

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 2 "КОММУНИКАТИВНЫЙ"
Русский язык и культура речи
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Н2 Общего языкознания**
Квалификация **Бакалавр**
44.03.02 Детская психология (о, 2023).plx
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 24
самостоятельная работа 47,85
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР)
0,15
Виды контроля в семестрах:
зачеты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	17 4/6			
Практические	24	24	24	24
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24,15	24,15	24,15	24,15
Сам. работа	47,85	47,85	47,85	47,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
кфилн, Доцент, Бурмакина Наталья Алексеевна
Старший преподаватель, Ингул Виктор Васильевич

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 122)

составлена на основании учебного плана:

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Детская психология

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Н2 Общего языкознания

Протокол от 03.05. 2023 г. № 9

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Бурмакина Наталья Алексеевна

Председатель НМСС(С) к.ф.н., доцент Барилловская Анна Александровна
17.05.2023 г. № 9

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.ОДП.01.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

2.2.1 Педагогическая риторика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

:

Знать:

Уровень 1	На продвинутом уровне. Знает в полном объеме коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения
Уровень 2	На базовом уровне. Знает в полном объеме коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения
Уровень 3	На пороговом. Знает в малом объеме коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения

Уметь:

Уровень 1	На продвинутом уровне. В полной мере и на высоком уровне умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами
Уровень 2	На базовом уровне. В основном умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами, допускает незначительные ошибки, приводящие к коммуникативным помехам
Уровень 3	На пороговом уровне. На низком уровне умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным сбоям

Владеть:

Уровень 1	На продвинутом уровне. На высоком уровне владеет основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка, обладает типом речевой культуры не ниже среднелитературного
Уровень 2	На базовом уровне. В основном владеет основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка, обладает типом речевой культуры не ниже литературно-разговорного
Уровень 3	На пороговом уровне. На низком уровне владеет основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка, обладает типом речевой культуры ниже литературно-разговорного

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

:

Знать:

Уровень 1	На продвинутом уровне способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
Уровень 2	На базовом уровне способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
Уровень 3	На пороговом уровне способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Уметь:

Уровень 1	На продвинутом уровне умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
Уровень 2	На базовом уровне умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
Уровень 3	На пороговом уровне умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах.

Владеть:

Уровень 1	На продвинутом уровне владеет восприятием межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
Уровень 2	На базовом уровне владеет восприятием межкультурного разнообразия общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах.

Уровень 3	На пороговом уровне владеет восприятием межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
ПК-8: Способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания обучающихся	
:	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне способен к организации психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса.
Уровень 2	На базовом уровне способен к организации психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса.
Уровень 3	На пороговом уровне способен к организации психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса.
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет осуществлять организацию психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса.
Уровень 2	На базовом уровне умеет осуществлять организацию психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса.
Уровень 3	На пороговом уровне умеет осуществлять организацию психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса.
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет организацией психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса.
Уровень 2	На базовом уровне владеет организацией психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса.
Уровень 3	На пороговом уровне владеет организацией психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. полгот.	Примечание
	Раздел 1. Наименование разделов и тем дисциплины							
1.1	Введение. Русский язык и культура речи как учебная дисциплина. /Пр/	1	2					Входной диктант. Работа над ошибками диктанта.
1.2	Введение. Русский язык и культура речи как учебная дисциплина. /Ср/	1	6					
1.3	Русский литературный язык и культура речи. /Пр/	1	2					Устная работа на практических занятиях. Подготовка конспектов к занятиям. Выступление с докладом. Подготовка презентации к докладу.
1.4	Устная работа на практических занятиях. Подготовка конспектов к занятиям. Выступление с докладом. Подготовка презентации к докладу. /Ср/	1	6					

