

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. АСТАФЬЕВА»  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет Начальных классов  
Выпускающая кафедра Музыкально-художественного образования

**Каленская Наталья Александровна**

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

Тема: Формирование нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством арт-технологий

Направление: 44.04.01. «Педагогическое образование»

Магистерская программа: «Артпедагогика»

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

Заведующий кафедрой

к.пед.н., доцент Маковец Л.А.

(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

5.12.2023г.

(дата, подпись)

Руководитель магистерской программы:

к.пед.н., доцент Маковец Л.А.

(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

1.12.2023г.

(дата, подпись)

Научный руководитель:

к.пед.н., доцент Маковец Л.А.

(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

27.11.2023г.

(дата, подпись)

Обучающийся: Каленская Н.А.

Каленская

10.11.2023г.

(дата, подпись)

Красноярск 2023

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	11
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	22
1.1 Характеристика понятия «нравственные представления».....	22
1.2 Особенности формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.....	28
1.3 Способы формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.....	35
1.4 Использование арт-технологий в формировании нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.....	42
Выводы по Главе I.....	49
Глава II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	52
2.1 Определение актуального уровня сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.....	52
2.2 Организация и проведение формирующего эксперимента.....	69
2.3 Анализ результатов формирующего эксперимента, направленного на формирование нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством арт-технологий.....	78
Выводы по Главе II.....	86
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	91
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	95
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	104

## Реферат

Тема исследования: «Формирование нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством арт-технологий».

Цель исследования: на основе изучения проблемы формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста разработать серию занятий с использованием арт-технологий, доказать ее эффективность на практике.

Объект исследования: процесс формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: использование арт-технологий на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста как средство формирования нравственных представлений

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что занятия на основе арт-технологий будут способствовать формированию нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста, если:

- содержание занятий будет направлено на изучение моральных норм и ценностей, воспитание эмоционально положительного отношения к базовым этическим понятиям, формирование поведения совершать адекватные нравственные действия и поступки в ситуациях морального выбора;
- организация занятий будет направлена на вовлечение детей в различные виды деятельности (рисование, ДПИ, театральное мастерство, восприятие произведений русского искусства) с целью возрождения духовных и моральных общечеловеческих ценностей;
- творческие задания будут соответствовать дошкольному возрасту.

В работе были применены следующие методы:

1. Теоретические (анализ научных исследований в области духовно-нравственного воспитания, систематизация учебно-методической литературы,

включая разработки методик и программ по духовно-нравственному воспитанию; анализ нормативно-правовой базы, включая законы, нормативные документы и регламенты, связанные с духовно-нравственным воспитанием; анализ и систематизация историко-педагогического опыта по проблемам развития и формирования духовно-нравственного воспитания).

2. Эмпирические (опросный метод, основанный на сборе информации с помощью вопросов опрашиваемым; метод анкетирования, при котором информацию собирают с помощью анкеты, предоставляемой опрашиваемым; беседы с целью организации и проведения констатирующего, формирующего и контрольного эксперимента, метод, при котором исследователь взаимодействует с участниками исследования в форме бесед или дискуссий);

3. Статистические (методы качественной и количественной обработки информации с целью интерпретации полученных данных в ходе проведения эксперимента. После сбора данных с помощью вышеперечисленных методов, следует их обработка и интерпретация. Методы качественной обработки информации связаны с анализом качественного содержания данных, в то время как методы количественной обработки информации связаны с анализом количественных характеристик данных).

Опытно-экспериментальное исследование проводилось на базе ИП Яричин И.А. детский клуб «Talantvill» ул. Ак. Киренского, 75, г. Красноярск, Красноярский край. В эксперименте приняли участие две группы: «Любознайки» – группа продленного дня в составе 10 человек (экспериментальная) и группа «Арт» – 12 человек (контрольная). Всего 22 участника в возрасте 5-7 лет.

Результаты данного исследования имеют теоретическую и практическую значимость.

Теоретическая значимость состоит в том, что проведено исследование по проблеме формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста на основе арт-технологий, определены критерии,

разработана серия занятий на основе арт-технологий, позволяющих сформировать нравственные представления детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость работы заключается в наличии теоретических и практических материалов для работы воспитателей дошкольных учреждений, педагогов-психологов и педагогов по художественно-эстетическому воспитанию

В введении обозначена тема, актуальность, проблема исследования, выделен объект и предмет исследования, определена цель, гипотеза и задачи научного исследования, подобраны методы и база исследования, выявлены основные этапы исследования, обоснована теоретическая и практическая значимость исследования.

В главе 1 рассматривается психолого-педагогическая, учебная и методическая литература по проблеме формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста, определены основные понятия темы исследования и представлены методики формирования нравственных понятий детей старшего дошкольного возраста. Представлены способы формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.

В главе II описаны этапы, результаты и сравнительный анализ эмпирического исследования, его результаты и признаки сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста до и после формирующего эксперимента. Сформулированы выводы по результатам исследования на основе опытно-экспериментальной работы.

В Заключении анализируются результаты научных исследований и отмечаются основные выводы, полученные в результате исследования, предлагаются рекомендации для дальнейшей работы.

Приложение содержит таблицы, содержащие данные констатирующего и формирующего экспериментов, тематический план занятий, конспекты

уроков, фотографии работ детей.

Было проведено полное и всестороннее исследование проблемы, изучен актуальный уровень нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста и разработана серия занятий, основанная на арт-технологиях, позволяющая эффективно формировать нравственные представления детей старшего дошкольного возраста средствами арт-технологий. Это подтверждает выдвинутую гипотезу о возможности использования арт-технологий в формировании нравственных представлений детей. Представленные научные результаты могут быть полезными для педагогов и психологов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста, и внесут свой вклад в развитие данной области.

Результаты исследования были представлены в виде 2-х научных статей и могут быть использованы для дальнейшего изучения.

Апробация результатов исследования была осуществлена на:

XXIV Международном научно-практическом форуме студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века», тема доклада «Формирование нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством арт-технологий» (г. Красноярск 13-14 апреля 2023г.)

По теме исследования имеются 2 публикации:

1. Каленская, Н. А. Формирование нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством арт-технологий / Н. А. Каленская // Современное начальное образование: проблемы и перспективы развития: материалы региональной научно-практической конференции, посвященной 90-летию доктора педагогических наук, В. Я. Булохова, Красноярск, 13-14 апреля 2023 года. Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2023. С. 121-123. EDN BMRITW.

2. Каленская, Н. А. Использование арт-технологий в формировании нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста / Н. А.

Каленская // Развитие современного образования: теория и практика: сборник научных трудов по материалам III Международной научно-практической конференции, Анапа, 23 сентября 2023 года. Анапа: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский центр экономических и социальных процессов» в Южном Федеральном округе, 2023. С. 10-15.

## **Abstract**

Research topic: "Formation of moral ideas of older preschool children through art technologies".

The purpose of the study: based on the study of the problem of the formation of moral ideas of older preschool children, to make a series of classes using art technologies, to prove its effectiveness in practice.

The object of research: the process of forming moral ideas of older preschool children.

Subject of research: the use of art technologies in classes with older preschool children as a means of forming moral ideas.

Research hypothesis: we assume that classes based on art technologies will contribute to the formation of moral ideas of older preschool children if:

- The content of classes will be aimed at the study of moral norms and values, the formation of an emotionally positive attitude to basic ethical concepts, the formation of behavior to perform adequate moral actions and actions in situations of moral choice;
- The content of the classes will be aimed at involving children in various activities (drawing, DPI, theatrical skills, perception of works of Russian art) in order to revive spiritual and moral universal values;
- The content of classes will be age-appropriate.

The following methods were used in the work:

1. Theoretical (analysis of scientific research in the field of spiritual and moral education, systematization of educational and methodological literature; analysis of the regulatory framework, analysis and systematization of historical and pedagogical experience on the problems of development and formation of spiritual and moral education);

2. Empirical (survey method, questionnaire method, conversations).

3. Statistical (methods of qualitative and quantitative data processing).

The experimental study was conducted on the basis of IP Yarichin I.A.

children's club "Talantvill", 75 Ak. Kirenskogo str., Krasnoyarsk, Krasnoyarsk Krai. Two groups took part in the experiment: "Curious" – an extended day group consisting of 10 people (experimental) and the "Art" group – 12 people (control). A total of 22 participants aged 5-7 years.

The results of the study have theoretical and practical significance.

The theoretical significance lies in the fact that a study has been conducted on the problem of the formation of moral ideas of older preschool children based on art technologies; criteria have been defined; a series of classes based on art technologies has been developed that allow the formation of moral ideas of older preschool children.

The practical significance of the research is that the theoretical and practical material obtained can be used in the work of teachers of preschool education, teachers-psychologists and teachers of artistic and aesthetic artistic direction.

The introduction identifies the topic, relevance, and problem of research; the object and subject of research are highlighted; the purpose, hypothesis, and objectives of scientific research are determined; methods and research base are selected; the main stages of research are identified; the theoretical and practical significance of the research is substantiated.

In the first chapter, the psychological-pedagogical and educational-methodical literature on the problem of forming moral ideas of older preschool children is studied, the basic concepts on the research topic are defined, the best ways of forming moral ideas of older preschoolers are given.

The second chapter describes the stages of empirical research, its results and a comparative analysis of the manifestation of signs of the formation of moral ideas of older preschool children before and after the formative experiment. Based on the experimental work carried out, conclusions are formulated based on the results of the study.

In conclusion, the results of the scientific research are summarized.

The Appendix contains tables containing data from the ascertaining

experiment and the control section, part of the program of the forming experiment, lesson notes, photographs of children's works.

As a result of the conducted research, the following results were achieved: the analysis of psychological, pedagogical and educational literature on the research problem was carried out; the actual level of formation of moral ideas of older preschool children was studied; a series of classes aimed at the formation of moral ideas of older preschool children based on art technologies was developed and tested and its effectiveness was proved. Thus, these results give grounds to assert that the hypothesis put forward at the beginning of the study was confirmed, the purpose and objectives of the study were achieved.

Approbation of the research results was carried out at:

XXIV International Scientific and Practical Forum of students, postgraduates and young scientists "Youth and science of the XXI century", the topic of the report "Formation of moral ideas in older preschool children through art technologies" (Krasnoyarsk, April 13-14, 2023)

There are 2 publications on the research topic:

1. Kalenskaya, N. A. Formation of moral ideas in older preschool children through art technologies / N. A. Kalenskaya // Modern primary education: problems and prospects of development: materials of the regional scientific and practical conference dedicated to the 90th anniversary of the Doctor of Pedagogical Sciences, V. Ya. Bulokhova, Krasnoyarsk, April 13-14, 2023. Krasnoyarsk: Krasnoyarsk State Pedagogical University named after V.P. Astafyev, 2023. pp. 121-123. EDN BMPITW.

2. Kalenskaya, N. A. The use of art technologies in the formation of moral ideas in older preschool children / N. A. Kalenskaya // The development of modern education: theory and practice: a collection of scientific papers based on the materials of the III International Scientific and Practical Conference, Anapa, September 23, 2023. Anapa: Limited Liability Company "Research Center of Economic and Social Processes" in the Southern Federal District, 2023. pp. 10-15.

## ВВЕДЕНИЕ

Свой путь мы можем и должны мерить будущим. Сравнить свои дела мы должны не с тем, что было, а с тем, что должно быть. Ведь будущему нужно, чтобы не только большинство, – а весь народ, до единого человека был приобщен к культуре, к духовному богатству и мудрости, веками накопленным в искусстве [53].

Проблема нравственного развития детей дошкольного возраста является важной и актуальной в современном обществе. В сегодняшней быстро меняющейся и свободной культуре, где информация и влияние социума легко доступны, воспитание детей с высокими моральными ценностями становится все более сложной задачей.

Одной из главных проблем является отсутствие стандартов и ясных указаний по нравственному воспитанию детей. Многие родители и педагоги испытывают трудности в определении того, какие ценности следует прививать и какие поведенческие нормы учить. В результате, дети могут ощущать неопределенность и конфликт в своих нравственных ориентирах. В условиях ценностного вакуума и отчуждения от культуры родители и педагоги сталкиваются с трудностями в передаче и изменении нравственных качеств у детей. Во все времена специалисты в области педагоги, психологии, философии, этики уделяли большое внимание формированию нравственных представлений и прививанию моральных норм и ценностей будущему поколению. Проблема духовно-нравственного воспитания прослеживается как в зарубежной литературе, так и в отечественной. Исследованием в области формирования нравственных представлений в России занимались такие педагоги, как: К.Д. Ушинский [71], А.С. Макаренко [48], В.А. Сухомлинский [68], Б.Т. Лихачев [46], В.С. Мухина [63]. Ушинский Константин Дмитриевич отмечал, что «Благороднейшие стремления человеческого сердца – подвиги великодушия, патриотизма, любви к человечеству не создаются сами по себе,

а требуют воспитания...» [9].

Проблемой является присутствие отрицательных влияний и негативного поведения в окружающей среде. Дети дошкольного возраста очень впечатлительны и легко поддаются влиянию сверстников и медиа. Вместо того, чтобы развивать эмпатию, сотрудничество и доброту, они могут усваивать агрессию, эгоизм и безответственность. Бездуховность и потеря связи с культурными традициями приводят к тому, что многие дети не получают должного представления о том, что такое добро и зло, и какими принципами нужно руководствоваться в своих поступках.

Кроме того, влияние современных средств массовой информации и информационных технологий также оказывает неблагоприятное воздействие на нравственное развитие детей. После негативных образов и информации, которые они встречают в интернете, телевидении и других источниках, дошкольники могут выражать свои представления о моральных ценностях искаженно.

Для решения данной проблемы необходимо осуществлять совместное, продуктивное, гуманное и активное участие родителей, педагогов и общественных организаций в воспитании ребенка. Важно создать условия для формирования нравственных основ у детей, повышения их моральной, эмоциональной и деятельностной компетентности в социальной жизни.

Воспитание детей в духе моральных ценностей должно стать приоритетом для всего общества. Родители и педагоги должны быть приспособлены к правильному воспитанию детей, обращая внимание на их поступки и объясняя, почему те или иные действия являются правильными или неправильными. Важно также вовлекать детей в совместную деятельность, где они смогут научиться взаимопониманию, уважению, сочувствию и ответственности [75]. В российском дошкольном образовании одним из требований ФГОС ДО является «формирование общей культуры личности детей, которое представляет собой комплекс процессов,

направленных на развитие различных аспектов и качеств личности. Важными аспектами в этом процессе являются развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.» [74].

Кроме того, важно создать детям условия общения с культурными ценностями. Это может осуществляться посредством знакомства с художественной литературой, музыкой, театром, искусством. Такие формы деятельности помогают детям воспитывать в себе гуманные чувства и эстетические предпочтения, а также формировать понимание добра и зла и отличать хорошие поступки от плохих.

Системный подход к проблеме нравственного развития детей дошкольного возраста предполагает взаимодействие всех участников воспитательного процесса – родителей, педагогов, общественных организаций и государства.

Родители являются первыми и основными воспитателями детей. Их задача – создать поддерживающую, любящую и безопасную среду для ребенка, где он будет получать нравственные уроки и примеры. Родители должны быть осведомлены о значимости нравственного развития и включить его в свою повседневную жизнь и общение с детьми.

Педагоги также играют важную роль в нравственном развитии детей дошкольного возраста. Они должны создавать подходящую образовательную среду, где дети будут иметь возможность учиться, играть и взаимодействовать друг с другом. Педагоги должны быть готовыми и обученными для работы с дошкольниками в этом возрасте и способными предоставлять им нравственные основы и примеры.

Общественные организации также могут активно участвовать в нравственном развитии детей дошкольного возраста. Они могут организовывать различные мероприятия, показывать фильмы и передавать информацию, которая способствует развитию нравственности. Общественные

организации также могут участвовать в разработке образовательных программ и учебных пособий с нравственной составляющей.

Государство должно обеспечивать социальную поддержку для семей с детьми и создавать соответствующие программы и политики, которые способствуют нравственному развитию детей дошкольного возраста. Государственные органы также могут проводить и поддерживать научные исследования в данной области и разрабатывать методики и рекомендации для родителей и педагогов.

Таким образом, системный подход к проблеме нравственного воспитания детей дошкольного возраста предполагает сотрудничество всех участников воспитательного процесса и их активное воздействие на различные сферы жизни ребенка для обеспечения его качественного и нравственного развития.

**Цель исследования:** на основе изучения проблемы формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста разработать серию занятий с использованием арт-технологий, доказать ее эффективность на практике.

**Объект исследования:** процесс формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** использование арт-технологий на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста как средство формирования нравственных представлений.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что занятия на основе арт-технологий будут способствовать формированию нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста, если:

- содержание занятий будет направлено на изучение моральных норм и ценностей, воспитание эмоционально положительного отношения к базовым этическим понятиям, формирование поведения совершать адекватные нравственные действия и

поступки в ситуациях морального выбора;

- организация занятий будет направлена на вовлечение детей в различные виды деятельности (рисование, ДПИ, театральное мастерство, восприятие произведений русского искусства) с целью возрождения духовных и моральных общечеловеческих ценностей;
- творческие задания будут соответствовать дошкольному возрасту.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Проанализировать литературу по проблеме исследования;
2. Рассмотреть способы и методы формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста;
3. Определить критерии и уровни сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста;
4. Подобрать диагностический инструментарий для выявления актуального уровня сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста и провести констатирующий эксперимент;
5. Составить серию занятий с использованием арт-технологий, направленную на формирование нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста, проверить ее эффективность;
6. Провести контрольный эксперимент, направленный на выявление результатов сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста;
7. Проверить методами математической статистики достоверность результатов.

Методологию исследования составили труды и монографии отечественных исследователей:

- Культурно-историческая теория Л.С. Выготского [24].
- Концепция духовно-нравственного развития как ценностно

нормативная основа обеспечения условий для духовно-нравственного развития и воспитания детей (Б.С. Братусь [19], Е.Г. Белякова [12], А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков [38]).

- Теории формирования личности ребёнка в дошкольном детстве (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев [44]).

Методы исследования:

1. Теоретические (анализ научных исследований в области духовно-нравственного воспитания, систематизация учебно-методической литературы, включая разработки методик и программ духовно-нравственного воспитания анализ нормативно-правовой базы, включая законы, нормативные документы и регламенты, связанные с духовно-нравственным воспитанием; анализ и систематизация историко-педагогического опыта по проблемам развития и формирования духовно-нравственного воспитания);

2. Эмпирические (опросный метод, основанный на сборе информации с помощью вопросов опрашиваемым; метод анкетирования, специальный вид опроса, при котором информацию собирают с помощью анкеты, предоставляемой опрашиваемым; беседы с целью организации и проведения констатирующего, формирующего и контрольного эксперимента, метод, при котором исследователь взаимодействует с участниками исследования в форме бесед или дискуссий);

3. Статистические (методы качественной и количественной обработки информации с целью интерпретации полученных данных в ходе проведения эксперимента. После сбора данных с помощью вышеперечисленных методов, следует их обработка и интерпретация. Методы качественной обработки информации связаны с анализом качественного содержания данных, в то время как методы количественной обработки информации связаны с анализом количественных характеристик данных).

Опытно-экспериментальное исследование проводилось на базе ИП Яричин И.А. детский клуб «Talantvill» ул. Ак. Киренского, 75, г. Красноярск, Красноярский край. В исследовании участвовали 2 группы испытуемых, которые были разделены на контрольную и экспериментальную группы. «Любознайки» – группа продленного дня в составе 10 человек (экспериментальная) и группа «Арт» – 12 человек (контрольная). Всего 22 участника в возрасте 5-7 лет. Контрольная группа не подвергалась воздействию и использовалась для сравнения с результатами экспериментальной группы. В экспериментальной группе были применены определенные методы, с целью изучить их результаты. В ходе исследования проводились различные измерения для получения данных и анализа результатов. Полученные данные были обработаны с помощью статистических методов и программных инструментов, что позволило сделать достоверные выводы.

Основы изучения нравственных понятий в российской психологии были заложены Л.С. Выготским [24], С.Л. Рубинштейном [66], А.А. Леонтьевым [44].

Существует множество подходов к изучению духовно-нравственного воспитания, которые могут быть применены в различных контекстах, таких как семья, образовательное учреждение и общественная организация. Некоторые из них включают в себя:

1. Формирование социальных установок личности, приобщение к общекультурным ценностям, принятие общественно полезного, социально значимых норм и ценностей (В.И. Водовозов [20]).

2. Этическое воспитание. Подход, основанный на принципах этики и морали, который помогает воспитывать у детей и молодежи осознанность и ответственность за свои поступки (Н.И. Пирогов [58]).

3. Религиозное воспитание. Одним из подходов к духовно-нравственному воспитанию является использование отдельных ценностей и

учений для формирования демократических стратегий и поведения (К.Д. Ушинский [71]).

4. Социальное воспитание. Подход, основанный на развитии эмпатии, сотрудничества и социальной ответственности среди детей и молодежи (В.В. Знаков [32]).

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что оно способствует расширению научного понимания процесса формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста. Исследование предоставляет обзор литературы по данной проблеме, анализирует и систематизирует различные компоненты формирования нравственности у детей данного возраста, а также определяет уровень сформированности нравственных представлений и разрабатывает критерии и методы эффективного измерения данного уровня.

Более того, исследование предлагает разработку и применение серии занятий, основанной на использовании арт-технологий. Такой подход позволяет создать благоприятную обучающую среду, в которой дети активно взаимодействуют с искусством и развивают эмоциональные и социальные навыки, способствующие формированию нравственных представлений.

Проведенное исследование имеет практическую значимость для педагогов дошкольного образования, педагогов-психологов и педагогов художественного направления. Полученный теоретический материал может быть использован педагогами для более глубокого понимания основных принципов и подходов к образованию дошкольников. Исследование может помочь педагогам развивать свои навыки и знания, что в свою очередь положительно отразится на качестве обучения и воспитания детей.

Практический материал, полученный в ходе исследования, может быть использован педагогами для разработки новых методик и программ обучения в дошкольном образовании. Исследование может помочь педагогам лучше понять потребности и интересы детей, а также развить индивидуальные

подходы к каждому ребенку.

Кроме того, результаты исследования могут быть полезными для педагогов-психологов, которые занимаются диагностированием и коррекционно-развивающей работой с дошкольниками. Полученные в ходе исследования знания могут помочь психологам лучше понять специфику развития детей в данном возрасте и разработать более эффективные подходы к занятиям.

Для педагогов художественного направления результаты исследования могут стать основой для разработки новых программ и методик художественного развития детей. Исследование может помочь педагогам-художникам лучше понять особенности детского творчества и использовать их в своей работе. Кроме того, полученные знания могут помочь педагогам художественного направления развивать творческое мышление, креативность и фантазию детей.

Методические возможности нашего исследования заключаются в том, что оно позволяет проверить эффективность определенных методик и подходов к формированию нравственных представлений. Это дает возможность разработать рекомендации для педагогов и родителей, как лучше всего помочь детям развить их моральное сознание.

Новизна исследования состоит в выявлении особенностей и методических возможностей эффективного формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста в рамках развивающих занятий экспериментальной группы продленного дня «Любознайки» и программы изобразительного искусства контрольной группы «Арт» в ИП Яричин И.А детский клуб «Talantvill» с использованием арт-технологий. Данное исследование имеет новшественный характер и может принести практическую пользу в области образования и воспитания детей.

Возможные особенности, которые могут быть выявлены в исследовании, включают:

Понимание нравственности: дети старшего дошкольного возраста могут иметь базовый когнитивный уровень, который позволяет им понимать основные понятия нравственности, такие как справедливость, доброта и честность.

Моральные установки и предпочтения: дети старшего дошкольного возраста могут начинать развивать свои индивидуальные моральные установки и предпочтения. Например, они могут проявлять интерес к справедливости или быть более склонными к сотрудничеству или соперничеству в моральных ситуациях.

Восприятие моральных ситуаций: дети старшего дошкольного возраста могут развивать свою способность воспринимать и анализировать моральные ситуации в своей жизни и в социуме. Они смогут осознать, что некоторые действия могут быть правильными или неправильными с моральной точки зрения.

Оценка моральных ситуаций: дети старшего дошкольного возраста смогут вырабатывать собственные оценки и суждения о моральных ситуациях. Например, они могут быть способны объяснить, почему определенное действие является хорошим или плохим с моральной точки зрения.

В рамках развивающих занятий могут быть использованы различные методические приемы и подходы для эффективного формирования нравственного сознания у детей. Некоторые из них могут включать в себя использование рассказов и сказок с моральными поучениями, организацию игр-ролевых моделей ситуаций, а также проведение обсуждений и дебатов на моральные темы.

Исследование может предоставить новые подходы и рекомендации для работников детских садов, педагогов и родителей в разработке эффективных программ и занятий, которые помогут развивать нравственные представления у детей старшего дошкольного возраста. Это в свою очередь может способствовать формированию у детей сильных нравственных ценностей и

помочь им стать ответственными и моральными в социокультурной среде.

Обоснованность и достоверность результатов исследования обеспечены использованием исходных теоретических положений. Был проведен обзор предыдущих исследований, теорий и концепций, связанных с предметом исследования, для определения теоретических основ. Это позволило установить связь между предметом исследования и существующими теориями.

Организация опытно-экспериментальной работы также обеспечивает обоснованность и достоверность результатов. В исследовании определены цели, задачи, методы, которые будут использованы для сбора данных. Они соответствуют предмету исследования и способствуют получению достоверных результатов.

Комплекс теоретических и эмпирических методов, применяемый в исследовании, адекватен предмету и задачам исследования. В работе использованы методы, которые позволяют получить данные, необходимые для проверки теоретических выводов и ответить на поставленные вопросы исследования.

Проверка теоретических выводов и их подтверждение на практике является последним этапом формирующего эксперимента. Этот этап включает сбор и анализ данных, статистическую обработку результатов и интерпретацию полученных результатов. Подтверждение теоретических выводов на практике повышает обоснованность и достоверность результатов исследования. Перспективы исследования состоят в том, что полученные результаты будут внедрены в работу ДОУ, а также творческих центров.

Структура и объем диссертации включает: введение, основную часть, состоящую из 2-х глав (теоретической и практической), заключения, списка использованных источников, приложения.

# ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1 Характеристика понятия «нравственные представления».

В психолого-педагогической литературе термин «нравственность» и «представления» имеют свои определения и значения. Нравственность обычно понимается как система ценностей, норм и правил, которые регулируют поведение и отношения людей в обществе. Она определяет, что является правильным или неправильным с точки зрения морали, и включает в себя такие качества, как честность, справедливость, этика и ответственность. В научно-педагогической литературе мораль (лат. *moralis* – мораль) трактуется как одна из форм общественного сознания, набора принципов и норм поведения, охватывающих отношения друг с другом и с обществом [57]. Мораль выступает в качестве некоего нормативного ориентира, определяющего, что является правильным и нежелательным в социальных взаимодействиях. Моральные принципы и нормы основываются на моральных ценностях и могут различаться в разных культурах и общественных группах. Они помогают установить, как люди должны вести себя и какие действия считаются морально допустимыми или неприемлемыми. Лингвист С.И. Ожегов в своих взглядах рассматривает мораль как «правила, определяющие поведение, духовные и психические качества, необходимые человеку в обществе, а также реализацию этих правил поведения» [55]. Он описывает мораль как правила, которые определяют не только внешнее поведение, но и духовные и психические качества, необходимые человеку в обществе. Это означает, что моральные правила не только указывают на то, как нужно вести себя, но и отражают внутренние качества человека, такие как честность, ответственность, уважение к другим и т. д. Моральные правила также требуют от людей осуществлять эти нормы

поведения в практической жизни. Такое понимание морали предполагает активное осуществление этих правил в действиях и отношениях людей в обществе. Российский ученый В.А. Сластенин дает следующее описание морали – «личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие [35], дисциплина, коллективизм, регулирующая индивидуальное поведение человека» [67]. Он считает, что мораль является основой для установления справедливых отношений и взаимодействия между людьми. Он придерживается убеждения, что доброта, честность и справедливость являются важными ценностями, которые нужно придерживаться во всех сферах жизни. Порядочность и честность являются неотъемлемыми качествами, которые должны присутствовать в каждом человеке. В.А. Сластенин считает, что только соблюдение этих принципов позволяет строить доверительные отношения и развивать здоровое общество. Также для него мораль связана с правдивостью. Он считает, что говорить правду – это не только моральный долг, но и важное условие для создания гармоничных взаимоотношений. Ложь и обман только разрушают доверие и приводят к негативным последствиям. Трудолюбие – еще одно качество, которое является важным аспектом морали. Созидательный труд позволяет людям реализовывать свой потенциал, достигать целей и вносить положительный вклад в общество. Мораль является неперенным фундаментом человеческой жизни и общественного развития. Педагог призывает придерживаться этих ценностей во всех сферах жизни и стремиться к созданию гармоничного и справедливого общества.

Нравственные представления относятся к концепциям, мыслям или концептуальным суждениям. Они являются абстрактными смыслами о том, как должны вести себя люди в соответствии с моральными принципами. Нравственные представления могут быть выражены в визуальных моральных ценностях, идеалах, нормах или ограничениях.

Нравственные представления – это чувственная форма нравственного познания, выраженного в образах, чувственно воспринимаемые духовные факты, действия и поступки. На уровень сформированности нравственных представлений влияет глубина социального и личностного осознания значимости нравственных норм, правил и принципов. Формирование нравственных представлений – это процесс целенаправленного и организованного взаимодействия педагога и воспитанников с целью овладения нравственными нормами, правилами, отношениями, которые эффективнее всего осуществляются в различных видах деятельности [5].

