

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. Астафьева»
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра теории и методики начального образования

Шкредова Валентина Георгиевна

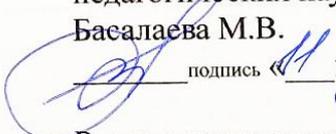
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ВОЗМОЖНОСТЬ ИГР И ЭТИЧЕСКИХ БЕСЕД КАК ПРИЕМОВ РАЗВИТИЯ
СПЛОЧЕННОСТИ ГРУППЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование

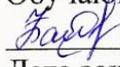
ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав.кафедрой кандидат
педагогических наук, доцент
Басалаева М.В.

 подпись «11» декабря 2023 г.

Руководитель кандидат
психологических наук, доцент
Сафонова М.В.

Обучающийся Шкредова В.Г.

 подпись «11» декабря 2023 г.

Дата защиты: «15» декабря 2023г.

Оценка хорошо

Красноярск,
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы сплоченности группы младших школьников.....	6
1.1. Понятие сплоченности в психолого-педагогической науке.....	6
1.2. Особенности сплоченности группы младших школьников.....	19
1.3. Методы и приемы для формирования групповой сплоченности в группе младших школьников.....	26
Выводы по Главе 1.....	38
Глава 2. Экспериментальная работа по изучению групповой сплоченности в группе младших школьников.....	39
2.1. Методическая организация исследования.....	39
2.2. Результаты констатирующего эксперимента и их обсуждение.....	44
2.3. Программа развития групповой сплоченности.....	49
Выводы по Главе 2.....	52
Заключение.....	53
Список используемых источников.....	55
Приложения.....	60

Введение

Проблема сплочения группы младших школьников и поиск эффективных путей её решения является особенно актуальными в условиях сегодняшней действительности. Опираясь на требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО), можно сделать вывод, что результатом должна быть не только всесторонне развитая личность, но и личность, способная социализироваться в современном обществе, что становится возможным лишь при формировании навыков коллективного взаимодействия. Процессы развития личности и группы неразрывно связаны друг с другом. Развитие личности зависит от развития группы, его уровня развития, структуры сложившихся в нем деловых и межличностных отношений. С другой стороны, активность воспитанников, уровень их физического и умственного развития, их возможности и способности обуславливают воспитательную силу и воздействие группы. В конечном итоге коллективное отношение выражено тем ярче, чем более активны члены группы, чем полнее они используют свои индивидуальные возможности в жизни группы. Поэтому тема данной работы актуальна.

Основной целью воспитания, считал А.В. Луначарский, должно быть всестороннее развитие такой личности, которая умеет жить в гармонии с другими, которая умеет содружествовать, которая связана с другими сочувствием и мыслью социально. Процесс развития группы является одним из важнейших объектов исследований в области педагогики. А.Г. Асмолов, А.А. Бодалев, А.Н. Лутошкин и другие освещали вопросы группового общения детей и межличностных отношений их в группе. П.Ф. Каптерев, Н.И. Пирогов, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский исследовали условия поддержки среди детей атмосферы товарищества и взаимопомощи. А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинский занимают особое место в становлении теории детского коллектива. В последние десятилетия педагогические исследования были

направлены на выявление наиболее эффективных форм организации, методов сплочения и формирования (Т.Е. Конникова, Л.И. Новикова, М.Д. Виноградова, А.В. Мудрик, О.С. Богданова, И.Б. Первин и др.), на разработку принципов и методов стимулирования групповой деятельности (Л.Ю. Гордин, М.П. Шульц и др.), развитие воспитательных функций групп и самоуправления в них (В.М. Коротов и др.). Необходимость развития коллективизма у учащихся в условиях целенаправленной учебно-воспитательной работы широко пропагандировали А.В. Луначарский, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий и другие видные педагоги и общественные деятели.

Положительный психологический и педагогический потенциал детской группы не может сложиться сам, стихийно. Нужна «окружающая ребенка атмосфера» социальной мысли (Л.С. Выготский), внешнее педагогическое влияние и руководство. В.А. Сухомлинский писал, что духовный мир коллектива и духовный мир личности формируются благодаря взаимному влиянию. Человек много черпает в коллективе, но и коллектива нет, если нет многогранного духовно богатого мира составляющих его людей.

Для общества детская группа, будучи его ячейкой, является средством достижения стоящих перед ним воспитательных задач, а для ребенка он выступает прежде всего своеобразной средой его обитания и освоения опыта, накопленного предшествующими поколениями. Всё вышеизложенное определило тему моей дипломной работы: «возможность игр и этических бесед как приемов развития сплоченности группы младших школьников»

Цель: на основе изучения уровня развития сплоченности группы младших школьников составить программу по развитию сплоченности в группе младших школьников на основе игр и этических бесед.

Объект: динамические процессы в группе младших школьников.

Предмет: возможности развития сплоченности группы младших школьников с помощью игр и этических бесед.

Гипотеза исследования: в младшем школьном возрасте сплоченность

группы школьников:

- 1) характеризуется средним уровнем развития;
- 2) недостаточным ценностно-ориентационным единством, разобщенностью групповых отношений;
- 3) может быть развита с помощью игр и этических бесед.

Для достижения цели и проверки гипотезы были поставлены следующие **задачи исследования:**

2. Изучить и проанализировать научную литературу по теме исследования.
3. Описать особенности формирования сплоченности у группы младших школьников.
4. Провести эмпирическое исследование и описать актуальный уровень сплоченности группы младших школьников.
5. Составить программу по развитию сплоченности группы младших школьников на основе игр и этических бесед.

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ и обобщение психолого-педагогической и научно-методической литературы, моделирование.
2. Эмпирические: социометрия, тестирование.
3. Методы математической обработки данных.

База исследования: эксперимент проходил на базе МАОУ СШ №156 им. героя Советского Союза Г.П. Ерофеева города Красноярск. В экспериментальном исследовании приняли участие обучающиеся 4 «Б» класса. Количество респондентов – 33 человека. Возраст обучающихся 10-11 лет.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов, заключения, списка используемой литературы.

ГЛАВА 1. Теоретические основы сплоченности группы младших школьников

1.1. Сплоченность группы в психолого-педагогической науке

В рамках данного параграфа представим теоретический материал, раскрывающий понятие и сущностную характеристику группы, а далее детской группы младших школьников. Раскроем понятие сплоченность, теории сплоченности, факторы, способствующие развитию сплоченности, признаки или компоненты сплоченности, механизмы ее формирования.

Понятие группа у советских исследователей описывается, опираясь на ее существенные особенности как социально-психологической общности людей, где все психологические характеристики могут быть поняты и объяснены только с учетом социальных факторов, которые и определяют сущность изучаемого явления. «Малую группу, — пишет Г. С. Антипина, — можно определить как малочисленную по своему составу социальную группу, члены которой объединены общей деятельностью и находятся в непосредственном, устойчивом личном контакте друг с другом, что является основой для возникновения как эмоциональных отношений в группе (симпатии, антипатии, безразличия), так и особых групповых ценностей и норм поведения». Е.С. Кузьмин, определяя специфику малых групп как единство межличностных отношений и отношений ответственной зависимости, призванное решать общественно значимые задачи, акцентирует внимание не на особенностях межличностного общения, а на общественно полезной деятельности как ведущем группообразующем факторе [23, 123 с.].

Социальная психология рассматривает группу как «реально существующее образование, в котором люди собраны вместе, объединены каким-то общим признаком, разновидностью совместной деятельности или помещены в какие-то идентичные условия, обстоятельства (также в реальном процессе их жизнедеятельности), определенным образом осознают свою

принадлежность к этому образованию (хотя мера и степень осознания могут быть весьма различными)» [1, 107с.].

Итак, малой группой социальная психология называет общность людей, объединенных на основании некоторого или некоторых признаков, относящихся к осуществляемой или совместной деятельности, в том числе и общению. Кроме того, существует убеждение, что человек осознает свою принадлежность к обществу через принадлежность к группам, посредством деятельности в которых он участвует в жизни всего общества. Каждая группа есть часть общества, класса и в этом смысле она является проводником идей, установок и норм, существующих в обществе. Такой взгляд на малую группу как на социально-психологическое явление, которое существует внутри единой конкретно-исторической системы социальных отношений, характеризует исследования советских ученых, разрабатывающих общеметодологические и теоретические проблемы взаимоотношений личности с группами и обществом. (Г.М. Андреева, Г.С. Антикина, Л.П. Бueva, И.С. Кон, В.Б. Ольшанский и др.)

С одной стороны, малая группа понимается как система кооперативно взаимосвязанных индивидов, откуда должно бы следовать, что истоки ее единства необходимо искать в процессах деятельностной кооперации. С другой стороны, продуктивным аспектам групповой жизнедеятельности, нацеленным на решение совместной задачи, фактически отказано в роли интегрирующего фактора [22, 11 с.].

А. Харе считал, «малая группа — это некоторое количество объединенно взаимодействующих людей, находящихся в непосредственном контакте (лицом к лицу) или серии контактов, причем так, когда у каждого члена группы существует перцепция всех остальных». Особенно популярно определение малой группы данное Р. Бейлсом, «Это любое количество лиц, находящихся во взаимодействии друг с другом в виде одной непосредственной встречи, или ряда встреч, при которой каждый член группы получает некоторое представление или восприятие каждого другого члена, для

того чтобы он смог, или в тот момент, или при позднейшем опросе как-то отреагировать на каждого из других членов как отдельную личность хотя бы только для того, чтобы вспомнить, что другой тоже присутствовал». Термин «малая группа» по Г. Хомансу, обозначает группу лиц, связанных друг с другом в течение некоторого периода времени. Как видно из этих примеров, определяющими признаками малой группы служат психологические особенности протекания коммуникативных актов при взаимодействии ее членов.

Малая группа представляет собой элементарную ячейку общества. В ней человек проводит большую часть своей жизни. По мнению А.Г. Андреевой «Под малой группой понимается немногочисленная по своему составу группа, члены которой объединены общей деятельностью и находятся в непосредственном личном общении, что является основой для возникновения как эмоциональных отношений, групповых норм и групповых процессов»

На основании возрастной периодизации выделяются следующие виды групп: группы дошкольников, младших школьников, подростков, старшеклассников, студентов, молодежи, группы среднего возраста, зрелого возраста и пр.

В соответствии с принятой классификацией существует большое количество видов групп, возникающих в результате взаимодействия людей друг с другом и представляющих определенную ценность для каждого конкретного человека.

Мы же рассматриваем группу младших школьников, относящихся к группам учебным, т.е. — это формальные группы, создаваемые специально для осуществления учебно-воспитательной работы в учебном или специализированном заведении.

Один из факторов, влияющих на формирование группы детей, является сплоченность. В психологической теории деятельности общение рассматривается как один из ее видов. Оно имеет ту же структуру, что и любая другая деятельность: возникает на основе соответствующей потребности и

побуждается отвечающим ей мотивом, включает действия, направленные на имеющие смысловое отношение к мотиву цели.

Как и у любой другой группы, у школьного класса есть свои ступени роста. Эти ступени не совпадают с этапами взросления самих учащихся, они связаны с различной степенью сплоченности и других проявлений групповой активности. Каждый школьный класс проходит сложный процесс развития, в котором могут быть остановки, подъемы и спады.

«Сплоченность – это состояние группы, которое характеризуется устойчивостью и единством ее членов, активностью межличностных взаимоотношений и взаимодействий, обеспечивает стабильность и успешность деятельности группы» [23, 456 с.]. Многими исследователями групповая сплоченность определяется через единство участников группы. Так, Л.Г. Почебут и В.А. Чикер считают, что «сплоченность характеризуется устойчивостью и единством межличностных взаимоотношений и взаимодействий» [24, 68 с.].

Л. И. Уманский определяет сплоченность как высокую степень групповой интеграции, слитности, единства между членами группы.

А. А. Русалиновой сплоченность группы понимается «как идейно-политическое, нравственное, интеллектуальное, эмоциональное и волевое единство его членов, развивающееся на основе такой объективной характеристики, как организационное единство».

По мнению В.Т. Кондрашенко и Д. И. Донского, сплоченность — это «характеристика степени связанности, единства межличностных отношений в группе». Таким образом, категория «единство» выступает как основное, базовое качество, характеризующее групповую сплоченность, выражающее целостность группы; групповая сплоченность понимается как единство эмоционально положительных отношений и переживаний членов группы, единство их ценностных ориентаций, единство действий и поступков, направленных на решение обще групповых задач [15, 79 с.].

Анализируя вышеприведенные определения, можно сделать вывод, что

групповая сплоченность — это результат воздействия всех сил, удерживающих людей в группе. Члены группы с высоким уровнем сплоченности работают активно, всегда стараются, поддерживать друг друга и поощрять всеобщую преданность группе и ее интересам. Таким образом, члены группы защищают друг друга от общей угрозы, а также обеспечивают безопасность коллективных источников духовного и материального благосостояния. В группе с низким уровнем сплоченности пропадает интерес к развитию группы, не так важно поддержание позиции и репутации группы, снижается продуктивность совместной деятельности членов группы.

Групповая сплоченность может наблюдаться в неформальных группах (например, в компаниях подростков, которые собираются вместе наперекор воле родителей) и в формально организованных группах (например, в спортивных командах, военных или полицейских отрядах, то есть в группах, члены которых могут жертвовать чем-то важным ради достижения общей цели). При этом в большинстве коллективов групповая сплоченность не влечет за собой неблагоприятную обстановку или существенные потрясения. Члены группы способны свободно проводить регулярные встречи, осуществлять обмен опытом, делиться информацией и помогать друг другу.

Кроме того, групповая сплоченность определяется как один из процессов групповой динамики, который характеризует степень приверженности к группе ее членов.

Конкретными показателями групповой сплоченности, как правило, выступают:

- 1) уровень взаимной симпатии в межличностных отношениях;
- 2) сплоченность выше в такой группе, в которой наибольшее количество членов испытывают друг к другу взаимную симпатию (нравятся друг другу);
- 3) степень привлекательности (полезности) группы для ее членов;
- 4) сплоченность выше в той группе, где наибольшее число ее членов удовлетворены своим пребыванием в данной группе.

Группу можно считать сплоченной только при условии, что приверженность членов группы к ней превышает желание примкнуть к другим группам, поэтому для развития сплоченности большую роль играет наличие корпоративного духа в организации. Довольно часто групповая сплоченность может сопровождаться враждебным отношением к другим группам. Было установлено, что соревновательные процессы между группами стимулируют внутригрупповую сплоченность.

Анализ литературы по теме исследования показал существующие теории сплоченности, которые раскрывают более полную картину групповой сплоченности.

Теория поля К. Левина основывается на том, что поведение личности, как правило, определяется ее жизненным и социальным пространством. Левин полагал, что одним из отличительных признаков группы является принцип взаимозависимости ее членов. На основе этой теории были созданы различные частные теории групповой психологии:

- 1) теории сплоченности;
- 2) теории социальной власти;
- 3) теории соперничества-сотрудничества;
- 4) теории внутригруппового давления;
- 5) теории групповых притязаний.

Интеракционистская концепция рассматривает группу как систему взаимодействующих индивидов, функционирование которых описывается тремя понятиями:

- 1) индивидуальная активность;
- 2) взаимодействие, как систематическое устойчивое выполнение действий, направленных на вызов ответной реакции партнера, которая порождает реакцию воздействующего. Взаимодействие складывается из физического контакта, перемещения в пространстве, совместного группового или массового действия, духовного вербального и

невербального информационного контакта. В структуру взаимодействия входят субъекты взаимодействия, их взаимная связь, воздействие и изменение;

3) отношение.

Феномен возникновения и проявления групповой сплоченности, а также проблема его исследования имеют старую традицию, которая опирается на понимание группы, прежде всего как некоторой системы межличностных отношений, имеющих эмоциональную основу. Данный подход был развит в концепции А. и Б. Лотов, определяющих сплоченность как «такое групповое свойство, которое является производным от количества и силы взаимных позитивных установок членов группы». Они выделяли группу переменных, составляющих совокупность причин и следствий симпатий членов малой группы. К числу причин симпатии относят: частоту взаимодействий индивида, характер их взаимодействия, успех в выполнении группового задания и т.д. В качестве последствий симпатий (т.е. фактически сплоченности) называются: агрессивное поведение в отношении несимпатичного группе лица, рост конформного поведения, изменение в оценке других лиц и т.д. Такая сплоченность выступает как сугубо эмоциональный феномен, что явно недостаточно для объяснения причин единения социальной группы. Однако, возникая на основе аттракции, сплоченность приводит к повышению продуктивности деятельности.

В качестве основных методических подходов к оценке групповой сплоченности в эмпирических исследованиях малых групп использовалась эмоциональная оценка группы со стороны ее членов с точки зрения привлекательности и удовлетворенности членством в группе. Несколько иной методический подход к оценке групповой сплоченности сложился в рамках социометрического направления. Здесь уровень групповой сплоченности связывается с уровнем взаимной эмоциональной привлекательности членов группы и определяется относительным числом (долей) взаимных положительных выборов или позитивных эмоциональных оценок индивидов

в группе. Основным методом развития групповой сплоченности, в соответствии с взглядами Д. Морено, является приведение в соответствие «макроструктуры» отношений, то есть пространственно-временных, коммуникативных и функциональных связей в группе, с «микроструктурой», определяемой результатами социометрического исследования.

В своей работе мы будем основываться на первых эмпирических исследованиях групповой сплоченности, которые начались в западной социальной психологии в школе групповой динамики. Л. Фестингер (1950) определял групповую сплоченность **как ценностно-ориентационное единство** членов группы, как результат влияния всех сил, действующих на членов группы, с тем, чтобы удерживать их в ней. [59] В качестве сил, удерживающих индивида в группе, при этом подходе рассматривались эмоциональная привлекательность группы для ее членов, полезность группы для индивида и связанная с этим удовлетворенность индивидов своим членством в данной группе (Д. Картрайт, А. Зандер, 1968).

Л. Фестингер в своей модели вводит такой показатель, как награды и потери, которые имеет индивид в группе.

«Награды» (выигрыши) – это удовлетворение биопотребностей, безопасность, принятие другими, поддержка самооценки. «Потери» – время и усилия для взаимодействия с неприятными партнерами, критика и отвержение со стороны партнеров и прочее. Минимум «издержек», превышение «выигрышей» над «потерями» означает высокий уровень сплоченности.

Таким образом, благополучие и сохранность группы покоятся на «трех» китах: «выигрыши», «издержки», «удовлетворенность». Однако все это невозможно реализовать вне перестройки функционального взаимодействия членов группы. Здесь на первый план выходит организация совместного труда, которая требует в полном объеме использовать умения и компетентность каждого.

Другой подход, рассматривающий **сплоченность как результат мотивации группового членства** был предложен Д. Картайтом. В основу

было положено представление о сплоченности как некой результирующей сил, или мотивов, побуждающих индивидов к сохранению членства в данной конкретной группе. [60]

Совокупность этих сил или детерминантов сплоченности, представлена набором переменных:

1) мотивационная основа (тяготение субъекта к группе, включающая в себя совокупность его потребностей и мотивов);

2) побудительные свойства группы, отражающиеся в ее целях, способе действия, характеристиках ее членов;

3) ожидания субъекта, или субъективная вероятность того, что членство будет иметь для него благоприятные или отрицательные последствия.

Особое внимание уделено побудительным свойствам групп. К числу таких свойств относятся: привлекательность членов группы, своеобразие взаимосвязи членов группы, групповая атмосфера, характер руководства, удовлетворенность групповой деятельностью.

Таким образом, сплоченность зависит не только от свойств группы, но от их соотношения с потребностями членов группы, с их ожиданиями «благоприятного членства», что позволяет сохранить группу, обеспечить рост участия членов группы и переживания ими чувства безопасности, создать особую «групповую атмосферу». [33]

Хотя модель Д. Каратрайта основана на эмоциональных характеристиках, она фиксирует взаимосвязь различных факторов и является наиболее полной. [38]

Иная программа исследования сплоченности, связана с работами Т. Ньюкома, который вводит особое понятие «согласие» и при его помощи пытается интерпретировать сплоченность. Он выдвигает идею необходимости возникновения сходных ориентаций членов группы по отношению к каким-то значимым для них ценностям. [33]

Для высокого развития сплоченности коллектива характерно наличие положительного психологического климата, доброжелательного фона

взаимоотношений, эмоционального сопереживания, сочувствия друг к другу.

«Сплоченность группы – это взаимное тяготение ее членов, один из процессов групповой динамики, характеризующий степень приверженности к группе». [21] Степень ее может быть разной.

Высший уровень сплоченности в рамках психологической интерпретации – это понятие, включающее в себя следующие признаки:

1) уровень взаимной симпатии в межличностных отношениях: чем больше членов коллектива нравятся друг другу, тем выше его сплоченность;

2) степень привлекательности, полезности коллектива для его членов: чем больше людей удовлетворено своим пребыванием в коллективе, тем выше сила его притяжения и сплоченности;

3) сходство базовых ценностных ориентаций членов коллектива: все его члены объединены общностью интересов;

4) ясность и определенность коллективных целей, принимаемых всеми членами коллектива;

5) совпадение в большинстве случаев личных интересов индивидов с интересами корпоративными;

6) кооперативная взаимозависимость членов коллектива в совместной деятельности, они позитивно взаимодействуют друг с другом не только как партнеры, но и как друзья;

7) демократический стиль лидерства;

8) принятие членами коллектива нормативных требований: им легко и без принуждения находиться «сверху», «снизу» и «сбоку», подчиняться;

9) позитивность эмоционального фона общения членов коллектива друг с другом: он богат внутренними переживаниями людей друг к другу;

10) встречи членов коллектива в не формальной обстановке.

К числу факторов, обеспечивающих сплоченность коллектива можно отнести следующие:

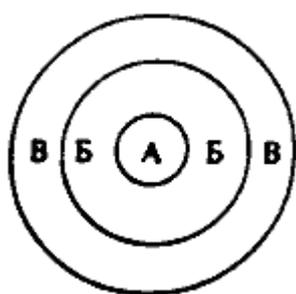
1) привлекательность членов коллектива, то есть степень симпатии испытываемой к ним окружающими;

- 2) сходство взглядов, установок ценностей;
- 3) сходство в отношении к групповым целям, которое основывается на их соответствии потребностям членов коллектива;
- 4) характер взаимосвязей членов коллектива на основе принятия или общей стратегии поведения;
- 5) удовлетворенность групповой деятельностью;
- 6) характер руководства и принятия решения;
- 7) групповая атмосфера (психологический климат в коллективе) на основе межличностных отношений;
- 8) престижность коллектива;
- 9) соперничество с другими коллективами.

Именно в высокоразвитом, сплоченном коллективе формируются межличностные отношения, которые помогают ему развиваться и сами развиваются в нем.

При этом экспериментально выделяются уровни социальной зрелости группы – страты (слои) поверхностные, где еще широко проявляется деятельное опосредование, которое становится ведущим для межличностных отношений.

В концепции А.В. Петровского ярко показаны три уровня развития групповой сплоченности (рис. 1, с. 24)



Слой В – непосредственные эмоциональные контакты

Слой Б – ЦОЕ (ценностно-ориентационное единство)

Слой А – «ядро» (совместная групповая деятельность и ее цели)

Рис.1 Структура малой группы с точки зрения стратометрической концепции

На первом уровне (что соответствует поверхностному слою внутригрупповых отношений) сплоченность действительно выражается развитием эмоциональных контактов (В).

