфликты между разными династиями.

7. Средневековые рыцарство и рынок: были ключевыми элементами политической культуры средневековья. Рыцари служили верховным владельцам и выполняли военные задачи, а рынок предоставлял важный пространственный форум для обмена товарами и информацией между группами и территориями.

Политическая активность женщин в средневековую эпоху была ограничена и зависела от их социального статуса. В большинстве случаев только женщины, занимавшие высокие положения в обществе, могли играть значимую роль в политике. Несмотря на ограничения и представления об идеале мужчины-правителя, знатные женщины оказывали значительное влияние на государственные дела и имели возможность вмешиваться в

политические решения, хотя формально им не было разрешено участвовать в работе органов публичной власти. Это факт можно наблюдать на протяжении всей средневековой истории, особенно относительно королевских особ.

Королева пользовалась особым статусом своего мужа, что давало ей определенные права, привилегии и обязанности. Общество относилось к ней с уважением, как к жене короля и матери будущего наследника престола. В трактате монаха-доминиканца Сессолиса "Утешение игрой в шахматы" (1325) описываются обязанности и права сословий. Сессолис использует аллегорию и представляет главных героев своего произведения шахматными фигурами. Королева, как единственная женщина, играет важнейшую роль, так как ее действия связаны с монаршими обязанностями и привилегиями. Королева имеет право идти впереди ладей и слонов, соответственно обозначающих королевских судей и чиновников. Как и шахматная фигура, мудрая королева избегает небольших стычек и остается в безопасности внутри крепости, что служит королю утешением. Королева должна обладать добродетелью, быть осторожной и рассудительной, уметь хранить секреты и заботиться об образовании своих детей.<sup>37</sup>

Конечно, во всех государствах средневековой Европы большинство ролей, которые играли королевы, были настолько незначительными, что о них даже не упоминается в летописях и хрониках. Но все же иные женщины у власти пользовались ею в достаточной мере, чтобы сыграть заметную роль в управлении государством.

Влияние королевы на политику Средневековья зависело от нескольких факторов:

1. Семейные связи и браки, а также приданное. Королева могла оказывать влияние на политику через свои семейные связи и браки. Она могла быть дочерью, сестрой или женой другого монарха или важного правителя, и

---

<sup>37</sup> Бессмертный Ю.Л. Мир глазами знатной женщины IX в. // Художественный язык средневековья. -- М., 1982. С.103

этот альянс мог способствовать сотрудничеству и влиянию на политику. Большое значение имел капитал — политический или денежный, выступавший в качестве приданного при заключении брака.

Английский король Генрих I (1100—1135), женившись на шотландской принцессе Эдит, дочери короля Малькольма III, укрепил таким образом свои притязания на престол и установил миролюбивые отношения с северными соседями.

Элеонора Аквитанская (1122—1204) принесла герцогство Аквитанию в приданое сначала французскому королю, а затем, в повторном браке, английскому монарху.

2. Происхождение. Королева, которая сама была наследницей правления, имела более сильное влияние на политику, чем жена короля, которая получала свою власть через брак. Происходившие из влиятельных и властных семей королевы имели больше возможностей участвовать в политике.

Примером может выступать Изабелла, королева Кастилии, которая была наследницей большого государства и даже в династическом браке с Фердинандом Арагонским сохранила независимость в принятии собственных управленческих решений.

3. Личные качества и способности. Некоторые королевы проявляли исключительные политические способности, интеллект и лидерство, что позволяло им оказывать значительное влияние на принимаемые политические решения.

Властолюбивая и амбициозная королева была вынуждена искать себе опору в тайных союзах с различными аристократическими группировками, а зачастую и с церковью. Обвинения в прелюбодеянии с высокопоставленными чиновниками часто отражали отношение королевы к поиску поддержки в борьбе за власть.

4. Интересы и приоритеты монарха. Влияние королевы на политику зависело от того, насколько был готов король слушать и учитывать ее мнение и рекомендации. Короли могли полагаться на советы и руководство своих жен, а могли и игнорировать их.

5. Социокультурные условия. Влияние королевы на политику также зависело от социокультурных условий и воззрений того времени. Некоторые периоды и общества были более склонны признавать участие и влияние женщин в политике, в то время как другие были более консервативны и ограничивали женщинам политические права и возможности.

Из всех королев, правивших единолично, Джованна Неаполитанская (1326—1382), пожалуй, наиболее известная. Итальянские писатели XIV—XV веков (например, Боккаччо), стремясь привести пример успешного женского правления, вспоминали именно о ней. Виконтесса Нарбонны Эрменгарда (XII век, Италия) известна тем, что в течение пятидесяти лет успешно управляла своим государством, особо прославившись заключением мира с Генуей и Пизой.<sup>38</sup>

В позднем Средневековье стало принятым явление приобщать широкие слои населения к политической деятельности, и это стало характерной чертой этого периода, которая отличала его от раннего Средневековья. Вопрос о том, насколько население было привержено власти или находилось в оппозиции, был важным. Однако, помимо этого, важным вопросом было также считается способность женщин к управлению. Впервые этот вопрос был поставлен Аристотелем в "Политике"<sup>39</sup> и решался средневековыми мыслителями не однозначно.

В средневековой эпохе популярными были рассуждения о идеальном правителе. В трактатах обсуждались необходимые качества главы государства, а также предлагались рекомендации по его воспитанию.

---

<sup>38</sup> Рябова, Т. Б. Женщина в истории западноевропейского средневековья. - Иваново: Юнона, 1999. — С.95

<sup>39</sup> Аристотель. Политика [Электронный ресурс]. URL: [https://www.civisbook.ru/files/File/Aristotel\\_Politika.pdf](https://www.civisbook.ru/files/File/Aristotel_Politika.pdf) (дата обращения: 26.04.2023).

Идеальный правитель должен быть мудрым, справедливым, воздержанным, решительным.<sup>40</sup> Однако, стоит отметить, что эти качества не гармонировали с описанием идеала женщины, распространенным в средневековом обществе. Женщинам приписывались такие характеристики, как несдержанность и неразумность, что делало их непригодными для принятия мудрых и справедливых решений. Поэтому женщина, согласно этому видению, должна была подчиняться, а не повелевать. В контексте женских добродетелей, одной из центральных ролей было послушание.<sup>41</sup>

Однако, при все при этом, средневековые интеллектуалы не могли не признавать, что женщина обладает потенциалом стать искусным и независимым правителем, будь то в государстве, монастыре или доме. Это мнение отражалось в оценке деятельности ярких личностей, включая принцесс, королев и императриц.

Это очевидное противоречие вероятно нуждается в объяснении. В средневековом представлении женщины, получившие признание своих достижений, должны были преодолеть свою ущербную женственность и сосредоточиться на мужских добродетелях, таких как благоразумие, стойкость, мужество, решительность и постоянство, как бы уподобившись мужчинам. Однако ответ на вопрос о том, следует ли признавать способность женщин к эффективному управлению, опираясь на качества, традиционно ассоциирующиеся с женственностью, скорее отрицательный.

Все женщины, добившиеся успеха на политическом поприще, сопоставляются с мужчинами в своей смелости, решительности, мужественности. Это сравнение проявляется даже во внешнем виде - использовании мужской одежды и мужских доспехов - и всегда принималось мифическими и реальными героями, которые в прошлом брали на себя не свойственные им лидерские функции. Художники и поэты не могли

---

<sup>40</sup> Николло Макиавелли. Государь. [Электронный ресурс]. URL: [https://www.100bestbooks.ru/files/Machiavelli\\_Gosudar.pdf](https://www.100bestbooks.ru/files/Machiavelli_Gosudar.pdf) (дата обращения: 26.04.2023).

<sup>41</sup> Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. Екатеринбург: У-Фактория, 2005 (фр.- 1964). С. 485.

представить себе богиню Афины без ее знаменитых шлема, щита и копья. Они всегда изображали предводительниц амазонок Гипсикратею и Пентесилею верхом на конях и в доспехах, а Брюнхильду — с ее великолепным оружием<sup>42</sup>. На этом фоне переодевание Жанны д'Арк в мужское платье, в подробностях описанное большинством лично знавших ее современников<sup>43</sup>, выглядит совершенно логично и сводит на нет споры, по сей день кипящие в историографии относительно «тайного смысла» подобного поступка<sup>44</sup>.

Существуют и мнения, в соответствии с которыми считается, что средневековых мужчин пугала активная жизненная позиция женщины. Такая женщина могла быть очень опасной, в силу своей непредсказуемости и грешности от природы, и в таком случае могла превзойти мужчину.

Так, например, автор «Книги дружеских бесед об интимных отношениях любовников», ас-Самуо аль ибн Яхья (ум. 1180), предупреждал своих читателей: «Существует определенная категория женщин, которые превосходят прочих в уме и тонкости обращения. В их природе много мужских черт, как, впрочем, и в их движениях, в звуке их голоса. Они вообще немного похожи на мужчин и также любят занимать активную позицию в жизни. Подобная женщина способна одолеть мужчину, если он ей это позволит... Искать таких женщин следует среди знатных, умеющих писать и читать, образованных особ».<sup>45</sup>

Примером столь опасной особы, с точки зрения некоторых авторов, могла служить супруга Эдуарда II Изабелла Французская Волчица (1292–1358), добившаяся свержения короля, назначения себя регентшей при

---

<sup>42</sup> «Хоть щит ее широкий из золота и стали / Четыре сильных мужа с натугой поднимали / И был он посредине в три пяди толщиной, / Справлялась с ним играючи она рукой одной» (Песнь о Нибелунгах. С. 148).

<sup>43</sup> Райцес В. И. Жанна д'Арк. Факты, легенды, гипотезы. Л., 1982. С. 93–105

<sup>44</sup> Крылов П. В. Мужской костюм Жанны д'Арк: неслышанная дерзость или вынужденный шаг? // Одиссей. Человек в истории — 2000. М., 2000. С. 186–193

<sup>45</sup> Цит. по: Thomasset С. Op. cit. P. 112

малолетнем Эдуарде III и заслужившая за это от современников прозвища «жестокой женщины» и «железной женщины».<sup>46</sup>

Подводя итог анализа политической культуры средневековья и особенности участия в ней женщины, следует выделить две главные черты – это христианская мораль и патриархальность общества. Допускается, что основная причина утверждений о непригодности женщины находиться у власти связана с тем, что признать ее способность к управлению означало согласиться с возможностью руководить мужчинами. А это было неприемлемо для патриархального общества по определению. А греховность женщины, связанная с ее происхождением и качествами, не давали ей возможности проявить себя исходя из особенностей христианского морали.