1.5	Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. /Пр/	1	2					Устная работа на практических занятиях. Подготовка конспектов к занятиям. Выступление с докладом. Подготовка презентации к докладу.
1.6	Устная работа на практических занятиях. Подготовка конспектов к занятиям. Выступление с докладом. Подготовка презентации к докладу. /Ср/	1	6					
1.7	Лексические нормы. /Пр/	1	2					Устная работа на практических занятиях. Подготовка конспектов к занятиям. Выступление с докладом. Подготовка презентации к докладу.
1.8	Лексические нормы. /Ср/	1	6					
1.9	Синтаксические нормы. /Пр/	1	2					Устная работа на практических занятиях. Подготовка конспектов к занятиям. Выступление с докладом. Подготовка презентации к докладу.
1.10	Синтаксические нормы. /Ср/	1	6					

1.11	Стили современного русского литературного языка. /Пр/	1	2					Устная работа на практических занятиях. Подготовка конспектов к занятиям. Выступление с докладом. Подготовка презентации к докладу.
1.12	Стили современного русского литературного языка. /Ср/	1	6					
1.13	Культура письменной речи. Трудные случаи орфографии. /Пр/	1	2					Устная работа на практических занятиях. Подготовка конспектов к занятиям. Выступление с докладом. Подготовка презентации к докладу.
1.14	Культура письменной речи. Трудные случаи орфографии. /Ср/	1	5,85					
1.15	Правописание числительных, наречий, предлогов. /Пр/	1	2					Устная работа на практических занятиях. Подготовка конспектов к занятиям. Выступление с докладом. Подготовка презентации к докладу.
1.16	Правописание числительных, наречий, предлогов. /Ср/	1	2					

1.17	Трудные случаи пунктуации в простом предложении. /Пр/	1	4					Устная работа на практических занятиях. Подготовка конспектов к занятиям. Выступление с докладом. Подготовка презентации к докладу.
1.18	Трудные случаи пунктуации в простом предложении. /Ср/	1	2					
1.19	Трудные случаи пунктуации в сложном предложении. /Пр/	1	4					Устная работа на практических занятиях. Подготовка конспектов к занятиям. Выступление с докладом. Подготовка презентации к докладу.
1.20	Трудные случаи пунктуации в сложном предложении. /Ср/	1	2					
1.21	Форма промежуточной аттестации. /КРЗ/	1	0,15					Зачет

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Текст типового диктанта

Кто не боится дождя и холода, пусть идет в лес ноябрьским утром: много небезынтересных встреч ожидает вас в притихшем, но по-прежнему живом лесу.

В начале зимы без особого труда вы отыщете зайчишку: его снежно-белая шубка предательски выделяется на бурой земле, не покрытой снегом.

Где-то вверху на сосне перепрыгивают с сучка на сучок синицы, отыскивая не спрятавшихся под кору жучков. Тонко свистнет рябчик в ельнике, и снова тишина, ничем не нарушаемая.

В мелкой поросли леса издали видна рябина: рдеет ее ярко-красные гроздья, словно кораллы, брошенные чьей-то рукой.

Хлопочут на ее ветвях дрозды, еще не улетевшие на юг. Слышится неприятный крик сойки. Сейчас, осенью, когда еды вволю, эти птицы припасают пищу впрок на зиму, рассовывая желуди в разные щелки.

В глубине леса раздается испуганный заячий крик. Какой-то хищник застал зверька врасплох. Изредка залетает в наши края полярная сова – очень красивая, да только совсем непрошенная гостья.

Если побудете дольше в лесу, то увидите длиннохвостую пуночку.

Поздней осенью эти птицы тоже перекочевывают из тундры на юг.

В декабре лес преобразуется неузнаваемо: белая перина сплошь покрывает землю.

Приятно отправиться в лес на санях по не езженной с самой осени дороге. В безветренную погоду дремлющие деревья, опущенные инеем, стоят будто в варежках. В лесу по-праздничному чисто, все сверкает нетронутой белизной. На свежеевыпавшем снегу вы прочтаете о жизни лесных обитателей.

Лабиринт чьих-то путаных следов уходит в чащобу смешанного леса.

Это не кто иной, как лиса выслеживала неосторожного мышонка.

Вот под сосной груда клеваных шишек, а в вершине ствола вы обнаружите кузницу дятла.

Следопыты и юннаты вернуться домой не с пустыми руками: немало зарисовок и фотографий можно сделать в лесу зимой.