На втором уровне (что соответствует второму слою – ЦОЕ) происходит дальнейшее сплочение группы, и теперь это выражается в совпадении у членов группы основной системы ценностей, связанных с процессом совместной деятельности (Б).

На третьем уровне (что соответствует «ядерному» слою внутригрупповых отношений) интеграция группы (а значит, и ее сплоченность) проявляется в том, что все члены группы начинают разделять общие цели групповой деятельности (А).

Развитие сплоченности в данном подходе осуществляется на основе совместной деятельности. Единство группы, выраженное в ЦОЕ, трактуется как воплощение этих ориентаций в совместной практической деятельности [2].

Параметрическая концепция Л.И. Уманского базируется на предположении, что поэтапное развитие малой группы осуществляется благодаря развитию ее важнейших социально-психологических параметров (организационных, эмоциональных и динамических характеристик группы).

Деятельностный подход рассматривает основной детерминантой образования группы в психологическом значении этого слова совместную деятельность, которая является не только внешне заданным условием существования данной группы, но и внутренним основанием ее существования. В группе, сформированной из незнакомых людей, какая-то часть времени обязательно будет потрачена на достижение того уровня сплоченности, который необходим для решения групповых задач.

Обобщение имеющихся исследований (А. А. Александров, 1997; Ж. Годфруа, 1992; К. Рудестам, 1993 и др.) позволяет выделить следующие факторы, способствующие групповой сплоченности:

- 1) совпадение интересов, взглядов, ценностей и ориентации

участников группы;

2) достаточный уровень гомогенности состава групп (особенно по возрастному показателю — нежелательно объединять в одной группе лиц старше пятидесяти лет и младше восемнадцати);

3) атмосфера психологической безопасности, доброжелательности, принятия;

4) активная, эмоционально насыщенная совместная деятельность, направленная на достижение цели, значимой для всех участников;

5) привлекательность ведущего как образца, модели оптимально функционирующего участника;

6) квалифицированная работа ведущего, использующего специальные психотехнические приемы и упражнения для усиления сплоченности;

7) наличие другой группы, которая может рассматриваться как соперничающая в каком-то отношении;

8) присутствие в группе человека, способного противопоставить себя группе, резко отличающегося от большинства участников (как показывает печальный опыт не только тренингов, но и повседневной жизни, люди особенно быстро сплываются не в борьбе за что-то, а в борьбе против кого-то).

Анализ литературы показал, что в целом, чем лучше группа отвечает потребностям людей в эмоционально насыщенных межличностных связях, тем она будет более сплоченной. Чем сплоченней группа, тем жестче групповой контроль над взглядами и поступками ее членов, тем строже в ней соблюдаются групповые нормы и тем выше степень принятия индивидами групповых ценностных установок. В сплоченной группе создается атмосфера внимательного отношения и взаимной поддержки, и у членов ее формируется чувство групповой идентичности. Выделяют социально-психологические характеристики сплоченных групп:

1) участники группы больше общаются друг с другом;

2) участники группы открыты взаимному влиянию друг на друга;

- 3) участники реже покидают группу;
- 4) в группе между участниками меньше враждебности друг к другу и легче её переносят;
- 5) выше самооценка участников группы.

Это дает основание полагать, что сплоченность порождает эмоциональную привязанность участников и лояльное отношение к общим задачам, обеспечивает группе стабильность даже в самых неожиданных обстоятельствах и способствует выработке общих стандартов, которые делают группу устойчивой, несмотря на разнообразие индивидуальных целей. Отсюда вытекают *признаки сплоченности группы* младших школьников:

- 1) уровень симпатии во взаимодействиях участников группы;
- 2) полезность группы для ее участников;
- 3) сработанность;
- 4) ответственность и обязанность перед членами группы;
- 5) согласованность действий и взаимопомощи в процессе деятельности.

Таким образом, обобщая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что групповая сплоченность – это показатель прочности, единства и устойчивости межличностных взаимодействий и взаимоотношений в группе, характеризующийся взаимной эмоциональной притягательностью членов группы и удовлетворенностью группой.

1.2. Особенности сплоченности группы младших школьников

Большую роль в межличностном общении ребенка со сверстниками играет учитель. Ребенок младшего школьного возраста находится в большой эмоциональной зависимости от учителя [16, 166 с.]. Рассудочное и положительное отношение к правилам, нравственным нормам развивается у ребенка через эмоционально-оценочное отношение к нему взрослого. Педагог задает культурную атмосферу процесса влияния детей в коллективе и

обеспечивает условия, в которых каждый ребенок раскрывается со стороны своих лучших качеств, способностей и тем самым оказывает плодотворное влияние на остальных [11, 385 с.].

Известно, что изменение сплоченности отражает специфику групповой динамики. Сплоченность определяется как степень, с которой члены группы хотят оставаться в ней, результирующая сил, удерживающих индивида в группе.

Так, на первой стадии развития группы сплоченности как таковой нет, члены коллектива не знакомы или только что познакомились друг с другом. Отсутствие сплоченности отражается в том, что в группе практически нет межличностного общения, цели перед группой ставятся извне и также извне контролируется их выполнение, не возникает чувства «мы». На этой стадии в школьном коллективе при возникновении каких-то трудностей ученики обращаются за помощью не друг к другу, а к педагогу. К примеру, если ученик забыл ручку, он сообщает об этом учителю, педагог просит запасную ручку у кого-то из одноклассников и передает ее ученику.

На следующей стадии в учебной группе появляются подгруппы, завязываются неформальные отношения между отдельными учениками. Как мы видим, на этом этапе формируется сплоченность, но она не распространяется на группу в целом, а лишь на отдельные ее составные элементы: пары, тройки. Такие подгруппы в школьном классе часто предопределены местом жительства: дети в школу и из школы добираются вместе, обсуждают какие-то темы, завязываются дружеские отношения. На этой стадии появляется чувство «мы», но это чувство включает в себя только сформированные пары и тройки.

На третьей стадии в группе актуализируется борьба за лидерство. В классе появляются нормы общения, члены коллектива самостоятельно решают возникающие трудности. Развитие группы на этом этапе может быть драматичным, если не один, а несколько лидеров претендуют на власть. В этом случае класс может расколоться на «группы поддержки» лидеров, между ними

чаще всего возникает конфликт. Но даже если лидер один, еще не вся группа объединяется вокруг него. Чувство «мы» включает в себя не только ближайших друзей, но и отдельные группировки.

И, наконец, на четвертой стадии развития группы отмечается самая высокая сплоченность, которая проявляется во взаимопомощи, высокой привлекательности группы для ее членов, развитой неформальной структуре. Цели группы приняты школьниками, класс выступает как единое целое. Ученики, говоря «мы», включают в это понятие весь класс, а не отдельную подгруппу.

С приходом в школу отмечается уменьшение коллективных связей и взаимоотношений между детьми по сравнению с подготовительной группой детского сада. Это объясняется новизной коллектива и новой для ребенка учебной деятельностью.

Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей в рамках развития групповых взаимоотношений являются одной из важнейших задач развития ребенка на этом возрастном этапе [13, 199 с.]. Взаимоотношение — это взаимная позиция одной личности к другой, позиция личности по отношению к общности. По отношению к детям отношения и взаимоотношения тоже проявляются. Они рождаются между детьми во время игры, совместной трудовой деятельности, на занятиях и т.д. Между детьми младшего школьного возраста обнаруживается достаточно широкий диапазон взаимоотношений. Обычно дети начинают общаться по симпатиям, общности каких-либо интересов.

Характерная черта взаимоотношений младших школьников состоит в том, что их дружба основана, как правило, на общности внешних жизненных обстоятельств и случайных интересов; например, они сидят за одной партой, рядом живут, интересуются чтением или рисованием. Сознание младших школьников еще не достигло того уровня, чтобы выбирать друзей по каким-либо существенным качествам личности. Но в целом дети 1-3 классов глубже осознают те или иные качества личности, характера. И уже в 3 классе при

необходимости выбрать одноклассников для совместной деятельности около 75% учащихся 3 классов мотивируют выбор определенными нравственными качествами других детей [13, 214 с.]. Именно в младшем школьном возрасте появляется социально-психологический феномен дружбы как индивидуально-избирательных глубоких межличностных отношений детей, характеризующихся взаимной привязанностью, основанной на чувстве симпатии и безусловного принятия другого. В этом возрасте наиболее распространенной является групповая дружба. Дружба выполняет множество функций, главными из которых является развитие самосознания и формирование чувства причастности, связи с обществом себе подобных [13, 219 с.].

По степени эмоционального вовлечения общения ребенка со сверстниками, оно может быть товарищеским и приятельскими. Товарищеское общение – эмоционально менее глубокое общение ребенка, реализуется в основном в классе и преимущественно со своим полом. Приятельское общение реализуется как в классе, так и вне его и тоже в основном со своим полом, только 8% мальчиков и 9% девочек с противоположным полом [13, 213 с.].

Взаимоотношения мальчиков и девочек в младших классах носят стихийный характер. Основными показателями гуманистических отношений между мальчиками и девочками являются симпатия, товарищество, дружба. При их развитии возникает стремление к общению. Личная дружба в младшей школе устанавливается весьма редко по сравнению с личным товариществом и симпатией. Типичными антигуманными отношениями между мальчиками и девочками являются (по Ю.С. Митиной):

- отношение мальчиков к девочкам: развязность, драчливость, грубость, заносчивость, отказ от каких-либо отношений;

- отношение девочек к мальчикам: застенчивость, жалобы на поведение мальчиков или в отдельных случаях противоположные явления, например, детский флирт.

Отношения между мальчиками и девочками нуждаются в постоянном

внимании и корректировке, ими следует разумно управлять, не полагаясь на то, что они будут правильно развиваться сами по себе [13, 235 с.]. Для первоклассников, обладающих высоким социометрическим статусом, наиболее значимыми являются *следующие особенности*: опрятная внешность, принадлежность к классовому активу, готовность поделиться вещами, сладостями.

Второе место в этом возрасте занимают хорошая успеваемость и отношение к учению. Для популярных в классе мальчиков большое значение имеет также физическая сила. Физический облик и его оформление являются для младших школьников «каркасом», на котором выстраивается облик другого человека. «Непривлекательные» для сверстников первоклассники характеризуются следующими особенностями: непричастность к классному активу; неопрятность; плохая учеба и поведение; непостоянство в дружбе; дружба с нарушителями дисциплины, а также плаксивость. Таким образом, первоклассники оценивают своих сверстников, прежде всего, по тем качествам, которые легко проявляются внешне, а также по тем, на которые чаще всего обращает учитель.

К концу младшего школьного возраста критерии приемлемости несколько меняются. При оценке сверстников на первом месте также стоит общественная активность, в которой дети уже ценят действительно организаторские способности, а не просто сам факт общественного поручения, данного учителем, как это было в первом классе; и по-прежнему красивая внешность. В этом возрасте для детей значимость приобретают и определенные личностные качества: самостоятельность, уверенность в себе, честность. Примечательно, что показатели, связанные с учением, у третьеклассников менее значимы и отходят на второй план. Для «непривлекательных» третьеклассников наиболее существенны такие черты, как общественная пассивность; недобросовестное отношение к труду, к чужим вещам.

Характерные для младших школьников критерии оценки одноклассников

отражают особенности восприятия и понимание ими другого человека, что связано с общими закономерностями развития познавательной сферы в этом возрасте: слабая способность выделять главное в предмете, ситуативность, эмоциональность, опора на конкретные факты, трудности установления причинно-следственных отношений.

Эмоциональное благополучие, или самочувствие ученика в системе личных взаимоотношений, сложившихся в коллективе, зависит не только от того, сколько одноклассников симпатизирует ему, но и от того, насколько эти симпатии и стремление к общению взаимны. Иными словами, для ученика важно не только количество выборов, но и то, какие именно одноклассники его выбрали. Эти данные важны и для выявления структуры взаимоотношений в коллективе, и для изучения удовлетворенности ученика в общении с одноклассниками. В классе во взаимоотношениях со сверстниками ребенок может занимать разные позиции:

- 1) быть в центре внимания;
- 2) общаться с большим количеством сверстников;
- 3) стремиться быть лидером;
- 4) общаться с избранным кругом сверстников;
- 5) держаться в стороне;
- 6) придерживаться линии сотрудничества;
- 7) выражать доброжелательность ко всем;
- 8) занять позицию соперничества;
- 9) выискивать у других ошибки и недостатки;
- 10) стремиться оказывать помощь другим.

Первоклассники оценивают своих сверстников, прежде всего, по тем качествам, которые легко проявляются внешне, а также по тем, на которые чаще всего обращает внимание учитель. Необходимо отметить, что, как правило, с возрастом у детей повышаются полнота и адекватность осознания своего положения в группе сверстников. Но в конце этого возрастного периода, то есть у четвероклассников, адекватность восприятия своего

социального статуса резко снижается даже по сравнению с дошкольниками: дети, занимающие в классе благополучное положение склонны, его недооценивать, и напротив, имеющие неудовлетворительные показатели, как правило, считают свое положение вполне приемлемым. Это свидетельствует о том, что к концу младшего школьного возраста происходит своеобразная качественная перестройка, как самих межличностных отношений, так и их осознания. Безусловно, это связано с возникновением в этот период потребности занять определенное положение в группе сверстников. Напряженность этой новой потребности, возрастающая значимость мнения сверстников и являются причиной неадекватности оценки своего места в системе межличностных отношений.

Ученики по-разному относятся к своим товарищам: одних одноклассников ученик выбирает, других не выбирает, третьих отвергает; отношение к одним устойчиво, к другим не устойчиво. В каждом классе для каждого ученика *существует три круга общения*. В первом круге общения находятся те одноклассники, которые являются для ребенка объектом постоянных устойчивых выборов. Это ученики, к которым он испытывает устойчивую симпатию, эмоциональное тяготение. Среди них есть те, кто в свою очередь симпатизирует данному школьнику. Тогда их объединяет взаимная связь. У некоторых учеников вообще может не быть ни одного товарища, к которому он испытывал бы устойчивую симпатию, то есть, у этого ученика нет в классе первого круга желаемого общения.

Понятие первого круга общения включает в себя как частный случай и группировку. Группировку составляют ученики, которых объединяет взаимная связь, то есть те, кто входит в первый круг общения друг с другом. Все одноклассники, к которым ученик испытывает большую или меньшую симпатию, составляют второй круг его общения в классе. Психологической основой первичного коллектива становится такая часть общего коллектива, где ученики взаимно составляют друг для друга второй круг желаемого

общения.

Таким образом, в начальных классах у ребенка уже есть стремление занять определенное положение в системе личных взаимоотношений и в структуре коллектива. Дети зачастую тяжело переживают несоответствие между притязаниями в этой области и фактическим состоянием [14, 113 с.]. Система личных отношений в классе складывается у ребенка по мере освоения и школьной действительности. Основу этой системы составляют непосредственные эмоциональные отношения, которые преобладают над всеми другими [11, 194 с.]. Положение ребёнка в системе личных взаимоотношений и в структуре коллектива оказывает сильное влияние на все стороны развития младшего школьника, в том числе и на формирование его нравственных качеств.

Групповая динамика рассматривается нами как совокупность динамических процессов, которые происходят в единицу времени и знаменуют собой движение группы от стадии к стадии. Детский коллектив является и объектом воспитательного, формирующего воздействия педагога, и субъектом собственного развития и формирования личности каждого своего члена.

1.3. Описание проблем, методы и приемы для формирования групповой сплоченности в группе младших школьников

Организатором детского коллектива младших школьников выступает педагог. Основой его профессиональной деятельности выступает умение взаимодействовать с ребенком и детским коллективом. Для сплочения детского коллектива классный руководитель использует разные способы. Важно прийти к тому, чтобы между одноклассниками установились дружеские взаимоотношения, появились общие цели, сложилось коллективное мышление.

В игровой форме проводит мероприятия к календарным праздникам

либо организует командные игры. В игре младший школьник примеряет на себя социальные роли, включается в систему социальных отношений. В командных соревнованиях ребенок понимает роль каждого игрока и ответственность за результат. Если класс спортивный и большинство детей любят спортивные соревнования, то отлично сработают спортивные игры и соревнования. Ребята, которые не любят бегать или по состоянию здоровья не могут этим заниматься, могут вместе с учителем подготовить плакаты, кричалки для поддержки своей команды. С учетом индивидуальных особенностей детей педагогом создаются ситуации успеха. В совместной деятельности определяются традиции класса, как устойчивые формы коллективной жизни. Они помогают выработать общие нормы поведения, эмоционально воплощают нормы и желания детей, развивают коллективные переживания. Традициями могут выступать: совместные посещения театров и музеев, празднование Дня рождения класса, участие в социальных акциях, добровольческая деятельность и пр. Наиболее эффективными формами воспитания, мы считаем:

- 1) формы управления и самоуправления школьной жизнью - собрания, классные часы;
- 2) словесно-логические формы - беседы на самые разные темы, классные дискуссии, собрания;
- 3) трудовая форма положительно воздействует на воспитанников совместная работа. Это разные виды работ в школе: ежедневная уборка, разная помощь нуждающимся;
- 4) развлекательная форма – проведение игр;
- 5) эффективная форма – это урок. Урок как основная форма воспитания обладает колоссальными возможностями для формирования коллектива.

Широкое распространение в начальной школе получили групповые формы учебной работы (класс делится на группы по 3-5 человек и каждая группа выполняет свое задание как часть общей работы). Вырабатывается коллективное мнение, учащиеся объединяются коллективной радостью от

совместно достигнутого успеха. Интеллектуальный поиск невозможен без умения аргументировать и отстаивать свои взгляды, свою точку зрения, проникаться идеями других людей. Коллективная работа позволяет учитывать суждения, образ мыслей товарищей, сопоставлять их способы познавательной деятельности со своими.

Сотрудничество, взаимозависимость в процессе умственной деятельности (работах в парах по проверке домашнего задания, по работе с книгой при закреплении нового материала) ведет к большей осмысленности, осознанности изучаемых понятий, поскольку они рассматриваются с самых различных точек зрения. Все это позволяет каждому ученику проникаться общим настроением. Коллективизм как бы одухотворяет сам процесс работы, выбор наиболее рациональных приемов и методов, ее организацию. Существенно и то, что при коллективной организации обучение перестает быть только предметом индивидуальных забот и становится источником укрепления подлинно коллективистических мотивов поведения.

Ребенка обычно влечет к другому человеку, к группе людей, к коллективу, способному удовлетворить его потребности. Умеренно удовлетворенная потребность, например потребность детей в игре, является основой для возникновения новых потребностей: быть с товарищами, в коллективе, приобрести какие-то навыки и умения, чтобы лучше играть.

В укреплении коллективистических связей и развитии коллективистических отношений большое значение имеет *совместное проведение досуга*. Совместное проведение досуга приобщает школьников к коллективным переживаниям, действиям, помогает им лучше познакомиться с духовным миром друг друга.

Устойчивой формой коллективной жизни, которые эмоционально воплощают нормы, обычаи, желания воспитанников, является традиция. На всех стадиях развития коллектива возникают, крепнут и сплавиваются коллектив большие и малые традиции. Традиции помогают вырабатывать общие нормы поведения, развивают коллективные переживания, украшают

жизнь.

В традициях можно выделить большие и малые.

Большие традиции – это яркие массовые события, подготовка и проведение которых воспитывают чувство гордости за свой коллектив, веру в его силы, уважение к общественному мнению.

Малые, будничные, повседневные скромнее по масштабам, но не менее важны по воспитательным воздействиям.

Новые задачи, встающие перед коллективом, новые способы их решения становятся со временем более или менее популярными – это способствует возникновению новых и стиранию старых традиций.

Традиции – проявление чести детского коллектива, и в этом их особая красота.

Они вызывают в детях чувство гордости за свой коллектив.

Принципы формирования традиций в детском коллективе:

1. Безусловное принятие каждого ученика, его сильных и слабых сторон.
 2. Беспристрастность в оценке поступков учащихся.
 3. Терпение и терпимость в достижении цели педагогического воздействия.
 4. Диалогичность и полилогичность в общении с учащимися.
 5. Отсутствие боязни у педагога признать свою неправоту, свои непрофессиональные действия.
 6. Использование чувства юмора как неотъемлемого методического средства в работе с учащимися.
 7. Исключение значимости своего настроения в общении с детьми
- [29, 46 с.].

Помимо форм воспитания, важную роль в формировании коллектива, у учеников играют методы воспитания.

А.С. Макаренко, утверждая гуманистическую направленность методов воспитания, отмечал, что «метод воспитания - это инструмент прикосновения к личности». Как писал В. Сухомлинский, наилучший метод - тот, что идет от

души педагога. Он подчеркивал: "Воспитываем мы не теми или иными методами или приемами, а личностью. Без одухотворения живой мыслью и страстью педагога метод остается мертвой схемой» [12, 57 с.].

Под понятием методы воспитания определяется – путь достижения заданной цели воспитания, а также способ воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников с целью выработки у них необходимых качеств [33, 89 с.]. Также под методами воспитания следует понимать совокупность специфических способов и приемов воспитательной работы, которые используются в процессе разнообразной деятельности учащихся для развития у них потребностно-мотивационной сферы, взглядов и убеждений, выработки навыков и привычек поведения, а также для его коррекции и совершенствования с целью формирования личностных свойств и качеств [30, 265 с.].

Как считает Ю. Бабанский, говоря о методах воспитания, что это способ взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитуемых, направленной на решение воспитательных задач. Он считает, что назначение методов воспитания в сотрудничестве воспитателей и воспитуемых.

В настоящее время наиболее эффективной и удобной для формирования коллектива является классификация Г.И. Щукиной: она включает в себя в единстве: целевую, содержательную, процессуальную стороны методов воспитания.

Выделяется 3 группы методов:

- 1) методы формирования сознания;
- 2) методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения;
- 3) методы стимулирования поведения и деятельности.

Каждая группа методов и каждый метод имеет свою специфику в области применения. Методы применяются в комплексе и требуют высокой квалификации. Знание методов и приемов, умение правильно их применять -

это одна из важнейших характеристик уровня педагогического мастерства.

Методы формирования сознания.

Они направлены на формирование взглядов, понятий, убеждений, чувств, эмоционального переживания требуемого поведения. Чтобы выработать какое-либо качество, необходимо, чтобы воспитанник хорошо понимал значение этого качества, нравственно был уверен в общественной и личной полезности определенного типа поведения. Рассказ на этическую тему — это яркое, эмоциональное изложение конкретных фактов событий, имеющих нравственное содержание.

Функции: служит источником, знаний обогащает нравственный опыт, служит способом использования положительного примера в воспитании.

Требования к применению рассказа:

- должен соответствовать социальному опыту воспитанников,
- сопровождаться наглядностью (иллюстрации, фото, изделия народных умельцев, произведения живописи),
- должна быть создана соответствующая эмоциональная обстановка (костер, автобус, весенний сад, музыкальное сопровождение и т.д.),
- профессионально изложен
- не торопить воспитанников с ответом, дать почувствовать содержание,
- должен быть коротким.