Богданова О.С. дает следующую характеристику нравственным представлениям – «Обобщенный образ, форма знания о нравственных нормах, критериях должного, правильного и истинного отношения к себе, к другим людям и миру» [15]. Нравственные представления служат критерием и ориентиром для принятия решений и понимания, как вести себя в различных ситуациях. Нравственные представления включают в себя восприятие социальных, этических и моральных норм и ценностей. Они формируются через взаимодействие с окружающей средой, культурой и социальными стереотипами. Нравственные представления помогают людям определить границы между правильным и неправильным, моральным и аморальным, и формируют основу для развития морального сознания и собственного внутреннего морального компаса.

«Важным смысловым образованием в структуре личности, являющимся продуктом трансформации общественных ценностей в индивидуальные ориентиры, на основе которых личность осмысливает действительность и выстраивает конструктивные отношения с миром и собой», – считает Бондаревская Е.В. [17]. Смысловые образования включают в себя ценности, убеждения, жизненные принципы, идеалы и другие фундаментальные аспекты, которые формируют понимание мира и места личности в нем. Они служат ориентирами в принятии решений, установлении

приоритетов и определении целей жизни. Такие смысловые образования формируются на основе взаимодействия личности с окружающей социальной средой, культурой, образованием и личным опытом. Они помогают личности найти свое место в мире, развивать себя и строить гармоничные отношения с другими людьми и с самим собой. Таким образом, смысловые образования по Е.В. Бондаревской играют важную роль в формировании личности и помогают ей найти свои ценности, на основе которых строится ее осмысленная жизнь и отношения с миром.

Н.И. Пирогов – является одним из первых ученых, который сформулировал принцип нравственного воспитания. Он высказал мнение о том, что нравственность можно улучшить только с помощью моральных методов и мер [65]. Пирогов считал, что воспитание должно быть направлено на формирование нравственных качеств и ценностей у детей. Он придавал большое значение формированию у них чувства долга, справедливости и других моральных качеств. Константин Дмитриевич Ушинский, выдающийся русский педагог и писатель, активно развивал идеи Николая Ивановича Пирогова в своих трудах. Эта концепция поддерживает то, что управление нравственным миром ребенка является психологическим процессом, который требует научного подхода и обоснования. К.Д. Ушинский считал, что нравственное воспитание должно быть основано на учете психологических потребностей ребенка. Он утверждал, что моральные качества зависят от опыта и взаимодействия ребенка с окружающим миром. По его мнению, дети должны быть включены в активную жизнедеятельность и иметь возможность самостоятельно осваивать нравственные нормы и ценности. Педагог также поддержал идею Н.И. Пирогова о важности эмоционального внимания к нравственному развитию ребенка. Он считал, что эмоции играют ключевую роль в формировании нравственного сознания и поведения. К.Д. Ушинский придавал большое значение развитию чувственной сферы ребенка посредством эмоционально окрашенных и интересных занятий [58].

Нравственное воспитание, по мнению Н.Е. Щурковой [32], можно разделить на три основных вектора: познавательный, культурологический и праксиологический.

Познавательный вектор нравственного воспитания относится к этическим знаниям о нравственности. Этот вектор включает в себя изучение основных категорий нравственности, соблюдение этических норм и общее содержание моральных ценностей. Культурологический вектор морального воспитания связан с народными традициями и художественным созданием и освоением моральных норм. В рамках этого вектора важно знакомить детей с культурным наследием своего народа, его ценностями и традициями, а также использовать художественные произведения, которые иллюстрируют моральные нормы и ценности. Праксиологический вектор нравственного воспитания направлен на развитие этического разума и накопление нравственного жизненного опыта. В рамках этого вектора важно обучать детей моральным ценностям и навыкам, таким как эмпатия, сопереживание, принятие решений на основе моральных ценностей и т.д. Также важно предоставить детям возможность накапливать моральный жизненный опыт посредством участия в различной деятельности, где они могут применять свои нравственные навыки [21].

Для выявления сущности и содержания категории «духовно-нравственное воспитание» были проанализированы труды Л.С. Выготского [25], А.Я. Данилюк [41], П.Ф. Каптерева [25], Я.А. Коменского [40], А.М. Кондакова, [30] А.Н. Леонтьева [44], А.С. Макаренко [38], Н.И. Пирогова [58], Г. Рокова [65], С.Л. Рубинштейна [66], В.А. Сухомлинского [68], К.Д. Ушинского [71], Н.Е. Щурковой [76] и др. Различные подходы к определению содержания этой категории включают в себя такие аспекты, как воспитание духовного мира человека, установка нравственных норм и правил, развитие духовных и нравственных качеств, обоснование высоконравственного сознания, убеждений, навыков и привычек нравственного поведения, а также

определение и воспитание базовых национальных ценностей. Заложение основ нравственности важно именно в дошкольном возрасте.

## **1.2 Особенности формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста**

Старший дошкольный возраст (около 5-7 лет) является ключевым периодом в психическом развитии ребенка. В этот период происходят значительные изменения в различных аспектах развития.

В умственном развитии старших дошкольников наблюдается бурное развитие мышления. Дети начинают формировать логические связи, умеют делать выводы и решать простые проблемные ситуации. Они также развивают свои коммуникативные навыки, улучшая свою способность общаться и передавать информацию как со взрослыми, так и со сверстниками.

В эмоционально-волевом развитии старшие дошкольники обретают большую самостоятельность и самоконтроль. Они начинают осознавать и управлять своими эмоциями, развивают способность к эмпатии и пониманию эмоций других людей.

Важную роль в развитии старших дошкольников играют социальные и игровые взаимодействия. Игры со сверстниками помогают им развивать социальные навыки, учиться сотрудничать, общаться и решать конфликты. Эти взаимодействия способствуют формированию и развитию личности, позволяют детям освоить роли и социальные нормы.

Кроме того, старший дошкольный возраст отличается достигнутым уровнем нравственной воспитанности. Дети в этом возрасте начинают осознавать различные моральные нормы и ценности, формировать свое собственное понимание правильного и неправильного поведения.

Все эти изменения и достижения в психическом развитии старших дошкольников играют важную роль в формировании их личности, определяют их способности и потенциал для дальнейшего развития. Поэтому взрослые должны создавать подходящую среду, поддерживать разнообразные взаимодействия и игры для ребенка в этом периоде, чтобы максимально

развить их потенциал и помочь им выстроить конструктивные отношения с миром и сами с собой.

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом в формировании нравственных представлений и эталонов поведения у ребенка. В этом возрасте дети начинают осознавать нравственные нормы, ценности и правила, которые они усваивают из своего окружения. Нравственные эталоны ориентируют ребенка в общении с окружающими людьми и миром. Фархшатова И.А., Давлетова М.С. пишут о том, что: «К 5 годам дошкольник начинает осознавать нравственные эталоны, которые станут в дальнейшем его ценностными ориентирами, поэтому необходимо активно содействовать процессу формирования нравственных представлений в дошкольном возрасте» [72]. Важно активно содействовать процессу формирования нравственных представлений в дошкольном возрасте, так как эти представления будут служить основой для ориентации ребенка в общении с окружающими людьми и миром. Дети в этом возрасте способны усваивать эти нравственные принципы и их поведение начинает регулироваться этими эталонами.

Взрослые играют важную роль в формировании нравственных представлений детей. Они должны быть примером нравственного поведения и демонстрировать положительные ценности и отношения. Кроме того, взрослые могут проводить беседы с детьми, объяснять основные нравственные ценности, а также использовать игры и ролевые ситуации для развития нравственного мышления и рефлексии дошкольников.

Важно также создавать подходящую образовательную среду, в которой эти нравственные ценности будут поддерживаться и укрепляться. Занятия, игры и деятельность, основанные на развитии социально-моральных навыков, могут быть включены в программу дошкольного обучения, чтобы помочь детям понять и внедрить нравственные принципы в свою повседневную жизнь.

Обогащение нравственных представлений старших дошкольников является важной психолого-педагогической доминантой их развития. Этот процесс представляет собой целостное педагогическое взаимодействие между педагогом и старшими дошкольниками, в результате которого дети приобщаются к моральным и духовным явлениям общества.

«В старшем дошкольном возрасте появляются зачатки рефлексии – умение анализировать свою деятельность и соотносить свое мнение, опыт и действия с мнениями и оценками окружающих, поэтому самооценка детей этого возраста становится более реалистичной, в привычных ситуациях и занятиях она приближается к адекватной» – утверждает Гумницкий, Г.Н. [29]. Укрепляются нравственные навыки и привычки, выработанные на основе осмысленного отношения детей к нравственному содержанию поступков [3].

«В старшем дошкольном возрасте происходит переход от непосредственного эмоционального отношения к отношениям, которые строятся на основе формулирования моральных оценок поведения в различных условиях. Дети начинают регулировать и подчинять свою эмоциональную сферу моральным нормам. Усвоение понятий и представлений в их первоначальной форме позволяет детям более глубоко понимать мир взрослых и переходить на новый уровень развития. Их поступки и неприязнь со взрослыми и сверстниками начинают опосредоваться и регулироваться моральными нормами» – отмечает Карпова, Е.В. [36]. В этом возрасте дети начинают осознавать различия между правильным и неправильным поведением и стремятся регулировать свои поступки согласно моральным нормам. Они начинают осознавать эмоциональные реакции других людей на свое поведение и учитывают эти реакции при принятии решений.

Взгляды и отношения детей в старшем дошкольном возрасте настолько развиваются, что они могут выражать свою неприязнь или недовольство по отношению к каким-либо людям или ситуациям, опираясь на моральные

нормы. Они начинают осознавать, что действия и отношения могут быть правильными или неправильными с точки зрения этики.

Дошкольный возраст – важный этап в развитии детей, так как они приобретают умение регулировать свое поведение с учетом моральных принципов. Они начинают осознавать, что их действия имеют последствия для других людей, и стараются соответствовать моральным нормам и ожиданиям.

Важно отметить: даже если ребенок хорошо знает моральные нормы, он не сразу начинает направлять их в поведение. Знание этих норм проводится только для того, чтобы стимулировать рост или развитие. Когда ребенок учит норму, он начинает контролировать поведение своего сверстника. Ему проще заметить и оценить наличие хороших качеств и соблюдение требований других детей, чем собственных. Это нормальная стадия развития, с опытом дети начинают внутренне осознавать и принимать моральные нормы, усваивать нравственные качества, они приобретают свою собственную мотивацию для правильного поведения. Минькова М.Е. говорит о том, что: «Постепенно, оценивая сверстника, сравнивая себя с ним, прислушиваясь к оценке его поступков взрослыми и товарищами, дошкольник подходит к реальной самооценке» [51].

«К оценкам взрослого присоединяются такие источники моральных норм, как художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, природа, рабочая деятельность детей, общение сверстников. Атмосфера, в которой воспитываются дети, может оказывать влияние на оценки и моральные установки личности» – отмечает Жарковская Т.Г. [31].

Литература, изобразительное искусство, музыка, кино и другие художественные средства играют одну из главных ролей в формировании нравственных представлений и воспитания духовных чувств у подрастающего поколения. Они могут оставить эмоциональную реакцию у детей и дать им возможность лучше понимать и оценивать нравственные явления. Исследования показывают, что дети активно и с интересом воспринимают

различные художественные произведения, такие как сказки, стихи, рассказы, иллюстрации и работы художников. Реалистическое и доступное изображение мира дошкольникам может произвести на них сильное впечатление. Поэтому использование художественных средств является эффективным способом формирования нравственных ценностей и развития эмоциональной оценки к окружающим явлениям по Шкилевичу Г.Н. [73].

Художественные средства могут иметь большое значение в нравственном воспитании детей, их эффективность зависит от сочетания адекватных методов и приемов обучения. Важно использовать различные методы, которые помогут детям осознать и понять моральные ценности, а не только эмоционально воспринимать их. Например, можно вести обсуждение, анализировать сюжеты и персонажей, задавать вопросы, стимулировать критическое мышление и размышления о моральных проблемах. Сочетание художественных средств с такими методами позволяет эффективно формировать моральные представления в старшем дошкольном возрасте.

У детей в возрасте 5-7 лет формируется более гибкое отношение к выполнению правил, стремление понять их. Важно создавать ситуации, в которых дети могут обсуждать и анализировать правила, искать противоречия и альтернативные способы их выполнения. Такой подход позволит детям развивать свое критическое мышление и принимать обоснованные решения. Также важно научить детей уважать социально значимые правила и нормы, понимать их значимость для общества и личного отношения. Детям нужно объяснить, что правила существуют не для того, чтобы ограничивать их свободу, а для того, чтобы создать порядок, безопасность и справедливость в мире. Помимо обсуждения, можно использовать игры и ролевые ситуации, чтобы практиковать соблюдение правил в различных контекстах. Это поможет детям лучше понять, как действуют правила и как их соблюдать. Важно также поощрять детей за соблюдение правил и норм. Положительное подкрепление помогает им осознать, что правила важны и что их соблюдение приносит

позитивные результаты. Важно быть терпеливыми и гибкими, когда дети нарушают правила. Вместо санкций лучше объяснить им, почему правило важно и какие могут быть последствия его нарушения. Венгер Л.А. говорит о том, что: «необходимо дать понять, что правила существуют для их собственной безопасности и соблюдения правил, а не для того, чтобы ограничить их» [16].

В дошкольном возрасте дети начинают участвовать в совместной деятельности с другими детьми. Важным аспектом нравственного развития является наблюдение за дошкольниками и анализ их отношений. Они начинают осознавать, что такое уважение между людьми и учатся понимать нормы поведения в обществе. Дети стремятся быть взрослее и поэтому начинают подчинять свои действия общепринятым нормам и правилам поведения.

Работа педагога по формированию нравственных представлений детей в старшем дошкольном возрасте осуществляется в следующих направлениях:

- саморазвитие;
- взаимодействие с педагогами;
- непосредственная деятельность по организации и осуществлению работы по формированию нравственных представлений детей;
- взаимодействие с семьей [37].

Действительно, в старшем дошкольном возрасте дети начинают формировать устойчивую структуру нравственных мотивов и образа жизни. Они начинают уделять внимание моральным суждениям и осознавать, что некоторые поступки являются правильными или неправильными с точки зрения этики. Кроме того, дети начинают лучше осознавать общественно-смысловой нравственный уровень и понимать, что соблюдение норм важно для общества и для их собственного поведения. Виноградова А.М. отмечает, что: «важным аспектом развития нравственных представлений в нашем веке является повышение их эффективности» [18]. Дети начинают осознавать, что

их действия могут иметь последствия и влиять на других людей. Они становятся более ответственными и осознают свою роль в гармоничных отношениях с окружающими. «Сознательная нравственность означает, что поведение ребенка начинает определяться нравственной нормой» – подмечает Колесова Е.В [39]. Дети становятся способными принимать осознанные решения и действовать в соответствии с моральными ценностями. Педагог должен подготовить среду, которая будет способствовать формированию доброжелательного отношения к сверстникам и окружающим людям. Винокурова О.В. говорит о том, что это может включать создание условий для сотрудничества, эмоциональной поддержки и развития навыков эмпатии и взаимопомощи [19].

В целенаправленной педагогической деятельности важно помнить, что формирование моральных представлений является длительным и продолжительным процессом. Педагог должен быть терпеливым, гибким и создавать условия для практического применения моральных ценностей в жизни и деятельности детей. Для формирования нравственных представлений в дошкольном возрасте существуют различные педагогические методы и приемы. В целом, переход к опосредованным и регулируемым моральными нормами отношениям является важным шагом в этическом развитии детей старшего дошкольного возраста и способствует их более глубокому пониманию мира и взаимодействия с другими людьми.

### **1.3 Методы формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста**

В педагогике существует несколько подходов к классификации методов обучения (Ю.К. Бабанский [5], Б.Т. Лихачёв [47], И.П. Подласый [59] – по общей педагогике; В.Г. Нечаева [73], В.И. Логинова – в дошкольной педагогике [35].)

Академик Б.Т. Лихачев предлагает классификацию методов морального воспитания и самовоспитания на основе логики педагогического процесса. Он предлагает три группы методов:

1. Образцовые методы – основаны на передаче и образцах нравственности, которые дети могут наблюдать у взрослых или других значимых людей. Это включает моделирование желаемого поведения, использование биографий и историй достижений значимых личностей.

2. Размышляющие методы – направлены на развитие рефлексии и саморефлексии у детей, наблюдение за анализом и осмысление нравственных ситуаций, принятие решений на основе моральных ценностей. Это может включать в себя философские дискуссии, этические дилеммы, обсуждение моральных проблем.

3. Практические методы – ориентированы на активное участие детей в различных условиях, где они могут применять и закреплять моральные принципы и навыки в практической деятельности. Сюда могут входить ролевые игры, проектная деятельность, работа с другими людьми, волонтерская работа [47].

Эти группы методов могут быть использованы для достижения наилучших результатов в нравственном воспитании и самовоспитании детей.

В.Г. Нечаева [73] также разработала классификацию методов нравственного воспитания дошкольников. Она выделяет две группы методов:

1. Методы нравственного воспитания через сознание – основаны на

развитии и формировании нравственного сознания у дошкольников. Они включают объяснение и пропаганду нравственных норм и ценностей, рассказы о добрых поступках, оказание помощи другим, понимание последствий своих действий и т.д.

2. Методы нравственного воспитания через деятельность. Они направлены на практическое освоение нравственных норм и ценностей через активную деятельность дошкольников. Включают в себя ролевые игры, театрализованные представления, моделирование ситуаций, где дети могут проявить нравственные качества, а также различные виды творческой и практической деятельности.

Обе группы методов взаимосвязаны и важны для полноценного нравственного развития дошкольников. Использование разнообразных методов позволяет создать благоприятную среду для формирования нравственных ценностей и качеств детей.

Множество педагогов внесли вклад в разработку методов формирования моральных представлений детей старше дошкольного возраста, например:

1. Мария Монтессори [7]: итальянский педагог, которая разработала Монтессори-метод обучения. Ее метод делает акцент на развитии нравственных ценностей и саморегуляции детей посредством самостоятельного исследования и опыта [34].

2. Лев Выготский [22]: советский психолог и педагог, исследовавший развитие детской морали и профессионального поведения. Он учитывает принципы взаимодействия и совместной деятельности для развития демократических представлений.

3. Альберт Бандура [6]: американский психолог, известный своими работами в области научных исследований и проведением исследований поведения. Он изучал, как дети приобретают моральные ценности и нормы посредством наблюдения и подражания другим людям.

4. Лоуренс Кольберг [77]: американский психолог, разработавший

концепцию развития, которая включает шесть стадий морального развития. Он исследовал, как дети прогрессируют в своем решении морального управления и своих поступков.

Это лишь некоторые личности, которые занимались разработкой методов формирования моральных представлений детей старшего дошкольного возраста. Важно отметить, что многие другие ученые и педагоги также внесли свой вклад в эту область и продолжают свои исследования на сегодняшний день.

Педагоги и родители могут способствовать нравственному развитию детей дошкольного возраста, создавать благоприятные условия, в которых дети смогут наблюдать и учиться на их примере [38]. Также важно обучать детей навыкам сочувствия и уважения к другим людям. Они должны понимать, что каждый человек уникален и имеет право на свои чувства и эмоции. Этого можно добиться посредством различных обсуждений, когда дети и родители [8] высказывают свои мысли и чувства.

Чтобы помочь ребенку усвоить моральные нормы и сделать их общественно значимыми, можно использовать различные способы, методы и приемы. Вот некоторые из них:

1. Пример: взрослые должны демонстрировать образцы честности, независимости, толерантности и других нравственных ценностей. Ребенок будет наблюдать и подражать поведению взрослых, поэтому важно быть осознанным и последовательным в своих действиях и словах;

2. Обсуждение: родители и педагоги могут проводить дискуссии с детьми о нравственных ценностях и установленных нормах. Это помогает детям видеть разные точки зрения, проявлять сочувствие и уважение к другим людям;

3. Рассказы и сказки. Через рассказы и сказки можно передавать нравственные традиции и ценности. Истории о доброте, справедливости и других нравственных качествах помогают детям понять и принять эти

ценности;

4. Ролевые игры: дети могут играть в различные роли и ситуации, где они могут решать проблемы и применять нравственные нормы. Это помогает им понять, как себя нужно вести в обществе и какие последствия несут те или иные действия;

5. Поощрение и награды: важно поощрять и хвалить детей за добрые поступки и нравственное поведение. Это поможет им усвоить и закрепить моральные ценности.

6. Обучение этике и морали: в дошкольных учреждениях могут проводиться специальные занятия и игры, направленные на развитие нравственных представлений детей.

Все эти методы и приемы помогают ребенку понять и принять моральные принципы и нормы, выполнять и использовать их в повседневной жизни. Они способствуют формированию нравственной личности и развитию духовных ценностей у ребенка [70].

Методы являются средством воздействия воспитателей на воспитанников и организацией их деятельности. В контексте нравственного воспитания, методы используются для формирования нравственного сознания, развития моральных чувств и выработки навыков и привычек поведения. [43]. Выбор методов нравственного воспитания должен быть гибким и адаптированным к индивидуальным потребностям каждого ребенка. Важно помнить, что нравственное воспитание является процессом и требует постоянного внимания и участия взрослых.

Приемы воспитания — это педагогически оформленные действия, посредством которых на поведение воспитуемого оказываются внешние побуждения, изменяющие его взгляды, мотивы и поведение [59]. Целью приемов воспитания является изменение взглядов, мотивов и поведения воспитуемого в соответствии с соблюдением ценностей, норм и правил общества.

Приемы воспитания могут включать в себя различные методы, такие как поощрение, предупреждение, моделирование, объяснение, обучение на природе, обсуждение этих дилемм и другие. Все эти приемы используются для формирования и развития качеств и навыков у воспитуемого, таких как ответственность, уважение, толерантность, сотрудничество и другие. Приемы воспитания должны применяться с учетом особенностей каждого воспитуемого и с учетом его возможностей. Кроме того, эти приемы должны быть основаны на доверии между педагогом и воспитываемым, а не на принуждении или насилии.

Прием – это элемент метода, его составная часть, разовое действие, отдельный шаг в реализации метода или его модификация в том случае, когда метод небольшой по объему или простой по структуре [64].

Наглядные методы обновляют материально-чувственную основу детской изобразительной деятельности, словесные помогают созданию правильного представления, анализу и обобщению воспринятого и изображаемого [42].

Методы формирования нравственного поведения включают приучение, упражнение и управление. Приучение заключается в привитии детей к принятию определенных моральных норм и правил поведения. Упражнение включает в себя систематическую практику и обучение моральным навыкам и действиям. Управление включает в себя организацию ситуаций, в которых дети могут расстраиваться из-за морального поведения и получать поддержку и внимание со стороны взрослых.

Методы формирования морального сознания включают убеждение, разъяснение, внушение и беседу. Убеждение предполагает использование аргументов и логических выводов для того, чтобы убедить детей в правильности нравственных норм и ценностей. Разъяснение предполагает объяснение причин и последствий определенных поступков и их связь с моральными принципами. Внушение используется для поддержания

нравственных установок через повторение и подчеркивание их инноваций. Беседа предоставляет возможность для обсуждения моральных вопросов, высказываний мнений и обмена идеями.

Таким образом, методы формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста могут быть разнообразными и включать в себя следующие подходы:

1. Игровые ситуации и ролевые игры: игра является основным видом занятий для детей старшего дошкольного возраста. В игровых ситуациях и ролевых играх дети имеют возможность рассматривать различные роли и ситуации, что помогает им осознавать и воспринимать моральные ценности и нормы.

2. Обсуждение и разъяснение: важно проводить беседы с детьми, где они могут высказывать свои мысли, задавать вопросы и обсуждать нравственные ситуации. В ходе разговоров педагоги могут разъяснять моральные принципы, нормы и ценности, помогая детям лучше понять их смысл.

Пример: воспитатели и родители играют главную роль в широком представлении нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста через свой собственный пример. Они могут изменить нравственное поведение, соблюдая доброту, справедливость и заботу друг о друге, что влияет на детей и помогает им усвоить эти ценности.

3. Решение моральных дилемм: воспитатели могут предлагать детям решать моральные дилеммы, основанные на гуманитарных принципах. Это помогает детям развивать нравственное мышление и применять духовные ценности в первоначальном виде.

4. Поддержка и поощрение: важно поддерживать и поощрять детей, когда они проявляют нравственное поведение и принимают правильные решения. Это помогает укрепить и усилить их моральные представления и мотивацию к добрым поступкам.

Комбинирование этих методов может быть эффективным в усвоении

моральных представлений детей старшего дошкольного возраста. Важно учитывать особенности каждого ребенка и создавать сопутствующие ситуации и условия для его нравственного развития.

Одним из эффективных методов формирования нравственных представлений старших дошкольников является искусство, которое включает себя различные арт-технологии.

## **1.4 Использование арт-технологий в формировании нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста**

Арт-технологии – это научно-педагогические технологии, основанные на интегративном применении различных видов искусства в образовательном процессе в целях эффективного воспитательного воздействия на личность учащегося [4].

Арт-технологии – это методы и техники, используемые в художественном творчестве и создании произведений искусства. Они объединяют художественные и технические аспекты и позволяют художникам и творческим людям выражать свои идеи и эмоции через различные формы искусства (от англ. art – «искусство, мастерство») – новое перспективное направление в современном образовании. В их основе находится тот или иной вид искусства [67].

В современном мире арт-технологии стали включать в себя не только традиционные художественные методы, такие как живопись, рисование и скульптура, но и новые технологии, такие как цифровое искусство, компьютерная графика, виртуальная реальность и интерактивные установки.

В книге Кокоренко В.Л. представлено описание арт-технологий, которым автор обучает специалистов помогающих профессий – психологов, педагогов, социальных работников. Арт-технологии с успехом применяются в работе с личностью и группой, а также помогают активно развивать профессиональное самосознание специалистов по работе с людьми. Автор рассматривает арт-технологии с различных точек зрения – психологической, методической, педагогической и личностной, что делает каждую технологию многоплановой и значительно расширяет возможности ее использования [2].

Медведева Е.А. рассматривает теоретические и практические основы использования в системе специального и инклюзивного образования арт-технологий (педагогических и терапевтических), обеспечивающих вращение

в культуру, социализацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья посредством искусства; показаны возможности оказания психологической помощи технологиями музыкотерапии, изотерапии, сказкотерапии, танцетерапии, куклотерапии детям данной категории и их семье [49].

Арт-технологии как новый вид образовательных технологий, применяющихся в образовании будущих учителей раскрывает в своей статье Светоносова Л.Г. [67].

Использование арт-технологий, таких как изобразительное искусство, музыка, танец и театр, может быть эффективным способом формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста. Эти технологии позволяют детям выражать свои эмоции, мысли и идеи посредством творческих процессов, что способствует формированию их эмоционального, интеллектуального и когнитивного развития.

Примеры использования арт-технологий в формировании моральных представлений детей старшего дошкольного возраста:

1. Изобразительное искусство: рисование, лепка и другие виды изобразительного искусства позволяют выразить свои чувства и мысли через визуальные образы. Педагоги могут предлагать задания, среди которых, будут сюжеты с моральными ценностями или создание коллажей, отражающих добрые поступки.

2. Музыка: пение, игры на музыкальных инструментах и прослушивание музыки [78] могут помочь детям осознать и выразить свои эмоции. Педагоги могут использовать музыку для передачи информации о доброте, справедливости и толерантности, а также для распространения знаний о ценностях и моральных принципах через тексты песен.

3. Движение и танец: танец и движение могут помочь детям развить эмоциональное выражение, межличностные навыки и саморегуляцию. Педагоги могут устраивать танцевальные мероприятия, в которых дети смогут выражать свои эмоции и воплощать моральные ценности через движение.

4. Театр: ролевые игры и драматические постановки позволяют детям вжиться в различные роли, что помогает им развивать сочувствие и понимание моральных дилемм. Педагоги могут организовывать небольшие спектакли, на которых дети смогут поразмышлять и обсудить различные нравственные ситуации. Бумажный театр [79] может быть использован в дошкольном образовании для развития творческого мышления. Бумажный театр представляет собой миниатюру сцен, созданных из бумажных фигурок, декораций и освещения, которые можно использовать для рассказов, иллюстрированных историй или для различных ролевых игр.

Использование репродукций картин, особенно таких как картины И.И. Левитана и В.Д. Поленова, может быть эффективным методом воспитания и обучения детей. Изучение и обсуждение таких картин может помочь детям увидеть и оценить красоту природы и будет способствовать формированию эстетического восприятия мира.

При анализе картин дети могут обращать внимание на различные детали и элементы, которые помогают им лучше понять осеннюю тематику и передать ее настроение. Они могут обсуждать цветовую гамму, композицию, свет и тени, а также профессиональные эмоции и настроение. Такие методы могут помочь детям сформировать наблюдательность, творческое мышление и выразительные навыки.

Кроме того, исследование осенней тематики картин может помочь детям воспринимать пейзажи. Вместо того, чтобы замечать только грязь и сырость, они могут научиться видеть и ценить красоту природы, отраженную на картинах. Это может помочь им выражать позитивное отношение к осенней природе и научит находить красоту и в окружающем мире. Использование репродукций картин осенней тематики в воспитательном процессе может быть эффективным способом развития эстетического восприятия, наблюдения и сохранения ценности природы у детей.

Метод бесед является эффективным способом знакомства

дошкольников с нравственными эталонами и нормами поведения. Посредством диалога и обсуждения различных ситуаций дети могут понять, что считается правильным и неправильным, что является хорошим и плохим поступком. Во время беседы взрослый может рассказать историю или привести примеры из жизни, которые иллюстрируют принципы морали и этики. Дети могут высказывать свои мысли и мнения, а также задавать вопросы. В результате этого процесса они могут развить критическое мышление и способность анализировать ситуации с моральной точки зрения.

