

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
Социальная стратификация
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (модуля))

G2 Всеобщей истории

Бакалавр

44.03.05 История и обществознание (о, 2023).plx

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы

История и обществознание

Выпускающие кафедры:

Отечественной истории; Всеобщей истории; Философии, экономики и права

очная

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Что такое социальная стратификация и какие гуманитарные науки ее изучают?
2. Что стояло в основе социальной стратификации эпохи античности?
4. Что стояло в основе социальной стратификации эпохи средневековья?
5. Что стояло в основе социальной стратификации эпохи Нового времени?
6. Чем отличается сословное и классовое деление общества?

5.2. Темы письменных работ

Темы письменных работ (выполнение может быть в форме эссе, реферата, мини-исследования) по курсу Социальная стратификация.

1. Предмет основное содержание и понятия курса «Социальная стратификация».
2. Особенности теорий и концепций социального развития от эпохи средневековья к новейшему времени.
3. М. Вебер и его вклад в изучение социальной структуры.
4. Теория социальной стратификации П. Сорокина
5. Марксистская социальная теория и ее эволюция.
6. Структурализм и Функционализм как подходы к изучению общественных отношений.
7. Основные подходы к изучению социальной мобильности.
8. Теория элит и ее развитие.
9. Социальные трансформации в предреволюционную и революционную эпоху. Основные закономерности.
10. Применение основных концепций социальной стратификации при анализе биографий исторических личностей, художественных произведений и фильмов как форма работы учителя истории и обществознания в школе

6. примерная тематика рефератов по дисциплине Социальная стратификация. *

1. Особенности восприятия общественного устройства в эпоху средневековья.
2. Трансформация представлений о законах общественного развития в эпоху раннего нового времени и Просвещения.
3. Теория флуктуации П. Сорокина и ее применение для анализа истории революционных событий в Европе и Америке Нового времени.
4. Теории социальной стратификации П. Сорокина и М. Вебера. Общее и особенное.
5. Марксистская теория классов и ее трансформация в неомарксистских теоретических направлениях.
6. Структурализм и Функционализм как подходы к изучению общественных отношений.
7. Проблема применения теории праздного класса Т. Веблена в преподавании истории и обществознания в школе.
8. Теория габитуса П. Бурдьё как пример современного взгляда на законы социальной стратификации.
9. Применение основных концепций социальной стратификации при анализе биографий исторических личностей как форма работы учителя истории и обществознания в школе.
10. Применение основных концепций социальной стратификации при анализе художественных произведений и фильмов как форма работы учителя истории и обществознания в школе.
11. Использование интернет ресурсов для анализа проблемы применения теорий социальной стратификации в преподавании в школе.

* Предложенная тематика может быть использована для подготовки самостоятельного мини-исследования по дисциплине. Студент может предложить собственную тему с обязательным условием консультации и одобрения преподавателя.

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Вопросы к зачету по дисциплине

Социальная стратификация.

1. Предмет основное содержание и понятия курса «Социальная стратификация».
2. Особенности теорий и концепций социального развития от эпохи средневековья к новейшему времени.
3. М. Вебер и его вклад в изучение социальной структуры.
4. Теория социальной стратификации П. Сорокина
5. Марксистская социальная теория и ее эволюция.
6. Структурализм и Функционализм как подходы к изучению общественных отношений.
7. Основные подходы к изучению социальной мобильности.
8. Теория элит и ее развитие.
9. Социальные трансформации в предреволюционную и революционную эпоху. Основные закономерности.
10. Применение основных концепций социальной стратификации при анализе биографий исторических личностей, художественных произведений и фильмов как форма работы учителя истории и обществознания в школе

6. примерная тематика рефератов по дисциплине Социальная стратификация. *

1. Особенности восприятия общественного устройства в эпоху средневековья.
2. Трансформация представлений о законах общественного развития в эпоху раннего нового времени и Просвещения.

3. Теория флуктуации П. Сорокина и ее применение для анализа истории революционных событий в Европе и Америке Нового времени.
4. Теории социальной стратификации П. Сорокина и М. Вебера. Общее и особенное.
5. Марксистская теория классов и ее трансформация в неомарксистских теоретических направлениях.
6. Структурализм и Функционализм как подходы к изучению общественных отношений.
7. Проблема применения теории праздного класса Т. Веблена в преподавании истории и обществознания в школе.
8. Теория габитуса П. Бурдьё как пример современного взгляда на законы социальной стратификации.
9. Применение основных концепций социальной стратификации при анализе биографий исторических личностей как форма работы учителя истории и обществознания в школе.
10. Применение основных концепций социальной стратификации при анализе художественных произведений и фильмов как форма работы учителя истории и обществознания в школе.
11. Использование интернет ресурсов для анализа проблемы применения теорий социальной стратификации в преподавании в школе.

