

Рецензия
на магистерскую диссертацию
Зацепиной Маргариты Игоревны
по теме «Использование видеоресурсов для изучения политической
деятельности Изабеллы Кастильской и Фердинанда Арагонского в
рамках основного общего, среднего общего и дополнительного
образования».

Направление подготовки/специальность: 44.04.01 Педагогическое образование
Магистерская программа: Политическая история и политическая культура

Несомненная актуальность темы представленной диссертационной работы обусловлена активной визуализацией всех сторон общественной жизни последних десятилетий, в том числе и сферы образования. Визуальные источники стали неотъемлемой частью образовательного процесса, что актуализируется еще и спецификой восприятия информации современным поколением школьников-визуалов. Вместе с тем визуальный контент на сегодняшний день столь разнообразен и объёмен, что требует серьезного критического анализа при отборе для использования в обучении.

Избранная Маргаритой Игоревной структура диссертационного исследования позволяют осветить ключевые аспекты заявленной темы, начиная от общей проблемы потенциала и методики использования видеоресурсов в обучении (глава 1), репрезентации политической деятельности Изабеллы Кастильской и Фердинанда Арагонского в видеоисточниках разного характера и формата (глава 2) до конкретизации приемов работы с темой в методических разработках для школы и дополнительного образования (глава 3).

К достоинствам работы относится и достаточно квалифицированно написанное введение к диссертации, оно, в частности, включает объемный и хорошо структурированный анализ литературы, включающей как методические, так и исторические работы, в том числе и иноязычные.

В главах работы автор подробно анализирует существующие определения и классификации видеоресурсов, отмечая разночтения среди специалистов в данном вопросе, а также содержание конкретных источников по рассматриваемой теме. При этом надо отметить, что источниковая база работы обширна и разнообразна, она включает русскоязычные, испаноязычные и англоязычные источники. И в практической, и в теоретической частях работы представлен широкий спектр методических приемов и технологий, приемлемых для работы с видеоматериалом на уроках

истории, в проектной и исследовательской деятельности и дополнительном образовании. Вместе с тем в параграфе 1.2., где раскрывается потенциал видеоресурсов как источника репрезентации прошлого, внимание сосредоточено преимущественно на анализе кино, а хотелось бы видеть анализ различных видов видеоресурсов с точки зрения их специфики как исторических источников.

Однако высказанное пожелание не умаляет практической значимости и теоретической новизны представленного диссертационного исследования. Оно соответствует всем формальным требованиям к ВКР магистра, демонстрирует научную и педагогическую зрелость автора и заслуживает высокой оценки.

Рецензент



к.и.н., доцент кафедры
отечественной истории
Ворошилова Н. В.