

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов

Кафедра теории и методики начального образования

Денисюк Надежда Николаевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ФОНЕТИКО-ГРАФИЧЕСКИХ
УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО
ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ СПЕЦИАЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

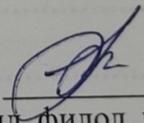
Направленность (профиль) образовательной программы

Начальное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, доцент
кафедры ТиМНО

Басалаева М. В.

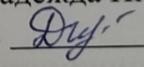
«11» декабря 2023г.  подпись

Научный руководитель: канд. филол. наук,
доцент кафедры ТиМНО

Гладилина Г. Л.

Дата защиты «13» 12 2023 г.

Обучающийся: Денисюк Надежда Николаевна

«___» _____ 2023г.  подпись

Оценка отлично

Красноярск
2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕТИКО-ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	6
1.1. Возрастные особенности младших школьников при формировании фонетико-графических умений.....	6
1.2. Методы формирования фонетико-графических умений у младших школьников	13
1.3. Лингвистические основы формирования фонетико-графических умений младших школьников.....	18
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ.....	25
ГЛАВА II. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФОНЕТИКО-ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	27
2.1. Характеристика методик диагностирования фонетико-графических умений младших школьников.....	27
2.2. Выявление актуального уровня фонетико-графических умений младших школьников	29
2.3. Комплекс упражнений по совершенствованию фонетико- графических умений обучающихся.....	34
ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ.....	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	47
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	50
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	55
Приложение А	55
Приложение Б.....	58
Приложение В	60
Приложение Г	62
Приложение Д	64

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В современном образовании обучение учащихся фонетико–графическим умениям непосредственно влияет на речевое развитие, успешное обучение в школе. Оно находится в определенной зависимости от правильной организации и содержания работы над элементами знаний из области фонетики и графики уже с первых дней обучения [17]. В результате обучения в начальной школе формируется способность выделять, различать, характеризовать языковые единицы, решать практические задачи, связанные с безошибочным написанием слов и предложений, соблюдать основные принципы устного и письменного общения для успешного решения коммуникативных задач. Эти знания важны также для становления навыков правописания, для развития орфографической зоркости, для освоения таких разделов языка, как лексика, морфемика, грамматика. Хотя до школы ученики практически овладевают звуковым строем речи, но это не означает, что еще до специального обучения первоклассники в состоянии разделить слово на слоги, произнести последовательно каждый звук в слове. Необходима целенаправленная работа над формированием указанных выше умений, что, в свою очередь, предполагает овладение такими умственными операциями, как анализ, синтез, сравнение, классификация, а также усвоение некоторых элементов знаний о природе звуков, их взаимодействии в составе слов, их своеобразии по сравнению с буквами и т. п. Фонетические знания и умения необходимы для формирования всех четырех видов речевой деятельности человека: слушания (аудирования), говорения, чтения и письма. Также необходимы они и для усвоения произносительных норм, соблюдение которых позволяет без помех осуществлять коммуникативную деятельность [39].

Исследователи выделяют несколько важнейших факторов усвоения фонетических знаний при овладении младшими школьниками устной и письменной речью: а) с опорой на фонетические знания обучающиеся

овладевают процессом чтения и письма в период обучения грамоте; б) фонетические знания составляют основу правильного произношения слов (правильное произношение звуков, выделение ударного слога, соблюдение орфоэпических норм); в) фонетические знания во взаимодействии с морфологическими и словообразовательными создают базу для формирования у учащихся ряда орфографических навыков, и, в частности, правописания проверяемых безударных гласных, парных глухих и звонких согласных в корнях слов; г) фонетические знания необходимы для осознанного интонирования предложений, соблюдения логических ударений, пауз в структуре предложений и т. п.; д) знание звукового состава слова важно для осознания его смысла и сознательного употребления в речи [46].

Проблемы формирования фонетических умений у детей младшего школьного возраста освещены в работах отечественных и зарубежных педагогов и психологов. В их работах описана методика обучения фонетике; предложены различные задания и упражнения, способствующие формированию фонетико-графических умений; фонетические ошибки и их причины. На основе анализа работ таких ученых, как Н.Ф. Бунаков, В.П. Вахтеров, А.И. Воскресенская, В.Г. Горецкий, Д.И. Тихомиров, К.Д. Ушинский и др. были установлены основные способы ведения фонетической работы. Эти способы помогают привлекать внимание детей к звукам речи как к предмету анализа и развивают способности их слышать, то есть выделять из общего потока и определять их характеристики.

Обучение звуковому анализу и синтезу строится на переходе от практически действенного этапа к чувственному и в дальнейшем к умственному. Актуальность обусловлена тем, что учащиеся начальных классов испытывают определенные трудности в проведении звукового анализа слова, классификации звуков на протяжении всего периода обучения

Тема исследования: Возможности развития фонетико-графических умений младших школьников на уроках русского языка посредством специальных упражнений.

Объект: уровень развития фонетико-графических умений младших школьников.

Предмет: специальные упражнения, направленные на развитие фонетико-графических умений у младших школьников.

Цель: выявление актуального уровня сформированности фонетико-графических умений, а также создание специальных упражнений, направленных на развитие фонетико-графических умений обучающихся начальных классов.

В соответствии с поставленной целью решались следующие **задачи:**

- 1) проанализировать психолого-педагогическую и лингвистическую литературу по теме исследования;
- 2) разработать параметры и обосновать диагностические критерии уровня развития фонетико-графических умений обучающихся;
- 3) разработать диагностическую программу исследования;
- 4) выявить актуальный уровень сформированности фонетико-графического умения (констатирующий эксперимент);
- 5) проанализировать полученные результаты;
- 6) разработать специальные упражнения, направленные на развитие фонетико-графических умений у младших школьников.

Методы исследования:

- 1) Анализ психолого-педагогической литературы;
- 2) Констатирующий эксперимент;
- 3) Анализ результатов эксперимента.

База исследования: МБОУ «Зыковская СОШ», Красноярский край, Березовский район, с. Зыково, 1 «в» класс.

Гипотеза исследования: у обучающихся первого класса фонетико-графические умения находятся преимущественно на низком и среднем уровне и характеризуются такими критериями, как умения различать твердые и мягкие согласные; определять ударные слоги; определять количественное соотношение букв и звуков.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕТИКО-ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

1.1. Возрастные особенности младших школьников при формировании фонетико-графических умений

На сегодняшний день проблема грамотно оформленного письма остается актуальной. Овладеть орфографическим навыком непросто. Он создается в процессе длительных упражнений и основывается на более простых навыках и умениях. Именно в начальных классах закладываются основы правописания.

Психическое развитие детей в каждый возрастной период характеризуется множеством изменений, которые в совокупности составляют своеобразные структуры личности ребёнка на данном этапе его развития. Существуют специфические особенности формирования различных действий, в частности, действий контроля и самоконтроля в младшем школьном возрасте.

Одним из новообразований у младших школьников является произвольность психических процессов, в том числе и внимания. Как отмечает Т.С. Михальчик (ссылаясь на мнение П.Я. Гальперина о том, что формирование внимания – это развитие самоконтроля в процессе поэтапного формирования умственного действия), ученики начальных классов, обучаясь самоконтролю, тем самым переводят своё внимание на качественно новый уровень, а именно из непроизвольного в произвольное [10, с. 56].

В учебной деятельности у младших школьников развитие контроля подчиняется, по данным Г.С. Никифорова, определённым закономерностям. В школе в начале обучения овладение контролем выступает для детей как самостоятельная форма деятельности, внешняя по отношению к основной задаче [36, 167 с.].

Умение ребёнка самостоятельно сопоставлять результаты выполненных заданий с особенностями производимых действий свидетельствует, по мнению В.В. Давыдова, о том, что исходные виды самоконтроля в его учебной деятельности сформированы [12, с. 257].

Таким образом, формирование контроля у младших школьников проходит путь от контроля со стороны взрослых (от внешней формы) к собственному самоконтролю (к внутренней форме). Следовательно, в процессе обучения действие контроля постепенно превращается в необходимый элемент учебной деятельности, включённый в процесс её выполнения, контрольное действие приобретает предупредительный и пооперационный характер.

Развитие речи идет не только за счет тех лингвистических способностей, которые выражаются в чутье самого ребенка по отношению к языку. Ребенок прислушивается к звучанию слова и дает оценку этого звучания [25, с. 270].

Учащийся, если ему объяснить некоторые закономерности речи, с легкостью обратит свою активность на познание речи с новой для него стороны и, играя, будет производить анализ.

У младших школьников появляется ориентировка на системы родного языка. Звуковая оболочка языка - предмет активной, естественной деятельности для ребенка шести-восьми лет. К шести-семи годам ученик уже в полной мере овладевает в разговорной речи сложной системой грамматики.

При специальном обучении он может произносить слова с целью выявления звукового состава, преодолевая при этом сложившийся в живой речи привычный стереотип произнесения слов. Умение производить звуковой анализ слов способствует успешному овладению чтением и письмом.

Без специального обучения ребенок не сможет провести звуковой анализ даже простейших слов. Ребенок, который не умеет проводить анализ звукового состава слова, нельзя считать отставшим. Он просто не обучен. Дети должны понимать звукозапись, слышать и чувствовать значение и

выразительную силу родного языка.

Потребность в общении определяет развитие речи. На протяжении всего детства ребенок интенсивно осваивает речь. Освоение речи превращается в речевую деятельность.

Речевое общение предполагает не только богато представленное разнообразие используемых слов, но и осмысленность того, о чем идет речь. Осмысленность обеспечивает знание, понимание того, о чем идет речь, и овладение значениями и смыслами словесных конструкций родного языка.

Характеризуя учебную деятельность, психологи утверждают, что ее целью является приобретение новых знаний, при этом учебную деятельность и процесс приобретения знаний нельзя отождествлять: знания могут быть получены в процессе практической деятельности. Только тогда, когда человек осознанно ставит перед собой цель - научиться тому, чего он раньше не знал или не умел, процесс получения знаний становится учебной деятельностью.

В. В. Давыдов также подчеркивает, что целью учебной деятельности должно быть усвоение системы теоретических понятий как формы общественного опыта. Однако система знаний может быть полноценно усвоена только при том условии, если развитие мышления достигает определенного уровня обобщенности, приобретает теоретический характер. Решение учебных задач невозможно без сформированности познавательных процессов в целом, в том числе дифференцированного восприятия, позволяющего наблюдать объекты, явления и выделить в них те или иные свойства; без владения логическими операциями, способами целенаправленного запоминания материала.

Самоконтроль как необходимая составляющая умения учиться может быть сформирован средствами учебной деятельности. В экспериментальных работах таких психологов, как А. З. Зак, В. В. Давыдов по возрастной и педагогической психологии было установлено, что формирование способности рассматривать собственный способ действия при решении задач выступает «характерным моментом психического развития детей младшего

школьного возраста» [16, с. 102-109].

К концу дошкольного возраста складываются такие новообразования, как отделение себя от внешнего мира, вербальное отражение собственных действий, состояний, возникают внутренние этические принципы, зарождается самооценка. Эти новообразования выступают первоначальными детерминантами развития рефлексивной способности младших школьников - развитие самоконтроля.

