

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА

Кафедра современного русского языка и методики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Направление подготовки:  
45.03.02 Лингвистика

направленность (профиль) образовательной программы  
Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)

Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Красноярск, 2021

Рабочая программа дисциплины «Современный русский язык» составлена старшим преподавателем кафедры современного русского языка и методики Е.Г. Шестерниной

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры современного русского языка и методики

протокол № 7 от «19» апреля 2017 г.

Заведующий кафедрой



Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета «17» мая 2017 г. Протокол № 8

Председатель НМСС (Н)



И.В. Ревенко

Рабочая программа дисциплины актуализирована и обсуждена на заседании кафедры современного русского языка и методики

протокол № 9 от «03» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой



Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета

«20» июня 2018 г. Протокол № 9

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры современного русского языка и методики

протокол № 6 от «13» февраля 2019 г.

Заведующий кафедрой



Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета

«6» марта 2019 г. Протокол № 7

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Программа дисциплины «Современный русский язык» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Перевод и переводоведение, очной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана.

### **1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 35 зачетных единиц, 1260 часа. Дисциплина, согласно графику учебного процесса, реализуется со 2 по 4 курс с 3 по 8 семестр (3 семестр — 5 зачётных единиц, 180 часов; 4 семестр — 6 зачётных единиц, 216 часов; 5 семестр — 6 зачётных единиц, 216 часов; 6 семестр — 7 зачётных единиц, 252 часа; 7 семестр — 6 зачётных единиц, 216 часов; 8 семестр — 5 зачётных единиц, 180 часов) . Форма контроля – экзамен в конце каждого семестра.

### **1.3. Цель и задачи дисциплины «Современный русский язык»**

Цель курса – познакомить студентов с актуальными проблемами данной науки, а также выработать умения и навыки уместного и правильного употребления языковых средств в устной и письменной речи в зависимости от сферы их употребления, ситуации общения и т. п.

#### **Задачи:**

- изучение теоретических основ современного русского языка;
- совершенствование навыков грамотного письма и говорения;

- овладение навыками использования русского языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации.

#### **1.4. Основные разделы содержания**

1. Слово как единица языка.
2. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы её употребления.
3. Понятие о синтагматических и парадигматических отношениях в лексико-семантической системе. Полисемия. Омонимия.
4. Лексическая синонимия. Антонимия. Паронимия.
5. Фразеология.
6. Типы лексических ошибок.
7. Система частей речи в современном русском языке. Имя существительное.
8. Имя прилагательное.
9. Имя числительное.
10. Наречие и слова категории состояния.
11. Грамматические нормы.
12. Глагол как часть речи.
13. Категория вида глагола.
14. Время (темпоральность), наклонение и лицо (персональность).
15. Причастие. Причастный оборот.
16. Деепричастие. Деепричастный оборот.
17. Предмет синтаксиса. Основные понятия.
18. Словосочетание.
19. Главные члены предложения.
20. Второстепенные члены предложения.

21. Типы простого предложения.
22. Знаки препинания в простом предложении.
23. Сложное предложение.
24. Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения.
25. Бессоюзное сложное предложение.
26. Способы передачи чужой речи.
27. Знаки препинания в сложном предложении.
28. Выделительные знаки препинания.
29. Текст как синтаксическая единица.
30. Комплексный анализ текста.
31. Устные и письменные нормы современного русского языка.

### **1.5. Планируемые результаты обучения**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 — владение наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач;
- ПК-1 — владение теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностям становления способности к межкультурной коммуникации;
- ПК-3 — способность использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определённой теме;
- ПК-5 — способность критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности;
- ПК-17 — способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код результата обучения
изучение теоретических основ современного русского языка	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- состав русского национального языка;</li> <li>- понятие и особенности литературного языка и литературной нормы;</li> <li>- особенности использования нелитературных языковых единиц;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать языковые средства учитывая типичные ситуации общения;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современной научной терминологией;</li> </ul>	ОК-6, ПК-5
совершенствование навыков грамотного письма и говорения	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормы современного русского языка;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания в устной и письменной коммуникации;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками самостоятельной работы с лингвистической научной литературой ;</li> <li>- нормами литературного языка;</li> </ul>	ПК-3, ПК-17
овладение навыками использования русского языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-структуру языковой системы; методы и приемы организации исследовательской работы, направленные на решение исследовательских задач;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться учебной и научной литературой;</li> <li>- представить освоенные знания с проекцией на будущую профессиональную деятельность</li> </ul>	ОК-6, ПК-1, ПК-3, ПК-5



	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами организации исследовательской деятельности;</li> <li>- опытом практического использования приобретённых знаний в условиях будущей профессиональной деятельности;</li> <li>- основами речевой профессиональной культуры.</li> </ul>	
--	---	--

### 1.6. Контроль результатов освоения дисциплины.

Текущий контроль успеваемости: посещение семинарских и лабораторных занятий, самостоятельная и индивидуальная работа, конспектирование учебной литературы, выполнение тестовых заданий, контрольных работ, написание эссе, сочинения, изложения, диктантов.

