

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (ПРАКТИКИ)

Детская литература

---

актуализирована Уминовой Н.В., доцентом

---

(должность и ФИО преподавателя)

протокол № 8 от «03» мая 2023г.

Заведующий кафедрой Мировой литературы и методики ее преподавания

---

(Наименование кафедры-разработчика) (ф.и.о.)

Полужктова Т.А., кф.н., доцент

---

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

---

Протокол № 8 от «03» мая 2023 г.

Заведующий выпускающей кафедрой

Полужктова Т.А.

---

(ф.и.о.)

Одобрено НМСС(Н)

«17» мая 2023 г.

Председатель

---

Барилловская А.А.

---

(ф.и.о.)

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2023/24 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Внесены изменения в тестовые задания по дисциплине.
2. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем. Обновления согласованы с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева.
3. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

"03" мая 2023 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой

Полуэктова Т.А.

(ф.и.о., подпись)

Одобрено НМСС(Н)

"17" мая 2023 г.

Председатель

Барилловская А.А.

(ф.и.о., подпись)

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ФОС)**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

### **УТВЕРЖДЕНО**

на заседании кафедры  
Протокол № 8  
от «03» мая 2023 г.  
Заведующий кафедрой  
Полуэктова Т.А., к.ф.н.

### **ОДОБРЕНО**

На заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 9  
От «17» мая 2023 г.  
Председатель НМСС (Н)  
Барилловская А.А., к.ф.н.

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля успеваемости и  
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине  
«Детская литература»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы:

Русский язык и литература

Квалификация: бакалавр

Составитель: Уминова Н.В., канд. пед. наук

# Тесты

## Вариант 1

1. Исключите лишнее

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- a)  Гвидон
- b)  Королевич Елисей
- c)  Руслан
- d)  Царь Додон
- e)  Балда

2. Исключите лишнее:

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- a)  «Чук и Гек»
- b)  «РВС»
- c)  «Тимур и его команда»
- d)  «Детство Никиты»
- e)  «Военная тайна»

3. Исключите лишнее:

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- a)  Р.Сеф
- b)  Б.Заходер
- c)  Н.Некрасов
- d)  Ю.Мориц
- e)  И.Токмакова

4. Какие из перечисленных произведений являются автобиографическими?

Тип вопроса: **Множественный выбор**

- a)  «Тарас Бульба» Н.В.Гоголя
- b)  «Детство» Л.Н.Толстого
- c)  «В людях» М.Горького
- d)  «Муму» И.С.Тургенева
- e)  «Семейная хроника» С.Т.Аксакова

5. Когда появился первый русский журнал для детей?

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- a)  в XVI веке
- b)  в XVII веке
- c)  в XIX веке
- d)  в XX веке
- e)  в XVIII веке

6. Какие волшебные предметы использовал А.С.Пушкин в поэме «Руслан и Людмила»?

Тип вопроса: **Множественный выбор**

- a)  волшебный клубок
- b)  молодильные яблоки.
- c)  ковер-самолет
- d)  шапка-невидимка
- e)  живая вода

7. Почему повесть Л.Н.Толстого «Детство» является автобиографической?

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- a)  автор пишет о своих близких
- b)  все ответы правильные
- c)  автор описывает свое детство и жизнь в родовой усадьбе
- d)  в повести изображена родовая усадьба графов Толстых
- e)  автор пишет о своих друзьях

8. Соотнесите название художественного произведения и его автора:

Тип вопроса: **Соответствие**

«Фантазеры»	Алексей Толстой
«Золотой ключик, или Приключения Буратино»	Юрий Олеша
«Алиса в Стране чудес»	Николай Носов
«Три толстяка»	Астрид Линдгрен
«Пеппи длинный чулок»	Льюис Кэрролл

9. Кто является творцом сказок?