По мнению Е.А. Алябьевой, беседы на внеситуативно-познавательном уровне следует сопровождать демонстрацией разнообразных наглядных пособий: иллюстраций, картин. Непременным условием бесед является терпеливое выслушивание педагогом каждого ребенка [1].

Практический метод в изобразительной деятельности дошкольников имеет ряд преимуществ. Во-первых, он позволяет детям непосредственно применять свои навыки и умения в создании художественных работ. Это помогает им развивать мелкую моторику, координацию движений и воображение. Во-вторых, это наиболее подходящий метод, который способствует развитию трудолюбия и усердия у детей. Они учатся прилагать усилия для достижения желаемого результата и осознают, что только трудом можно добиться успеха. Также в процессе практической деятельности дети учатся быть самостоятельными. Они принимают решения, выбирают материалы и инструменты, создают свои произведения и контролируют их результаты.

Для развития трудолюбия, усердия и самостоятельности у дошкольников можно использовать практический метод, основанный на изобразительной деятельности. Работая с художественными материалами и создавая сюжетные композиции, дети не только могут выразить свою творческую натуру, но и научиться решать изобразительные задачи. Важно помочь детям осознать, что любой труд, включая творческий, является

почетным и надежным для людей. Например, когда воспитатель предлагает детям самостоятельно изготовить подарок для родных и друзей, он может объяснить, что получать подарки, сделанные своими руками, всегда приятнее. Это не только позволяет детям почувствовать гордость за свои достижения, но и учит их ценить труд и усердие.

Создание сюжетных композиций также способствует развитию самостоятельности у детей. При работе с художественными материалами дети могут самостоятельно выбирать цвета, формы и композицию своего произведения. Они принимают решения и выражают свои предпочтения, что помогает им развивать свою индивидуальность и самостоятельность. Этот метод также способствует развитию трудолюбия и усердия у детей. Работая над своими проектами, они учатся быть настойчивыми и не бросать начатое дело. Они видят свои усилия и прогресс, что мотивирует их продолжать работу и достигать новых результатов. Все это способствует развитию самостоятельности и самооценки у детей. Важно отметить, что в практическом методе педагог уделяет внимание детям на инновационности труда. Любой труд, включая творческий, является почетным и необходимым для людей и общества.

Практический метод также способствует развитию эстетического восприятия у детей. Они могут обращать внимание на красоту цвета, формы и текстуру, а также на удовольствие от производства и созерцания своих работ.

Практический метод позволяет наблюдать за интересами и увлечениями каждого ребенка. Дети могут самостоятельно выбирать темы своих работ и формировать свою индивидуальность посредством творчества.

Проблемный метод способствует развитию творческого мышления у детей. Они думают нестандартно и находят необычные пути решения проблем. Это развивает их креативность и способность мыслить гибко. Кроме того, проблемный метод позволяет детям учиться сотрудничать и работать в команде. В процессе решения проблем они могут обсуждать свои идеи,

выслушивать мнения других и приходить к общему решению. Таким образом, дети развивают навыки общения и сотрудничества. В целом, проблемный метод в изобразительной деятельности дошкольников способствует развитию их творческих способностей, логического мышления, креативности, коммуникативных и сотруднических навыков. Он помогает детям стать активными и самостоятельными участниками процесса решения проблем.

Метод сотворчества в изобразительной деятельности дошкольников является эффективным способом формирования нравственных ценностей. Метод сотворчества в изобразительной деятельности дошкольников помогает формировать нравственные ценности, такие как сотрудничество, терпимость и желание помочь другим. Он развивает коммуникативные навыки и эмпатию, а также учит детей быть внимательными и заботливыми к окружающим.

Работа с художественными материалами, экспериментирование с цветовой палитрой и решение изобразительных задач на рисунке направлены на развитие мелкой моторики, коалиционных движений и воображения у детей. Они могут самостоятельно выбирать материалы, создавать свои произведения и видеть результаты своего труда.

Использование игровых моментов в изобразительной деятельности дошкольников позволяет привлечь внимание детей и сделать процесс более интересным и увлекательным. Например, при изображении предметов дети могут играть в гостинцы с новой куклой. Они могут лепить ей угощение, такие как блины, пироги и печенье. В процессе этой работы дети овладевают умением расплющивать шары, что развивает их мелкую моторику и координацию движений.

Также дети могут поиграть в рисование плюшевого мишки с натуры. В этот игровой момент мишка может стучаться в дверь, здороваться с детьми и просить их нарисовать его. Это не только делает процесс рисования более интересным, но и помогает детям развивать свою фантазию и творческое мышление [60].

Игровые моменты в изобразительной деятельности позволяют детям вжиться в роль, использовать свое воображение и создавать свою собственную историю. Они могут выражать свои мысли и эмоции через игру, что способствует развитию их коммуникативных навыков и социальной адаптации [21].

Включение игровых моментов в изобразительную деятельность дошкольников помогает сделать процесс более интересным и увлекательным. Оно развивает фантазию, творческое мышление и коммуникативные навыки детей.

Игровые приемы в изобразительной деятельности имеют своеобразный сюжетный характер, подчеркивает Г.Г. Григорьева, и отражаются в рисунке ребенка. Рисунок – это своеобразный центр игры. Игровые действия могут быть как включены в изобразительный процесс, так могут и завершать его [28].

По мнению Г.И. Репринцевой, игровые и сюрпризные моменты в процессе непосредственно образовательной деятельности по рисованию, способны дать ребенку увидеть удивительные краски и формы окружающего мира и творчески их изобразить [63].

Арт-технологии в дошкольном образовании помогают детям формировать нравственные представления, воспитывать духовные ценности, закреплять моральные нормы, развивать коммуникативные навыки, творческие способности, самовыражение и самоутверждение. Они также способствуют развитию таких важных навыков, как визуальное восприятие, моторика, социальные навыки и концентрация. Поэтому включение арт-технологий в планы технического и программного дошкольного образования является обязательным аспектом современного образования.

## Выводы по Главе I

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования позволил сделать выводы, что изучение моральных основ с самого раннего возраста является основой дальнейшего пути развития индивида, личности в целом, которое несет в себе социально значимые нравственные идеалы общества, на основе которых будет происходить развитие России и которые являются базисом для сохранности культурно-исторического наследия страны.

Основы изучения нравственных понятий в русской психологии были заложены такими педагогами, как Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев.

Л.С. Выготский рассматривал нравственные представления как продукт развития психики, связанный с переходом от внешнего общения с окружающим миром к внутреннему. Он утверждал, что нравственные представления формируются в результате социальных взаимодействий и общения с другими людьми.

С.Л. Рубинштейн считал, что нравственные представления основываются на индивидуальных чувствах справедливости и моральных нормах, которые человек осознает и принимает в обществе. Он подчеркивал важность социального контекста и культурных ценностей при формировании нравственных представлений.

А.Н. Леонтьев рассматривал нравственные представления как результат взаимодействия между индивидуальными свойствами психики и социальными условиями. Он считал, что моральные нравственные представления являются рефлексивным отражением социальной реальности и устанавливают нормы и ценности поведения.

Все эти педагоги отмечали, что нравственные представления не являются статическими и изменяются в ходе развития личности и общества.

Важную роль в формировании моральных представлений играют образование, воспитание, культура и социальное окружение.

Ребенок в старшем дошкольном возрасте начинает осознавать и усваивать социально-нравственные нормы и правила поведения. Он начинает понимать, что есть "правильное" и "неправильное" поведение, и старается соответствовать этим нормам, начинает определять собственные моральные устои и стандарты, и различать их от моральных норм, усвоенных от взрослых. Дети старшего дошкольного возраста начинают осознавать последствия своих поступков и пытаются стать ответственными за свои действия. Также в этом возрасте появляются первые проявления эмпатии и сострадания.

Взаимоотношения ребенка со взрослыми и сверстниками начинают опосредоваться моральными нормами. Ребенок старается следовать правилам и ожиданиям, которые ставят перед ним взрослые и общество, и старается быть добрым и справедливым к своим сверстникам.

В целом, переход в старшем дошкольном возрасте к осознанию и усвоению нравственных представлений открывает новые возможности для развития ребенка и его взаимоотношений с окружающими людьми. Поддержка и руководство взрослых в этом процессе играют важную роль, помогая ребенку осознать и применять моральные нормы в своей жизни. Нравственное воспитание [26] определяется с помощью определенных средств и методов: методы Б.Т. Лихачева: образцовые, размышляющие и практические, а также различные средства: художественные средства; природа; собственная деятельность детей; общение; окружающая обстановка.

К группе художественных средств формирования нравственных представлений старших дошкольников относятся: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и другие различные виды арт-технологий. Эта группа средств очень важна в решении задач нравственного воспитания, поскольку способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений.

Арт-технологии как средство формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста играют важную роль в воспитании детей. Они помогают развивать эмпатию, самовыражение и творческое мышление, а также способствуют обсуждению нравственных тем и ценностей. Это значимый аспект в образовании, который помогает детям стать достойными и морально ответственными членами общества.

## **Глава II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1 Определение актуального уровня сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста**

Содержанием экспериментальной работы по формированию нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста является разработанная программа констатирующего эксперимента, направленная на выявление актуального уровня сформированности нравственных представлений старших дошкольников.

Опытно-экспериментальное исследование проводилось на базе ИП Яричин И.А. детский клуб «Talantvill» ул. Ак. Киренского, 75, г. Красноярск, Красноярский край.

Цель констатирующего эксперимента: выявить актуальный уровень сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.

В эксперименте приняли участие две группы: «Любознайки» – экспериментальная группа продленного дня (10 человек) и контрольная группа «Арт» – 12 человек. Всего 22 участника в возрасте 5-7 лет.

Этапы исследования:

1. Анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования.
2. Определение критериев и уровней формирования нравственных представлений.
3. Проведение констатирующего эксперимента, выявившего уровни формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.
4. Составление тематического плана и конспектов серии занятий, направленных на формирование нравственных представлений детей старшего

дошкольного возраста.

Проанализировав научную литературу по проблеме исследования и изучив теоретические труды по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста (Выготский Л.С. [25], Божович Л.И. [11], Лисина М.И. [45]), были выявлены критерии и уровни к ним:

1. Когнитивный компонент
2. Эмоциональный компонент
3. Поведенческий компонент

Когнитивный компонент нравственного воспитания дошкольников включает в себя развитие когнитивных способностей и осознание нравственных ценностей. В рамках этого компонента педагоги помогают детям понимать правила, нормы и этические принципы, объяснять, как они влияют на поведение и принятие решений. Они также развивают у детей критическое мышление, логическое мышление, умение принимать взвешенные решения и рассуждать о моральных дилеммах.

Эмоциональный компонент нравственного воспитания дошкольников направлен на развитие эмоциональной сферы и эмоциональной компетентности. Педагоги помогают детям развивать эмоциональное самосознание, умение распознавать и называть свои эмоции, а также управлять ими. Они обучают детей эмоциональной саморегуляции, развивают у них эмпатию и способность выражать свои чувства и эмоции конструктивным способом.

Поведенческий компонент нравственного воспитания дошкольников связан с навыками нравственного поведения и развитием социальных навыков. Педагоги моделируют нравственное поведение, одновременно являясь образцом для детей, демонстрируя, как применять моральные ценности в реальной жизни. Они обучают детей правилам и нормам, помогают развивать навыки сотрудничества, сочувствия, уважения к другим и ответственности. Взрослые также помогают детям понимать последствия

своих действий и брать на себя ответственность за свои поступки.

На основе выделенных критериев [13] были определены три уровня сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста:

- высокий;
- средний;
- низкий.

Таблица 1

Критерии и уровни сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста (Мельниковой Н.В. [50])

Критерии \ Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Методика
Когнитивный компонент (Знание моральных норм и личное отношение к ним)	Имеет представления о нравственных чувствах и эмоциях (Добро, зло, мудрость, мужество, умеренность, справедливость, счастье, дружба, милосердие, долг, вина. Хорошие и плохие поступки)	При помощи взрослого ориентируется в нравственных чувствах и эмоциях (Добро, зло, мудрость, мужество, умеренность, справедливость, счастье, дружба, милосердие, долг, вина. Хорошие и плохие поступки)	Ребенок не знает о нравственных чувствах и эмоциях (Добро, зло, мудрость, мужество, умеренность, справедливость, счастье, дружба, милосердие, долг, вина. Хорошие и плохие поступки)	Анкета «Нравственные понятия» (Н.Н. Александрова и Н.И. Курносова)

Критерии и уровни сформированности нравственных представлений детей  
старшего дошкольного возраста

Уровни Критерии	Высокий	Средний	Низкий	Методика
Эмоциональный Компонент (Эмоциональное отношение ребенка к базовым этическим понятиям и ситуациям морального выбора)	Устойчивое эмоциональное отношение к базовым этическим понятиям и ситуациям морального выбора. Убежденность в необходимости им следовать в жизни.	Неустойчивое эмоциональное отношение к базовым этическим понятиям и ситуациям морального выбор. В большинстве случаев убежденность в необходимости им следовать в жизни.	Нейтральное отношение к базовым этическим понятиям и ситуациям морального выбор. Имеет не сложившиеся убеждения им следовать.	Диагностика отношения к жизненным ценностям (Н.Е.Щуркова)
Поведенческий компонент (Способность ребенка совершать адекватные нравственные действия и поступки в ситуациях морального выбора)	Имеется практический опыт готовности следовать принятым нравственным ценностям в реальном поведении. Дает правильную оценку поведения своего и окружающих, может ее мотивировать во всех ситуациях	В большинстве случаев присутствует готовность следовать принятым нравственным ценностям в реальном поведении. В большинстве случаев дает правильную оценку поступков своих и окружающих, может ее мотивировать	Имеет незначительный практический опыт готовности следовать нравственным ценностям в реальном поведении. Не умеет мотивировать и правильно оценить поведение, от самооценки поступков уклоняется	Диагностика нравственной мотивации (Л.Н. Колмогорцева).

Диагностика когнитивного компонента детей старшего дошкольного возраста (Приложение А).

Исследовать полноту и объем знаний о духовно-нравственных

ценностях, а также степень интереса к этим знаниям будем посредством анкеты «Нравственные понятия» (Н.Н. Александровой и Н.И. Курносковой).

Для определения уровня сформированности нравственных представлений детей нами был выбран метод анкетирования. Он предлагает объяснить дошкольникам, как они понимают значения терминов и понятий. Данный метод предоставляет возможность получить непосредственные ответы от детей и позволяет им комфортно выразить свои мысли без ограничений. Аудиофайлы с ответами детей позволят проанализировать их ответы более детально и объективно. Перед проведением опроса, мы подготовили список вопросов, которые сформулированы таким образом, чтобы быть понятными для детей дошкольного возраста. Мы использовали игровые элементы и примеры из их повседневной жизни, чтобы помочь им понять значения терминов и понятий.

Опрос проводился индивидуально, чтобы каждый респондент имел возможность свободно выразить свои мысли и не был под влиянием мнения других детей. Мы записывали ответы детей на аудиофайлы, чтобы сохранить их точность и избежать искажений при ручной записи.

После проведения опроса, мы обрабатывали информацию, анализировали ответы детей и выявляли их уровень сформированности нравственных представлений. Это позволило нам понять, насколько дети осознают и понимают нравственные ценности и как они их интерпретируют с учетом своего возраста.

Благодаря аудиофайлам ответов детей мы смогли выявить наиболее распространенные объяснения терминов. Вот некоторые из них:

1. Добро: «Когда ты помогаешь другим людям и делаешь добрые дела».
2. Зло: «Когда тебя оскорбили или сделали плохо для тебя».
3. Мудрость: «Когда человек очень умный и никогда никого не обманывает и не обижает».
4. Мужество: «Когда человек показывает, какой он сильный и храбрый».

5. Умеренность: «Когда ты делаешь все постепенно».

6. Справедливость: «Когда все получают то, что им положено, и никто не обижается».

7. Счастье: «Это семья».

8. Дружба: «когда ты делишься секретами с кем-то и никогда не ссоришься».

9. Милосердие: «Когда папа мог наказать, но не сделал».

10. Долг: «Когда обязательно нужно что-то делать».

11. Вина: «Когда человек считает себя виноватым в чем-то».

Таким образом, дети связывают понятия «добра» с хорошими поступками помощи людям, а понятие «зла» – с отказом от помощи и плохими поступками.

«Мудрость» олицетворяется умным человеком, который совершает обдуманные поступки: не обижает и не обманывает других. Понятие мужества ассоциируется со смелостью, силой, умом и помощью окружающих.

Понятие «умеренность» трудно для детей дошкольного возраста, что вполне естественно. У них может быть недостаточно глубокое представление о том, что оно означает. Возможно, им нужна дополнительная информация и объяснение этого понятия, чтобы они могли лучше понять его значение.

Представления о «справедливости» включают честность, принятие правильных решений и последствия плохих поступков. «Счастье» для них связано с получением подарков, а также с наличием семьи и хорошим душевным состоянием. «Вина» ассоциируется с совестью и неприятными чувствами после совершения плохих поступков. Понятие «дружбы» для них связано с доверием, общением и отсутствием предательства.

Большинство дошкольников связывают понятие «долг» с долговыми денежными обязательствами.

Таким образом, оценка дошкольников производилась на основании их знания и понимания определенных понятий. Также проводилась

классификация этих ответов на высокий, средний и низкий уровень в зависимости от степени сформированности понятия и глубины понимания ребенком его содержания. Высокий уровень указывал на то, что ребенок полностью понимает и имеет четкие представления о данном понятии, средний – ребенок знаком с термином, но его представления поверхностны, а низкий указывает на то, что ребенок не знаком с данным термином и не имеет представления о его значении.

В результате диагностики когнитивного уровня нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста группы «А» – «Любознайки» (10 человек) и группы «Б» – «Арт» (12 человек) нами были получены следующие данные, представленные в таблице 1 (Приложении А).

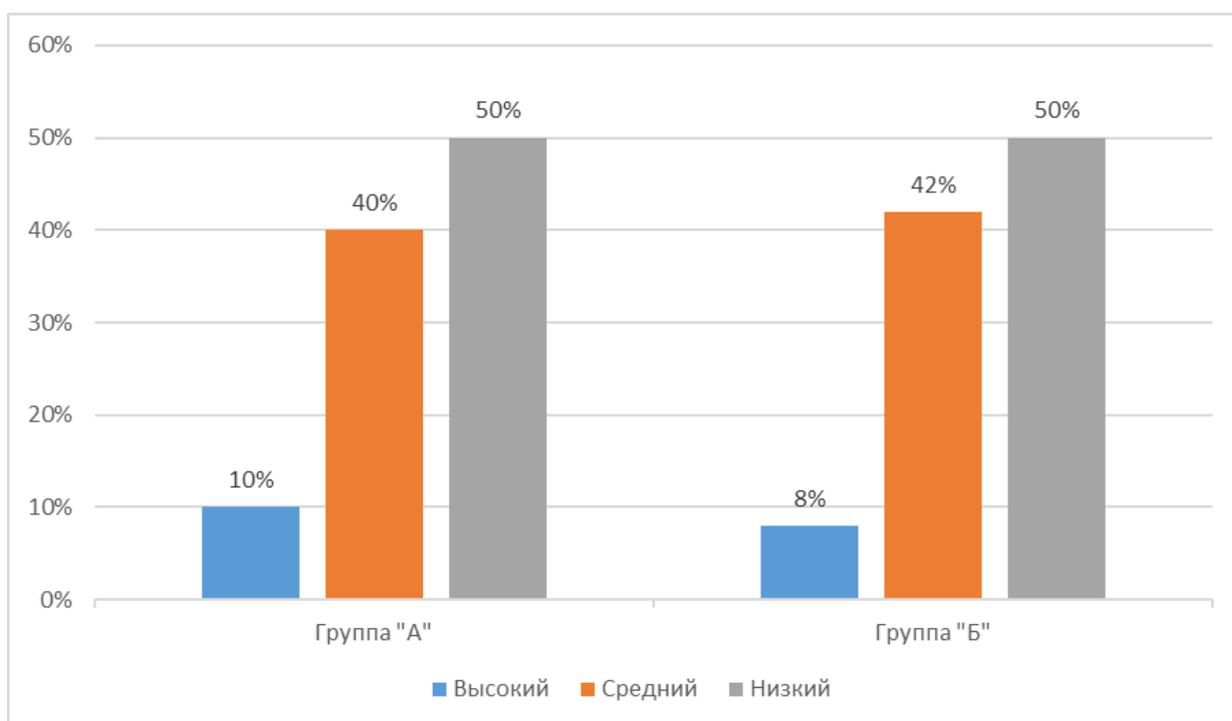


Рисунок 1. Распределение детей по уровню знаний моральных норм и личного отношение к ним в группе (А) и группе (Б) на этапе констатирующего эксперимента (%)

Результаты исследования духовно-нравственных представлений, знание моральных норм и личное отношение к ним детей старшего дошкольного возраста по анкете «Нравственные понятия» (Н.Н. Александровой и Н.И. Курносовой) на этапе констатирующего эксперимента представлены на

рисунке 1. При анализе данных мы выяснили, что у некоторых детей высокий уровень знаний и интереса к темам о дружбе и счастье, средний уровень знаний и заинтересованности к таким понятиям, как добро и справедливость, а к низкому уровню знаний у детей относятся понятия мудрости, умеренности, долга и вины. В группе «А» на высоком уровне сформированности находится 10% детей, на среднем уровне – 40%, на низком – 50%. В группе «Б» на высоком уровне сформированности находится 8% детей, на среднем уровне – 42%, на низком – 50%. Когнитивный компонент уровня сформированности духовно-нравственных представлений, знание моральных норм и личное отношение к ним на этапе констатирующего эксперимента в обеих группах находится на среднем уровне с тенденцией к низкому. Это означает, что у детей есть некоторые представления о нравственности, но их понимание и знания еще не полностью сформированы. Важна дальнейшая воспитательная работа с детьми, чтобы помочь им развить более глубокое понимание нравственных мер и ценностей.

Диагностика эмоционального компонента у детей старшего дошкольного возраста (Приложение А).

Согласно диагностике Н.Е. Щурковой для определения уровней отношения к жизненным ценностям, детям необходимо выбрать пять желаний из десяти. После этого педагог проводит интерпретацию результатов.

Если количество отрицательных ответов (то есть желания, которые не были выбраны) соответствуют № 2, 3, 6, 7 и 10, то это свидетельствует о негативном отношении к материальным ценностям, власти и превосходству над другими.

Пять групп ответов (выбранных желаний) соответствуют № 1, 4, 5, 8 и 9. Если дети выбирают именно эти пункты, то это свидетельствует о высоком уровне отношений к жизненным ценностям.

Данная методика поможет исследовать степень развития эмоционального отношения к нравственно значимым ценностям, их

личностного принятия и выявить актуальный уровень сформированности нравственных представлений эмоционального компонента у дошкольников.

Детям необходимо было представить, что у них есть волшебная палочка и список десяти желаний, выбрать из которых можно только пять. Индивидуально каждому ребенку были заданы 10 вопросов, из которых можно было выбрать только 5.

Проанализировав ответы детей в группе «А» – «Любознайки» и группе «Б» – «Арт» в количестве 22 человека (таблица 1, Приложение А), мы пришли к следующим выводам:

Анализируя отрицательные ответы детей:

- 15 детей выразили желание иметь много денег. Это указывает на то, что материальные блага для этих детей имеют высокую ценность, и они продвигают их в важных аспектах своей жизни.

- 21 ребенок хочет иметь самый современный компьютер. Это говорит о том, что технологии и доступ к ним играют важную роль в их жизни.

- 17 дошкольников изъявили желание командовать многими. Это может свидетельствовать о стремлении к лидерству и контролю над другими людьми.

- 12 детей хотят иметь много слуг и распоряжаться ими. Это может отражать желание контролировать и управлять другими людьми.

- 12 детей хотят иметь то, чего у других никогда не будет. Это может свидетельствовать о стремлении быть известными и иметь что-то особенное, что отличает их от других.

Анализируя положительные ответы, можно сделать следующие выводы:

- 4 ребенка выразили желание быть человеком, которого любят. Это указывает на желание получать любовь и заботу от окружающих, что является важным аспектом формирования их самооценки в социальной жизни.

- 6 дошкольников хотят сочувствовать и помогать другим людям. Это говорит об их эмпатии и возможностях поддержки других людей, что является обязательным аспектом развития их социальных навыков и этических

ценностей.

- 10 ребятам важно здоровье родителей. Это указывает на их заботу и внимание к близким людям, что может быть связано с их семейными ценностями.

- 4 ребенка выразили желание иметь доброе сердце. Это может свидетельствовать о том, что они станут добрыми и заботливыми людьми, что является важным аспектом их морального развития.

- 6 детей хотят сочувствовать и поддерживать других людей. Это подтверждает их эмпатию и желание быть активными и устойчивыми, что может быть связано с их ценностными и межличностными навыками.

Эти результаты показывают, что для этих детей важны эмоциональные и социальные аспекты, а также забота о других людях.

Эмоциональное отношение детей старшего дошкольного возраста к базовым этическим понятиям и ситуациям морального выбора на этапе констатирующего эксперимента в группе «А» соответствует 70% среднему уровню и 30% низкому, что соответствует среднему показателю с тенденцией к упадку в диагностической методике. В группе «Б» низкий процент – 66% преобладает над средним – 34%, что показывает низкий уровень эмоционального отношения детей старшего дошкольного возраста к базовым этическим понятиям и ситуациям морального выбора на этапе констатирующего эксперимента.

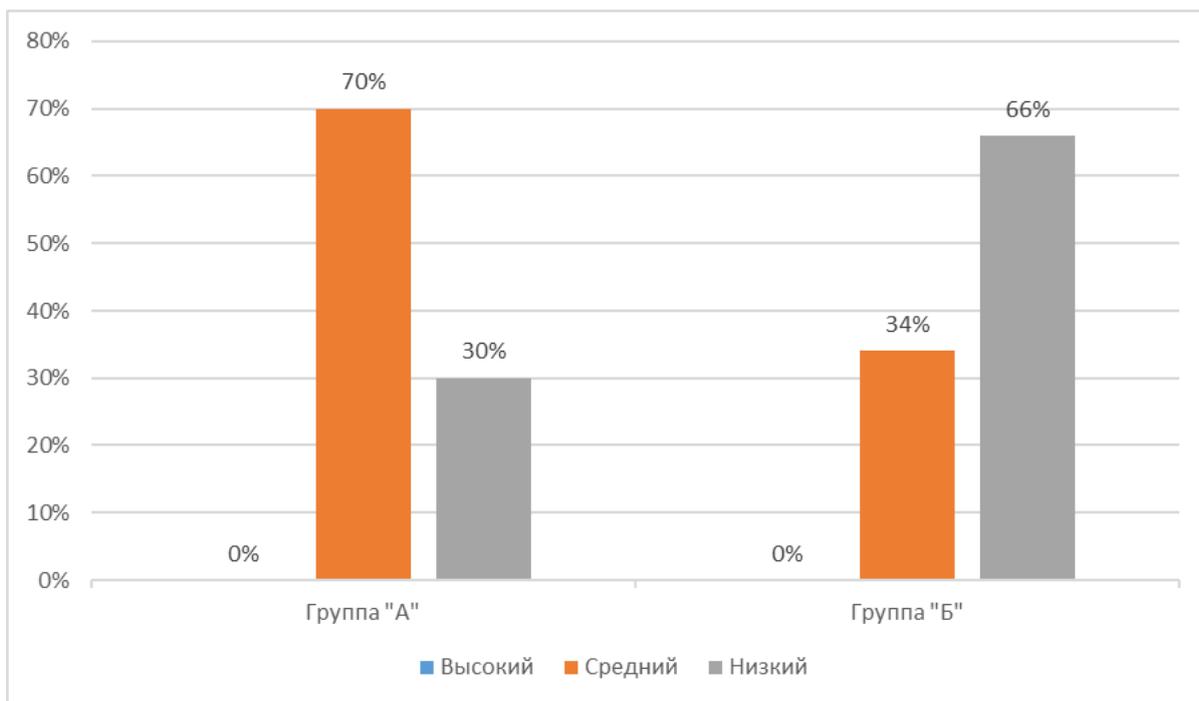


Рисунок 2. Распределение детей по уровню эмоционального отношения к базовым этическим понятиям и ситуациям морального выбора в группе (А) и группе (Б) на этапе констатирующего эксперимента (%)

Показатель эмоционального компонента сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста на этапе констатирующего эксперимента в группах «А» и «Б» находится на среднем уровне с тенденцией к низкому (рисунок 2), что свидетельствует о необходимости формирования устойчивого эмоционального отношения к нравственно значимым ценностям. Воспитании убежденности в необходимости им следовать в жизни.

Диагностика поведенческого компонента у детей старшего дошкольного возраста (Приложение А).

Для выявления степени способности оценить свое поведение и окружающих с позиции следования духовно-нравственным ценностям нами была использована диагностика нравственной мотивации (Л.Н. Колмогорцева).

Для обработки результатов, нам нужно было учесть оценки, которые

дети поставили каждому из 10 высказываний. Сначала мы оценим отрицательные вопросы с номерами 3, 4, 6 и 7, согласно инструкции:

Я считаю, что можно быть несдержанным с некоторыми взрослыми;

Если согласны (4 балла), приписываем 1 единицу.

Если больше согласны, чем не согласны (3 балла), приписываем 2 единицы.

Если вы немножко согласны (2 балла), приписываем 3 единицы.

Если совсем не согласны (1 балл), приписываем 4 единицы.

Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку;

Аналогично, оценим этот вопрос.

Я думаю, что можно выругаться на несправедливое замечание в мой адрес;

Опять же, оценим в соответствии с инструкцией.

Если кого-то дразнят, то я его тоже дразню;

И снова оценим в соответствии с инструкцией.