Овладение в процессе обучения системой научных понятий дает возможность говорить о развитии у младших школьников основ понятийного, или теоретического мышления, которое позволяет ученику решать задачи, ориентируясь не на внешние, наглядные признаки и связи объектов, а на внутреннее, существенные свойства и отношения. Возникают такие новые качественные образования, как анализ, внутренний план действий и рефлексия - центральное новообразование младшего школьного возраста.

Характеризуя особенности мышления младшего школьника, Л. С. Выготский отмечал, что ребенок «еще недостаточно осознает собственные мыслительные операции и поэтому не может в полной мере овладеть ими. Он еще мало способен к внутреннему наблюдению. Только под давлением спора и возражений ребенок начинает пытаться оправдать свою мысль в глазах других и начинает наблюдать собственное мышление, т.е. искать и различать с помощью интроспекции мотивы, которые его ведут, и направление, которому он следует. Стараясь подтвердить свою мысль в глазах других, он начинает подтверждать ее для самого себя».

Развитие внутреннего плана действий обеспечивает способность ориентироваться в условиях задачи, выделять среди них наиболее существенные, планировать ход решений, предусматривать и оценивать возможные варианты. Необходимость контроля и самоконтроля в учебной деятельности создают благоприятные условия для формирования у младших школьников способности к планированию и выполнению действий про себя, во внутреннем плане.

Л. И. Божович, И. Ю. Кулагина говорят о том, что начинается дифференциация внешней и внутренней жизни ребенка. Появляется смысловая ориентировочная основа поступка: звено между желанием что-то сделать и разворачивающимися действиями. Это интеллектуальный момент, позволяющий более или менее адекватно оценить будущий поступок с точки зрения его результатов и более отдаленных последствий. Но одновременно это и момент эмоциональный, поскольку определяется личностный смысл поступка - его место в системе отношений ребенка с окружающими, вероятные переживания по поводу изменения этих отношений. Смысловая ориентировка в собственных действиях становится важной стороной внутренней жизни. Благодаря этому механизму утрачивается детская непосредственность, ребенок размышляет, прежде чем действовать. В младшем школьном возрасте самоконтроль только начинает формироваться. Поэтому для младшего школьника характерна рефлексия на уровне «знаю - не знаю».

Формирование самоконтроля влечет за собой кардинальное переосмысление и перестановку содержания деятельности, поведение и общения личности, обеспечивает ей качественно новые возможности психической жизни. Самоконтроль стимулирует самоанализ, формирование воли, становление личностной зрелости, заметно влияет на развитие творческих возможностей личности. Ребенок, поступивший в школу, еще не способен адекватно оценивать себя. Поэтому в начальной школе учитель ждет от ученика не только решения задачи, но и обоснования ее правильности. Это постепенно формирует способность у учащегося осознавать, отдавать себе отчет в том, что он делает, что уже сделано. Более того - оценит, а правильно ли он сделал и почему он думает, что это правильно.

В начальный период обучения учащимся первого класса требуется опора на внешние предметы, модели, рисунки. Постепенно они приобретают способность заменять предметы словами, удерживать в голове образы

предметов и уметь сравнивать их между собой.

Таким образом, младший школьник постепенно начинает анализировать, рефлексировать. Уровень самосознания, возникающий на пороге школьной жизни ребенка, наиболее адекватно выражается в его «внутренней позиции», которая определяет поведение и деятельность ученика, всю систему его действительности и к себе. Ко второму классу у учащихся (при грамотной деятельности учителя) рефлексия может переходить на более высокий уровень. Наиболее продуктивно развивается интеллектуальная рефлексия. Причем ее сформированность можно проверить, проводя самостоятельные работы, индивидуальные карточки контроля, орфографические и синтаксические пятиминутки, тесты.

Изучению рефлексивной деятельности младших школьников при обучении русскому языку уделяется большое внимание. Этой проблемой занимаются В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин, М. Р. Львов, А. З. Зак и др. Рефлексивная деятельность младшего школьника - это внутренняя психическая деятельность, которая разворачивается средствами учебной деятельности и непосредственно в ней. Развитие рефлексии у младшего школьника при обучении русскому языку - это сложное по своему содержанию и структуре образование, она должна быть мотивирована, подкрепляться определенными потребностями - потребностью в самоанализе, самопознании, выяснении оснований собственного решения той или иной орфографической задачи. В рефлексивной деятельности, как и в учебной, центральным звеном выступают учебные задачи и их операторное содержание - действия, операции и лежащие в их основе умения.

До периода школьного обучения дети знакомятся со звуками, но учащиеся первых классов в большинстве своём не могут разделить слово на слоги, имеются существенные ошибки в звукопроизношении. Таким образом, с первых дней школьного обучения учитель ставит перед собой задачу формировать у первоклассников умения, необходимые, для выполнения таких операций, как анализ, синтез, сравнение, классификация, а также усвоение

некоторых элементов знаний о природе звуков, их взаимодействии в составе слов, их своеобразии по сравнению с буквами и т. п. Изучение фонетики в первом классе является первоочередной задачей в процессе знакомства с чтением и письмом [15, с. 87].

Успешное обучение и развитие речи находятся в конкретной зависимости от правильной организации и содержания работы над элементами знаний из области графики и фонетики уже с первых дней обучения в школе. Если у ученика есть трудности со слушанием и способностью слышать, умением различать и правильно применять звуковые средства языка - у него недостаточно развит речевой слух, он будет испытывать трудности, как при передаче своих мыслей, так и в момент общения. Не случайно поэтому в методической литературе для I класса большая часть отведена на изучение графики и фонетики.

Также велика роль усвоения фонетических знаний младшими школьниками в овладении устной и письменной речью:

а) учащиеся овладевают процессом письма и чтения в период обучения грамоте с опорой на усвоение фонетических знаний;

б) основу правильного произношения слов составляют фонетические знания;

в) во взаимодействии с морфологическими и словообразовательными фонетические знания создают базис для формирования у обучающихся ряда орфографических навыков - в частности правописания проверяемых безударных гласных, парных глухих и звонких согласных в корнях слов;

г) фонетические знания необходимы для осознанного интонирования предложений, соблюдения логических ударений, пауз в структуре предложений;

д) для понимания смысла и сознательного употребления слова в речи важно знание его звукового состава.

1.2. Методы формирования фонетико-графических умений у младших школьников

ФГОС является определённой системой требований, которые необходимо соблюдать в процессе выполнения основной образовательной программы основного общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию. Согласно требованиям ФГОС второго поколения НОО, основой обучения русскому языку является система действий, связанная с развитием фонематического слуха.

Примерной учебной программой начального общего образования представлены такие основные задачи реализации содержания учебного предмета «русский язык» в период обучения грамоте: осознание единства звукового состава слова и его значения, установление числа последовательности букв и звуков в одном слове, сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками, различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

В соответствии с требованиями программы школьного обучения, учащиеся начальных классов овладевают комплексом фонетико-графических умений: умениями распознавать звук и букву, звуки гласные и согласные, согласные парные по звонкости и глухости, непарные звонкие, непарные глухие, согласные парные по мягкости и твердости, всегда твердые и всегда мягкие, умениями делить слова на слоги, находить и выделять ударный слог, с помощью гласных букв правильно обозначать мягкие и твердые согласные на письме, пользоваться для обозначения мягкости согласных звуков и как разделительным.

Школьная программа направлена на изучение учащимися начальных классов комплекса фонетико-графических умений: умение различать звуки и буквы, гласные и согласные звуки, согласные парные по глухости и

звонкости, непарные согласные глухие и звонкие, парные согласные по твердости и мягкости, какие звуки всегда твердые, а какие мягкие, умением разделять слова на слоги, определять ударный и безударный слог, правильно применять на письме гласные буквы для обозначения твердых и мягких согласных, правильно применять мягкий знак на письме как разделитель и для обозначения мягкости согласных звуков.

В ходе обучения, учащиеся осознают необходимость в развитии фонетических знаний для решения многих практических задач, в частности, для правильного написания слова, его точного произношения, понимания лексического значения.

Формирование фонетических умений среди учащихся младшего школьного возраста описаны в работах как отечественных, так и зарубежных педагогов, и психологов. Их работы направлены на обучения фонетике, рассмотрены и предложены различные упражнения и задания, которые способствуют формированию фонетических умений, разобраны фонетические ошибки и причины их возникновения.

На основе анализа работ таких учёных, как П. Ф. Бунаков, В. П. Вахтеров, А. И. Воскресенская, В. Г. Горецкий, Д. И. Тихомиров, К. Д. Ушинский и др. были установлены основные способы проведения работ над фонетикой. В связи с этим во время формирования фонетических умений широко используется наглядность. Таким образом, анализ звучащего слова проводится с детьми с опорой на реальные предметы или их изображения. Обучение звуковому анализу и синтезу строится на переходе от практически действенного этапа к чувственному и в дальнейшем к умственному. Самоконтроль у детей слабо развит, но уже в младшем школьном возрасте происходит его совершенствование.

Практические и теоретико-практические методы обучения реализуются в момент выполнения упражнений по русскому языку. Основой таких упражнений является установление физиологической связи новой информации с уже имеющимися знаниями. Упражнения имеют свою

специфику в каждом учебном предмете, однако можно назвать некоторые наиболее общие требования, которые к ним предъявлены. Прежде всего, это сознательное отношение к их выполнению: учащиеся должны иметь представление, на какой учебный материал дано данное упражнение, с какой целью выполняется данное упражнение, каким образом должно быть выполнено упражнение. Могут быть предложены упражнения и творческого характера, когда учащиеся самостоятельно должны найти пути его выполнения.

В методической литературе представлено несколько классификаций упражнений. В. А. Добромыслов предложил для учащихся свою классификацию упражнений, которая основана на преобладающем виде логических операций в процессе игровой деятельности.

В основе этого подхода лежит учебный вид деятельности младших школьников. Материал, изученный в процессе игровой деятельности, забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого не использовалась игровая форма. Это объясняется прежде всего тем, что в игре органически сочетается занимательность, делающая процесс познания доступным и увлекательным для школьников, и деятельность, благодаря участию которой в процессе обучения, усвоение знаний становится более качественным и прочным.

Учащимся на каждом уроке обучения грамоте предлагаются задания в игровой форме. Учебник по русскому языку для начальных классов наполнен большим количеством учебного материала, где упор сделан на упражнения на анализ и синтез, поэтому нужно подбирать большее количество синтетических и аналитико-синтетических заданий и упражнений [14].

Предлагаемые формы — командная работа, направленная на развитие внимательности. Проведение систематической работы со звуковым составом слова способствует формированию фонетических умений младших школьников, повышает орфографическую зоркость, грамотность и познавательную активность.

Наиболее эффективными являются слуховые упражнения, в частности, слуховые диктанты. Целесообразно использовать диктант с объяснением (учащиеся объясняют, какой согласный звук в слове - мягкий или твердый, какую гласную букву нужно написать в этом слове). Необходимо сопоставление слов с мягкими и твердыми согласными звуками: воз - вез, выл - вил, рад - ряд и т. д.

Как показывает практика, полезно проводить упражнения одновременно над словами с буквами е, ё, я, ю (а не в отдельности над словами с буквой я, затем с буквой ю и т. д.), поскольку все слова пишутся на основе одного и того же принципа. Важно, чтобы учащиеся осознали способ обозначения мягкости согласных последующими гласными буквами.