Промежуточный контроль: экзамен.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

### 1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

Современное традиционное обучение. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: лекции и практические занятия, самостоятельная, индивидуальная и групповая формы организации учебной деятельности. Освоение дисциплины заканчивается экзаменом.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ 2.1 Технологическая  
карта обучения дисциплине «Современный русский язык»**

для обучающихся образовательной программы Направление подготовки 44.03.02 Лингвистика, направленность (профиль)  
образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный) по очной форме обучения

Наименование модулей, разделов, тем	Всего часов	Аудиторных часов				Внеауди- торных часов	Формы контроля
		всего	лекций	семинаров	лаборат. работ		
<b>Модуль 1. Лесикология.</b>							
<b>Слово как единица языка.</b>	<b>14</b>	4	2		2	10	Устный опрос.
<b>Лексика современного русского языка с точки зрения сферы её употребления.</b>	<b>26</b>	6		4	2	20	Устный опрос. Работа со словарём. Составление схемы.
<b>Понятие о синтагматических и парадигматических отношениях в лексико-семантической системе. Полисемия. Омонимия.</b>	<b>25</b>	8	2	2	4	17	Устный опрос. Работа со словарём. Проверка упражнений.
<b>Лексическая синонимия. Антонимия. Паронимия.</b>	<b>16</b>	6	2		4	10	Устный опрос. Проверка упражнений. Тест.
<b>Фразеология.</b>	<b>30</b>	8	2	2	4	22	Устный опрос. Проверка упражнений. Работа со словарём.
<b>Типы лексических ошибок.</b>	<b>33</b>	8	2	2	4	25	Проверка упражнений. Контрольная работа (эссе).
<b>Экзамен</b>	<b>36</b>						
<b>Модуль 2. Морфология.</b>							
<b>Система частей речи в современном русском языке.</b>	<b>14</b>	4	2		2	10	Работа с лекционным материалом. Работа с текстом. Проверочное упражнение.
<b>Имя существительное.</b>	<b>38</b>	8	2	2	4	30	Устный опрос. Проверка упражнений. Конспект.
<b>Имя прилагательное.</b>	<b>26</b>	6	2	2	2	20	Устный опрос.

							Проверка упражнений. Задания дополнительного модуля (составление терминологического словаря).
<b>Имя числительное.</b>	<b>38</b>	8	2	2	4	30	Устный опрос. Проверка упражнений. Задания дополнительного модуля (составление терминологического словаря)
<b>Наречие и слова категории состояния.</b>	<b>26</b>	6	2	2	2	20	Устный опрос. Конспект. Проверка упражнений. Тест.
<b>Грамматические нормы.</b>	<b>38</b>	8		2	6	30	Устный опрос. Работа с текстом. Проверка упражнений. Групповая работа (разработка заданий на семинар-конференцию «Служебные части речи»)
<b>Экзамен</b>	<b>36</b>						
<b>Глагол как часть речи.</b>	<b>24</b>	4	2		2	20	Работа с лекционным материалом. Выполнение упражнений. Тест.
<b>Категория вида глагола.</b>	<b>26</b>	6	2	2	2	20	Устный опрос. Работа с лекционным материалом. Выполнение упражнений.
<b>Время (темпоральность), наклонение и лицо (персональность).</b>	<b>28</b>	8	2	2	4	20	Работа с лекционным материалом. Выполнение упражнений. Проверочное упражнение.
<b>Причастие. Причастный оборот.</b>	<b>33</b>	8	2	2	4	25	Устный опрос. Выполнение упражнений.
<b>Деепричастие. Деепричастный оборот.</b>	<b>33</b>	8	2	2	4	25	Выполнение упражнений. Тест.

<b>Грамматические нормы.</b>	<b>36</b>	<b>6</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	Устный опрос. Тест. Контрольная работа.
<b>Экзамен</b>	<b>36</b>						
<b>Модуль 3. Синтаксис.</b>							
<b>Предмет синтаксиса. Основные понятия.</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>20</b>	Работа с лекционным материалом. Задания дополнительного модуля (составление терминологического словаря)
<b>Словосочетание.</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>20</b>	Устный опрос. Выполнение упражнений. Работа с таблицей.
<b>Главные члены предложения.</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	Работа с лекционным материалом. Выполнение упражнений.
<b>Второстепенные члены предложения.</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>40</b>	Устный опрос. Работа с лекционным материалом. Выполнение упражнений.
<b>Типы простого предложения.</b>	<b>38</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	Работа с текстом.
<b>Знаки препинания в простом предложении.</b>	<b>48</b>	<b>8</b>		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>40</b>	Устный опрос. Тест. Презентация.
<b>Экзамен</b>	<b>36</b>						Работа с лекционным материалом.
<b>Сложное предложение.</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>10</b>	Выполнение упражнений. Работа со схемами. Задания дополнительного модуля (составление терминологического словаря)
<b>Сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.</b>	<b>38</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	Устный опрос. Выполнение упражнений. Конспект.
<b>Бессоюзное сложное предложение.</b>	<b>38</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	Выполнение упражнений. Тест.

<b>Способы передачи чужой речи.</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	Работа с лекционным материалом. Выполнение упражнений. Сочинение.
<b>Знаки препинания в сложном предложении.</b>	<b>38</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	Выполнение упражнений. Редактирование текста.
<b>Выделительные знаки препинания.</b>	<b>26</b>	<b>6</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	Выполнение упражнений. Работа с таблицей. Конспект. Задания дополнительного модуля (составление терминологического словаря) Итоговая работа (эссе).
<b>Экзамен</b>	<b>36</b>						
<b>Текст как синтаксическая единица.</b>	<b>38</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	Работа с лекционным материалом. Работа с текстами разных типов и жанров.
<b>Комплексный анализ текста.</b>	<b>54</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>40</b>	Работа с лекционным материалом. Работа с текстом. Сочинение.
<b>Устные и письменные нормы современного русского языка.</b>	<b>52</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>34</b>	Работа с текстом. Презентация. Редактирование текста. Диктант. Контрольная работа. Задания дополнительного модуля (реферат).
		<b>240</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>804</b>	
<b>Экзамен</b>	<b>36</b>						
<b>Итого</b>	<b>1260</b>						

## 2.2 Содержание основных разделов и тем дисциплины

### *Тема 1. Слово как единица языка.*

Слово — как единица языка выступает объектом разных лингвистических дисциплин: фонетики, словообразования, морфологии и синтаксиса. В лексикологии слово рассматривается как единица словарного запаса языка, имеющая предметно-вещественное лексическое значение.