Могут быть использованы рассказы Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, Н. Носова, В. Осеевой, В. Драгунского, стихотворения А. Барто, Е. Воронковой и др.

Этическая беседа – это диалог учителя и детей, предметом обсуждения которого являются нравственные проблемы.

Цель беседы: Углубление и упрочение нравственных понятий, обобщение закрепление знаний, формирование системы нравственных взглядов и убеждений.

Виды беседы: плановые и неплановые, индивидуальные и групповые.

Требования к групповой плановой беседе:

Тема – исходя из общего содержания воспитательной работы («Умеешь ли ты дружить?», «Для чего человек учится?», «Имя и прозвище»),

- должна носить проблемный характер,
- должна быть эмоционально близка воспитанникам,
- заблаговременно продумать вопросы,
- может быть предварительная подготовка по некоторым вопросам,
- подбираются факты, примеры из жизни, наглядность,
- примерный сценарий:
- вступление,
- сообщение конкретных фактов,
- обсуждение, анализ с активным участием всех собеседников,
- обсуждение аналогичных ситуаций,
- обобщение наиболее существенных признаков конкретных моральных качеств,
- применение усвоенных понятий при оценке своего поведения и поведения других людей.
- дать возможность высказать каждому свое суждение,
- направлять беседу в нужное русло, помочь прийти к правильному решению,
- временные границы беседы: с младшими школьниками -15-20 мин.

Требования к индивидуальной беседе:

- обсуждаемый вопрос должен действительно беспокоить наставника,
- тактично объяснить воспитаннику его ошибку,
- беседа должна носить душевный характер,
- в присутствии товарищей беседа должна быть краткой, деловой, спокойной, без иронии и высокомерия.

В практике воспитания прибегают к *увещаниям, сочетающим просьбу с разъяснением и внушением.*

Функции: проектирование в личности воспитанника положительное, вселение веру в лучшее, в возможность достижения высоких результатов.

Правила применения:

Многое здесь зависит от авторитета воспитателя, его нравственных качеств, убежденности в правоте своих слов и дел.

Опора на положительное, похвала, обращение к чувствам собственного достоинства и чести.

Показать сущность негативного поступка и его последствий,

Создать стимул, положительно влияющий на поведение, указать пути к исправлению.

Внушение – это словесное воздействие одного лица на другого (или группу лиц), которое принимается на веру, не критически.

В.М. Бехтерев определил, что детская внушаемость связана с физиологическими и психологическими особенностями детей:

- недостаточной опытностью,
- отсутствием прочно сложившегося мировоззрения,
- слаборазвитой критической способностью,
- особую роль играет и привычное признание авторитетности взрослых, чьи слова и действия служат предметом подражательности и внушения.

Требования к применению внушения:

- хорошо знать положительные и отрицательные качества личности ребенка;
- распространять на все сферы поведения детей;
- снять переживание по поводу взаимоотношений со сверстниками
- снять чувство обиды («Он совсем не хотел тебя обидеть, просто так получилось. Вот увидишь, завтра он извинится, скажет, что был неправ»)
- использовать только в том случае, когда требуется затормозить какое-либо нежелательное проявление ребенка или наоборот, стимулировать нравственно оправданное поведение;

Бехтерев советует во время внушения держать руку на голове ребенка (так устанавливается физический контакт, сближение с ребенком, это

располагает ребенка к сближению).

Положение руки на голове ассоциируется у ребенка с поглаживанием, т.е. с добрым отношением взрослого к нему. Возникает чувство близости, доверия;

Должна быть различная обстановка в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка:

- мягкий, эмоциональный, чувствительный ребенок - более внушаем в сердечной обстановке
- рассудительный, отрицательно настроенный ребенок - легче поддается внушению при волевом внушающем побуждении: «Хватит рассуждать. Садись делать уроки!»
- упрямый – требуют косвенного внушения (когда идея, которую необходимо внушить ребенку, завуалирована (рассказ об образцовом поведении другого ребенка).
- слова внушения следует произносить четко, убедительно, эмоционально выразительно;
- внушающие воздействия следует повторить, но желательно, в новых формулировках;
- должен быть контроль за впечатлением, которое произвело на ребенка внушение;
- не злоупотреблять внушением, т.к. надо воспитать самостоятельную, творческую личность ребенка.

Воспитанность личности характеризуют не понятия и убеждения, на конкретные дела и поступки. Организация полезной деятельности способствует тому, что воспитанник включается во взаимодействие с большим количеством людей, отношения проявляются в поступках, решении, выборе линии поведения.

К данной группе методов относятся: поручение, метод воспитывающих ситуаций,

Метод поручений.

Функции: приучение к положительным поступкам, развитие необходимых качеств: ответственности, добросовестности, заботливости, аккуратности, пунктуальности и т.д.

Виды поручений: посетить больного товарища, помочь однокласснику в учении, изготовить игрушки для подшефного детского садика, украсить к празднику классную комнату и т.д.

Правила применения: не надо детализировать: что и как, дать простор самостоятельности, инициативе в выборе содержания, средств деятельности, контроль с переходом в самоконтроль.

Метод воспитывающих ситуаций – метод организации деятельности и поведения воспитанников в специально созданных условиях

Условия успешного применения:

- ситуации не надуманны: отражают жизнь со всеми ее противоречиями и сложностями. Воспитатель умышленно создает лишь условия для возникновения ситуации, а сама она должна быть естественной;
- ситуации неожиданны: воспитанник, ожидающий определенной реакции педагога, заранее готовит себя к ней, а если она для него неожиданна, в большинстве случаев соглашается с учителем.

Нарушителей разоружают великодушие, доброта, но при одном важном условии: они должны быть поняты именно как гуманные действия, а не как проявление слабости, неуверенности; в отдельных случаях оправдывает себя невмешательство воспитателя в развитие ситуации; тесно связан со всеми другими методами воспитания.

Методы стимулирования поведения и деятельности.

Функции: побуждающая, закрепляющая, контролирующая.

Метод поощрения. Поощрение – способ выражения общественной положительной оценки поведения и деятельности отдельного учащегося или коллектива.

Его стимулирующая роль определяется тем, что в нем содержится общественное признание того образа действий, который избран и проводится

учеником в жизнь.

Воспитательное значение поощрения возрастает, если оно включает в себе оценку не только результата, но и мотива и способов деятельности. К поощрениям чаще приходится прибегать в работе с младшими школьниками и подростками, которые особенно чувствительны к оценке их поступков и поведения в целом. Но лучше, если это будут коллективные поощрения.

Учителю необходимо одинаково заботиться о том, чтобы не появлялись ученики, захваленные и обойденные общественным вниманием.

Сила воспитательного влияния поощрения зависит от того, насколько оно объективно и находит поддержку в общественном мнении коллектива.

Метод наказания.

Метод наказания — это метод педагогического воздействия, которое должно предупреждать нежелательные поступки, вызывать чувство вины.

Это психологическое состояние порождает у человека потребность изменить свое поведение. Наказание рассчитано на постепенное превращение внешних стимулов в стимулы внутренние.

Виды наказаний:

- наложение дополнительных обязанностей,
- лишение или ограничение определенных прав,
- выражение морального порицания, осуждения.

Формы наказаний: неодобрение, замечание, предупреждение, порицание, взыскание, отстранение, исключение.

Метод соревнования.

Соревнование — это метод направления естественной потребности обучающихся к соперничеству и приоритету на воспитание нужных человеку и обществу качеств. Соревнуясь, человек быстрее осваивает предмет, идет мощная мобилизация всех его сил и умений. Важно правильно организовывать соревнование (цели, задачи, программа, критерии оценок, подведения итогов). Эффективность соревнования повышается, если сама деятельность имеет значимый для личности и группы смысл, если подведение итогов справедливо

и победителей чувствуют открыто. Младшие школьники подражают тем, кто оказывает на них наиболее сильное впечатление.

Метод не терпит шаблона в применении. Поэтому воспитатель всякий раз должен подыскивать наиболее эффективные средства, соответствующие данным условиям, вводить новые приемы. Для этого надо глубоко проникнуть в сущность воспитательной ситуации, которая и порождает потребность в определенном воздействии. Выбор метода зависит от стиля педагогических отношений. При товарищеских отношениях будет действенным один метод, при отношениях нейтральных или отрицательных приходится выбирать другие пути взаимодействия. Однако формы и методы воспитания нельзя выбирать произвольно. Будучи очень гибким и тонким инструментом прикосновения к личности, форма и метод воспитания всегда обращены к коллективу, используются с учетом его динамики, зрелости, организованности. Метод зависит от характера вызываемой им деятельности. Заставить воспитанника заниматься легким или приятным делом — это одно, а добиться выполнения им серьезного и непривычного труда - совсем другое. Это означает, что выбор методов подчиняется ряду закономерностей и зависимостей, среди которых первостепенное значение имеют цель, содержание и принципы воспитания, конкретная педагогическая задача и условия. Проектируя методы воспитания, надо предвидеть психическое состояние воспитанников в то время, когда методы будут применяться. Это не всегда разрешимая для воспитателя задача, но, по крайней мере, общее настроение, отношение воспитанников к проектируемым методам должны быть учтены заранее. Методы определяют конкретные пути реализации целей воспитания, повышения эффективности организационных форм.

Выводы по Главе 1

Теоретический анализ научной литературы по проблеме исследования позволяет нам сделать следующие выводы.

1. Группа всегда развивается – в ней меняются отношения, статус и многие другие факторы, и все они влияют на то, насколько сплоченными оказываются ее участники.

2. Сплоченность группы означает, что состав группы не просто возможен, а что он интегрирован лучшим образом, что в нем достигнута особая степень, при которой все члены группы в наибольшей мере разделяют цели групповой деятельности и те ценности, которые связаны с этой деятельностью. Сплоченная группа характеризуется усилением взаимодовлетворяющего общения между участниками, близостью мнений и ценностных ориентаций, что позволяет лицам, входящих в ее состав чувствовать себя комфортно. Высокий уровень сплоченности способствует развитию более социальной и гармонично развитой личности.

3. В структуру групповой сплоченности входят: формирование единства в эмоциональной сфере, в сфере ценностных ориентаций (наличие общей цели, единство мнений, интересов), в поведенческой сфере (сотрудничество).

4. Факторами развития групповой сплоченности являются: успешность в учебе, совпадение интересов, взглядов, достаточный уровень гомогенности состава групп, атмосфера психологической безопасности, доброжелательности, активная совместная деятельность, направленная на достижение цели, половые признаки, квалифицированная работа учителя.

5. В младшем школьном возрасте групповая сплоченность характеризуется функционально-ролевым взаимоотношением школьников, взаимоотношения со сверстниками строятся на основе установленных правил поведения для детей этого возраста, дети начинают общаться по

симпатиям, по общности внешних жизненных обстоятельств, взаимоотношения мальчиков и девочек носят стихийный характер, распространена групповая дружба.

б. К основным способам развития групповой сплоченности можно отнести: постоянное изучение и оценку степени сплоченности группы, расстановку людей с учетом их индивидуально-психологических особенностей, организацию совместной деятельности членов группы, выявление и нейтрализацию отрицательно направленных микрогрупп, формирование общей системы ценностей и здорового социально-психологического климата.

Глава 2. Организация исследования формирования групповой сплоченности в группе младших школьников

2.1. Методы изучения сплоченности группы младших школьников

Для изучения особенностей сплоченности группы младших школьников применяются два вида методов:

1. Эмпирические: тестирование, анкетирование, социометрия.
2. Математические: методы математической обработки данных.

На основе проведенного анализа научной литературы по проблеме исследования мы составили таблицу критериев и уровней развития сплоченности в группе младших школьников.

Таблица 1. – Критерии и уровни развития сплоченности в группе младших школьников

Уровни Критерии	Высокий	Средний	Низкий	Методика
Потребность в принадлежности к группе	Такие дети имеют высокую степень контактности с людьми, то есть легко общаются со сверстниками и со взрослыми, имеют довольно широкий круг друзей; не боятся выступать перед людьми в новой обстановке, имеют высокую потребность в общении, то есть стремятся к знакомству с новыми людьми, при этом не испытывают чувство смущения и неуверенности, легко находят со всеми общий язык, высокая	Средняя степень контактности ребенка, то есть имеет небольшое количество друзей и знакомых, некоторые из этих детей могут иметь трудности в общении со сверстниками. Имеют трудности в построении эффективного общения (неумение вступать в контакт, адекватно реагировать на поведение собеседника). Часто возникает желание в принадлежности к группе.	Низкая степень контактности ребенка, как правило, друзей либо нет вообще, либо это один, реже два. Низкая потребность в общении, отсутствует потребность в принадлежности к группе. Предпочитают находиться в одиночестве.	Методика К. Сишора

	потребность в принадлежности группе.			
Ценностно-ориентационное единство	Присутствует высокая эффективность групповой деятельности. Для членов команды являются ценными качества, отражающие достигнутый уровень интеграции, или единства коллектива.	Внутри различных микрогрупп наблюдаются схожие ценностные ориентации, но ценности у всех членов команды могут не совпадать.	Ценностные ориентации у членов команды различны и зачастую противоречат друг другу.	Методика Р.С. Немова
Социометрическая структура	Возникают психологические группы (подгруппы или коалиции) из 2- 3 и более человек. Каждая такая группа отличается однородностью поведения и положительными эмоциональными отношениями. В каждой из них определяется свой лидер. Характерным для этого уровня является снижение числа конфликтов по причине межличностной неприемлемости.	В результате уже появившихся взаимоотношений определяются личные позиции и статус каждого. В структуре группы возникает ядро из 1-3 человек, которые начинают пользоваться авторитетом и неформальным влиянием. При этом наблюдается тяготение одних членов к ядру, других – к периферии. Возникают групповые нормы, которые вместе с требованиями руководителя регулируют взаимодействия и взаимоотношения.	В команде отсутствуют устойчивые микрогруппы. Взаимоотношения строятся на основе взаимодействия по деловому принципу. Неформальные связи слабы и неустойчивы, имеется непонимание поведения и поступков других.	Методика Дж. Морено

Для проведения исследования с учетом выделенных критериев был составлен диагностический комплекс, в который вошли следующие методики:

1. Метод «Социометрия» Дж. Морено [28, 26 с.] направлена на диагностику социометрической структуры группы: распределение статусов, степень сплоченности, внутригрупповые сплоченные образования и т.д. То

есть, для диагностики третьего показателя сформированности межличностных отношений в коллективе, мы использовали методику «Социометрия» (Приложение 1). Метод оценивания: социометрический.

2. Методика определения индекса групповой сплоченности К. Сишора [25, 179 с.]. Цель методики: определить уровень групповой сплоченности в группе школьников. Методика предназначена для изучения индекса групповой сплоченности. Методика состоит из 5 вопросов, на каждый из которых имеется несколько вариантов ответов. Необходимо внимательно прочесть вопрос и выбрать из предложенных вариантов ответов тот, который наиболее характеризует ваше мнение. На каждый вопрос следует дать только один вариант ответа. Ответ заносится в соответствующую графу регистрационного бланка (Приложение А). Ответы кодируются в баллах согласно приведенным в скобках значениям (максимальная сумма – 19 баллов, минимальная – 5). Баллы на бланках не указываются.

Методика выявляет следующие уровни групповой сплоченности: высокий, выше среднего, средний, ниже среднего, низкий.

3. Методика изучения сплоченности коллектива (показатели ценностно-ориентированного единства) А.В. Петровского [26, 156 с.]. Цель методики: определить степень развития коллектива и характер ценностно-ориентированного единства. Методика выявляет совпадение ценностных ориентаций, касающихся совместной деятельности.

Инструкция: каждому испытуемому предлагают выбрать из предложенного списка 5 наиболее важных сего точки зрения качеств личности для успешного выполнения учебной деятельности.

Обработка данных. Полученные результаты (по каждому учащемуся) сводятся в таблицу результатов исследования. Затем вычисляется коэффициент сплоченности коллектива: группа достигла коллективизма, группа расценивается как промежуточная по уровню развития, группа недостаточна развита, как коллектив (Приложение А).

Эксперимент проходил на базе МАОУ СШ №156 им. героя Советского Союза Г.П. Ерофеева города Красноярска.

В экспериментальном исследовании приняли участие обучающиеся 4 «Б» класса. Количество респондентов – 33 человека. Возраст обучающихся 10-11 лет.

В классе преобладают дети из полных семей с одним, двумя детьми. Отношения в семьях между детьми и родителями демократические; родители проявляют заинтересованность, беспокойство; в двух семьях родители не контролируют воспитание и учебу, отдалены от школы, в этих семьях наблюдаются внутри семейные проблемы, конфликты.

Между частью учеников существуют признаки взаимопомощи, сплоченности; есть ученики, которые имеют сходные ценностно-ориентационные вкусы. В классе ученики делятся по интересам: увлечение компьютером, спортивные игры, направления музыки. Особого внимания заслуживают слабоуспевающие ученики. Им необходима постоянная помощь в организации дополнительных занятий по ряду предметов.

Участие во внеклассных мероприятиях принимает малая часть класса, при этом девочки активнее, чем мальчики. Иногда бывает излишняя шумливость во время перемен, необходим постоянный контроль.

В классе есть дети из неблагополучных семей: три ученика воспитываются в неполных многодетных малообеспеченных семьях, двое не имеет интереса к учебе, на замечания учителей не реагирует должным образом или отвечает грубостью, руганью, имеет вредные привычки. Часто пропускает уроки без уважительных причин пять детей. Они занимают промежуточное положение, т.е. иногда принимают участие в мероприятиях класса, имеют мало друзей и т.д. По мнению школьного психолога, по отношению к ним осуществляется функционально-ролевое взаимодействие. К ним обращаются по мере необходимости.

Исследование проводилось в групповом режиме, в равных условиях, в

привычной обстановке. При проведении диагностики присутствовал педагог и школьный психолог, с которыми предварительно было проведено обсуждение программы исследования и возможные пути решения возникающих трудностей при проведении диагностики.

Все участники исследования были открыты и проявили желание участвовать в исследовании. Дана пошаговая инструкция (поэтапное заполнение бланка) в инструкции были подчеркнуты следующие моменты: каждый заполняет свой лист самостоятельно, не советуясь с соседом и не размышляя вслух. Участники эксперимента имели достаточно времени для обдумывания ответов на каждом этапе, продвижение по этапам проходило только после того, как все дети ответили на вопрос.

Ниже мы представляем обсуждение результатов исследования.

2.2. Результаты исследования актуального уровня сформированности сплоченности в группе младших школьников

В ходе опытно-экспериментального этапа исследования была проведена диагностика индекса групповой сплоченности по методике К. Сишора. Результаты исследования приведены в Приложении 1. Использование метода оценок уровня сплоченности участников исследования по методике К. Сишора показало средний уровень сплоченности коллектива, так как показатель ниже нормы, и оценивается как удовлетворительный. Обработка результатов диагностики индекса групповой сплоченности К. Сишора показал, в большинстве ответов детей 64 % средний уровень, 36 % детей показали уровень выше среднего, низкого показателя обнаружено не было. Если судить по критериям, то минимальное количество баллов было получено по критерию «взаимоотношения в группе», что свидетельствует о разногласиях в группе. На одинаковом уровне показатели принадлежность к группе и желание перехода в другую группу. Высокие показатели взаимоотношений с учителем и

отношение к учебе. Данные результатов можно увидеть из представленной диаграммы (рис.1).

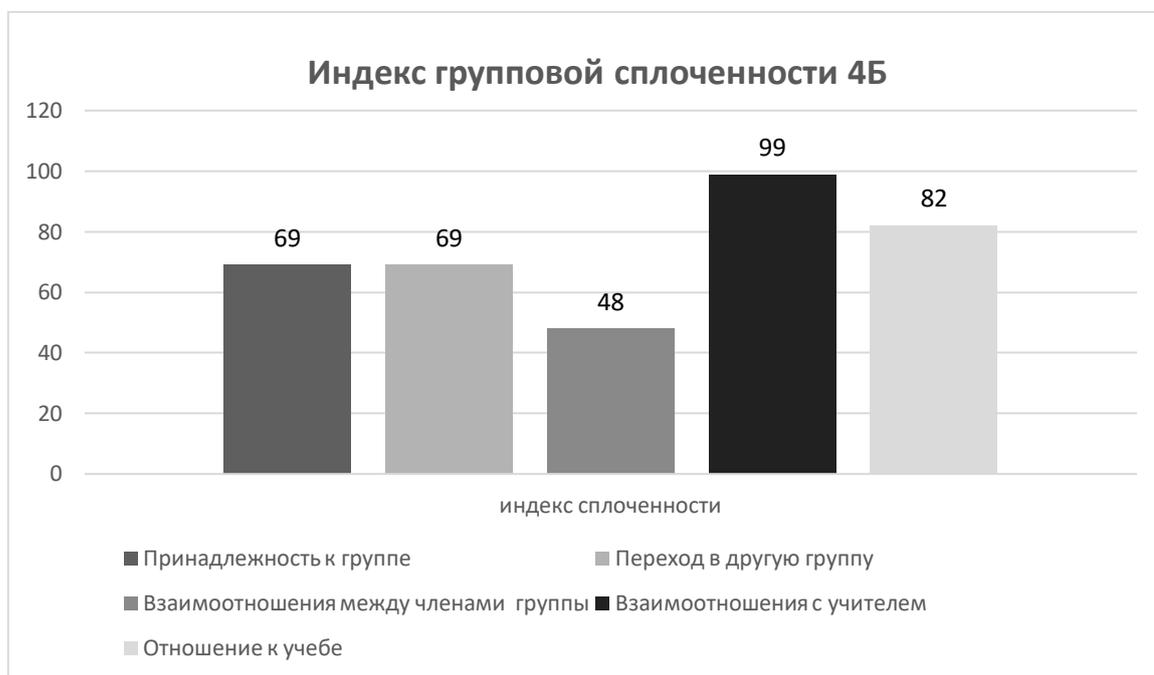


Рис.1.- Индекс групповой сплоченности в 4Б классе, распределение в %

Использование метода оценок уровня сплоченности участников исследования по методике К. Сижора показало средний уровень сплоченности коллектива, так как показатель ниже нормы, и оценивается как удовлетворительный. В ходе обработки результатов диагностики индекса групповой сплоченности К. Сижора мы обнаружили следующее: в большинстве ответов детей 64 % средний уровень, 36 % детей показали уровень выше среднего, низкого показателя обнаружено не было. Если судить по критериям, то минимальное количество баллов было получено по критерию «взаимоотношения в группе», что свидетельствует о разногласиях в группе. На одинаковом уровне показатели принадлежность к группе и желание перехода в другую группу, что говорит о желании членов группы покинуть коллектив. Такой показатель считаем неудовлетворительным, необходима корректировка работы с группой. Высокие показатели взаимоотношений с учителем и

отношение к учебе, что несомненно радует. Это означает, что преобладают доверительные и доброжелательные отношения между участниками группы и учителем, здесь проблем не существует. Положительные результаты оказались и в отношении учебы, большинство членов группы имеют стимул к учебе, что должно сближать членов группы. Это значит, что у детей общие интересы в образовательном процессе. Показатели диагностики свидетельствуют о том, что климат в группе в целом не критичный, но работа по его формированию и улучшению необходима. Проблема состоит именно во взаимоотношениях в группе, имеются противоречия между его членами. Данные результатов можно увидеть из представленной диаграммы (рис.1).

