

**Рецензия на магистерскую диссертацию
Келемник Ирины Александровны
по теме «ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА ПИОНЕРА В СОВЕТСКОЙ
ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ (ПО МАТЕРИАЛАМ ГАЗЕТЫ
«ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» ЗА 1925-1932 ГГ.)»**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Политическая история и политическая культура

Представляемая к защите магистерская диссертация Ирины Александровны Келемник является актуальной не только в силу очевидных исторических параллелей с современностью. Она интересна и в научном плане своей связью со столь популярной ныне историей детства, а также не теряющей актуальности задачей системного анализа механизма идеологического контроля над обществом в Советской стране.

Одним из достоинств работы, свидетельствующих о серьёзном погружении автора в тему, является обширный историографический обзор, представленный во вводной части исследования. Вероятно, знакомство с серьёзным кругом литературы, освещающий различные аспекты проблемы, помогло Ирине Александровне представить ее анализ в достаточно широком историческом контексте. Это доказывает и избранная структура диссертационного исследования, в котором непосредственному анализу направлений и механизмов формирования идеального образа пионера посредством периодической печати предшествует характеристика политики большевиков в отношении идеологического воспитания подрастающего поколения, в том числе путем создания пионерской организации и пионерской прессы, института пикетов и деткоров, жанровой эволюции газеты «Пионерская правда».

Центральной в исследовании, несомненно, является вторая глава, в которой выделены три основных формы репрезентации образа идеального пионера: 1) визуальная репрезентация; 2) художественно-литературная репрезентация; 3) представление образа пионера через информационные и публицистические заметки и материалы. Такой подход позволяет и классифицировать содержание газетных материалов с источниковедческих позиций, и рассмотреть их специфику в плане формирования образа идеального пионера. В главе представлено достаточно полное многообразие направлений работы пионерской организации и конкретно пионерской прессы как с детским населением, так и с семьями детей.

В главе 3 Ирина Александровна анализирует различные подходы методистов к организации работы школьников с историческими источниками, а также предлагает методическую разработку занятия, реализованного автором в системе дополнительного образования. Построение этапов занятия

логично, оно имеет творческий характер и в то же время способствует формированию широкого круга современных компетенций школьников. Вместе с тем, по мнению рецензента, в данной главе и, вероятно, при проектировании занятия, имело смысл уделить больше внимание не столь обширному изложению общих вопросов источниковедения (п.3.1), а особенностям работы с периодической печатью как видом исторического источника, её специфичным характеристикам.

В целом же диссертационное исследование И. А. Келемник соответствует всем требованиям к ВКР магистра, выполнено на высоком квалификационном уровне, отличается актуальностью, новизной и достаточно глубокой проработкой научной проблемы. По мнению рецензента, работа заслуживает самой высокой оценки.



к.и.н., доцент кафедры
отечественной истории
Ворошилова Н. В.