В начальной школе ребенок учится выделять слова из речевого потока, в слове слоги и звуки, определять места ударения, соотносить звуки и буквы. А начиная уже с 5 класса педагог учит умениям и навыкам орфографии на основе звуко-буквенного анализа и синтеза, фонетического и орфоэпического анализа слова. В соответствии с программами такие разделы, как фонетика, графика и орфография или орфоэпия изучаются в 5 классе. Однако следует понимать, что на основе фонетических умений и навыков изучаются все последующие темы, связанные со словообразованием и формообразованием, морфемным анализом слов.

Обучение фонетике включает в себя следующие методические (общеметодические) принципы: экстралингвистический; функциональный; принцип межуровневых и внутриуровневых связей; нормативно-стилистический; исторический.

При обучении фонетике следует учитывать частно-методические принципы: опора на речевой слух учащихся; рассмотрение звука в морфеме; сопоставление звуков и букв.

Итак, содержание работы по фонетике, графике, орфоэпии регламентируется программами по русскому языку, упражнения по фонетике обычно выполнены с опорой на орфоэпию и орфографию, а также обучение

выразительному чтению.

В процессе изучения фонетического материала выполняются фонетические упражнения. Среди них можно выделить следующие: - деление речевого потока на слова; слоговое деление; звуковой и слоговой синтез (составление слогов и слов из звуков); соотнесение звуков и букв; выделение и характеристика отдельных звуков - гласных и согласных (звонких и глухих, твердых и мягких); обнаружение и анализ чередований, объяснение их типов и причин; обнаружение и объяснение действия законов фонетики (редукция гласных [o], [a], оглушение звонких согласных и озвончение глухих); транскрибирование с мотивировкой [31, с. 50].

Рассмотрим примеры таких упражнений:

- В предложенном тексте найти и выделить цветом слова, в которых количество звуков совпадает с количеством букв: война войной, а обед по расписанию.

- Придумать небольшой рассказ, используя в нем приводимые ниже слова, и затем выписать из него те слова, в которых букв больше, чем звуков: дождь, если, листья, буря, буран, слякоть, мрак, ночь, свет, юг, листопад.

- В каких из следующих слов есть по два рядом стоящих гласных звука: реет, пообедал, диктует, проявление, своему, наукоград, лаять, неумелый.

В связи с изучением фонетического материала одним из видов языкового анализа является фонетический разбор. В зависимости от учебных задач фонетический разбор может быть полным или выборочным, проводиться в письменной или устной форме. В школьной программе фонетический разбор предлагает анализ звукового состава слова, который включает в себя анализ звуков.

1.3. Лингвистические основы формирования фонетико-графических умений младших школьников

Главной целью обучения фонетике является, прежде всего, решение практических задач – привитие учащимся прочных навыков правильного русского произношения. В своих исследованиях Л.В. Щерба отмечал, что «ошибки в произношении ничуть не лучше ошибок, например, в грамматическом роде имен существительных, в падеже и т.п., а зачастую являются хуже их, т.к. мешают осуществлению основной цели языка коммуникации, т.е. взаимопониманию» [39, с. 108].

Фонетика представляет собой раздел языкознания, который изучает звуковую систему языка, а именно: звуки речи, их варианты, ударение, фонетическое слово. При этом фонетические единицы и закономерности их употребления в речи усваиваются детьми естественным путем, еще в дошкольном возрасте, как правило, в возрасте от 3 до 5 лет, что происходит на основе восприятия речи окружающих их взрослых и в практике собственной речевой деятельности.

Согласные: артикуляционная классификация согласных строится на основе следующих признаков:

Место образования согласного зависит от того, какой активный орган совершает основную работу и с каким пассивным органом он смыкается или сближается. Это то место во рту, где струя воздуха встречает препятствие.

Активный орган – нижняя губа (губные согласные).

Губно-губные (пассивный орган верхняя губа).

Губно-зубные (пассивный орган верхние зубы).

Активный орган – язык.

Переднеязычные(передняя часть языка).

Зубные – к зубам.(т,д,с, з, н, л, ц).

Переднеязычные(альвеолярные) - к передней части нёба. (р, ш, ж, ч).

Среднеязычные одновременно всегда и среднеязычные (й).

Заднеязычные.

Задненёбные (к, г, х).

Средненёбные (мягкие к', г', х').

Способ образования преграды – характеристика препятствия в полости рта на пути воздушной струи и способа его преодоления.

Щелевые (фрикативные)

Щелевые срединные, образующиеся посередине сближенных органов (в, ф, с, з, ш, ж...).

Щелевые боковые (л).

Смычные

Взрывные, полная задержка воздушной струи + резкое размыкание органов.

Глоточные (п, б, т...).

Ртовые (п^м, б^м... [суп^ммолочный]).

Аффрикаты (смычно-щелевые, слитные).

Срединные аффрикаты - щель по середине рта (ц, ч').

Боковые аффрикаты – щель по бокам языка (дл, тл в утлый, подлый).

Имплозивные (сомкнутые) согласные содержат только фазу смычки. У них нет второй фазы как у взрывных и аффрикат, т.е. это произносимый звук. (звук б, если произносить его с сомкнутыми губами)

Носовые, полное замыкание ротовой полости + опускание небной занавески (м, н)/другие согласные – ртовые.

Дрожащие (вibrанты), образуются путем вибрации, дрожания кончика языка в выходящей струе воздуха. (р, р').

1. **Уровень шума**, степень его интенсивности, согласные делятся на сонорные (м, н, л, р, й) и шумные (п, б, ж, к...). Интенсивность шума у шумных согласных значительно выше, чем у сонорных. Объясняется это различиями в напряженности органов речи и ширине прохода для воздушной струи и в ее силе при произнесении сонорных и шумных. Шумные согласные

образуются при большом напряжении мышц в месте преграды + их сила воздушной струи больше чем при произнесении сонорных.

2. **Глухость/звонкость.** Глухие и звонкие согласные определяются по отсутствию или наличию при их произношении голоса (тона). Голос возникает в результате того, что голосовые связки сближены и дрожат при прохождении воздуха. Так образуются звонкие согласные(р, л, н, г...). Звонкие сонорные – голос преобладает над шумом. Звонкие шумные – шум преобладает над голосом. Глухие – только шум (к, п, с). Глухость/ звонкость – образуются пары согласных.

3. **Твердость/мягкость.** Твердые и мягкие согласные звуки отличаются характерной для каждой из этих групп артикуляцией. При образовании мягких согласных язык сосредоточен в передней части, а при образовании твердых - в задней части ротовой полости. Это основное положение языка сопровождается доп.артикуляцией. При образовании мягких согласных в результате сдвига языка вперед происходит палатализация – приподнятие по направлению к твердому нёбу средней части спинки языка, а также расширение и увеличение объема глотки. Поэтому мягкие согласные (кроме Й – он палатальный, т.к. эта артикуляция у него основная, а не дополнительная) палатализованные. У твердых согласных всё с точностью до наоборот: фарингализация – уменьшение объема и сужение глотки в результате сдвига языка назад (поэтому твердые согласные фарингализованные). Веляризация – приподнятие по направлению к мягкому небу задней части языка.(наиболее выражена у л, р, ш, ж). Согласные у которых наблюдается веляризация – веляризованные. Велярные согласные – те у которых веляризация является основной артикуляцией (к, г, х).

Произношение охватывает состав различаемых в данном языке фонем, их качество, их изменения в определенных фонетических условиях, а именно прежде всего - фонетическую систему, которая реализуется в речи конкретными звуками, выделением ударных и безударных слогов.

В русском языке ударение характеризуется следующими основными признаками:

1)ударный слог произносится с большей силой; ударение характеризуется большей громкостью ударного слога;

2)ударный слог выделяется большей длительностью;

3)в отличие от безударного, ударный слог характеризуется значительной напряженностью произносительного аппарата, а также усилением выдоха.

Отличительные особенности русского ударения заключаются в его разноместности и подвижности. Русское ударение является разноместным, потому что может быть на любом слоге в слове.

Вместе с тем русское ударение, находясь в одних словах неподвижным, в других является подвижным, так как при образовании разных грамматических форм одного и того же слова его место может меняться. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. По мнению многих ученых, большая часть слов русского языка отличается фиксированным ударением. Однако есть и наиболее употребительные слова, которые и составляют базисную лексику языка. Но в русском языке в большинстве случаев нет твердых правил о том, на каком слоге ставить ударение и в каждом подобном случае необходимо запоминать слово вместе с его правильной постановкой ударения.

Можно сделать вывод, что ударение является весьма важной стороной оформления устной речи в русском языке, хотя оно и не относится к области произношения в собственном смысле слова.

В методическом плане вопросы обучения графическому и звуковому оформлению единиц языка следует решать в сопоставительном плане, выявляя при этом соотношение между буквами и звуками.

Графическая система языка - это сложное системное явление, которое основывается на таких принципах, как фонематический и позиционный (слоговой, буквосочетательный).

Фонематический принцип: буквы русского алфавита обозначают не звуки, а фонемы. Так, букве *ц* в слове *спецодежда* соответствует звук [ц], а в слове *спецзадание* — [дз]. Но эти разные звуки — вариации одной и той же фонемы /ц/, которая обозначается буквой *ц*. В формах слова *Пётр*, *Петра*, *о Петре* на месте буквы «эр» произносятся звуки [р], [р`]. Но графика обозначает не эти звуки, а фонему /р/, воплощенную в этих звуках.

Если фонематический принцип графики связан с тем, что буква обозначает фонему, то позиционный принцип связан с тем, как обозначаются фонемы на письме.

Например, в слове *травяной* звук [а] - вариант фонемы /а/, которая обозначается буквой *а*, в слове *водяной* — он вариант фонемы /о/, которая обозначается буквой *о* [15, с. 256].

Следующий принцип это позиционный, или слоговой, или буквосочетательный. Позиционный принцип графики заключается в том, что фонемное соответствие букве может быть установлено только с учетом ее позиции — соседних букв и других графических знаков.

Почти все буквы русского языка являются многозначными: рядом с одними буквами они обозначают одни фонемы, рядом с другими буквами — другие. Таким образом, например, с помощью букв *Е, Ё, Ю, Я* может обозначаться сочетание фонем: /jо/ (ёлки,); мягкость согласной фонемы может обозначаться с помощью последующей «гласной» буквы – *и, е, я, ю* (мир, лес, вяз, люк).

Позиционный принцип графики проявляется в тех случаях, когда буква многозначна или передает не все содержание фонемы. Таковы почти все буквы.

Можно сделать вывод, если фонематический принцип графики связан с тем, что обозначают буквы, то позиционный принцип связан с тем, как обозначаются фонемы на письме.

Слоговым этот принцип называется потому, что в русском письме в определенных случаях в качестве единицы письма выступает не буква, а

слог. Такой слог, т.е. сочетание согласной и гласной букв, является цельным графическим элементом, части которого взаимно обусловлены. Слоговой принцип графики применяется в обозначении парных по твердости-мягкости согласных. В современном русском языке согласные звуки, парные по твердости-мягкости, имеют фонематическое значение, т.е. служат для различения звуковых оболочек слов. Однако в русском алфавите отсутствуют отдельные буквы для обозначения парных по мягкости-твердости согласных звуков, так что, например, буква т употребляется и для твердого, и для мягкого звука [т] - (ср.: станут - стянут).