Результаты исследования по методике ценностно-ориентационное единство А.А. Петровского показали:



Рис.2.- Ценностно-ориентационное единство в 4 Б классе, распределение в числе выборов определенной категории.

В рассматриваемом нами конкретном случае в число пяти качеств, чаще других упоминавшихся испытуемыми, попали такие характеристики лидера, как «ум» (27 выборов), «общительность» (16 выборов), «справедливость» (14

выборов) и «доброта» (14 выборов). Это свидетельствует о том, что членов группы привлекает сообразительность оппонента, с которым они вступают в контакт. Следующий показатель, который был в большинстве случаев выбран детьми это общительность. Это значит, что дети ценят открытость и не замкнутость членов группы и им важно, чтобы все ее члены общались между собой. Таким образом, здесь n (сумма выборов, которые получили пять качеств, чаще всего указываемых на втором экспериментальном этапе) =72. Что касается характеристик лидера, которые реже всего упоминались испытуемыми в ходе второго экспериментального этапа, то их также легко вычленил из общего списка качеств. Это — «умение избежать наказания», «скромность» и «физическая сила». Умение избежать наказание для большинства членов группы не является основным качеством лидера группы. На втором месте выступает понятие скромность, это значит, что степень значимости данного качества личности лидера уступает другим понятиям. Примерно на этом же уровне находится значимость физической силы лидера. Здесь m (сумма выборов, которые получили пять качеств, реже всего указываемых на втором экспериментальном этапе) =10. Как видно из приведенной Таблицы 3 (Приложение А), в экспериментальном опросе участвовало 33 испытуемых, каждый из которых мог сделать пять выборов. Поэтому для данной группы N (общее число сделанных испытуемыми выборов) =165. Подставив цифровые значения n , m , N в приведенную выше формулу, мы вычислили индекс ЦОЕ для обследованной группы:

$$\text{ЦОЕ \%} = \frac{72-10}{165} \cdot 100 \% = 36\%$$

Отметим, что такой показатель уровня сплоченности группы нельзя расценить иначе как низкий. Это говорит о том, что ценностные ориентации у членов группы различны и зачастую противоречат друг другу.

Полученный показатель степени ценностно-ориентационного единства участников исследования (0,41) больше 0,3, но меньше 0,5, что в свою очередь

указывает на то, что данный детский коллектив находится на стадии развития.

Следовательно, методика показала, что отношения в классе неоднозначны, подавляющее большинство подростков оценили уровень развития класса как средний, что говорит о противоречивых отношениях.

Результаты исследования по методике Дж. Морено «Социометрия» (Приложение А) показали следующие статусы детей:

Звёзды – БИ, ЖД, ПТ. Их выбрали большее количество раз.

Предпочитаемые – ВУ, ГМ, ЕС, КС, КА, КВ, РЮ, ЩЯ. Количество выборов выше среднего.

Принятые – ДЕ, ДВ, ЕС, АА, АМ, КМ, МЕ, МА, НА, ОА, ПС, ПД, РА, СА, ЧМ, ЧД, РГ, СА, ТФ, ОО, ШД.

Непринятые - ВР. Количество выборов вдвое меньше среднего.

$KB = 81:258 * 100 = 31\%$ - высокий индекс групповой сплоченности.

Социограмма (см.рис.3 Приложение А) позволила произвести сравнительный анализ структуры взаимоотношений в группе. Она дала наглядное представление о внутригрупповой дифференциации членов группы за их статусом (популярностью). Большое количество стрелочек, которые являются выбором, к звездам и предпочитаемым детям. Получилась огромная сеть выборов. Социометрическая техника дала возможность более глубокого качественного описания и наглядного представления групповых явлений. Мы видим, что дети хорошо контактируют друг с другом, в том числе девочки общаются с мальчиками и мальчики с девочками.

Анализ социограммы состоит в отыскании центральных, наиболее влиятельных членов, затем взаимных пар и группировок. Группировки состояются из взаимосвязанных лиц, стремящихся выбирать друг друга. Можем увидеть из выборов детей, что такие группировки составляют ВУ, ГМ, ЕС; АМ, КМ, МЕ, МА; ПС, ПД, РА, СА, ЧМ. Наиболее часто в социометрических измерениях встречаются положительные группировки из 2,

с членов, реже из 4 и более членов.

Подведя итоги диагностической работы с группой школьников, можно сказать, что итоговый уровень развития групповой сплоченности средний. Средняя степень контактности детей, то есть формируется небольшое количество друзей и знакомых, некоторые из этих детей могут иметь трудности в общении со сверстниками. Некоторые дети имеют трудности в построении эффективного общения (неумение вступать в контакт, адекватно реагировать на поведение собеседника). Часто возникает желание в потребности принадлежности группе. Ценностные ориентации у членов группы различны и зачастую противоречат друг другу. В коллективе возникают психологические группы (подгруппы или коалиции) из 2-3 и более человек. Каждая такая группа отличается однородностью поведения и положительными эмоциональными отношениями. В каждой из них определяется свой лидер. Характерным для этого уровня является снижение числа конфликтов по причине межличностной неприемлемости.

2.3. Программа развития групповой сплоченности

В ходе исследования были получены следующие результаты: итоговый уровень развития групповой сплоченности средний. Средняя степень контактности детей, то есть формируется небольшое количество друзей и знакомых, некоторые из этих детей могут иметь трудности в общении со сверстниками. Некоторые дети имеют трудности в построении эффективного общения (неумение вступать в контакт, адекватно реагировать на поведение собеседника). Часто возникает желание в потребности принадлежности группе.

Ценностные ориентации у членов группы различны и зачастую противоречат друг другу. В коллективе возникают психологические группы. Каждая такая группа отличается однородностью поведения и

положительными эмоциональными отношениями. В каждой из них определяется свой лидер.

Поэтому было принято решение разработать комплекс методов и приемов по развитию групповой сплоченности младших школьников.

Работа над программой проводилась в несколько этапов: *Первый этап* – определение цели и задач программы.

Цель программы: повышение уровня групповой сплоченности младших школьников.

Задачи программы:

1. Развитие потребностно-мотивационной сферы, взглядов и убеждений, выработки навыков и привычек поведения.

2. Развитие эффективного общения между младшими школьниками.

Второй этап – определение формы и направления работы.

В программу были включены следующие виды деятельности: этические беседы на определенную тематику и игры для сплочения группы.

Третий этап – определили содержание программы: выбор бесед и игр, которые бы способствовали развитию сплоченности.

Исходя из требований к проведению этической беседы нами был подобран комплекс бесед на темы: «Умеешь ли ты дружить?», «Для чего человек учится?», «Имя и прозвище» (Приложение В) Использование данного метода регламентируется одним разом в неделю, продолжительностью 30 минут, одну беседу можно разделить на несколько занятий.

Для развития эффективного общения между младшими школьниками мы подобрали комплекс игр. (Приложение В) Представленные игры направлены на развитие социально-личностных взаимоотношений между детьми младшего школьного возраста, а также на сплочение детского коллектива и установления позитивных взаимоотношений между детьми.

Все игры объединены едиными целями:

- Развивать чувство собственной значимости, самоуважения.

- Учить детей преодолевать замкнутость, пассивность.
- Формировать умение проектировать свои действия, вступая в сообщество с другими детьми, согласовывать с ними свои действия, предлагать свою помощь, соблюдать правила, сотрудничать в совместной деятельности.
 - Продолжать формировать способы установления теплых отношений, способы проявления помощи, заботы, уважения.
 - Формировать способы речевой коммуникации, дать понятие, что добрые слова ведут к добрым поступкам, что нельзя злословить, придираться.
 - Накапливать опыт практических действий преодоления эмоционального состояния неблагополучия.
 - Развивать у детей способность анализировать свое поведение, сравнивая его с общепринятыми нормами.

Нами подобраны игры, которые распределены по разделам: на сплочение, на доверие, на лидерство и командную работу. (см. Таблицу 2) Временные рамки учитель может устанавливать самостоятельно, в зависимости от уровня сплоченности детей и вида игры, но продолжительность игр не должна превышать более 1 часа. Использовать игры можно во внеурочное время, на классных часах или переменах:

На сплочение: «Волшебные картинки», «Подари движение», «На что похоже настроение», «Остров конфликтов», «Живая скульптура», «Сиамские близнецы», «Мышь и мышеловка», «Гармоничный танец», «По грибы», «Смешной рисунок», «Волшебная палочка» и др.

На доверие: «М-М-М по кругу», «Коленочки», «Восковая палочка», «Ковер-самолет (времена года)», «Фотоаппарат», «Стена» и др.

На контактность: «Поздороваться носами», «Рисуем на ладошках», «Салки – обнималки», «Определи на ощупь» и др.

На лидерство: «Большая семейная фотография», «Веревочка», «Напиши зверя», «Положи руку», «Индикатор» и др.

На командную работу: «Прыжок», «Синхронное действие», «Посчитать до...», «Буква», «Узел» и др.

Количество игр может варьироваться самим учителем в зависимости от обстоятельств.

Мы предполагаем, что реализация данной программы, при регулярном использовании подобранных методов и форм работы над сплоченностью во внеурочное время, позволит решить проблемы в коллективе и будет способствовать его сплочению.

Выводы по Главе 2

Опытно–экспериментальная работа позволила сделать следующие выводы:

1. В процессе опытно-экспериментального исследования, в соответствии с выделенными критериями, были использованы следующие методики: методика определения индекса групповой сплоченности К. Сишора; методика изучения сплоченности коллектива (показатели ценностно-ориентированного единства) А.В. Петровского, социометрической структуры группы Дж. Морено.
2. Подведя итоги диагностической работы с группой школьников, можно сказать, что итоговый уровень развития групповой сплоченности средний. Средняя степень контактности детей, то есть формируется небольшое количество друзей и знакомых, некоторые из этих детей могут иметь трудности в общении со сверстниками. Некоторые дети имеют трудности в построении эффективного общения (неумение вступать в контакт, адекватно реагировать на поведение собеседника). Часто возникает желание в потребности принадлежности группе.
3. Ценностные ориентации у членов группы различны и зачастую противоречат друг другу. В коллективе возникают психологические группы (подгруппы или коалиции) из 2- 3 и более человек. Каждая такая группа

отличается однородностью поведения и положительными эмоциональными отношениями. В каждой из них определяется свой лидер. Характерным для этого уровня является снижение числа конфликтов по причине межличностной неприемлемости.

4. В программу были включены следующие виды деятельности: этические беседы на определенную тематику и игры для сплочения группы. Мы предполагаем, что реализация данной программы, при регулярном использовании подобранных методов и форм работы над сплоченностью во внеурочное время, позволит решить проблемы в коллективе и поспособствует его сплочению. Программа может быть использована классным руководителем 1-4 класса.

Заключение

Анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования показал, что сплоченность – это процесс развития группы, в котором она интегрирована наилучшим образом и в ней создан такой уровень отношений, при котором все участники разделяют цели групповой деятельности и те ценности, которые связаны с этой деятельностью.

На основании различных концепций по изучению групповой сплоченности, нам удалось выявить особенности групповой сплоченности младших школьников. Она состоит из трех стадий формирования. Характерная черта взаимоотношений младших школьников состоит в том, что их дружба основана, как правило, на общности внешних жизненных обстоятельств и случайных интересов. Именно в младшем школьном возрасте появляется социально-психологический феномен дружбы как индивидуально-избирательных глубоких межличностных отношений детей, характеризующихся взаимной привязанностью, основанной на чувстве симпатии и безусловного принятия другого. В каждом классе для каждого

ученика существует три круга общения. Система личных отношений в классе складывается у ребенка по мере освоения и школьной действительности.

Мы подобрали методики по выявлению уровня сплоченности группы младших школьников по трем критериям: ценностно-ориентационное единство, потребность в принадлежности к группе и социометрическую структуру группы младших школьников по трем уровням сформированности.

Итоговый уровень развития групповой сплоченности средний. Средняя степень контактности детей, то есть формируется небольшое количество друзей и знакомых, некоторые из этих детей могут иметь трудности в общении со сверстниками. Ценностные ориентации у членов группы различны и зачастую противоречат друг другу.

Нами была разработана программа по развитию сплоченности младших школьников, исходя из проблем, которые были выявлены при диагностике уровня сплоченности. В помощь классным руководителям начальных классов это будет хорошей помощью в решении ряда проблем, связанных с детской группой.

Список используемых источников:

1. Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: МГУ, 1980
2. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учебное пособие для студентов вузов. – 6-е изд. – М.: Академический Проект: Альма Мастер, 2006. – 702 с.
3. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). – М.: Гардарики, 2005. – 349 с.
4. Смирнова Е.О. Детская психология: Учеб. для студентов высших учебных заведений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 368 с.
5. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов. – 7-е издание, стереотип. – М.: издательский центр «Академия», 2002. – 456 с.
6. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 512 с.
7. Пашнев Б.К. Психодиагностика: практикум школьного психолога: ил. – (Психологический практикум). – Ростов и /Д: Феникс, 2010. – 317 с.
8. Саблин В.С., Слаква С.П. Психология человека: Учебник. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2006. – 744 с.
9. Крайк Г., Бокум Д. Психология развития. – 9-е изд. – СПб.: Питер, 2006. – 940 с.: ил. – (Серия «Мастера психологии»)
10. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студентов пед. Вузов: В 2кн. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 200. – Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – 576 с.: ил.
11. Рецензенты: Никадров Н.Д., Вульфова. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. Пидвасистого П.И. – М: Педагогическое общество России, 2005 – 608 с.

12. Котова И.Б., Шиянов Е.Н., Смирнов С.А., Зверева М.В., Репкин В.В., Голованова Н.Ф., Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Горшкова Е.А., Шелихова Н.И. Педагогика: теории, системы, технологии: учебник для студ. Высш. И сред. Учеб. заведений /под ред. Смирнова С.А. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 512 с.
13. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учебник / Коджаспирова Г.М. – М.:Гардарики, 2007. – 528 с.
14. Бабанский Ю.К. Педагогика: Учеб. пособие для студентов пед. Институтов / под редакцией Бабанского Ю.К. – М.: Просвещение, 1983. – 608 с.
15. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: учебник для студентов высш. учеб. заведений: В 2 кн. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – Кн.2: Процесс воспитания. – 256 с.: ил.
16. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса// Соч.: В 8 т. - М., 1983-1986. - Т. 1.
17. Реан А.А. Психология человека от рождения до смерти. Полный курс психологии развития. Под редакцией члена-корреспондента РАО А.А. Реана – СПб.: «прайм – ЕВРОЗНАК», 2005. – 416 с. – (Серия «Психологическая энциклопедия»).
18. Довыдов, К.Д. Психологические особенности сплочённости коллектива [Текст] / К Д. Довыдов. Кадры, 2005. 208 с.
19. Гликман, И.З. Теория и методика воспитания: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Гликман И.З. М.: Издательство «Школьные технологии»; 2008. 176 с.
20. Ильин, Е.П.: Психология общения и межличностных отношений / Ильин Е.П. СПб.:Питер. 2010
21. Коломенский, Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах (общие и возр. особенности): учеб.пособие / Я.Л. Коломенский. Минск: Тетрасистемс, 2000. 432 с.

22. Майерс, Д. Социальная психология. - 7-е изд. [Текст] / Д. Майерс. СПб.: Питер, 2007. 794 с.
23. Донцов А.И. Психологическое единство коллектива. М.: Изд-во «Знание», 1982.
24. Петровский А. В. и Шпалинский В. В. "Социальная психология коллектива" Учебное пособие для студентов пед. ин-тов. М., «Просвещение», 1978 г.
25. Дубровина, И. В. Практическая психология образования. Учеб. пособие. 4-е изд. Под ред. И. В. Дубровиной. – СПб. Питер, 2004. – 592 с.
26. Исследование особенностей конфликтного поведения в младшем подростковом возрасте / О.А. Кондратьева, О.С. Курочкина // Культура и образование: от теории к практике – 2016 - Т. 1. С. 48-52. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=26240215> (дата обращения 25.03.2023)
27. Волков И.П. Социометрические методы в социально-психологических исследованиях. Л., 1970. – 86 с.
28. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса// Соч.: В 8 т. - М., 1983-1986. - Т. 1.
29. Реан А.А. Психология человека от рождения до смерти. Полный курс психологии развития. Под редакцией члена-корреспондента РАО А.А. Реана – СПб.: «прайм – ЕВРОЗНАК», 2005. – 416 с. – (Серия «Психологическая энциклопедия»).
30. Довыдов, К.Д. Психологические особенности сплочённости коллектива [Текст] / К Д. Довыдов. Кадры, 2005. 208 с.
31. Алифанов С. А. Основные направления анализа лидерства // Просвещение – 2010
32. Бондаренко А. К., Воспитание детей в игре//: Просвещение.- 1983
33. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под.ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика, 2006.

34. Золотарёва И. А. Сплочение коллектива через вовлечение детей в совместную творческую деятельность // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – № 11 (ноябрь). – С. 96–100. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/13232.htm>. (13.03.2016)
35. Иванов И.П. Воспитывать коллективистов. /И.П. Иванов - М., 2001.
36. Игнатович С.И Сплочение по средствам игр во внеурочное время // Начальная школа. – 2006. - №2. – С. 40, №9. – С. 28. <http://ores.ru/journals/kontsept/2013-nomer-11-27/a151658> (13.03.2016)
37. Кабуш В.Т. Открытые воспитательные системы, проблемы и пути решения. - Минск, 2007.
38. Каменская Е.Н. Ученическое самоуправление в общеобразовательном учреждении. - М., 2008.
39. Капотов В.М. Введение в общую теорию развития личности. - М., 2001.
40. Каракоеский В.А. Воспитание? Воспитание... Воспитание! Теория и практика школьных воспитательных систем. - М., 2009.
41. Макаренко А.С. Трудовое воспитание. - М., 1999.
42. Макаров Ю.В. формирование групповой сплоченности средствами социально-психологических игр // Научно-методический электронный журнал «Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена». – 2013 . – № 8 (февраль). – С. 25–28.
43. Минкин Е. М. От игры к знаниям. - М., 2001.
44. Мухина В.С. Возрастная психология. - Москва: Академия, 2007.
45. Немов Р.С. Психология Т. 2 - М., 2005.
46. Немов Р.С., Кирпичник А.Г. Путь к коллективу. - М., 2008.
47. Ночевник М.Н. Человеческое общение. - М.: Просвещение, 2006.
48. Петровский А.В. Введение в психологию. - М.: Академия, 2005.
49. Петровский А.В. Личность, деятельность, коллектив. - М., 2002.

51. Петрунec В.П., Таран Л.Н. Младший школьник. - М. - Педагогика, 2004.
52. Пидкасистый П.И. Воспитание как педагогическое явление. - М., 2005
53. Пидкасистый П.И. Педагогика. - М., 2008.
54. Подласый И.П. Педагогика, М. - 2001.
55. Практикум по возрастной педагог.психологии. Учеб.пособие под ред. П.А.Головей., Е.Ф. Рыбалко. - СПб. - 2006.
56. Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика. - Методики и тесты. Учеб.пособие. - Самара. - 2007.-667с.
57. Рапацевич Е.С Педагогика: Большая современная энциклопедия / Сост: Е.С. Рапоцевич - М, 2005.
58. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. -- М.: Народное образование, 2008.
59. Сироткин Л.Ю. Младший школьник, его развитие и воспитание. - М. - Новая школа, 2008.
60. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех. - М., 2007.
61. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека: (Этика коммун.воспитания).Педагогическое наследие. Сост. О.В.
62. Сухомлинский В.А. О Воспитании / Сост. и авт. вступит.очерков С. Соловейчик. - 4-е изд. - М.: Политиздат, 2002
63. Таджабаева Л.И Формирование навыков коллективной деятельности на занятиях. //Начальное воспитание.- 2013, №2

Таблица 1. - Результаты диагностики К. Сишора

ФИО РЕБЕНКА	Принадлежность к группе (1-5)	Переход в другую группу (1-5)	Взаимоотношения между членами группы (1-3)	Взаимоотношения с учителем (1-3)	Отношение к учебе (1-3)	Итог	Уровень
АА	3	2	1	3	3	12	BC
АМ	2	3	1	3	2	11	С
БИ	3	4	2	3	3	15	BC
ВР	1	1	1	3	2	8	С
ВУ	2	2	1	3	3	11	С
ГМ	3	3	1	3	1	11	С
ДЕ	4	3	2	3	3	14	BC
ДВ	2	1	1	3	3	10	С
ЕС	3	3	2	3	3	14	BC
СЕ	2	1	1	3	2	9	С
ЖД	2	2	1	3	3	11	С
КС	1	1	1	3	1	7	С
КА	3	4	2	3	3	15	BC
КМ	4	3	2	3	3	14	BC
КВ	1	1	2	3	1	9	С
МЕ	2	2	1	3	3	11	С
МА	1	1	1	3	1	7	С
НА	2	1	1	3	3	10	С
ОО	3	4	2	3	3	15	BC
ОА	2	2	2	3	2	11	С
ПТ	1	1	1	3	1	7	С
ПС	2	3	2	3	3	13	BC
ПД	2	2	2	3	3	12	BC
РА	2	2	1	3	3	11	С
РГ	2	1	1	3	3	9	С
РЮ	3	4	2	3	3	15	BC
СА	1	1	1	3	3	9	С
АС	1	2	1	3	3	10	С
ТФ	2	1	1	3	3	10	С
ЧМ	2	3	3	3	1	12	BC
ЧД	2	2	2	3	3	12	BC
ШД	1	2	2	3	3	11	С
ЩЯ	2	1	1	3	2	9	С
ИТОГ	69	69	48	99	82		12/21

Таблица 2. - Результаты социометрического исследования методики Дж. Морено

№	ФИО	1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
1	АА	■																						1									
2	АМ		■									1									2											3	
3	БИ	1	1	■	1	1	1	1	-	1	-	1	1	1	1	1	1	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	ВР	1	1	1	■	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	ВУ				■						3								2							1							
6	ГМ	1				■																											
7	ДЕ	-	-	-	-	-	■	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8	ДВ	-	-	-	-	-	-	■	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9	ЕС			2				4	■		5		3						1														
10	СЕ									■											2		1										3
11	ЖД			2		3					■		1													4							
12	КС		3								■										1	2											
13	КА			3					1		2		■									4			5								
14	КМ						1						■		2																		
15	КВ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	■	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16	МЕ							1	2		6					■			3	5						4							7
17	МА														2		■								3					1			
18	НА	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	■																
19	ОО			1		3			2																								
20	ОА	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	■												
21	ПТ									4		2			1							3	■										
22	ПС	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	■	1	1	1	1	1	1	1	1	1
23	ПД					2				1							6							■							3	4	5
24	РА	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	■	1	1	1	1	1	1	1	1	1
25	РГ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	■	-	-	-	-	-	-	-	-
26	РЮ			1		2					4		6							5	3						■						
27	СА																					1						■					
28	АС	1				3																		2					■				

Таблица 3. – Результаты исследования ценностно-ориентационного единства по методике А.В. Петровского

