

РЕЦЕНЗИЯ

на магистерскую диссертацию
Синицыной Веры Николаевны

«Патриотическое воспитание подростков в процессе реализации фотопроекта «Победа глазами детей»

Магистерское исследование В.Н. Синицыной посвящено проблеме формирования патриотического воспитания подростков. Автор диссертации задается прикладной целью – разработать и обеспечить реализацию фотопроекта «Победа глазами детей», направленного на формирование патриотической воспитанности у подростков.

Актуальность выбранной темы, как полагает диссертант, обусловлена её спецификой: патриотическое воспитание в современном обществе является ключевым направлением в отечественной образовательной парадигме. Среди важнейших документов упоминается Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, где основательно вектор патриотического воспитания. На наш взгляд, В.Н. Синицына в своей работе достаточно убедительно освещает противоречия, отражающие педагогическую проблематику исследования в целом.

Диссертант выдвигает достаточно любопытную гипотезу о том, что формирование патриотического воспитания у современных подростков можно считать эффективным при некоторых методических и психолого-педагогических обстоятельствах: если обучающиеся не только овладеют теоретическими сведениями о понятиях и истории Отечества, но и системно будут включены в активную деятельность патриотического характера. При этом предлагается проводить занятия с учетом возрастных особенностей и интересом коллектива, направленного на овладение искусством фотографии.

В теоретической части работы автором диссертации проанализированы различные концептуальные подходы к определению понятий «патриотизм», «патриотическое воспитание»; обозначены психолого-педагогические особенности сформированности патриотического воспитания у подростков; указана роль проектной деятельности в формировании патриотического воспитания.

В прикладной части работы диссертант проводит опытно-экспериментальную работу: предлагается авторский фотопроект «Победа глазами детей», который, по мнению диссертанта, будет эффективно и основательно влиять на развитие патриотических чувств и качеств воспитанников в процессе образовательной и творческой деятельности. В.Н. Синицына отражает педагогические условия формирования патриотического воспитания у подрастающего поколения в процессе занятий фотографией.

Опытно-экспериментальная работа, проведенная исследователем, не вызывает сомнений: убедительно подобраны уровни и критерии

диагностической программы, методики работы. Выводы, к которым приходит диссертант, соответствуют заявленной цели и задачам работы.

В ходе ознакомления с диссертацией, возникли некоторые вопросы для размышления:

1. Как диссертант соотносит понятия «патриотическое воспитание» и «патриотическая воспитанность»?

2. Возникали ли какие-либо трудности (методического, психолого-педагогического характера) в процессе научного исследования и работы над фотопроектором? Поясните.

В целом, стоит отметить личный интерес рецензента к исследовательской работе: ее актуальность, социальную значимость, творческую потенциальность. Диссертация носит структурный характер, концептуальна, содержательно логична. Цель, задачи, объект и предмет исследования соответствуют заявленной теме и проблематике. Выбранные методы исследования обоснованы. Практическая часть работы аргументирована.

Представленная диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к данному типу работ, а соискатель заслуживает высокой оценки и присуждения ему искомой степени магистра по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Рецензент

кандидат филологических наук,
доцент кафедры мировой литературы
и методики ее преподавания
КГПУ им. В.П. Астафьева



Н.А. Вальянов

04.12.2023