

РЕЦЕНЗИЯ

доктора филол. наук, профессора Осетровой Елены Валерьевны,
на магистерскую диссертацию
Шальминой Юлии Викторовны на тему
«Речевой портрет учащегося 8 класса современной школы»
КГПУ им. В.П. Астафьева
Филологический факультет
Кафедра общего языкознания
Направление 44.04.01 Педагогическое образование,
Магистерская программа «Теоретическое и прикладное языкознание в образовании»

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	отсутствует
	Новизна и актуальность исследования.				
	Лингвистические методы удовлетворяют задачам исследования.				
	Выводы соответствуют поставленной цели исследования.				
	Соответствие теоретической части практическим задачам исследования.				
	Убедительность аргументации и критический анализ.				
	Самостоятельность исследования.				
	Язык, стиль и логичность изложения.				
	Качество оформления магистерской диссертации и демонстрационных материалов (при наличии).				
	Объём текстовой части.				
	Качество оформления библиографических источников.				
	Теоретическое значение и практическая ценность работы.				

Комментарии рецензента

Рецензируемая магистерская диссертация посвящена описанию речевого портрета учащегося 8 класса современной российской школы и по прочтении оставляет очень хорошее впечатление. Как видится, один из главных исследовательских стимулов Ю.В. Шальминой – глубокий и искренний интерес к теме, который проявляется в широком «захвате» сразу нескольких содержательных плоскостей.

Имеются в виду, во-первых, подробный теоретический экскурс, показывающий научное внимание к речи ребенка начиная с VIII столетия, а также лингвистические достижения теории языковой личности XX–XXI веков; во-вторых, многоаспектность анализа сразу нескольких компонентов речевого портрета восьмиклассника (поуровневое изучение языкового аппарата подростка, сленговые предпочтения и признаки речевой агрессии); в-третьих, разнообразие иллюстративной базы (устная речь на уроках и вне школы; рабочие тетради; социальная сеть «ВКонтакте», мессенджеры).

Это демонстрирует профессиональную филологическую подготовку магистранта, его владение лингвистическим аппаратом, способность инструментально применять его в отношении собственного языкового материала. Одновременно увлеченность темой в ряде случаев приводит к некоторой эклектичности исследования: автор ставит перед собой задачу рассмотреть «мельчайшие детали» речевого портрета, но не во всех случаях сохраняет его целостный и непротиворечивый контур.

В этой связи у рецензента возникают следующие вопросы и комментарии:

Какова содержательная разница между понятиями «коллективная языковая личность», «обобщающая модель языковой личности школьников», «коллективный речевой портрет

школьника» и «речевой портрет», которыми оперирует автор (с. 7)?
Какую трактовку речевого портрета выбирает сам автор в качестве рабочей в собственном исследовании? На фоне множества определений, данных в обзорной части работы (с. 20–21), это остается не проясненным.
Что имеется в виду под формулировкой «Возможность свободного овладения русским языком полностью ограничена» (с. 29) в контексте рассуждений о коммуникативном пространстве современного школьника?
4. Почему в теоретическую часть исследования введены упражнения и задания по русскому языку явной практической направленности (с. 34–36)?
В целом работа Ю.В. Шальминой по содержательным и формальным признакам соответствует жанру магистерской диссертации, заслуживает положительной оценки, а ее автор – присвоения соответствующей квалификации.

Рекомендуемая итоговая оценка рецензента	<i>Отлично</i>
--	----------------

Доктор филол. наук, доцент,
профессор кафедры современного русского языка и методики
Красноярского государственного педагогического университета
им. В.П. Астафьева



Осетрова Елена Валерьевна

декабря 2023 г.