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	с/а
1. Ум	1	6	1	5	1	2	1	3	5	6	3	2	2	1	2	5	6	2	6	2	2	1	5	1	3	6	2	3	5	5	1	6	2	3
2. Общительность	6	1	6	7	6	3	6	6	7	8	2	3	3	9	1	6	1	6	1	1	3	6	7	2	2	1	6	6	4	6	3	1	6	4
3. Покладистость	2	7	8	2	7	6	2	7	8	7	1	6	8	2	13	7	7	1	7	6	6	1	6	3	2	7	1	4	6	7	2	4	7	5
4. Готовность прийти на помощь товарищу	7	8	7	6	15	5	3	8	6	9	6	4	9	3	3	8	2	7	2	3	7	3	8	6	6	8	7	2	7	9	7	8	9	6
5. Справедливость	8	10	9	8	2	4	9	4	9	5	7	7	10	11	6	10	8	8	3	7	9	7	4	5	5	2	3	7	3	4	8	2	3	7
6. Доброта	3	11	2	1	3	7	8	2	4	10	8	5	4	10	4	9	9	3	9	8	1	9	9	4	4	9	8	8	8	10	10	7	4	8
7. Скромность	10	12	15	15	5	15	7	9	3	11	15	8	11	13	7	11	3	9	8	13	8	8	10	7	7	10	9	1	9	8	9	9	8	9
8. Способность признать свои ошибки	11	9	10	11	8	14	15	10	15	12	4	9	13	12	5	12	10	10	11	4	4	10	12	8	8	3	4	9	11	12	11	3	10	10
9. Требовательность	9	13	3	10	14	10	4	1	14	15	10	10	12	4	8	2	11	11	4	9	10	4	1	11	15	11	11	5	10	3	4	12	5	8
10. Ответственность	4	2	4	3	4	9	5	12	2	4	5	12	1	14	10	13	4	4	10	11	11	11	11	12	9	4	10	13	12	11	12	5	1	7
11. Настойчивость	12	3	13	12	11	8	14	11	13	3	14	11	14	6	12	1	13	12	5	12	5	13	13	10	14	12	14	10	2	1	5	15	12	9
12. Работоспособность	5	4	5	9	10	13	13	5	1	2	9	13	5	15	9	14	5	13	12	10	12	12	2	15	10	5	12	14	13	15	13	14	14	9,2
13. Физическая сила	13	5	12	13	12	1	12	13	11	1	13	1	7	7	11	3	14	14	15	15	15	15	3	9	13	13	5	11	1	2	6	13	13	9,4
14. Осторожность	14	15	11	4	9	11	11	15	10	13	11	14	6	5	14	15	15	5	13	5	14	14	14	13	11	14	13	15	14	13	14	10	11	11,6
15. Умение избежать наказания	15	14	14	14	13	12	10	14	12	14	12	15	15	8	15	4	12	15	14	14	13	5	15	14	12	15	15	12	15	14	15	11	15	12

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	
1. Ум	1		1	5	1	2	1	3	5		3	2	2	1	2	5		2		2	2	1	5	1	3		2	3	5	5	1		2	27
2. Общительность		1				3					2	3	3		1		1		1	1	3		2	2	1			4		3	1		16	
3. Покладистость	2			2			2				1		2				1		1		1		3	2			1	4		2	4		13	
4. Готовность прийти на помощь товарищу					5	3					4		3	3		2		2	3		3						2						10	
5. Справедливость					2	4		4		5								3				4	5	5	2	3		3	4		2	3	14	
6. Доброта	3		2	1	3		2	4			5	4		4			3			1			4	4							4	14		
7. Скромность					5				3								3										1						4	4
8. Способность признать свои ошибки										4					5					4	4					3	4				3		7	
9. Требовательность			3				4	1					4		2			4		4	1		4	1				5		3	4		5	12
10. Ответственность	4	2	4	3	4		5		2	4	5		1				4	4						4						5	1		15	
11. Настойчивость			3							3					1			5		5		5						2	1	5			8	
12. Работоспособность	5	4	5				5	1	2			5				5						2			5								10	
13. Физическая сила		5				1				1		1			3							3			5		1	2				9		
14. Осторожность				4									5				5		5														4	
15. Умение избежать наказания															4							5											2	
																																		165

Рис. 3 - Социограмма выборов

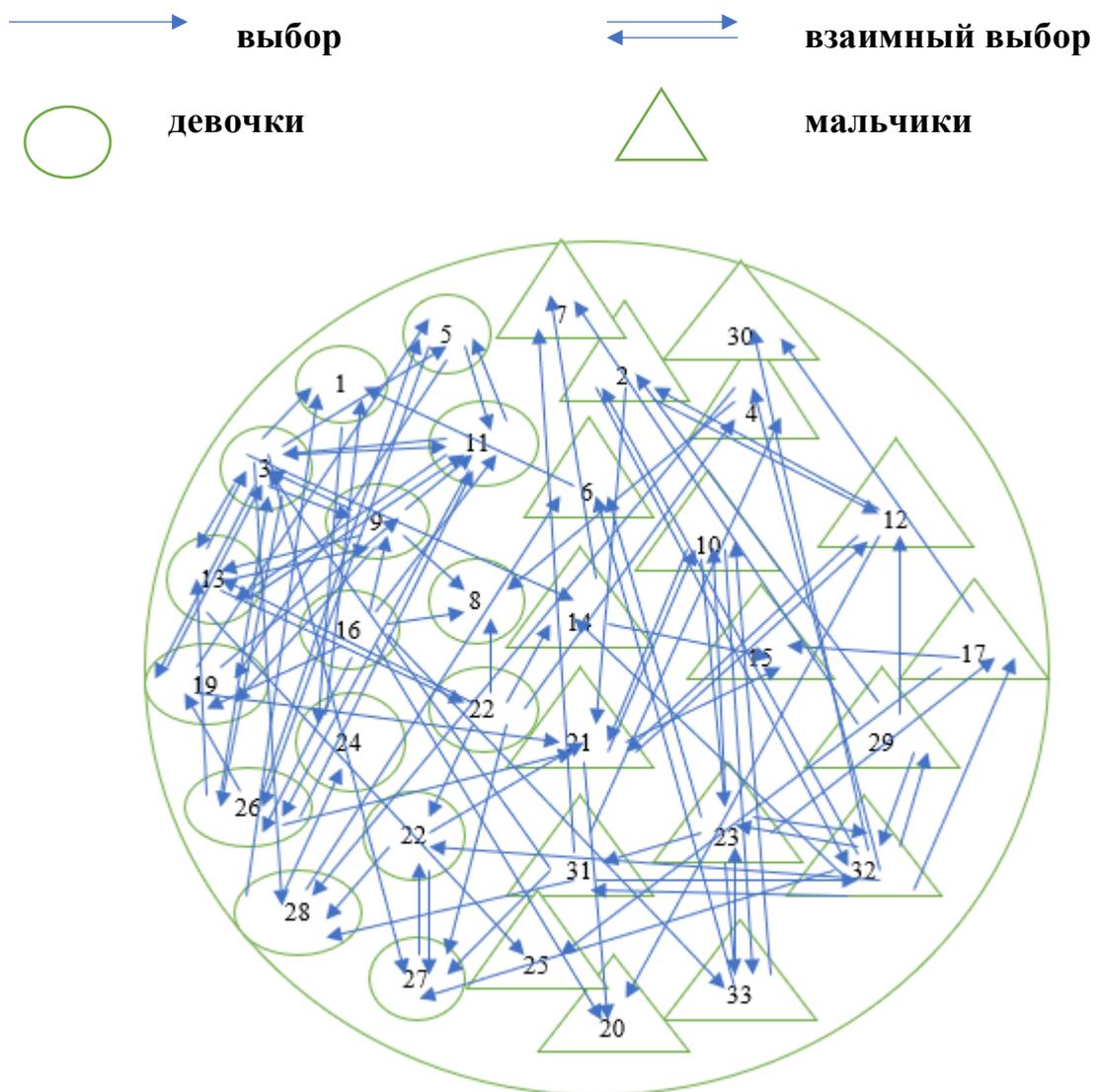


Таблица 2. – Тематическое планирование занятий и игр для учителей начальных классов

Блок	Цель блока	Занятие	Цель занятия	Задачи занятия	Приемы и игры, используемые на занятии
Блок 1 «Ценностно-ориентационное единство»	Создать условия для формирования ценностно-ориентационного единства группы школьников	«Кому нужны мои знания»	Развитие осознанного отношения к учебе, воспитание уважения к себе, уверенности, что знания всегда пригодятся в жизни,	Способствовать развитию мышления и творческой активности учащихся.	Этическая беседа, обсуждение.
		«Откуда берутся прозвища? Как с ними бороться?» (можно разделить на несколько бесед)	Развитие теплых, добрых отношений между детьми.	Познакомить учащихся с понятием «прозвище». Формировать уверенность в себе, осознание своей индивидуальности. Способствовать проявлению форм дружеского обращения друг к другу.	Этическая беседа, обсуждение поведения героев произведений.
		«Умеешь ли ты дружить?»	Формирование нравственных качеств учащихся: умение дружить, беречь дружеские отношения со сверстниками, общаться в коллективе.	Расширение знаний детей о дружбе: рассмотреть понятия: «Дружба», «Настоящий друг», «Товарищ». Определить законы дружбы. Воспитание доброжелательности, уважения друг к другу.	Этическая беседа, обсуждение.

<p>Блок 2 «Взаимоотношения»</p>	<p>Создать условия для формирования социально-личностных взаимоотношений между детьми младшего школьного возраста, а также на сплочение детского коллектива и установления позитивных взаимоотношений между детьми.</p>	<p>Игры на сплочение</p>	<p>Развивать чувство собственной значимости, самоуважения. Учить детей преодолевать замкнутость, пассивность. Формировать умение проектировать свои действия, вступая в сообщество с другими детьми, согласовывать с ними свои действия, предлагать свою помощь, соблюдать правила, сотрудничать в совместной деятельности. Продолжать формировать способы установления теплых отношений, способы проявления помощи, заботы, уважения. Формировать способы речевой коммуникации, дать понятие, что добрые</p>	<p>Воспитание привычки оценивать свой вклад в коллективную работу Снятие психоэмоционального напряжения, развитие общительности. Учить детей преодолевать замкнутость, пассивность Развивать умение находить выход из конфликтных или близких к конфликтным ситуаций, используя невербальные и вербальные способы Развивать умение действовать сообща; сближение детей Развивать умение работать в парах, чувствовать друг друга. Учить детей преодолевать проблемы. Учить действовать сообща. Учить детей чувствовать настроение других. Развитие в детях ощущение</p>	<p>Игра «Волшебные картинки» «Носок-пятка» «Подари движение» «Лавата» «Не дыши мне в затылок» «На что похоже настроение» «40 секунд» «Салями» «Остров конфликтов» «Запрещенные слова» «Я вижу в тебе» «Жадина» «Живая скульптура» «Дотронуться до одежды ...цвета» «Космическая скорость» «Сиамские близнецы» «3 дела одновременно» «Зашифрованное донесение» «Мост» «Мышь и мышеловка» «Гармоничный танец» «По грибы» «Ассоциации»</p>
-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>слова ведут к добрым поступкам, что нельзя злословить, придирается. Накапливать опыт практических действий преодоления эмоционального состояния неблагополучия. Развивать у детей способность анализировать свое поведение, сравнивая его с общепринятыми нормами.</p>	<p>свободы, творческой активности</p> <p>Учить оценивать ответы и высказывания других детей, выражать свое мнение публично.</p> <p>Стимулирование способности активного слушания</p>	<p>«Статуя любви» «Смешной рисунок»</p> <p>«Волшебная палочка»</p> <p>«Зеркало» «Радиоэфир»</p> <p>«Ветер дует в сторону...»</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Продолжение Таблицы 2

		Игры на доверие			<p>«М-М-М по кругу» «Коленочки» «Восковая палочка» «Ковер-самолет (времена года)» «Фотоаппарат» «Стена» «Солнышко» «Енотовы круги – 1» «Енотова колыбель» «Енотовы круги-2» «Бежать между шеренг» «Бежать между шеренг – 2» «Салки на доверие» «Магнит»</p>
		Игры на контактность			<p>«Поздороваться носами» «Рисуем на ладошках» «Салки – обнималки» «Дом – дерево – собака» «Определи на ощупь» «Остров – 1» «Остров – 2» «Бесконечное кольцо» «Слепой скульптор» «Расслабление» «Мешочек» «Бревно дедушки Ленина» «Яблоко на веревке» -</p> <p>«Гусеница» «Это мой нос» «Зоопарк» «Тутти – фрутти» «Палочка» «Ноги в руки» «Пары»</p>

Продолжение Таблицы 2

					<p>«Гражданская оборона» «Муха» «Острова» «Присоединиться» «Рукопожатие» «Круг» «Торопись обрадовать» «На улице» «Фоторобот» «Грани различия» «Футболка с надписью»</p>
		Лидеры и лидерство			<p>«Большая семейная фотография» «Веревочка» «Напиши зверя» «Пальцы» «Ехали цыгане» «Положи руку» «Индикатор» «Искра» «Карабас»</p>
		На командную работу			<p>«Выкинуть на пальцах» «Прыжок» «Синхронное действие» «Посчитать до...» «Буква» «Сиамики близнецы» «Узел» «Тарелочки – 1» «Поиск обуви»</p>

Продолжение Таблицы 2

					«Муравьиная тропа» «Ковер» «Веревочка за руки» «Осьминожка» «Фиксация» «Орехи» «Рукопожатие» «Разговор руками» «Встаньте в круг» Деловая игра «Лидер»
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Занятие 1. Этическая Беседа. Тема: «Кому нужны мои знания»

Цель: развитие осознанного отношения к учебе, воспитание уважения к себе, уверенности, что знания всегда пригодятся в жизни, способствовать развитию мышления и творческой активности учащихся.

Оборудование: проектор, компьютер, CD-проигрыватель, диск с песней «Если б не было школ», фильм на песню «Не крутите пестрый глобус»

Ход беседы

Музыкальная заставка «Не крутите пестрый глобус»

Обсуждение притчи о Соломоне.

Давным-давно, на востоке, жил один из мудрейших людей – царь Соломон. Однажды хитрец задумал обмануть царя. Поймав в руки бабочку и зажав её в ладони, хитрец решил обратиться к Соломону, спросив: «Что у меня в руках? Живое или мёртвое?» Если царь ответит «живое», то я сожму ладони. Если царь ответит «мёртвое», то я разожму руки, и бабочка улетит. Так думал хитрец. Пришёл хитрец к Соломону и задал свой вопрос. Соломон поднял глаза и ответил: «Все в твоих руках»

Вопрос учителя: что значит для Вас смысл высказывания Соломона «Всё в твоих руках»? (Обсуждение высказывания Соломона).

Вывод: в наших руках наше здоровье, наше настроение, наше счастье, да и вся наша жизнь, в какой-то степени в наших руках. Ведь от того, какой образ жизни мы с вами ведём, какие ценностные приоритеты имеем в жизни, зависит наше будущее. Кроме этого, в настоящий момент большую роль играет ваше отношение к учёбе, ведь если вы с желанием и интересом приходите в школу, ответственно выполняете все задания, то в итоге получаете знания, которые понадобятся в дальнейшей жизни.

Итак, тема нашей беседы: «Кому нужны мои знания».

Ребята, сегодня мы постараемся ответить на такой вопрос:

зачем нам нужны знания, если их порой так нелегко получать?
А теперь мне бы хотелось послушать вас, выскажите свое мнение, ответьте мне на один вопрос: “Для чего человек учится?”

Вывод: Знания, полученные в школе, помогут вам выбрать профессию, стать уважаемыми людьми, принести пользу нашей стране. Все известные, великие люди получили прекрасное образование, обучаясь в институтах, университетах или даже в академиях.

Что такое пословица? (Мудрость народа)

А какие пословицы и поговорки об учении вы знаете?

Я говорю начало, а вы продолжите. (объяснить несколько пословиц)

1. Умная голова сто голов кормит. Худая и себя не прокормит.
2. Кто грамоте горазд, тому не пропасть.
3. Идти в науку – терпеть муку.
4. Без муки – нет науки.
5. Корень учения горек, да плод его сладок.
6. Рассказ учителя

А теперь я хочу тоже ответить на вопрос: "Для чего человек учится?"
Послушайте меня внимательно.

Чтобы знать. Чтобы работать. Чтобы быть образованным человеком. Иногда, принимая решение учиться, некоторые исходят из довольно упрощенных побуждений, например, учиться, чтобы занять более высокое положение на служебной лестнице и т.п. Но даже те, кто вначале руководствовался подобными целями, обычно рано или поздно приходят к пониманию объективной ценности образования. Зато в понимании того, как получить образование, как учиться, весьма нередки и ложные представления, и прямые заблуждения. Иногда рассуждают так: «Вот поступлю в школу, в школе есть учителя, они меня научат, сделают образованным». Конечно, очень хорошо, что приступающие к учению полны такой веры в учителя, в значительность его роли как носителя знаний, организатора и руководителя учебной работы.

Но если человек все надежды возлагает только на учителя и не задумывается о собственных обязанностях в учебном процессе, представляя себя в роли лишь некоего приемника знаний, идущих от учителя, то он глубоко заблуждается относительно плодотворности начатого дела. Учитель здесь помощник и организатор процесса, а не источник знаний.

Что вы теперь можете сказать?

Я думаю, что каждому из нас есть над чем задуматься и тем, кто не совсем добросовестно относится к учебе, призадуматься над своим будущим.

Итак, ребята, зачем же человек учится? Подведём итог нашей беседе.

Чтобы знать. Чтобы быть образованным человеком. Стать уважаемыми людьми, получить хорошую профессию. Принести пользу нашей стране.

В завершение нашего разговора, я раздам вам карточки с удивительными рожицами. Ваша задача: определить, какая из них отражает ваше отношение к

учебе.



**Занятие 2. Беседа: «Откуда берутся прозвища? Как с ними бороться?»
(можно разделить на несколько бесед)**

Цель: развивать теплые, добрые отношения между детьми.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить учащихся с понятием «прозвище».
- Формировать уверенность в себе, осознание своей индивидуальности.
- Способствовать проявлению форм дружеского обращения друг к другу.

Воспитательные:

- Установить различие между понятиями «имя» и «прозвище». Показать, как действительно важно человеческое общение между людьми.
- Воспитывать отрицательное отношение к словесным оскорблениям.

Развивающие:

- Развивать фонематический слух, слуховое внимание и логическое мышление.
- Продолжить развитие способностей иметь самостоятельную точку зрения, уметь её аргументировать, строить связное высказывание.

Ход занятия.

I. Эмоциональный настрой. *(На доске плакат с изображением солнышка)*

Радость другу подари.

Улыбнись скорей и ты,

Урок с улыбки мы начнём,

Значит, будет добрым он.

Учащиеся хором проговаривают слова:

- Рано-рано по утрам

Солнце в дом приходит к нам.

Солнце улыбается,

День наш начинается.

Мы много говорили о культуре речи, о сквернословии, а сегодня поговорим с вами... А впрочем тему вы определите сами. Я лишь прочитаю вам небольшой диалог.

Диалог «Встреча подруг после летнего отдыха».

– Привет, Огонёк, ну, как у тебя дела? – спросила Ленка.

– Здравствуй. Да ничего, вот только вчера приехала, – ответила Маша.

– А мы тут без тебя совсем заскучали, Длинный о тебе спрашивал.

Так Ленка называла Сашку Перова из параллельного класса за его рост. Она вообще всем давала клички, но никто на неё за это не обижался.

Что необычного показалось вам в этом диалоге?

Так как вы определите тему нашего урока?

Верно, тема сегодняшнего занятия «Прозвища»

II. Актуализация знаний. Постановка целей урока

Сегодня утром на адрес нашей группы пришло письмо.

«Здравствуйте, ребята! В нашем классе случилась беда – девчонки и мальчишки дразнят друг друга и придумывают клички, из-за этого часто ссорятся и обижаются. Помогите справиться с нашей бедой!»

Что посоветуете?

Ответы детей. Убрать из речи плохие слова. Клички использовать только для животных. Перестать обижаться. Не дразниться самому.

III. Введение в тему занятия.

Каждому человеку при рождении даётся имя. Однако в течение жизни человек получает другое имя, или даже не одно, где выделена самая яркая черта его характера. Такое имя называется прозвищем.

Дети часто дают кому-нибудь прозвище. Есть популярные прозвища. Они понятны каждому. К таким относятся Плакса, Ябеда, Маменькин Сынок, Толстый. Возникают они в результате какого-то запомнившегося случая. Девочка заплакала раз-другой, к ней прилипло прозвище. Или же дети

заметили, что мальчик необычной комплекции, и кому-то пришло в голову назвать его Толстым.

Прозвища бывают разные. Одни - обидные, высмеивающие физические или умственные недостатки. Они унижают личность человека. Другие прозвища кажутся безобидными. Ими могут называть друзья. Они не причиняют страдания человеку, которого обозвали. Но в результате этого может забыться настоящее и, может быть, очень красивое имя!

Вопросы к детям:

- Скажите, пожалуйста, вас дразнили?
- Поднимите, пожалуйста, руки.
- Что вы в это время чувствовали?
- А какие чувства вы испытывали, когда вы дразнили?
- Какую ситуацию вы видите на рисунке?
- Какие чувства испытывает девочка?
- А мальчик?

Какие советы вы можете дать человеку, которого дразнят, чтобы помочь ему справиться с этой бедой?

Можно ли смеяться над внешностью человека? Если нельзя, то почему?

Во многих сказках рассказывается о хороших и добрых героях, которые не похожи на других, и за это их дразнят и обижают («Гадкий утенок», «Золушка», «Аленький цветочек».).

Вопросы к детям:

- Почему все смеялись над утёнком и дразнили его?
- Что при этом чувствовал утёнок?
- Почему девочку звали Золушка?

IV. Работа по теме занятия.

А теперь, ребята, вспомните всё, о чём мы говорили, и помогите сформулировать тему сегодняшнего урока.

Сегодня на занятии мы будем говорить о том, можно ли дразниться, и поможет

нам в этом разобраться произведение Нины Михайловны Артюховой «Саша-дразнилка», в котором мы найдём ответ на этот вопрос.

Саша-дразнилка

Саша очень любил дразнить свою сестрёнку. Ляля обижалась и плакала.

— О чём ты плачешь, Лялечка? — спрашивал папа.

— Меня Саша дразнит!

— Ну и пусть дразнит. А ты не дразнись.

Было очень трудно не дразниться, но один раз Ляля попробовала, и вот что из этого вышло.

Ребята сидели за столом и завтракали.

— Вот я сейчас поем, — начал Саша, — и твою куклу за ноги к люстре подвешу.

— Ну что ж, — засмеялась Ляля, — это будет очень весело!

Саша даже поперхнулся от удивления.

— У тебя насморк, — сказал он, подумав. — Тебя завтра в кино не возьмут.

— А мне завтра не хочется. Я пойду послезавтра.

— Все вы, девчонки, — дрожащим голосом проговорил Саша, — все вы ужасные трусихи и плаксы!

— Мне самой мальчики больше нравятся, — спокойно ответила Ляля.

Саша посмотрел кругом и крикнул:

— У меня апельсин больше, чем у тебя!

— Ешь на здоровье, — сказала Ляля, — поправляйся.

Тут Саша не выдержал и заплакал.

