

РЕЦЕНЗИЯ

на магистерскую диссертацию

Каленской Натальи Александровны

«Формирование нравственных представлений детей старшего дошкольного
возраста посредством арт-технологий»

направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,

направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика

Тема, к которой обращается автор работы, является достаточно актуальной, поскольку нравственная культура ребенка в дошкольном возрасте является основой для самопознания, формирования у него более адекватной самооценки, творческой самореализации. Наталья Александровна рассматривает одно из средств решения проблемы формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста - арт-технологии.

Работа хорошо структурирована: состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, библиографического списка и приложений. Во введении автор четко формулирует цель, задачи, гипотезу, объект и предмет своего исследования.

В первой главе студентка подводит основательную теоретическую базу под экспериментальную часть исследования: опираясь на научные источники, рассматривает понятие нравственных представлений, подробно останавливается на особенностях их формирования у детей дошкольного возраста, роли взрослых в этом процессе, детально анализирует возможности арт-технологий и, вполне обоснованно, говорит о них как важнейшем средстве нравственного воспитания.

Вторая глава представляет собой описание опытно-экспериментальной работы по изучению и формированию нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста. В частности, представлен комплекс диагностических методик, направленный на выявление актуального уровня сформированности нравственных представлений детей. Результаты, полученные в ходе констатирующего эксперимента, положены в основу формирующего эксперимента.

Работа написана научным языком, полученные результаты тщательно интерпретированы, отражены в приложениях, достоверность результатов подтверждена применением статистических методов.

Рецензируемая работа имеет несомненную практическую ценность. Предложенная автором работы программа формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста подробно описана и может найти применение в работе педагогов и методистов дошкольных образовательных учреждений.

Однако в ходе изучения работы возникли некоторые вопросы, которые хотелось бы задать автору.

- 1) Имеет ли значение последовательность представленных в серии занятий? Если да, то какие принципы лежат в основе организации занятий именно в такой последовательности?
- 2) Рассматривалась ли возможность включения в работу родителей, учитывая тот факт, что в теоретической части автор подчеркивает роль родителей в нравственном воспитании ребенка?

В целом, магистерская диссертация Н.А. Каленской является законченным самостоятельным исследованием. По формальным характеристикам: стилю, форме, логике изложения, используемым методам соответствует требованиям, предъявляемым к магистерским диссертациям, и заслуживает высокой оценки, а ее автор достоин присуждения квалификации магистра.

Рецензент:
кандидат филологических наук
доцент кафедры психологии
и педагогики детства КГПУ
им. В.П. Астафьева



М.А. Кухар