

## РЕЦЕНЗИЯ

на магистерскую диссертацию  
ГУЛБАГАМАЕВОЙ ДЖУМЫ ЮСУПОВНЫ

«Освоение хакасской орнаментальной традиции младшими школьниками в  
мастерской декоративно-прикладного творчества посредством арт-  
технологии войлоковаления»

направление: 44.04.01. «Педагогическое образование», магистерская  
программа: «Артпедагогика»

**Актуальность** заявленной темы в теоретическом и практическом плане обусловлена необходимостью изучения разнообразия и богатства традиционной художественной культуры народов, населяющих нашу многонациональную страну. Особенно это является актуальным в период обучения детей в начальной школе, потому что данный возраст наиболее восприимчив к декоративно-прикладному искусству и народному творчеству. В соответствии с проблемой автором грамотно определены цель, задачи, предмет и объект исследования. Результаты исследования нашли отражение в двух публикациях диссертанта.

**Структура работы** сбалансирована, изложение материала логично, рекомендациям предшествует исследование теоретических аспектов выбранной темы. Представленная к рецензии работа Гулбагамаевой Д.Ю. включает реферат, введение, основную часть, состоящую из теоретического и практического разделов, выводов по главам, заключение, списка использованной литературы из 105 наименований, приложений.

Во введении представлена аппаратная часть работы: проблема исследования, цель, объект, предмет, гипотеза, задачи, методы исследования. Представлены теоретическая и практическая значимость работы, положения, выносимые на защиту.

В первой главе диссертант определяет теоретические основы изучения хакасской орнаментальной традиции. Во второй главе приводит результаты экспериментальной работы по освоению хакасского орнамента младшими школьниками посредством работы в технике войлоковаления.

Стиль и язык изложения в магистерской диссертации Гулбагамаевой Д.Ю. в целом соответствуют требованиям, предъявляемым к квалификационным работам магистрантов. Хотя все же диссертанту не всегда удается выдержать строго научный стиль при изложении материала. В первой главе встречаются терминологические неточности.

Выводы исследования в целом можно считать обоснованными. Магистрант демонстрирует сформированные профессиональные знания, умения и навыки по направлению «Педагогическое образование».

В ходе работы диссертантом в данной магистерской диссертации разработан диагностический инструментарий, выявлены проблемы, на основе которых сформулированы предложения, имеющие практическую

значимость.

Среди достоинств работы стоит отметить структурированность изложения материала, соответствующее принятым стандартам оформление и изложение информации, большую источниковую базу, степень разработанности указанных диссертантом проблем и логичность сделанных выводов, точность рекомендаций.

Содержание представленной к рецензии магистерской диссертации соответствует поставленной цели и решаемым задачам. Выбранная проблема полностью раскрыта по всем основным направлениям заявленной темы. Выводы понятны и свидетельствуют об оптимальном уровне знаний и умений по направлению «Педагогическое образование». Диссертант умеет анализировать и применять полученную информацию в ходе экспериментальной работы.

**К недостаткам магистерской диссертации** можно отнести допущенные грамматические неточности в основном тексте и опечатки, не требующие обязательного исправления. Также следует отметить, что в параграфе первой главы «Психолого-педагогические особенности младшего школьного возраста в процессе орнаментального творчества» недостаточно подробно описаны критерии оценки уровня изобразительных навыков младших школьников. В параграфе той же главы «Арт-технология войлоковаления как средство освоения орнаментальной традиции» необходимо было более детально описать современное состояние данной техники.

**В качестве вопросов для дискуссии** хотелось бы предложить следующие:

1. Можно ли считать изучения техник народных промыслов способом укрепления и гармонизации межнациональных отношений?
2. Какие из предложенных в диссертации способов работы в технике войлоковаления можно назвать наиболее эффективными?
3. Каким образом результаты, полученные в исследовании, могут быть в дальнейшем использованы в практической деятельности детских художественных школ, творческих центров или студий?

**Вывод:** работа Гулбагамаевой Д.Ю. соответствует требованиям, предъявляемым к магистерским диссертациям по направлению подготовки направление: 44.04.01. «Педагогическое образование». Магистерская диссертация Гулбагамаевой Д.Ю. может быть допущена к защите.

Рекомендуемая оценка рецензента: «хорошо».

**Рецензент:**  
Кандидат искусствоведения  
Доцент ВАК  
Доцент кафедры «Дизайн»  
Института архитектуры и дизайна  
Сибирского федерального университета



*Серикова*  
Серикова Т.Ю.

ФГАОУ ВО СФУ	
Подпись <i>Серикова Т.Ю.</i>	заверяю
Долгопроизводитель	
«07» 12	20 23 г.