Теперь обработаем остальные вопросы, где согласие оценивается от 1 до 4 баллов:

Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми;

Мне важно помочь другу, когда он попал в беду;

Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей;

Мне приятно доставлять людям радость;

Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки;

Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы.

Для каждого из этих вопросов суммируем баллы:

4 балла = 4 единицы

3 балла = 3 единицы

2 балла = 2 единицы

1 балл = 1 единица

Общее количество единиц определяет нравственную самооценку детей:

От 34 до 40 единиц - высокий уровень нравственной самооценки.

От 24 до 33 единиц - средний уровень нравственной самооценки.

От 16 до 23 единиц - нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего.

От 10 до 15 единиц - низкий уровень нравственной самооценки.

Проанализировав результаты ответов детей (таблица 3, Приложение А), мы пришли к выводу, что чаще всего они полностью или частично соглашались с высказываниями, где необходимо помочь другу и уметь прощать людям их отрицательные поступки. Это важные навыки, которые можно развивать и углублять в образовательном процессе. Педагоги могут проводить исследования, игры и другие занятия, направленные на развитие навыков, помощи и прощения. Они также могут просить детей решать вопросы и проблемы, чтобы они могли применить эти навыки на практике.

Важно продолжать поддерживать и развивать эти положительные установки у детей, чтобы они могли стать эмоционально зрелыми и адаптированными личностями к условиям жизни в обществе.

Поведенческий компонент уровня сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста на этапе констатирующего эксперимента представлен на рисунке 3.

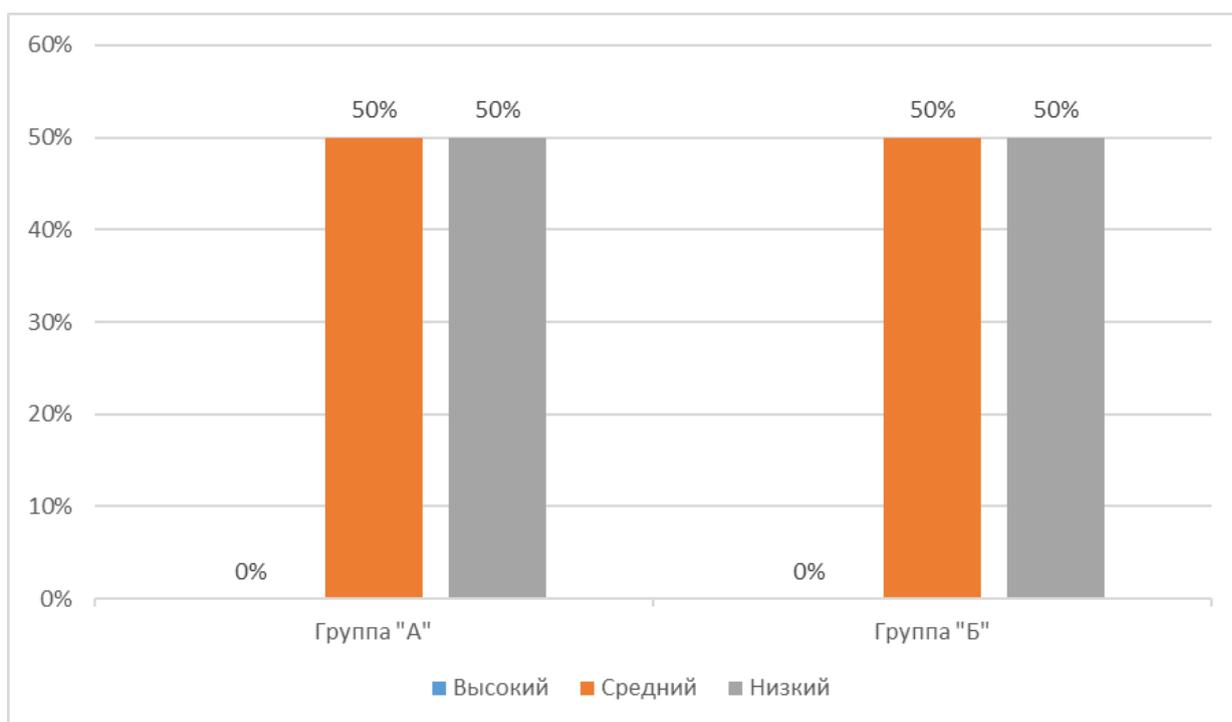


Рисунок 3. Распределение детей по уровню способности совершать адекватные нравственные действия и поступки в ситуациях морального выбора в группе (А) и группе (Б) на этапе констатирующего эксперимента (%)

В группах «А» (группа продленного дня «Любознайки») и «Б» (группа по рисованию «Арт») ответы разделились поровну. 50% дошкольников имеют средний и низкий уровень поведенческого компонента, который включает в себя способность детей старшего дошкольного возраста совершать адекватные нравственные действия и поступки в ситуациях морального выбора. Дошкольники в данном возрасте не имеют умеренные моральные представления и не могут оценивать свои поступки с точки зрения моральных норм.

Статистический анализ помог нам лучше понять текущую ситуацию и определить направления для дальнейшего развития и улучшения формирования нравственного сознания детей старшего дошкольного возраста. Определение процентного соотношения уровней знаний и умений по каждой методике и по проведенному эксперименту в целом дало нам более точное понимание о состоянии нравственных представлений детей. Мы выяснили,

что у детей старшего дошкольного возраста в группе «А» и «Б» в детском клубе «Talantvill» ИП Яричина И.А. преобладает средний уровень сформированности нравственных представлений, с некоторой тенденцией к низкому.

Мы подвели статистику, чтобы выявить процентное соотношение уровней знаний и умений по каждой методике и по проведенному констатирующему эксперименту в целом.

1. Анкета «Нравственные понятия» (Н.Н. Александрова и Н.И. Курносова).

Группа «А»:

Высокий уровень – 10%

Средний уровень – 40%

Низкий уровень – 50%

Группа «Б»:

Высокий уровень – 8%

Средний уровень – 42%

Низкий уровень – 50%

2. Диагностика отношения к жизненным ценностям (Н.Е.Щуркова).

Группа «А»:

Высокий уровень – 0%

Средний уровень – 70%

Низкий уровень – 30%

Группа «Б»:

Высокий уровень – 0%

Средний уровень – 34%

Низкий уровень – 66%

3. Диагностика нравственной мотивации (Л.Н. Колмогорцева).

Группа «А»:

Высокий уровень – 0%

Средний уровень – 50%

Низкий уровень – 50%

Группа «Б»:

Высокий уровень – 0%

Средний уровень – 50%

Низкий уровень – 50%

На рисунке 4 представлен общий уровень сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста на этапе констатирующего эксперимента в группах «А» и «Б», исследования которого проводились на данных анкеты «нравственные понятия» Н.Н. Александровой и Н.И. Курносовой: эмоциональный компонент, включающий в себя результаты диагностики отношения к жизненным ценностям автора Н.Е. Щурковой и поведенческий компонент, исследуемый с помощью диагностики нравственной мотивации Л.Н. Колмогорцевой.

На гистограмме (рисунок 4) следует отметить, что общий уровень сформированности нравственных представлений дошкольников в группах «А» и «Б» находится на среднем уровне с тенденцией к низкому.

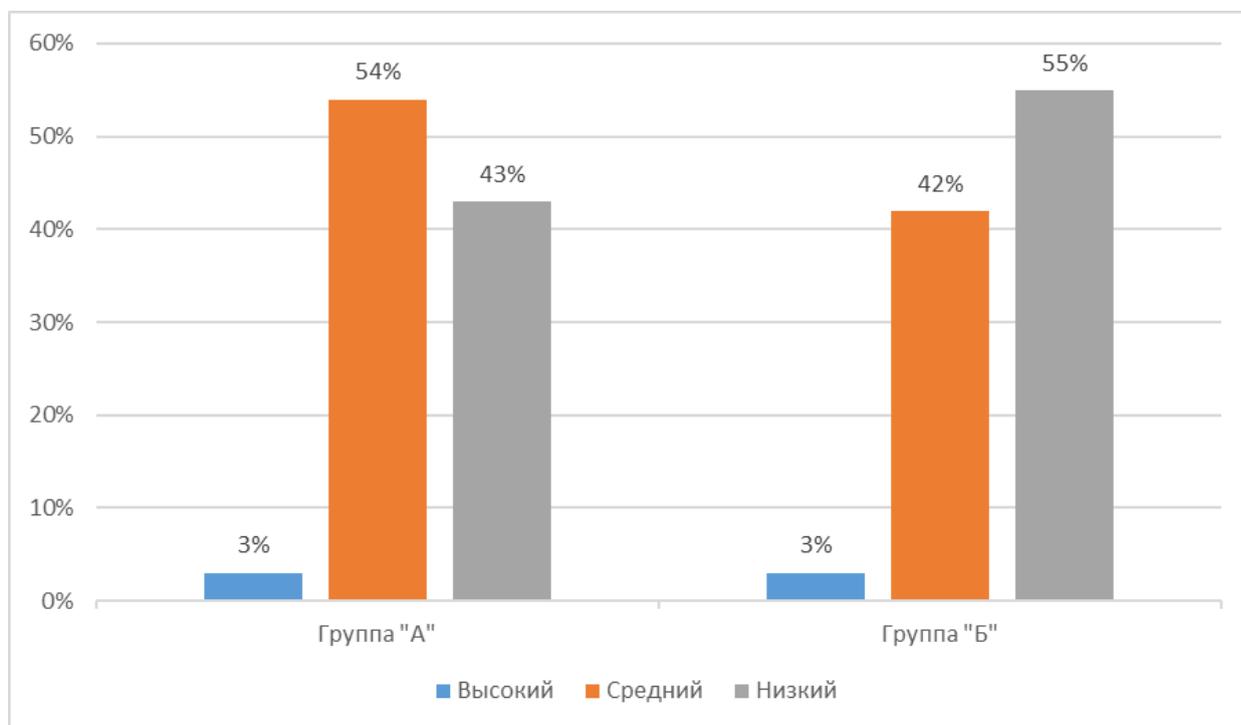


Рисунок 4. Сравнительное распределение старших дошкольников по

уровням сформированности нравственных представлений в группе (А) и группе (Б) на этапе констатирующего эксперимента (%)

С целью апробации программы из старших дошкольников, принимавших участие в констатирующем эксперименте, были сформированы две группы: контрольная (группа «Б» «Арт») и экспериментальная (группа «А» «Любознайки». Критериями отбора дошкольников в экспериментальную группу являлись низкие и средние уровни сформированности нравственных представлений, а также желание участия в данном исследовании. Для старших дошкольников экспериментальной группы «Любознайки» в количестве 10 человек необходимо разработать серию занятий и тематические планы, которые будут включать себя методы и приемы арт-технологий и будут направлены на формирование нравственных представлений старших дошкольников. Такой подход поможет детям творчески осваивать и преобразовывать усвоенный теоретический материал в сфере духовно-нравственного развития. Задания и активности должны быть разнообразными, чтобы дети могли проявить свои способности к восприятию и пониманию нравственных ценностей. Такая интересная и насыщенная учебная деятельность поможет детям более эффективно развиваться и формировать свое нравственное сознание. Содержание серии занятий должно раскрыть возможности применения арт-технологий, посредством которых дети будут творчески преобразовывать усвоенный теоретический материал.

Кроме того, рекомендуется проводить корректирующие занятия, которые помогут детям улучшить свои нравственные представления в повседневной жизни. В целом, разработка и проведение серии занятий с использованием арт-технологий будет способствовать более эффективному формированию нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста в детском клубе «Talantvill».

## 2.2 Организация и проведение формирующего эксперимента

Анализ результатов констатирующего эксперимента показал средний уровень сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста с тенденцией к низкому. Для детей экспериментальной группы «Любознайки» в количестве 10 человек была разработана серия занятий с целью формирования духовно-нравственных представлений и моральных ценностей с применением арт-технологий.

Каждое занятие включает в себя предоставление практических заданий и обсуждений, чтобы дети могли не только выразить свое представление о нравственности, но и добавить понимание основ моральных ценностей.

Тематический план занятий, направленный на формирование нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством арт-технологий представлен в таблице №4 Приложении Б.

Цель серии занятий:

Формирование духовно-нравственных представлений и моральных ценностей детей старшего дошкольного возраста с применением арт-технологий.

Задачи серии занятий:

1. Сформировать определение значения моральных норм и личного отношения к ним;
2. Дать характеристику представлениям о нравственных чувствах и эмоциях;
3. Воспитать устойчивое эмоциональное отношение ребенка к базовым этическим понятиям и ситуациям морального выбора, убежденность в необходимости им следовать в жизни;
4. Создать условия для правильного поведения ребенка совершать адекватные нравственные действия и поступки в ситуациях морального выбора.

Серия занятий, направленная на формирование нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством арт-технологий:

Занятие №1 «Введение».

Введение в тему: знакомство с понятиями «нравственность» и «моральные ценности». Обсуждение и приведение примеры из повседневной жизни.

Занятие №2 «Доброе слово».

Знакомство с добрыми словами, понятиями нравственных и моральных ценностей, применение их в повседневной жизни, в общении со сверстниками и взрослыми. Составить кластера «Ромашка», на котором написаны добрые слова.

Занятие № 3 «Вырази свои чувства».

Использование изобразительных техник для выражения эмоций и чувств. Нарисовать свои эмоции и обсудить, какие чувства могут быть связаны с нравственностью. (например, радость от помощи, поддержка, любовь, мужество)

Занятие №4 «Школа этикета».

Уточнить и систематизировать знания детей о правилах этикета: внешний вид, доброжелательное поведение, хорошие манеры и др. С помощью коллективной формы работы и помощи друг другу нарисовать плакат с правилами поведения в обществе, которым дошкольники будут следовать.

Занятие №5 «Добрые дела».

Дать детям представления о добрых делах, научить анализировать свои поступки и поступки других людей, как поступать правильно в жизненных ситуациях. Разработать журнал из различных материалов. Дать детям возможность выбрать изображения, которые символизируют моральные ценности, такие как доброта, честность и справедливость и др., и создать

страницы журнала, объясняющие значение каждого изображения.

Занятие №6 «Покажи, как надо».

Театральная игра. Дети играют роль, где они должны принимать морально обоснованные решения. Обсуждение после игр и анализ того, какие действия были правильными или неправильными и почему.

Занятие №7 «Родные просторы».

Изучить картины русских художников, где изображены пейзажи нашей страны, Родины. Сформировать положительное отношение к сохранению русского наследия, природе. С помощью изобразительных материалов нарисовать русскую природу.

Занятие №8 «Образ России. Работа с природными материалами»

Изготовить портрета из природных материалов. Дать детям возможность найти природные материалы, которые символизируют нравственные ценности, и создать картины, объяснить их значение, узнать, как богата наша природа.

Занятие №9 «Домик для птичек».

Сформировать у детей навыки помощи нуждающимся, заботу о слабых и воспитать чувство милосердия. Расписать в коллективной форме работы скворечник и научить детей проявлять заботу к птицам, уважительное отношение к труду, культуру общения, аккуратность.

Занятие №10 «Голубь – птица мира».

Изучить такие понятия, как «мир», «свобода», «мирное время», значение символики «птица мира». Создать своей неповторимую, оригинальную и осмысленную композиции.

Занятие №11 «День Победы. Вечный огонь».

Расширить знания детей о народном празднике, который отмечаем 9 мая – Дне Победы, о том, что это всенародный праздник памяти погибших воинов, разъяснить понятие «фашизм» в Германии, значение минуты молчания. Воспитать чувство гражданственности и патриотизма, духовно-нравственных

ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-творческой деятельности (создание плаката).

Занятие №12 «Итоги».

Обзор и обсуждение всех созданных работ и процесса формирования моральных представлений с помощью арт-технологии.

На изменение когнитивного компонента будут воздействовать занятия №1 «Введение», в котором дети познакомятся с основными понятиями морали, ее особенностями, проявлением нравственных поступков в повседневной жизни; №2 «Доброе слово», на котором дети изучат основные слова, которые входят в категорию нравственных представлений. Коллективно сделают кластер «Ромашка», в который впишут такие слова, как «счастье», «любовь», «ответственность», «дружба», «справедливость», «доброта». Занятие №10 «Голубь – птица мира», на нем дети узнают, почему голубь получил такое название, изучат понятия «свобода», «мир», «мирное время», сделают свою птицу Мира с помощью изобразительных материалов в объемной композиции. Занятие №12 «Итоги», на котором дошкольники вспомнят все слова, фразы, которые включены в категорию морально-нравственных представлений, обсудят все работы, которые они делали, всю деятельность, вспомнят все темы, которые изучали, выскажут свое мнение по результатам своей творческой деятельности и значимости нравственного поведения в обществе.

На изменение эмоционального компонента будут воздействовать занятия №3 «Вырази свои чувства», на котором дети изобразят эмоциональный отклик на нравственные поступки с помощью кисти и акварели различных цветов. Занятия №7 «Родные просторы», на котором дети рассмотрят картины русских художников, где изображены пейзажи нашей Родины, выскажут свое отношение к картинам и природе нашей страны, с помощью изобразительных материалов нарисуют «Березовую рощу». Занятие №8 «Образ России. Портрет из природных материалов», на нем дети создадут

портрет России в виде прекрасной девушки с использованием природных материалов, узнают, как богата наша природа и ее плоды, как важно беречь и сохранять ее национальные особенности. Занятие №11 «День Победы. Вечный огонь», на нем дети узнают о ВОВ, Дне Победы, значении России в этой войне, почтут память бойцов. Сделают композицию «Вечный огонь» посредством изотехнологий, посвященную данному празднику. У детей сформируется представление о мемориале «Вечный огонь» и его значимости. Ребята с помощью художественных средств смогут выразить свое уважение и почтение павшим бойцам.

На изменение поведенческого компонента будут воздействовать занятия №4 «Школа этикета», на котором дети узнают об основных правилах поведения в обществе, научатся проявлять доброжелательность, сопереживание, дружеское отношение друг к другу, создадут плакат с правилами поведения в обществе, которым будут следовать сами и приобщать сверстников. В основные правила школы этикета войдут следующие пункты:

1. Здраваться и прощаться.
2. Не кричать.
3. Говорить «спасибо» и «пожалуйста».
4. Не мешать другим.
5. Делиться игрушками.
6. Поддерживать чистоту.
7. Не драться и не ругаться.
8. Не перебивать других.
9. Не портить чужие вещи.
10. Не отбирать игрушки.

Занятие №5 «Добрые дела», на котором дети узнают, как нужно вести себя в различных ситуациях, как помогать другим и быть великодушным. Сделают журнал «Хорошие поступки» в коллажной технике в коллективном сотрудничестве. Занятие №6 «Покажи, как надо», на котором дети будут

показывать различные сценки, которые будут предоставлены им на раздаточном материале. Они по очереди будут воспроизводить роли, сюжеты которых будут изображены на рисунках или сказаны педагогом, а другие ребята должны будут оценивать правильность или неправильность действий, сюжета, манеры поведения. Занятие №9 «Домик для птичек», на нем дошкольники расширят свой кругозор и узнают о некоторых видах птиц, выяснят, как они могут помочь им для облегчения жизни, проявят заботу, самостоятельно распишут скворечник и кормушку, повесят их на улице и будут периодически насыпать туда еду для птичек. У детей проявятся такие чувства, как забота о нуждающихся, милосердие, помощь и трудолюбие.

Занятия строились на основе арт-технологий в педагогической деятельности. В нашей работе арт-технологии выступают вспомогательными средствами в становлении духовно-нравственной личности ребенка. Они построены на теоретических и практических методах обучения. К практическим методам обучения относятся изотехнологии (рисование, лепка, создание коллажей, журналов и др.), музыкальные технологии, театральные технологии. Такой метод будет эффективен в развитии трудолюбия, усердия и самостоятельности ребенка, а также послужит основой для таких важных качеств, как помощь сверстникам, взаимопомощь, милосердие и сострадание, сочувствие, коммуникативность, толерантность. К теоретическим методам обучения следует отнести просмотр, словесное описание и обсуждение репродукций картин, которые вызывают эмоциональный отклик у старших дошкольников. Например, картины русских художников, которые изображали природу, как что-то живое, хрупкое, ценное, то, что необходимо хранить, оберегать и созерцать. Такая природа изображена на полотнах И.И Левитана, В.Д. Поленова, И.И. Шишкина, А.И. Куинджи, А.К. Саврасова и др. Обсуждение сюжетов, изображенных на картинах русских художников позволяют развить такие нравственные качества, как любовь к Родине, сохранение культурных ценностей, понимание культуры своего народа,

ответственность, чувство долга, уважение, дисциплинированность.

Основа духовно-нравственного воспитания старших дошкольников базируются на ряде методов и принципах: природосообразности, культуросообразности, гуманистической направленности, светскому характеру законодательства и законов. На базе этих принципов важно сформировать свободную, творческую, толерантную, трудолюбивую, совестливую, умеренную, способную к адекватному восприятию себя и общества, бескорыстную, образованную, ценящую свою страну, уважающую свой народ личность. Методы формирования нравственных представлений старших дошкольников: образцовые (передача образцов нравственности, которые дети наблюдают у взрослых и других значимых людей), размышляющие (развитие рефлексии и саморефлексии у детей, наблюдение и осмысление нравственных ситуаций), практические (активное участие в различных видах деятельности, где дети применяют и закрепляют моральные принципы и навыки).

Структура образовательной деятельности в дошкольном образовании включает в себя цели, задачи и содержание, которые отражены в ФГОС ДО, средства, методы и организацию условий обучения. В ФГОС ДО структура образовательной деятельности строится на взаимодействии и совместной деятельности взрослого и ребенка, в которую входят такие формы организации, как наблюдение, эксперимент, проектная деятельность, игровая деятельность, художественно-творческая деятельность, беседа. Также важна развивающая предметно-пространственная среда для самостоятельной работы детей. Структура занятий с использованием арт-технологий включает в себя: 1. Предшествующую работу (знакомство через беседы, просматривание иллюстраций, картин, чтение художественных произведений, загадки, рассказы, прослушивание музыкальных произведений, элементы сюжетно-ролевых игр). 2. Подготовительную часть (активное участие детей к подготовке к занятиям, помощь педагогу, повторение правил поведения,

этикета). 3. Основную часть (изучение предмета, выделение цели, значимых моментов, собственной деятельности, активной коммуникации с педагогом и сверстниками, самостоятельности). 4. Заключительную часть (рефлексия, разбор ошибок, отмечание успехов, защита своего мнения и позиции, эмоционально окрашенное поведение).

В комплекс входят занятия, основанные на когнитивном, эмоциональном и поведенческом аспекте старших дошкольников. Занятия включают в себя развитие когнитивных способностей и осознание нравственных ценностей, развитие эмоциональной сферы и эмоциональной саморегуляции, развитие нравственного поведения и социальных навыков.

Дети старшего дошкольного возраста знакомились и изучали основные понятия нравственности, основы поведения, этических норм и моральных ценностей. Изучали книги и обсуждали важность хороших поступки в нашем обществе. С помощью изотехнологий, цвета и формы изобразили свои чувства и отношения к нравственным понятиям. В игровой деятельности и театрально-практической изображали сценки и рефлексировали над манерой поведения в той или иной ситуации. Коллективная деятельность дошкольников помогала им в коммуникации друг с другом и помощи сверстникам, творческие занятия были направлены на приобретение морально-этических знаний, эмоционально положительного отношения к нравственным явлениям и закрепления гуманного поведения с целью созидания, и сохранения моральных норм. На основе арт-технологий была создана комфортная и творческая атмосфера уроков.

При разработке серии занятия и составлении тематических планов были учтены индивидуально-возрастные особенности детей. К 5 годам ребенок начинает осознавать нравственные эталоны, которые будут ориентиром в его дальнейшем развитии и становлении личности. В духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста необходимо учитывать принцип комплексности воспитания, воспитания в деятельности, принцип

опоры на положительные качества ребенка, воспитания детей в коллективе, принцип наглядности и доступности, индивидуальные и групповые беседы.

Арт-технологии на занятиях с дошкольниками позволяют усвоить духовно-нравственные ценности теоретически, эмоционально-положительно влиять на настроение детей и отношение к моральным устоям, а также способствовать формированию гуманного поведения в обществе и возможности давать правильную и адекватную оценку своему поведению и окружающих, а также мотивация этого поведения в различных ситуациях.

### 2.3 Анализ результатов формирующего эксперимента

Заключительная часть эксперимента (контрольный срез) позволяет определить уровень сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста, который мы развивали посредством арт-технологий.

Мы провели сравнение актуального уровня сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста в группах 5-7 лет "Любознайки" (экспериментальной) и "Арт" (контрольной) в ИП Яричин И.А. Детский клуб «Talantvill» На этапе констатирующего эксперимента детям старшего дошкольного возраста были предложены выполнить диагностические методики для определения уровня их нравственных представлений. Эти методики включали задания, направленные на изучение их когнитивного, эмоционального и поведенческого компонента в отношении моральных вопросов.

После выполнения диагностики были проведены развивающие занятия с использованием арт-технологий. Эти занятия были разработаны с целью развития нравственных представлений детей и включали в себя различные творческие задания, игры и дискуссии.

После проведения формирующего эксперимента были проанализированы результаты констатирующего и контрольного этапов в экспериментальной группе «Любознайки» и контрольной группе «Арт». Сравнение этих результатов позволило сделать выводы о влиянии арт-технологий на развитие нравственных представлений детей и эффективности занятий. Произошли изменения в когнитивном, эмоциональном и поведенческом компонентах нравственности после реализации разработанной программы формирующего эксперимента. Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов позволило сделать выводы о влиянии арт-технологий на развитие нравственности детей старшего дошкольного возраста.

Анализ результатов контрольного среза нашего исследования:

Критерий №1. Когнитивный компонент.

Методика: Анкета "Нравственные понятия" Н.Н. Александрова и Н.И. Курносова (Приложение А).

Оценка результатов: гистограмма на рисунке 5 представляет результаты когнитивного уровня сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста после проведения формирующего эксперимента. После анализа результатов, представленных в таблице 1.1 Приложении А, мы сделали вывод, что понятия о добре, зле, мудрости, мужестве, умеренности, справедливости, счастье, дружбе, милосердии, долге и вине у детей старшего дошкольного возраста расширились и углубились.

Результаты диагностики нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста до и после проведения формирующего эксперимента:

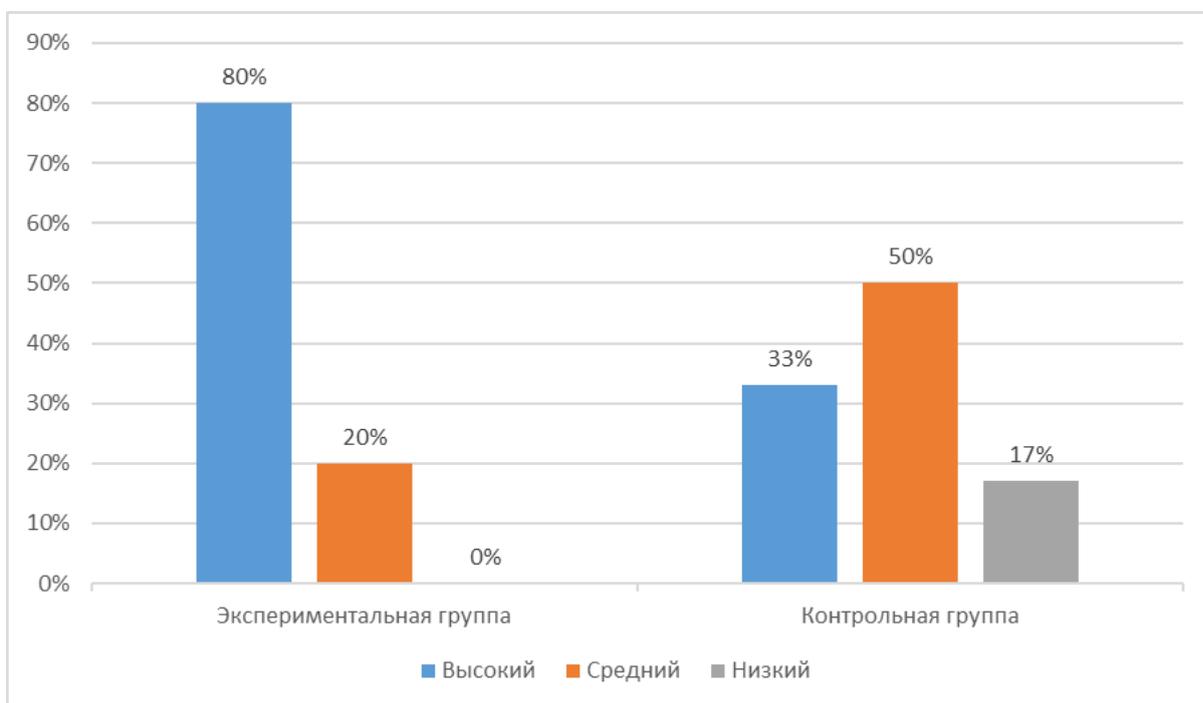


Рисунок 5. Распределение детей по уровню знаний моральных норм и личного отношение к ним в контрольной группе (А) и экспериментальной группе (Б) после формирующего эксперимента (%)

Гистограмма, представленная на рисунке 5, демонстрирует высокий рост показателей когнитивного компонента после проведения формирующего эксперимента в группе «Любознайки» (экспериментальная). Высокий уровень повысился с 10% до 80%, средний понизился с 40% до 20% с учетом того, что низкий уровень с 50% упал до 0%. Контрольная группа «Арт» потерпела незначительные изменения. Апробация программы формирующего эксперимента по формированию нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста с применением арт-технологий принесла высокие показания и хорошие результаты. У детей появились стойкие и базовые представления о нравственности, сформированы их понимание и знания моральных норм

Методика: Диагностика выявления уровня отношения к жизненным ценностям (Н.Е. Щуркова) (Приложение А).