* Предложенная тематика может быть использована для подготовки самостоятельного мини-исследования по дисциплине. Студент может предложить собственную тему с обязательным условием консультации и одобрения и преподавателя.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по освоению дисциплины «Социальная стратификация»

для студентов основной образовательной программы

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы История и обществознание. по очной форме обучения

Описание последовательности действий при изучении дисциплины Социальная стратификация

Для успешного освоения дисциплины Социальная стратификация студентам необходимо: 1. Регулярно посещать лекционные занятия и фиксировать в конспектах основные положения курса и выводы, озвученные преподавателем. 2.

Регулярно готовиться к семинарским занятиям на основе рекомендаций, изложенных ниже. 3. Проработать основные теоретические концепции по указанным трудам 4. подготовить самостоятельное мини-исследование либо по предложенным примерным темам, либо по самостоятельно сформулированной (по согласованию с преподавателем) с использованием в качестве методологической основы одну из концепций, проработанных на семинарских занятиях и используя дополнительную литературу, а также источники, подходящие для темы исследования. 5. выступить с докладом по мини- исследованию, сопровождая выступление презентацией. 6. результаты своего мини-исследования представить в письменном оформленном виде. 7. До начала сессии пройти собеседование по научным монографиям (список представлен в указанных методических рекомендациях и списке литературы по курсу, входящему в данный РПД.)

Блок I

Семинарские занятия

Методические рекомендации для подготовки к семинарским занятиям по курсу Социальная стратификация

Тема 1. Марксизм и неомарксизм о классовой структуре общества.

Поскольку Классовая теория К. Маркса является классической и стала методологической основой для огромного количества историков и социологов. Однако, вызвала и вызывает множество критики от противников этой концепции, кроме того, современное направление неомарксизма подвергло ее значительному пересмотру и ревизии, стремясь адаптировать под современные условия социального развития..

Для рассмотрения и уяснения основных положений теории следует учесть общеисторическую обстановку, в которой возникла теория Маркса, что особо важно, учитывая, что дисциплина «Социальная стратификация» предназначена для студентов исторического факультета. Очевидно, что К. Маркс создавал свою концепцию, наблюдая те социально- экономические изменения, которые происходили в странах Западной Европы второй половины XIX века.

Несмотря на то, что автор так и не создал труда, не только специально посвященного социальной стратификации, но даже просто понятию «класс»,

основные положения его теории можно найти в трудах, представленных в списке литературы. Кроме того, следует так же изучить труды историков и социологов марксистов, в которых эта теория играла главную роль.

Следует разобраться в сути так называемого «материалистического понимания истории, понятии общественно-экономической формации и ее составляющих. Особенно полезен будет труд Маркса «Восемнадцатое Брюмера Луи Бонапарта» в котором на примере революционных событий во Франции 1848 года показана суть антагонизма классов в двух плоскостях: внутри буржуазного класса и между буржуазным и рабочим классом. Кроме того, особенно интересен разбор особенностей т.н. «финансовой аристократии» и сравнение ее позиций с «люмпен пролетариатом». Знакомство с этой работой позволит не только вспомнить уже изученный материал Новой

истории, но и на конкретном историческом примере разобрать суть подхода классического Марксизма к социальной истории.

Неомарксистский подход наиболее последовательно представлен в статье Эрика Оина Райта «Марксистские концепции классовой структуры». Как и в случае с классическим марксизмом, следует учитывать исторические условия возникновения неомарксизма, влияние эволюции общественно-политического развития западного капиталистического мира современности. Студенту необходимо уяснить суть «ревизии», произведенной неомарксистами и ее причины, а также смещение анализа экономического влияния на вопрос о том какие виды «капитала» и его контроля можно выделить в современном обществе.

При рассмотрении концепции неомарксистов весьма полезно будет самостоятельно найти пример классовых отношений, контроля различных видов капитала в «окружающей действительности», уметь использовать понятия и термины подхода при анализе.