В средние века женщинам редко позволяли занимать политические должности и осуществлять власть. Большинство из них по многим, рассмотренным выше причинам были исключены из политической сферы. Однако существовали некоторые исключения, когда женщины временно или в течение коротких периодов времени вступали в политическую игру.

## 2.2. Важные женские фигуры в политике

На протяжении длительного периода истории существовало немало женщин, чьи выдающиеся деяния отпечатались в памяти потомков. Они не только возглавляли государства, но и участвовали в государственных делах, переворотах, битвах, принимали судьбоносные политические решения, закладывали основы будущих династий. Как нельзя лучше этому соответствовали и женщины Средних Веков.

**Матильда Тосканская (1046-1115)** или Матильда Каносская, была одна из влиятельнейших женщин в Средние века и воплощением политической

---

<sup>46</sup> Тогоева О. И. Женщина у власти в Средние века и Новое время (О понятии “virago”) // Диалог со временем. 2010. Вып. 31. С. 16-35.



власти Италии. Она была яркой сторонницей Папы Григория VII в политической борьбе между императором Священной Римской Империи – Генрихом IV.

Матильда лично руководила всеми военными операциями и умело вела государственные дела всего королевства. После смерти Григория VII, Матильда продолжила защищать папство и ее право на престол до окончательного разгрома Генриха IV, где она лично убила императора в схватке. В 1111 г. она была коронована императорским викарием и вице-королевой Италии и самим Генрихом V.<sup>47</sup>

**Екатерина Сиенская (1347–1380)** – итальянский писатель и религиозный деятель позднего средневековья. Известна своими видениями и письмами, описывающими ее взаимодействие с Богом. Она также считается покровительницей Италии и Европы.

В отличие от большинства монахинь, Екатерина происходила из бедной ремесленной семьи. Вскоре она почувствовала призвание к миротворческой и благотворительной деятельности, которой посвятила всю свою жизнь. Она стала первой женщиной, получившей официальное разрешение проповедовать в католической церкви. Своеобразие этой женщины, ее подвижничество невесты Христовой, таинственность и мистицизм посещавших ее видений сделали Екатерину привлекательным образцом для художников более поздних веков.

Истории женщин, приведенные в качестве примера, являются, конечно, исключением для Средневековья, как и евангельский рассказ о Марии. Богородица при всех присущих ей добродетелях олицетворяла собой высшую святость, но в реальном мире существовали обычные и земные женщины, не имевшие «мужественности», менталитет которых определял женщину как существо слабое и подчиненное. Однако культ Марии, благодаря

---

<sup>47</sup> Григоровиус Ф. История города Рима в Средние века (от V до XVI столетия) / Пер. с нем. – М.: «Издательство Альфа-Книга», 2008. – 1280 с.: с ил. – (Полное издание в одном томе) - С.592-594.

распространению придворной культуры с двенадцатого века, способствовал установлению более благосклонного отношения к женщине, хотя бы на определенный период и только в светских аристократических кругах общества.<sup>48</sup>

**Кристина Пизанская (1364-1430)**, первая писательница Европы, стала не только советницей королей и аристократии, но и протофемисткой, ее работы приобрели значимость в свое время и оказали глубокое влияние на будущие поколения.

Дочь известного астролога и врача Томаса де Пизана, Кристина являлась необычной женщиной своего времени. Вместо того чтобы ограничить сферы интересов дочери рукоделием и домашними делами, отец уделял время ее образованию в самых разных областях. Ее ум и таланты были видны уже в юности, и в пятнадцать лет ее ждало замужество с просвещенным и учтивым королевским придворным, Этьеном де Гастелем. Брак оказался не только счастливым, но и полным взаимопонимания. Литературное творчество Кристины и ее общественная деятельность получили поддержку и поощрение ее мудрого и разумного супруга.

В данном браке на свет появились двое сыновей и дочь. Однако идиллия в семье закончилась со смертью Этьена — Кристине тогда было всего двадцать пять лет. Кристина больше не вышла замуж, осталась вдовой и, что было неожиданным решением для того времени, посвятила свою жизнь литературе. Кристина Пизанская считается первой профессиональной писательницей во Франции. Это связано с тем, что основной доход она получала от заказных работ. Покровительство ей оказывали знатные особы

---

<sup>48</sup> Галина Толова. Женщина в различных типах культуры. Часть II. Женщина в культуре Средневековья. Интернет-журнал Филолог, выпуск №19 (2012) [Электронный ресурс]: URL: [http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub\\_19\\_402](http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_19_402) (дата обращения: 27.04.2023).

того времени, такие как Филипп Храбрый, герцог Бургундский и герцог Людовик Орлеанский.<sup>49</sup>

Среди выдающихся женщин средневековья можно также назвать Французскую волчицу. Это **Изабелла Французская** (ок. 1295 — 23 августа 1358), дочь французского короля Филиппа IV Красивого и Иоанны I Наваррской. Она играла важную роль в династических браках и союзах, которые усиливали позиции французского королевского дома и устанавливали дружественные отношения с другими европейскими монархами. Она была замужем за почти взрослым Эдуардом II, королем Англии, в результате чего заключился союз между Францией и Англией, который способствовал миру и безопасности в Европе. Изабелла также играла активную роль в международных делах. Она была часто назначаемой послом Франции, отправлялась в посольства и внешние делегации, чтобы договариваться о мире или составлять союзы.

Однако политические союзы Изабеллы не всегда принесли ей успех. Например, ее союз с королем Англии Эдуардом II быстро разрушился, и она была вынуждена вмешаться в английскую политику, чтобы защитить своего сына, Эдуарда III, от враждебной опеки.

Вместе со своим любовником Роджером Мортимером она возглавила восстание против своего мужа и свергла его, осуществив государственный переворот. Она неофициально правила вместе с Мортимером в течение четырех лет, пока не достиг совершеннолетия ее старший сын.

Мортимера схватили и казнили в 1330 году, а Изабеллу лишили титула английской королевы и заключили под стражу. Через несколько лет она получила разрешение уйти в монастырь, где и умерла в 1358 году.<sup>50</sup>

---

<sup>49</sup> Трофимова Виолетта. Проблема женщины в эпоху раннего Возрождения: Кристина Пизанская // Вестник МГПУ. Серия: Философские науки. 2013. №2 (8). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-zhenschiny-v-epohu-rannego-vozrozhdeniya-kristina-pizanskaya> (дата обращения: 23.09.2023).

<sup>50</sup> Уэйр Э. Французская волчица — королева Англии. Изабелла / Пер. с англ. А. Немировой. — М.: АСТ: Астрель, 2010. — 629 с.

**Алиенора Аквитанская (1122-1204)** – одна из самых известных женщин западноевропейского средневековья. История её жизни напоминает бурлескный роман, где на фоне политических интриг и зарождавшейся куртуазной культуры переплелись мотивы любви, ненависти, выгоды и жажды приключений.

Внучка и наследница первого трубадура и могущественнейшего правителя Южной Франции, герцога Аквитанского Гильома IX, Алиенора унаследовала непокорный нрав своего великого предка. В эпоху, когда власть принадлежала мужчинам, она шла наперекор устоявшимся традициям и никогда не соглашалась быть не более чем супругой, пусть даже и королей: Алиенора стремилась сама выбирать себе мужа, управлять своими землями, активно участвовала в политических событиях; не случайно одной из самых ярких вершин её жизни стало участие во **Втором крестовом походе**. Побывав супругой французского короля Людовика VII, она вышла замуж за будущего английского государя Генриха II Плантагенета и вместе с ним основала сильнейшую державу западноевропейского средневековья — «империю Плантагенетов», состоявшую из Англии и доброй половины Франции. Сыновьями Алиеноры были прославленный король-рыцарь — Ричард Львиное Сердце и пресловутый Иоанн Безземельный. Дожив до восьмидесяти лет, Алиенора Аквитанская прошла через горнила многих искушений и испытаний, познала горечь поражений и плена, но всегда шла наперекор судьбе.<sup>51</sup>

Она родилась в большом и влиятельном герцогстве Аквитания, которое в то время находилось вне прямого контроля французской короны. Алиенора обладала сочетанием ума, силы воли, решительности и энергичности, а также обладала отличным образованием. Когда ей исполнилось всего пятнадцать лет, она стала сиротой и немедленно была провозглашена герцогиней Аквитании. Однако члены герцогского совета, ее опекуны, решили выдать

---

<sup>51</sup> Флори Ж. Алиенора Аквитанская. Непокорная королева / Пер. с фр. И. А. Эгипти. СПб., 2012. — С.5.

юную герцогиню за наследника французского престола Людовика, который вскоре после свадьбы стал королем. Это был политический брак, соединивший Францию и Аквитанию. В течение пятнадцати лет Элеонора занимала престол королевы Франции и активно вмешивалась в государственные дела. Она даже приняла участие в крестовом походе, выдержав все его трудности.<sup>52</sup>

Границы, установленные средневековыми канонами добродетели для благородной королевы, явно были тесными для Алиеноры. Однако это не помешало ей тайно изучать теологию, философию и гражданское право в парижских школах. Ее двор всегда оживленно посещали трубадуры и менестрели. Недовольство ее королевских советников усугублялось рождением у нее только дочерей. Это стало причиной обвинений в неумеренной болтливости и неспособности родить достойного наследника. В конечном счете, они развелись, официальным поводом послужило «дальнее родство». Известно, что Алиеноре больше было жалко своих дочерей, которых пришлось оставить, чем короля и своей короны.<sup>53</sup>

В тридцатилетнем возрасте она вернулась в свою родную Аквитанию, где основала так называемый "двор любви", где процветали куртуазные традиции. Здесь находили кров поэты, музыканты и художники. Алиенора была окружена множеством поклонников, включая восемнадцатилетнего графа Анжуйского Генриха Плантагенета. Он безумно увлекся герцогиней, женился на ней и вскоре стал королем Англии Генрихом II. Следует отметить, что богатое приданое сыграло не последнюю роль в этом браке - присоединение богатого и стратегически важного герцогства Аквитании к английским владениям ослабляло Францию, вечного соперника Англии.

Алиенора родила Генриху восемь детей; будущие короли Ричард и Иоанн были ее любимцами.

---

<sup>52</sup> Новиков А. С. Парадокс Элеоноры Аквитанской в рамках гендерной модели знатной женщины Высокого Средневековья // Религия. Церковь. Общество: Исследования и публикации по теологии и религии / Под ред. А. Ю. Прилуцкого. СПб., 2022 Вып. 10 С. 238–251.

<sup>53</sup> Флори Ж. Алиенора Аквитанская. Непокорная королева / Пер. с фр. И. А. Эгипти. СПб., 2012. С. 37.