Оценка результатов: Проанализировав ответы детей после проведения формирующего эксперимента, направленного на формирование нравственных представлений посредством арт-технологий (таблица 2.1, Приложение А), можно сделать следующие выводы (рисунок 6):

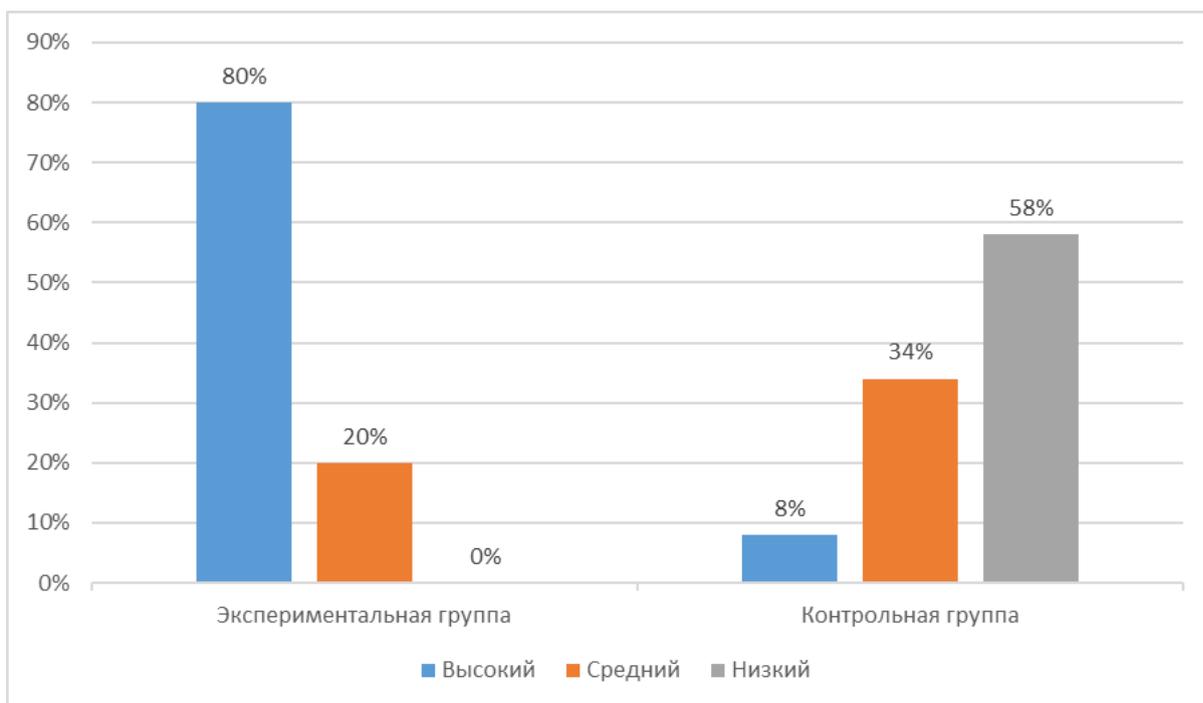


Рисунок 6. Распределение детей по уровню эмоционального отношения к

базовым этическим понятиям и ситуациям морального выбора в контрольной группе (А) и экспериментальной группе (Б) после формирующего эксперимента (%)

Анализируя отрицательные ответы детей: снизилось количество детей, которые выразили желание иметь много денег и самый современный компьютер. Желание быть лидером и контролировать других людей снизилось. Желание контролировать и управлять другими людьми, а также стремление к комфорту и удобствам снизилось. Стремление быть известными и иметь что-то особенное, что отличает их от других снизилось.

Анализируя положительные ответы детей: желание получать любовь и заботу от окружающих повысилось, возрастание эмпатии и возможности поддержки других людей. Повышение уровня заботы и внимание к близким людям.

Показатель эмоционального компонента формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе «Любознайки» после проведения формирующего эксперимента значительно вырос в процентном соотношении, высокий уровень повысился с 0% до 80%, средний понизился с 70% до 20% с учетом того, что низкий уровень с 30% упал до 0%. Такие количественные показания данных свидетельствует о сформированности устойчивого эмоционального отношения к нравственно значимым ценностям. Убежденность в необходимости им следовать в жизни. Контрольная группа «Арт» потерпела незначительные изменения.

Критерий №3. Поведенческий компонент.

Методика: Диагностика нравственной мотивации (Л.Н. Колмогорцева) (Приложение А).

Оценка результатов: проанализировав результаты ответов детей после проведения формирующего эксперимента (таблица 3.1, Приложение А), мы пришли к выводу, что у некоторых детей экспериментальной группы

«Любознайки» повысился уровень знаний таких качеств, как доброта к взрослым и сверстникам, понимание, чувство эмпатии, милосердия, уважения, умеренности и долга. Понизился уровень знаний таких отрицательных качеств, как грубость и несдержанность.

Поведенческий компонент после в экспериментальной группе «Любознайки» проведения формирующего эксперимента на высоком уровне вырос с 0% до 60%, на среднем снизился с 50% до 40%, низкий уровень упал к 0%. Это показывает готовность детей следовать принятым в обществе нормам и законам, нравственным ценностям в реальном поведении. Давать правильную оценку поведения своего и окружающих. Контрольная группа «Арт» потерпела незначительные изменения. На гистограмме, представленной на рисунке 7, можно наблюдать количественные изменения после проведения формирующего эксперимента.

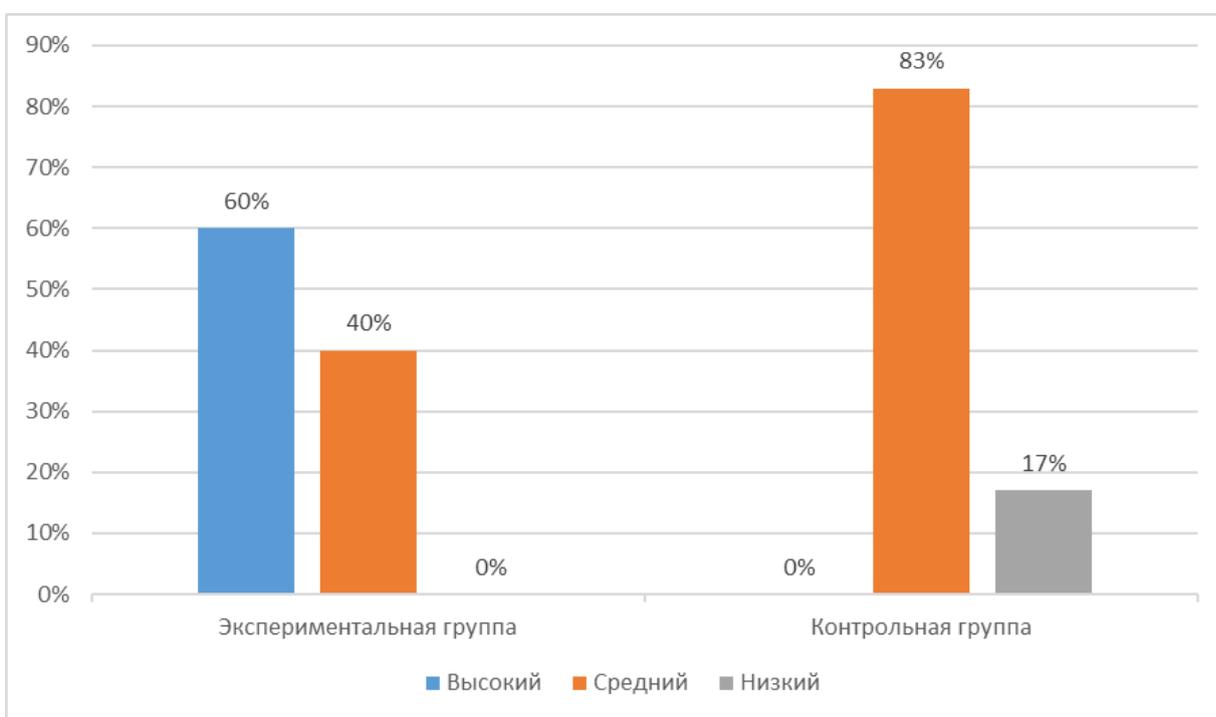


Рисунок 7. Распределение детей по уровню способности совершать адекватные нравственные действия и поступки в ситуациях морального

выбора в контрольной группе (А) и экспериментальной группе (Б) после формирующего эксперимента (%)

На гистограмме видно, как поведенческий компонент поднялся и стремительно вырос вверх, до высоко уровня, благодаря занятиями по формированию нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством арт-технологий в экспериментальной группе «Любознайки» и осознание детьми необходимость следования нормам и правилам поведения в обществе.

Сравнительный анализ когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов уровня сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста на этапе констатирующего эксперимента и после формирующего эксперимента в экспериментальной и контрольной группе представлен на рисунке 8 и показал значительный рост данных.

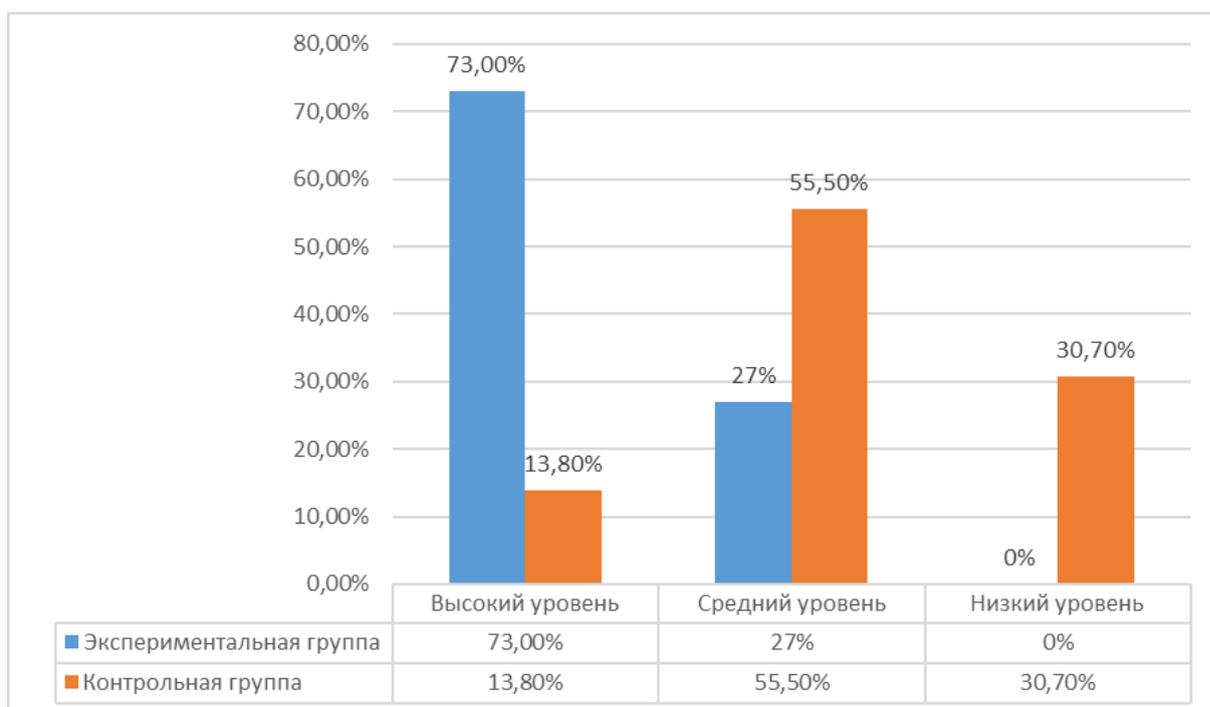


Рисунок 8. Сравнительное распределение старших дошкольников по уровням сформированности нравственных представлений в контрольной

группе (А) и экспериментальной группе (Б) после формирующего эксперимента (%)

На рисунке 9 представлена гистограмма экспериментальной и контрольной группы до и после проведения формирующего эксперимента по формированию нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством арт-технологий.



Рисунок 9. Сравнительное распределение старших дошкольников по уровням сформированности нравственных представлений в контрольной группе (А) и экспериментальной группе (Б) до и после формирующего эксперимента (%)

На гистограмме (рисунок 9) можно заметить, что в экспериментальной группе высокий уровень сформированности вырос на 70%, средний уровень сформированности снизился на 27%, низкий уровень сформированности снизился на 43% упал к 0%. В контрольной группе высокий уровень сформированности вырос на 10,8%, средний уровень сформированности вырос на 13,5%, низкий уровень сформированности упал на 24,3%. Исходя из проведенного эксперимента можно сделать вывод,

что дети старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе «Любознайки» с интересом и любознательностью усваивают материал по духовно-нравственным ценностям, применяют полученные знания на практике, включаются в рабочую деятельность и регулируют свое поведение и поведение окружающих. Арт-технологии оказали положительное влияние на формирование нравственных представлений дошкольников и повысили ряд признаков уровня сформированности нравственных представлений: знание моральных норм и личное отношение к ним, эмоциональное отношение к базовым этическим понятиям и ситуациям морального выбора, способность совершать адекватные нравственные действия и поступки в ситуациях морального выбора.

С целью оценки достоверности различий результатов в значениях сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста до и после формирующего эксперимента нами был применен критерий Стьюдента (t-критерий), представленный в приложении В.

## Выводы по Главе II

Опытно-экспериментальное исследование проводилось на базе ИП Яричин И.А. Детский клуб «Talantvill» ул. Академика Киренского, г. Красноярск. В эксперименте принимали участие 22 человека – экспериментальная группа «Любознайки» 10 человек и контрольная группа – «Арт» 12 человек в возрасте 5-7 лет.

Экспериментальная работа включала в себя три этапа:

### 1. Констатирующий эксперимент.

Цель данного этапа – определение актуального уровня сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста. Нами были определены компоненты нравственных представлений старших дошкольников:

- Когнитивный компонент;
- Эмоциональный компонент;
- Поведенческий компонент.

Для выявления уровня сформированности когнитивного компонента нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста был выбран метод анкетирования. Полноту и объем знаний и знаний о духовно-нравственных ценностях, а также степень интереса к этим знаниям мы анализировали посредством анкеты «Нравственные понятия» (Н.Н. Александровой и Н.И Курносковой).

Для выявления уровня сформированности эмоционального компонента нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста была выбрана методика диагностики отношения к жизненным ценностям (Н.Е. Щурковой).

Для выявления уровня сформированности поведенческого компонента нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста была выбрана методика диагностики нравственной мотивации

(Л.Н. Колмогорцевой).

По результатам данных методик определен актуальный уровень сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.

По результатам формирующего эксперимента, направленного на формирование нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста с помощью арт-технологий в экспериментальной группе «Любознайки» высокий уровень сформированности вырос на 70%, средний уровень сформированности снизился на 27%, низкий уровень сформированности снизился на 43% упал к 0%. В контрольной группе высокий уровень сформированности вырос на 10,8%, средний уровень сформированности вырос на 13,5%, низкий уровень сформированности упал на 24,3%. Структура занятий с использованием арт-технологий включает в себя:

1) Предшествующую работу (знакомство через беседы, просматривание иллюстраций, картин, чтение художественных произведений, загадки, рассказы, прослушивание музыкальных произведений, элементы сюжетно-ролевых игр).

2) Подготовительную часть (активное участие детей к подготовке к занятиям, помощь педагогу, повторение правил поведения, этикета).

3) Основную часть (изучение предмета, выделение цели, значимых моментов, собственной деятельности, активной коммуникации с педагогом и сверстниками, самостоятельности).

4) Заключительную часть (рефлексия, разбор ошибок, отмечание успехов, защита своего мнения и позиции, эмоционально окрашенное поведение).

## 2. Формирующий эксперимент.

Данный этап включал в себя разработку и апробацию серии занятий, основанных на применении арт-технологий и направленных на

формирование нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.

Цель этого этапа – проверить эффективность программы, направленной на развитие нравственных представлений детей. Участникам эксперимента были предложены специальные занятия, во время которых они обсуждали нравственные ценности, решали этические задачи, играли ролевые игры и осуществляли другие практические действия, направленные на развитие их нравственного сознания.

Срок реализации программы составил 3 месяца. Занятия рассчитаны на 1 академический час (45 минут) в неделю. Количество детей 10 человек. Занятия проводились в мелкогрупповой форме, численность групп до 7-10 человек. Задания разработаны с учетом возрастных особенностей дошкольного возраста. Учитывался ряд принципов в работе с детьми: принцип природосообразности, принцип культуросообразности, принцип комплексности воспитания, воспитания в деятельности, принцип опоры на положительные качества ребенка, воспитания детей в коллективе, принцип наглядности и доступности, индивидуальные и групповые беседы.

### 3. Контрольный этап эксперимента.

Контрольный этап эксперимента состоял в повторном диагностировании групп детей "Любознайки" (экспериментальная, 10 человек) и "Арт" (контрольная, 12 человек), после апробации формирующего этапа эксперимента, направленного на формирование нравственных представлений детей старшего дошкольного с целью подтверждения или опровержения эффективности разработанной серии занятий.

Проанализировав данные контрольной и экспериментальной группы до и после формирующего эксперимента, мы наблюдаем увеличение показателей на высоком уровне в экспериментальной группе на 59,2% по отношению к контрольной группе.

Результаты сравнительного анализа изменений уровня сформированности нравственных представлений: знание моральных норм и личное отношение к ним, эмоциональное отношение к базовым этическим понятиям и ситуациям морального выбора, способность совершать адекватные нравственные действия и поступки в ситуациях морального выбора детей старшего дошкольного возраста на этапе констатирующего эксперимента и после апробации серии занятий на основе арт- технологий, следующие:

В экспериментальной группе высокий уровень сформированности вырос на 70%, средний уровень сформированности снизился на 27%, низкий уровень сформированности снизился на 43% упал к 0%. Эти результаты свидетельствуют о том, что содержание занятий было направлено на формирование когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов, на вовлечение детей в различные виды деятельности (рисование, ДПИ, театральное мастерство, восприятие произведений русского искусства) с целью возрождения духовных и моральных общечеловеческих ценностей, было применено программно-методическое обеспечение процесса формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.

Результаты сравнивались с предыдущими данными, чтобы определить прогресс в развитии нравственных представлений экспериментальной группы.

По результатам исследования было выявлено, что специальные занятия, направленные на развитие нравственных представлений, оказали положительное влияние на уровень сформированности этих представлений детей старшего дошкольного возраста. Экспериментальная группа проявила значительный прогресс в сравнении с контрольной группой, что свидетельствует о эффективности программы. Однако, следует отметить, что развитие нравственных представлений является длительным и

постепенным процессом, требующим постоянного внимания и поддержки со стороны педагогов и родителей.

Формирование нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста действительно улучшило их понимание, отношение и поведение. Также был замечен существенный рост уровня сформированности нравственных представлений в данной области. Это подтвердили данные контрольного среза и математический анализ данных. Таким образом, можно сделать вывод, что составленная нами программа с использованием арт-технологий, направленная на формирование нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста, оказалась эффективной, что подтверждает гипотезу исследования.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста является важной и сложной задачей, особенно в условиях современного общества, где ценности могут быть размыты или даже отсутствовать. Семья и образовательные учреждения играют ключевую роль в этом процессе, и важно, чтобы родители и педагоги были осознанными и активными субъектами в формировании нравственных качеств и духовных основ у детей.

Анализ психолого-педагогической и учебно-методической литературы по проблеме исследования позволил выявить различные подходы к понятию "нравственность". Было установлено, что нравственность является сложным и многогранным понятием, включающим духовно-нравственные представления и моральные принципы.

Духовно-нравственные представления представляют собой систему ценностей, убеждений, идеалов и норм, которые определяют мировоззрение и поведение индивида. Они формируются под влиянием внешней среды, семьи, образования, культуры и других факторов.

Моральные принципы, в свою очередь, являются основой нравственного поведения. Они включают в себя такие понятия как справедливость, честность, ответственность, уважение к другим, милосердие и доброту. Формирование этих принципов у детей является важной задачей педагогики.

Для эффективного формирования нравственных представлений старших дошкольников были определены некоторые педагогические условия. Важными из них являются создание эмоционально-психологического климата, способствующего развитию этических начал, использование методов и приемов, активизирующих нравственную

деятельность, применение арт-технологий.

Арт-технологии являются эффективным способом развития нравственности у детей. Они позволяют детям выразить свои эмоции, мысли, чувства через искусство. Использование арт-технологий в работе с детьми способствует развитию эмоциональности, фантазии, креативности и способностей к самовыражению.

Таким образом, результаты анализа литературы позволили установить характерные особенности нравственности, обозначить педагогические условия для ее формирования и выявить эффективные способы развития нравственности у старших дошкольников с использованием арт-технологий.

На этапе констатирующего эксперимента были определены критерии сформированности и уровни нравственного познания детей старшего дошкольного возраста. Определены критерии и уровни сформированности моральных когний детей старшего дошкольного возраста.

На этапе констатирующего эксперимента были определены критерии и уровни сформированности нравственного познания детей старшего дошкольного возраста.

Уточнено актуальное состояние сформированности нравственных когний детей старшего дошкольного возраста в ИП Яричин И.А. Детский клуб «Talantvill» города Красноярска. Результаты данного этапа находились на среднем уровне с тенденцией к низкому. Поэтому возникла необходимость разработки серии занятий и тематических планов для детей старшего дошкольного возраста, которые будут направлены на формирование нравственных представлений с помощью арт-технологий.

Серия занятий была апробирована на этапе формирующего эксперимента.

Продолжительность цикла занятий в формирующем эксперименте составила три месяца. Продолжительность занятий – один академический

час (45 минут) в неделю. Количество детей – 10 человек. Занятия проводились следующим образом: в небольших группах по 7-10 человек. Задания разрабатывались с учетом особенностей дошкольной возрастной группы.

При работе с детьми учитывался ряд принципов: принцип природосообразности, принцип культуросообразности, принцип комплексности воспитания, воспитания в деятельности, принцип опоры на положительные качества ребенка, воспитания детей в коллективе, принцип наглядности и доступности, индивидуальные и групповые беседы.

Разработанная серия занятий с использованием арт-технологий включает в себя: предшествующую работу; подготовительную часть; основную часть; заключительную часть.

можно сделать вывод о том, что использование арт-технологий в педагогической программе по формированию нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста является эффективным и инновационным подходом. Такой подход позволяет детям активно и творчески взаимодействовать с материалами и выразить свои нравственные представления и эмоции через искусство.

Результаты исследования говорят о положительном влиянии арт-технологий на формирование нравственных представлений детей. Дети, участвующие в апробации программы, показали значительное улучшение уровня сформированности своих нравственных представлений. Они стали более внимательными, эмпатичными, ответственными и способными решать моральные дилеммы.

Также важно отметить, что исследование имеет теоретическую значимость, так как расширяет наши знания о том, как арт-технологии могут быть использованы в образовательном процессе для формирования нравственных представлений детей. Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты могут быть применены

в работе педагогов дошкольных учреждений и творческих центров, чтобы улучшить эффективность образовательного процесса и развить нравственные качества детей. Следовательно, развитие апробированной педагогической программы с использованием арт-технологий может быть рекомендовано для дальнейшего применения и распространения. Таким образом, цель нашего исследования была достигнута, гипотеза нашла свое подтверждение.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М.: Владос, 2003. 201 с.
2. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий / В. Л. Кокоренко. СПб. : Речь, 2005. 102 с.
3. Астахова, И.А. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста / (5-7 лет) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.maam.ru/detskijsad/vozzrastnye-osobenosti-deteistarshegodoshkolnogo-vozzrasta-5-7-let.html> 2017 Дата обращения 03.09.2023.
4. Афанасьева А.Б. Арт-технологии в диагностике и развитии креативности ребенка во внеурочной деятельности // В сборнике: Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации материалы всероссийской научнопрактической конференции (заочной) с международным участием. ответственный редактор А.Ю. Нагорнова. 2016. С. 94-98.
5. Бабанский Ю.К. Педагогика: Курс лекций. М.: Владос, 2009. 348 с.
6. Бандура А. Саморегуляция мотивации и деятельности. М., 1969. 172 с.
7. Басова Т.Д. Существующее и возможное в применении метода Марии Монтессори в системе дополнительного образования // Современное образование: проблемы и перспективы. 2015. № 3. С. 45-49.
8. Безруких, М.М. Я и другие я, или правила поведения для всех./ [Текст] М.: Политиздат, 1991. 314 с.
9. Белякова Е.Г. Нравственное развитие ребенка: Психологический аспект / Е.Г. Белякова. Тюмень: Издательство ТГУ, 2009. 151 с
10. Богданова, О.С. О нравственном воспитании детей [Текст] / О. С. Богданова, Л. И. Катаева. М.: Просвещение, 2013. 213 с.

11. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2008. 400 с.
12. Бондаревская, Е.В. Формирование нравственного сознания старшего школьника [Текст]: Автореф. дис. канд. пед. наук: / Е.В. Бондаревская; М.: «Дрофа», 1980. 218 с.
13. Ботяшина, О.В. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в русской классической гимназии : специальность 13.00.01 общая педагогика, история педагогики и образования : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Ботяшина Ольга Владимировна. Москва, 2018. 172 с.
14. Братусь Б.С. Психологические аспекты нравственного развития личности / Б.С. Братусь. М., 2009. 112 с.
15. Буре, Р.С. Нравственное воспитание дошкольников. [Текст] М., 2002. 164 с.
16. Венгер, Л.А. Воспитание психологической готовности к систематическому обучению [Текст] // Дошкольное воспитание. 1985. № 7. С. 43-46.
17. Ветлугина, Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду [Текст] / Н.А. Ветлугина, Л.Я. Панкратова, Л.Н. Комиссарова и др. М.: Просвещение, 2000. 79 с.
18. Виноградова, А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников [Текст]: кн. для воспитателей дет. сада. М.: Просвещение, 2009. 96 с.
19. Винокурова, О.В. Динамика социо-эмоционального развития детей шести-семи лет в образовательном процессе ДОУ [Текст]: автореф. дис. канд. психол. наук. Калуга: Калужский гос. пед. ун-т, 2004. 22 с.
20. Водовозов, В.И. Избранные педагогические сочинения / В.И. Водовозов. Москва : Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1958. 626 с. Режим доступа: по подписке.

- URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226713> (дата обращения: 15.10.2023). ISBN 978-5-4458-6404-2. Текст: электронный
21. Воспитание детей в игре [Текст]. Пособие для воспитателей детского сада. / Д.К. Зинченко, А.П. Бочкарева и др. 2-е изд. перераб. и доп. М.: Просвещение, 1983. 122 с.
  22. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1967. 66 с.
  23. Выготский Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. М.: Эксмо, 2010. 508 с.
  24. Выготский, Л.С. Основы педологии. Стенограмма лекций, прочитанных во 2-м мединституте (рукопись) [Текст] / Л.С. Выготский. М., 1934. 137 с.
  25. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии. [Текст] СПб.: Союз, 1997. 224 с.
  26. Высотина, Л.А. Нравственное воспитание младших школьников [Текст]. М.: Изд-во Акад. Наук РСФСР, 1960. 151 с.
  27. Година, Г.Н. Нравственное воспитание детей в совместной трудовой деятельности [Текст]. М., 2011. 67 с.
  28. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995. 64 с.
  29. Гумницкий, Г.Н. Нравственный поступок и его оценка [Текст]. М.: Знание, 1978. 64 с.
  30. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос.акад. образования. М.: Просвещение, 2009. 29 с.
  31. Жарковская, Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях [Текст] / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании. 2013. №3. С.

- 9-12.
32. Знаков В.В. Психология понимания мира человека. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2016. 488 с.
33. Каптерев, П.Ф. Об общественно-нравственном развитии детей [Текст] / П.Ф. Каптерев. СПб.,1908. 263 с.
34. Карасик В.И. Особенности реализации метода Марии Монтессори в начальной школе // Педагогическое образование и наука. 2020. № 1. С. 15-20.
35. Каримова, Т.Р. Методы нравственного воспитания в ДОУ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.scienceforum.ru/2014/360/1913> (Дата обращения 03.09.2023)
36. Карпова, Е.В. Психологические особенности развития нравственных представлений в дошкольном возрасте [Текст] /Е.В. Карпова, А.В. Луговская //Ярославский педагогический вестник. 2011. №1. С.222-225.
37. Коваль, А.Н Организация работы по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с ФГОС ДОО [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/organizaciya-raboti-po-duhovnonravstvennomu-vospitaniyuvsootvetstvii-s-fgos-doo-944153.html> Дата обращения 03.09.2023.
38. Козуб М.В. Психолого-педагогические условия развития детско-родительских отношений: учебное пособие / М. В. Козуб. Липецк: Липецкий ГПУ, 2021. 92 с. [Электронный ресурс]: Лань: электронно-библиотечная система. URL: <https://e.lanbook.com/book/193675> Дата обращения: 03.09.2023.
39. Колесова Е.В. Методы формирования адекватного мировосприятия дошкольниками реалий социума с позиции нравственности / Е. В. Колесова, Н. А. Соловьева // Альманах мировой науки. 2020. № 5(41). С. 49-50. [Электронный ресурс]: URL:

[://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_44288487\\_24795510.pdf](http://www.elibrary.ru/download/elibrary_44288487_24795510.pdf) Дата обращения: 03.09.2023.