Проблема научной дефиниции слова. Основные свойства и признаки слова. Знаковые отношения в слове.

### *Тема 2. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы её употребления.*

Лексика — наиболее подвижный уровень языка, поэтому в ней регулярно происходят процессы обновления лексического состава и устаревания отдельных лексических единиц или значений. Лексика активного и пассивного словарного запаса. Неологизмы и устаревшие слова.

Лексика активного и пассивного запаса. Лексика ограниченного употребления: диалектизмы, специальная лексика, жаргонизмы и арготизмы.

### *Тема 3. Понятие о синтагматических и парадигматических отношениях в лексико-семантической системе. Полисемия. Омонимия.*

Парадигматические отношения внутрисловные и межсловные. Синтагматические отношения — отношения линейного порядка.

Моносемия и полисемия. Структурные связи в лексической деривации. Типы и виды полисемии.

Омонимия и явления с ней сходные. Отличие полисемии от омонимии.

Паронимия и паронимазия.

Стилистические функции полисемии, омонимии и паронимии.

#### *Тема 4. Лексическая синонимия. Антонимия. Паронимия.*

Пути возникновения синонимов. Понятие синонимического ряда и доминанты. Типы синонимов.

Антонимы как логико-лингвистическое явление. Типы антонимов. Стилистические функции антонимов. Оксюморон и антитеза.

#### *Тема 5. Фразеология.*

Понятие и признаки фразеологизма. Состав, структура и семантика фразеологических единиц. Фразеологизмы с точки зрения лексического состава и семантической слитности. Фразеологизированные выражения.

Исконно русские и заимствованные фразеологизмы. Функционально-стилевая характеристика русской фразеологии и её стилистическая дифференциация.

#### *Тема 6. Типы лексических ошибок.*

Употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости. Тавтология и плеоназм. Повторы и избыточность речи. Недостаточность речи. Стилистические ошибки.

#### *Тема 7. Система частей речи в современном русском языке.*

Морфология как раздел грамматики. Понятие о частях речи, система частей речи современного русского языка. Явление переходности в области частей речи. Понятие о парадигме, типы парадигм.

#### *Тема 8. Имя существительное.*

Имя существительное как часть речи. Его грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическое значение. Лексико-

грамматические разряды имён существительных. Грамматические категории имён существительных.

Категория рода как несловоизменяемая категория. Существительные общего рода. Род несклоняемых существительных и аббревиатур.

Категории числа и падежа как словоизменяемые категории. Склонение существительных.

#### *Тема 9. Имя прилагательное.*

Имя прилагательное как часть речи, его грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические свойства. Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Полные и краткие формы, степени сравнения имени прилагательного.

#### *Тема 10. Имя числительное.*

Имя числительное как часть речи. Особенности грамматического значения. Морфологические и синтаксические свойства числительных. Дробные и порядковые числительные. Склонение количественных и порядковых числительных.

#### *Тема 11. Наречие и слова категории состояния.*

Понятие о наречии как части речи: его значение, морфологические признаки, синтаксическая функция. Разряды наречий по значению. Степени сравнения качественных наречий.

Слова категории состояния как особая лексико-грамматическая категория. Морфологические признаки и синтаксические функции слов категории состояния.



### *Тема 12. Грамматические нормы.*

Категория рода несклоняемых существительных. Трудные случаи образования форм множественного числа имени существительного. Образование и употребление краткой формы имени прилагательного. Образование форм степени сравнения имени прилагательного. Склонение составных количественных числительных.

### *Тема 13. Глагол как часть речи.*

Глагол как часть речи: определение, система глагольных форм, морфологические признаки, синтаксическая функция.

### *Тема 14. Категория вида глагола.*

Категория вида как основное средство выражения предельности/непредельности действия. Проявление вида в русском языке. Способы образования видовой корреляции.

### *Тема 15. Время (темпоральность), наклонение и лицо (персональность).*

Категория времени как одно из средств выражения темпоральности. Соотносительность категорий вида и времени. Значение временных форм.

Категория лица как грамматическая словоизменяемая категория глагола. Изменение по лицам. Типы спряжения.

### *Тема 16. Причастие. Причастный оборот.*

Значение причастия. Образование действительных и страдательных причастий. Синтаксические функции причастия. Понятие причастного оборота.

### *Тема 17. Деепричастие. Деепричастный оборот.*

Деепричастие как неизменяемая глагольная категория. Значение деепричастия. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Употребление деепричастий в современном русском языке. Понятие деепричастного оборота.

### *Тема 18. Предмет синтаксиса. Основные понятия.*

Предмет и задачи синтаксиса. Связь синтаксиса с фонетикой, лексикой, морфологией. Основные единицы синтаксиса: простое и сложное предложение. Вопросы о словосочетании и сложном синтаксическом целом (ССЦ) как синтаксических единицах. Многоаспектность синтаксических единиц.