Тип вопроса: **Множественный выбор**

- a)  сказитель
- b)  писатель-сказочник
- c)  народ
- d)  древний певец Боян
- e)  летописец

10. Соотнесите автобиографические произведения и их героев:

Тип вопроса: **Соответствие**

«Детство», «Отрочество»	Никита
-------------------------	--------

«Детские годы Багрова-внука»
«Богомолье», «Лето Господне»
«Детство», «В людях»
«Детство Никиты»

Алеша Пешков
Сереза Багров
Николенька Иртенъев
Иван

11. Выберите пословицы, близкие по смыслу:

Тип вопроса: Соответствие

Любишь кататься, люби и саночки возить.
Слово не воробей, вылетит - не поймаешь.
Хоть в лесной избушке жить, а с любимым быть.
С кем поведешься, от того и наберешься.

Слово - не стрела, а хуже стрелы разит.
С милым и в шалаше рай
Без труда не выловишь и рыбку из пруда
С кем хлеб-соль водишь, на того и походишь

12. Исключите лишнее:

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- а)  Никита
- б)  Цыганок
- в)  Хорошее Дело
- г)  бабушка
- д)  дядя Яков

13. Соотнесите перечисленные произведения и жанры детской книги:

Тип вопроса: Соответствие

«Мишкина каша» Н.Носова
«Девочка с Земли» К.Булычева
«Лесная газета» В.Бианки
«Приключения Тома Сойера» М.Твена
«Ермак» Е.Федорова

приключенческий
исторический
юмористический
природоведческий
фантастический

14. Соотнесите названия детских журналов и их редакторов:

Тип вопроса: Соответствие

«Северное сияние»	И.Нагаев
«Детское чтение для сердца и разума»	С.Маршак и Б.Житков
«Ёж»	М.Горький
«Детская литература»	Н.Новиков
«Новый Робинзон»	Н.Олейников

15. Определите жанры детского фольклора:

Тип вопроса: Соответствие

«В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь...»	пословица
Сшит колпак не по-колпаковски, надо его переколпаковать, перевыколпаковать	загадка
Федя-бредя съел медведя, Упал в яму, кричал маму.	сказка
На чужой сторонushке рад родной воронushке.	дразнилка
Сам с вершок, голова с горшок.	скороговорка

16. На каком языке был написан Ветхий Завет?

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- а)  на древнеиндийском
- б)  нет правильного ответа
- с)  на древнегреческом
- д)  на древнерусском
- е)  на древнееврейском

17. Какие традиционные сказочные приемы использовал А.С.Пушкин в «Сказке о рыбаке и рыбке»?

**Тип вопроса: Одиночный выбор**

- a)  все ответы правильные.
- b)  троекратный повтор
- c)  волшебные персонажи
- d)  сказочный зачин
- e)  победа добра над злом

18. Определите авторов данных произведений:

Тип вопроса: Соответствие

«Сказка о глупом мышонке»	В.Маяковский
«Доктор Айболит»	Г.Остер
«Девочка-ревушка»	К.Чуковский
«Что такое хорошо и что такое плохо»	С.Маршак
«Вредные советы»	А.Барто

19. Установите порядок элементов композиции сказок:

**Тип вопроса: Упорядоченный список**

- a)  зачин
- b)  завязка
- c)  кульминация
- d)  исход
- e)  развязка

20. Что лежит в основе сказки-пьесы С.Маршака «Двенадцать месяцев»?

**Тип вопроса: Одиночный выбор**

- a)  русская сказка
- b)  словацкая сказка
- c)  шотландская сказка
- d)  немецкая сказка
- e)  английская сказка

## Ответы

1. Исключите лишнее

с) Руслан

2. Исключите лишнее:

а) «Детство Никиты»

3. Исключите лишнее:

с) Н.Некрасов

4. Какие из перечисленных произведений являются автобиографическими?

в) «Детство» Л.Н.Толстого

с) «В людях» М.Горького

е) «Семейная хроника» С.Т.Аксакова

5. Когда появился первый русский журнал для детей?