Постепенно любовь Генриха к королеве остыла; Алиеноре было около пятидесяти, когда ей стало известно о появлении новой молодой претендентки на его сердце. Легенда рассказывает, что Элеонора ее отравила. Однако, достоверно известно, что после смерти молодой женщины король и королева разлучились и установили свое проживание в разных городах. Политическое влияние Элеоноры, все же, надолго оставалось в силе, вызывая такие интриги, что Ричард, Иоанн и Джеффри даже развязывали войну против своего отца.

Судьба распорядилась так, что Алиенора пережила и обоих мужей, и сына Ричарда Львиное Сердце и умерла в одном из монастырей Англии в возрасте 82 лет.<sup>54</sup>

**Изабелла Испанская, королева Кастилии (1451—1504).** Фигура этой женщины является ключевой в политической жизни Средневековой Испании.

Упорство и решительность, проявленные Изабеллой в борьбе за свои права на корону Кастилии, — несомненный знак политического призвания; это незаурядное качество для юной девушки, в шестнадцать лет ставшей принцессой Астурийской (1468 год), а в двадцать три года пришедшей к власти (1474 год).<sup>55</sup>

Делом, тщательно продуманным и подготовленным Изабеллой и ее советниками, стало бракосочетание с наследником арагонского престола. Этот политический союз был браком Кастилии и Арагона.

Во многих письменных источниках говорится, что в начальные годы своего правления король и королева жили счастливо, ведь их цели и стремления были взаимными. Изабелла, яростная последовательница католицизма, поставила перед собой задачу объединить Испанию и одержать победу над маврами; она лично приняла участие во множестве военных кампаний. Борьба, как известно, увенчалась успехом. С именем Изабеллы

---

<sup>54</sup> Рябова, Т. Б. Женщина в истории западноевропейского средневековья. - Иваново: Юнона, 1999. — С.98

<sup>55</sup> Перес Ж. Изабелла Католичка. Образец для христианского мира? СПб., 2012. – С.47

Кастильской неразрывно связано возрождение инквизиции. Она издала эдикт, юридически обязывавший всех нехристианских жителей Испании покинуть страну.

В королеве проявились ярко выраженные черты самолюбия, решительности и энергичности, что часто заставляло короля Фердинанда соглашаться с ее точкой зрения – ведь Кастилия была для Изабеллы не только приданым, она по-прежнему носила титул, который подчеркивал ее власть и позволял сохранять статус королевы Кастилии.

Еще одним значимым поступком Изабеллы, который вошел в историю, была ее решительная помощь в снаряжении экспедиции Колумба в Новый Свет. Король Фердинанд не слишком восторгался этой идеей. Изабелла оказала поддержку Колумбу, отдавая себя отчет, какое значение может иметь такая экспедиция и какие новые горизонты она может открыть. Не случайно, первая колония европейцев в Новом Свете была названа Колумбом именем королевы.<sup>56</sup>

Политическая деятельность Изабеллы:

- Возвышение королевской власти Кастилии;
- Введение эрмандады (организация по охране общественного порядка);
- Взятие Гранады, обозначившее конец Реконкисты;
- Открытие новых земель.

Религиозная деятельность:

- Стремилась ограничить зависимость кастильской церкви от Рима;
- Изгнание из Испании всех мавров и евреев;
- Создание закрытых кварталов для иноверцев;

---

<sup>56</sup> Христофор Колумб. Письмо Католическим королям Изабелле и Фердинанду о результатах третьего путешествия / Перевод выполнен по тексту *Raccolta di documenti e studi pubblicati dalla Reale Commissione Colombiana, parte I, vol. II, pp. I-16. Roma, 1894.* /пер. Я. М. Света. Текст воспроизведен по изданию: Хроники открытия Америки. Книга I. М. Академический проект. 2000  
[https://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Spain/XV/1480-1500/Kolumb/brief\\_kat\\_korol.htm](https://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Spain/XV/1480-1500/Kolumb/brief_kat_korol.htm)

- Испанская инквизиция.<sup>57</sup>

Хотя Изабелла провела большую часть своей жизни в походах, она воспитала пятерых детей. Судьбы двух ее дочерей хорошо известны. Екатерина Арагонская стала первой из восьми жен Генриха VIII. Любимая дочь Изабеллы Хуана, королева Кастилии, вышла замуж за Филиппа Австрийского. После смерти своего супруга она впала в помешательство и была заточена и в истории осталась известна как Хуана Безумная.<sup>58</sup>

Изабелла Кастильская – сильная женщина, мудрый и влиятельный политик своего времени. Несмотря на то, что временами ее действия были достаточно жестокими, своим примером она показала, что женщина даже в такую непростую эпоху как средневековье, может обладать властью, сохранить независимость в браке и успешно руководить и окружавшими ее мужчинами, и целой страной. Брак с Фердинандом явился тем рычагом, с помощью которого у Изабеллы получилось в полной мере реализовать свои амбиции и политический потенциал.<sup>59</sup>

**Жанна д'Арк (1412—1431)** — редчайший пример средневековой женщины, которая, не будучи правительницей государства, или умелым военачальником, сыграла выдающуюся роль в политической истории своей страны.

В период 20-х годов XV века Королевский дом Франции оказался в крайне затруднительном положении. Французская корона с наследником Карлом VI Валуа, дофином Карлом, находилась в активном противостоянии с английским королем Генрихом, поддерживаемым мощным герцогом Бургундии. Этот период принес тягостные испытания для наследника короны,

---

<sup>57</sup> Учебник: Агибалова Е.В. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.В.Агибалова, Г.М.Донской; под ред. А.А.Сванидзе. - 10-е изд. - М.: Просвещение, 2020. - 287 с.

<sup>58</sup> Рябова, Т. Б. Женщина в истории западноевропейского средневековья. - Иваново: Юнона, 1999. — С.99

<sup>59</sup> Юлташева, Д. С. «Брачный союз Изабеллы Кастильской и Фердинанда Арагонского как дипломатический маневр» // «История мировых цивилизаций: Семья в историческом и социокультурном измерении» : Материалы сборнике XVIII Всероссийской научной конференции, Красноярск, 15 ноября 2023 года (в печати).



ему не удавалось получить корону на протяжении пяти лет после смерти своего отца, поскольку традиционное место коронации, Реймс, оказалось захваченным англичанами. Огромные территории, расположенные к северу от Луары, оказались под их властью.

Жанна родилась в состоятельной семье крестьян, проживающих в небольшой деревушке Домреми в Лотарингии. Свое первое «послание» от Бога она получила в возрасте 13 лет, которое, по ее утверждению, велело ей покинуть свой дом и помочь королю Карлу VII в проведении военных действий против англичан. Она получила дозволение от короля и присоединилась к армии в 1429 году.

Под руководством Жанны Д'Арк, французская армия совершила несколько важных побед. Одна из самых известных ее операций была осада Орлеана, в ходе которой французы смогли вытеснить англичан и получить контроль над городом.

Затем Жанна Д'Арк сопровождала короля Карла VII в его коронации в Реймсе, проявляя верность и преданность к своей миссии объединить Францию. Однако позднее она была схвачена в битве при Компьень в 1430 году англичанами и предана ими врагам.

После своего пленения Жанна Дарк была подвергнута судебному процессу за ересь. И, хотя Жанна, невзирая на свой юный возраст, искусно опровергала все обвинения в ереси, решение трибунала было predeterminedено, и она была признана виновной. За Жанну не вступились ни спасенный ею король, ни французские прелаты, которые когда-то признавали ее посланницей Бога. 30 мая 1431 года она была публично сожжена как еретичка.<sup>60</sup>

Однако в 1456 году ее признали невиновной и канонизировали как святую Церковью Католической. Жанна Д'Арк стала символом отваги и патриотизма, а ее роль в Столетней войне была признана значительной для

---

<sup>60</sup> Процесс Жанны Д'Арк. Материалы инквизиционного процесса. М.-СПб. Альянс-Архео. 2007.

истории Франции. Жанну нельзя назвать гениальным военачальником, ее пассионарность сделала для Франции в тех условиях больше, чем мог сделать любой полководец; она стала кумиром и национальным героем французов, за ней шло войско, которое уверовало в ее спасительную миссию.<sup>61</sup>

Именно пример Орлеанской Девы, верящей, что под божественным руководством она приведет соотечественников к победе над англичанами, был фактором пробуждения французского национального самосознания.<sup>62</sup>

В средние века Церковь и патриархальная аристократия считала женщин за людей второго сорта. Женщины занимали весьма скромную позицию в социальной иерархии, практически не имели прав по сравнению с мужчинами, главным образом из-за библейских сказаний и патриархальному обществу. Но как мы видим, в эпоху Средних веков было много достопочтенных женщин, которые смогли разбить социальные рамки, отстаивать свои права и выбрать собственный образ жизни.

В большинстве случаев эти женщины были родом из дворянства и имели больше прав и привилегий, чем люди из низших сословий, однако существовали и редчайшие исключения.

Многие из этих женщин существенно повлияли на ход истории и последующие поколения. Рассмотренные в главе женщины относятся к наиболее известным представительницам своего пола, однако при рассказе о них обучающимся стоит также сказать о том, что истории были известны и другие благородные женщины, но их личность нам неизвестна, т.к. летописи писали мужчины в то время. Имена и достижения самых знаменитых женщин Средневековья дошли до наших дней не столько потому, что патриархальное общество того времени ценило их, а по большей части, вопреки той

---

<sup>61</sup> Люблинская А. Д. Жанна д'Арк. - В кн.: Средние века. Вып. 22 М., 1962. – С.187.

<sup>62</sup> Мельниченко П.В. Вклад Жанны д'Арк в процесс формирования французской нации // Иркутский государственный университет. Журнал «Культура. Духовность. Общество», 2015. – С.67.

социальной иерархии, которая отказывала женщинам в возможностях самовыражения и свободе, но открытых для мужчин.

К сожалению, не все имена отражены в школьных учебниках по всеобщей истории, на которые стоит обратить внимание.

## **ГЛАВА 3. ОТРАЖЕНИЕ РОЛИ ЖЕНЩИНЫ В ПОЛИТИКЕ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИСТОРИИ XI – XV ВЕКОВ**

### **3.1. Контент-анализ школьных учебников всеобщей истории 6 класса на предмет отражения в них роли женщины в политической жизни эпохи средневековья**

Для проведения контент - анализа на предмет отражения роли женщины в политической жизни эпохи средневековья были выбраны 4 учебника по всеобщей истории, изданные за последние 5 лет и которые в данный момент широко используются в образовательных учреждениях.