### *Тема 19. Словосочетание.*

Строение словосочетаний. Классификация словосочетаний. Свободные и несвободные словосочетания. Типы несвободных словосочетаний (синтаксически несвободные и фразеологически связанные). Простые и сложные словосочетания.

### *Тема 20. Главные члены предложения.*

Главные члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения. Формальные признаки главных членов: способ выражения, синтаксическая связь, синтаксическая позиция. Семантические признаки главных членов предложения: логические значения, категориальные значения, коммуникативные значения.

Подлежащее и способы его выражения.

Глагольное сказуемое. Осложненные формы простого глагольного сказуемого. Составное именное сказуемое.

### *Тема 21. Второстепенные члены предложения.*

Нераспространенные и распространенные предложения. Понятие второстепенных членов предложения. Принципы выделения второстепенных членов предложения: синтаксическая зависимость, вид подчинительной связи, способ выражения и характер синтаксических отношений.

Типы присловных членов предложения. Определение, его виды и способы выражения; синонимика согласованных и несогласованных определений. Приложение. Дополнение, его виды и способы выражения. Дополнение при глаголах с отрицанием. обстоятельство, его виды и способы выражения.

### *Тема 22. Типы простого предложения.*

Классификация предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и эмоциональной окраске (невосклицательные и восклицательные). Членимые и нечленимые предложения. Двусоставные и односоставные предложения.

### *Тема 23. Знаки препинания в простом предложении.*

Понятие обращения. Способы выражения обращений и их основные функции. Знаки препинания при обращениях.

Вводные слова, сочетания слов и предложения как средство выражения субъективной модальности. Типы вводных конструкций по функции (модальные, эмоциональные, союзные и т.д.).

Знаки препинания при однородных членах предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

*Тема 24. Сложное предложение.*

Понятие о сложном предложении. Характеристика компонентов сложного предложения. Смысловая организация сложного предложения. Коммуникативная организация сложного предложения.

*Тема 25. Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения.*

Формальная организация сложного предложения. Средства связи частей сложного предложения. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Виды сложноподчиненных предложений.

*Тема 26. Бессоюзное сложное предложение.*

Вопрос о грамматической форме бессоюзных сложных предложений. Вопрос об интонации как средстве связи бессоюзных сложных предложений. Структурно-семантические типы бессоюзных сложных предложений. Сферы употребления бессоюзных сложных предложений.

*Тема 27. Способы передачи чужой речи.*

Определение прямой и косвенной речи. Дословность/недословность чужого высказывания и способ передачи чужого высказывания. Ограничения в передаче чужой речи в форме косвенной. Мотивы выбора прямой или косвенной речи при передаче чужой речи. Перевод прямой речи в косвенную. Диалог. Цитация и её формы. Несобственно-прямая речь как контаминация форм прямой и косвенной речи. Несобственно-прямая речь как переходное явление между грамматической конструкцией и стилистическим приемом.

Вводно-модальные слова и частицы при передаче чужой речи. Обозначение предмета чужой речи в форме простого и сложного предложения.

### *Тема 28. Знаки препинания в сложном предложении.*

Принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический и интонационный. Функции знаков препинания. Отделительные и выделительные знаки. Одиночные и парные знаки. Вариативные знаки. Факультативные и авторские знаки. Стилистическая роль знаков препинания.

### *Тема 29. Выделительные знаки препинания.*

Выделительные знаки препинания служат для обозначения границ смысловых отрезков, которые осложняют простое предложение (обращений, вводных слов, словосочетаний, предложений, обособленных второстепенных членов), а также прямую речь.

Выделительными знаками препинания являются запятая (две запяты); тире (два тире); восклицательный знак; скобки двойные; двоеточие и тире, употребляемые вместе; кавычки двойные. Выбор выделительных знаков препинания определяется синтаксическими, смысловыми и интонационными условиями.

### *Тема 30. Текст как синтаксическая единица.*

Текст как сложное речевое произведение, имеющее многоуровневую организацию. Множественность определений текста. Система текстообразующих категорий (информативность, членимость, когезия, завершенность, модальность и др.). Роль актуального членения в построении текста.

### *Тема 31. Комплексный анализ текста.*

Выразительное чтение прозаического или поэтического текста. Поиск информации и понимание прочитанного, преобразование, интерпретация и оценка информации.

Разбор текста с точки зрения его содержания и формы в их единстве.  
План анализа текста.

*Тема 32. Устные и письменные нормы современного русского языка.*

Понятие нормы. Виды норм. Норма строгая и допускающая использование вариантов. Обязательность как основной признак нормы. Понятие кодификации.

## **1.8. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Современный русский язык» для обучающихся образовательной программы**

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (русский как иностранный)  
**по очной форме обучения**

### **Работа с теоретическим материалом**

Важное место в освоении материала по курсу современный русский язык отводится самостоятельной работе студентов во внеаудиторное время с материалом, изложенным в рекомендуемой литературе и интернет-источниках, т.к. без знания теоретического материала невозможно выполнение практических заданий связанных с анализом текста. Посещение лабораторных занятий является обязательным для полноценного овладения дисциплины.

В течение 6 семестров обязательными видами работы для обучающихся являются:

1. конспектирование лекционного материала и выполнение дополнительных заданий к лекциям;
2. лабораторные работы;
3. работа на практических занятиях (устные ответы, выполнение домашних заданий, выполнение упражнений);
4. составление конспектов;
5. работа со словарями;
6. подготовка докладов с презентациями
7. работа с текстами;
8. составление терминологического словаря;
9. решение тестовых заданий;

10. выполнение проверочных работ;

11. выполнение итоговых задания (контрольных работ) по курсу.