е) в XVIII веке

6. Какие волшебные предметы использовал А.С.Пушкин в поэме «Руслан и Людмила»?

а) шапка-невидимка

е) живая вода

7. Почему повесть Л.Н.Толстого «Детство» является автобиографической?

с) автор описывает свое детство и жизнь в родовой усадьбе

8. Соотнесите название художественного произведения и его автора:

«Фантазеры»

Николай Носов

«Золотой ключик, или Приключения Буратино»	Алексей Толстой
«Алиса в Стране чудес»	Льюис Кэрролл
«Три толстяка»	Юрий Олеша
«Пеппи длинный чулок»	Астрид Линдгрен

9.

ь) писатель-сказочник

с) народ

10. Соотнесите автобиографические произведения и их героев:

«Детство», «Отрочество»	Николенька Иртенъев
«Детские годы Багрова-внука»	Сережа Багров
«Богомолье», «Лето Господне»	Ваня
«Детство», «В людях»	Алеша Пешков
«Детство Никиты»	Никита

11.

Любишь кататься, люби и саночки возить.	Без труда не выловишь и рыбку из пруда
Слово не воробей, вылетит - не поймаешь.	Слово - не стрела, а хуже стрелы разит.
Хоть в лесной избушке жить, а с любимым быть.	С милым и в шалаше рай
С кем поведешься, от того и наберешься.	С кем хлеб-соль водишь, на того и походишь

12.

а) Никита

13. Соотнесите перечисленные произведения и жанры детской книги:

«Мишкина каша» Н.Носова	юмористический
«Девочка с Земли» К.Булычева	фантастический
«Лесная газета» В.Бианки	природоведческий
«Приключения Тома Сойера» М.Твена	приключенческий
«Ермак» Е.Федорова	исторический

14.

«Северное сияние»	М.Горький
«Детское чтение для сердца и разума»	Н.Новиков
«Ёж»	Н.Олейников
«Детская литература»	И.Нагаев
«Новый Робинзон»	С.Маршак и Б.Житков

15.

«В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь...»	сказка
Сшит колпак не по-колпаковски, надо его переколпаковать, перевыколпаковывать	скороговорка
Федя-бредя съел медведя, Упал в яму, кричал маму.	дразнилка
На чужой сторонushке рад родной воронushке.	пословица
Сам с вершок, голова с горшок.	загадка

16.

е) на древнееврейском

17. Какие традиционные сказочные приемы использовал А.С.Пушкин в «Сказке о рыбаке и рыбке»?

а) все ответы правильные.

18. Определите авторов данных произведений:

«Сказка о глупом мышонке»	С.Маршак
«Доктор Айболит»	К.Чуковский
«Девочка-ревушка»	А.Барто
«Что такое хорошо и что такое плохо»	В.Маяковский
«Вредные советы»	Г.Остер

19.

- а) зачин
- б) завязка
- с) кульминация
- е) развязка
- д) исход

20. Что лежит в основе сказки-пьесы С.Маршака «Двенадцать месяцев»?

б) словацкая сказка

### Вариант 2

1. Когда появилась первая книга для детей?

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- а) [ ] в XV веке
- б) [ ] в XVII веке
- с) [ ] в XI веке
- д) [ ] в XII веке
- е) [ ] в XVI веке

2. Исключите лишнее:

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- а) [ ] А.Л.Барто

- б)  Ч.Т.Айтматов
- с)  Э.Н.Успенский
- д)  Р.Сеф
- е)  Б.С.Заходер

3. Какие художественные предметы используются в сказках?

Тип вопроса: Множественный выбор

- а)  ковер-самолет
- б)  свеча
- с)  шапка-невидимка
- д)  книга
- е)  клубок

4. На каком языке был написан Новый Завет?