— О чём ты плачешь, Сашенька? — спросила мама, входя в комнату.

— Меня Лялька обижает! — ответил Саша, всхлипывая. — Я её дразню, а она не дразнится!

Вопросы по тексту:

- Как вы понимаете заголовок «Саша-дразнилка»?

- А как вы понимаете смысл слова *ДРАЗНИТЬ*? (*ударение на второй слог*)

Словарная работа

- Давайте посмотрим, как объясняется это слово в толковом словаре:

ДРАЗНИТЬ – злить, умышленно раздражая чем-нибудь, обидным, часто бывает до слёз.

«**Дразнилка**» - человек, который дразнит другого.

- Какая проблема возникла между братом и сестрой? (*брат дразнит сестру*)

- Как вы думаете, почему Саша дразнил сестру? (*Саша получил*

удовольствие, когда дразнил сестру)

- А какой совет дал папа Ляле? *(-Ну и пусть дразнит. А ты не дразнись.)*

- Будет ли плакать теперь Ляля, если история повториться?

- Что в ней изменилось? *(Ляля поняла, что брату можно помочь избавиться от плохих слов. Надо только не обращать внимания.)*

- Помог ли Ляле папин совет?

Вывод: Ляля не стала обращать внимания.

- Как отреагировал Саша на изменение поведения Ляли? *(Он заплакал)*

- Почему заплакал Саша? *(было обидно)*

- Почему ему было обидно? *(Сестра не обращала внимания на его дразнилки)*

- Перестанет ли Саша обзывать? *(потом сам ощутил на себе, как бывает обидно, до слёз, когда тебя дразнят.)*

- Хорошее или плохое качество - ДРАЗНИТЬСЯ?

- Будет ли Саша в следующий раз дразнить сестру? А вы будете дразнить кого-то?

Вывод: - Так над каким человеческим качеством мы должны задуматься, прочитав этот рассказ?

(не следует дразнить другого, т.к. тебе самому это не приятно и обидно)

Ребята, вспомните стихотворение С. Михалкова «Дядя Стёпа», как «дразнили дядю Стёпу за его высокий рост»?

Ответ детей. Дядя Стёпа - каланча.

Но все равно все его очень любили, так как именно огромный рост помог дяде Стёпе спасать людей и животных.

Иногда недостатки превращаются в достоинства и нельзя дразнить человека за его непохожесть на других — надо сначала подумать, что будет чувствовать этот человек.

Басня С. Михалкова «Зеркало»:

Жил-был один Носорог. Он имел привычку над всеми издеваться.

-Горбун! Горбун! – дразнил он Верблюда.

-Это я горбун? – возмущался Верблюд. – Да будь у меня на спине три горба, я был бы ещё красивей!

-Эй, толстокожий! – кричал Носорог Слону. – Где у тебя нос, а где хвост? Что-то я не разберу!..

Однажды достали друзья зеркало и пошли искать Носорога. А тот как раз к Страусу приставал:

-Эй ты, недощипанный! Голоногий! Летать не умеешь, а птицей называешься!

От обиды бедный Страус даже голову под крыло спрятал.

-Послушай, друг! – сказал Верблюд, подойдя поближе. – Неужели ты сам себя красавцем считаешь?

-Конечно! – ответил Носорог. – Кто же в этом сомневается?

-Ну, тогда посмотри на себя! – сказал Слон и протянул Носорогу зеркало.

Посмотрел Носорог в зеркало и захохотал:

-Ха, ха, ха! Что это ещё за уродина на меня смотрит? Что у него на носу? Хо-хо-хо! Ха-ха-ха!

Вывод: чем над кем-то смеяться, надо сначала посмотреть на себя.

Чтение отрывка из книги Н.Н. Носова «Приключения Незнайки»

Торопыжка был голодный,

Проглотил утюг холодный.

У Авоськи под подушкой

Лежит сладкая ватрушка.

Знайка шел гулять на речку,

Перепрыгнул через овечку.

- Вам понравились Незнайкины стихи?

- Почему не понравились?

- А вы бы хотели, чтобы про вас сочиняли такие дразнилки?

Ситуативная задача. (Воспитывать толерантное отношение к окружающим, уважение к высказываниям одноклассников; развитие основ анализа и синтеза, внимания; закрепление обязанностей, сопряженных с правом на имя)

В одном классе произошла такая история. Мальчик по имени Вовочка, так его ласково называют дома, первый раз пришёл в школу. Он был маленького роста. Учительница представила его ребятам и сказала, что он самый маленький и все должны о нём заботиться, помогать ему. Однажды кто-то из ребят назвал его малышом, и с тех пор все стали его так называть. Дети даже не помнили его имени. Звали малышом. Вовочке было очень обидно слышать это прозвище...

Почему было обидно Вовочке?

Предполагаемый ответ: потому что, его звали Малышом, а это обидно.

Вова, тебе понравится, если тебя будут звать каким-то нехорошим словом?

Предполагаемый ответ: нет.

Почему?

Предполагаемый ответ: это обидно.

Данила, а если тебя будут называть по прозвищу или кличке, тебе это понравится? Предполагаемый ответ: нет.

Почему?

Предполагаемый ответ: у меня есть имя.

Называть друг друга по имени, это ваше право или обязанность?

Предполагаемый ответ: это наша обязанность.

Запомните, ребята, ничто так не обижает человека, как если окружающие неправильно произносят или коверкают его имя. Ведь имя даётся человеку от рождения и становится как бы частью его самого. Поэтому, есть не только право на имя, но и обязанность – обращаться друг к другу по имени, не обижать себя и других обидными прозвищами.

А как вы обращаетесь друг к другу?

Я знаю, что у вас есть прозвища. Мне хочется услышать, почему же вы так называете друг друга?

Как вы называете Диму? Как считает Дима, это хорошее или плохое прозвище?

Как вы думаете об этом?

Несоблюдение правил общения друг с другом приводят к ссорам и конфликтам. Кому приятно, когда кто-то ябедничает или даёт ребятам обидные прозвища.

V. Дидактическая игра «Не обзывайся»

Цель: объяснить детям необходимость соблюдения основных правил общения друг с другом и отрицательные последствия привычки давать клички своим ровесникам.

Ход игры:

Учитель предлагает запомнить следующие правила:

Правила дружбы:

- Убери из речи плохие слова.
- Клички используй только для животных.
- Перестань обижаться.
- Не дразнись сам.
- Относись к другим так, как хочешь, чтобы относились к тебе

У кого бывают клички?

Какие клички можно дать кошке, собаке, курам, коровам.

Послушайте стихотворение, а потом скажите, правильно ли названы клички животных.

Ю. Черных. «Путаница».

Жили-были дед да баба

С маленькою внучкой.

Кошку рыжую свою
Называли жучкой.
А Хохлаткою они
Звали жеребёнка.
А ещё у них была
Курица Бурёнка.
А ещё у них была
Собачонка Мурка.
А ещё -- два козла:
Сивка да Бурка!

Исправьте путаницу. Скажите названия животных и их правильные клички. *Если дети затрудняются найти все несоответствия, имеющиеся в стихотворении, то учитель задает наводящие вопросы.*

К уверенному, довольному собой, своей внешностью человеку обидные клички не прилипают. Зато неуверенные, очень переживающие по поводу своих способностей получают «сполна» и по самым больным местам.

КАК РЕАГИРОВАТЬ НА КЛИЧКУ

- Относись к прозвищам спокойно. Твоя обида и злость не остановят, а ещё больше раззадорят обидчика. А человека, который не раздражается, и дразнить то не интересно.
- Не обращай внимания, не поворачивайся и не отвечай на обзывательства, пока тебя не назовут настоящим именем
- Подумай, не отражает ли кличка, прозвище твои реальные недостатки и постарайся избавиться от них, если это возможно.
- Подойди к обидчику и спроси, почему он так говорит о тебе. Может ты ненароком его оскорбил и теперь он мстит тебе за это?
- Если обидчики не оставляют в покое, то дай отпор. Используй отговорки.

Примеры отговорок-рифмовок.

- *«Черная касса –ключ у меня,
кто обзывается –сам на себя!»*
- *«Чики-траки - стеночка!»* (Ребенок рукой ставит преграду между собой и обзыванием).
- *«Шёл крокодил,
твоё слово проглотил,
а моё оставил!»*
- *«Кто обзывается - сам так называется!»*
- *«- Дурак!- Приятно познакомиться, а меня Петя зовут».*

Все отговорки надо произносить спокойным, доброжелательным тоном, стремясь свести все к шутке.

VI. Итог.

- С каким произведением познакомились на уроке? (*“Саша – дразнилка”*)
- Кто написал этот рассказ? (*Н.М. Артюхова*)
- Чему учил вас этот рассказ? (*не дразниться*)
- Сегодня на уроке очень хорошо работали (*ученики*), молодцы!

Сделаем выводы: У каждого человека есть имя и фамилия, которые отличают его от других людей. Надо с уважением относиться к чужому имени и фамилии. Любого человека нужно называть уважительно и по имени, которое ему выбрали самые лучшие люди - любящие родители. И будет очень хорошо, если мы будем называть друг друга ласковыми, нежными, добрыми именами.

Если мы будем каждый день улыбаться друг другу и говорить только теплые, нежные и ласковые слова, то и жизнь наша будет радостной и веселой и все наши мечты и желания обязательно сбудутся. А чтобы наши мечты сбылись еще быстрее, давайте возьмемся за руки и все вместе улыбнемся. *Все дети по очереди передают друг другу фразу «Не сердись, улыбнись».*

Занятие 3. Беседа «Умеешь ли ты дружить?»

Цель: научить детей ценить дружбу.

Задачи занятия:

1. Расширение знаний детей о дружбе: рассмотреть понятия: «Дружба», «Настоящий друг», «Товарищ». Определить законы дружбы.
2. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.
3. Формирование нравственных качеств учащихся: умение дружить, беречь дружеские отношения со сверстниками, общаться в коллективе.
4. Воспитание доброжелательности, уважения друг к другу.

Ход беседы

На доске эпиграф к занятию:

Кто себе друзей не ищет, самому себе он враг!

На партах: фломастеры, листы бумаги, рабочая тетрадь.

Классная доска разделена условно на три части. На первой написано определение понятия «дружба» из толкового словаря В.И. Даля: «Дружба - Бескорыстная стойкая приязнь». На второй части написано предложение: «Друг – это тот, кто.....», третья часть свободна для прикрепления листов с ответами на полученные задания.

Занятие начинается под музыку песни Э.Шаинского «Дружба крепкая».

1. Вступительная беседа.

.... Что такое настоящая дружба? Как она проявляется? Кого человек вправе назвать другом? Однозначных ответов на эти вопросы не существует. Но задуматься над этими вопросами должен каждый. Понятие.

Противоположное дружбе - ЭГОИЗМ. Если человек эгоист, то у него не может быть настоящего друга.... Владимир Иванович Даль в своем «Толковом словаре» приводит вот такое определение дружбы. Прочитайте, пожалуйста, его на доске.

На первое место знаменитый писатель ставит БЕСКОРЫСТИЕ. Ты дружишь с человеком не для того, чтобы он тебе что-нибудь хорошее сделал не

потому, что это выгодно. Ты дружишь с человеком потому, что он близок тебе во всем.

Мы связаны по жизни со многими людьми: с одними учимся в классе, с другими проводим свободное время, с третьими встречаемся в кружке, секции. Мы связаны совместной деятельностью (занятием). И если у вас общие интересы, симпатия, то можно этих ребят назвать товарищами.

Дружба же — это высшая степень товарищества.

Друзья – это люди, с которыми связывает взаимное доверие, единство взглядов и интересов, преданность, доходящая до самопожертвования. Она приносит радость и удовлетворения от общения.

2. Сообщение темы и цели занятия.

Каждому из нас бывает радостно, или, наоборот, нас что-то огорчает. Нам хочется этим хорошим или грустным поделиться с человеком, который поймет, посмеется вместе с вами или погрустит.

Есть ли у вас друзья в классе?

Умеем ли мы дружить?

На эти вопросы мы сегодня попытаемся ответить с вами.

3. Работа с понятиями «друг», «приятель», «товарищ».

Дети анализируют, чем отличаются эти слова друг от друга.

4. Ребята обсуждают вопрос: «Какими качествами должен обладать настоящий друг?»

Учащиеся получают огромный цветок – ромашку и на каждом лепестке пишут по одному самому главному на их взгляд качеству, без которого дружба не состояться не может. Затем прикрепляют эти лепестки к цветку на доске.

1. Рассказ учащихся о своих друзьях – «Портрет моего друга».

2. Работа в группах.

Ребята разделяются на группы и решают проблемные ситуации, которые они получают в конвертиках.

Например:

1. твой друг не сделал домашнее задание и просит тетрадку, чтобы его списать.
2. Твой друг употребляет плохие слова и выражения.
3. Твой друг совершает плохой поступок и об этом узнают все в классе, в том числе и ты.
4. Твой друг получает плохие отметки за четверть и тебе запрещают с ним дружить.
5. Твой друг не умеет играть в пионербол и, подводит команду.
6. Твой друг предлагает тебе поступить плохо.
7. Твой друг что-то натворил, а наказали тебя....

Ребята обсуждают ситуации в течение 5 минут и комментируют ее.

Вопрос к классу: почему распадается дружба? По каким причинам чаще всего.

Давайте прочитаем, разберем ситуации и сравним поведение героев. учащиеся читают, рассуждают и высказывают свое мнение.

Так кто из героев поступает по-дружески? С кем бы из них ты хотел дружить и почему?

5. Рефлексия. Игра «На берегу....»

6. Работа с пословицами.

Дети раскрывают значение пословиц, по возможности приводят примеры из жизни класса.

-Какая пословица больше всего подходит к теме нашего сегодняшнего разговора?

Друга ищи, а найдешь-береги

7. Итог занятия. Звучит музыка.

Ребята, у Расула Гамзатова есть такое стихотворение «Берегите друзей»

Знай, мой друг, вражде и дружбе цену

И судом поспешным не греши

Гнев на друга, может быть, мгновенный
Изливать на друга не спеши.
Может, друг твой сам поторопился
И тебя обидел невзначай,
Провинился друг – и повинился-
Ты ему греха не поминай.
Люди, я прошу вас, ради Бога.
Не стесняйтесь доброты своей
На земле друзей не так уж много, опасайтесь потерять друзей.
Посмотрите на лепестки ромашки, которая сегодня распустилась у нас на
занятие. Учитель переворачивает лепестки с ответами детей. На обратной
стороне получается слово.
доверие между собой
радость успехам
уважение друг друга
желание общения
братство, взаимопомощь
альтруизм /бескорыстная забота....
Чтобы стать настоящим другом, что же больше всего нужно ценить в
отношениях между собой? ДРУЖБУ

I. ИГРЫ НА СПЛОЧЕНИЕ

«Волшебные картинки»

Цель - воспитание привычки оценивать свой вклад в коллективную работу.

Участники игры делятся на подгруппы. Каждая группа садится вокруг своего стола. На столах листы бумаги А3, наборы цветных карандашей и фломастеров.

«Сейчас мы с вами попробуем нарисовать большую семью. Рисовать будем следующим образом. Я назову члена семьи и включу музыку. А вы должны будете нарисовать этого человека за то время, пока она звучит. Когда музыка прекратится, каждый из вас передаст свой лист сидящему рядом по часовой стрелке игроку команды. После я назову следующего члена семьи, и игра продолжится. Каждый может использовать только один цвет».

После этого организуются «смотрины». Коллективы самых удачных работ поощряются. Каждый автор сообщает о своем вкладе в общее дело.

«Подари движение»

Цель - снятие психоэмоционального напряжения, развитие общительности.

Участники встают в круг. Звучит музыка. Водящий, выбранный с помощью считалки, начинает танец. Он выполняет однотипные движения 15 – 20 секунд. Остальные повторяют эти движения. Затем водящий прикасается рукой к кому-либо из танцующих. Он становится следующим водящим. Игра продолжается.

«На что похоже настроение»

Цель - продолжать учить детей преодолевать замкнутость, пассивность

Участники игры по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать сравнения лучше учителю: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?»

Упражнение проводится по кругу. В конце игры дети обобщают – какое же

сегодня у сего класса настроение: грустное, веселое, смешное, злое и т. д.

«Остров конфликтов»

развивать умение находить выход из конфликтных или близких к конфликтным ситуаций, используя невербальные и вербальные способы. Детям сообщается, что они попали на остров конфликтов. «Ребята, мы должны помочь жителям этого острова. Они постоянно ссорятся, не умеют правильно общаться, не умеют находить выход из трудных ситуаций.

Варианты:

- Девочка разбила мамину любимую вазу
- Мальчик порезал палец
- Ребенок упал в лужу в новых брюках
- Девочка потеряла новую куклу
- Мальчик не дает свою машинку другим детям поиграть
- Девочка постоянно толкается
- Человек требует пропустить его
- Ребенку порвали книгу
- Девочка требует купить игрушку

«Живая скульптура»

умение действовать сообща; сближение детей

Участники свободно стоят вместе. Ведущий предлагает одному ребенку выйти в центр и принять какую-нибудь позу, в которой ему удобно стоять. Следующего участника просят присоединиться к нему какой-нибудь позой. Затем к ним присоединяется в своей позе третий. И т.д. Можно сделать фотографию общей скульптуры и в последствии обсудить, на что она похожа.

«Сямские близнецы»

развивать умение работать в парах, чувствовать друг друга.

Дети разбиваются на пары, встают плечом к плечу, обнимают друг друга одной рукой за пояс, одну ногу ставят рядом. Чтобы третья нога была

«дружной», можно две ноги скрепить веревочкой. Теперь они сросшиися близнецы: 2 головы, 3 ноги, одно туловище и 2 руки. Близнецам предлагается:

-походить по помещению

-присесть

-лечь, встать

-нарисовать что-то

«Мышь и мышеловка»

учить детей преодолевать проблемы.

Все встают в круг, плотно прижавшись друг к другу ногами, плечами и обнимаются за пояс, образовав «мышеловку». «Мышонок» находится в кругу. Его задача – всеми возможными способами вылезти из мышеловки: отыскать «дыру», уговорить кого-то расслабить «цепь», найти другие способы, но выбраться из создавшейся ситуации.

Примечание. Если учитель замечает, что мышенок загрустил и не может выбраться, он регулирует ситуацию. Например: «Давайте все вместе поможем мышонку, расслабим ноги и руки, пожалеем его».

«Гармоничный танец»

учить действовать сообща.

Дети разбиваются на пары. Один закрывает глаза. Он ведомый. Дети в парах стоят друг против друга, легко касаясь ладонями. Звучит медленная музыка. Ведущий пары делает плавные движения руками, телом, приседает, слегка отходит в стороны, вперед, назад. Задача ведомого следовать за руками ведущего и повторять его движения, не потеряться.

Примечание. Можно разрешить ведомому выполнять движения сначала с открытыми глазами.

«По грибы»

учить детей чувствовать настроение других.

Детям предлагается изобразить с помощью позы, мимики, жестов какой-либо

из грибов: съедобный или несъедобный. Водящий – «грибник», он бродит между «грибами» и по внешним признакам пытается рассортировать их. Если он почувствовал, что гриб съедобный, он говорит: «Хороший грибок, полезай в кузовок!» - и уводит игрока в одну сторону. Если ему кажется, что это не так, то он со словами: «Несъедобный грибок, марш в уголок!» - уводит игрока в противоположную сторону. В конце игры грибник проверяет правильность своего выбора и приносит извинения, если что-то перепутал.

«Смешной рисунок»

развитие в детях ощущение свободы, творческой активности

На стену прикрепляется лист бумаги. Играющие выстраиваются в одну линию. Воспитатель завязывает первому игроку глаза, подводит его к «мольберту», дает в руки фломастер и говорит, что сейчас все будут рисовать одну корову.

Все по очереди подходят с завязанными глазами и дорисовывает недостающие детали. Можно провести игру в виде соревнования между двумя командами.

«Волшебная палочка»

учить оценивать ответы и высказывания других детей, выражать свое мнение публично. Детям демонстрируется «волшебная палочка»

«Это волшебная палочка. Волшебная она, потому что знает все правильные ответы на все вопросы в мире. Сейчас она у меня. Значит, я – водящий.

Выбираю себе партнера в кругу. Задаю вопрос.

Если ответ будет правильным, палочка перейдет в руки к ответившему, если нет, останется у водящего. Все остальные участники будут следить за ответами и помогать волшебной палочке. Но делать это надо по правилам.

Если вы согласны с ответом, нужно сообщить об этом палочке аплодисментами. Если нет, сообщите об этом топаньем.

Примеры вопросов:

-Назови страну, в которой мы живем

- Сколько детей в нашей группе?
- Как называют людей с одинаковыми именами?
- Кем ты доводишься маме, бабушке, тете?
- Почему дикие животные боятся человека?
- Чем может быть полезен обществу пожилой человек?
- Что в тебе самое хорошее?
- Что можно делать только вместе с другими людьми?
- На столе лежат входные - Трудно ли тебе сдерживать слезы?
- Есть ли у тебя друзья

«Радиоэфир»

стимулирование способности активного слушания.

«Сейчас мы с вами прослушаем запись радиопередачи. В ней прозвучат знакомые вам стихи. Вам необходимо назвать фамилию и имя артиста (ребенка из группы). Но это не все. При записи артистом были допущены ошибки. Их надо найти. Делать это будем следующим образом: на ваших листочках изображена схема, на которой нужно перечеркнуть «неправильные» слова. Запись передачи будет повторяться два раза».

Стихотворение зачитывается дважды. Первый раз выразительно в обычном темпе. При этом воспитатель указкой проводит по схеме, аналогичной схеме на листочках. Повторно стихотворение читается более медленно.

Пример: Ваша Таня тихо плачет.

Уронила в море мячик

- Тихо, Олечка, не плачь.

Не утонет в речке мяч.

После окончания работы детям предлагается назвать диктора, поменяться листочками. На доске показан правильный вариант. Ребята проверяют работу товарища.

«Ветер дует в сторону...»

Играющие становятся в круг. Ведущий говорит: "Ветер дует в сторону... " (пр. того у кого есть брат) - те играющие, к которым относится высказывание ведущего (те у кого есть братья) - должны встать в круг.

«Зеркало»

Играющие выстраиваются в колонну. Один из них назначается "зеркалом" и становится перед колонной. Его задача - объяснить без звуков и слов первому из колонны, кто находится за его спиной (как будто тот отражается в зеркале). Далее зеркалом становится тот, кто угадывал "отражение", а "отражение" в свою очередь становится на место угадывающего.

«Дотронуться до одежды ...цвета»

Играющие должны дотронуться до одежды (своей или чужой) того цвета, которого скажет ведущий. Ведущий должен успеть осалить кого-нибудь, кто не успел дотронуться. Осаленный становится водящим.

«3 дела одновременно»

Помощник ведущего подвешивает самодельный маятник и приводит его в движение. В это время ведущий показывает за маятником 1 за другой 3 большие репродукции картин и диктует 2 коротких предложения. Помощник следит, чтобы не остановился в течении 1 минуты, и про себя подсчитывает количество качаний. Задача: записать предложение, подсчитать число качаний маятника и рассказать содержание репродукции. Ведущий у 4 человек из каждой команды спрашивает, сколько они насчитали качаний маятника. Затем он зачитывает предложения, которые все сверяют с написанными. По 1 из каждой команды рассказывают репродукцию.