40. Коменский, Я.А. Материнская школа [Текст] / Я.А. Коменский. М.: Издательство «Государственное учебно-педагогическое издательство», 1947. 103 с.
41. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. М.: Издательство «Просвещение», 2014. 24 с.
42. Косминская В.Б. и др. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. М.: Просвещение, 1977. 253 с.
43. Кузнецова Л.В. Гармоническое развитие личности младшего школьника: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1988 с. 83.
44. Леонтьев А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном, возрасте: В кн.: Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца; М.: Педагогика, 1995. 144 с.
45. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка [Текст] / под ред. А.Г. Рузской М.: Изд-во «Институт практической психологии», 1997. 147 с.
46. Лихачев Б.Т. Введение в теорию и историю воспитательных ценностей (теоретико-исторический анализ воспитательных ценностей в России в XIX и XX вв.). Самара: СИУ, 1997. 85 с.
47. Лихачев, Б.Т Педагогика: курс лекций [Текст] / под ред. В.А. Сластенина. М.: ВЛАДОС, 2010. 647 с.
48. Макаренко, А.С. Доклад в Педагогическом училище [Текст] / А.С. Макаренко // Соч. М.:Изд-во АПН РСФСР, 1951. Т. 5. С. 407– 419.
49. Медведева, Е.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 248 с.

50. Мельникова, Н. В. Развитие нравственной сфера дошкольника : специальность 19.00.13 « психология развития, акмеология» : Автореферат на соискание доктора психологических наук / Мельникова, Н. В. ; Казанский государственный университет. Казань, 2009. 40 с.
51. Минькова, М.Е. Проблема развития нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. URL: <http://www.scienceforum.ru> / 18.09.2017 Дата обращения 03.09.2023.
52. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст]. Учебник для студ. вузов. 7-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 456 с.
53. Неменский Б.М. Искусство как форма познания и организации жизни / Б.М. Неменский // Гуманитарное пространство. Международный альманах. Т. 1. Приложение 9. М.: ИХО РАО, 2012. 100 с.
54. Никольская, А.А. Возрастная и педагогическая психология в дореволюционной России [Текст] / А.А. Никольская. Дубна.: Издательство «Феникс», 1995. С. 42.
55. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] /С.И. Ожегов. М.: Мир и Образование, Оникс, 2011. 736 с]. В.А. Сластенин [Сластенин, В. А. Мораль в жизни ребенка / В. А. Сластенин. М. : Педагогика, 1987. 237 с.
56. Педагогическая поддержка ребенка в образовании [Текст]/ под ред. В.А. Сластенина, Е.А. Александрова. М: Издательский центр «Академия», 2006. 288 с
57. Педагогический энциклопедический словарь/Гл.ред. Бим-Бад Б.М., ред.колл: Безруких М.М., Болотов В.А., Глебова Л.С. и др. М.: Большая Российская Энциклопедия, 2012. 274 с. с ил.
58. Пирогов Н.И. Собрание литературно-педагогических статей Н.И. Пирогова, вышедших в управление его Киевским учебным округом.

- (1858–1861) / Пирогов Николай Иванович. Киев; Унив. тип. 1861. Электрон. копия доступна на сайте Национальной электронной библиотеки. URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_003565502/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003565502/) (дата обращения 15.10. 2023)
59. Подласый, И.П. Продуктивная педагогика / И.П. Подласый. М.: Народное образование, 2003. 496с.
60. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей [Текст]. В 2 кн. Кн. 2 / сост. С.Д. Томилова. Екатеринбург: У-Фактория, 2005. 704 с.
61. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. URL: <https://docs.cntd.ru/document/499057887> Дата обращения 03.09.23.
62. Реализация ФГОС дошкольного и начального общего образования: опыт прошлого – взгляд в будущее: материалы конференции / ответственный редактор А.П. Мишина. Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2019. 642 с. ISBN 978-5-907216-02-0. [Электронный ресурс] : Лань: электронно-библиотечная система. URL: <https://e.lanbook.com/book/156877> Дата обращения: 03.09.2023.
63. Репринцева Г.И. Игра – ключ к душе ребенка. Гармонизация отношений ребенка с окружающим миром: методическое пособие. М.: ФОРУМ, 2008. 240 с.
64. Рожков М.И, Байбородова Л. В. Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. М.: Владос-Пресс, 2004. 384 с.
65. Роков, Г. Учение и поведение современной школьной молодежи [Текст] / Г. Роков // Вестник воспитания. 1907. Т.3. С. 28–56.

66. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии: в 2 т. / С. Л. Рубинштейн. М. : Просвещение, 1989. Т. 1. 496 с.
67. Светоносова Л.Г. Арт-технологии как средство формирования педагогической культуры будущего учителя // Интернет-журнал «Мир науки» 2016, Том 4, номер 3 URL:<http://mirnauki.com/PDF/48PDMN316.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ. Дата обращения 03.09.2023.
68. Сухомлинский В.А. О воспитании / сост. и авт. вступит. очерков С. Соловейчик. М.: Политиздат, 1975. 272 с
69. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев: Радянська школа, 1973. 145с.
70. Условия и способы развития игры у дошкольников [Электронный ресурс]. Режим доступа: / <http://www.maam.ru/detskijasad/uslovija-i-sposoby-razvitiya-syuzhetno> Дата обращения 03.09.23.
71. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании // Педагогические сочинения. В 6 т. Т. 2. М.: Педагогика, 1988. С. 27–57.
72. Фархшатова И.А., Давлетова М.С. Особенности формирования нравственных представлений у детей 5-6 лет // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Т. 13. С. 168–172. URL: <http://ekoncept.ru/2017/770304.htm>. Дата обращения 03.09.2023.
73. Формирование коллективных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста / В. Г. Нечаева, Т. А. Маркова, Р. И. Жуковская, Л. А. Пеньевская и др. М., 1968. 384 с.
74. Шкилевич, Г.Н. Средства и методы нравственного воспитания дошкольников [Электронный ресурс]. URL: [http://mdoy.pro/pict/ds\\_99/22.fevr2014/Nrav.pdf](http://mdoy.pro/pict/ds_99/22.fevr2014/Nrav.pdf) / 2017. Дата обращение 03.09.23.
75. Шохина, Т.Е. Формирование нравственных представлений детей

- младшего дошкольного возраста средствами художественной литературы [Текст] / Т.Е. Шохина // Молодой ученый. 2016. №23. С. 540-544.
76. Щуркова Н.Е. Система достойного воспитания. Методическое пособие педагога-практика. Москва: Издательство АСТ, 2020. 256 с.
77. Kohlberg L. The development of children's Orientations Toward a Moral Order: Sequence in the Development of Moral Thought // Vita Humana. 1963. № 6. P. 11–33.
78. Kreusch-Jacob, Dorothee. La musique et les petits [Текст] / D. Kreusch-Jacob. Paris: Editions Fleurus, 1981. 144 p.
79. Lecucq, Evelyne. Théâtre en papier [Текст] : d'hier et d'aujourd'hui / E. Lecucq. Paris: Editions Fleurus, 1988. 48 p.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение А

Диагностика изучения уровня сформированности нравственных знаний у обучающихся. Анкета «Нравственные понятия» (Н.Н. Александровой и Н.И. Курносовой).

Инструкция: поясните, как вы понимаете значение следующих слов, постарайтесь привести примеры, описывающие это понятие из жизни.

1. Добро
2. Зло
3. Мудрость
4. Мужество
5. Умеренность
6. Справедливость
7. Счастье
8. Дружба
9. Милосердие
10. Долг
11. Вина

Таблица 1

Когнитивный компонент уровня сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста на этапе констатирующего эксперимента

Имя	Уровень сформированности											Общий уровень сформированности
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Экспериментальная группа												
Карина П.	В	В	С	С	Н	Н	В	В	С	С	С	С
Артем М.	С	С	С	В	Н	Н	С	С	С	С	Н	С

## Окончание таблицы 1

Имя	Уровень сформированности											Общий уровень сформированности
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Экспериментальная группа												
Ярослав С.	С	Н	Н	Н	Н	Н	С	Н	Н	Н	Н	Н
София М.	С	Н	Н	С	Н	Н	Н	С	Н	Н	Н	Н
Дарья Б.	С	В	С	С	В	С	В	С	С	С	В	В
Лиза М.	В	С	Н	Н	Н	С	В	В	Н	Н	Н	С
Мария М.	С	В	С	В	Н	С	С	С	С	Н	Н	Н
Максим Р.	С	С	С	Н	Н	Н	Н	С	С	Н	Н	Н
Дамир И.	С	С	С	С	Н	Н	С	С	С	В	Н	С
Дамир Л.	С	С	Н	Н	Н	С	Н	С	Н	Н	Н	Н
Контрольная группа												
Амалия Л.	С	С	Н	Н	Н	С	В	С	В	Н	С	С
Вадим К.	С	Н	С	Н	Н	Н	Н	Н	С	Н	Н	Н
Тимофей К.	С	Н	Н	С	Н	С	С	С	В	Н	С	С
Ульяна В.	С	В	В	С	В	С	В	В	С	С	В	В
Ева Н.	С	В	С	С	Н	Н	С	С	С	В	С	С
Лиза Е.	Н	В	Н	С	Н	С	Н	С	Н	С	Н	Н
Марк П.	С	Н	Н	С	Н	Н	В	С	С	Н	Н	С
Марьяна И.	С	С	Н	Н	С	Н	Н	С	Н	С	Н	Н
Саша П.	С	Н	С	С	С	В	В	С	С	С	С	С
Алена В.	С	В	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	С	С	Н
Лев Д.	С	Н	Н	Н	Н	Н	Н	С	С	Н	Н	Н
Алиса Ш.	С	Н	Н	Н	Н	Н	С	Н	С	С	Н	Н

Таблица 1.1

Когнитивный компонент уровня сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста после проведения формирующего эксперимента

Имя	Уровень сформированности											Общий уровень сформированности
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Экспериментальная группа												
Карина П.	В	В	В	В	С	В	В	В	В	С	В	В
Артем М.	С	В	В	В	С	В	С	С	В	В	С	В
Ярослав С.	В	В	В	С	С	В	В	В	В	С	В	В
София М.	В	В	С	С	В	В	В	В	В	В	В	В
Дарья Б.	В	В	С	С	В	В	В	В	С	В	С	В
Лиза М.	В	С	С	С	С	С	В	В	С	С	С	С
Мария М.	В	В	В	В	С	С	В	В	С	В	В	В
Максим Р.	В	С	В	В	В	В	В	В	В	В	С	В
Дамир И.	С	В	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
Дамир Л.	В	В	В	С	С	В	В	С	С	В	С	В
Контрольная группа												
Амалия Л.	С	С	В	В	В	С	В	В	В	В	С	В
Вадим К.	С	Н	С	Н	С	Н	Н	С	С	С	Н	С
Тимофей К.	С	Н	Н	С	Н	С	С	С	В	Н	С	С
Ульяна В.	С	В	В	В	В	В	С	С	С	С	В	В
Ева Н.	С	В	С	В	В	В	С	В	В	В	С	В
Лиза Е.	С	В	В	В	В	С	В	В	В	С	В	В
Марк П.	С	Н	Н	В	Н	В	В	С	С	Н	Н	С
Марьяна И.	С	С	С	С	С	Н	Н	С	С	С	Н	С
Саша П.	С	Н	С	С	С	В	В	С	С	С	С	С
Алена В.	С	В	Н	В	Н	С	С	Н	Н	С	С	С

## Окончание таблицы 1.1

Имя	Уровень сформированности											Общий уровень сформированности
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Контрольная группа												
Лев Д.	С	Н	Н	Н	Н	Н	Н	С	С	Н	Н	Н
Алиса Ш.	С	Н	Н	Н	Н	Н	С	Н	С	С	Н	Н

Диагностическая методика для выявления уровня отношения к  
жизненным ценностям (Н.Е. Щурковой).

Инструкция: Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список  
10 желаний, выбрать из которых можно только 5.

Список желаний:

1. Быть человеком, которого любят.
2. Иметь много денег.
3. Иметь самый современный компьютер.
4. Иметь верного друга.
5. Мне важно здоровье родителей.
6. Иметь возможность многими командовать.
7. Иметь много слуг и ими распоряжаться.
8. Иметь доброе сердце.
9. Уметь сочувствовать и помогать другим людям.
10. Иметь то, чего у других никогда не будет.

Интерпретация:

Интерпретация результатов:

Уровень удовлетворенности в данном исследовании можно оценить  
следующим образом:

Положительные ответы имеют номера ответов: 1, 4, 5, 8, 9.

Отрицательные ответы имеют номера: 2, 3, 6, 7, 10.

–высокий уровень 3–5

–средний уровень 2

–низкий уровень 0-1

Эмоциональный компонент уровня сформированности нравственных представлений старших дошкольников на этапе констатирующего эксперимента

Имя	Уровень сформированности										Общий уровень сформированности
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Экспериментальная группа											
Карина П.		+	+		+	+				+	Н
Артем М.		+	+			+	+		+		Н
Ярослав С.			+	+		+	+		+		С
София М.		+	+		+		+		+		С
Дарья Б.	+	+	+					+		+	С
Лиза М.		+	+	+		+		+			С
Мария М.			+	+	+	+				+	С
Максим Р.		+	+	+		+		+			С
Дамир И.			+	+	+		+			+	С
Дамир Л.		+			+	+	+			+	Н
Контрольная группа											
Амалия Л.		+	+			+		+		+	Н
Вадим К.			+		+	+	+			+	Н
Тимофей К.		+	+	+		+				+	Н
Ульяна В.		+	+			+	+			+	Н
Ева Н.	+		+		+		+		+		С
Лиза Е.		+	+	+	+	+					С
Марк П.	+	+	+				+			+	Н
Марьяна И.		+	+			+	+		+		Н
Саша П.		+	+	+		+			+		С
Алена В.		+	+		+	+	+				Н
Лев Д.			+	+		+	+			+	Н
Алиса Ш.	+		+		+	+				+	С

Таблица 2.1

Эмоциональный компонент уровня сформированности нравственных представлений старших дошкольников после проведения формирующего эксперимента

Имя	Уровень сформированности										Общий уровень сформированности
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Экспериментальная группа											
Карина П.	+		+	+	+				+		В
Артем М.	+			+	+			+	+		В
Ярослав С.	+		+	+				+	+		В
София М.		+		+	+		+		+		С
Дарья Б.	+		+	+				+		+	В
Лиза М.	+			+		+		+	+		С
Мария М.	+		+	+	+					+	В
Максим Р.		+		+	+			+	+		В
Дамир И.	+		+	+	+				+		В
Дамир Л.		+		+	+			+	+		В
Контрольная группа											
Амалия Л.		+	+			+		+		+	Н
Вадим К.			+		+	+	+			+	Н
Тимофей К.		+	+	+		+				+	Н
Ульяна В.		+	+			+	+			+	Н
Ева Н.	+		+		+		+		+		С
Лиза Е.		+	+	+	+	+					Н
Марк П.	+	+	+				+			+	Н
Марьяна И.	+		+		+	+	+				С
Саша П.		+	+	+		+			+		С
Алена В.		+	+		+	+	+				Н
Лев Д.	+		+	+					+	+	В
Алиса Ш.	+		+		+	+				+	С

## Диагностика нравственной мотивации (Л.Н. Колмогорцева)

Инструкция: сейчас я прочитаю вам 10 высказываний. Внимательно послушайте каждое из них. Подумайте, насколько вы с ним согласны (насколько оно про вас). Если вы полностью согласны с высказыванием, оцените ответ в 4 балла; если вы больше согласны, чем не согласны - оцените ответ в 3 балла; если вы немножко согласны - оцените ответ в 2 балла; если вы совсем не согласны - оцените ответ в 1 балл. Напротив номера вопроса поставьте тот балл, на который вы оценили прочитанное мной высказывание.

### Вопросы:

1. Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми;
2. Мне важно помочь другу, когда он попал в беду;
3. Я считаю, что можно быть несдержанным с некоторыми взрослыми;
4. Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагругить неприятному мне человеку;
5. Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей;
6. Я думаю, что можно выругаться на несправедливое замечание в мой адрес;
7. Если кого – то дразнят, то я его тоже дразню;
8. Мне приятно доставлять людям радость;
9. Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки;
10. Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы.

Обработка результатов:

Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом: ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица, в 3 балла в 2 единицы, в 2 балла в 3 единицы, в 1 балл в 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом. Например, 4 балла в 4 единицы, 3 балла в 3 единицы и т. д.

Интерпретация результатов:

От 34 до 40 единиц - высокий уровень нравственной самооценки.

От 24 до 33 единиц - средний уровень нравственной самооценки.

От 16 до 23 единиц - нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего.

От 10 до 15 единиц - низкий уровень нравственной самооценки.

Таблица 3

**Поведенческий компонент уровня сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста на этапе констатирующего эксперимента**

Имя	Уровень сформированности										Общий уровень сформированности
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Экспериментальная группа											
Карина П.	3	3	2	2	2	4	2	3	3	2	Н
Артем М.	3	3	3	1	2	4	2	3	3	3	С
Ярослав С.	2	4	1	2	2	3	4	3	2	2	С
София М.	3	3	2	2	3	4	2	4	3	2	Н
Дарья Б.	3	3	2	2	2	4	2	3	3	2	Н
Лиза М.	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	С
Мария М.	3	4	1	1	3	4	2	4	2	3	Н
Максим Р.	4	3	2	2	2	4	4	3	3	2	Н
Дамир И.	3	4	2	4	2	3	2	3	3	1	С
Дамир Л.	3	3	3	2	4	4	2	3	4	2	С
Контрольная группа											
Амалия Л.	3	4	2	3	2	2	3	2	3	3	С
Вадим К.	3	3	2	2	2	4	2	3	3	2	Н
Тимофей К.	2	3	1	4	4	4	2	3	4	2	С
Ульяна В.	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	С
Ева Н.	3	4	2	2	2	4	4	2	3	2	Н
Лиза Е.	3	3	2	3	3	1	2	1	3	2	С
Марк П.	4	3	1	2	2	4	2	3	4	4	Н
Марьяна И.	3	4	2	2	2	3	2	3	3	2	Н

Имя	Уровень сформированности										Общий уровень сформированности
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Контрольная группа											
Саша П.	3	3	2	3	1	4	2	1	3	4	Н
Алена В.	4	3	2	2	2	4	2	3	4	2	Н
Лев Д.	3	4	1	2	1	1	3	3	3	2	С
Алиса Ш.	3	3	2	4	2	4	2	3	3	4	С

Таблица 3.1

Поведенческий компонент уровня сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста после формирующего эксперимента

Имя	Уровень сформированности										Общий уровень сформированности
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Экспериментальная группа											
Карина П.	4	4	1	2	4	3	1	4	4	4	С
Артем М.	4	4	1	1	3	3	1	4	4	4	В
Ярослав С.	3	4	1	1	4	2	2	4	3	3	В
София М.	3	4	2	1	4	3	1	4	4	3	В
Дарья Б.	4	4	2	1	3	2	1	4	4	3	В
Лиза М.	3	4	1	1	3	3	1	4	4	3	С
Мария М.	4	4	1	1	4	2	1	4	3	4	В
Максим Р.	4	3	2	1	3	2	2	3	4	3	В
Дамир И.	3	4	1	2	3	2	1	3	4	3	С
Дамир Л.	4	3	1	2	4	3	1	4	4	3	С
Контрольная группа											
Амалия Л.	3	4	2	3	2	2	3	2	3	3	С
Вадим К.	3	3	2	2	2	4	2	3	3	2	С
Тимофей К.	2	3	1	4	4	4	2	3	4	2	С
Ульяна В.	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	С
Ева Н.	3	4	2	2	2	4	4	2	3	2	Н
Лиза Е.	3	3	2	3	3	1	2	1	3	2	С
Марк П.	4	3	1	2	2	4	2	3	4	4	С
Марьяна И.	3	4	2	2	2	3	2	3	3	2	Н
Саша П.	3	3	2	3	1	4	2	1	3	4	С
Алена В.	4	3	2	2	2	4	2	3	4	2	С
Лев Д.	3	4	1	2	1	1	3	3	3	2	С
Алиса Ш.	3	3	2	4	2	4	2	3	3	4	С

Тематический план занятий, направленный на формирование нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством арт-технологий.

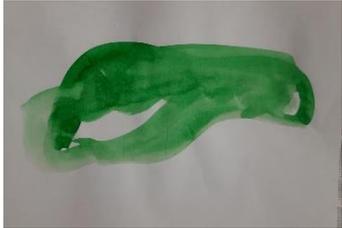
Серия занятий, направленная на формирование нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста					
№	Тема занятия	Цель	Задачи	Наглядные пособия	Итоговые результаты
1	«Введение»	Знакомство с основными понятиями данной темы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с понятиями нравственность и моральные ценности;</li> <li>- Обсудить применение духовно-нравственных ценностей в повседневной жизни и на их собственном опыте.</li> </ul>	 <p>«Духовно-нравственное воспитание дошкольников» В.В. Бацкалева И.В. Забегайлова</p>  <p>«Нравственное воспитание дошкольников» Лопатина А., Скребцова М.</p>	<p>Дети познакомились с основными понятиями морали, ее особенностями, проявление нравственных поступков в повседневной жизни. Прочитали книги, обсудили хорошие и плохие поступки, ребята высказались о своих хороших поступках, которые уже совершали или хотели бы совершить.</p>

<p>2</p>	<p>«Доброе слово»</p>	<p>Знакомство с хорошими словами и составление кластера «Ромашка».</p>	<p>- Познакомить детей с добрыми словами; - Изучить такие слова, как «благодарность», «бескорытность», «благоденствие», «благородство», «великодушие», «верность», «взаимопомощь», «взаимопонимание», «вина», «воспитание», «выносливость», «доброжелательность», «доброта», «дружба», «забота», «искренность», «культура», «милосердие», «мужество», «надежда», «ответственность» и др.</p>		<p>Дети изучили основные слова, которые входят в категорию нравственных представлений, расширили кругозор, проявили интерес и эмоциональный отклик. Коллективно сделали кластер «Ромашка», в который вписали такие слова, как «счастье», «любовь», «ответственность», «дружба», «справедливость», «доброта».</p>  <p>Рис. 10 Коллективная работа кластер «Ромашка»</p>
----------	-----------------------	--	--	--	---

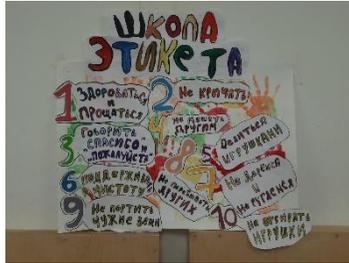
					 <p>Рис. 11 Коллективная работа кластер «Ромашка»</p>  <p>Рис. 12 Коллективная работа кластер «Ромашка»</p>
--	--	--	--	--	--

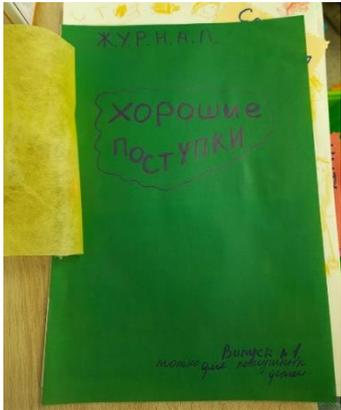
<p>3</p>	<p>«Вырази свои чувства»</p>	<p>Выразить свое отношение к морально-нравственным понятиям с помощью изобразительных средств.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать изобразительные техники для выражения эмоций и чувств детей по отношению к нравственным понятиям;</li> <li>- Дать возможность детям нарисовать и обсудить чувства и эмоции, которые связаны с нравственными понятиями.</li> </ul>		<p>Дети посмотрели изображения, на которых присутствовали хорошие и плохие поступки и поочередно изобразили на заранее заготовленных листах эмоциональный отклик на эти события с помощью кисти и акварели различных цветов.</p>  <p>Рис. 13 «Любовь и поддержка»</p>
----------	------------------------------	--	---	--	---

					 <p>Рис. 14 «Грубость»</p>  <p>Рис. 15 «Доброжелательность»</p>  <p>Рис. 16 «Мужество»</p>
--	--	--	--	--	--

					
4	«Школа этикета»	Познакомить детей с основами этикета и правилами поведения в обществе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить и систематизировать знания детей о правилах этикета: внешний вид, поведение;</li> <li>- Создать условия для формирования у детей познавательного интереса к творческой и полезной деятельности;</li> <li>- С помощью изобразительных материалов нарисовать плакат с правилами поведения в обществе.</li> </ul>		<p>Дети узнали об основных правилах поведения в обществе, научились проявлять доброжелательность, сопереживание, дружеское отношение друг к другу, создали плакат с правилами поведения в обществе, которым будут следовать сами и приобщать сверстников. В основные правила школы этикета</p>

					<p>дошкольников вошли следующие пункты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здороваться и прощаться.</li> <li>2. Не кричать.</li> <li>3. Говорить «спасибо» и «пожалуйста».</li> <li>4. Не мешать другим.</li> <li>5. Делиться игрушками.</li> <li>6. Поддерживать чистоту.</li> <li>7. Не драться и не ругаться.</li> <li>8. Не перебивать других.</li> <li>9. Не портить чужие вещи.</li> <li>10. Не отбирать игрушки.</li> </ol>
--	--	--	--	--	---

					 <p>Рис. 18 Плакат для «Школы этикета»</p>  <p>Рис. 19 Плакат для «Школы этикета»</p>
5	«Добрые дела»	Развивать у детей доброе отношение ко всему окружающему миру и создать условия для формирования правильной культуры	<p>- Познакомить детей с понятиями «доброта», «доброе сердце», «добрая душа»;</p> <p>- Развить эмпатию (осознанное сопереживание)</p>		<p>Дети изучили добрые дела и поступки, обсудили, какие добрые дела они уже совершали и какие хотели бы совершить в будущем.</p>

		<p>применения добрых дел в повседневной жизни.</p>	<p>эмоциональному состоянию другого человека) чуткость, отзывчивость, внимание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей анализировать свои поступки и поступки своих друзей;</li> <li>- Активизировать стремление совершать благородные поступки, радоваться результату.</li> <li>- С помощью изобразительных техник создать журнал «Хорошие поступки»</li> </ul>		<p>Дошкольники поняли, как нужно вести себя в различных ситуациях, как помогать другим и быть великодушным. Дети сделали журнал «Хорошие поступки» в коллажной технике в коллективном сотрудничестве.</p>  <p>Рис. 20 Журнал «Хорошие поступки»</p>
--	--	--	--	---	---

					 <p>Рис. 21 Журнал «Хорошие поступки»</p>
					 <p>Рис. 22 Журнал «Хорошие поступки»</p>

6	«Покажи, как надо»	Дети показывают, как правильно себя вести в обществе в театрально-импровизированной манере.	<p>- Создать условия для обыгрывания ролей, в которых дети должны принимать морально обоснованные решения;</p> <p>- Научить детей анализировать действия и поступки как свои, так и сверстников, делить их на «верные» и «неверные»</p>		Дети показывали различные сценки, которые были предоставлены им на раздаточном материале. Они по очереди воспроизводили роли, сюжеты которых были изображены на рисунках или сказаны педагогом, а другие ребята должны были оценивать правильность или неправильность действий, сюжета, манеры поведения.
7	«Родные просторы»	Подготовить детей к первоначальному освоению социокультурной	- Изучить картины русских художников, где изображены пейзажи нашей страны;	 <p>Исаак Ильич Левитан «Золотая осень», 1895, холст, масло.</p>	Дошкольники рассмотрели картины русских художников, где изображены пейзажи нашей

		<p>категории «Родные просторы».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать положительное отношение к сохранению русского наследия;</li> <li>- С помощью изобразительных материалов нарисовать русскую природу;</li> <li>- Воспитывать доброжелательные отношения к окружающей среде;</li> <li>- Сформировать представление о том, что лес не только дом для животных, но он лечит, кормит и согревает.</li> </ul>	 <p>Исаак Ильич Левитан «Солнечный день» 1898, холст, масло.</p>  <p>Иван Иванович Шишкин «Сосновый бор», 1872, холст, масло.</p>  <p>Архип Иванович Куинджи «Берёзовая роща». 1879 Холст, масло.</p>	<p>Родины, высказали свое отношение к картинам и природе нашей страны, с помощью изобразительных материалов нарисовали «Березовую рощу».</p>  <p>Рис. 23 «Березовая роща»</p>  <p>Рис. 24 «Березовая роща»</p>
--	--	-------------------------------------	--	---	---

<p>8</p>	<p>«Образ России. Работа с природными материалами»</p>	<p>Научить делать портрет из природных материалов</p>	<p>- Познакомить детей с понятием «портрет»;          - Узнать, какие природные материалы есть в нашей стране, городе, районе, собрать их;          - Создать портрет России в виде девушки с добавлением природных материалов нашего края;          - Воспитать эмоционально-положительное отношение к нашей стране.</p>	<div data-bbox="1352 220 1682 644" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1330 651 1688 746" data-label="Caption"> <p>Валентин Александрович Серов. «Девушка, освещенная солнцем». 1888 г. Холст, масло</p> </div> <div data-bbox="1344 762 1682 1193" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1348 1200 1671 1331" data-label="Caption"> <p>Владимир Лукич Боровиковский. Портрет М. Лопухиной. 1797 г. Холст, масло</p> </div>	<p>Дети создали портрет России в виде прекрасной девушки с использованием природных материалов, они узнали, как богата наша природа и ее плоды, как важно беречь и сохранять ее национальные особенности.</p> <div data-bbox="1709 842 2069 1134" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1756 1145 2033 1177" data-label="Caption"> <p>Рис. 25 Портрет России</p> </div>
----------	--	---	---	---	--

				 <p>Михаил Васильевич Нестеров. «Христова невеста». 1887 г. Холст, масло</p>	 <p>Рис. 26 Портрет России</p>
9	«Домик для птичек»	Сформировать у детей навыки помощи нуждающимся, заботу о слабых и воспитать чувство милосердия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содействовать воспитанию эстетическому восприятию мира, аккуратности;</li> <li>- Создание условий для воспитания чувства милосердия и взаимопомощи к нуждающимся;-</li> <li>Способствовать развитию образного мышления;</li> </ul>		<p>Дети расширили свой кругозор и узнали о некоторых видах птиц, выяснили, как они могут помочь им для облегчения жизни, проявили заботу, самостоятельно расписали скворечники, повесели их на улице и стали периодически</p>

			<p>- Способствовать развитию самостоятельности; - Научить проявлять уважительное отношение к братьям нашим меньшим, собственному труду, культуре, аккуратность.</p>		<p>насыпать туда еду для птичек. У детей проявились такие чувства, как забота о нуждающихся, милосердие, помощь и трудолюбие.</p>  <p>Рис. 27 Скворечник и кормушка для птиц</p>
10	«Голубь – птица мира»	Изучить символ мира создать объемную композицию.	- Изучение таких понятий, как «мир», «свобода», «мирное время», значение символики «Птица мира»;		Дети узнали, почему голубь получил такое название, изучили понятия «свобода», «мир», «Мирное время», сделали свою

			<p>-Воспитывать чувство патриотизма, любовь к своей Родине;          - Прививать детям чувство гордости за героизм нашего народа в борьбе за мир.</p>		<p>птицу мира с помощью изобразительных материалов в объемной композиции.</p>  <p>Рис. 28 Объемная композиция «Голубь – птица мира»</p>
11	«День Победы. Вечный огонь»	<p>Воспитание гражданственности и патриотизма, духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-</p>	<p>- Уточнить, расширить и закрепить представления о Великой Отечественной войне;          - Воспитать любовь к Родине, чувство гордости</p>		<p>Дети узнали о ВОВ, Дне Победы, значении России в этой войне, почтили память бойцов. Сделали композицию «Вечный огонь» посредством</p>

		<p>творческой деятельности.</p>	<p>интерес к её истории, уважение к героям Великой Отечественной войны; - Сформировать у детей представления о том, что мемориал «Вечный огонь» не только достопримечательность нашего города.</p>		<p>изотехнологий, посвященную данному празднику. У детей сформировалось представление о мемориале «Вечный огонь» и его значимости. Ребята с помощью художественных средств смогли выразить свое уважение и почтение павшим бойцам.</p>  <p>Рис. 29 Коллективная композиция «Вечный Огонь»</p>
--	--	---------------------------------	--	---	---

12	«Итоги»	Обзор, обсуждение и рефлексия всех сделанных работ	<p>- Вспомнить, что изучали, какие важные слова в категории нравственности, значимые поступки и дела;</p> <p>- Провести обсуждение всех творческих работ, выяснить, какая тема и работа оставила наибольшее впечатление и почему.</p>		<p>Дети вспомнили все слова, фразы, которые включены в категорию морально-нравственных представлений, обсудили все работы, которые они делали, вспомнили все темы, которые изучали, высказали свое мнение по результатам своей творческой деятельности и значимости нравственного поведения в обществе.</p>
----	---------	--	---	--	---

# **Конспекты занятий, направленные на формирование нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством арт-технологий**

## **Конспект занятия №1**

Тема занятия: «Введение»

Цель: Знакомство с основными понятиями нравственности

Задачи:

Познакомить детей с понятиями нравственность и моральные ценности;

Обсудить применение духовно-нравственных ценностей в повседневной жизни и на их собственном опыте

Возраст: 5-7 лет

Количество детей в группе: 7-10 человек

Продолжительность занятия: 45 минут

Материалы: Наглядные пособия «Духовно-нравственное воспитание дошкольников» В.В. Бацкалева, И.В. Забегайлова, «Нравственное воспитание дошкольников» Лопатина А., Скребцова М., книга В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»

Ход занятия:

Дети заходят в кабинет. Встают в круг, берутся за руки. Педагог говорит приветствие, дети повторяют движения:

Наши умные головки (прикасаются к голове)

Будут думать много, ловко.