Тип вопроса: Однoчный выбор

- а)  на древнееврейском
- б)  нет правильного ответа.
- с)  на древнегреческом
- д)  на древнерусском
- е)  на древнеиндийском

5. Какие традиционные сказочные приемы использовал А.С. Пушкин в «Сказке о царе Салтане»?

Тип вопроса: Однoчный выбор

- а)  все ответы правильные.
- б)  троекратный повтор
- с)  победа добра над злом
- д)  сказочная концовка
- е)  волшебные превращения

6. Исключите лишнее:

Тип вопроса: Однoчный выбор

- а)  «Лето Господне»
- б)  «Семейная хроника»
- с)  «Каштанка»
- д)  «Детство Никиты»
- е)  «Детство»

7. Соотнесите перечисленные произведения и жанры детской книги:

Тип вопроса: Соответствие

«Из записок о 1812 годе» С.Глинки
--------------------------------------

приключенческая
-----------------

«Кладовая солнца» М.Пришвина	юмористическая
«Человек-невидимка» А.Беляева	природоведческая
«Робинзон Крузо» Д.Дефо	историческая
«Фантазеры» Н.Носова	фантастическая

8. Как назывался первый русский журнал для детей?

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- а)  «Веселые картинки»
- б)  «Воробей»
- в)  «Северное сияние»
- г)  «Детское чтение для сердца и разума»
- е)  «Мурзилка»

9. Исключите лишнее:

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- а)  «Юность»
- б)  «Мурзилка»
- в)  «Детская литература»
- г)  «Северное сияние»
- е)  «Веселые картинки»

10. Выберите пословицы и поговорки о

Тип вопроса: **Соответствие**

труде	Злато не говорит, да много творит
добром и худом слове	Горька работа, да сладок хлеб
богатстве и бедности	Не ножа бойся, а языка
родине	За ученого двух неученых дают, да и то не берут

учении

Где кто родился, там и пригодился.

11. Как характеризует деда Каширина его поведение после пожара в «Детстве» М.Горького?

Тип вопроса: Множественный выбор

- а)  боится потерять свои хозяйские права
- б)  понимает неблагоприятность своего поведения
- в)  все ответы правильные
- г)  благодарен бабушке
- е)  боится за детей

12. Соотнесите название художественного произведения и его автора:

Тип вопроса: Соответствие

«Волшебник Изумрудного города»
«Приключения Незнайки и его друзей»
«Три повести о Малыше и Карлсоне»
«Три толстяка»
«Винни-Пух и все-все-все»

Юрий Олеша
Александр Волков
Николай Носов
А.А.Милн
Астрид Линдгрен

13. Соотнесите приведенные определения с характерами наиболее часто встречающихся в сказках зверей:

Тип вопроса: Соответствие

медведь
КОТ

глупый, прожорливый, недалекий
хитрый, ловкий, пронырливый,

	льстивый, лживый
лиса	храбрый, ласковый, дружелюбный
волк	добродушный, сильный, мудрый, медлительный
козел	злой, глупый, жестокий, незадачливый

14. Определите жанры детского фольклора:

Тип вопроса: Соответствие

Два кольца, два конца, посередине - гвоздик.	пословица
Тили-тили тесто, жених и невеста	скороговорка
Любишь кататься, люби и саночки возить	поговорка
В трех соснах заблудиться	загадка
Клара у Карла украла кораллы.	дразнилка

15. Исключите лишнее:

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- а)  «Зайка-зазнайка»
- б)  «Петруша-иностранец»
- в)  «Сказка про козла»
- г)  «Двенадцать месяцев»
- д)  «Кошкин дом»

16. Исключите лишнее:

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- а)  «Прививка»
- б)  «Если был бы я девчонкой»
- в)  «А что у вас?»

- d)  «Дядя Степа»
- e)  «Праздник непослушания»

17. Как связаны между собой события внутренней и внешней жизни героя повести «Детство» Л.Н.Толстого?

