

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева

Исторический факультет  
Кафедра всеобщей истории

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 7  
от 03 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой  
Зберовская Е. Л.



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического совета  
специальности исторического факультета  
Протокол № 9 от 17 мая 2023 г.

Председатель НМСС (Н)  
Григорьев Д. В.



## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся

Художественная литература на уроках по всеобщей истории  
(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

44.04.01 Педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки)

Политическая история и политическая культура  
(направленность (профиль) образовательной программы)

Магистр  
(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: Меер Е. С., доцент

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Художественная литература на уроках по всеобщей истории» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Художественная литература на уроках по всеобщей истории» решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44. 04. 01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 126;
- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), направленность (профиль) образовательной программы Политическая история и политическая культура;
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в КГПУ им. В.П. Астафьева.

## **2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

**УК 6-1.** Знает теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации, направления и источники саморазвития и самореализации, способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования.

## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
			Номер	Форма
<b>УК-6.1</b>	Современные проблемы науки и образования Мировая интеграция Потестарная имагология на уроках истории Гендерная история и политическая культура Феминизм в новое и новейшее время Производственная практика Технологическая (проектно-технологическая) практика	Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация	<b>1</b>	Исследовательское задание для семинара
			<b>2</b>	Исследовательское задание на зачет

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: перечень тем для исследовательского задания №2.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство

Критерии оценивания по оценочному средству 2 – перечень тем для исследовательского задания №2.

Формируемые Компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 – 100 баллов) Зачтено	(73 - 86 баллов) Зачтено	(60 – 72 баллов)* Зачтено
УК-6.1	Обучающийся способен на продвинутом уровне знать теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации, направления и источники саморазвития и самореализации, способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования	Обучающийся способен на базовом уровне знать теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации, направления и источники саморазвития и самореализации, способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования	Обучающийся способен на пороговом уровне знать теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации, направления и источники саморазвития и самореализации, способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: темы исследовательских заданий для семинаров.

4.2. 1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – темы исследовательских заданий для семинаров.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
1. Соответствие содержания доклада его теме.	10 баллов
2. Логика изложения материал.	10 баллов
3. Проблемность в изложении материала.	10 баллов
4. Научность изложения.	10 баллов
5. Самостоятельность в изложении материала.	10 баллов
6. Умение отвечать на вопросы, способность к дискуссии.	10 баллов
Максимальный балл	60 баллов

#### 5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

##### 5.1. Темы исследовательского задания №2 на зачет по дисциплине «Художественная литература на уроках по всеобщей истории»

1. Потенциал использования романов В. Скотта на уроках по всеобщей истории.
2. Потенциал использования романов А. Дюма-отца на уроках по всеобщей истории.
3. Потенциал использования романов М. Дрюона на уроках по всеобщей истории.
4. Потенциал использования романов Г. Сенкевича на уроках по всеобщей истории.
5. Потенциал использования романов Ф. Карр на уроках по всеобщей истории.
6. Потенциал использования романов Дж. Остин на уроках по всеобщей истории.
7. Потенциал использования романов сестер Бронте на уроках по всеобщей истории.
8. Потенциал использования романов Э. Гаскелл на уроках по всеобщей истории.
9. Потенциал использования романов Ч. Диккенса на уроках по всеобщей истории.
10. Потенциал использования романов О. де Бальзака на уроках по всеобщей истории.

11. Потенциал использования романов Э. Золя на уроках по всеобщей истории.
12. Потенциал использования романов Э. – М. Ремарка на уроках по всеобщей истории.
13. Потенциал использования романов А. Франса на уроках по всеобщей истории.
14. Потенциал использования романов В. Гюго на уроках по всеобщей истории.
15. Потенциал использования произведений Дж. Оруэлла на уроках по всеобщей истории.

### **Схема содержания исследовательского задания №2.**

1. Проанализировать содержание школьных учебников с точки зрения наличия в них упоминания конкретных авторов в разделах по культуре, а также выявления тем по истории, которые могут быть раскрыты с помощью произведений конкретного автора.
2. На основе анализа школьных учебников и результатов исследовательского задания №1 подобрать типы заданий, которые могут подойти для выбранных тем.
3. Разработать задания для конкретных уроков с использованием художественных произведений конкретного автора.
4. Представить результаты исследования устно и в презентации с использованием фотографического материала.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

### **6.1. Темы исследовательского задания №1 для семинаров**

1. Средневековое прошлое в романах В. Скотта, основоположника исторического романа.
2. Исторические романы А. Дюма-отца: правда и вымысел.
3. Морис Дрюон и история “проклятых королей”.
4. История в романах Генриха Сенкевича.
5. Женский исторический роман Элеонор Эллис Хибберт (Джин Плейди, Виктория Холт, Филиппа Карр и т.д.).
6. История британского общества XIX в. в романах Дж. Остин.
7. История британского общества XIX в. в романах сестер Бронте.
8. История британского общества XIX в. в романах Э. Гаскелл.
9. История британского общества XIX в. в романах Ч. Диккенса.
10. История французского общества XIX в. в романах О. де Бальзака.
11. История французского общества XIX в. в романах Э. Золя.
12. “Потерянное поколение” в романах Э. - М. Ремарка.
13. Исторические романы А. Франса.
14. Исторические произведения Виктора Гюго.
15. Исторические произведения Дж. Оруэлла.