После согласной перед гласной фонема // вместе с последующей гласной обозначается буквами я, ю, е} ёу и, перед которыми пишется разделительный ь или ъ: обезьяна, изьян, ладья, адъютант, судье, подъезд, побьём, объём, чьи.

Отсутствие в русском алфавите отдельных букв для парных по твердости-мягкости согласных звуков компенсируется наличием в нашей графике двояких начертаний гласных звуков. Так, буквы о, у, э, ы указывают на твердость предшествующего согласного, парного по твердости-мягкости, а буквы - я, ё, ю, е, и - на мягкость (ср.: рад - ряд, мол - мёл, тук - тюк, сэр - сер, был - бил). Таким образом, буквы, обозначающие согласные звуки, парные по твердости-мягкости, двужначны: без учета последующей буквы нельзя определить, твердым или мягким является парный по твердости-мягкости согласный звук. Только в конце слова и перед согласными (правда, не всегда) мягкость согласных, парных по твердости-мягкости, обозначается особой буквой ь.

Главнейшее отступление от слогового принципа - обозначение гласных звуков после согласных, непарных по твердости-мягкости. Так, после всегда твердых согласных [ж], [ш], [ц] гласные звуки обозначаются, вопреки слоговому принципу, буквами и, е, ё, изредка ю, я (ср. жир, ширь, жест, шест, жёлоб, шёпот, брошюра, жюри, парашют, цифра, цепь, Коцюбинский, Цявловский и т.п.); после всегда мягких [ч], [щ], вопреки слоговому

принципу, пишутся буквы а, о, у (ср. чаша, чокнуться, чудо, пища, Щорс, щука и т.п.). Эти отступления от слогового принципа в современной русской графике сложились исторически. В современном русском языке звуки [ж], [ш], [ц] не имеют мягких разновидностей, а звуки [ч], [щ] - твердых разновидностей. Поэтому твердость и мягкость этих звуков обозначается самими согласными буквами, которые являются однозначными и не требуют обозначения последующими гласными буквами.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Проанализировав литературу, мы можем определить структуру и содержание работы при изучении фонетико-графических умений младших школьников. В ходе работы определили возрастные особенности и необходимость изучения фонетики и графики школьников определенного возраста, начальной школы и продолжения изучения в 5 классе.

Для развития речи школьника необходимо обладать знаниями из области графики и фонетики уже с первых дней обучения в школе. В методической литературе представлено несколько классификаций упражнений. В.А. Добромыслов предложил в своих работах для учащихся свою классификацию упражнений, которая основана на преобладающем виде логических операций.

Содержание обучения фонетике определяется программой по русскому языку, где особое внимание уделяется совершенствованию артикуляционных навыков, работе над нормами ударения и интонацией. В результате изучения данного раздела ставится цель сформировать следующие умения и навыки: соотнесение звукового и буквенного состава слова; определение ударного слога; звуковые значения букв е, ё, ю, я. А от того, насколько хорошо усвоил учащийся раздел фонетики, зависит и его грамматическая составляющая: сможет ли он правильно написать тот или иной звук, букву или даже целое слово.

Из вышеизложенного можно сделать выводы относительно методов и их применения в формировании и обучении фонетико-графических умений у младших школьников на уроках русского языка. Мнения многих ученых подтверждают, что учебная литература содержит в себе основы для формирования правильных фонетических навыков. В результате обучения выпускники начальной школы овладевают способностью выделять, различать, характеризовать языковые единицы, решать практические задачи, связанные с безошибочным написанием слов и предложений, соблюдать

основные принципы устного и письменного общения для успешного решения коммуникативных задач. Также эти знания важны для становления навыков правописания, для развития орфографической зоркости, для освоения таких разделов языка, как лексика, морфема, грамматика.

ГЛАВА II. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФОНЕТИКО-ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1. Характеристика методик диагностирования фонетико-графических умений младших школьников

Учебник по русскому языку для начальных классов наполнен большим количеством учебного материала, где упор сделан на упражнения на анализ и синтез, поэтому нужно подбирать большее количество синтетических и аналитико-синтетических заданий и упражнений [17, с. 30].

В дальнейшем программа не включает новых сведений, однако фонетические знания вступают в новые связи и совершенствуются. Задачи изучения фонетики в начальной школе: 1) сформировать у школьников представления о звучащем слове как основной единице устной речи, системе фонетических понятий; 2) познакомить с основными произносительными нормами, ввести их в речевую практику; 3) сформировать на основе фонетических знаний отдельные фонетические умения, обеспечить становление навыка осуществления звукового анализа [48].

Проведение систематической работы со звуковым составом слова способствует формированию фонетических умений младших школьников, повышает орфографическую зоркость, грамотность и познавательную активность.

В связи с изучением фонетического материала одним из видов языкового анализа является фонетический разбор. В зависимости от учебных задач фонетический разбор может быть полным или выборочным, проводиться в письменной или устной форме. В школьной программе фонетический разбор предлагает анализ звукового состава слова, который включает в себя анализ звуков.

Нами была составлена диагностическая программа, разработанная по заданиям Архиповой Е. Ф., Мали Л. Д., Львова М. Р., Горецкого В. Г.,

Сосновской О. В. [26,27].

Данная диагностическая программа проверяет уровень фонетико-графических умений по нескольким критериям:

- 1) разграничение твердых и мягких согласных;
- 2) определение ударного слога;
- 3) разграничение количественного соотношения звуков и букв.

2.2. Выявление актуального уровня фонетико-графических умений младших школьников

Диагностическая таблица определения фонетико-графических умений младших школьников представлена в приложении А (см. таблицу А 1).

По критерию **«разграничение твердых и мягких согласных»** нами было подобрано задание Архиповой Е.Ф. «Соедини линией слово и его схему».

В первом задании учащимся предлагалось соотнести слова с их звуковой моделью.

По критерию **«определение ударного слога»** было подобрано задание Мали Л.Д. Задание направлено на такое умение, как находить верно ударный слог.

Во втором задании учащимся было необходимо прочитать слова, устно разделить слова на слоги. Затем подчеркнуть красным цветом слова, в которых ударный слог – первый. Подчеркнуть синим цветом слова, в которых ударение падает на второй слог. Подчеркнуть зеленым цветом слова, в которых ударение падает на третий слог.

Критерий **«разграничение количественного соотношения звуков и букв»** было проведено задание М.Р. Львова «впиши подходящие слова».

В третьем задании ученикам были розданы карточки. Из задача заключалась в том, чтобы выбрать из предложенных слов (графа: слова для справок) и вписать те слова, которые бы подходили к характеристике количественного соотношения букв и звуков: *уголь, угол, медведь, пальто, юбка, пьёт, льёт, люттик, енот.*

Диагностика уровня фонетико-графических умений осуществлялась в 1 «В» классе МБОУ «Зыковская СОШ» с.Зыково Красноярского края. В работе приняли участие 16 учеников.

Целью данного исследования являлось определение актуального уровня сформированности фонетико-графических умений учеников 1 «В» класса.

Задания диагностической работы представлены в приложении Б.

Результаты выполнения данной работы представлены в приложении А в таблице А.3.

Фактические данные, полученные в ходе констатирующего исследования представлены в приложении А в таблице А.2. Результаты их статистической обработки проиллюстрированы на рисунках 1-4.

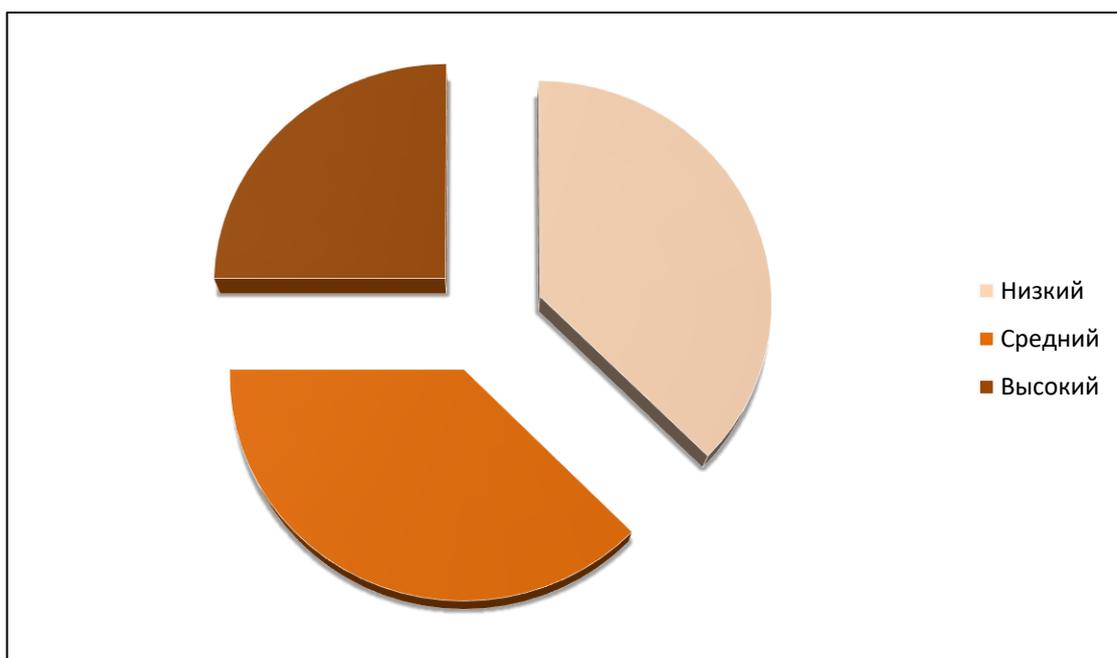


Рис. 1. Уровень сформированности фонетико-графических умений по критерию разграничение твердых и мягких согласных

Как видно из рис. 1, у обучающихся 1 «В» класса преобладающими является средний и низкий уровни по 37,5%. Это означает, что учащиеся осуществляют соединение от трех до шести слов со схемой, с целью умения разграничения твердых и мягких согласных, при этом допускают ошибки. А 25% обучающихся продемонстрировали высокий уровень, что означает осуществление анализа от семи до девяти слов.