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- a)  события внутренней и внешней жизни взаимосвязаны
- b)  Л.Н.Толстой не показывает внутренний мир персонажа
- c)  события внешней жизни служат средством раскрытия внутреннего состояния
- d)  все ответы правильные
- e)  они описываются параллельно

18. Установите порядок элементов композиции сказок:

Тип вопроса: **Упорядоченный список**

- a)  зачин
- b)  развязка
- c)  завязка
- d)  кульминация
- e)  исход

19. Какие из перечисленных произведений являются автобиографическими?

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- a)  «Детство» М.Горького
- b)  «Детство Никиты» А.Н.Толстого
- c)  «Детские годы Багрова-внука» С.Т.Аксакова
- d)  все ответы правильные
- e)  «Детство» Л.Н.Толстого

20. Соотнесите автобиографические произведения и их авторов:

Тип вопроса: **Соответствие**

«Детские годы Багрова-внука»	А.Н.Толстой
«Детство», «Отрочество»	М.Горький
«Богомолье», «Лето Господне»	С.Т.Аксаков
«Детство», «В людях»	Л.Н.Толстой
«Детство Никиты»	И.С.Шмелев

## Ответы

1. Когда появилась первая книга для детей?
  - a) в XV веке
2. Исключите лишнее:
  - б) Ч.Т.Айтматов
3. Какие художественные предметы используются в сказках?
  - a) ковер-самолет
  - с) шапка-невидимка
  - е) клубок
4. На каком языке был написан Новый Завет?
  - с) на древнегреческом
5. Какие традиционные сказочные приемы использовал А.С. Пушкин в «Сказке о царе Салтане»?
  - a) все ответы правильные.
6. Исключите лишнее:
  - с) «Каштанка»

7. Соотнесите перечисленные произведения и жанры детской книги:

«Из записок о 1812 годе» С.Глинки	историческая
«Кладовая солнца» М.Пришвина	природоведческая
«Человек-невидимка» А.Беляева	фантастическая
«Робинзон Крузо» Д.Дефо	приключенческая
«Фантазеры» Н.Носова	юмористическая

8. Как назывался первый русский журнал для детей?
  - a) «Детское чтение для сердца и разума»
9. Исключите лишнее:
  - a) «Северное сияние»

10. Выберите пословицы и поговорки о

труде	Горька работа, да сладок хлеб
добром и худом слове	Не ножа бойся, а языка
богатстве и бедности	Злато не говорит, да много творит
родине	Где кто родился, там и пригодился.
учении	За ученого двух неученых дают, да и то не берут

11. Как характеризует деда Каширина его поведение после пожара в «Детстве» М.Горького?

- а) боится потерять свои хозяйские права
- б) понимает неблаговидность своего поведения

12. Соотнесите название художественного произведения и его автора:

«Волшебник Изумрудного города»	Александр Волков
«Приключения Незнайки и его друзей»	Николай Носов
«Три повести о Малыше и Карлсоне»	Астрид Линдгрен
«Три толстяка»	Юрий Олеша
«Винни-Пух и все-все-все»	А.А.Милн

13. Соотнесите приведенные определения с характерами наиболее часто

встречающихся в сказках зверей:

медведь	добродушный, сильный, мудрый, медлительный
кот	храбрый, ласковый, дружелюбный
лиса	хитрый, ловкий, пронырливый, льстивый, лживый
волк	злой, глупый, жестокий, незадачливый
козел	глупый, прожорливый, недалекий

14. Определите жанры детского фольклора:

Два кольца, два конца, посередине - гвоздик.	загадка
Тили-тили тесто, жених и невеста	дразнилка
Любишь кататься, люби и саночки возить	пословица
В трех соснах заблудиться	поговорка
Клара у Карла украла кораллы.	скороговорка

15. Исключите лишнее:

а) «Зайка-заснайка»

16. Исключите лишнее:

б) «Если был бы я девчонкой»

17. Как связаны между собой события внутренней и внешней жизни героя повести «Детство» Л.Н.Толстого?