В учебнике Всеобщая история. История средних веков под редакцией В.Р. Мединского в главе о сословном разделении средневекового общества перечисляются обязанности каждого сословия, уделено внимание процессу обучения и воспитания подрастающего поколения, а также досуга. Однако все это касается только представителей мужского пола. Логично, что у школьников может возникнуть (и должен!) вопрос – а чем же занимались девочки? Как их воспитывали и обучали? Какая роль отведена им обществом? Об этом речи нет. Единственное упоминание о даме в рыцарском сословии содержится в перечне качеств, которыми необходимо обладать рыцарю:

- «преданность прекрасной даме, возлюбленной рыцаря»<sup>63</sup>.

Чуть более раскрыты обязанности женщин в сословии трудящихся: «женщины занимались домашним хозяйством, пряли и ткали; времени, чтобы учиться читать и писать, не было»<sup>64</sup>. Это дает хоть небольшое представление о занятиях и роли женщин в рассматриваемый период.

Конкретные женские персоналии упоминаются на страницах данного учебника всего три раза. Первая – Анна Ярославна, дочь Киевского князя

---

<sup>63</sup> Всеобщая история. История средних веков : 6 класс : учебник / А.В.Абрамов, В.А. Рогожкин, С.В. Тырин; под общ. ред. В.Р. Мединского. – Москва : Просвещение, 2021. – С. 90

<sup>64</sup> Всеобщая история. История средних веков : 6 класс : учебник / А.В.Абрамов, В.А. Рогожкин, С.В. Тырин; под общ. ред. В.Р. Мединского. – Москва : Просвещение, 2021. – С. 98

Ярослава Мудрого – указано, что она являлась женой Генриха I и была образованной женщиной, знавшей французский и греческий языки, латынь. Однако единственным ее достижением указывается только то, что она родила Генриху несколько детей, в том числе будущего короля Филиппа I, правящего Францией почти полвека.

Изабелла Кастильская – очень яркая фигура позднего средневековья, упоминается лишь как супруга Фердинанда Арагонского II.

Женщиной, получившей в учебнике Мединского чуть более двух строк, и даже имеющей визуальное изображение стала Жанна Д'Арк. Крестьянская девушка, получившая славу за освобождение Орлеана в Столетней войне, поднимавшая дух французской армии является редчайшим примером политической героини средневековой эпохи. К сожалению, Карл VII, обеспокоенный излишней популярностью девушки, ничего не сделал для ее освобождения, когда она была продана англичанам и впоследствии сожжена на костре как еретичка. Обучающимся предлагается к рассмотрению ее история, а также даны вопросы после параграфа для обсуждения и высказывания собственных позиций относительно поступка самой девушки, а также Карла VII.

Отдельно также хочется отметить темы, предлагаемые для проектов к главе о средневековой Европе. Одна из тем звучит так: «Что должны были знать и уметь рыцарь и прекрасная дама?». Если для подготовки проекта значительную часть информации по знаниям и умениям рыцаря можно взять из того же учебника, то о прекрасной даме информацию можно найти только в дополнительных источниках, и то, значительно потрудившись.

Учебник Истории Средних веков Е.В. Агибаловой, Г.М. Донского содержит большое количество изображений средневековой жизни. И практически на всех из них изображены женщины. Это дает ученикам понимание о том, как выглядели, во что одевались, какие места посещали женщины средневековой эпохи.

Из рассматриваемого исторического периода в учебнике Е.В. Агибаловой, Г.М. Донского упоминаются две исторических женских персоналии – Жанна Д’Арк и Изабелла Кастильская, также присутствуют их изображения.

Об Изабелле упоминается то, что она вместе с супругом объединила воюющие государства в единое Испанское королевство.

А подвигу Жанны Д’Арк уделено порядка двух страниц учебника. Описаны ее биография, подвиг, плен и смерть. Отмечено, что она является героиней Франции и именно ей Карл VII обязан своей короной. Сделан акцент на важности данной женской фигуры в истории Франции. Для обучающихся предусмотрены вопросы для размышления и анализа произошедших событий, а в качестве творческого задания предлагается написать сочинение о жизни Жанны Д’Арк.<sup>65</sup>

Следующим учебником, который я проанализировала на предмет отражения участия женщин в политической жизни средневекового общества стал учебник по Всеобщей истории. Истории средних веков авторов М.А. Бойцова и Р.М. Шукурова, издательство «Русское слово».

В отличие от двух предыдущих учебников дано очень малое количество изображений женщин. Во всем учебнике они встречаются лишь пару-тройку раз, и то, на фоне мужчин.

Упоминание женщин дается два раза. В первом случае, это описание женских занятий в трудящемся сословии: «На женщине держалось все домашнее хозяйство. Кроме того, женщины пряли и ткали»<sup>66</sup>. Во-втором это информация о Жанне Д’Арк, которой всего и уделено то пару предложений. Указывается, что она стояла во главе французского войска при осаде Орлеана,

---

<sup>65</sup> История. Всеобщая история. История средних веков: 6 класс: учебник / Е.В. Агибалова, Г.М. Донской; под ред. А.А. Сванидзе. – 13-е изд., перераб. Москва. Просвещение, 2023. – С.172-173.

<sup>66</sup> Всеобщая история. История средних веков: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций / М. А. Бойцов, Р. М. Шукуров; под науч. ред. С.П. Карпова. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021. – С.91.

а впоследствии была сожжена на костре. Тем не менее, в задании к этому параграфу необходимо составить подробный рассказ о роли Жанны Д'Арк в войне против англичан. Видимо, чтобы хоть как-то компенсировать столь малое количество данных о ней, которые нам предлагают авторы учебника.

Хочется отметить, что в учебнике очень много содержания уделяется легендам, песням, рассказам о битвах, пиршествах, досуге, домашних животных и даже предметам быта (описание интерьеров, шикарных ковров, стен, потолков, факелов и др.), однако не хватает места чтобы написать хотя бы несколько строк о деятельности и жизни прекрасных представительниц средневековья. Отсутствуют даже упоминания об Алионоре Аквитанской, одной из богатейших и наиболее влиятельных женщин Европы Высокого Средневековья, сопровождавшую мужа во втором крестовом походе. Нет ни слова об Изабелле Кастильской, супруге Фердинанда II Арагонского, династический брак которых привел к объединению Испании в единое государство. На мой взгляд, это большое упущение авторов учебника.

Конечно, традиционная история – это мужская история, и эта история молчит о женщинах. Но молчание о важных женских фигурах в историческом повествовании, это уже не просто умалчивание или скрытая дискриминация, это неполное/недостовверное раскрытие исторических событий, что влечет за собой искаженное формирование у обучающихся представлений об истории.

Учебник по всеобщей истории авторов В.А. Ведюшкина и В.И. Уколовой (издательство Просвещение) содержит информацию о четырех важных женских политических фигурах.

Анна Ярославна, супруга Генриха I играла значительную роль в жизни страны. Правда не указывается какую именно роль. А это важно для понимания значимости данной фигуры. Отмечается, что под королевским грамотами 1060-х годов стоит ее имя рядом с именем сына Филиппа I, и дано изображение ее подписи. Важно также и то, что с конца XI века все короли Франции являлись потомками древнерусских князей.

Алиенора Аквитанская упоминается как супруга двух королей и наследница огромного герцогства Аквитанского.

Подвигу национальной героине Франции Жанны Д'Арк уделено несколько абзацев, сделан акцент на ее мужестве, выдержке, также сказано, что гибель Жанны не повлияла на ход войны.

Учебник дает изображение Изабеллы Кастильской и сообщает нам о важности ее союза с принцем Арагона Фернандо как существенном шаге в создании единой Испании. Упоминается, как много они сделали вместе и как важна роль Изабеллы в этом политическом союзе.<sup>67</sup>

Результаты проведенного контент - анализа содержания учебников по всеобщей истории указывают на недостаточное отражение в них роли женщин, которые активно участвовали в политической сфере. Тексты учебных пособий сильно недооценивают их вклад в историю, не отражают полной картины средневекового общества. Это скудное раскрытие их роли явно заслуживает внимания и предполагает необходимость использования учителями дополнительной литературы для полноценного раскрытия данной темы и формирования у школьников полноценного представления об общественной и политической жизни средневекового общества.

Рейтинг наиболее влиятельных женщин, оставивших свой след в политике средневековой эпохи, строится на следующих ключевых критериях:

- частота повторения в учебниках в рассматриваемый исторический период,
- полнота отражения в управлении государством, влияние на принятие политических решений,
- участие в войне, дипломатическая деятельность,
- влияние в брачно-семейных отношениях: как супруга правителя, как мать великих королей,

---

<sup>67</sup> Ведюшкин В. А., Уколова В. И. История. Средние века. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций. 12-е изд., стереотипное, - М.: Просвещение, 2022. – С.40-71



- наличие изображений,
- наличие вопросов и заданий, дополнительных источников, для самостоятельного изучения политического пути женщины.

С данной позиции, самыми известными женщинами средневековой истории, отраженными в школьной программе, являются Анна Ярославна, Алиенора Аквитанская, Изабелла Кастильская, Жанна Д'Арк. При этом, все рассматриваемые учебники без исключения признают лидером средневековую героиню Жанну Д'Арк. Именно на рассмотрение ее личности направлено множество разнообразных заданий и вопросов, включая свободное изложение её истории по плану, обсуждение её личности с другими обучающимися, создание сочинений и тому подобное.

Данный контент-анализ помог выявить, насколько полно и точно школьные учебники всеобщей истории 6 класса рассматривают роль женщины в политической жизни эпохи средневековья и определить доминирующие тенденции в представлении этой темы.

Школьные учебники пока никак не учитывают и не включают в себя достижения исторической феминологии. Традиционно учебники истории продолжают закреплять у школьников стереотип, что ключевые фигуры, формирующие историю, всегда являются мужчинами. Женщины в такую историю попадают случайно, обычно благодаря своему «мужскому» поведению – ведению войн, управлению государством или совершению открытий. Такая практика будет продолжаться до тех пор, пока историческая феминология не станет полноценной и неотъемлемой частью школьного курса истории.<sup>68</sup>

Тенденции изучения гендерных отношений в истории крайне медленно проникают в школьную образовательную программу. В изучении «женской

---

<sup>68</sup> Короткова С.А. «Необходимость гендерного подхода в изучении истории в школе» // Материалы международной научной конференции. «Учитель истории в начале XXI века: содержание и технологии подготовки и повышения квалификации в условиях модернизации педагогического образования». Ярославль, 2004. С. 85-87.