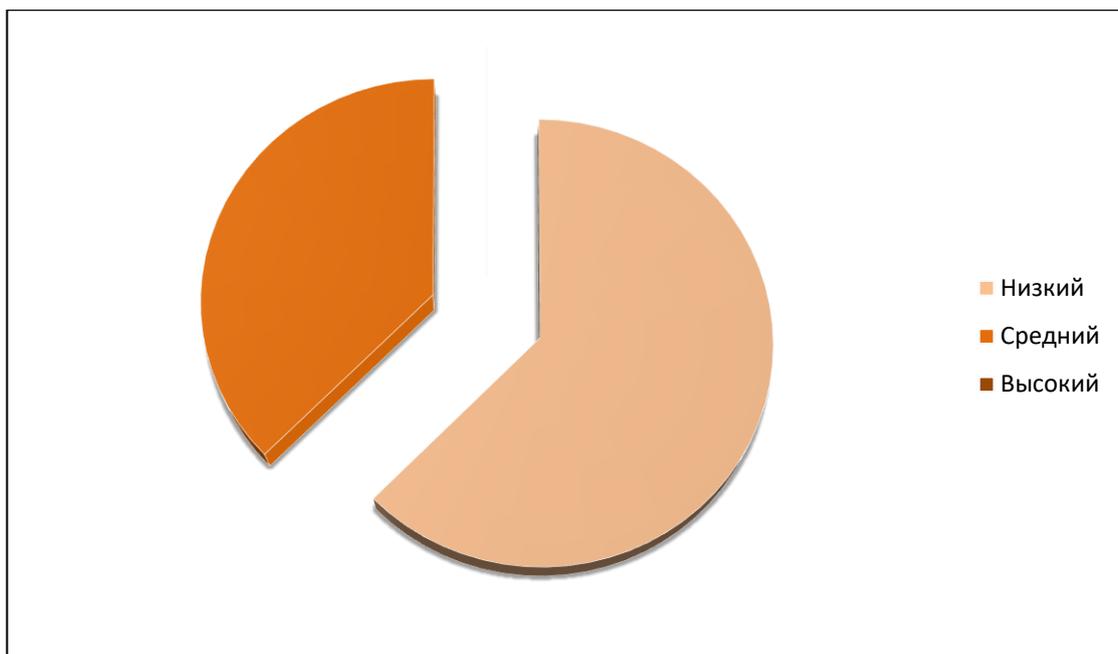


Рис. 2. Уровень сформированности фонетико-графических умений по критерию определение ударного слога

Анализ рис. 2, показал, что у обучающихся в большей степени (62,5%) преобладает низкий уровень по данному критерию, что означает, что ученики не отличают ударные слоги от безударных. У 37,5% обучающихся - средний уровень, определили ударные слоги, допуская при этом несколько незначительных ошибок. Стоит отметить, что высокого уровня по критерию «определение ударного слога» - не наблюдается.

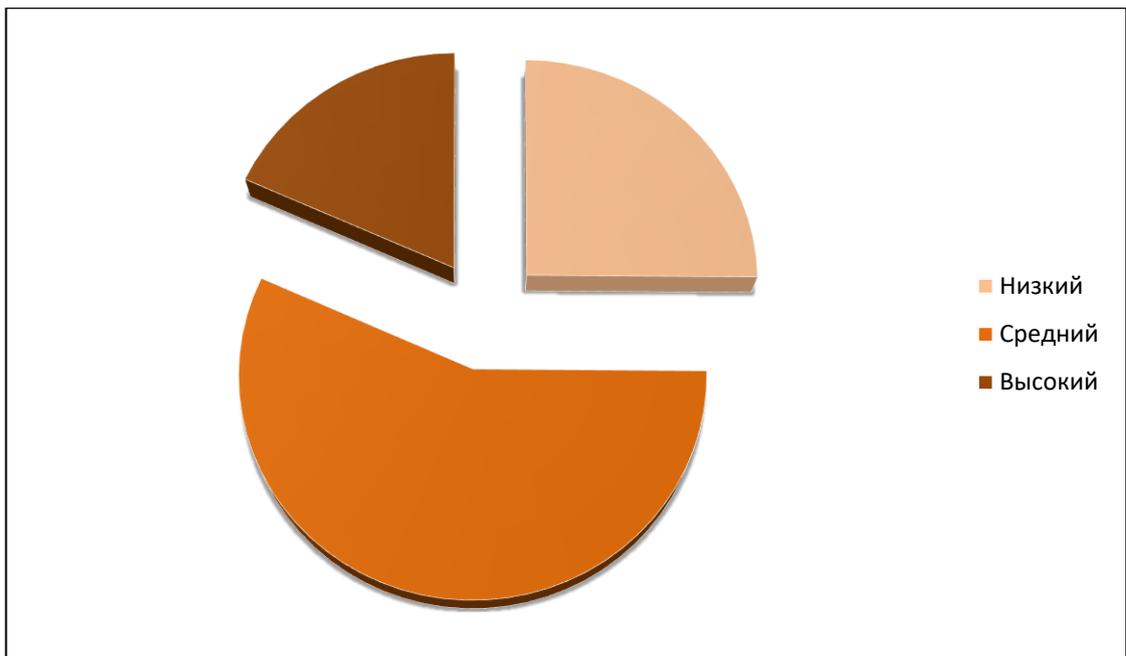


Рис. 3. Уровень сформированности фонетико-графических умений по критерию разграничение количественного соотношения звуков и букв

Как видно из рис.3, большинство учащихся демонстрируют средний уровень на основании критерия разграничение количественного соотношения звуков и букв, 56,25%. Это значит, что они не могут правильно определить количество и звуков и букв во всех словах. У 25% - низкий уровень, только у 18,25% выявлен высокий уровень, это значит, что три ученика в классе смогли, верно, определить и соотнести количество звуков и букв.

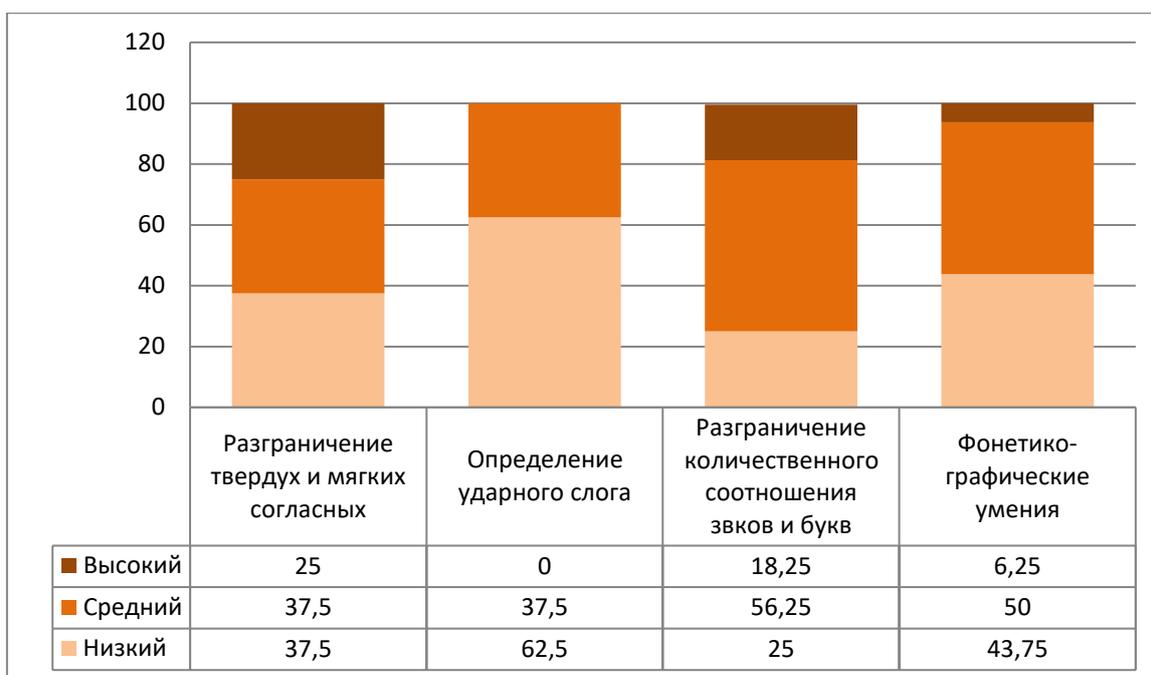


Рис. 4. Уровень сформированности фонетико-графических умений в целом

Таким образом, можно заметить, что уровень сформированности фонетико-графических умений в предмете русский язык у обучающихся первого класса, находится преимущественно на среднем и низком уровнях. В ходе анализа работ учеников, мы наблюдаем наибольшее количество ошибок при отличии звука от буквы и верного обозначения звука на письме.

Причины допущенных ошибок могут быть различными:

- 1) смешение понятий «буква» и «звук»;
- 2) неумение правильно вычленять звуки из слова и характеризовать их при звуковом анализе;
- 3) неправильное определение ударного слога;
- 4) неверное деление на слоги.

2.3. Комплекс упражнений по совершенствованию фонетико-графических умений обучающихся

В ходе анализа констатирующего среза нами были разработаны специальные упражнения с целью развития фонетико-графического навыка у младших школьников (см. приложения В, Г, Д).

Данные упражнения разделены на три группы и включают в себя:

- 1) разграничение твердых и мягких согласных;
- 2) определение ударного слога;
- 3) разграничение количественного соотношения звуков и букв.

Первая группа упражнений разработана по методике Л. В. Занкова и направлена на совершенствование умения слышать и различать звуки. Задания отражают представление о согласных и гласных звуках, а также понятие твердые и мягкие согласные звуки. Эти задания способствуют развитию слухового внимания и слуховой памяти (Приложение В).

Перед началом отработки данного навыка, с учениками проводится беседа на понимание мягких и твердых согласных звуков.

«Нас с вами окружают разные предметы, одни из них очень мягкие, например: мягкие игрушки, полотенце, мягкое кресло. А другие предметы твердые: слитки золота, замок или лед. Так же как и предметы, звуки бывают мягкие и твердые. Мягкими и твердыми бывают согласные звуки. Давайте посмотрим, как рычит маленький медвежонок: «ри-ри-ри», а его мама будет рычать совсем по-другому: «ры-ры-ры». В рычании маленького медвежонка мы слышим с вами мягкие согласные звуки [р'], а в рычании мамы – твердые согласные звуки [р]. Мягкий согласный звук мы обозначим зеленым цветом, а твердый – синим. Теперь послушаем маленькую овечку: «бе-бе-бе», а теперь подошла ее мама, у нее совсем другая песня: «бэ-бэ-бэ». В песне маленькой овечки – мягкий согласный звук [б'], а в песне мамы – твердый согласный звук [б]. Неизвестно откуда прилетел комар. И звук маленького комара: «зи-зи-зи», а звук большого комара: «зы-зы-зы». В песне маленького комара –

мягкий согласный звук [з'], а в песне большого комара – твердый согласный звук [з]. Давайте посмотрим на примере слов. Перед нами маленький медвежонок, он очень МИЛ, а на втором рисунке кто-то МЫЛ руки. В слове МИЛ, мы слышим мягкий звук [м'], а в слове МЫЛ – твердый звук [м]. Сравним следующую пару слов КИТ и КОТ. В слове КИТ – первый звук [к'] - он мягкий, а в слове КОТ – первый звук [к] – он твердый. Следующая пара слов МЕЛ и МАЛ. В слове МЕЛ – первый звук [м'] - он мягкий, а в слове МАЛ – первый звук [м] – он твердый. В словах все согласные звуки могут быть мягкими, например, в слове ДЕТИ. Также, все согласные звуки могут быть твердыми, как в слове МАМА. А также в одном слове могут быть и твердые и мягкие согласные, например, в слове САПОГИ. В тех словах, которые мы с вами обсудили, мягкость согласных обозначали буквы Е, Ё, И, Ю, Я. Эти гласные буквы обозначают мягкость согласного звука на письме. Рассмотрим примеры: буква Е обозначает мягкость согласных в слове СЕРЕБРО; буква Ё обозначает мягкость согласных в слове КЛЁН; буква И обозначает мягкость согласных в слове ПИРОГ; буква Ю обозначает мягкость согласных в слове КЛЮВ; буква Я обозначает мягкость согласных в слове РЯД. Согласные, стоящие перед буквами Ё, Е, Ю, И, Я – читаются мягко. Кроме гласных, мягкость согласных может обозначать мягкий знак (Ь). Посмотрите, пожалуйста, перед нами слово ГУСЬ, перед мягким знаком мы читаем мягко [с']. В слове КОРОЛЬ, перед мягким знаком, мы читаем мягко [л']. ПЕНЬ, перед мягким знаком мы читаем мягко [н']. ОКУНЬ, мы читаем мягко [н']. Во всех этих словах мягкость последнего согласного обозначается мягким знаком.»