5.2. Темы письменных работ

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

Темы докладов, рефератов

1. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля.
2. Требования к содержанию и форме научной работы (реферата, статьи, рецензии и др.)
3. Особенности официально-делового стиля.
4. Текстовые нормы делового стиля.
5. Слагаемые эффективности делового общения.
6. Особенности публицистического стиля.
7. Основные признаки литературного языка.
8. История изучения и развития русского ударения.
9. Нормы ударения у глаголов.
10. Нормы ударения у прилагательных.
11. Формирование произносительных норм. Московское и петербургское произношение.
12. Современные нормы произношения согласных звуков и их сочетаний.
13. Основные тенденции в развитии норм произношения и ударения.
14. Нормы словоупотребления. Классификация лексических ошибок.
15. Определение грамматической категории рода у имен существительных.
16. Синтаксические нормы. Управление.
17. Нормы согласования подлежащего и сказуемого.
18. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
19. Стилистическое использование фразеологических средств языка.
20. Стилистические фигуры как средства речевой выразительности.
21. Тропы как изобразительно-выразительные средства языка.
22. Стилистическое использование средств экспрессивной речи.
23. Речевые и грамматические ошибки.

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

ТИПОВЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1. Литературный язык – основа национального языка. История формирования русского литературного языка.
2. Нормативность как основной признак литературного языка. Особенности нормы, ее основные источники.
3. Функциональные стили современного русского литературного языка, их современная классификация.
4. Научный стиль. Специфика использования языковых средств в научной речи.
5. Основные требования к языковому оформлению реферата, курсовой работы, научной статьи.
6. Официально-деловой стиль; сфера его функционирования, жанры.
7. Основные требования к оформлению деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки и др.).
8. Слагаемые эффективности делового общения.
9. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.
10. Особенности устной публичной речи. Словесное оформление публичного выступления.
11. Разговорная речь; ее особенности, условия функционирования.
12. Культура речи как лингвистическая дисциплина.
13. Нормы произношения гласных и согласных звуков.
14. Особенности русского словесного ударения.
15. Нормы ударения в различных частях речи.
16. Лексические нормы.
17. Классификация лексических ошибок.
18. Морфологические нормы русского литературного языка. Наиболее распространенные морфологические ошибки.
19. Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.
20. Стилистические нормы русского литературного языка.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;
Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по подготовке к устной работе на практических занятиях

При изучении данного курса следует обратить внимание на то, что язык является системным явлением с различными уровнями организации (фонетическим, морфемным, лексическим, морфологическим, синтаксическим). Знание элементов этой сложной структуры – обязательное условие формирования языковой личности и её реализации в обществе. Кроме того, язык – явление живое и развивающееся, испытывающее воздействие социальных изменений, происходящих в обществе, в стране. Анализируйте тексты газетных статей, выступления политических лидеров и хозяйственных руководителей разного ранга, прислушивайтесь к речи окружающих вас людей на улице, в общественных местах, внимательно слушайте выступления ваших товарищей на семинарах – это поможет вам сформировать собственное представление о тенденциях развития современного русского языка, об уровне речевой культуры в обществе и таким образом успешно овладеть содержанием курса, в том числе справиться с письменным заданием к первому семинару. Важнейшей задачей курса является формирование коммуникативной культуры личности. Коммуникативная культура – это основа общей культуры личности, её составляющими являются знание и применение норм общения, речевого этикета и языковая / речевая грамотность.

Учение о культуре речи тесно связано с риторикой. При изучении курса по культуре речи полезно обращаться к пособиям по риторике. Это поможет вам подготовить выступление на избранную тему. Тему следует выбрать заранее, чтобы успеть обдумать её всесторонне, а также подобрать и изучить необходимую для построения выступления литературу. Основными элементами обучения являются теоретические знания, практика выступлений на семинарах, выполнение письменных заданий.

Обращайтесь к предложенным учебникам и учебным пособиям, а также к дополнительной литературе.

При выполнении заданий, связанных с нормами современного русского языка обращайтесь к словарям.

Подготовьтесь к зачету по предложенным вопросам. Познакомьтесь также с типами заданий, которые содержатся в контрольном тесте.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо ознакомиться с содержанием конспекта, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях.

На полях конспектов делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы, рекомендованной преподавателем.