Ушки будут слушать (прикасаются к ушам),

Ротик четко говорить (прикасаются ко рту).

Ручки будут хлопать (хлопают),

Ножки будут топтать (топают).

Спинки выпрямляются,

Друг другу улыбаемся.

Здравствуй, Солнце золотое! (тянутся вверх)

Здравствуй, Небо голубое! (Руки в стороны)

Здравствуй, вольный Ветерок! (Машут руками)

Здравствуй мой большой и маленький дружок!

Педагог по очереди здоровается со всеми детьми. Дети с педагогом достают календарь, смотрят какое сейчас время года, месяц, день недели и день. Педагог говорит тему занятия: «Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с хорошими, вежливыми, добрыми словами. Скажите, пожалуйста, какие слова вы уже знаете?» Ответы детей. Педагог: «Отлично ребята, вы знаете так много хороших слов, а знаете ли вы какие поступки бывают? Хорошие и плохие? Вы умеете их отличать? Расскажите, пожалуйста, примеры из своей жизни, когда вы совершали хорошие поступки, плохие и что вы после этого чувствовали? Ребята, будем отвечать по очереди, не перебивая друг друга, у нас есть кукла Маша, у кого она окажется в руках, тот и будет говорить, остальные внимательно слушаем. Очередь дойдет до каждого.» Дети начинают по очереди делиться хорошими и плохими поступками, совершенными ими когда-либо. После того, как ребенок высказался, другие дети обсуждают поступок и думают, как нужно было поступить в той или иной ситуации. Педагог направляет и контролирует. Педагог: «Спасибо ребята, что поделились историями из своей жизни, а сейчас мы с вами прочитаем одну очень интересную книгу русского поэта В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо» и поразмышляем над ней. Педагог читает книгу с детьми и показывает картинки из нее, дети внимательно слушают. Во время прочтения книги педагог делает паузы, чтобы дети порассуждали о поступках, которые описаны в книге. Педагог: «Ребята, вы такие молодцы! Расскажите, пожалуйста, что мы сегодня делали? Верно, мы вспомнили много хороших

слов, рассказали о своих хороших и плохих поступках, прочитали книгу и проанализировали ее. Я была рада сегодня позаниматься с вами и выслушать вас. До следующего занятия и хорошего вам дня!»

Итоговые результаты: Дети познакомились с основными понятиями нравственности и морали, ее особенностями, проявление нравственных поступков в повседневной жизни. Прочитали книги, обсудили хорошие и плохие поступки, ребята высказались о своих хороших поступках, которые уже совершали или хотели бы совершить.

## **Конспект занятия №2**

Тема занятия: «Доброе слово»

Цель: Знакомство с хорошими словами и составление кластера «Ромашка»

Задачи:

Познакомить детей с добрыми словами;

Изучить такие слова, как «благодарность», «бескорыстность», «благодетель»,

«благородство», «великодушие», «верность», «взаимопомощь»,

«взаимопонимание», «вина», «воспитание», «выносливость»,

«доброжелательность», «доброта», «дружба», «забота», «искренность»,

«культура», «милосердие», «мужество», «надежда», «ответственность»

и др.

Возраст: 5-7 лет

Количество детей в группе: 7-10 человек

Продолжительность занятия: 45 минут

Материалы: ватман, акварель, кисти разных размеров, баночка для воды, маркер, ножницы

Ход занятия:

Дети заходят в кабинет. Встают в круг, берутся за руки. Педагог говорит приветствие, дети повторяют движения:

Наши умные головки (прикасаются к голове)

Здравствуй, Солнце золотое! (тянутся вверх)

Здравствуй, Небо голубое! (Руки в стороны)

Здравствуй, вольный Ветерок! (Машут руками)

Здравствуй мой большой и маленький дружок!

Педагог по очереди здоровается со всеми детьми. Дети с педагогом достают календарь, смотрят какое сейчас время года, месяц, день недели и день. Педагог подводит к теме занятия: «Ребята, кто из вас помнит, что мы проходили на прошлом занятии? Какие слова вспоминали? О каких поступках говорили? Какие книги читали?» Педагог выслушивает ответы детей «Да, ребята, вы все правильно говорите, на сегодняшнем занятии мы с вами снова составим список добрых и хороших слов, а потом из этих слов сделаем волшебную ромашку! Давайте с вами подумаем, какие самые важные слова нам нужно вписать в «Ромашку?» Дети с педагогом рассуждают, какие значимые слова существуют и выбирают из большого списка несколько для создания «Ромашки». Педагог: «Отлично, ребята, мы с вами выбрали слова: счастье, любовь, ответственность, дружба, справедливость, доброта. Нужно взять ножницы, вырезать ромашке серединку, лепесточки и раскрасить их. Давайте приступать! Но для начала сделаем пальчиковую гимнастику, чтобы размять ручки».

Дети повторяют за педагогом и выполняют пальчиковую гимнастику:

Пора пальцам на зарядку.

Ведь нельзя им уставать!

Чтоб в альбоме быстро, ловко

Снова стали рисовать.

Дети выполняют задание.



Рисунок 30. Коллективная работа кластер «Ромашка»

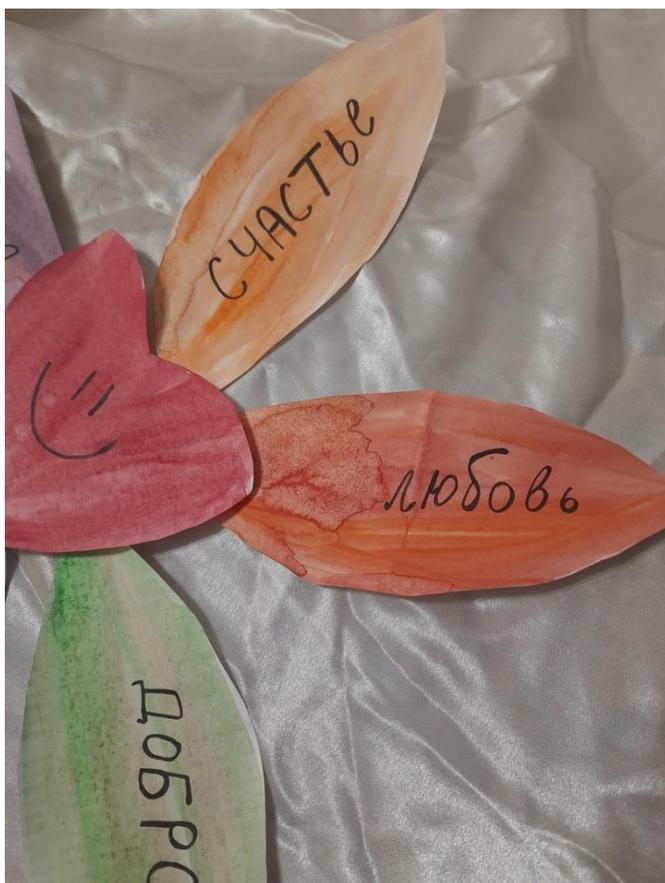


Рисунок 31. Коллективная работа  
кластер «Ромашка»



Рисунок 32. Коллективная работа кластер «Ромашка»

Педагог: «Ребята, какие мы с вами молодцы! Какая у нас с вами получилась великолепная ромашка с самыми прекрасными на свете словами! Вы согласны?» Дети беседуют с учителем и друг с другом.

Итоговые результаты: Дети изучили основные слова, которые входят в категорию нравственных представлений, расширили кругозор, проявили интерес и эмоциональный отклик. Коллективно сделали кластер «Ромашка», в который вписали такие слова, как «счастье», «любовь», «ответственность», «дружба», «справедливость», «доброта».

### Конспект занятия №3

Тема занятия: «Вырази свои чувства»

Цель: Выразить свое отношение к морально-нравственным понятиям с помощью изобразительных средств

Задачи:

Использовать изобразительные техники для выражения эмоций и чувств детей по отношению к нравственным понятиям;

Дать возможность детям нарисовать и обсудить чувства и эмоции, которые связаны с нравственными понятиями.

Возраст: 5-7 лет

Количество детей в группе: 7-10 человек

Продолжительность занятия: 45 минут

Материалы: Листы А4, кисти, акварель, баночка для воды

Ход занятия:

Дети заходят в кабинет. Встают в круг, берутся за руки. Педагог говорит приветствие, дети повторяют движения:

Здравствуй, Солнце золотое! (тянутся вверх)

Здравствуй, Небо голубое! (Руки в стороны)

Здравствуй, вольный Ветерок! (Машут руками)

Здравствуй мой большой и маленький дружок!

Педагог по очереди здоровается со всеми детьми. Дети с педагогом достают календарь, смотрят какое сейчас время года, месяц, день недели и день. Педагог подводит к теме занятия: «Ребята, кто из вас помнит, что мы проходили на прошлом занятии? Что делали? Какие слова туда вписывали? Что эти слова означают?» Ответы детей. Педагог «Ребята, сейчас я вам раздам чистые листочки, мы с вами нальем воды и откроем акварель. Я вам буду говорить разные слова, например, любовь, зависть, грубость, злость, а вы будете рисовать тем цветом ту эмоцию, которую испытываете при этом слове или с которым она у вас ассоциируется. Использовать можно любые цвета, рисовать любые фигуры». Дети приступили к выполнению задания.

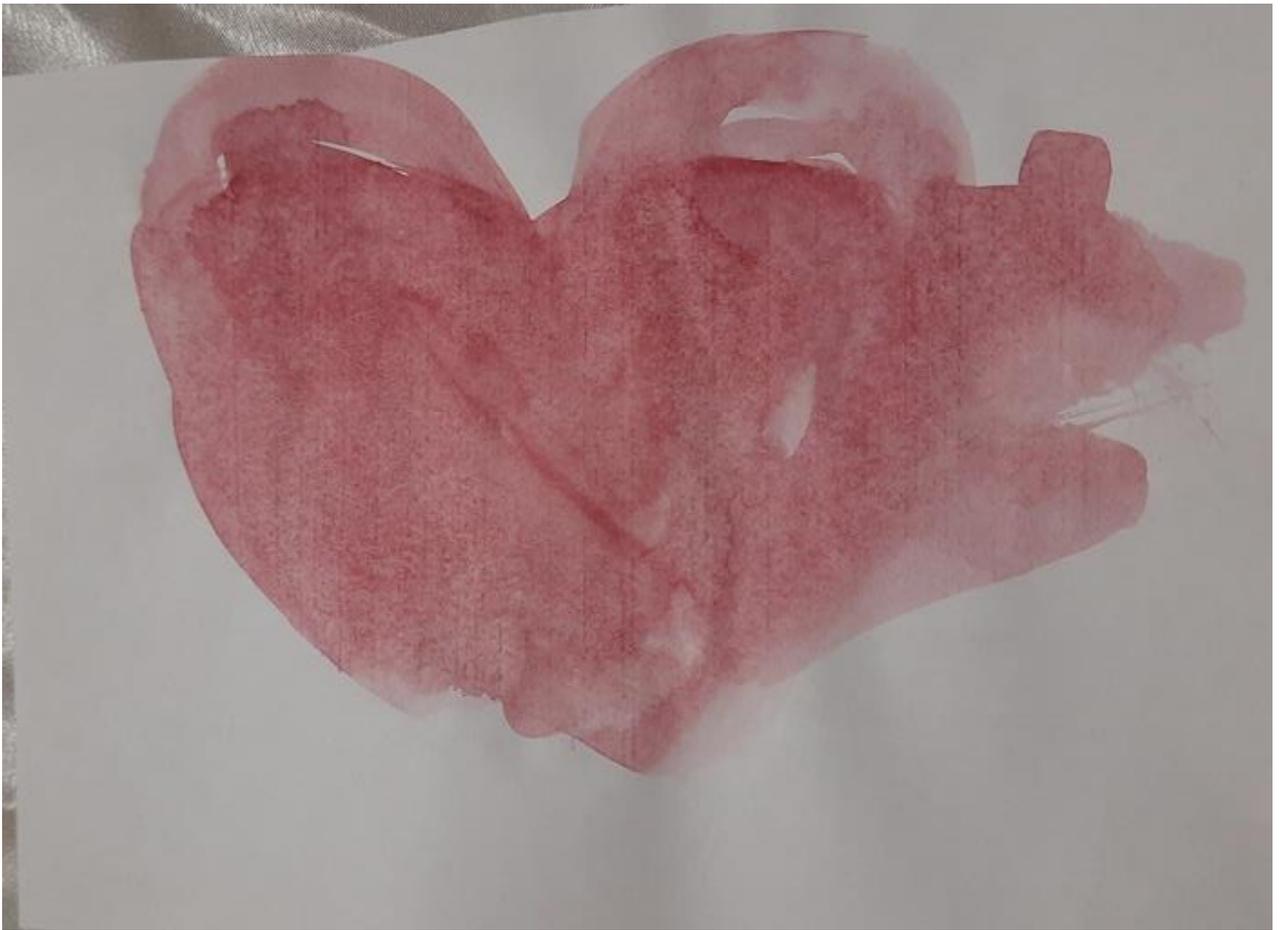


Рисунок 33. «Любовь и поддержка»

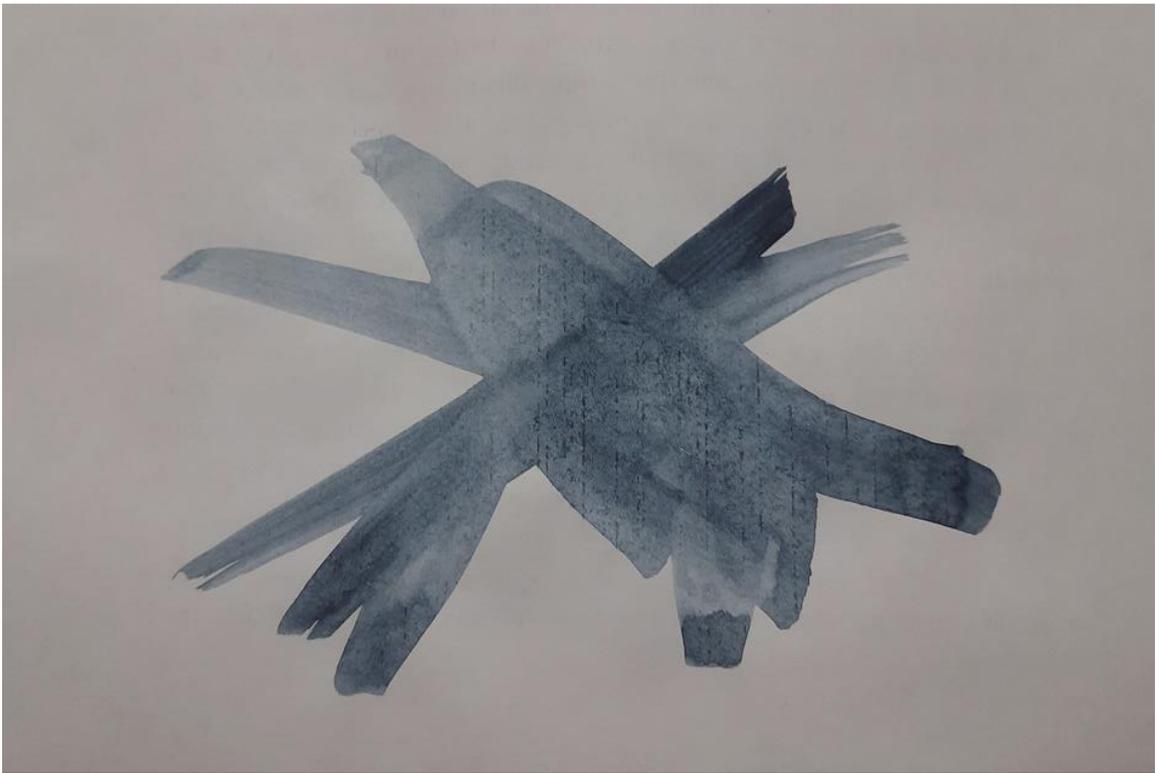


Рисунок 34. «Грубость»

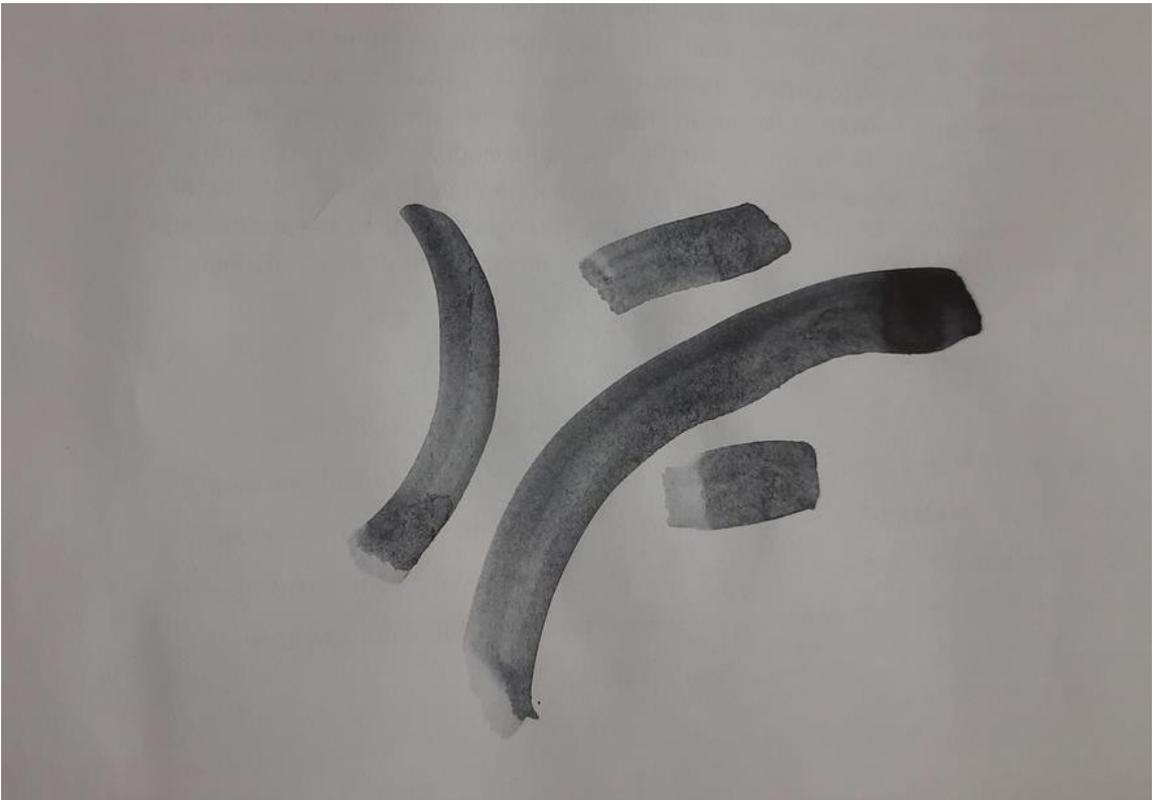


Рисунок 35. «Сожаление»



Рисунок 36. «Мужество»



Рисунок 37. «Доброжелательность»

Педагог: «Ребята, а теперь мы посмотрим, кто как видит то или иное качество и обсудим ваши рисунки». Дети обсуждают рисунки с педагогом и друг с другом.

Итоговые результаты: Дети послушали педагога, который говорил хорошие и плохие слова, поступки. Поочередно изобразили на заранее заготовленных листах эмоциональный отклик на эти события с помощью кисти и акварели различных цветов.

#### **Конспект занятия №4**

Тема занятия: «Школа этикета»

Цель: Познакомить детей с основами этикета и правилами поведения в обществе.

Задачи:

Уточнить и систематизировать знания детей о правилах этикета: внешний вид, поведение;

Создать условия для формирования у детей познавательного интереса к творческой и полезной деятельности;

С помощью изобразительных материалов нарисовать плакат с правилами поведения в обществе

Возраст: 5-7 лет

Количество детей в группе: 7-10 человек

Продолжительность занятия: 45 минут

Материалы: Ватман А2, пальчиковые краски, клей, ножницы, простой карандаш, фломастеры

Ход занятия:

Дети заходят в кабинет. Встают в круг, берутся за руки. Педагог говорит приветствие, дети повторяют движения:

Здравствуй, Солнце золотое! (тянутся вверх)

Здравствуй, Небо голубое! (Руки в стороны)

Здравствуй, вольный Ветерок! (Машут руками)

Здравствуй мой большой и маленький дружок!

Педагог по очереди здоровается со всеми детьми. Дети с педагогом достают календарь, смотрят какое сейчас время года, месяц, день недели и день. Педагог подводит к теме занятия: «Ребята, кто из вас помнит, что мы проходили на прошлом занятии? Что делали? Что рисовали и зачем? Что эти слова означают?» Ответы детей. Педагог: «Ребята, скажите, пожалуйста, что такое «Этикет?» Нужно ли соблюдать правила поведения в обществе? Что будет, если мы не будем соблюдать эти правила? На этом занятии я предлагаю вам создать плакат с правилами поведения, которым будете следовать и вы, и другие детки в нашем центре. Согласны? Нам нужно с вами определиться, какие правила мы туда впишем, давайте каждый по очереди назовет свое правило, а потом мы выберем самые важные и значимые для нас.» Дети по очереди говорят правила хорошего поведения, педагог добавляет и дополняет.

«Ребята, мы с вами выбрали такие правила для нашего плаката «Школа этикета»:

1. Здраваться и прощаться.
2. Не кричать.
3. Говорить «спасибо» и «пожалуйста».
4. Не мешать другим.
5. Делиться игрушками.
6. Поддерживать чистоту.
7. Не драться и не ругаться.
8. Не перебивать других.
9. Не портить чужие вещи.
10. Не отбирать игрушки.:

Все согласны? Отлично! Теперь мы приступим к выполнению нашего плаката! Для начала мы с вами сделаем весь фон из отпечатков наших рук, чтобы другие дети видели, как важен этот плакат и как мы старались его делать, и чтобы вы помнили о том, сколько труда вложили в свое творчество и как нужно его оберегать и хранить, особенно соблюдать пункты, которые там указаны».



Рисунок 38. Плакат для «Школы этикета»

Педагог: «Молодцы, ребята! Теперь каждый из вас вытягивает одно правило из мешочка, записывает и оформляет его на наш плакат». Дети и педагог сотрудничают в коллективном творчестве.

Итоговые результаты: Дети узнали об основных правилах поведения в обществе, научились проявлять доброжелательность, сопереживание, дружеское отношение друг к другу, создали плакат с правилами поведения в обществе, которым будут следовать сами и приобщать сверстников.

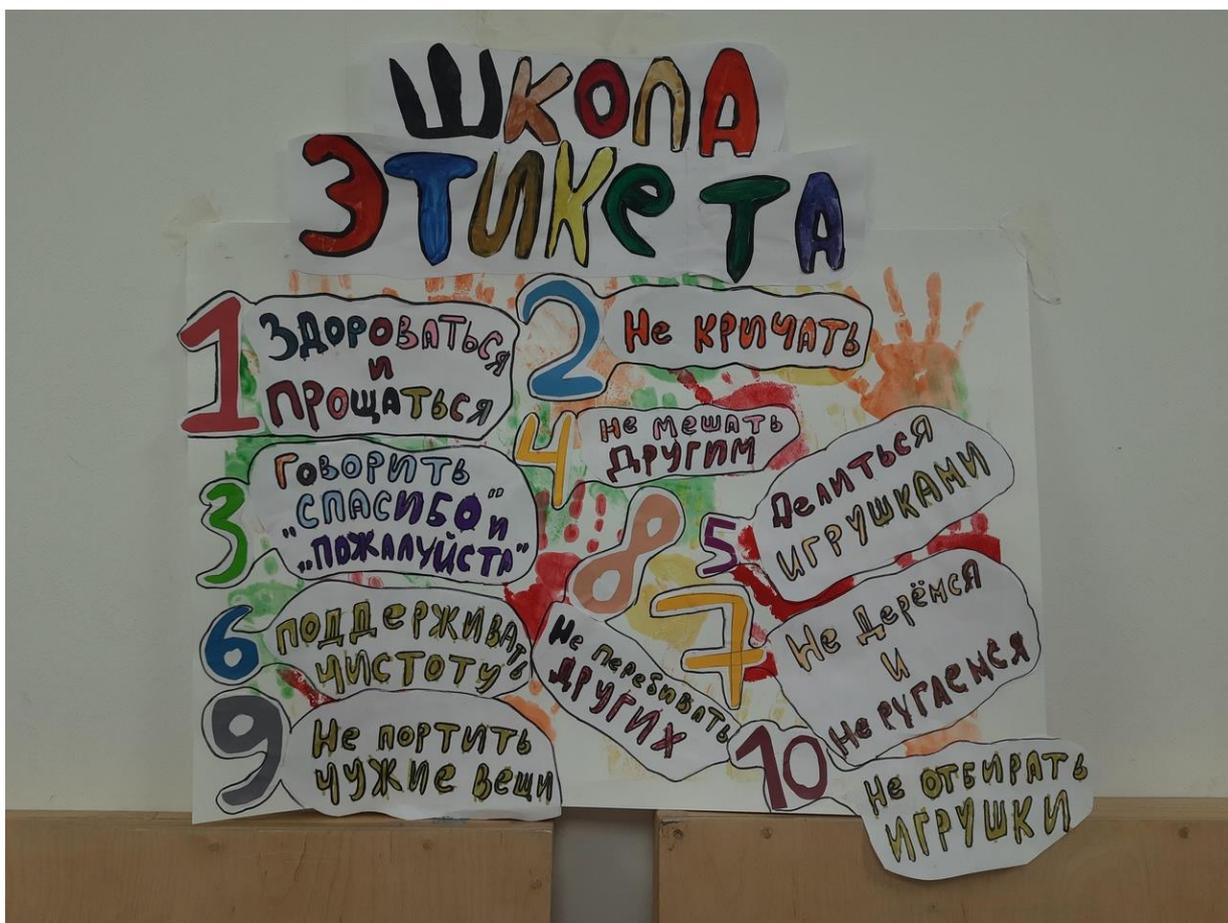


Рисунок 39. Плакат для «Школы этикета»

### Конспект занятия №5

Тема занятия: «Добрые дела»

Цель: Развивать у детей доброе отношение ко всему окружающему миру и создать условия для формирования правильной культуры применения добрых дел в повседневной жизни.