Первая группа упражнений состоит из разделов:

1. Соотношение твердых и мягких согласных звуков, наблюдение за артикуляцией;

Упражнение 1.

Цель: формирование различия согласных звуков на мягкие и твердые.

Учащимся предлагается сыграть в игру «Превращение». Перед ними

находятся карточки со словами, им необходимо изменить слово так, чтобы первый согласный звук стал твёрдым (если он мягкий) или мягким (если он твёрдый).

рад – р_д

н_с - нёс

лук – л_к

б_л – бил

мыл – м_л

Упражнение 2.

Цель: формирование умения находить гласные, обозначающие твердость согласного.

Учащимся необходимо прочитать слова, провести анализ слова и подчеркнуть слова, в которых есть только твердые согласные звуки.

Волк, лось, крот, жук, дупло, белка.

2. Соотнесение слов с твердыми и мягкими согласными звуками;

Упражнение 3.

Цель: формирование умения различать на слух и в собственном произношении твердые и мягкие согласные звуки.

Учащимся предлагается карточка с заданием, в которой необходимо разделить слова в две колонки. Слова, которые начинаются с мягкого согласного звука, запишите в столбик «Тим», те слова, которые начинаются с твердого согласного звука, запишите в столбик «Том»

Слова: бинт, зонт, мел, кукла, мяч, бант.

ТИМ	ТОМ

Упражнение 4.

Цель: формирование умения распознавать твердые и мягкие согласные звуки.

Учащимся предлагаются изображения продуктов, ученики рисуют в тетради зеленый и синий квадраты на первый звук слова.



3. Соотнесение написанного слова со звуковой моделью.

Упражнение 5.

Цель: определение роли букв Е, Ё, Я, И в словах.

Учащимся необходимо прочесть слова, вспомнить работу букв Ё, Е, И, Ю, Я. Соотнести слово со звуковой моделью.

Слова: семена, мёд, мята, лист.

Упражнение 6.

Цель: формирование определения правильного представления звуковых схем.

Ученикам необходимо прочесть слово РЕПЕЙ. Затем определить звуки по мягкости, твердости. Проанализировать представленные звуковые модели слова и выбрать верную звуковую модель.



Вторая группа упражнений разработана по методике Т. А. Ладыженской и направлена на развитие умения находить ударные слоги и делать на них акцент. Постановка ударения так же важна, как грамотное написание слов. Это – неотъемлемая часть изучения языка. Правильно ставить ударение в словах нужно для того, чтобы распознавать в потоке речи отдельные слова.

Данные задания направлены на постановку ударения в слове и нахождение ударного слога (Приложение Г).

Перед началом отработки данного навыка ученики выполняют несколько упражнений.

Упражнение 1. «Позови»

Ученику нужно «позвать» слово — протяжно его произнести. Например, «ма-а-а-ма», «мо-ло-ко-о-о», «тю-ле-е-нь». Гласный, который ребёнок произносит дольше, и есть ударный.

Чтобы убедиться, что ученик верно поставил ударение, можно попросить протянуть другой гласный. Например, «ма-ма-а-а». И уточнить, звучит ли так слово в жизни, так ли ребёнок его обычно произносит.

Упражнение 2. «Угадай»

Учитель произносит слова с неправильным ударением. Например, «ко-ле-е-со». Ученикам нужно отгадать слово и исправить ударение на верное.

Упражнение 3. «Кричи»

Если ученик старается все слоги произнести нараспев (например, «со-о-л-ны-ы-ш-ко-о-о»), нужно предложить ему сначала прошептать слово, а затем прокричать.

Упражнение 4. «Перебирай»

Ученику необходимо ставить ударение на каждый слог слова. Например, «тУча» и «тучА». А затем выбирать вариант, который звучит естественно.

Вторая группа упражнений состоит из разделов:

1. Аудиальный материал;

Упражнение 1.

Цель: формирование умения определения ударного слога с помощью молоточка.

Ученикам предлагается прочитать слова. Ответить на вопрос «Как найти ударный слог?» Послушать сказку про молоточек.

Однажды на лесную полянку пришел Мишка. Он походил по полянке и никого не нашел. Мишка оставил свой след. Почему след остался такой? (Потому, что в слове МИШКА 2 слога). А сам ушел искать друзей.

В это время на полянку выскочил Зайка. Он уже давно бежал по лесу в поисках Мишки. Мишку он не увидел, но заметил след и сразу подумал, что здесь был Мишка. Зайка решил позвать его.

«Миш-ка, Миш-ка», - кричал Зайка. Но Мишка не слышал. И тут Зайке на помощь пришел волшебный Молоточек. Он ударил по одному слогу, и слог прозвучал громко-громко и очень долго: «Мишишиш-ка»! Мишка сразу услышал, что его зовут и пришел. Зайчик был рад другу. А след Мишки стал таким

Теперь Зайка и Мишка решили позвать остальных друзей. «Ли-сич-ка», - кричали они. Но Лисичка не отзывалась. Тогда Зайка позвал волшебный Молоточек на помощь и ударил на один слог. Этот слог звенел громче и дольше, чем остальные, и Лисичка сразу услышала.

Так друзья позвали и Ежика, и Волчонка, и Белочку. И каждый раз волшебный Молоточек помогал им. Он ударял по одному слогу и этот слог звучал очень громко и долго.

Когда все друзья собрались, Зайка поблагодарил Молоточек за помощь. А Молоточек улыбнулся и сказал: «Я живу в каждом слове и называюсь Ударение. Только один слог в слове я могу сделать громким и долгим. И чтобы этот слог звучал долго, я всегда стучу по гласному звуку, ведь только гласные могут петь. А еще я могу перепрыгивать с одного слога на другой и изменять слова, ведь я Ударение - волшебный Молоточек».

Перед учениками появляются слова, необходимо произнести слово очень громко, и всего один раз нужно ударить молоточком на ударный слог.

Слова: мама, кушать, играть, смотрю, пенал.

Упражнение 2.

Цель: формирование умения определять первый ударный слог в словах.

Ученикам необходимо прочитать слова, произнести их с протяжением для того, чтобы определить ударение в словах. Затем обозначить ударение, разделить слова на слоги и подчеркнуть те слова, в которых ударение падает на первый слог.

Слова: солнышко, пожарный, Оля, роза, сапоги.

2. Соотнесение омофонов;

Упражнение 3.

Цель: формирование умения определения правильности ударения.

Ученикам предлагается прочитать надпись на доске. «Принимать по одной, после приема пищи (начинает пицать)». Мама кричит: «Андрюша, что с тобой случилось?»

-Ребята, в чем запутался Андрей? Как ему помочь? (Анализ слова пищи)

Далее ученики отвечают на вопрос: «Какую роль может сыграть ударение, если перепрыгнет с одного слога на другой?».

Затем ученикам предлагается парная работа для определения ударения в одинаковых по написанию словах.

1. На путях я вижу сорок

Резво скачущих сорок.

2. Мы заперли дверь на замок.

На горе стоит красивый замок.

3. В ведёрко руку окуни.

Не бойся – это окуни.

4. Сосёт Алёнушка ирис,

А вышивает ирис.

5. На костре варилась вкусная уха.

У зайца два длинных уха.

Упражнение 4.

Цель: формирование умения определения места ударения.

Ученикам необходимо послушать стихотворение, определить слова-омофоны. Подчеркнуть их и верно обозначить ударение.

Решили лисы кролика запечь,

А кролик из духовки – прыг за печь.

Потом за лавку и в окошко с лавки,

Умчался в лес, где распевали славки.

Дым из трубы ползёт, свиваясь в жгут,

Дрова сегодня зря лисицы жгут.

3. Обозначение ударения в форме одного и того же слова;

Упражнение 5.

Цель: формирование умения определения правильности ударения.

Учащимся необходимо прочитать слова: *банты - бант, туфля - туфли, торты - торт*. Расставить в них ударение. Проверить постановку ударения в орфоэпическом словаре.

4. Сравнение услышанного и написанного слога.

Упражнение 6.

Цель: формирование умения определения правильности ударения.

Ученикам необходимо записать и сравнить слова *ворон* и *ворона*. Поставить ударение в словах. Ответить на вопрос «Какое из них проверочное, а какое – проверяемое?». Определить какую букву необходимо вставить на месте пропусков?

Эй, в_рона!

Не пров_ронь в_р_ненка!

Третья группа упражнений составлена по методике Т. А. Ладыженской и направлена на развитие умения отличать звуки от букв, то есть понимание понятий «звук» и «буква» и их отличия (Приложение Д).

В третьей группе упражнения разделены на разделы:

1. Буквы Е, Ё, И, Ю, Я обозначаются одним звуком;

Упражнение 1.

Цель: формирование умения определения слов, в котором указаны буквы, дающие один звук.

Ученикам выдается карточка с заданием, в котором необходимо прочитать слова. Вспомнить, какие буквы и в какой позиции дают один звук. Подчеркнуть те слова, в которых буквы Ё, Е, Ю, Я дают один звук.

Слова: *белка, яблоко, ёлка, мяч, юла, василек, учеба*.

Упражнение 2.

Цель: формирование умения определения слов, в котором указаны буквы, дающие один звук.

Учащимся необходимо подобрать слова, в которых буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают один звук и записать их.

2. Буквы Е, Ё, Ю, И, Я обозначаются двумя звуками;

Упражнение 3.

Цель: формирование умения определения слов, в котором указаны буквы, дающие два звука.

Учащимся необходимо прочесть слова и определить «лишнее» слово в каждой строке. Лишнее слово будет то, в котором буква дает два звука, «лишнее» слово необходимо подчеркнуть.

 Армия, юла, люк;

 Май, ель, дом

Упражнение 4.

Цель: формирование умения определения слов, в котором указаны буквы, дающие два звука.

Учащимся необходимо подобрать слова, к которых буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука и записать их.

3. Мягкий знак;

Упражнение 5.

Цель: формирование умения определения звуков.

Ученикам необходимо прочесть слова, ответить на вопросы: «Одинаковые ли слова написаны? Одинаковое ли количество букв в слове? А звуков? Какими звуками различаются слова?» Подчеркнуть те звуки, которыми отличаются слова.

Слова: дал – даль, лук – люк, флаги – фляги, был – бил, вол – вел.

Упражнение 6.

Цель: формирование умения разделять слова на слоги, определять количественное соотношение звуков и букв, определять количество слогов в

слове.