темы» в рамках школьного предмета «всеобщая история» существуют огромные пробелы и нехватка информации, которые все еще требуют дополнительной работы и восполнения.

### **3.2. Методические рекомендации по преодолению проблем, связанных с отражением роли женщины в политической жизни зрелого Средневековья на уроках истории в школе**

Роль женщины в средневековой культуре является одним из актуальнейших вопросов мировой истории. Несомненно, активность в науке, культуре, политике, экономике женщин растет, но зачастую на бытовом уровне предрассудки продолжают отражать представления о ней, преимущественно освященные в наследии Средневековья. Для этого нужно изучить и осмыслить экономические и социально-политические положения женщины на протяжении разных периодов истории.

Несмотря на большое обилие исследований, посвященных разным аспектам жизни женщин в Средневековье, существует недостаток работ по внедрению данной информации в «школьную историю».

Многочисленные исследования подтверждают, что обучающиеся средней школы недостаточно знакомы с именами знаменитых женщин средневековья, а те, кто знаком, не в полной мере владеют информацией о них или не владеют совсем. Многие ребята даже не знают о правовом положении женщин тех лет, так как об этом не рассказывается ни в учебниках по истории, ни на уроках. А правильную литературу по данной теме учащиеся в этом возрасте самостоятельно подобрать еще не могут.

В результате проведенного контент-анализа школьных учебников по всеобщей истории 6 класса, представленного выше, были выявлены следующие проблемы, связанные с отражением роли женщины в политической жизни зрелого Средневековья на уроках истории в школе:

1. Ограниченная информация: учебники и учебные программы представляют для рассмотрения школьниками ограниченное число женщин, играющих какую-либо общественную или политическую роль в Средневековье. Это может создать искаженное представление о том, какую роль женщины фактически играли в политике.

2. Стереотипы: материалы об упоминаемых женщинах могут быть сильно заострены на их личных характеристиках или отличительных чертах вместо того, чтобы подчеркнуть их политические достижения и влияние. Это может усиливать существующие стереотипы о роли женщин в политике в прошлом и настоящем.

3. Игнорирование женщин из общей истории: политическая культура каждого средневекового государства имела женщин, выполняющих важную политическую роль. Возможно, не лично, а через свою роль как супруги, матери, наставницы. Но независимо от формы выражения этой политической власти, о ней стоит упоминать для формирования более полного объемного восприятия политической культуры того или иного государства. Однако некоторые учебники и уроки истории игнорируют заслуги этих женщин в пользу более известных мужских политиков и лидеров.

4. Отсутствие разнообразия: учебники и учебные программы не уделяют должного внимания различным социокультурным контекстам, в которых женщины политики Средневековья действовали. Это может привести к упущению важных деталей и контекста, которые могут помочь обучающимся средней школы лучше понять и оценить политические достижения женщин в Средневековье.

5. Отсутствие обсуждения социальных и культурных препятствий: Многие женщины, играющие важную политическую роль в политической культуре эпохи средневековья, сталкивались с социальными и культурными препятствиями, которые ограничивали их доступ к политической власти и их возможности в политической жизни. Однако эти преграды могут быть

игнорированы или минимизированы в учебных материалах, что может привести к искаженному представлению о реальности.

6. Доступность исторических источников и возможность их прочтения: большинство исторических источников периода XI – XV веков не находятся в свободном доступе, а те, которые есть, возможность изучить написаны достаточно сложным для восприятия языком и учитывая возраст школьников 6 класса, вызывают затруднения в самостоятельном прочтении и восприятии прочитанной информации. Следовательно, если о средневековых женщинах не говорится на уроках в школе и в написанных доступным языком учебниках, обучающиеся вряд ли смогут без помощи взрослого изучить данную тему в столь непростых материалах.

7. Незавершенность гендерных подходов в образовании: одним из назначений образования является обеспечение равных возможностей для всех учеников, независимо от их гендера. Это включает в себя учет различных стилей обучения, интересов и способностей учеников, а также предоставление ресурсов и поддержки, чтобы помочь каждому ученику добиться успеха. И это также включает изучение истории с точки зрения гендерного подхода – историю «делали» не только мужчины, и для формирования правильного половозрастного формирования социальных ролей в обществе, важно рушить границы стереотипного мышления. Если этого не делать – девочки, например, могут быть меньше заинтересованы в науке, технологиях и политике из-за стереотипов и недостатка ролевых моделей в этих областях, а мальчики продолжать оказывать давление на девочек, считая, что они занимают главенствующую позицию в обществе и право принятия решений в любом случае закрепляется за ними.

8. Не утверждение Проекта историко-культурного стандарта: указанным проектом авторам учебников по всеобщей истории предлагается уделить внимание гендерной истории и истории детства, что, собственно, является большим шагом государства по внедрению в школьный курс женских

персоналий и повышения их роли в общественных и политических процессах. Однако, то, что данный проект уже длительное время не утвержден, дает основания полагать что гендерная история еще очень долго будет оставаться пробелом в школьных учебных планах. Это также является одной из выявленных проблем.

Чтобы решить эти проблемы, необходимо пересмотреть учебные программы и учебники, включив в них более полное представление о роли женщин в общественной и политической жизни зрелого Средневековья. Уроки истории должны включать информацию о женщинах-правителях, обычных женщинах и деятельницах культуры. Это поможет создать более справедливое и полное представление о политической роли женщин в истории, развенчивании некоторых стереотипов в обществе о малозначимой или же вообще незначимой роли женщин, и способствовать развитию равноправия полов в образовательной среде.

Для этого предлагаются следующие методические рекомендации:

1. При изучении периодов Средневековья с участием женщин, заслуживающих внимания с точки зрения истории, проводить занятия в игровой или творческой форме (приложение 1).

Игра является мощнейшим стимулом для обучения. Учитывая возраст учащихся 6 класса посредством игры можно гораздо активнее и быстрее развить познавательный интерес к разным историческим аспектам. Из всего разнообразия форм игровой деятельности при изучении школьниками исторического периода XI – XV веков, я предлагаю использовать пазлы.

Использование пазлов способствует активизации познавательных процессов. Благодаря этому методу, учащиеся выстраивают причинно-следственные связи, анализируют информацию и совершенствуют навыки самостоятельной работы.

Одним из главных преимуществ использования пазлов является развитие пространственного мышления. Ученики, собирая мозаику из кусочков,

находят взаимосвязи между событиями, временными периодами, культурными и другими аспектами, что помогает им улучшить восприятие информации и обобщать ее.

Пазлы также способствуют формированию творческого мышления учащихся. Они могут видоизменять исторические факты, сочетать их, создавать альтернативные версии и даже самостоятельно составлять пазлы с историческим содержанием. Этот метод активно развивает креативность и возможность мыслить за пределами установленных рамок. Кроме того, использование пазлов на уроках истории способствует развитию коммуникативных навыков учащихся. Групповая работа над сборкой пазлов требует взаимодействия, обмена мнениями, объединения усилий и согласования действий. Это развивает навыки коллективного взаимодействия и эффективного командного труда.

Применение такой игровой формы на уроках позволяет пробудить интерес к истории у учащихся. Они становятся погружены в процесс обучения, с увлечением изучают новые факты и связи, что положительно влияет на мотивацию и усваивание знаний.

Таким образом, использование пазлов на уроках истории из приятного развлечения превращается в эффективный метод обучения, способствующий развитию творческого мышления, коммуникативных навыков и интереса к предмету.

2. Использовать на занятиях видеотрегменты из документальных или художественных фильмов, касающихся женской истории в средние века, с последующим анализом (Приложение 2).

Внедрение современных технологий и искусства в образовательный процесс стало неотъемлемой частью современной педагогической практики. Одной из таких инноваций является использование кинофрагментов на уроках истории в школе. Этот метод не только облегчает усвоение информации, но и

позволяет погрузиться в эпоху изучаемого исторического периода, расширяя кругозор учащихся.

Кинофрагменты на уроках истории – это не просто развлекательные видеоролики, а мощный инструмент обучения и активизации учебного процесса. Они позволяют стимулировать восприятие учащихся, помогая им научиться анализировать, сравнивать и сопоставлять факты и события.

Кинофрагменты могут служить основой для проведения обсуждений в группах. Обучающиеся могут обсудить объективность источников, их предвзятость, объяснить причины и последствия изучаемых исторических событий, а также выразить свое мнение на основе информации, которую они могут извлечь из кинофрагментов.

3. Предлагать обучающимся для выполнения задания с акцентом на анализ общественных и политических решений женщин, оказавших значительное влияние на развитие государств (Приложение 3);

4. Дополнить темы проектов темами, раскрывающими женские персоналии (Приложение 4).

Проектная деятельность на уроках истории имеет большую важность. Проекты предоставляют возможность ученикам самостоятельно исследовать исторические события, персонажей и эпохи.

Проекты на уроках истории способствуют формированию у учащихся ключевых компетенций, таких как критическое мышление, умение работать в команде, осуществлять поиск и обрабатывать информацию, использовать различные источники и методы исторического исследования.

Проекты могут стимулировать интерес школьников к изучению истории. При выполнении проекта учащиеся получают возможность по-новому взглянуть на предмет истории, применить свои знания в реальной жизни и увидеть, как история непосредственно связана с современностью. Важно познакомиться с культурным опытом предыдущих поколений с тем, чтобы уметь анализировать основные этапы и закономерности культурно-

исторического развития, чтобы свободно разбираться в происходящих событиях, формировать свою гражданскую позицию, определить свое место в обществе, стать достойным гражданином своей страны.

При работе над представленными темами проектов (приложение 4) обучающиеся познакомятся с наиболее значимыми достижениями в деятельности женщин в средневековую эпоху, с особенностями их воспитания и положения в обществе.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

XI-XV века – период расцвета средневековой цивилизации. Наступает период зрелого средневековья. Во многих сферах жизни, в частности политической, происходят значительные изменения.

Женщина в политике средневековья является важной и захватывающей темой для изучения на уроках истории в школе. В то время как мужское преобладание в политической сфере было явным, женщины все же находили способы оказать значительное влияние на происходящие события и оставить свой след в истории.

Средневековое общество сложилось исторически патриархальным и являлось временем, когда политическая власть часто зависела от знатных родов и семей. Женщины из этих семей играли значительную роль в поддержке политических интересов своих семей и влиянии на решения, принимаемые мужчинами. Они могли представлять свое влияние через мужей, сыновей или даже действовать самостоятельно, особенно в случае отсутствия мужчины в семье.