«Зашифрованное донесение»

Ведущий быстро расставляет буквы под каждым числом в произвольном порядке. Лучший шифровщик 1 выходит к доске и пишет цифрами названное слово. Все остальные проверяют его. Затем по сигналу водящего все составляют единое секретное донесение. Потом предлагается сидящим за

одной партией составляют друг другу короткие зашифрованные письма и обмениваются ими.

«Мост»

Эта игра-соревнование двух команд. На полу определяется место для моста. Мост- полоса шириной около 0,5 метра и длиной 3-5 метра. Команды становятся по обеим сторонам моста. Задача состоит в том, чтобы, не оступившись, друг за другом перебраться на другую сторону моста, в тот же момент как противоположная сторона будет двигаться навстречу с таким же намерением. Какая команда переберется быстрее?

«Лавата»

Играющие становятся в круг, берутся за руки и начинают двигаться по кругу, громко напевая: "Мы танцуем, мы танцуем, тра-та-та, тра-та-та, наш весёлый танец - это Лавата". Потом все останавливаются и ведущий говорит: "Мои локти хороши, а у соседа - лучше" - все берут своих соседей за локти и снова начинают двигаться напевая. Ведущий может глумиться как хочет (талия, плечи, пятки, ноги и т.п.), главное - снять у детей тактильное напряжение.

«Носок-пятка»

Все становятся в круг очень плотно, так чтобы носок упирался в пятку впереди стоящему. Когда встали как надо, все начинают в таком положении медленно приседать - получается, что каждый садится на колени предыдущему. Если успешно сели - нужно попробовать так немного продержаться.

«Не дыши мне в затылок»

Выбирается один «галящий» и два помощника. «Галящий» располагается спиной к остальным игрокам, а помощники - перед «галящим» лицом к аудитории. Один игрок из аудитории подходит и встает за спиной у «галящего»; помощники при помощи мимики и жестов объясняют «галящему» кто у него за спиной, а тот, в свою очередь, называет имя человека, расположившегося у него за спиной. Смена «галящего» и

помощников происходит после трех ошибок. Можно устанавливать временные ограничения для помощников (сколько секунд им дается чтобы показать кто за спиной).

«Запрещенные слова»

Каждому участнику игры выдается по пять горошин. Все играющие свободно передвигаются по комнате и разговаривают друг с другом, задавая различные вопросы, при этом отвечать словами "да" или "нет" нельзя. Если кому - то удастся выманить слова "да" или "нет", то он забирает одну горошину у своего соперника себе. На заданный вопрос нужно обязательно быстро ответить. Если же тот, кому задали вопрос, не отвечает или медлит с ответом больше пяти секунд (задавший вопрос может тихо и медленно считать до пяти), то у него также забирается одна горошина. Если кто-то потерял все свои горошины, он продолжает игру дальше и пытается заставить кого-нибудь ответить "да" или "нет", возвращая, таким образом, себе горошины. Игра продолжается 10 - 20 минут, затем все подсчитывают свои трофеи.

«Я вижу в тебе»

Участники игры становятся в два круга лицом друг к другу (получается два круга внутренний и внешний).

Первый этап игры - «Три пальца»: по команде ведущего, на счет 3 участники показывают человеку стоящему напротив пальцы от 1 до 3; 1 палец - просто постояли, посмотрели друг другу в глаза, 2 пальца - пожали друг другу руки, 3 пальца - обнялись; в случае если участники показывают разное количество пальцев, выполняется действие соответствующее меньшему количеству (например, один показал 3 пальца, а другой 2 - просто пожали друг другу руки). Ведущий после того как участники выполнили действия дает команду «Переход» и внешний круг смещается на одного человека вправо. После этого ведущий снова считает: «Раз, два, три. Переход» и так до тех пор пока люди не пройдут полный круг, оказавшись снова в паре с тем же человеком с

которым и начинали данный этап.

Второй этап игры - «Я хочу предложить тебе». «Я хочу предложить тебе» - коренная фраза этого этапа. По команде ведущего «Внутренний к внешнему, поехали», те, кто стоят во внутреннем круге начинают говорить тому кто стоит напротив что они хотят ему предложить, начиная свою речь коренной фразой. По команде «Стоп» все разговоры прекращаются, и после следующей команды: «Внешний к внутреннему, поехали» начинает говорить тот, кто стоит во внешнем круге. Вторая команда «Стоп» прекращает разговоры. Ведущий дает 1-2 секунды на то, чтобы участники в паре посмотрели друг другу в глаза и подает команду «Переход», по которой игроки внешнего круга перемещаются на одного человека вправо. Очень важно вести строгий учет времени отведенного на предложения одного круга к другому; промежутки времени должны быть равными (20-30 сек.).

Необходимо отметить, что предлагать можно все что угодно, начиная от мороженого и прогулки до поездки в Америку и виллы.

Третий этап - «Я вижу в тебе».

Четвертый этап - «Мне нравится в тебе».

Пятый этап - «Мне не нравится в тебе»

Этапы с третьего по пятый проводятся по тому же принципу, что и второй; заменяется только ключевая фраза.

Шестой этап - «Три пальца» (см. этап 1).

«Космическая скорость»

Цель игры - передать мяч из рук в руки за три секунды. Обязательное условие - чтобы мяч побывал у каждого только один раз и мяч нельзя передавать (одновременно держать мяч два человека не могут).

«Жадина»

Две команды, две шоколадки (яблоки и т.п.). Все игроки по очереди откусывают по кусочку. Побеждает та команда, которая быстрее съест шоколадку, причем шоколадки должно хватить на всех игроков.

«Пчелы и змеи»

Перед началом игры нужно разбиться на две примерно равные по размеру группы. Те, кто хотят стать пчелами, отходят к окну, а те, кто хотят играть в команде змей, подходят к стене напротив. Каждая группа должна выбрать своего короля..

Правила игры: Оба короля выходят за дверь и ждут, пока их позовут. Затем ведущий прячет два предмета, а короли должны их отыскать. Причем король пчел должен найти мед (например, губку), а змеиный король должен отыскать ящерицу (например, карандаш). Пчелы и змеи должны помогать своим королям. Каждая группа может делать это, издавая определенные звуки. Все пчелы будут жужжать: жжжжжжж... Чем ближе их король подходит к меду, тем громче должно быть жужжание. А змеи помогают своему королю шипением: шшшшшшш... Чем ближе змеиный король приближается к ящерице, тем громче должно быть шипение.

После объяснения правил игры короли выходят за дверь, пчелы и змеи рассаживаются по своим местам. Необходимо помнить, что во время этой игры никто не имеет право ничего говорить. Побеждает та группа, чей король быстрее нашел свой предмет.

После игры можно провести анализ:

Твоя группа хорошо помогала королю?

Как вы взаимодействовали друг с другом?

Как ты чувствовал себя в роли короля?

Что для тебя было самым трудным в этой роли?

Ты остался доволен своими подданными?

Как вы считаете, губку и карандаш искать одинаково легко?

«Ассоциации»

Выбирается водящий, которому предлагается на время покинуть аудиторию.

После того, как водящий вышел, оставшиеся игроки выбирают того о ком они будут рассказывать. Вернувшийся водящий задает каждому игроку по

очереди вопросы – ассоциации (например – с каким деревом у тебя ассоциируется этот человек, с каким цветом, животным и т.д.). Игроки должны откровенно отвечать на заданный вопрос – задача водящего – угадать кто загадан.

«Статуя любви»

Из числа играющих выбираются несколько человек, которые не знают данную игру (желательно поровну мальчиков и девочек). Одна пара (мальчик – девочка) остается в комнате, где проводится игра, остальные отобранные на время покидают эту комнату. После того как они вышли, оставшейся паре предлагается построить «статую любви» так, как они сами её себе представляют. По окончании строительства, необходимо зафиксировать получившийся «шедевр» и пригласить одного человека из-за двери. Вновь вошедшему нужно оценить статую и, представив себя в роли скульптора, внести необходимые, на его взгляд дополнения и изменения. Когда работа скульптора завершена, ведущий объявляет ему, что теперь он занимает место одного из «влюбленных» (своего пола). Затем приглашается следующий участник из-за двери (приглашают участников по очереди – мальчик – девочка).

«40 секунд»

Ведущий, ничего не комментируя, всем желающим выдает листок, на котором написано следующее:

ПОМНИТЕ, У ВАС ЕСТЬ ТОЛЬКО 40 СЕКУНД!!!

1. Присядьте 2 раза.
2. Подпрыгните на левой ноге 5 раз.
3. Поднимите вверх обе руки 2 раза.
4. Внимательно прочитайте все задания.
5. Громко крикните свое имя.
6. Дважды громко мяукните.
7. Поцелуйте любых 3-х человек.

8. Повернитесь вокруг своей оси 3 раза.
9. Громко посмейтесь над ведущим игры.
10. Коснитесь рукой любых 3-х человек.
11. Подпрыгните на правой ноге 5 раз.
12. После того, как Вы прочитали все задания, выполните только задание №13 и 14.
13. Присядьте на корточки.
14. Положите лист перед собой на пол.

Желающие игроки, получив листок, начинают действовать. Единственное, что говорит ведущий, что у игроков всего 40 секунд на выполнение этого сложного задания. Если есть неиграющие дети, ведущий может начать читать вслух содержание листка примерно через 20 - 25 секунд.

«Салями»

Все играющие становятся в круг. Ведущий предлагает всем разучить следующие слова:

«Трам-пам-пам, Трам-пам-пам,

Гули-гули-гули-гули

Трам-пам-пам, Трам-пам-пам,

Трам-пам-пам, Трам-пам-пам,

Гули-гули-гули-гули,

Трам-пам-пам, Трам-пам-пам,

Салями, салями,

Гули-гули-гули-гули,

Трам-пам-пам, Трам-пам-пам,

Салями, салями,

Гули-гули-гули-гули,

Трам-пам-пам, Трам-пам-пам».

Одновременно со словами выполняются следующие движения:

- трам-пам-пам – играющие хлопают себя по коленям 3 раза;

- гули-гули – играющие одной рукой почесывают подбородок снизу, а другой как бы посыпают себе соль на голову;
- салями, салями – поочередно (сначала одну потом другую) сгибают руки в локте, поднося кисть к плечу.

После того как участники выполнили задание, им предлагается движение «Трам-пам-пам» делать у соседа справа. Игра повторяется.

Затем у соседа справа делаются движения «Трам-пам-пам» и «Гули-гули-гули-гули».

Далее – «Трам-пам-пам» делается у соседа справа, а «Гули-гули» – у соседа слева.

Салями всегда делаем у себя.

Вариант: игру можно проводить как игру с залом.

II. Игры на доверие

«М-М-М по кругу»

Группа сидит в кругу. Первый человек долго тянет звук м-м-м-м-м... на определенной высоте. В тот момент, когда он заканчивает, следующий должен подхватить, и так далее по кругу. Важно, чтобы звук не прерывался.

«Коленочки»

Группа сидит в кругу. Каждый кладет свои руки на колени соседям. Надо хлопать ладонями по коленям, так чтобы ладони хлопали строго по очереди, как они лежат. Сбившийся человек убирает руку, которой ошибся.

«Восковая палочка»

Группа стоит в плотном кругу. В центре в расслабленном состоянии стоит человек. Он начинает падать (не сгибая ног) в какую-то сторону. Группа ловит его и возвращает назад. Первый вариант: человек сам выбирает, куда падать. Второй вариант: Группа качает человека в каком-либо направлении. Техника безопасности: Исходное положение у стоящих в кругу - правая нога вперед, левая сзади в упоре, руки вытянуты вперед. Человека ловят на

ладони. От группы требуется большое внимание и аккуратность, иначе человеку можно сильно навредить.

«Ковер-самолет (времена года)»

Человек ложится на коврик, закрыв глаза, группа встает вокруг него (зима). Затем все аккуратно кладут на него руки (весна). Затем группа поднимает человека и обносит круг (лето). Затем его медленно, покачивая, опускают и кладут на коврик (осень). Техника безопасности: поднимать человека нужно осторожно, подсунув руки под него. Важно следить, чтобы у тех, кто поднимает, спины были выпрямлены, то есть поднимали человека за счет мышц ног.

«Фотоаппарат»

Группа делится на пары. Первый в паре становится фотографом, второй фотоаппаратом. Фотоаппарат закрывает глаза, фотограф подводит его к интересному месту в помещении, и слегка нажимая на его голову "делает снимки" (Фотоаппарат на секунду открывает глаза, а потом закрывает опять). Потом фотоаппарат должен угадать, в каком месте "сделаны снимки". Затем роли меняются. На самом деле упражнение имеет скрытый подтекст, о котором говорится на последующем обсуждении. Наиболее важные моменты следующие: кто, из фотографов как вел за собой свой фотоаппарат, предупреждал ли об опасностях, думал ли о напарнике или только о себе. Насколько фотоаппарату было комфортно со своим фотографом, насколько он доверял ему. Кому приятнее было быть фотографом (то есть ведущим), кому фотоаппаратом (то есть ведомым) и т. д.

«Стена»

Человек с закрытыми глазами быстрым шагом идет в сторону либо стены, либо конца сцены. Его напарник должен в последний момент сказать "Стоп", чтобы человек остановился.

Техника безопасности:

- Обеспечить физическую безопасность.

- Предупредить группу, что человеку для восприятия информации необходимо определенное время, что следует учитывать при подаче команды.

«Солнышко»

Один человек становится в центре и закрывает глаза. Это "солнце". Группа ("планеты") становится на том расстоянии, на котором им комфортно. Также можно принимать различные позы. Затем "солнце" открывает глаза и смотрит на образовавшуюся картинку. После этого человек, стоящий в центре может передвинуть людей на то расстояние, на котором было бы комфортно ему. В результате все видят реальную и желаемую картину отношений группы к человеку и человека к группе. Это некий вариант социометрии.

«Енотовы круги – 1»

Берется большой круг (кольцо) из крепкой веревки, за который все берутся руками. Затем начинают осторожно отклоняясь назад растягивать в стороны.

Далее можно:

- Всем присесть, а потом встать.
- Отпустить одну руку.
- Пустить вертикальную или горизонтальную волну (то есть покачать веревку). Потом обсуждается поддержка друг друга и зависимость результата общего дела от каждого, поскольку если кто-нибудь или несколько человек отпустят руки, то упадут все, включая их самих.

Важно помнить об аккуратности.

«Енотова колыбель»

Веревка в веревочном кольце перекрещивается несколько раз, образуется несколько петель. Каждый берет за образовавшуюся петлю. На петли ложится человек, его можно качать, подбрасывать.

«Енотовы круги-2»

Веревочное кольцо пропускается подмышками человека. Его ноги фиксируются на полу, чтобы не проскальзывали и человека медленно опускают почти до горизонтального положения, а потом поднимают. Страхующий кладет свою руку между полом и лицом человека, чтобы с одной стороны избежать слишком резкого касания пола, а с другой страховка от непредвиденного падения.

«Бежать между шеренг»

Группа стоит в две шеренги лицом друг к другу вытянув руки вперед. Человек проходит между шеренгами и в последний момент перед его лицом руки по очереди поднимаются вверх. Проходить можно либо с открытыми, либо с закрытыми глазами.

«Бежать между шеренг – 2»

Люди плотно стоят в две шеренги лицом друг к другу. Человек разбегается и бежит между двумя шеренгами. Люди стоят слишком плотно, и они по очереди расступаются перед ним, создавая эффект волны. Человек видит расступающуюся перед собой шеренгу лиц.

Техника безопасности:

Необходимо предупредить группу о необходимости внимательности. Прежде чем бежать, следует спросить группу, готова ли она и дождаться четкого ответа.

«Салки на доверие»

Часть группы лежит на полу на спине, а сверху над ними группа играет в салки.

«Магнит»

Люди стоят в шеренгу у стены, им говорится, что они к ней «прилипли». Один выходит в центр. Это «магнит». Он закрывает глаза, сосредотачивается и начинает «притягивать» людей к себе. Тот, кто чувствует, что его «выдернули из клея» присоединяется к магниту и они начинают тянуть

вместе. Наблюдая порядок, в котором люди будут «отлипнуть» от стены можно смотреть на отношение группы к человеку «магниту».

III. Игры на контактность

«Поздороваться носами»

За 1 минуту поздороваться с как можно большим количеством человек.

Здороваться можно руками, носами, коленками, губками и т.д.

«Рисуем на ладошках»

Выполняется в парах. Ребята закрывают глаза, протягивают друг другу руки: один ладонями вверх, другой - вниз. Один представляет какой-то образ и пытается передать его второму, поглаживая его ладонями (например: море, ветер, двое под фонарем и т.д.). Затем пары меняются.

«Салки – обнималки»

Игра типа салок, но с одним новым правилом: нельзя салить тех, кто стоит, крепко обнявшись. Но так стоять можно не более 7 с.

«Дом – дерево – собака»

Материал: бумага, фломастеры или кисточки с красками, повязки для глаз.

Продолжительность игры: 10 минут.

Предполагаемое количество игроков: в парах.

Каждая пара получает один фломастер или одну кисточку с красками, один ватман. Обоим участникам завязывают глаза. Каждая пара, работая только одним инструментом, должна нарисовать дом - дерево - собаку. При этом игроки не должны разговаривать друг с другом.

«Определи на ощупь»

Группа стоит в кругу. Нужно пройти и определить, у кого самые теплые руки (носы, уши...).

«Остров – 1»

Группе сообщается, что они оказались на необитаемом острове. Вдруг на горизонте они увидели корабль. Это их последний шанс, поэтому нужно

постараться любым способом привлечь к себе внимание. После этого можно спросить у группы - кто кого заметил. Этот человек загибает палец, а потом смотрят, у кого пальцев больше.

«Остров – 2»

Группе нужно уместиться на «острове» - куске ткани. Причем «вода поднимается» - т.е. размер острова уменьшается. Уменьшать можно почти до бесконечности.

«Бесконечное кольцо»

Группа встает в круг и берется за руки. На руке у ведущего висит веревочное кольцо. Не разрывая рук все должны пролезть сквозь него (по кругу) и вернуть кольцо обратно. Второе кольцо можно пустить в другую сторону.

«Слепой скульптор»

Группа разбивается по три человека, и одному завязывают глаза. В это время второй из третьего "лепит" скульптуру. Затем "слепой" должен из второго слепить то же, что тот слепил из третьего.

«Расслабление»

В парах: встать спинами друг другу, «лечь» и расслабиться.

«Мешочек»

Группа встает кругом и, взяв друг друга под руки и протянув руки вперед, перебрасывает по кругу мешочек с горохом. Главное его не уронить т.к. в этом случае игра начинается с начала. Затем мешочек кидают через одного, потом через двоих.

«Бревно дедушки Ленина»

Группа ложится на пол, один человек перпендикулярно сверху, задача совместным вращением вокруг оси передвинуть его из начала ряда в конец. Руками помогать нельзя.

«Яблоко на веревке» -

Подвешивается на капроне и пара должна его съесть не пользуясь руками - проводится как соревнование пар. (Но можно группой - кто первый откусит -

или по-очереди). Веселее когда они прыгают на одной ноге. Не попавший в группу - выбывает

«Гусеница»

Группа становится в линию. Каждый из группы подает свою руку заднему. Для этого играющие расставляют ноги на ширину плеч и подают руку назад между своих ног. При этом каждый также берет руку стоящего впереди. Группа начинает двигаться назад. При этом задний начинает ложиться на пол. Группа двигается назад до тех пор, пока все не лягут на пол. Затем группе предлагается вернуться в исходное положение в обратном порядке.

«Это мой нос»

Что вы ответите человек, который указывает на свой локоть и говорит: «Это мой нос?». Ну, вы можете показать на свою голову и сказать: «Это мой локоть?», тогда он, возможно, покажет мне свою ступню и скажет: «Это моя голова». Задача как можно дольше продержаться и не запутаться.

«Зоопарк»

Члены группы встают в круг и держат друг друга под руки. Ведущий каждому говорит название животного. После этого ведущий громко называет одно из имен. Ребята с эти именем должны поджать ноги. Остальные должны удержать их. Лучший эффект достигается при большом количестве одного из них.

«Тутти – фрутти»

Команда делится на два или более фронтов и выбирает себе имя – фрукт. Один человек стоит в центре и рассказывает какую-либо историю. Как только он использует одно из названий фронтов, члены этого фронта должны поменяться друг с другом. Если произносится «Тутти-фрутти», то все члены всех фронтов должны поменяться местами.

«Палочка»

Команда садится в круг и начинает передавать по кругу какой-то предмет, зажав его различными частями тела, меняя их. При падении игра начинается

сначала.

«Ноги в руки»

Группа становится в линию. Каждый кладет одну руку на плечо стоящего впереди и поднимает одну ногу. Второй рукой задние подхватывают ногу передних. Задача – пропрыгать без разрыва определенное расстояние.

«Пары»

Каждая пара берет по одному листку бумаги, встает лицом друг к другу и, прижимая лист лбами с двух сторон, руки заводит за спину, в таком положении пары должны произвольно передвигаться по помещению.

Разговаривать нельзя.

Главная задача участников – найти каналы интуитивного понимания партнера, которое всем нам необходимо в жизни среди людей.

«Гражданская оборона»

Все участники прогуливаются по комнате, ведущий выкрикивает фразу, сообщающую об опасности. Например: "Внимание!". На вас напали пещерные львы (хулиганы, римские легионы, вирусы гриппа, маленькие зелененькие человечки, угрызения совести, зевота и т.п.) После сигнала опасности участники игры должны собраться в тесную группу, спрятав слабых в середину, а затем произнести фразу: «Дадим отпор... (пещерным львам и т.п.) Потом группа опять разбредается по комнате и игра продолжается.

«Муха»

Все участники воображают перед собой квадрат, разделенный на 9 клеток. В центре находится муха, движением которой мы будем по очереди управлять. Своим приказом ее можно перемещать либо по оси «вверх-вниз», либо по оси «вправо-влево» на одну клетку. Ходы делаем по очереди, и проигрывает тот, после чьего хода муха окажется выведенной за пределы игрового поля.

Нельзя делать «обратные ходы».

«Острова»

У каждого есть свой «остров» – газета. Периодически наступает «выходной», и все гуляют по своей территории. Ведущий «отбирает» по несколько островов, жители должны искать себе другой остров. В заключение идет обсуждение: как вас приняли на другом острове, не оттолкнули ли, пригласили ли сами и т.п.

Обязательно стоит обратить внимание на тех, кому не предлагали присоединиться на другом острове. Сумейте корректно перейти к подобным ситуациям в жизни: не чаще ли мы готовы оказывать помощь, поддержку тем, кто нам нравится, кто нам симпатичен, и не способны ли мы «не замечать» проблем тех, кого относится к «гадким утятам» и т.п.

«Присоединиться»

Работа в паре. У одного – установка «присоединиться», у другого – «не принять». «Присоединяющийся» через улыбку, прикосновение, взгляд и т.п. Все как в жизни, это понимает каждый участник, и логичным будет перейти после упражнения к разговору о том, что именно дает нам возможность найти путь к «сердцу», «душе» другого, порой совсем чужого, человека: умение улыбаться? А может, умение понять состояние, внутреннее настроение этого «другого»?