Каждый обучающийся должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении.

Выступление должно строиться свободно, убедительно.

Обучающийся может обращаться к записям конспекта, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Необходимо активно участвовать в дискуссии по обсуждаемым проблемам.

Готовясь к семинарским занятиям, знакомьтесь сначала с учебной литературой по теме, а потом обязательно используйте научную литературу. Качественная подготовка к семинарскому занятию по одному источнику (тем более без указания автора!) не приветствуется.

Методические рекомендации к работе над ошибками входного контрольного диктанта

Работа над ошибками выполняется на отдельном листе и сдается до конца занятий первого семестра. При объяснении

ошибок рекомендуется опираться на следующие материалы: Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку: орфография, пунктуация (любой год издания и место издания), www.gramota.ru.

Методические рекомендации по подготовке конспектов к занятиям
Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Объем определяется достаточностью раскрытия материала по отдельным темам. Конспект выполняется в письменном виде. Обязательны ссылки на источники. При конспектировании необходимо обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Важные мысли в конспекте маркируются цветом.

Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Методические рекомендации к выступлению с докладом

Устный доклад – это публичное сообщение в виде развернутого изложения определенной научной темы.

В устном докладе обычно выделяют три крупных раздела: введение, основная часть и заключение.

Продолжительность доклада должна составлять 5-7 минут, доклад обязательно должен сопровождаться компьютерной презентацией (файл ppt). На освещение одного слайда презентации должно отводиться не менее 30 секунд. Рекомендуемый объем презентации — 10-12 слайдов.

В докладе должны быть освещены основные положения по рассматриваемой теме.

Во время доклада можно пользоваться написанным планом и любой другой информацией (например, числовыми данными), но доклад не должен полностью читаться.

В докладе следует избегать чрезмерного количества узкоспециальных терминов. Если это невозможно, нужно пояснять их значение (при необходимости использовать для этого рисунки и схемы).

Свои мысли нужно излагать грамотно, ясно и однозначно.

Методические рекомендации к презентации

Компьютерная презентация призвана иллюстрировать доклад, поэтому должна содержать достаточное количество рисунков, графиков, диаграмм, таблиц, карт, схем, фотографий.

В презентации не должно быть больших блоков текста.

Презентация должна быть выполнена в спокойных, не очень ярких тонах.

Все надписи и рисунки должны быть хорошо заметны и четко отличаться по цвету от фона (особенно на диаграммах).

Использование эффектов, анимации должно быть оправданным. Время устного доклада ограничено пятью минутами.

Презентация к устному докладу оформляется в редакторе MS Power Point и должна иметь объем, не превышающий 20 слайдов. На первом слайде располагается наименование работы, ФИО авторов.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов.

При самостоятельной подготовке к тестированию необходимо: а) проработать полученный информационный материал по дисциплине; б) проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы; в) приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов, выбрать правильные (их может быть несколько).

Методические рекомендации к написанию реферата

Реферат выполняется на стандартной бумаге формата А4 (210/297). Поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее 20 мм и нижнее – 25 мм; интервал полуторный; шрифт в текстовом редакторе Microsoft Word - Times New Roman Сур; размер шрифта – 14 (не менее 12), выравнивание по ширине.

Стандартный титульный лист обучающийся получает на кафедре.

Содержание начинается со второй страницы, далее должна идти сквозная нумерация. Номер страницы ставится в центре нижней части страницы. Общий объем реферата должен составлять 20-25 страниц (без приложений).

Во введении обосновывается актуальность темы, ее практическая значимость. Содержание должно быть представлено в развернутом виде, из нескольких глав, состоящих из ряда параграфов. Против названий глав и параграфов проставляются номера страниц по тексту. Главы и параграфы нумеруются арабскими цифрами. Допускается не более двух уровней нумерации.

Заголовки, в соответствии с оглавлением реферата, должны быть выделены в тексте жирным шрифтом (названия глав – заглавными буквами, названия параграфов – строчными буквами), выравнивание по центру. Точки в заголовках не ставятся. Каждая глава должны начинаться с новой страницы. Текст параграфа не должен заканчиваться таблицей или рисунком.