### **Написание конспекта лекций**

В лекции кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Если к лекции дано задание, его необходимо выполнить после лекционного материала этой темы, не рекомендуется такие задания выполнять в отдельной тетради или в других темах.

### **Требования к составлению конспектов**

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Объем определяется достаточностью раскрытия материала по отдельным темам, но не должен превышать 5 тетрадных страниц. Конспект выполняется в письменном виде. Работая над конспектом, необходимо помнить следующие правила:

1. Следует записать название конспектируемого текста (или его частей) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план - основу конспекта.



4. Конспектируя, оставить широкие поля для дополнений, заметок, записи терминов и имен, требующих разъяснений.

5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.

6. Запись следует вести в виде тезисов, выписок (текстуальный конспект), в виде вопросов, выявляющих суть проблемы, в виде назывных предложений (конспект-план и конспект-схема), своими словами, что способствует лучшему осмыслению текста.

7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.

8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

9. Дополнительная информация приводится при необходимости.

### **Подготовка к практическим занятиям**

Обучающимся необходимо ознакомиться с содержанием конспекта, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, понять содержание текста. Значение новых слов и терминов необходимо уточнить по словарю и записать в словарик.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы и выполняет заданные упражнения.

Сообщения делаются устно, нужно проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно. Обучающийся может обращаться к записям конспекта, научной или учебно-научной литературе, словарям, использовать знание художественной литературы, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Необходимо активно участвовать в дискуссии по обсуждаемым проблемам.

## Рекомендации по подготовке к тестированию

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов. При самостоятельной подготовке к тестированию необходимо проработать полученный информационный материал по дисциплине. Приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов, выбрать правильные (их может быть несколько).

## Подготовка к диктанту

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов используются связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию обучающимся.

### Нормы оценивания диктанта

10 баллов Ошибок нет 0/0	9 баллов 1 негрубая орфографическая +1 негрубая пунктуационная 1\1	8 баллов • 1 орфогр. + 2 пункт.; 1\2	7 баллов • 2 орфогр. + 1 пункт.; 2\1
6 баллов • 2 орф. + 2 пункт.; 2\2 • 1 орф. + 3 пункт.; 1\3 • 0 орф. + 4 пункт. 0\4	5 баллов • 3 орф. + 2 пункт.; 3\2 • 1 орф. + 4 пункт.; 1\4 • 0 орф. + 5 пункт.; 0\5 • 2 орф. + 3 пункт. 2\3	4 балла • 0 орф. + 6 пункт.; 0\6 • 1 орф. + 5 пункт.; 1\5 • 2 орф. + 4 пункт.; 2\4 • 3 орф. + 3 пункт. 3\3 • 4 орф. + 2 пункт. 4\2 • 5 орф. + 1 пункт. 5\1	3 балла • 6 орф. + 0 пункт.; 6\0 • 1 орф. + 6 пункт.; 1\6 • 2 орф. + 5 пункт.; 2\5 • 3 орф. + 4 пункт. 3\4 • 4 орф. + 3 пункт. 4\3 • 5 орф. + 2 пункт. 5\2

2 балла • 6 орф. + 1 пункт.; 6\1 • 6 орф. + 2 пункт.; 6\2	1 балл • 6 орф. + 3 пункт.; 6\3 • 6 орф. + 4 пункт.; 6\4 • 6 орф. + 5 пункт.; 6\5	0 баллов Более 6 орфогр. + более 5 пункт. ошибок
---	---	---

### **Требования к презентации**

Компьютерная презентация призвана иллюстрировать доклад, поэтому должна содержать достаточное количество рисунков, графиков, диаграмм, таблиц, карт, схем, фотографий.

В презентации не должно быть больших блоков текста.

Презентация должна быть выполнена в спокойных, не очень ярких тонах.

Все надписи и рисунки должны быть хорошо заметны и четко отличаться по цвету от фона (особенно на диаграммах).

Использование эффектов, анимации должно быть оправданным. Время устного доклада ограничено пятью минутами. Презентация к устному докладу оформляется в редакторе MS Power Point и должна иметь объем, не превышающий 20 слайдов. На первом слайде располагается наименование работы, ФИО авторов.

### **Составление терминологического словаря.**

Терминологический словарь, составленный самостоятельно, имеет целью прояснение содержания используемых в рамках курса лингвистических терминов, совершенствование навыков работы со специальными словарями.

Составление *гlossария* начинается непосредственно в начале изучения дисциплины и продолжается до конца ее изучения. Значение терминов

(основные понятия к каждому практическому занятию) может быть выписано из словарей лингвистических терминов. Работа должна проводиться систематически, новые понятия вносятся регулярно.