Христианская мораль оказала большое влияние на восприятие женщин обществом. Она утверждала, что женщина должна подчиняться мужчине и никогда не сомневаться в его авторитете. Естественно, это было удобно и долгие столетия непоколебимо. Но даже тогда женщины пытались отстаивать свои права, решали судьбу своей семьи, а некоторые и государства. Они имели возможность оказывать влияние на политику через свою роль как жены, мать или сестры духовных деятелей. Они также могли занимать посты внутри церкви, возглавлять общины или оказывать влияние на церковную политику.

В школьных учебниках по истории и программе уроков часто недооценивается или игнорируется женская история. Однако женщины имели значительное влияние на события и процессы в средневековом обществе, и

установление баланса исторической непризнанности очень важно для полной и объективной картины данного периода.

Для правильного и равноценного формирования отношения к женщине школьниками при изучении истории в школе важно рассказывать о тех немногих женщинах, которые несмотря на жизнь в столь непростую эпоху смогли сделать что-то очень важное. Представьте, сколько они могли бы сделать без давления мужчин?

Упомянутые вскользь в большинстве учебников истории женские фигуры не раскрыты должным образом учащимся, а следовательно и не запоминающиеся ими. В итоге роль этих женщин и их деятельность уже не оцениваются должным образом. Поэтому, несомненно, необходимо посвятить больше времени рассмотрению женских персоналий на уроках истории при изучении средневековой эпохи. Возможно также дополнительно использовать внеурочные занятия по рассматриваемой тематике или классные часы.

Учащимся необходимо понимать, что даже если исторические фигуры были преимущественно мужчинами — это не значит, что женщин не существовало в прошлом.

Предлагаемые в данной работе методические рекомендации призваны помочь преодолеть проблемы, вызванные недостаточным изучением роли женщины в политической жизни средневековья на уроках истории в школе. Их использование даст школьникам уникальную возможность понять, как женщины в течение этого периода справлялись с вызовами и влияли на исторические события. Это поможет обучающимся расширить представление о политической роли женщины в целом и развить понимание о равноправии и возможностях в политике и обществе.

Ученикам следует знать о женских правах, ролях и достижениях, а также различных социальных, политических и экономических факторах, ограничивающих их возможности. Включение изучения роли женщин в школьные учебные планы поможет школьникам лучше понять и

анализировать средневековое общество и взаимодействие между полами, а также понять воздействие этого периода на современный мир.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные источники:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023 г.)

2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. №287 (ред. от 18.07.2022 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

3. Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 г. № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников"

4. Проект нового УМК по всемирной истории (включая Историко-культурный стандарт)

<https://ipkro.riobr.ru/wp-content/uploads/sites/70/2020/11/Kontseptsiya-po-vsemirnoj-istorii.pdf>

### Методические источники:

5. Ведюшкин В. А., Уколова В. И. История. Средние века. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций. 12–е изд., стереотипное, - М.: Просвещение, 2022. – 113 с.: с ил., карт. – (Сфера).

6. Всеобщая история. История средних веков : 6 класс : учебник / А.В.Абрамов, В.А. Рогожкин, С.В. Тырин; под общ. ред. В.Р. Мединского. – Москва : Просвещение, 2021. – 271 с., : ил., карты.

7. История. Всеобщая история. История средних веков: 6 класс: учебник / Е.В. Агибалова, Г.М. Донской; под ред. А.А. Сванидзе. – 13-е изд., перераб. Москва. Просвещение, 2023. – 287 с.

8. Всеобщая история. История средних веков: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций / М. А. Бойцов, Р. М. Шукуров; под науч. ред. С.П. Карпова. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021. – 256 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа).

### **Исторические источники:**

9. Агриппа, К. Речь о достоинстве и превосходстве женского пола : [Философский трактат] / Пер. с латинск. М. Шумилина - М.: Эннеагон Пресс, 2010. – 64 с.

10. Аристотель. Политика [Электронный ресурс]. URL: [https://www.civisbook.ru/files/File/Aristotel\\_Politika.pdf](https://www.civisbook.ru/files/File/Aristotel_Politika.pdf) (дата обращения: 26.04.2023).

11. Библия. М.: Российское Библейское общество, 2013. 1252 с.

12. Исповедник, М. Избранные творения / М. Исповедник. URL: [http://www.golden-ship.ru/load/m/maksim\\_iskovednik/izbrtv/295-1-0-1358](http://www.golden-ship.ru/load/m/maksim_iskovednik/izbrtv/295-1-0-1358) (дата обращения: 02.07.2022).

13. Николло Макиавелли. Государь. [Электронный ресурс]. URL: [https://www.100bestbooks.ru/files/Machiavelli\\_Gosudar.pdf](https://www.100bestbooks.ru/files/Machiavelli_Gosudar.pdf) (дата обращения: 26.04.2023).

14. "Песнь о Нибелунгах" / Перевод песни со средневерхненемецкого и примечания Ю. Б. Корнеева. Наука, Л., 1972.

15. Пизанская, К. Книга о государстве / К. Пизанская // Успенская В.И. Благоразумное правление: политический идеал Кристины де Пизан / пер. с англ. В.И. Успенская. Тверь: Тверской государственный университет, 2014. – С. 28–58.

16. Процесс Жанны Д'Арк. Материалы инквизиционного процесса. М-СПб. Альянс-Архео. 2007.

17. Роттердамский, Э. Оружие христианского воина. Харьков: «Литера Нова». 360 с.

18. Роттердамский, Э. Похвала глупости / Сост., вступ. ст., примеч. А.Л. Субботина. – М.: Сов. Россия, 1991. – 464 с.

19. Христофор Колумб. Письмо Католическим королям Изабелле и Фердинанду о результатах третьего путешествия / Перевод выполнен по тексту *Raccolta di documenti e studi pubblicati dalla Reale Commissione Colombiana, parte I, vol. II, pp. I-16. Roma, 1894.* /пер. Я. М. Света. Текст воспроизведен по изданию: Хроники открытия Америки. Книга I. М. Академический проект. 2000

[https://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Spain/XV/1480-1500/Kolumb/brief\\_kat\\_korol.htm](https://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Spain/XV/1480-1500/Kolumb/brief_kat_korol.htm)

### **Литература:**

20. Антонова Т. К. Отражение гендерной теории в учебном процессе средней общеобразовательной школы// Новые технологии. 2011. №4. С. 231–235.

21. Арьес, Ф. Ребенок и семейная жизнь при Старом порядке / Пер. с франц. Я. Ю. Старцева при участии В. А. Бабинцева. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1999. – 416 с.

22. Балгимбаева, З.М. Культурно-философские основы гендерных предубеждений / З.М. Балгимбаева. Алма-Аты, 2007. 200 с.

23. Бессмертный, Ю. Л. Жизнь и смерть в Средние века. М.: Наука, 1991. – 240 с.

24. Бессмертный Ю.Л. Мир глазами знатной женщины IX в. // Художественный язык средневековья. - М., 1982. – 272 с.

25. Бовуар, С. Второй пол: в 2 т. / С. Бовуар; пер. с фран., общ. ред. и вступ. ст. С. Айвазовой. М.: Прогресс; СПб.: Алетейя, 1997. 832 с.
26. Брандт, Г.А. Философская антропология феминизма / Г.А. Брандт. Природа женщины. СПб.: Алетейя, 2006. 160 с.
27. Букатова Д.М. Христианская концепция брака и ее роль в формировании средневековых гендерных идеологий // Знание. Понимание. Умение. 2011. №4. - С.253-256
28. Гис, Ф., Гис, Д. Брак и семья в средние века. - М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2002. – 384 с.
29. Григоровиус Ф. История города Рима в Средние века (от V до XVI столетия) / Пер. с нем. – М.: «Издательство Альфа-Книга», 2008. – 1280 с.: с ил. – (Полное издание в одном томе)
30. Гуревич А.Я. Марк Блок и «Апология истории»//Блок М. Апология истории. М.: Наука, 1986. – 256 с.
31. Диунов, М. Ю. Брачная модель правящих династий Западной Европы в XII-XV вв / М. Ю. Диунов // Вестник социально-политических наук. – 2021. – № 20. – С. 4-21.
32. Дударев, С. Л. Курс лекций по истории средних веков и раннего нового времени Западной Европы / С. Л. Дударев, Д. А. Волошин. – Ставрополь: Дизайн-Студия Б, 2017. – 309 с.
33. История женщин на Западе : в 5 т. Т. II : Молчание Средних веков / под общ. ред. Ж.Дюби и М.Перро; по ред. К. Клапиш-Зубер; пер. с фр. под ред. Р.А. Гимадеева; науч. ред. перевода Л.Н. Пушкарева. – СПб.: Алетейя, 2009. – 512 с.: ил. – (Гендерные исследования)
34. Короткова С.А. «Необходимость гендерного подхода в изучении истории в школе» // Материалы международной научной конференции. «Учитель истории в начале XXI века: содержание и технологии подготовки и повышения квалификации в условиях модернизации педагогического образования». Ярославль, 2004. С. 85-87.

35. Введение в гендерные исследования / под общ. ред. И.В. Костиковой. 2-изд., перераб. и доп. М.: Аспект Пресс, 2005. 255 с.
36. Кехтер, М.В. Гендерный аспект философии (обзор литературы) / М.В. Кехтер. URL: [www.infmed.kharkov.ua/gender.htm](http://www.infmed.kharkov.ua/gender.htm) (дата обращения: 22.02.2022).
37. Красняк О.А. Всемирная история. – М.: Либроком, 2018. – 280 с.
38. Крылов П. В. Мужской костюм Жанны д'Арк: неслыханная дерзость или вынужденный шаг? // Одиссей. Человек в истории — 2000. М., 2000 С. 186–193
39. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. Екатеринбург: У-Фактория, 2005 (фр.- 1964) – 560 с.
40. Люблинская А. Д. Жанна д'Арк. - В кн.: Средние века. Вып. 22 М., 1962. – С.180-192.
41. Мельниченко П.В. Вклад Жанны д'Арк в процесс формирования французской нации // Иркутский государственный университет. Журнал «Культура. Духовность. Общество», 2015. – С.67-72.
42. Нисский, Г. Об устройении человека / Г. Нисский / пер., послесл. и прим. В.М. Лурье. СПб.: Аxioma, 2000. 220 с.
43. Новиков А. С. Парадокс Элеоноры Аквитанской в рамках гендерной модели знатной женщины Высокого Средневековья // Религия. Церковь. Общество: Исследования и публикации по теологии и религии / Под ред. А. Ю. Прилуцкого. СПб., 2022 Вып. 10 С. 238–251.
44. Перес Ж. Изабелла Католичка. Образец для христианского мира? СПб., 2012. – 192 с.
45. Райцес В. И. Жанна д'Арк. Факты, легенды, гипотезы. Л., 1982. – 254 с.
46. Рябова, Т.Б. Женщина в истории западноевропейского Средневековья / Т.Б. Рябова. Иваново: Юнона, 1999.