Задачи:

Познакомить детей с понятиями «доброта», «доброе сердце», «добрая душа»;

Развить эмпатию (осознанное сопереживание эмоциональному состоянию другого человека) чуткость, отзывчивость, внимание;

Учить детей анализировать свои поступки и поступки своих друзей;

Активизировать стремление совершать благородные поступки, радоваться

результату.

С помощью изобразительных техник создать журнал «Хорошие поступки»

Возраст: 5-7 лет

Количество детей в группе: 7-10 человек

Продолжительность занятия: 45 минут

Материалы: Цветная бумага, картинки с хорошими поступками, клей, ножницы, фломастеры, восковые мелки

Ход занятия:

Дети заходят в кабинет. Встают в круг, берутся за руки. Педагог говорит приветствие, дети повторяют движения:

Здравствуй, Солнце золотое! (тянутся вверх)

Здравствуй, Небо голубое! (Руки в стороны)

Здравствуй, вольный Ветерок! (Машут руками)

Здравствуй мой большой и маленький дружок!

Педагог по очереди здоровается со всеми детьми. Дети с педагогом достают календарь, смотрят какое сейчас время года, месяц, день недели и день. Педагог подводит к теме занятия: «Ребята, кто из вас помнит, что мы проходили на прошлом занятии? Что делали? Для чего мы сделали плакат и что внесли в него? Соблюдаете ли вы эти правила?» Ответы детей. «Ребята, расскажите, пожалуйста, какие хорошие поступки вы знаете и какие вы совершали в своей жизни, какие наблюдали у других людей? У меня для вас есть картинки, сейчас мы посмотрим каждую картинку и обсудим, что изображено на ней.» Педагог показывает картинки с добрыми делами, дети рассуждают и обобщают тему. «Ребята, читаете ли вы какие-нибудь журналы? А ваши родители? Сегодня я вам предлагаю создать собственный, уникальный журнал, где каждая страница найдет отражение в вас, где каждая страница будет наполнена доброй энергией.» Педагог раздает детям материал, картинки

с добрыми поступками и дети начинают создавать свою уникальную и неповторимую страницу журнала. Далее дети и педагог объединяют все страницы и смотрят, какой у них получился журнал «Добрых дел».

Итоговые результаты: Дети изучили добрые дела и поступки, обсудили, какие добрые дела они уже совершали и какие хотели бы совершить в будущем. Дошкольники поняли, как нужно вести себя в различных ситуациях, как помогать другим и быть великодушным. Дети сделали журнал «Хорошие поступки» в коллажной технике в коллективном сотрудничестве.

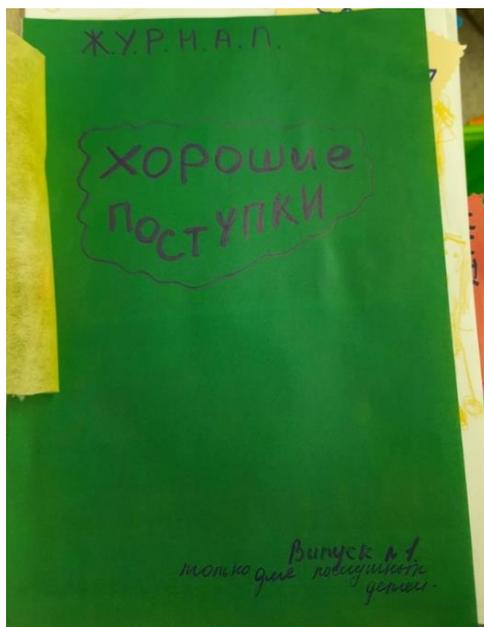


Рисунок 40. Журнал «Хорошие поступки»



Рисунок 41. Журнал «Хорошие поступки»

### Конспект занятия №6

Тема занятия: «Покажи, как надо»

Цель: Научить детей, как правильно себя вести в обществе в театрально-импровизированной манере.

Задачи:

Создать условия для отыгрывания ролей, в которых дети должны принимать морально обоснованные решения;

Научить детей анализировать действия и поступки как свои, так и сверстников, делить их на «верные» и «неверные»

Возраст: 5-7 лет

Количество детей в группе: 7-10 человек

Продолжительность занятия: 45 минут

Материалы: Ситуативные карточки

Ход занятия:

Дети заходят в кабинет. Встают в круг, берутся за руки. Педагог говорит приветствие, дети повторяют движения:

Здравствуй, Солнце золотое! (тянутся вверх)

Здравствуй, Небо голубое! (Руки в стороны)

Здравствуй, вольный Ветерок! (Машут руками)

Здравствуй мой большой и маленький дружок!

Педагог по очереди здоровается со всеми детьми. Дети с педагогом достают календарь, смотрят какое сейчас время года, месяц, день недели и день. Педагог подводит к теме занятия: «Ребята, кто из вас помнит, что мы проходили на прошлом занятии? Что делали? Для чего мы сделали журнал «Хорошие поступки»? Следуете ли вы этим поступкам?» Ответы детей. «Сегодня мы с вами немного поиграем. Побудем актерами и попробуем разные роли. Сейчас я раздам вам картинки, на которых изображены различные ситуации, вы должны понять, что это за ситуация и изобразить ее, потом мы будем угадывать, что вы изображаете. Когда мы угадаем действие, то сделаем разбор поступка и порассуждаем, как нужно себя вести, какие действия предпринять и покажем, как правильно нужно поступить в представленной ситуации.» Дети по очереди показывают поступки, педагог и другие ребята оценивают правильность поведения в представленной ситуации.

Итоговые результаты: Дети показывали различные сценки, которые были предоставлены им на раздаточном материале. Они по очереди воспроизводили роли, сюжеты которых были изображены на рисунках или сказаны педагогом, а другие ребята должны были оценивать правильность или неправильность действий, сюжета, манеры поведения.

**Конспект занятия №7**

Тема занятия: «Родные просторы»

Цель: Подготовить детей к первоначальному освоению социокультурной категории «Родные просторы».

Задачи:

Изучить картины русских художников, где изображены пейзажи нашей страны;

Сформировать положительное отношение к сохранению русского наследия;

С помощью изобразительных материалов нарисовать русскую природу;

Воспитывать доброжелательные отношения к окружающей среде;

Сформировать представление о том, что лес не только дом для животных, но он лечит, кормит и согревает

Возраст: 5-7 лет

Количество детей в группе: 7-10 человек

Продолжительность занятия: 45 минут

Материалы: Репродукции картин русских художников, ватман, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки

Ход занятия:

Дети заходят в кабинет. Встают в круг, берутся за руки. Педагог говорит приветствие, дети повторяют движения:

Здравствуй, Солнце золотое! (тянутся вверх)

Здравствуй, Небо голубое! (Руки в стороны)

Здравствуй, вольный Ветерок! (Машут руками)

Здравствуй мой большой и маленький дружок!

Педагог по очереди здоровается со всеми детьми. Дети с педагогом достают календарь, смотрят какое сейчас время года, месяц, день недели и день. Педагог подводит к теме занятия: «Ребята, кто из вас помнит, что мы

проходили на прошлом занятии? Что делали? Для чего мы изображали различные сценки? Ответы детей. «Ребята, скажите, какое время года у нас наступило? Что происходит с деревьями в это время года? Русские художники очень любили нашу природу и постоянно изображали ее на своих полотнах. Сейчас мы с вами посмотрим несколько картин.»



Рисунок 42. Исаак Ильич Левитан «Солнечный день» 1898, холст, масло.

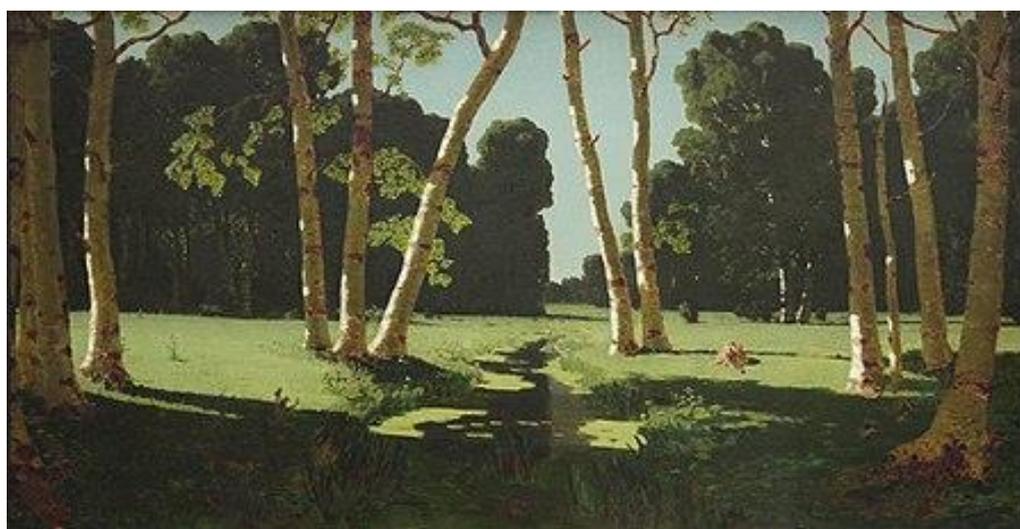


Рисунок 43. Архип Иванович Куинджи «Берёзовая роща» 1879, холст, масло.

«Дети, расскажите, пожалуйста, что вы видите на картинах, какие чувства у вас они вызывают? Что любили изображать художники? Какое самое

узнаваемое дерево нашей страны? Теперь мы с вами тоже почувствуем себя настоящими художниками изобразим «Березовую рощу» с помощью красок. А листву мы сделаем в нетрадиционной технике рисования – салфеткой.»

Итоговые результаты: Дошкольники рассмотрели картины русских художников, где изображены пейзажи нашей Родины, высказали свое отношение к картинам и природе нашей страны, с помощью изобразительных материалов нарисовали «Березовую рощу».



Рисунок 44. Занятие №7 «Родные просторы»



Рисунок 45. «Березовая роща»

### **Конспект занятия №8**

Тема занятия: «Образ России. Работа с природными материалами»

Цель: Научить делать портрет из природных материалов

Задачи:

Познакомиться с понятием «портрет»;

Узнать, какие природные материалы есть в нашей стране, городе, районе, собрать их;

Создать портрет России в виде девушки с добавлением природных материалов нашего края;

Воспитать эмоционально-положительное отношение к нашей стране

Возраст: 5-7 лет

Количество детей в группе: 7-10 человек

Продолжительность занятия: 45 минут

Материалы: Репродукции картин русских художников, ватман, гуашь, кисти, баночка с водой, природные материалы

Ход занятия:

Дети заходят в кабинет. Встают в круг, берутся за руки. Педагог говорит приветствие, дети повторяют движения:

Здравствуй, Солнце золотое! (тянутся вверх)

Здравствуй, Небо голубое! (Руки в стороны)

Здравствуй, вольный Ветерок! (Машут руками)

Здравствуй мой большой и маленький дружок!

Педагог по очереди здоровается со всеми детьми. Дети с педагогом достают календарь, смотрят какое сейчас время года, месяц, день недели и день. Педагог подводит к теме занятия: «Ребята, кто из вас помнит, что мы проходили на прошлом занятии? Что делали? Какие картины мы смотрели? Что рисовали? Чем богата наша природа? Ответы детей. «Сегодня на занятии мы познакомимся с таким жанром, как «Портрет» и посмотрим репродукции картин русских художников.» Дети рассматривают картины. «Ребята, что вы видите? Что чувствуете, когда смотрите на картинку? Расскажите, пожалуйста, чем богата наш страна, сколько у нас ресурсов? На сегодняшнем занятии мы сделаем портрет нашей страны, России, из тех материалов, которые она нам дает, из природных.

Итоговые результаты: Дети создали портрет России в виде прекрасной девушки с использованием природных материалов, они узнали, как богата наша природа и ее плоды, как важно беречь и сохранять ее национальные особенности.



Рисунок 46. Валентин Александрович Серов. «Девушка, освещенная солнцем», 1888г. Холст, масло



Рисунок 47. Владимир Лукич Боровиковский. Портрет М. Лопухиной, 1797 г.  
Холст, масло



Рисунок 48. Образ России. Работа с природными материалами



Рисунок 49. Образ России. Работа с природными материалами

## Конспект занятия №9

Тема занятия: «Домик для птичек»

Цель: сформировать у детей навыки помощи нуждающимся, заботу о слабых и воспитать чувство милосердия

Задачи:

Содействовать воспитанию эстетическому восприятию мира, аккуратности;

Создание условий для воспитания чувства милосердия и взаимопомощи к нуждающимся;

Способствовать развитию образного мышления;

Способствовать развитию самостоятельности;

Научить проявлять уважительное отношение к братьям нашим меньшим, собственному труду, культуре

Возраст: 5-7 лет

Количество детей в группе: 7-10 человек

Продолжительность занятия: 45 минут

Материалы: Деревянная заготовка скворечника и кормушки, кисти, акриловые краски, баночка с водой

Ход занятия:

Дети заходят в кабинет. Встают в круг, берутся за руки. Педагог говорит приветствие, дети повторяют движения:

Здравствуй, Солнце золотое! (тянутся вверх)

Здравствуй, Небо голубое! (Руки в стороны)

Здравствуй, вольный Ветерок! (Машут руками)

Здравствуй мой большой и маленький дружок!

Педагог по очереди здоровается со всеми детьми. Дети с педагогом достают календарь, смотрят какое сейчас время года, месяц, день недели и

день. Педагог подводит к теме занятия: «Ребята, кто из вас помнит, что мы проходили на прошлом занятии? Какой жанр изучали, каких художников помните? Какую картину мы с вами сделали? Из каких материалов? Чем богата наша природа? Ответы детей. «Ребята, наступила весна, птички прилетают с теплых стран и нам нужно им помочь. Я предлагаю вам расписать скворечник и кормушку яркими, красочными цветами, чтобы птичкам было приятно и хорошо жить там. Потом мы с вами повесим скворечник и кормушку, а вы будете периодически подсыпать туда крупу, семечки, хлеб, согласны? Что думаете по этому поводу?» Дети и педагог расписывают скворечник и кормушку акриловыми красками.

Итоговые результаты: Дети расширили свой кругозор и узнали о некоторых видах птиц, выяснили, как они могут помочь им для облегчения жизни, проявили заботу, самостоятельно расписали скворечники, повесили их на улице и стали периодически насыпать туда еду для птичек. У детей проявились такие чувства, как забота о нуждающихся, милосердие, помощь и трудолюбие.



Рисунок 50. «Домик для птичек»



Рисунок 51. «Домик для птичек»

## Конспект занятия №10

Тема занятия: «Голубь – птица мира»

Цель: Изучить символ мира создать объемную композицию

Задачи:

Изучение таких понятий, как «мир», «свобода», «мирное время», значение символики «Птица мира»;

Воспитание чувства патриотизма, любви к своей Родине; чувства гордости за героизм нашего народа в борьбе за мир

Возраст: 5-7 лет

Количество детей в группе: 7-10 человек

Продолжительность занятия: 45 минут

Материалы: Гуашь, кисти разных размеров, баночка с водой, ножницы, клей, белые салфетки, деревянная палочка

### Ход занятия:

Дети заходят в кабинет. Встают в круг, берутся за руки. Педагог говорит приветствие, дети повторяют движения:

Здравствуй, Солнце золотое! (тянутся вверх)

Здравствуй, Небо голубое! (Руки в стороны)

Здравствуй, вольный Ветерок! (Машут руками)

Здравствуй мой большой и маленький дружок!

Педагог по очереди здоровается со всеми детьми. Дети с педагогом достают календарь, смотрят какое сейчас время года, месяц, день недели и день. Педагог подводит к теме занятия: «Ребята, кто из вас помнит, что мы проходили на прошлом занятии? Кому помогли? Что разрисовали? Вы уже приносили еду в наш скворечник? Ответы детей. «Ребята, скажите, пожалуйста, что означает слово «Мир»? Как вы его понимаете? А знаете ли вы, что не всегда у нас было мирное время? Знаете, какая птица стала

символом мира и почему?» Педагог рассказывает детям истории о мирном времени, как это хорошо и спокойно, о том, как голубь стал символом мира. «Предлагаю вам создать свою уникальную композицию. Мы с вами нарисуем нашу Землю, а на нее приклеим символ мира – голубя. Но не простого голубя, а объемного и сделаем мы его из сухих салфеток.»

Итоговые результаты: Дети узнали, почему голубь получил такое название, изучили понятия «свобода», «мир», «Мирное время», сделали свою птицу мира с помощью изобразительных материалов в объемной композиции.



Рисунок 52. Объемная композиция «Голубь – символ мира»



Рисунок 53. Объемная композиция «Голубь – символ мира»

### **Конспект занятия №11**

Тема занятия: «День Победы. Вечный огонь»

Цель: Воспитание гражданственности и патриотизма, духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-творческой деятельности

Задачи:

Уточнить, расширить и закрепить представления о Великой Отечественной войне;  
Воспитать любовь к Родине, чувство гордости и интерес к её истории, уважение к героям Великой Отечественной войны;  
-Сформировать у детей представления о том, что мемориал «Вечный огонь» не только достопримечательность нашего города

Возраст: 5-7 лет

Количество детей в группе: 7-10 человек

Продолжительность занятия: 45 минут

Материалы: Ватман А2, гуашь, кисти разных размеров, баночка с водой, ножницы, клей.

Ход занятия:

Дети заходят в кабинет. Встают в круг, берутся за руки. Педагог говорит приветствие, дети повторяют движения:

Здравствуй, Солнце золотое! (тянутся вверх)

Здравствуй, Небо голубое! (Руки в стороны)

Здравствуй, вольный Ветерок! (Машут руками)

Здравствуй мой большой и маленький дружок!

Педагог по очереди здоровается со всеми детьми. Дети с педагогом достают календарь, смотрят какое сейчас время года, месяц, день недели и день. Педагог подводит к теме занятия: «Ребята, кто из вас помнит, что мы проходили на прошлом занятии? Что изучили? Какая птица была символом мира? Как мы ее изобразили? Ответы детей. «Ребята, как вы уже знаете, у нас не всегда было мирное время, когда-то у нас была страшная война». Педагог рассказывает историю о ВОВ, о значимости России в этой войне, о победе, о Вечном огне и предлагает детям создать свой огонь, чтобы почтить память и сохранить культурное-наследие.

Итоговые результаты: Дети узнали о ВОВ, Дне Победы, значении России в этой войне, почтили память бойцов. Сделали композицию «Вечный огонь» посредством изотехнологий, посвященную данному празднику. У детей сформировалось представление о мемориале «Вечный огонь» и его значимости. Ребята с помощью художественных средств смогли выразить свое уважение и почтение павшим бойцам.

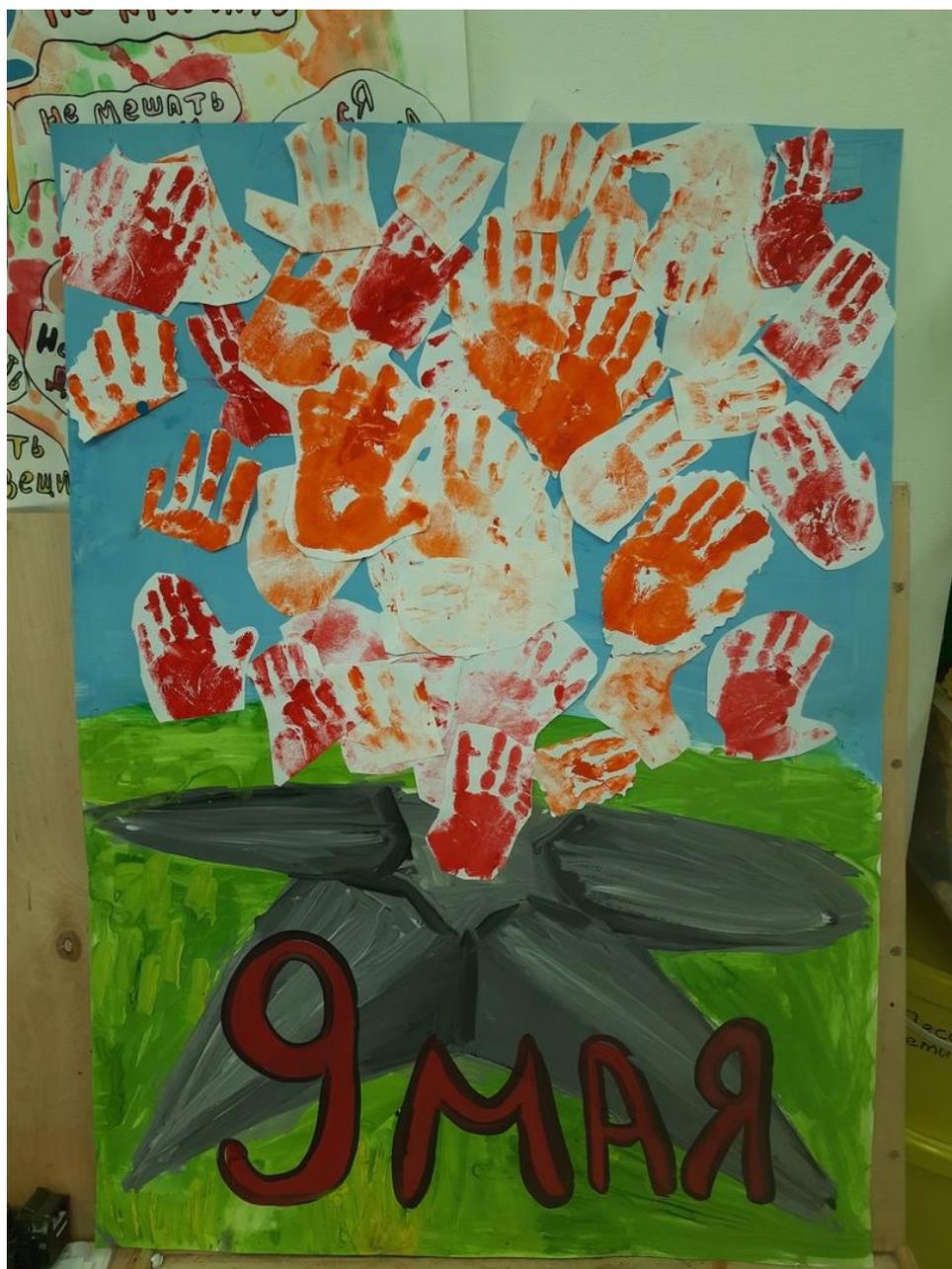


Рисунок 54. Композиция «Вечный огонь»

### Конспект занятия №12

Тема занятия: «Итоги»

Цель: Обзор, обсуждение и рефлексия всех сделанных работ

Задачи:

Вспомнить, что изучали, какие важные слова есть в категории нравственности, значимые поступки и дела;

Провести обсуждение всех творческих работ, выяснить, какая тема и работа оставила наибольшее впечатление и почему

Возраст: 5-7 лет

Количество детей в группе: 7-10 человек

Продолжительность занятия: 45 минут.

Ход занятия:

Дети заходят в кабинет. Встают в круг, берутся за руки. Педагог говорит приветствие, дети повторяют движения:

Здравствуй, Солнце золотое! (тянутся вверх)

Здравствуй, Небо голубое! (Руки в стороны)

Здравствуй, вольный Ветерок! (Машут руками)

Здравствуй мой большой и маленький дружок!

Педагог по очереди здоровается со всеми детьми. Дети с педагогом достают календарь, смотрят какое сейчас время года, месяц, день недели и день. Педагог подводит к теме занятия: «Ребята, расскажите, пожалуйста, какие слова вы теперь знаете, какие поступки делаете, и какое у вас отношение к ним?» Ответы детей.

Итоговые результаты: Дети вспомнили все слова, фразы, которые включены в категорию морально-нравственных представлений, обсудили все работы, которые они делали, вспомнили все темы, которые изучали, высказали свое мнение по результатам своей творческой деятельности и значимости нравственного поведения в обществе.

С целью оценки достоверности различий результатов в значениях сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста до и после формирующего эксперимента нами был применен критерий Стьюдента (t-критерий).

Статистика критерия для случая несвязанных, независимых выборок равна:

$$t_{эмп} = \frac{\bar{x} - \bar{y}}{\sigma_{x-y}} \quad (1)$$

где  $\bar{x}$ ,  $\bar{y}$  — средние арифметические в экспериментальной и контрольной группах,

$\sigma_{x-y}$  - стандартная ошибка разности средних арифметических. Находится из формулы:

$$\sigma_{x-y} = \sqrt{\frac{\sum(x_i - \bar{x})^2 + \sum(y_i - \bar{y})^2}{n_1 + n_2 - 2} \cdot \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)} \quad (2)$$

где  $n_1$  и  $n_2$  соответственно величины первой и второй выборки.

Если  $n_1 = n_2$ , то стандартная ошибка разности средних арифметических будет считаться по формуле:

$$\sigma_{x-y} = \sqrt{\frac{\sum(x_i - \bar{x})^2 + \sum(y_i - \bar{y})^2}{(n-1) \cdot n}} \quad (3)$$

где  $n$  величина выборки.

Подсчет числа степеней свободы осуществляется по формуле:

$$k = n_1 + n_2 - 2. \quad (4)$$

При численном равенстве выборок  $k = 2n - 2$ .

Далее необходимо сравнить полученное значение  $t_{эмп}$  с теоретическим значением  $t$ —распределения Стьюдента. Если  $t_{эмп} < t_{крит}$ , то гипотеза  $H_0$  принимается, в противном случае нулевая гипотеза отвергается и принимается альтернативная гипотеза.

Таблица №5

Результаты эксперимента	Экспериментальная группа	Контрольная группа	Экспериментальная группа	Экспериментальная группа	Контрольная группа	Контрольная группа	Экспериментальная группа	Контрольная группа
	Констатирующий	Констатирующий	Констатирующий	Контрольный	Констатирующий	Контрольный	Контрольный	Контрольный
Когнитивный								
X ср	1.6	1.583333333	1.6	2.8	1.583333333	2.166666667	2.8	1.583333333
$\delta$	0.488888889	0.446969696	0.488888889	0.177777778	0.446969696	0.515151515	0.177777778	0.446969696
ткр	0.03		2.31		0.86		2.53	
$\rho$	0.980189		0.033926		0.402043		0.020435	
Эмоциональный								
X ср	1.7	1.333333333	1.7	2.8	1.333333333	1.5	2.8	1.5
$\delta$	0.233333333	0.242424242	0.233333333	0.177777778	0.242424242	0.454545454	0.177777778	0.454545454
ткр	1.09		3.75		0.32		2.66	
$\rho$	0.289458		0.001595		0.749494		0.015348	
Поведенческий								
X ср	1.5	1.5	1.5	2.6	1.5	1.833333333	2.6	1.833333333
$\delta$	0.277777778	0.272727272	0.277777778	0.266666667	0.272727272	0.151515151	0.266666667	0.151515151
ткр	0.00		2.86		1.07		2.50	
$\rho$	1.000000		0.010919		0.297462		0.021755	
Общий								
X ср	1.6	1.472222222	1.6	2.666666667	1.472222222	1.694444444	2.666666667	1.694444444
$\delta$	0.3172413793	0.3134920634	0.3172413793	0.2298850576	0.3134920634	0.21825396	0.2298850576	0.21825396
ткр	0.29		2.72		0.58		3.07	
$\rho$	0.775439		0.008578		0.562626		0.003184	

Число степеней свободы  $f = 20$

Критическое значение t-критерия Стьюдента = 2.086, при уровне значимости  $\alpha = 0,05$



КРАСНОЯРСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА

## МОЛОДЁЖЬ И НАУКА XXI ВЕКА

XXIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ  
ФОРУМ СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

# СЕРТИФИКАТ

*вручается*

***Каленской  
Наталье Александровне***

*за выступление с докладом  
«Формирование нравственных представлений детей  
старшего дошкольного возраста посредством арт-технологий»  
(научный руководитель – Маковец Л.А., кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры музыкально-художественного образования)*

*в секции «Искусство как средство развития личности»  
на региональной научно-практической конференции  
«Современное начальное образование: проблемы и перспективы развития»,  
посвященной 90-летию доктора педагогических наук,  
профессора Виктора Яковлевича Булохова  
в рамках XXIV Международного научно-практического форума студентов,  
аспирантов и молодых ученых «Молодёжь и наука XXI века»  
13-14 апреля 2023г.*

ПРОРЕКТОР ПО НАУЧНОЙ РАБОТЕ И ВНЕШНЕМУ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ КГПУ ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА

КРАСНОЯРСК 2023



*Н. Ф. ИЛЬИНА*

 **ЭКСПЕРТ**

# ДИПЛОМ

**победителя (I степени)**

Всероссийского тестирования «ПедЭксперт Июль 2023»  
№ 1383347

Настоящим дипломом награждается

**Каленская Наталья  
Александровна**

Детский клуб «Talantvill»  
Должность: Артпедагог

Направление: Педагогика и психология в дошкольной  
образовательной организации  
Тест: Методика развития детского изобразительного творчества

Председатель жюри:



  
Максименков А. А.

Научно-исследовательский центр «Иннова»



**Сертификат**

*За активное участие*

*Во III Международной научно-практической конференции:*

*«РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ:*

*ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»*

*(Россия, город-курорт Анапа, 23 сентября 2023 г.)*

**Каленская  
Наталья Александровна**

*магистрант*

*ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический  
университет им. В. П. Астафьева»,  
город Красноярск*

*Название статьи: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В  
ФОРМИРОВАНИИ ПРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»*

Руководитель  
Научно-  
исследовательского  
центра «Иннова»,  
Ген. директор  
ООО «НИЦ ЭСП» в ЮФО



Е.Н. Скорикова

Анапа, 2023