

РЕЦЕНЗИЯ

на магистерскую диссертацию

Поповой Надежды Владимировны

«Формирование представлений о профессиональной деятельности в области искусства у старших подростков посредством творческого проектирования»

Магистерская диссертация Поповой Надежды Владимировны посвящена актуальной теме, поскольку в соответствии «с законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 01.09.2023) одной из стратегических задач общего образования является подготовка обучающихся к осознанному выбору профессии. Так, важнейшими задачами школы сегодня становятся: развитие ответственного и субъектного отношения обучающихся к содержанию своего образования, оказание им информационной, психолого-педагогической и практической поддержки в профессиональном самоопределении и помощь в поэтапном и осознанном выборе будущей профессиональной области деятельности.

В ФГОС общего образования представлен образ идеального выпускника основной школы как социально активной, ответственной личности, способной к осознанному выбору профессии. Однако, как показывают статистические данные, реальная ситуация далека от идеальной.» (с.14).

В диссертационной работе автором четко определена логика исследования, выделены его теоретические основы, раскрыты научная новизна и практическая значимость.

В теоретической части работы проанализирована литература по проблеме исследования. Корректно выбраны цель, объект, предмет исследования, сформулированы рабочая гипотеза и задачи, составлен план опытно-экспериментальной работы, уточнен понятийный аппарат.

Грамотно проведенное теоретическое исследование позволило автору выстроить констатирующий и формирующий эксперименты. Продуктивность идей, нашедших отражение в программе, представляется очевидной, поскольку она направлена на решение задач: «а) развитие адекватности представлений о профессиональной деятельности в области искусства; в) развитие полноты представлений о профессиональной деятельности в области искусства; с) развитие заинтересованности в профессиональной деятельности в области искусства» (с. 6).

Особую практическую ценность работы составляют разработанные занятия, определяющие логику формирования представлений о профессиональной деятельности в области искусства у старших подростков посредством творческого проектирования.

Достоинства программы позволяют рекомендовать ее к широкому внедрению в образовательный процесс.

Структура магистерской диссертации и библиографический список соответствуют теме работы.

Вместе с тем, хотелось бы уточнить:

1. Как в формулировке гипотезы разводятся 2 и 3 условия?
2. Как на региональном уровне организована профориентационная работа?
3. Почему на с. 111 и с.114 обозначено разное количество лекций?
Имеются технические погрешности оформления диссертации (с. 70, 72, 74, 78,92).

Указанные замечания в итоге не влияют на ее оценку.

В целом, оценивая диссертацию Поповой Н.В. «Формирование представлений о профессиональной деятельности в области искусства у старших подростков посредством творческого проектирования» как самостоятельное, завершённое исследование, выдержанное в требованиях к данному типу работ, рекомендуем отметку «отлично», а автору – присуждение искомой степени магистра.

Кандидат педагогических наук
доцент кафедры теории и методики начального образования
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

Наталья Васильевна Кулакова