«Рукопожатие»

Выбирается водящий, который выходит за дверь. В это время каждому дается задание приготовиться через рукопожатие передать какое-либо чувство к водящему (любовь, злость, ненависть, боязнь и т.п.) По пожатию руки водящий должен догадаться о чувствах к нему.

«Круг»

Все рассчитываются на 1-2. Затем образуют два круга – внешний и внутренний. Все закрывают глаза и те, кто стоит во внешнем кругу, делают с закрытыми глазами 10 шагов против часовой стрелки. Затем 1-е и 2-е номера

становятся друг против друга. Дается ощупать только руки. После этого всех аккуратно мешают. Глаза у всех закрыты. Теперь все открывают глаза, и их задача – найти свою пару.

«Торопись обрадовать»

Ленточка или т.п. передается по кругу. По сигналу – остановка. Тот, у кого в руках ленточка, должен обрадовать своих соседей (сделать комплимент, подарить что-нибудь и т.п., но повторяться нельзя). Упражнение лишний раз подстегивает ребят для выражения своих добрых чувств по отношению к другим, убеждает в том, что существует множество вариантов для проявления хороших отношений.

«На улице»

Все участники перемещаются свободно, периодически встречаясь с другими.

1-й день – на фоне «плохой» музыки – плохое настроение (контакты только посредством взглядов).

2 день – на фоне «плохой» музыки – хорошее настроение.

3 день – 20 век (приветствия через рукопожатие).

4 день – 16 век (приветствия через реверансы и церемониальные фразы).

5 день – 21 век (стремительно, не замечая других, быть может, сталкиваясь или отталкивая их).

6-1 день – новый способ приветствия.

При обсуждении выясняется, кто в какой день чувствовал себя увереннее, кто в какой день не смог ни с кем «поздороваться» и т.п. Дается широкий спектр различных вариантов общения с людьми.

«Фоторобот»

Участники группы должны составить собирательный фотопортрет группы.

Изображение строится из 12-15 элементов. Сюда входят голова, шея, левая, правая руки, туловище, левая и правая ноги, глаза, нос, рот, уши, волосы.

Каждая деталь обсуждается, например: «Предлагаю в наш фотопортрет взять

голову Иванова, т.к. она у нас самая умная», и т.п.

«Грани различия»

Разделитесь на две пары. Попытайтесь понять, что же вас объединяет друг с другом. Поделитесь этим со своим партнером. НА это отводится 2-3 минуты. Теперь возьмите лист бумаги и озаглавьте его «Наши различия». Посмотрите внимательно друг на друга. Вы только что говорили, чем похожи друг на друга. Но наверняка вы видите и много различий: быть может, другой тип темперамента, иные привычки и взгляды на жизнь. Подумайте о том, в чем вы разные, но об этом нельзя спрашивать другого. В течение 4-5 минут вы заполняете листок. Желательно больше размышлять о психологических характеристиках, чем о чисто биографических или физических.

Рекомендуется следующий стиль для записей: «Ты более общителен, чем я». «Ты менее уступчив в разговоре чем я» и т.п. После того как вы закончите перечисление различий, передадите записки друг другу для того, чтобы выразить свое согласие или несогласие с тем, что написал партнер. Если вы согласны с его записью, то она останется в списке, если нет, то вы просто вычеркиваете эту запись.

«Футболка с надписью»

Ведущий говорит о том, что всякий человек «подает» себя другим. Говорит о футболках с разными надписями, приводит примеры "«говорящих" надписей. Затем ребятам предлагается в течение 5-7 минут придумать надпись на своей футболке. Оговаривается, что эта надпись в дальнейшем может меняться. Важно, чтобы она что-нибудь говорила о ребенке сейчас – о его любимых занятиях и играх, об отношении к другим, о том, чего он хочет от других и т.п. После выполнения задания каждый зачитывает свою надпись. Ведущий во всех случаях дает эмоциональную поддержку. Затем проводится очень короткое обсуждение:

1. О чем в основном говорят надписи на футболках;
1. что мы хотим сообщить о себе другим людям.

В заключение ведущий показывает (желательно выполненную в шуточной форме) надпись на своей футболке.

«Я не такой, как все, и все мы разные»

Подросткам предлагается в течение 5 минут с помощью цветных карандашей нарисовать или описать, что такое «радость». Подчеркивается, что рисунок может быть конкретным, абстрактным, каким угодно. После выполнения задания (рисунок не подписываются) все рисунки и описания вкладываются в «волшебный ящик», в котором желательно иметь примерно такое же количество рисунков и описаний. Все перемешивается, вытаскивается большая пачка, которую ребята рассматривают, передавая листки друг другу. Ведущий просит ребят обратить внимание на различия в понимании и представлении понятия «радость». Проводится небольшое обсуждение и делается вывод о том, как по-разному люди понимают одни и те же вещи. Листки вновь складываются в «волшебный ящик», перемешиваются и каждому предлагается найти свой листок. Проводится обсуждение, легко или трудно было это сделать, анализируется, почему. Делается вывод о том, что каждый незаменим, и это важное основание для того, чтобы он ощущал свою ценность. Обсуждение: Что важно для того, чтобы иметь чувство собственного достоинства.

IV. ЛИДЕРЫ И ЛИДЕРСТВО

«Большая семейная фотография»

Предлагается, чтобы ребята представили, что все они – большая семья и нужно всем вместе сфотографироваться для семейного альбома. Необходимо выбрать «фотографа». Он должен расположить всю семью для фотографирования. Первым из семьи выбирается «дедушка» он тоже может участвовать в расстановки членов «семьи». Более никаких установок для детей не даётся, они должны сами решить, кому кем быть и где стоять. А вы

постояйте и понаблюдайте за этой занимательной картиной. Роль «фотографа» и «дедушек» обычно берутся исполнять стремящиеся к лидерству ребята. Но, однако, не исключены элементы руководства и других «членов семьи». Вам будет очень интересно понаблюдать за распределением ролей, активностью-пассивностью в выборе месторасположения. После распределения ролей и расстановки «членов семьи» «фотограф» считает до трёх. На счёт «три!» все дружно и очень громко кричат «сыр».

«Веревочка»

Игра на выявление лидерских качеств. Для проведения этой игры возьмите веревку и свяжите ее концы так, чтобы было образовано кольцо (длина веревки зависит от количества участвующих). Участники встают в круг и берутся двумя руками за веревку, которая находится внутри круга.

Задание: “Сейчас всем надо закрыть глаза и, не открывая глаз, не выпуская из рук веревку, построить треугольник”.

Сначала возникает пауза и полное бездействие ребят, затем кто-то из участников предлагает какой-то вариант решения: например, рассчитаться и далее строить треугольник по порядковым номерам, и затем руководит действиями.

Практика этой игры показывает, что обычно эти функции на себя берут лидеры. Игру можно продолжить, усложняя задачу, и предложить построить квадрат, звезду, шестиугольник и т.д.

«Напиши зверя»

Каждый пишет на бумажке какое-нибудь животное, никому его не показывая. После того, как все животные написаны, все по очереди их зачитывают. После этого предлагается, не общаясь друг с другом, еще раз написать какое-нибудь животное.

Итоговая цель: у всех должен оказаться один и тот же зверь (это надо объяснить после первого круга)

Позволяет выявить оппозицию, явных и теневого лидеров.

«Пальцы»

На счет "три" все выбрасывают на руках какое-нибудь количество пальцев. Повторяется до тех пор, пока все не выкинут одно и то же число пальцев.

«Ехали цыгане»

Продолжительность игры: 10 -20 минут.

количество игроков: две группы по 10 человек.

Ведущий предлагает ребятам построить цыганскую повозку, состоящую из телеги, тройки лошадей, стен телеги, крыши, колес, извозчика, пассажиров, жеребенка на привязи. Время на подготовку задания 3 - 5 минут.

Интерпретация:

Кучер - на данный момент главный лидер - организатор

Стены и крыша - те, на кого можно положиться, хорошие исполнители

Колеса, телега, лошади - те, на ком все стремятся "ехать", и кто способен везти, то есть лидеры меньшего ранга.

Жеребенок - "выпавший", но с претензиями на лидерство.

Пассажиры - основная масса.

По окончанию игры необходимо опросить ребят, все ли согласны с таким распределением ролей и на какое место они претендуют.

«Положи руку»

Оборудование: стулья.

Продолжительность игры: 10 -20 минут.

Предполагаемое количество игроков: 20 человек.

Ребятам предлагается положить всем сразу правую ладонь на плечо тому человеку в семейке, который им более всего симпатичен (душа семейки), а левую на плечо том, кого они бы хотели видеть командиром. Ведущий определяет, кто есть кто подсчетом рук.

«Индикатор»

У вас есть 4 типа движений: руки вверх, присесть, сойтись в центр, разойтись по стенам. Ваша задача, чтобы максимальное число людей сделали одно и то же. Потом отнимаем голос. Потом - жесты. Потом - мимику и многозначительные взгляды.

(Внимательное наблюдение за группой позволяет узнать, кто выпадает, кто лидер, кто подчиняется.)

«Искра»

Все участники сидят в кругу. Задача как можно быстрее всем хлопнуть по очереди в ладоши так, чтобы получилось очень-очень быстро.

«Карабас»

Для проведения игры детей рассаживают в круг. Руководитель (игротехник) предлагает условия игры: “Я покажу на вытянутых руках какое-то количество пальцев. А вы должны будете не договариваясь встать со стульев, причем столько человек, сколько я покажу пальцев”.

Чаще всего встают более общительные, стремящиеся к лидерству ребята. Те, кто встают позже, под конец игры, менее решительные. Есть и такие, которые сначала встают, а затем садятся. Они составляют группу “счастливых”. Безынициативной является та группа ребят, которая не встает вообще.

Рекомендуется повторить игру 4-5 раз.

V. Игры на командную работу

«Выкинуть на пальцах»

Всей группе на "раз-два-три" надо выкинуть на пальцах такие цифры, чтобы их сумма равнялась заданной ведущим. Упражнение повторяется до результата.

«Прыжок»

Вся группа должна одновременно прыгнуть вперед не договариваясь.

«Синхронное действие»

Группа по команде поднимает руки, затем без команды должна одновременно опустить их. То же можно делать со стульями: не сговариваясь молча вместе встать, обойти вокруг стула (синхронно) и одновременно сесть.

«Посчитать до...»

Группа должна по порядку посчитать до N (либо равное, либо большее числа участников), причем каждую цифру должен произносить только один человек. Договариваться, кто, что произносит нельзя. Как только какое-то число произносят несколько человек одновременно или долго не произносит никто, счет начинается с начала. Каждый человек должен произнести хотя бы одно число.

«Буква»

Не разговаривая, сложить из стульев какую-то фигуру (например, букву "ю"). Можно проводить на время.

«Сиамские близнецы»

Два человека стоят упершись спинами друг в друга. Нужно вместе сесть и вместе встать. То же самое - стоя лицом друг к другу и взявшись за руки и отклонившись назад. Вариант упражнения - группа из нескольких человек, стоящих в кольце.

«Узел»

Каждый из группы держится за веревку. Задача - завязать веревку в узел. Отпускать руки нельзя, можно только перемещать вдоль веревки (если кто-то отпускает руки, упражнение начинается с начала). Вариант - потом развязать завязавшийся узел с теми же правилами. Вариант - развязать узел, завязанный ведущим.

«Тарелочки – 1»

Группе дается несколько тарелочек. Группа должна, не наступая на ковер, переправиться по тарелочкам через него. Условие: на каждой тарелочке должна постоянно находиться хотя бы одна нога. Иначе тарелочка

отбирается.

«Поиск обуви»

Все стоят в кругу. Закрыв глаза, снимают обувь и перемешивают. Не трогая руками надо найти свою (ногами).

«Муравьиная тропа»

Группа разбивается на две части и встает на длинную доску по обе стороны от середины. Задача - двум подгруппам поменяться местами. Если кто-то наступает на землю или касается земли, упражнение начинается с начала.

«Ковер»

Вся группа стоит на коврик. Нужно перевернуть его на другую сторону. Если кто-то наступил на пол - упражнение начинается с начала.

«Веревочка за руки»

Веревочка натянута чуть ниже пояса самого высокого человека в группе. Группа стоит взявшись за руки. Задача - всем пройти над веревочкой, не задев ее. Примечание: чтобы шла групповая работа, следует либо ввести правило, что прыгать нельзя, либо ввести "слепых", "немых" людей.

«Тарелочки по кругу»

Тарелочки расположены по кругу, их число равно числу участников. Нужно, не наступая на пол, всем одновременно пропрыгать круг с тарелочки на тарелочку. Размеры тарелок подбираются так, чтобы на каждой помещался только один человек.

«Осьминожка»

К кольцу привязаны длинные веревки, в кольцо кладется теннисный мячик. Задача - не уронив мячик, обнести его вокруг колонны (пронести над полом). Вариант: в большом кольце воздушный шарик.

«Фиксация»

Все играющие встают в круг. Каждый участник выбирает любого человека стоящего в кругу себе в пару, никому об этом не говоря. Ведущий объясняет, что каждый должен сделать 15 шагов (не больше и не меньше) так, чтобы

подойти к намеченному человеку и зафиксировать какую-либо заранее придуманную фигуру в паре с этим человеком. Ведущий громко вслух считает до 15, на каждый счет делается один шаг. Игра позволяет выделить эмоциональных лидеров, группировки, которые есть в коллективе, определить уровень сплоченности. Сразу же после проведения игры необходимо провести обсуждение.

«Орехи»

Каждому человеку в группе дается грецкий орех. Нужно внимательно его осмотреть и запомнить. Затем орехи складываются в общую кучу и перемешиваются (для усложнения можно добавить еще орехов). Каждый должен найти свой орех. Более сложный вариант - то же самое с закрытыми глазами. Затем у каждого по кругу спрашивается, как он определил свой орех. На обсуждении обычно говорится, что сначала все люди кажутся одинаковыми, а на самом деле очень сильно различаются. И очень часто за жесткой, некрасивой оболочкой скрывается что-то нежное и ранимое.

«Рукопожатие»

Все ребята встают в тесный круг и вытягивают вперед правую руку. По сигналу ведущего каждый находит себе пару – «партнера по рукопожатию».

«Зеркало»

Игра по парам. Необходимо повторять все движения партнера (произвольные). Игра развивает навыки невербального взаимодействия.

«Разговор руками»

Участники игры садятся парами друг против друга с завязанными глазами. Все рассказываются так, чтобы партнеры не знали друг друга.

Руками нужно: - поздороваться;

- поссориться;

- помириться;

- попрощаться.

После этого повязка снимается, и партнеры обмениваются впечатлениями.

«Встаньте в круг»

Участники собираются тесной кучкой вокруг ведущего. Он командует «Начали!» и все делают следующее: закрыв глаза начинают двигаться в любую сторону, стараясь при этом ни на кого не наступать. Кроме этого каждый жужжит как пчела.

Через некоторое время, после хлопка ведущего все замолкают и застывают на том месте, где застал их хлопок ведущего. После этого ведущий хлопает дважды. Задача игроков – не открывая глаз и не прикасаясь ни к кому руками, строиться в круг. Это должно проходить в полной тишине, иначе играющим не удастся почувствовать ни людей, стоящих рядом, ни формы круга. Когда ведущий хлопает в ладоши трижды, работа должна быть закончена.

Итогом игры будет фигура, нарисованная на бумаге, которая и будет отражать степень несогласованности в группе. «Кельтское колесо»

По легенде древних кельтов все люди делятся по сторонам света.

Люди с Севера - это люди действия. Лидеры, которые делают дело. Люди, которые идут к цели любыми путями, не оглядываясь на средства, их мало интересует атмосфера, которая царит вокруг.

Люди с Запада - это люди расписаний, расчетов, точности, дисциплины. Их часто обвиняют в бесчувственности.

Люди с Востока - это люди творчества. Много идей, но при этом они не занимаются их реализацией.

Люди с Юга - обеспечивают теплые отношения и комфорт в группе.

Атмосфера в группе важнее поставленной цели, движения вперед.

По легенде Древних кельтов, для достижения гармонии в каждой группе, а также в каждом человеке должны присутствовать все стороны света, хотя какая-то и преобладает. Это и представляет собой замкнутое кельтское колесо.

Члены группы разделяются на подгруппы по своей предрасположенности по

сторонам света. Если человек колеблется, ему предлагают выбрать сторону света, к которой он относит себя в настоящий момент.

Этапы:

1. 7-10 минут на подготовку.

Каждая сторона света представляет себя, делает рекламу своих качеств.

2. Каждая группа рассказывает отрицательные стороны других частей света и выслушивает про свои негативные черты.

3. Каждая группа отвечает на вопрос: почему бы она не могла обойтись без других сторон света.

4. Группа рассматривает, как наилучшим образом организовать разделение обязанностей по людям соответствующих сторон света для решения общих задач. Если в группе не оказывается какой-то стороны света, то на выступлениях ее роль берет на себя ведущий, а внимание группы обращается на то, что из-за отсутствия этой стороны в группе возникнут определенные проблемы. В конце у группы спрашивается, какая еще сторона света, кроме названной в них доминирует. Если в группе выпала какая-то сторона (чаще всего Запад), людям назвавшим ее как вторую, предлагается выполнять ее функцию для решения проблем в группе.

Деловая игра «Лидер»

Цель: Выявить лидеров в коллективе.

Ход проведения: коллектив делится на три микрогруппы. Участникам предлагается выполнить ряд заданий, сложность которых возрастает от первого к последнему.

Ведущий объясняет, что игра имеет «секрет», который откроется только в конце. «Секрет» заключается в том, что за каждым столом (в каждой группе) выбирается один человек, который следит за работой в группе и за выполнением задания. Затем, выдает жетоны определенного цвета (ничего не объясняя).

Красный – лидер – организатор.

Зеленый – исполнитель.

Желтый – слушатель (зритель)

Задания

- сложить разрезную открытку;
- нарисовать коллективный рисунок по общей теме;
- конкурс – буриме. Сочинить стихотворение по готовой рифме (3-4мин.)
птица – снится лодка – селедка ватрушка – погремушка
сонно – ворона смело – улетела зайчик – пальчик
- придумать инструкцию по применению следующих вещей: электровеника, отрывного календаря, мухобойки.

Команды должны зачитать инструкцию своего предмета, не упоминая его, а остальные должны его угадать.

- написать рассказ, где все слова начинаются на одну букву: «о», «в», «с».

По окончании игры подводятся итоги по группам (где фиксируются результаты по цветам жетонов). Теперь раскрывается секрет. Группы должны в интересной форме представить своих лидеров.

Тест «Я – лидер»

Очень интересно и полезно было бы провести среди ребят тест на определение лидерских качеств. Пусть каждый из них сам попробует оценить свои способности, повести других за собой, стать организатором и вдохновителем жизни в коллективе.

Инструкция к этому тесту будет такова: «Если ты полностью согласен с приведённым утверждением, то в клеточку с соответствующим номером поставь цифру «4»; если скорее согласен, чем не согласен – цифру «3»; если трудно сказать – «2»; скорее не согласен, чем согласен – «1»; полностью не согласен – «0».

Образец карточки ответов расположен ниже.

Вопросы к тесту «Я – лидер»

1. *Не теряюсь и не сдаюсь в трудных ситуациях.*

2. *Мои действия направлены на достижения понятной мне цели.*
3. *Я знаю, как преодолевать трудности.*
4. *Люблю искать и пробовать новое.*
5. *Я легко могу убедить в чём-то моих товарищей.*
6. *Я знаю, как вовлечь моих товарищей в общее дело.*
7. *Мне нетрудно добиться того, чтобы все хорошо работали.*
8. *Все знакомые относятся ко мне хорошо.*
9. *Я умею распределять свои силы в учёбе и труде.*
10. *Я могу чётко ответить на вопрос, чего хочу от жизни.*
11. *Я хорошо планирую своё время и работу.*
12. *Я легко увлекаюсь новым делом.*
13. *Мне легко установить нормальные отношения с товарищами.*
14. *Организуя товарищей, стараюсь заинтересовать их.*
15. *Ни один человек не является для меня загадкой.*
16. *Считаю важным, чтобы те, кого я организую, были дружными.*
17. *Если у меня плохое настроение, я могу не показывать это окружающим.*
18. *Для меня важно достижение цели.*
19. *Я регулярно оцениваю свою работу и свои успехи.*
20. *Я готов рисковать, чтобы испытать новое.*
21. *Первое впечатление, которое я произвожу, обычно хорошее.*
22. *У меня всегда всё получается.*
23. *Хорошо чувствую настроение своих товарищей.*
24. *Я умею поднимать настроение в труппе своих товарищей.*
25. *Я могу заставить себя утром делать зарядку, даже если мне этого не хочется.*
26. *Я обычно достигаю того, к чему стремлюсь.*
27. *Не существует проблемы, которую я не могу решить.*
28. *Принимая решение, перебираю различные варианты.*

29. *Я умею заставить любого человека делать то, что считаю нужным.*
30. *Я умею правильно подобрать людей для организации какого-либо дела.*
31. *В отношении с людьми я достигаю взаимопонимания.*
32. *Стремлюсь к тому, чтобы меня понимали.*
33. *Если в работе у меня встречаются трудности, то я не опускаю руки.*
34. *Я никогда не поступал так, как другие.*
35. *Я стремлюсь решить все проблемы поэтапно, не сразу.*
36. *Я никогда не поступал так, как другие*
37. *Нет человека, который устоял бы перед моим обаянием.*
38. *При организации дел я учитываю мнение товарищей.*
39. *Я нахожу выход в сложных ситуациях.*
40. *Считаю, что товарищи, делая общее дело, должны доверять друг другу.*
41. *Никто и никогда не испортит мне настроение.*
42. *Я представляю, как завоевать авторитет среди людей.*
43. *Решая проблемы, использую опыт других.*
44. *Мне неинтересно заниматься однообразным, рутинным делом.*
45. *Мои идеи охотно воспринимаются моими товарищами.*
46. *Я умею контролировать работу моих товарищей.*
47. *Умею находить общий язык с людьми.*
48. *Мне легко удаётся сплотить моих товарищей вокруг какого-либо дела.*

После заполнения карточки ответов необходимо подсчитать количество очков в каждом столбце (не учитывая баллы, поставленные за вопросы 8, 15, 22, 29, 34, 36, 41). Эта сумма определяет развитость лидерских качеств:

А – умение управлять собой;

Б – осознание цели (знаю, чего хочу);

В – умение решать проблемы;

Г – наличие творческого подхода;

Д – влияние на окружающих;

Е – знание правил организаторской работы;

Ж – организаторские способности;

З – умение работать с группой.

Карточка для ответов теста «Я – лидер»

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48

Если сумма в столбце меньше 10, то качество развито слабо, и надо работать над его совершенствованием, если больше 10, то это качество развито средне или сильно.

Но прежде, чем сделать заключение о том, лидер ли подросток, обратите внимание на баллы, выставленные при ответах на вопросы 8, 15, 22, 27, 29, 34, 36, 41. Если на каждый из них поставлено более 1 балла, мы считаем, что ты был неискренним в самооценке. Результаты теста можно изобразить в графике.

- Нам понравилось....
- Нам мешало....