Вопросы для обсуждения:

1. Отражение исторической эпохи в основных положениях классовой теории К. Маркса. Тезис об антагонизме классов.
2. Понятие «Общественно-экономической формации» и ее основные составляющие.
3. Исторические условия возникновения неомарксизма, основные представители.
4. Основные положения и причины «ревизии» классовой теории К. Маркса «неомарксистами».

Литература:

1. Ильин В. Теория социальной стратификации в западной социологии. Хрестоматия. М.: Институт социологии РАН, 2000
 2. Козер Л.А. Мастера социологической мысли. Идеи в историческом и социальном контексте / под ред. д. ф. н., проф. И.Б. Орловой; Пер. с англ. Т.И. Шумиловой.— СПб. : Нестор-История, 2013.
 3. Маркс К. 18 брюмера Луи Бонапарта https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Article/marx_18.php
 4. Маркс К. Немецкая идеология. Издательство: М., Директ-Медиа, 2002. ч. II, п. 7
 5. Маркс К. Отчужденный труд. // Экономико-философские рукописи. <http://www.marxists.org/russkij/marx/1844/manuscr/4.htm>
 6. Маркс К., Энгельс Ф. Манифест Коммунистической партии // Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. 2-е издание. т. 4.
 7. Маркс К. Капитал, т. 3, гл. 52. Классы // Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. 2-е издание. т. 25, ч. 2, С. 457–458
 8. Маркс К. К критике политической экономии. Предисловие. <https://www.esperanto.mv.ru/Marksismo/Krit/krit-00.html>
 9. Райт Э., Кастелло С. и др. Классовая структура американского общества.
 10. Райт Э.О Марксистские концепции классовой структуры. http://scepis.net/library/id_608.html
 11. Радаев В. , Шкаратан О. Социальная стратификация. Учебное пособие. — М.: Наука, 1995
- Тема 2. М. Вебер и П. Сорокин. Основные положения теорий социального развития и стратификации. Маркс Вебер и Питирим Сорокин являются ключевыми фигурами в разработке проблем социальной стратификации. При проработке трудов Вебера и Сорокина студентам следует не только разобраться в основных положениях теорий (факторы стратификации, пути социальных передвижек, причины и особенности изменения положения отдельных социальных страт), но и четко выделить основные отличия в теориях. Так, если для М. Вебера классы означают «возможную основу совместных действий» (экономические интересы, взаимодействие на рынке), а не просто определенными сообществами, то для П. Сорокина ключевым является не само существование «класса», а некое многомерного «социального пространства», в котором положение определенной группы, или индивида можно определить аналогично математической системе координат. Так же как и в случае с марксизмом и неомарксизмом следует учитывать исторический контекст выработки теорий.
- Особое внимание следует уделить понятию «социального статуса» группы, или личности и его основным показателям.

Вопросы для обсуждения.

1. Исторические условия возникновения теорий социальной стратификации М. Вебера и П. Сорокина.
2. Класс, статус, группа. Причины появления классов и основные показатели классовой группы. В теориях М. Вебера и П. Сорокина. Критерии стратификации.
3. Пути и факторы социальных передвижек. Флуктуации, их типы и причины.

Литература:

1. Вебер М. Основные понятия стратификации // Социология. Хрестоматия / Под ред. Кравченко А.
2. Радаев В. , Шкаратан О. Социальная стратификация. Учебное пособие. — М.: Наука, 1995
3. Уорнер Л. Социальный класс и социальная структура. // Уорнер Л. Янки-сити. // Рубеж, 1999.
4. Сорокин П.А. - Человек. Цивилизация. Общество.

Тема 3. Современные концепции социальной структуры.

На современном этапе трудно выделить ведущую теорию социальной стратификации, так как данная проблема является предметом исследований не только социологов. Но и антропологов, историков, культурологов и прочих представителей гуманитарных дисциплин.

Однако, следует выделить некоторые теоретические направления, это прежде всего: функционализм, исследующий в том числе вопрос статусных позиций (У. Уорнер, Т. Парсонс, К. Дэвис, У. Мур), а также концепции П. Бурдьё, выделяющего новые аспекты социальной стратификации.

Особое внимание следует уделить многослойному понятию «габитуса» П. Бурдьё и связанной с ним концепции «культурных классов».

Кроме того, в этом же блоке предлагается рассмотреть основные теории, связанные с изучением феномена «элит» и «праздного класса».

