

## РЕЦЕНЗИЯ

на магистерскую диссертацию

Якушевой Марии Алексеевны

«Формирование знания о понятии «красота» у детей старшего дошкольного  
возраста на занятиях изобразительной деятельности»

направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика

Искусство, онтологизируя в своем уникальном языке базовые ценности, транслирует их из поколения в поколение, формируя ценностную структуру и каждой отдельной личности. Первые опыты осознания и оценивания человеком окружающего мира по законам красоты происходят в дошкольном детстве. Ребенок впервые замечает, осмысливает и открывает для себя гармоничную слитность всего сущего и наполненность его смыслом. Еще не отдавая себе в этом отчета, не задаваясь сложнейшими вопросами, ребенок имманентно схватывает целостность всех окружающих его аспектов бытия: природного мира, человека, искусственного мира, созданного руками людей, наконец, поступков людей, их отношений. Воротами для вхождения ребенка в целостный и гармоничный окружающий его мир становится искусство во всем многообразии его видов и жанров.

Наиболее емкой эстетической категорией, обозначающей совершенство как гармоничное сочетание аспектов того или иного объекта бытия, выступает понятие «красота». Магистерская диссертация М.А. Якушевой посвящена вопросу сопровождения ребенка на пути первичного осмысления им этой сложнейшей категории культуры и оценивания окружающего мира по законам красоты.

Структура диссертации логично отражает ход научного исследования. Во введении обоснована актуальность исследования, в соответствии с целью исследования определены объект, предмет, задачи и гипотеза работы. Представлены теоретико-методологические основы работы и методы научного исследования, раскрыты теоретическая и практическая значимость.

В первой главе диссертации рассматриваются теоретические основы формирования понятия «красота» у детей старшего дошкольного возраста. Автор доказывает необходимость формирования представления о содержании понятия «красота» у детей старшего дошкольного возраста и сензитивность этого возрастного периода для первичного осмысления понятия.

Опытно-экспериментальная глава исследования содержит грамотно подобранные критерии для оценки уровня сформированности знания о понятии «красота» у детей старшего дошкольного возраста. Составленная серия занятий изобразительной деятельностью представляет собой самостоятельную педагогическую разработку, которую характеризует достаточно продуманная структура, образовательное содержание.

В приложении представлены результаты творческой деятельности дошкольников, которые демонстрируют апробацию представленной работы.

Об обоснованности теоретических положений и выводов свидетельствует логичность использованных методов исследования, условий проведения опытно-экспериментальной работы, результаты анализа статистического материала, представленного в форме таблиц.

В качестве недостатков работы необходимо указать на отсутствие полновесных содержательных выводов по параграфам первой теоретической главы магистерской диссертации.

Недостаточно развернуто представлена описательная часть формирующего эксперимента, в тематическом плане серии занятий и технологических картах не представлены произведения изобразительного искусства, художественное восприятие которых было направлено на накопление зрительных впечатлений и доступных для детского восприятия сведений об изобразительном искусстве как виде искусства, передающего красоту окружающего мира.

В целом, магистерская диссертация является законченным самостоятельным исследованием, обладающим внутренней логикой, в которой решается актуальная проблема современной педагогической науки, соответствует требованиям, предъявляемым к подобного рода работам в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева, а ее автор Мария Алексеевна Якушева заслуживает присвоения квалификации магистра педагогического образования по направлению подготовки «Артпедагогика».

Рецензент:

кандидат филологических наук  
доцент кафедры психологии  
и педагогики детства КГПУ  
им. В.П. Астафьева



М.А. Кухар