47. Сванидзе, А.А. Город в средневековой цивилизации Западной Европы. Т. 1. Феномен средневекового урбанизма. – М.: Наука, 1999. – 390 с.
48. Суприянович А.Г. Во слезах и во славе: гендер, власть и идентичность в Средневековой Западной Европе / А.Г. Суприянович. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2017. – 264 с.
49. Тогоева О. И. Женщина у власти в Средние века и Новое время (О понятии “virago”) // Диалог со временем. 2010. Вып. 31. С. 16-35.
50. Голова Г. Женщина в различных типах культуры. Часть II. Женщина в культуре Средневековья. Интернет-журнал Филолог, выпуск №19 (2012) [Электронный ресурс]: URL: [http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub\\_19\\_402](http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_19_402) (дата обращения: 27.04.2023).
51. Трофимова Виолетта. Проблема женщины в эпоху раннего Возрождения: Кристина Пизанская // Вестник МГПУ. Серия: Философские науки. 2013. №2 (8). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-zhenschiny-v-epohu-rannego-vozhrozhdeniya-kristina-pizanskaya> (дата обращения: 23.09.2023).
52. Успенская, В.И. Феминизм до феминизма: теоретическая реабилитация женщин в европейских интеллектуальных дискуссиях XV–XVIII вв. / В.И. Успенская. Тверь: Феминист-Пресс, 2012. С. 69.
53. Уэйр Э. Французская волчица — королева Англии. Изабелла / Пер. с англ. А. Немировой. — М.: АСТ: Астрель, 2010. — 629 с.
54. Фалько Е. Л. Женские персоналии на страницах школьных учебников Отечественной истории//Арктика и Север. 2011.№4. С. 1–17.
55. Флори Жан. Алиенора Аквитанская. Непокорная королева СПб.: Евразия, 2012. — 432 с.
56. Юлташева, Д. С. Образ женщины в искусстве Европы XV–XVI вв. / Д. С. Юлташева // История и политика в искусстве: Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции, Красноярск, 28 апреля

2022 года. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2022. – С. 124-125.

57. Юлташева, Д. С. Брачный союз Изабеллы Кастильской и Фердинанда Арагонского как дипломатический маневр / Д. С. Юлташева // «История мировых цивилизаций: Семья в историческом и социокультурном измерении»: Материалы XVIII Всероссийской научной конференции, Красноярск, 15 ноября 2023 года. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2023 (в печати).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Игра «Пазл»



Около 1124 —  
1204 гг.



Франция  
Англия

# АЛИОНОРА АКВИТАНСКАЯ

Одна из богатейших и наиболее влиятельных женщин Европы Высокого Средневековья. Была супругой двух королей Франции и Англии. Мать двух английских королей — Ричарда I Львиное Сердце и Иоанна Безземельного.

Сопровождала своего мужа во Втором крестовом походе, что тогда считалось неслыханной дерзостью. Ряд историков заявляли, что она захотела отправиться в поход по примеру древних амазонок

Королева-мать Англии. Пока её сыновья участвовали в Крестовых походах, она разъезжала по Европе в поисках невест своим сыновьям, регулировала конфликты, налаживала отношения

Монах Ричард Девизский, (конец XII в.):  
«Несравненная женщина, красивая и целомудренная, могущественная и умеренная, скромная и красноречивая — наделённая качествами, которые крайне редко сочетаются в женщинах»



Фреска в часовне Святой Радегонды, Шинон, XII в

1451 - 1504



Испания

# ИЗАБЕЛЛА КАСТИЛЬСКАЯ

Королева Кастилии и Леона. Супруга Фердинанда II Арагонского, династический брак которых положил начало объединению Испании в единое государство

Политическая деятельность:  
- Возвышение королевской власти Кастилии;  
- Введение эрмандады (организация по охране общественного порядка);  
- Взятие Гранады, обозначившее конец Реконквисты;  
- Открытие новых земель.

Религиозная деятельность:  
- Стремилась ограничить зависимость кастильской церкви от Рима;  
- Изгнание из Испании всех мавров и евреев;  
- Создание закрытых кварталов для иноверцев;  
- Испанская инквизиция.

Из книги Генри Хаггарда "Копи царя Соломона. Прекрасная Маргарет":  
«Подчинить своей власти всю Европу; сокрушить мавров и захватить их земли; добиться того, чтобы Христова церковь восторжествовала во всем мире; искоренить ересь; обратить всех евреев в христианскую веру или уничтожить их... предать тела их очистительному огню, а богатство – своей казне. Таким путем она думает заслужить благодарность всех верующих на земле и престол в раю»



Худ. Ф.Гальего, 1490–1495

Около 1412 —  
1431 гг.



Франция

# ЖАННА Д'АРК



Национальная героиня Франции, одна из командующих французскими войсками в Столетней войне

Королем Карлом VII была назначена главнокомандующим. В 1429 г. с небольшим отрядом проникает в Орлеан, одерживает победу. Была прозвана "Орлеанской девой"

Вызывала страх и зависть у знатных людей. Была захвачена в плен и продана англичанам. Обвинив девушку в ереси, её сожгли на костре. В XX веке папа римский причислил её к лику святых

Писатель Марк Твен:  
«У... любовь к родине была больше чем чувством - она была страстью. Она воплотила Дух Патриотизма, стала его олицетворением, его живым, видимым и осязаемым образом...»



Худ. Герман Антон Штильке, 1843

**Список фильмов и сериалов**, использование фрагментов которых возможно в образовательном процессе при изучении роли женщины в политической жизни эпохи Средневековья:

1. «Лев зимой», 2003 год, США. Режиссер Андрей Кончаловский.

В фильме отлично передана атмосфера средневековой Англии и монархического двора с его вечными заговорами и интригами. Сюжет фильма и актриса Гленн Клоуз отлично передают образ Алиеноры Аквитанской. Обучающимся можно показывать эпизодические отрывки из данной киноленты для формирования образа королевы – в доспехах на коне, поддерживающая сыновей в борьбе против Генриха, в элегантном платье, разбирающая политические интриги и др.

2. Для изучения образа Кастильской королевы Изабеллы перспективным ресурсом является испанский сериал «Изабелла», 2012-2014 год.

Можно использовать кадры в начале сериала и в конце третьего сезона для анализа трансформаций в образе королевы.

Интересно показана деятельность инквизиции (2 сезон). Продемонстрировав данные кадры обучающимся возможно задать вопрос о роли Изабеллы в данном процессе.

Образы королевской власти прослеживаются в фильме в 9 серии 3 сезона: парадные одеяния, на которых изображена символика территорий, принадлежавших Изабелле и Фердинанду, позади тронов монархов можно разглядеть герб супружеской пары на ткани – щит с эмблемами Кастилии, Леона, Арагона, Сицилии (эмблема Гранады не видна) и крылья орла, эмблему Изабеллы – пучок стрел и в меньшей степени эмблему Фернандо–ярмо.

3. «Христофор Колумб: Завоевание Америки» (Великобритания, США, Испания, 1992). В роли Изабеллы — Рэйчел Уорд.

Диалог Изабеллы и Колумба интересен для оценки роли Изабеллы Кастильской и ее вклада в путешествия Колумба.

4. «Жанна д'Арк» — историческая драма режиссёра Люка Бессона, вышедшая в 1999 году. В роли Жанны Д'Арк – Мила Йовович.

Показать фрагменты взросления Жанны и ее отношение к религии. Сцена в начале фильма со священником – Жанна настолько религиозна, что ходит исповедоваться по три раза на день. У неё есть дар — открыт "канал" связи с некоей высшей силой. Большой ценностью для нее является альтруизм и стандарты ее морального облика очень высоки.

Следующая сцена, которая заслуживает внимания - речь Жанны перед армией перед осадой Орлеана. Стоит проанализировать с обучающимися данный фрагмент с целью ответа на вопрос: почему французы пошли за Жанной в бой? Какие черты ее характера здесь проявляются?



### **Примеры заданий на анализ общественных и политических решений женщин, оказавших значительное влияние на развитие средневековых государств.**

#### **Задание №1:**

В эпоху Средневековья участие женщин в государственных делах было редкостью. Используя исторические знания приведите аргументы в подтверждения точки зрения, что в X-XV вв. на Руси и в странах Европы при участии женщин принимались политические решения, оказавшие значительное влияние на развитие государств: один аргумент для Руси, один для стран Европы. При изложении аргументов обязательно используйте исторические факты.

#### Примеры аргументов:

##### Аргумент для Руси:

Крещение Ольги в Византии в X в. оказало влияние на принятие князем Владимиром Святославичем решения о крещении Руси в 988 г. именно по восточному образцу, как и Ольга, о чём он сам говорил, объясняя свой выбор

##### Аргумент для стран Европы:

В критический период Столетней войны войска Франции возглавила Жанна Д'Арк. Благодаря её решениям и умелому командованию, французам удалось нанести поражения англичанам, а осада ключевого города Орлеан англичанами была снята. Кроме того, считается, что Жанна в значительной степени повлияла на решение французского дофина Карла VII короноваться в Реймсе. Все эти события способствовали укреплению авторитета королевской власти во Франции и её победе в Столетней войне.

Могут быть приведены любые другие аргументы соответствующие направленности задания.

**Задание №2. Задания на анализ роли Алиеноры Аквитанской в политической жизни средневековых Франции и Англии:**

1. Опишите политическую роль Алиеноры Аквитанской во время ее брака с Людовиком VII, королем Франции. Как она использовала свое положение для продвижения своих интересов и влияния на политику?

2. Проанализируйте роль Алиеноры Аквитанской в культурной и политической жизни Англии после ее брака с Генрихом II, королем Англии. Как она способствовала развитию рыцарского этикета и придворной культуры?

3. Проанализируйте влияние Алиеноры Аквитанской на формирование рыцарской культуры и кодекса рыцарства в Средние века. Какие идеи и ценности она пропагандировала, и какое влияние это оказало на общество того времени?

4. Исследуйте политическую деятельность Алиеноры Аквитанской во время крестовых походов. Как она влияла на принятие решений во время походов и как использовала свое влияние для достижения политических целей?

5. Сравните политическую роль Алиеноры Аквитанской во время правления ее сыновей Ричарда Львиное Сердце и Иоанна Безземельного. Как она влияла на принятие решений и обеспечение стабильности их королевств?

6. Рассмотрите политическое наследие Алиеноры Аквитанской в контексте развития женского влияния и власти в Средние века. Как она открыла путь для других женщин, которые стремились к политической активности и самовыражению?