Вопросы для обсуждения:

1. Функционализм как научное направление. От Э. Дюркгейма к Т. Парсонсу и др.
2. Категории социальной стратификации в «функционалистском» понимании.
3. «Конструктивистский структурализм» П. Бурдьё : суть подхода. Габитус и социальные поля.
4. «Праздный класс» и «элита»: проблема определения основных функциональных признаков.

Литература:

1. Бурдьё П. Социология социального пространства. Гл. 1. Социальное пространство и генезис «Классов».
2. Бурдьё П. Различение: социальная критика суждения
3. Бурдьё П. Социальное пространство и генезис классов // Вопросы социологии, 1992, № 1
4. Веблен Т. Теория праздного класса.
5. Дюркгейм Эмиль О разделении общественного труда.
6. Дэвис К., Мур У. Некоторые принципы стратификации // Социальная стратификация / Под ред. Белановского С. Вып. 1. М., 1992
7. Миллс Р. Властвующая элита. М.: ИЛ, 1959.
8. Парсонс Т. Аналитический подход к теории социальной стратификации // Социальная стратификация / Отв. ред. С.А. Белановский. Вып. 1.
9. Парсонс Т. О структуре социального действия. М.: Академический проект, 2000.

Тема 4. Применение основных теорий социальной стратификации при анализе художественной литературы, художественных фильмов, мультипликационных фильмов, интернет источников.

Современные образовательные стандарты предъявляют высокие требования к учителю в вопросах применения метапредметных и межпредметных связей. Особенно значимым данное положение становится на уроках истории и обществознания. Для лучшего усвоения школьниками довольно сложных теорий (в данном случае – теорий социального развития) учитель может прибегнуть к помощи тех источников, которые интересны и понятны их ученикам: фильмам, мультипликации, художественной литературе (в том числе, изучаемой на уроках литературы), а также к анализу некоторых материалов которые с легкостью можно найти в социальных сетях и интернет ресурсах.

Данный блок посвящен самостоятельной проработке студентами своих мини – исследований, в которых должны быть соблюдены 3 основных требования:

- 1 – в методологическую основу исследования должна быть положена одна из изучавшихся теорий социальной стратификации, что должно быть оговорено в начале исследования. Так же, должны быть указаны основные термины, которые будут использованы, с соблюдением их смысловой составляющей, согласно выбранной теории.
- 2 – Студент должен предоставить четкий разбор источников, которые он будет использовать для работы, с обоснованием их приемлемости (с точки зрения доказательности поставленной гипотезы, а также возрастных особенностей учеников тех классов, для которых можно будет на практике использовать мини-исследование или его отдельные части).
- 3 – Результаты мини-исследования должны быть представлены в форме развернутого доклада с презентацией (возможна групповая работа), а также оформленного письменного варианта исследования с библиографическим списком.

Так же, следует учесть, что результаты работы могут быть использованы для участия в студенческих научных конференциях, выступление на которых может быть засчитано в качестве зачетного доклада по дисциплине. Студент, или группа студентов (не более 3-х человек) формулирует тему, определяет источники и обязательно согласует проект исследования с преподавателем.

Блок II. Анализ научных статей и монографий по дисциплине. План анализа статей и монографий

Способность воспринимать, анализировать и применять в собственной работе научный текст является основой в усвоении курса. Такого рода работа дает возможность установить основное содержание научной статьи, определить ее значение для усвоения представленного курса и дальнейшей индивидуальной работе студента. Анализ научных статей и монографий может осуществляться как в устной, так и в письменной форме (составление развернутых аннотаций, или написания рецензий) и предполагает характеристику ее содержания, вида, формы, назначения, а также выделение основного смыслового содержания.

Основное содержание должно быть передано лаконично, ясно, в форме связного текста. Поскольку работа предполагает краткую характеристику, не допускается цитирование, не используются смысловые фрагменты авторского текста.

Работа должна содержать характеристику основной темы, проблемы научной работы, ее цели и результаты. По возможности студент должен указать, что нового несет в себе данная работа в сравнении с другими, посвященными подобной проблематике.

Критерии оценивания - максимальное количество баллов - 20 (20 % рейтинга).