### **Работа с текстом.**

1. Прочитайте текст. При чтении используйте интонационные подчеркивания, выделения как отдельных слов, так и смысловых отрезков.
2. Вспомните, что вы знаете о его авторе. (Когда он жил, в какую эпоху? К какому литературному направлению принадлежал? Чем прославился?) Если не знаете, постарайтесь узнать из справочной литературы.
3. К какому функциональному стилю речи принадлежит текст? (К художественному, публицистическому, научному/научно-популярному.)
4. Какого типа речи текст? (Описание, повествование, рассуждение.)
5. К какому жанру относится текст (эпизод художественного произведения, очерк, воспоминание, притча, легенда, стихотворение в прозе и пр.)
6. Определите тему текста.
7. Если текст не имеет заглавия, озаглавьте его. Если заглавие уже есть, подумайте над его смыслом (почему именно такое заглавие выбрал автор).
8. Разделите текст на смысловые части, составьте для себя план текста.
9. Как связаны части текста? Обратите внимание на лексические и синтаксические средства связи.
10. Как соотносятся начало и конец текста?
11. На каком приеме/приемах построен текст (сопоставление, противопоставление; постепенное усиление чувства, постепенное развитие мысли; быстрая смена событий, динамичность; неторопливое созерцание и пр.)?
12. Отметьте основные образы текста (не забудьте об образе автора).
13. Понаблюдайте над лексикой текста:

- Найдите незнакомые или непонятные слова и установите их значения по словарю. Обратите внимание на правописание этих слов.
- Найдите ключевые слова в каждой части текста. Чем обусловлен их выбор?
- Найдите в тексте лексические и контекстуальные синонимы и/или антонимы.
- Найдите многозначные слова и слова, употребленные в тексте в переносном значении.
- Обратите внимание на стилевую принадлежность лексики, на употребление архаизмов, историзмов, неологизмов терминов; на оценочные слова, на разговорные, просторечные или, наоборот, слова возвышенного стиля. Зачем они употреблены автором?
- Выделите фразеологизмы. Зачем они употреблены?
- Обратите внимание на средства художественной выразительности и фигуры речи, если они применяются автором (эпитеты, метафоры).

## Эссе

Эссе — это небольшое по объёму прозаическое произведение, которое выражает определённое мнение автора по определённому вопросу и отличается произвольной трактовкой каких-нибудь явлений, событий, фактов или предметов.

Эссе может быть посвящено философским и социальным, историческим и литературным вопросам. Очень часто к этому жанру обращаются известные учёные, писатели и журналисты. Проблемы, отражённые в них, представляются не в систематическом научном виде, а в свободной форме.

Эссе, написанные в учебных целях, отличаются от авторских эссе, по своим жанровым характеристикам они близки к сочинению. При составлении текстов учебных эссе необходимо опираться на определённые правила создания текстов-рассуждений, которые обычно пишутся от первого лица и целью которых является убеждение адресата.

Эссе может быть написано на основе текста другого автора (исходного текста), либо быть собственным произведением. Автор эссе должен говорить не об отдельных предметах или явлениях, а о том, что он о них думает, как оценивает и что при этом чувствует.

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

#### 3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Современный русский язык»

##### Модуль Лексикология (3 семестр)

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Стилистика	45.03.02 Лингвистика/Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)	5	
Смежные дисциплины по учебному плану			
<u>Предшествующие:</u> Практика письменной речи			
<u>Последующие:</u> Современный русский язык			
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устный опрос	3×	5×
		<b>5 занятий</b>	<b>5 занятий</b>
	Проверка упражнений	3×	5×
		<b>5 упражнений</b>	<b>5 упражнений</b>
	Работа со словарём	6	10
	Гестирование	12	20
	Контрольная работа (эссе)	12	20
<b>Итого</b>		<b>60</b>	<b>100</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Презентация	12	20
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>9</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

#### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

55-70 – удовлетворительно

71-86 – хорошо

87-100 – отлично

3.2. **Технологическая карта рейтинга дисциплины «Современный русский язык»**

**Модуль Морфология (4 семестр)**

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Стилистика	45.03.02 Лингвистика/Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)	6	
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Современный русский язык			
Последующие: Современный русский язык			
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устный опрос	2×	3×
		<b>5 занятий</b>	<b>5 занятий</b>
	Проверка упражнений	3×	5×
		<b>5 упражнений</b>	<b>5 упражнений</b>
	Работа с текстом	6	10
	Групповая работа (разработка заданий на лекцию-конференцию «Служебные части речи»).	6	10
	Конспекты	8	15
	Проверочная работа	3	5
	Тестирование	12	20
<b>Итого</b>		<b>60</b>	<b>100</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Составление терминологического словаря	6	10
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

**Соответствие рейтинговых баллов академической оценки:**

55-70 – удовлетворительно

71–86 – хорошо

87–100 – отлично

3.3. **Технологическая карта рейтинга дисциплины «Современный русский язык»**

**Модуль Морфология (5 семестр)**

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Стилистика	45.03.02 Лингвистика/Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)	6	
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Современный русский язык			
Последующие: Современный русский язык			
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устный опрос	2×	3×
		<b>5 занятий</b>	<b>5 занятий</b>
	Проверка упражнений	2×	5×
		<b>4 упражнения</b>	<b>4 упражнения</b>
	Проверочная работа	6	5
	Тестирование	12	20
	Тестирование	12	20
	Контрольная работа	12	20
<b>Итого</b>		<b>60</b>	<b>100</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Составление терминологического словаря	6	10
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

55-70 – удовлетворительно

71–86 – хорошо

87–100 – отлично



3.4. **Технологическая карта рейтинга дисциплины «Современный русский язык»**

**Модуль Синтаксис (6 семестр)**

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Стилистика	45.03.02 Лингвистика/Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)	7	
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Современный русский язык			
Последующие: Современный русский язык			
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устный опрос	4×	5×
		<b>3 занятия</b>	<b>3 занятия</b>
	Проверка упражнений	3×	5×
		<b>4 упражнения</b>	<b>4 упражнения</b>
	Работа с текстом	6	10
	Проверочное упражнение	6	10
	Презентация	6	15
	Тестирование	12	20
	Изложение	6	10
<b>Итого</b>		<b>60</b>	<b>100</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Составление терминологического словаря	6	10
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