Перед учениками находится карточка с заданием. Им необходимо разделить слова на слоги и определить количество слогов в слове. Далее необходимо посчитать количество букв в слове – записать. Затем определить количество звуков в слове – записать.

тишь - ...б., ...зв., ...сл.

мышь - ...б., ...зв., ...сл.

корабль - ...б., ...зв., ...сл.

карась - ...б., ...зв., ...сл.

4. Сопоставление количественного соотношения звуков и букв.

Упражнение 7.

Цель: формирование умения определять количество букв и звуков в словах.

Учащимся предлагается карточка с заданием. Необходимо прочитать слова и определить количество букв в словах.

Укажи количество букв и звуков в словах.

Лисица - б., зв.

Ёлочка - б., зв.

Мельница - б., зв.

Стулья - б., зв.

Змея - б., зв.

Муравей - б., зв.



Упражнение 8.

Цель: сравнение количества звуков и букв в словах.

Ученикам необходимо прочитать слова. Определить количество звуков и букв в слове. Распределить слова в нужные колонки в соседом по парте.

**Льдина, яма, вола, клён, зверьки, путь,
ладья, поёт, ёжик.**

Сравни в этих словах количество звуков и букв. Запиши слова в соответствующий столбик таблицы.

Звуков столько же, сколько букв	Звуков больше, чем букв	Звуков меньше, чем букв
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Обучение письму на русском языке осуществляется по так называемому аналитико-синтетическому методу. Поэтому овладевающий грамотой ребенок еще до начала записи предложения должен уметь выделить в нем отдельные слова, уловив границы между ними, и определить звук о-слоговой состав каждого слова. Если же такой анализ речевого потока ребенку недоступен, то это приводит к ошибкам звукового и слогового анализа.

Ошибки могут проявляться в следующем:

- пропуски букв в словах («лто» вместо «лето»);
- вставка лишних букв («стлол» вместо «стол»);
- перестановка букв («вебра» вместо «верба»);
- пропуск слогов в словах («гова» вместо «голова»);
- вставка лишних слогов («гололова»);
- перестановка слогов («мотолок» вместо «молоток»);
- слияние нескольких слов в одно слово («детиигралиналугу»);
- разделение одного слова на части («у тюг», «о кно»).

У каждого ребенка преобладает свой тип ошибок: либо затруднения в определении звукового состава слова, либо определении слогового состава слова, либо затруднения в определении количества и порядка слов в предложении. В зависимости от этого и выбирать тип и количество рекомендуемых упражнений.

Таким образом, предполагаем, что данные специальные упражнения

будут результативны при развитии фонетико-графического навыка у младших школьников.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

С целью проверки актуального уровня фонетико-графических умений младших школьников был проведен констатирующий срез. Работа проводилась в 1 «В» классе МБОУ «Зыковская СОШ» Красноярского края, Березовского района, с. Зыково, ул. Школьная д. 5Б. В работе приняли участие 16 учеников.

По результатам проведенной работы можно заметить, что уровень сформированности фонетико-графических умений у обучающихся первого класса находится преимущественно на низком уровне. В ходе анализа работ учеников мы наблюдаем наибольшее количество ошибок при отличии звука от буквы и верного обозначения звука на письме.

Итоги констатирующего среза показали, что первоклассники допускают ошибки. Причинами являются:

- смешение понятий «буква» и «звук»;
- неправильное определение ударного слога;
- неверное деление на слоги.

С целью развития фонетико-графического умения были разработаны специальные упражнения (см. приложения В, Г, Д).

1. Упражнения, направленные на развитие умения разграничение твердых и мягких согласных;
2. Упражнения, направленные на развитие умения определение ударного слога;
3. Упражнения, направленные на развитие умения разграничение количественного соотношения звуков и букв.

Мы предполагаем, что данные специальные упражнения будут результативны при развитии фонетико-графического умения у младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проанализировав литературу, мы можем определить структуру и содержание работы при изучении фонетико-графических умений младших школьников. В ходе работы определили возрастные особенности и необходимость изучения фонетики и графики школьников определенного возраста, начальной школы и продолжения изучения в 5 классе.

Для развития речи школьника необходимо обладать знаниями из области графики и фонетики уже с первых дней обучения в школе. В методической литературе представлено несколько классификаций упражнений. В.А. Добромыслов предложил в своих работах для учащихся свою классификацию упражнений, которая основана на преобладающем виде логических операций.

Содержание обучения фонетике определяется программой по русскому языку, где особое внимание уделяется совершенствованию артикуляционных навыков, работе над нормами ударения и интонацией. В результате изучения данного раздела ставится цель сформировать следующие умения и навыки: слышать и различать звуки; отличать звуки от букв; развивать умение находить ударные слоги и делать на них акцент; обозначать звуки речи на письме в соответствии с принятыми нормами; уметь пользоваться алфавитом, орфографическим и орфоэпическим словарями. А от того, насколько хорошо усвоил учащийся раздел фонетики, зависит и его грамматическая составляющая: сможет ли он правильно написать тот или иной звук, букву или даже целое слово.

Фонетическая система русского языка явление сложное и многоплановое. Ее основу составляет классификация звуков речи.

Основными понятиями, умениями и навыками в области фонетики и графики, учащиеся овладевают уже в букварный период. Они получают сведения о звуках и буквах, гласных и согласных, и их различии, о слоге, ударении, ударных и безударных гласных, глухих и звонких, мягких и

твердых, парных и непарных согласных, делают звукобуквенный анализ слов. В дальнейшем эти знания систематизируются и конкретизируются, включаются в решение новых познавательных задач. Дети учатся различать звуки речи на слух и обозначать их на письме в соответствии с правилами (обозначение мягкости согласных гласными буквами и мягким знаком, употребление разделительного мягкого знака и т.д.), получают представление о возможном расхождении произношения и обозначения звуков в слове.

В первом классе учащиеся изучают звуки речи: гласные (ударный, безударные), согласные (звонкие и глухие, парные и непарные; твердые и мягкие, парные и непарные), слог, ударение, учат алфавит.

На протяжении всего курса фонетики осуществляется знакомство с важнейшими нормами литературного произношения: произношение гласных в первом предударном слоге, произношение некоторых звуковых сочетаний (например, твердый и мягкий согласный перед [э], сочетание [шт] в некоторых словах, произношение слов: что, конечно). Фонетический разбор прививает детям необходимые с орфоэпической точки зрения умения и навыки: умение на слух воспринимать звуковой состав слова, выделять нужный звук, не смешивать звук и букву, правильно определять место ударения.

В работе над фонетическими представлениями учащихся следует обращать внимание на такие условия:

- постоянное сопоставление звукового и буквенного составов единицы языка;
- установка на фиксацию всех расхождений в ситуациях звук/буква;
- проговаривание, артикуляция, скандирование, отработка голоса;
- тренировка слуха, тренировка пишущей руки;
- образцы хорошего произношения.

В ходе констатирующего исследования было выявлено, что у учеников 1 «В» класса уровень фонетико-графических умений находится преимущественно на низком уровне, мы можем скорректировать данные умения путем разработки, в дальнейшем, заданий, направленных на повышение таких умений, как: слышать и различать звуки; отличать звуки от букв; находить ударные слоги и делать на них акцент; обозначать звуки речи на письме в соответствии с принятыми нормами.

С целью развития фонетико-графического навыка, были разработаны специальные упражнения:

- Упражнения, направленные на развитие умения разграничение твердых и мягких согласных;
- Упражнения, направленные на развитие умения определение ударного слога;
- Упражнения, направленные на развитие умения разграничение количественного соотношения звуков и букв.

Мы предполагаем, что данные специальные упражнения будут результативны при развитии фонетико-графического навыка у младших школьников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»//[Электронный ресурс].–Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения: 25.08.2023)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357) (Система Гарант)
3. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение / Р.И. Аванесов. – М.: Просвещение, 1984. – 383 с.
4. Акишина А.А. Учимся читать. Для преподавателя русского языка как иностранного / А.А. Акишина, О.Е. Каган. – М.: Русский язык. Курсы, 2012. – 256 с.
5. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя» / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2010. - 159 с.
6. Вербицкая Л.А. Русская орфоэпия.- Л., 1976. – 16 с.
7. Возрастные возможности усвоения знаний (Младш. Классы школы) / Под ред. Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова. - М: Просвещение, 1966. - 442 с.
8. Гамезо М.В. Возрастная и педагогическая психология / М.В. Гамезо, Т.С. Михальчик, В.М. Матюхина и др. – М.: Просвещение, 1984. – 256 с.
9. Горецкий В.Г. Азбука 1 класс / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская [и др.] УМК «Школа России», 1 класс в 2-х частях, – М.: Просвещение, 2018. – 127 с.

10. Давыдов В.В. Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении / В.В. Давыдов. – Томск: Пеленг, 1992. – 457 с.
11. Добромыслов В.А. Трудные вопросы грамматики и правописания / В.А. Добромыслов, Д.Э. Розенталь. – М.: Учпедгиз, 1958. – 315 с.
12. Добромыслов В.А. Вопросы методики преподавания русского языка в средней школе / В.А. Добромыслов. – Москва: изд-во и тип. Изд-ва Акад. пед. наук РСФСР, 1950. – 24 с.
13. Жедек П.С. Вопросы теории и методики обучения фонетике, орфоэпии, графике и орфографии / П.С. Жедек. - Томск, 2009. – 87 с.
14. Зак А.З. Экспериментальное изучение рефлексии младших школьников // Вопросы психологии. 1978. – №2. – 102 — 109 с.
15. Иванова В.Ф. Современный русский язык. Графика и орфография / В.Ф. Иванова. – М.: Просвещение, 1976. – 288 с.
16. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Программа курса «Русский язык». М., 2021.
17. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Учебник «Русский язык» 1 класс. М.: Просвещение, 2022.
18. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Учебник «Русский язык» 2 класс. Издание: Просвещение, 2022.
19. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Учебник «Русский язык» 3 класс. Издание: Просвещение, 2022.
20. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Учебник «Русский язык» 4 класс. М.: Просвещение, 2022.
21. Современный русский язык. Фонетика: учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / Л.Л. Касаткин. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 256 с.
22. Кожевников В.Ю. История русской графики / В.Ю. Кожевников. – М., 2003.

23. Кутявина С. В. Поурочные разработки по родном русскому языку. 1 класс (к УМК О. М. Александровой и др.) / С.В. Кутявина. – М.: Просвещение, 2019–2021 гг. – 127 с.
24. Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках. 1 класс. Учебная тетрадь. В 2-х частях. ФГОС. / Т.А. Ладыженская. – М.: Просвещение/Бином, 2021 г. – 64 с.
25. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: Просвещение, 2013. –214 с.;
26. Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения» / М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская. – М.: Просвещение, 1979. – 431 с.
27. Львов М.Р. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе. 5-9 классы / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1989. – 140 с.
28. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах – М.: Просвещение, 2016 – 431 с.;
29. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебн. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2019. – 464 с.;
30. Методика развития речи на уроках русского языка: книга для учителя /Н.Е. Богуславская [и др] /Под ред. Т.А. Ладыженской. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с.
31. Методика обучения русскому языку и литературе в начальных классах. Введение. Методика обучения грамоте. Методика литературного чтения: учебное пособие / Л.Д. Мали. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2014. – 220 с.
32. Методика обучения русскому языку в начальной школе. Учебное пособие по русскому языку для самостоятельной работы студентов / под ред. Мачулиной М.А. – Пенза: ООО «РИА-КМВ», 2018. - 116 с.
33. Методика обучения русскому языку. Практикум: учеб. пособие для СПО / Т.И. Зиновьева, О.Е. Курлыгина, Л.С. Трегубова. – 2-е изд., испр. и

доп. (Серия : Профессиональное образование). – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 319 с.

