

## Рецензия

### на магистерскую диссертацию Ломоносова Егора Георгиевича по теме **ПРОЕКТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ КАК ФОРМА ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА НА ПРИМЕРЕ МУЗЕЯ «БАЙКИТСКОЙ ШКОЛЫ» ЭМР**

Выбранная магистрантом тема исследования несомненно имеет большое практическое значение и не вызывает возражений. Автор диссертации обосновал объект, предмет, цель, задачи исследования, определившие структуру работы. Историкографический обзор, на наш взгляд получился поверхностным и плохо структурированным, т.к. проблемы музееведения, проектов разрабатываются многими гуманитарными науками (культурологами, музейщиками, педагогами и пр.), так как первая глава была задумана как теоретическая, то можно было ограничиться авторской структуризацией выявленной по теме исследования литературы. Обоснование методов диссертации автору вообще не удалось.

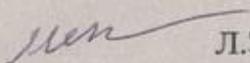
Первая глава диссертации «Теоретические основы воспитания гражданственности и патриотизма посредством проектов школьного музея» носит реферативный характер и вызывает много возражений. Во-первых, абсолютно непонятен смысл второго параграфа про младших школьников, если респондентами автора были ребята 5 класса. Во-вторых, третий параграф продублирован во втором параграфе второй главы, что может свидетельствовать о торопливости и неряшливости автора диссертации.

Вторая глава диссертации Ломоносова Е.Г. носит исследовательский характер. Можно возражать относительно качества тестов, на основе которых автор изучал уровень сформированности знаний ребят о символах, важных событиях и выдающихся людях страны, но сам факт констатирующего эксперимента свидетельствует, что автор склонен к исследовательской деятельности. Очень грамотно Ломоносов Е.Г. провел и констатирующее исследование после организации своего проекта в школьном музее. Автор создал со своими пятиклассниками «Школу юного экскурсовода», но почему этот конкретный проект в диссертации назван во множественном числе? Из диссертации совершенно неясна тематика школьного музея, поэтому выбор автором для пятиклассницы тему экскурсии «История и культура России в музейных экспонатах», в ходе которой девочка от древности до современности раскрывает данную тему – весьма сомнительно, что это посилено обучающейся данного возраста.

Представленная Ломоносовым Е.Г. диссертация вызывает неоднозначное впечатление. Научно-справочный аппарат сделан небрежно, даже сноски оформлены не унифицировано, в тексте (даже в названии диссертации) используется аббревиатура не оформленная должным образом.

Вместе с тем, отрицать, что работа выполнена автором самостоятельно (по крайней мере вторая глава) нельзя, автор заслуживает положительной оценки.

Рецензент,  
к.и.н. доцент



Л.Э. Мезит