55-70 – удовлетворительно

71–86 – хорошо

87–100 – отлично

3.5. **Технологическая карта рейтинга дисциплины «Современный русский язык»**

**Модуль Синтаксис (7 семестр)**

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Стилистика	45.03.02 Лингвистика/Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)	6	
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Современный русский язык			
Последующие: Современный русский язык			
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устный опрос	4×	5×
		<b>3 занятия</b>	<b>3 занятия</b>
	Проверка упражнений	3×	5×
		<b>4 упражнения</b>	<b>4 упражнения</b>
	Конспекты	6	10
	Редактирование текста	6	10
	Эссе	6	15
	Тестирование	12	20
	Сочинение.	6	10
<b>Итого</b>		<b>60</b>	<b>100</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Составление терминологического словаря	6	10
<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

55-70 – удовлетворительно

71–86 – хорошо

87–100 – отлично

**3.6 Технологическая карта рейтинга дисциплины «Современный русский язык»**

**Модуль Синтаксис (8 семестр)**

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Стилистика	45.03.02 Лингвистика/Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)	5	
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Современный русский язык			
Последующие: Современный русский язык			
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Работа с текстом	<b>12</b>	<b>20</b>
	Сочинение	<b>6</b>	<b>10</b>
	Презентация	<b>6</b>	<b>10</b>
	Редактирование текста	<b>6</b>	<b>10</b>
	Групповая работа ( )	<b>12</b>	<b>20</b>
	Диктант	<b>6</b>	<b>10</b>
	Контрольная работа	<b>12</b>	<b>20</b>
<b>Итого</b>		<b>60</b>	<b>100</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Реферат	<b>12</b>	<b>20</b>
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>20</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

55-70 – удовлетворительно

71–86 – хорошо

87–100 – отлично

### **3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

Кафедра-разработчик современного русского языка и методики

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 7  
от «19» апреля 2017 г.  
Заведующий кафедрой

  
Бебриш Н.Н.

ОДОБРЕНО  
На заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 8  
От «17» мая 2017 г.  
Председатель НМСС (Н)

  
Ревенко И.В.

#### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине «Современный русский язык»

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) образовательной программы  
Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)

Квалификация: бакалавр

Составитель: Шестернина Е.Г.

### **3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

Кафедра-разработчик современного русского языка и методики

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 9  
от «3» мая 2018 г.  
Заведующий кафедрой

  
Бебриш Н.Н.

ОДОБРЕНО  
На заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 9  
От «20» июня 2018 г.  
Председатель НМСС (Н)

  
Бариловская А.А.

#### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине «Современный русский язык»

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) образовательной программы  
Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)

Квалификация: бакалавр

Составитель: Шестернина Е.Г.


### **3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

Кафедра-разработчик современного русского языка и методики

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 6  
от «13» февраля 2019 г.  
Заведующий кафедрой

  
Бебриш Н.Н.

ОДОБРЕНО  
На заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 7  
От «6» марта 2019 г.  
Председатель НМСС (Н)

  
Бариловская А.А.

#### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине «Современный русский язык»

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) образовательной программы  
Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)

Квалификация: бакалавр

Составитель: Шестернина Е.Г.

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Современный русский язык» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Современный русский язык» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика Направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный);

- образовательной программы , очной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика ;

– положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам

специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

## **2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

- ОК-6 — владение наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач;
- ПК-1 — владение теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностям становления способности к межкультурной коммуникации;
- ПК-3 — способность использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определённой теме;
- ПК-5 — способность критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности;
- ПК-17 — способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов.



## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОК-6 — владение наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач	Философия, иностранный язык, информационная культура и технологии в образовании, физическая культура и спорт, культурология, практический курс русского языка, основы научной деятельности студента, основы математической обработки информации, грамматика, фонетика (аудирование), практика письменной речи, география России, аудиовизуальные средства РКИ, стилистика, краеведение, культура России, перевод в сфере научной коммуникации (синхронный перевод), перевод в сфере деловой коммуникации (синхронный перевод), региональная литература, актуальные проблемы русской графики и орфографии, социолингвистика, русский этикет	Текущий контроль успеваемости Промежуточная аттестация	4	Составление терминологического словаря
			7	Эссе
			12	Конспектирование научной литературы
			5	Работа с текстом
ПК-1 — владение теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностям становления способности к межкультурной коммуникации	Философия, практический курс русского языка, высший курс чтения, русский язык в сфере туризма, литература XX века, учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, производственная практика		3	Работа со словарями
			13	Тест
			14	Контрольная работа
			11	Презентация
ПК-3 — способность использовать учебники,	Иностранный язык, практический курс русского языка, основы научной деятельности студента, перевод в сфере деловой коммуникации (синхронный перевод), русская интонология, актуальные проблемы		12	Конспектирование научной литературы

учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определённой теме	фонетики, зарубежная литература, производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика)		2	Выполнение упражнения
			3	Работа со словарями
ПК-5 — способность критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности	Лингвострановедение и страноведение, иностранный язык, практический курс русского языка, лексика, диалектология, региональная литература, литература XX века, учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		1	Устный опрос
			5	Работа с текстом
ПК-17 — способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов	Иностранный язык, география России, краеведение, культура России. Экономика, психология, литературная компаративистика, учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, профилактика экстремизма, профилактика экстремизма и зависимых форм поведения в молодёжной среде, правовые основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодёжной среде		1	Устный опрос
			2	Выполнение упражнений
			5	Работа с текстом

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы и задания к экзамену.