34. Петровский А.В. Краткий психологический словарь / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. – М.: Инфра-М, 2005. – 512 с.

35. Поурочные разработки по русскому языку: 1 класс. УМК В. П. Канакиной, В. Г. Горещкого («Школа России») / О.И. Дмитриева. – М.: Просвещение, 2019–2021 гг. выпуска. – 176 с

36. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: Учебное пособие для студентов/Под ред. Соловейчик М.С. – М.: Просвещение, 2018. – с. 383;

37. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. Организаций / В. П. Канакина, В. Г. Горещкий, М. В. Бойкина [и др]. – М.: Просвещение, 2014. – 340 с.

38. Сальникова Т.П. Методика обучении грамоте / Т.П. Сальникова. – М.: ТЦ Сфера, 2000. – 144 с.

39. Сальникова Т.П. Методика преподавания грамматики, правописания и развития речи / Т.П. Сальникова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 322 с.

40. Узорова О.В. 12000 мини-заданий по русскому языку на каждый день: 1-4 классы / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – Москва: Издательство АСТ 2021, - 160 с.

41. Федина Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение начального образования 2-е изд. Учебное пособие для академического бакалавриата / Л.В. Федина. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 132 с.

42. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М.: Просвещение, 2014 – 143 с.;

43. Цукерман Г.А. Задачи построения коллективно-распределенной учебной деятельности // Экспериментальные исследования по проблемам

общей, социальной и дифференциальной психологии / Г.А. Цукурман. – М., -
1979. - 98—103 с.

44. Эльконин Д.Б. Избранные педагогические труды / Д.Б. Эльконин.
– М.: Педагогика, 1989. – 560 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Таблица А. 1. Диагностическая таблица определения фонетико-графических умений младших школьников

Параметр исследования	Высокий уровень (балл)	Средний уровень (балл)	Низкий уровень (балл)
Разграничение твердых и мягких согласных	Учащийся разграничивает твердые и мягкие согласные в разных фонетических позициях, соотносит понятие звука и буквы. (7-9)	Учащийся разграничивает твердые и мягкие, согласные в разных фонетических позициях, соотносит понятие звука и буквы, однако допускает отдельные неточности. (4-6)	Учащийся не разграничивает твердые и мягкие согласные в разных фонетических позициях, испытывают серьезные затруднения при соотнесении звукового и буквенного состава слова. (0-3)
Определение ударного слога	Учащиеся верно определяют ударный слог. (7-9)	Учащиеся верно определяют ударный слог допускают отдельные неточности. (4-6)	Учащиеся испытывают серьезные затруднения при определении ударного слога. (0-3)
Разграничение количественного соотношения букв и звуков	Учащиеся верно определяют количественное соотношение букв и звуков, учитывают «двойное» значение букв е, ё, ю, я. Буквы Ъ (7-9)	Учащиеся разграничивают количественное соотношение букв и звуков допускают отдельные неточности. (4-6)	Учащиеся не разграничивают количественное соотношение букв и звуков, испытывают серьезные затруднения. (0-3)
Общий уровень	22 - 27 баллов	21 – 13 баллов	12 – 0 баллов

Таблица А. 2. Результаты констатирующего среза учеников 1 «В» класса¹

№	Критерий Имя	Разграничение твёрдых и мягких согласных		Определе ние ударного слога		Разгранич ение количеств енного соотноше ния звукoв и букв		Сумма баллов	Уровень сформирован ности фонетико- графических умений
		Б	У	Б	У	Б	У		
1	Ярослав Б	7	В	6	С	6	С	19	С
2	Кирилл Г.	0	Н	0	Н	4	Н	4	Н
3	Михаил Д..	1	Н	3	Н	2	Н	6	Н
4	Алиса С.	6	С	6	С	6	С	18	С
5	Галина С.	6	С	6	С	7	В	19	С
6	Эрик Т.	3	Н	3	Н	5	С	11	Н
7	Александр Ц.	3	Н	3	Н	4	С	10	Н
8	Мван Х.	6	С	3	Н	6	С	15	С
9	Яна Г.	9	В	5	С	9	В	23	В
10	Дмитрий Т.	9	В	3	Н	9	В	21	С
11	Денис И.	3	Н	3	Н	6	С	12	Н
12	Евгений Р.	3	Н	3	Н	4	С	10	Н
13	Светлана О.	6	С	4	С	3	Н	13	С
14	Вероника П.	6	С	4	С	4	С	14	С
15	Иван Х.	8	В	3	Н	3	Н	15	С
16	Михаил С.	6	С	1	Н	5	С	12	Н

¹Б – балл; У – уровень; В – высокий уровень; С – средний уровень; Н - низкий уровень.

Таблица А. 3. Уровень сформированности фонетико-графических умений

Критерий	Уровень сформированности фонетико-графических умений					
	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%
Разграничение твердых и мягких согласных	6	37,5	6	37,5	4	25
Определение ударного слога	10	62,5	6	37,5	0	0
Разграничение количественного соотношения звуков и букв	4	25	9	56,25	3	18,25
Фонетико-графические умения в целом	7	43,75	8	50	1	6,25

Задание 1.

Соедини линией слово и его схему

ХАЛВА	→	
корень	→	
Ольга	→	
пальто	→	
коржи	→	
семья	→	
ковры	→	
ВДОХ	→	
ШОРОХИ	→	



Задание 2. Подчеркни слова:

Кот, самолет, енот, мама, цветок, заяц, щенок, носорог, воробей.

1. Красным цветом подчеркни все слова с ударением на первом слоге.
2. Синим цветом слова с ударением на втором слоге.
3. Зеленым цветом слова с ударением на третьем слоге.

Задание 3. Впиши данные слова к соответствующим звуковым и буквенным характеристикам.

Слова для справок: уголь, угол, медведь, пальто, юбка, пьёт, льёт, лютик, енот.

[4 звука, 4 буквы] _____

[4 звука, 5 букв] _____

[6 звуков, 7 букв] _____

[5 звуков , 6 букв] _____

[5 звуков, 4 буквы] _____

[4 звука, 4 буквы] _____

[5 звуков, 5 букв] _____

**Упражнения, направленные на развитие умения разграничение твердых
и мягких согласных**

Упражнение 1.

Измени слово так, чтобы первый согласный звук стал твёрдым (если он мягкий) или мягким (если он твёрдый).

рад – р_д

н_с - нёс

лук – л_к

б_л – бил

мыл – м_л

Упражнение 2.

Подчеркните слова, в которых есть только твердые согласные звуки:

Волк, лось, крот, жук, дупло, белка

Упражнение 3.

Слова, которые начинаются с мягкого согласного звука запишите в столбик «Тим», те слова, которые начинаются с твердого согласного звука запишите в столбик «Том»

Слова: бинт, зонт, мел, кукла, мяч, бант.

ТИМ	ТОМ

Упражнение 4.

Распредели слова по группам. Том - название угощения должно начинаться на твердый согласный звук. Тим - если угощение будет начинаться с мягкого согласного звука. Обозначь первый звук квадратом с

нужным цветом (синий – твердый звук, зеленый – мягкий звук).



Упражнение 5.

Какую роль в словах играют буквы: Е, Ё, Я, И ?

Проведите звуко-буквенный анализ слов.

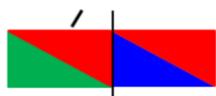
семена



мёд



мята



лист



Упражнение 6.

РЕПЕЙ

Маша и Миша записали звуковую схему этого слова так:



С кем ты согласишься?

Упражнения, направленные на развитие умения определения ударного слога

Упражнение 1. «Молоточек»

Произносим слово очень громко, и всего один раз за время произнесения нужно ударить молоточком. Слова: мама, кушать, играть, смотрю, пенал.

Упражнение 2.

Подчеркни слова, в которых ударение падает на первый слог.
солнышко, пожарный, Оля, роза, сапоги

Упражнение 3.

Определите ударение в одинаковых по написанию словах.

1. На путях я вижу сорок

Резво скачущих сорок.

2. Мы заперли дверь на замок.

На горе стоит красивый замок.

3. В ведёрко руку окуни.

Не бойся – это окуни.

4. Сосёт Алёнушка ирис,

А вышивает ирис.

5. На костре варилась вкусная уха.

У зайца два длинных уха.

Упражнение 4.

Найдите слова одинаковые по написанию. Подчеркните их. Поставьте в них ударение.

Решили лисы кролика запечь,

А кролик из духовки – прыг за печь.

Потом за лавку и в окошко с лавки,

Умчался в лес, где распевали славки.

Дым из трубы ползёт, свиваясь в жгут,

Дрова сегодня зря лисицы жгут.

Упражнение 5.

Поставь ударение в словах.

Банты - банты, туфля - туфли, торты – торт.

Упражнение 6.

Запиши и сравни слова ворон и ворона. Поставь ударение в словах.

Какое из них проверочное, а какое – проверяемое? Прочитай. Какую букву нужно вставить на месте пропусков?

Эй, в_рона!

Не пров_ронь в_р_ненка!

**Упражнения, направленные на развитие умения разграничивать
количественное соотношение звуков и букв**

Упражнение 1.

Подчеркните слова, в которых буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают один звук.
Белка, яблоко, ёлка, мяч, юла, василек, учеба.

Упражнение 2.

Подбери 4 слова в которых буквы е ё ю я означали бы один звук.

Упражнение 3.

Найди «третий лишний». Подчеркни это слово. Объясни, почему оно лишнее.

 Армия, юла, люк;

 Май, ель, дом

Упражнение 4.

Подбери 4 слова в которых буквы Е, Ё, Ю, Я означали бы два звука.

Упражнение 5.

Какими звуками различаются слова? Подчеркни эти звуки.

Дал – даль, лук – люк, флаги – фляги, был – бил, вол – вёл

Упражнение 6.

Раздели слова на слоги. Обозначь количество слогов, звуков и букв в словах.

тишь - ...б., ...зв., ...сл.

мышь - ...б., ...зв., ...сл.

корабль - ...б., ...зв., ...сл.

карась - ...б., ...зв., ...сл.

Упражнение 7.

Укажи количество букв и звуков в словах.

Лисица - б., зв.

Ёлочка - б., зв.

Мельница - б., зв.

Стулья - б., зв.

Змея - б., зв.

Муравей - б., зв.



Упражнение 8.

Прочитай слова.

***Льдина, яма, вола, клён, зверьки, путь,
ладья, поёт, ёжик.***

Сравни в этих словах количество звуков и букв. Запиши слова в соответствующий столбик таблицы.

***Звуков столько
же, сколько букв***

***Звуков больше,
чем букв***

***Звуков меньше,
чем букв***