Критерии оценивания по оценочному средству – собеседование по монографии

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг):

Критерии оценивания Количество баллов (вклад в рейтинг)

Знание общей информации об авторе и самой монографии (название, выходные данные, структура) 2

Знание исторических источников, используемых в монографии 3

Понимание основных задач и выводов автора монографии 10

Знание и ориентирование в содержании монографии 5

Максимальный балл 20

План анализа научной работы (статьи, монографии):

1. Краткая информация об авторе (основные даты его жизни и творчества, краткая характеристика эпохи, в которую автор жил, и его общественно-политических взглядов, сфера научных интересов, научная школа) Сведения об истории создания или издания произведения (для «классических работ»).
2. Характеристика источников, использованных для написания работы, методология и методы исследования.
3. Объект и предмет научной работы, основные проблемы. Разъясняются заглавие произведения, тема.
4. Содержание работы. Характеристика структуры издания и формы изложения материала. (Насколько выбранная автором структура работы позволяет успешно раскрыть выбранную проблематику).
5. Основные выводы автора.

Блок III

Реферат

Методические рекомендации по написанию и защите реферата.

Реферирование (refere (лат.) – докладывать, сообщать) – предполагает самостоятельную работу по анализу и преобразованию документальной информации, итогом которой и является написание реферата.

Промежуточная аттестация по дисциплине предусматривает работу над рефератом. Обучающийся должен написать и защитить устно с применением презентации реферат по выбранной теме (представленная ниже тематика не является обязательной). Студент после консультации с преподавателем может сформулировать свою тему для реферата.

Реферат может быть двух видов:

I. Реферат, посвященный отдельной проблеме, или теме курса,

II. Реферат, посвященный изложению и анализу содержания выбранной из представленного списка научной работы.

Работа над рефератом первого типа предусматривает следующие обязательные этапы:

1 – Подбор и изучение литературы по выбранной теме. (примерный список литературы студент может найти в карте литературного обеспечения, прилагаемого учебно-методическому комплексу по дисциплине).

2 – Определение цели, задач, структуры реферата (название соответствующих разделов работы)

3 – написание текста реферата, предусматривает: обзор соответствующих источников (монографий, публицистических статей, визуальных источников и проч.). Структура реферата предполагает следующие обязательные составные части:

- титульный лист (обозначение темы, автора работы, кафедры, научного руководителя)

- оглавление

- введение (формулируются цель, задачи, дается краткая объяснительно-вводная характеристика темы).

- основные разделы (каждый раздел должен заканчиваться соответствующим выводом)

- заключение (содержит общие выводы по теме реферата, отвечающие на поставленные во введении задачи и основную цель)

- библиографический список

- приложения (визуальные источники, таблицы, графики (если предусмотрены темой)).

Примерный объем реферата без приложений составляет от 15 до 30 стр. формата А 4 (все поля 1,5 см., кегль 14; интервал 1,5; Гарнитура Times New Roman)

4 – составление презентации для устной защиты реферата (презентация может быть создана в любой программе, предусматривающей показ слайдов. Количество слайдов не менее 8), содержащей иллюстративный материал и основные тезисы и выводы реферата.

Работа над рефератом второго типа предусматривает следующие обязательные этапы:

1 – изучение выбранной научной работы (примерный список представлен ниже в документе, а также по предварительной консультации с преподавателем может быть взята монография из списка в карте литературного обеспечения)

2 – изучение биографии (в том числе научной) автора.

3 – выяснение источниковой базы и историографии для создания монографии.

4 – краткое изучение темы, которой посвящена монография (какой исторической эпохе, событию посвящена монография?) с привлечением дополнительной, в том числе справочной литературы.

5 – написание самого реферата, содержащего следующие элементы:

- титульный лист (обозначение темы, автора работы, кафедры, научного руководителя)

- оглавление

- введение (содержит краткую характеристику и биографические данные автора монографии, сведения о той исторической эпохе, которой посвящен труд)

- основная часть (содержит краткое изложение и анализ выбранной монографии. Информацию об источниковой базе, методологии, концепции автора)

- заключение (точка зрения автора реферата (студента) о выбранной монографии. В том числе, студенту следует ответить на вопрос о том, что могло повлиять на автора и на его точку зрения? Например: некоторые факты биографии, методология, или концепция автора, общественно-политическая обстановка, в которой жил и работал историк).

- библиография

Примерный объем реферата без приложений составляет от 15 до 30 стр. формата А 4 (все поля 1,5 см., кегль 14; интервал 1,5; Гарнитура Times New Roman)

6 – составление презентации для устной защиты реферата (презентация может быть создана в любой программе, предусматривающей показ слайдов. Количество слайдов не менее 8), содержащей иллюстративный материал и основные тезисы и выводы реферата.

Следует учесть, что реферат является самостоятельной работой с элементами исследования, и не может представлять собой простое копирование цитат из текста монографий.