7. Проанализируйте политическое влияние Алиеноры Аквитанской на отношения между Францией и Англией. Какие решения она принимала, чтобы

обеспечить международную стабильность и сохранение владений своих сыновей в обоих королевствах?

8. Проведите исследование о влиянии Алиеноры Аквитанской на женское образование и культурную эмансипацию в Средние века. Какие возможности и свободы она предоставляла женщинам в области образования и самореализации?

9. Проанализируйте роль Алиеноры Аквитанской в политическом и культурном развитии Аквитании. Как она способствовала сильному и независимому положению этого региона во Франции?

10. Проанализируйте политическую и дипломатическую деятельность Алиеноры Аквитанской в отношениях с важными монархами и правителями своего времени, такими как Филипп II Август, Генрих II Английский и другими. Какую роль она играла в сохранении мира и международной стабильности?

**Задание №3. Задания на анализ роли Анны Ярославны в политической жизни Франции XI века:**

1. В средние века общество было типично мужским, патриархальным и женщина занимала подчиненное положение, подвергаясь постоянному притеснению и угнетению. В то же время известны случаи, когда женщины из высших сословий имели серьезное влияние и активно участвовали в общественной и политической жизни не только своего города, но и всего государства, и даже всей Европы. Одной из тех, чье имя навеки осталось в истории, была дочь великого князя киевского Ярослава Мудрого, французская королева Анна Ярославна.

Опишите ее вклад в укрепление политической стабильности и дипломатических отношений Руси и Франции.

2. Рассмотрите политическую роль Анны Ярославны в свете ее взаимоотношений с князьями-соседями. Проанализируйте ее роль в мирном урегулировании конфликтов и создании союзов с другими государствами.

3. Сравните политическую роль Анны Ярославны с ролью других женщин-правительниц того времени. Опишите сходства и различия в их подходе к управлению и влиянию на политические процессы.

4. Проанализируйте реакцию на политическую роль Анны Ярославны со стороны современников и историков. Оцените, какие элементы ее влияния были наиболее ценными и успешными, а какие могли вызывать критику и споры.

**Задание №4. Задания на анализ роли Изабеллы Кастильской в политической жизни средневековой Испании:**

1. Исследуйте политическую роль Изабеллы Кастильской в процессе объединения Кастилии и Арагона. Опишите, как Изабелла использовала свою власть и связи, чтобы достичь этой цели.

2. Оцените политическую стратегию Изабеллы Кастильской в отношении обновления испанской инквизиции. Объясните, как она использовала инквизицию в своих интересах и как это повлияло на политическую стабильность страны.

3. Изучите роль Изабеллы Кастильской в исследовании и колонизации Америки. Опишите, как именно она поддерживала и финансировала путешествия Христофора Колумба и как это помогло ей расширить влияние и территорию Кастилии.

4. Анализируйте политическую стратегию Изабеллы Кастильской в конфликте с португальцами за владение Канарскими островами. Опишите, как она использовала дипломатические и военные средства для достижения своих целей и обоснуйте эффективность ее действий.

5. «Tanto monta, monta tanto, Isabel como Fernando», что означает в переводе с испанского языка — «Всё едино, Изабелла — то же, что и Фердинанд». В честь какого случая возник данный девиз? Как вы понимаете данное выражение?

В средние века существовала точка зрения, что женщина не способна управлять королевством. Согласны ли вы с данной точкой зрения? Аргументируйте свой ответ.

### Примерные темы проектов:

1. Роль женщин в средневековой религии и церкви.
2. Женщины-воительницы и влияние их участия на историю средневековой Европы.
3. Женщины-правительницы в средневековых монархиях и их влияние на политику и социальные изменения.
4. Женщины в монастырях средневековой Европы: роль, образование, искусство и влияние на культуру.
5. Женщины-ученые и образование женщин в средневековой Европе.
6. Женский труд и экономические права в средневековой Европе.
7. Женщины-исполнительницы и меценаты в музыке и искусстве средневековья.
8. Женщины в крестьянских и городских общинах средневековья: социальное положение, роли и повседневная жизнь.
9. Роль личности княжны из Киевской Руси Анны Ярославны в контексте исторических связей России и Франции
10. Сравнительный анализ жизни и правления Анны Ярославны и других византийских принцесс.
11. Анализ источников и артефактов, связанных с Анной Ярославной.
12. Отношения Алиенора Аквитанской с английским и французским королями: анализ политических и социальных факторов, влияющих на дипломатические отношения между Алиеноры и ее мужьями.
13. Алиенора Аквитанская и рыцарская культура: анализ участия Алиеноры в рыцарских поединках, роли женщин в средневековой военной культуре.
14. Аквитанская и ее вклад в женское право: исследование деятельности Еленоры в области семейного, владельческого и наследственного права, как это повлияло на правовую позицию женщин в Средневековье.

15. Влияние Изабеллы Кастильской на европейскую историю: ее роль в объединении Испании, борьбе с мавританскими правителями, а также в распространении католической веры.

16. Роль Изабеллы Кастильской в колонизации Америки: поддержка и финансирование экспедиций Христофора Колумба.

17. Изабелла Кастильская и распространение католической религии: ее роль в борьбе против еретиков, пропаганда католицизма и создание Святого ордена Инквизиции.

18. Завещание Изабеллы Кастильской и последующий спор о наследстве: влияние ее смерти на политическую ситуацию в Испании и последующее слияние Кастилии и Арагона.

19. Критика и оправдание деятельности Изабеллы Кастильской: мнения и исследования историков о положительных и отрицательных аспектах ее правления.

20. Изабелла Кастильская в исторической памяти испанцев: наследие и чествование ее работы в современной Испании.

21. Роль Жанны Д'Арк в освобождении Орлеана: исследование вклада Жанны Дарк в битву при Орлеане и ее последующее освобождение от англичан.

22. Феминизм и Жанна Д'Арк: рассмотрение роли Жанны Дарк как символа женской силы и политического влияния в контексте средневекового феминизма.

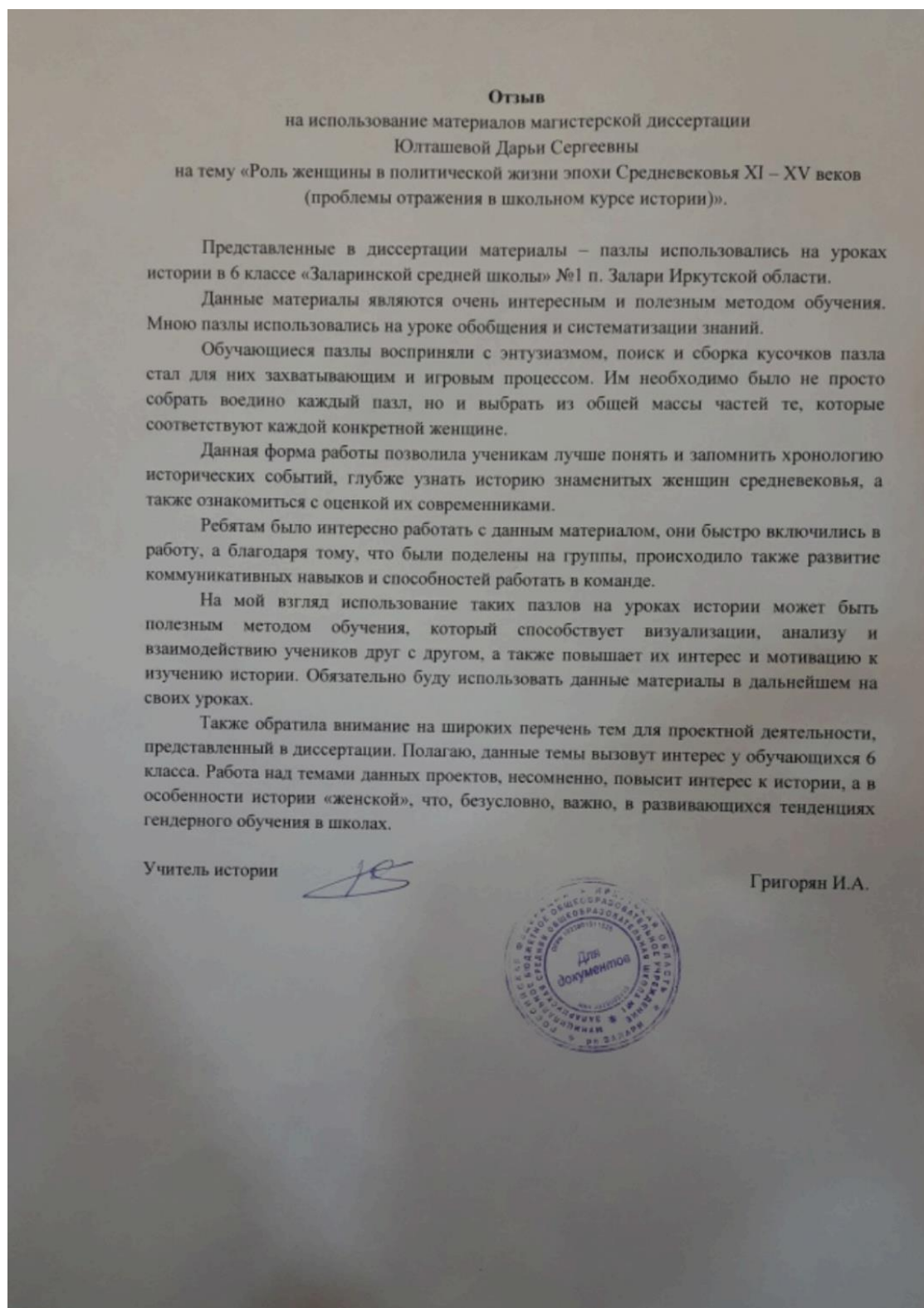
23. Образ Жанны Д'Арк в искусстве: изучение представления Жанны Дарк в различных видах искусства (картинах, фильмах, литературе) и анализ ее влияния на культурное наследие.

24. Гендерные исследования и Жанна Д'Арк: исследование, как роль Жанны Дарк отражает и влияет на стереотипы гендерной идентичности и ролей во время войны и в современном обществе.

25. Историческая значимость Жанны Д'Арк: обобщение и анализ наиболее важных исторических событий и решений, связанных с участием Жанны Д'Арк в войне, и их влияние на последующие события и периоды.



**Отзыв учителя истории средней школы на использование методических материалов, представленных в данной работе, в образовательном процессе**



## Приложение 6

### Фотоматериалы об использовании игровой формы – пазлов на уроках истории при изучении эпохи Средневековья