а) события внутренней и внешней жизни взаимосвязаны

18. Установите порядок элементов композиции сказок:

- а) зачин
- с) завязка
- д) кульминация
- в) развязка
- е) исход

19. Какие из перечисленных произведений являются автобиографическими?

а) все ответы правильные

20. Соотнесите автобиографические произведения и их авторов:

«Детские годы Багрова-внука»	С.Т.Аксаков
«Детство», «Отрочество»	Л.Н.Толстой
«Богомолье», «Лето Господне»	И.С.Шмелев
«Детство», «В людях»	М.Горький
«Детство Никиты»	А.Н.Толстой

## Вопросы к экзамену по дисциплине «Детская литература»

1. Жанр литературной сказки. Стихотворная литературная сказка. В.А. Жуковский – сказочник («Сказка о царе Берендее...»).
2. Своеобразие литературных сказок А.С. Пушкина.
3. «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. Проблема жанра.
4. Художественное своеобразие сказки П. Ершова «Конек-Горбунок».
5. «Сказки дедушки Иринея» В. Одоевского. «Городок в табакерке» как художественно-познавательная сказка.
6. Философские сказки Н.П. Вагнера («Сказки Кота-Мурлыки»).
7. Духовно-нравственная проблематика христианских сказок и святочных рассказов Н.С. Лескова («Лев старца Герасима», «Маланья – голова баранья», «Неразменный рубль», «Зверь» и др.).
8. Идейно-художественное своеобразие «детских» произведений В. Гаршина («Лягушка-путешественница», «Сказка о жабе и розе», «Сказание о гордом Аггее» и др.).
9. Детская тема в творчестве А.П. Чехова («Ванька», «Мальчики», «Спать хочется» и др.).
10. Календарная проза начала 20 века (святочные и пасхальные рассказы А.И. Куприна «Чудесный доктор», «Тапер», Л. Андреева «Ангелочек», «Баргамот и Гараська» и др.).
11. Романтические традиции в произведениях А. Грина («Алые паруса», «Бегущая по волнам» и др.).
12. Философия природы М. Пришвина («Кладовая солнца»).
13. Лирическое начало в книгах К. Паустовского («Мещерская сторона»).
14. Нравственно-психологическая проблематика произведений А. Алексина («Раздел имущества», «Третий в пятом ряду», «А тем временем где-то», «Сердечная недостаточность» и др.).
15. Тип героя в творчестве Ю. Яковлева. Средства создания образа подростка («Мальчик с коньками», «Рыцарь Вася», «Собирающий облака», «Он убил мою собаку» и др.).
16. Своеобразие конфликта в произведениях В. Крапивина («Журавленок и молнии», «Мальчик со шпагой», «Рыцарь Кашка», «Баркентина с именем звезды», «Я иду встречать брата» и др.).
17. Творчество сибирских писателей в детском чтении (Н. Устинович, И. Пантелеев, Б. Петров, А. Щербаков – по выбору студента).
18. Идейно-художественное своеобразие «детских» произведений В.П. Астафьева («Васюткино озеро», «Белогрудка», сб. «Последний поклон»).

## Технологическая карта рейтинга дисциплины

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
	Форма работы	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Презентация любимой детской книги	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>Итого</b>		<b>3</b>	<b>5</b>
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устная работа на практических занятиях	<b>6</b>	<b>10</b>
	Творческая письменная работа	<b>12</b>	<b>20</b>
	Рецензия на произведение	<b>12</b>	<b>20</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	<b>12</b>	<b>20</b>
<b>Итого</b>		<b>42</b>	<b>70</b>

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Экзамен	<b>15</b>	<b>25</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>25</b>

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
	Обзор периодического издания	<b>3</b>	<b>5</b>
	Выразительное чтение наизусть	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60 – 72</b>	<b>удовлетворительно</b>
<b>73 – 86</b>	<b>хорошо</b>
<b>87 – 100</b>	<b>отлично</b>