Представленные в тексте таблицы желательно размещать на одном листе, без переносов. Таблицы должны иметь сквозную нумерацию. Номер таблицы проставляется вверху слева. Заголовок таблицы помещается с выравниванием по левому краю через тире после ее номера.

На каждую таблицу и рисунок необходимы ссылки в тексте "в соответствии с рисунком 5 (таблицей 3)", причем таблица или рисунок должны быть расположены после ссылки.

В заключении излагаются краткие выводы по результатам работы, характеризующие степень решения задач, поставленных

во введении. Следует уточнить, в какой степени удалось реализовать цель реферирования, обозначить проблемы, которые не удалось решить в ходе написания реферата.

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита.

Каждое приложение имеет свое обозначение

Подбор литературы осуществляется обучающимся самостоятельно. Желательно использование материалов, публикуемых в журналах списка ВАК, монографий и других источников. Это обусловлено тем, что в реферате вопросы теории следует увязывать с практикой, анализировать процессы, происходящие как в мировой так и в российской экономике.

Перечень используемой литературы должен содержать минимум 15 наименований. Список литературы оформляется в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТа: сначала указываются источники законодательной базы (федеральные, региональные, местные нормативные правовые акты), затем – научные публикации (книги, статьи, авторефераты диссертаций, диссертации). По каждому источнику, в том числе по научным статьям, указывается фамилия и инициалы автора, название, место издания, название издательства, год издания.

При использовании страниц Internet их перечень дается в конце списка литературы.

Сданные рефераты проверяются в системе «Антиплагиат», процент оригинальности – не менее 55 %.

Методические рекомендации по составлению библиографического описания по теме

Библиографическое описание – совокупность библиографических сведений о документе, его составной части или группе документов, приведенных по определенным правилам и необходимых и достаточных для общей характеристики и идентификации документа.

Библиографическое описание выполняется на отдельном листе, сдается в печатном виде. Библиографическое описание должно включать 20-25 источников по определенной теме.

Примеры библиографического описания

Книги без автора

Политология: учеб. пособие / сост. А. Иванов. - СПб.: Высш. школа, 2003. - 250 с.

Книги одного автора

Игнатов, В. Г. Государственная служба субъектов РФ: Опыт сравнительно-правового анализа: науч.- практ. пособие / В. Г.

Игнатов. – Ростов н/Д: СКАГС, 2000. – 319 с.

Книги двух авторов

Корнелиус, Х. Выиграть может каждый: Как разрешать конфликты / Х. Корнелиус, З. Фэйр; пер. П. Е. Патрушева. – М.:

Стрингер, 1992. – 116 с.

Книги трех авторов

Киселев, В.В. Анализ научного потенциала / В. В. Киселев, Т. Е. Кузнецова, З. З. Кузнецов. – М.: Наука, 1991. – 126 с.

Книги четырех и более авторов

Философия : университетский курс: учебник / С. А. Лебедев [и др.] ; под общ. ред. С. А. Лебедева. – М.: Гранд, 2003. – 525 с.

Словари и энциклопедии

Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 2000. – 940 с.

Многотомные издания

История дипломатии: В 5 т. Т. 5. / под ред. А. А. Громыко. – М.: Госполитиздат, 1959. – 766 с.

Официальные документы

Конституция Российской Федерации: офиц. текст.- М.: ОСЬ-89, 2000. 48

Методические рекомендации по составлению глоссария

Глоссарий – это словарь определенных понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой.

Задание выполняется на отдельном листе, сдается в печатном виде.

Объем глоссария – 25-30 терминов.

В курсе изучения данной дисциплины встречается много различных терминов. После того, как вы определили наиболее часто встречающиеся термины, вы должны составить из них список. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов.

После этого начинается работа по составлению статей глоссария. Статья глоссария – это определение термина. Она состоит из двух частей:

1) точная формулировка термина в именительном падеже;

2) содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;

- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать жаргонизмов;

- излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций, глоссарий – это всего лишь констатация имеющихся фактов;

- не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употребляться данный термин;

- при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

Успешное освоение дисциплины возможно при своевременной и систематической подготовке к семинарским занятиям, промежуточному тестированию.

с.