3.2. Оценочные средства

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 балла)* удовлетворительно/зачтено
<b>ОК-6</b>	На продвинутом уровне способен владеть наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач	На базовом уровне способен владеть наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач	На пороговом уровне способен владеть наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач
<b>ПК-1</b>	На продвинутом уровне способен владеть теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностям становления способности к межкультурной коммуникации	На базовом уровне способен владеть теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностям становления способности к межкультурной коммуникации	На пороговом уровне способен владеть теоретическими основами обучения иностранным языкам, закономерностям становления способности к межкультурной коммуникации
<b>ПК-3</b>	На продвинутом уровне способен использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определённой теме	На базовом уровне способен использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определённой теме	На пороговом уровне способен использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы по иностранному языку для разработки новых учебных материалов по определённой теме
<b>ПК-5</b>	На продвинутом уровне способен критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности	На базовом уровне способен критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности	На пороговом уровне способен критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности
<b>ПК-17</b>	На продвинутом уровне способен моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов	На базовом уровне способен моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов	На пороговом уровне способен моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### **4. Фонд оценочных средств для текущего контроля**

**4.1. Фонды оценочных средств включают:** устный опрос, выполнение упражнений, работа со словарём, составление терминологического словаря, работа с текстом, редактирование текста, эссе, сочинение, изложение, диктант, презентация, конспект, тест, контрольная работа.

#### **4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины**

**4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – устный опрос (Модуль Лексикология)**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Грамотное использование терминов	1
Логичность и последовательность изложения материала	1
Отсутствие лексических ошибок	2
Умение отвечать на дополнительные вопросы	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – устный опрос (Модуль Морфология, Модуль Синтаксис)**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Грамотное использование терминов	1
Логичность изложения материала, отсутствие речевых ошибок	1
Умение отвечать на дополнительные вопросы	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

**4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – выполнение упражнений**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Упражнение выполнено без ошибок	3
Умение отвечать на дополнительные вопросы	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – работа со словарём**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Умение выбрать словарь согласно	2

поставленной задаче	
Умение находить в словарной статье нужную информацию	3
Применяет полученную информацию на практике	3
Свободно отвечает на вопросы	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

**4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – составление терминологического словаря**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Регулярная запись терминов	3
Определение значение по словарю или нескольким словарям (в случае необходимости)	4
Умение использовать изученные термины	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

**4.2.6. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – работа с текстом**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Текст прочитан и понят	2
Наличие аргументированного анализа	3
Умение отвечать на дополнительные вопросы	2
Умение самостоятельно приводить примеры. Соответствие примеров стилю, подстилю, жанру	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

**4.2.7. Критерии оценивания по оценочному средству 6 – редактирование текста**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Текст прочитан и понят	2
Найдено и исправлено 50% ошибок	2
Найдено и исправлено 70% ошибок	2
Найдены и исправлены все ошибки	2
Свободно отвечает на вопросы	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

**4.2.8. Критерии оценивания по оценочному средству 7, 8 – эссе, сочинение**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
----------------------------	--

Содержание текста соответствует теме	2
Объём не менее 150 слов	2
Текст логичен и последователен	2
Письменные нормы не нарушены	2
Речевые, грамматические и стилистические ошибки отсутствуют	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

#### 4.2.9. Критерии оценивания по оценочному средству 9 – изложение

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Содержание исходного текста понято правильно	2
В собственном тексте сохранены и правильно переданы все микротемы исходного текста, мысль автора не искажена	2
Текст логичен и последователен	2
Письменные нормы не нарушены	2
Речевые, грамматические и стилистические ошибки отсутствуют	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

#### 4.2.10. Критерии оценивания по оценочному средству 10 – диктант

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Не более 4 ошибок	6
2 орфографических и 1 пунктуационная ошибка	7
1 орфографическая и 2 пунктуационных ошибки	8
Не более 2 ошибок	9
Без ошибок	10
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

#### 4.2.11. Критерии оценивания по оценочному средству 11 – презентация

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Соответствие требованиям презентации	5
Глубина анализа материала	5
Наличие ярких примеров	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>15</b>

**4.2.12. Критерии оценивания по оценочному средству 12 – составление конспектов**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Конспект соответствует правилам	5
Умение применять т полученные знания на практике	5
Умение отвечать на дополнительные вопросы	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>15</b>

**4.2.13. Критерии оценивания по оценочному средству 13 – выполнение тестовых заданий**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
60–72 % выполненных заданий	15
73–86 % выполненных заданий	17
87–100 % выполненных заданий	20
<b>Максимальный балл</b>	<b>20</b>

**4.2.14. Критерии оценивания по оценочному средству 14 – контрольная работа**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
60–72 % выполненных заданий	15
73–86 % выполненных заданий	17
87–100 % выполненных заданий	20
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

# 1. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

## Модуль Лексикология (3 семестр)

### Тест

#### Тест проверочный

№	Задание	Балл
1	Лексикология — это... 1) наука о происхождении слов 2) раздел науки о языке, занимающийся изучением слов и фразеологизмов 3) раздел науки о языке, занимающийся изучением букв и звуков 4) словарный состав языка	1
2	Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова <i>жизнь-смерть</i> 1) омонимы 2) паронимы 3) синонимы 4) антонимы	1
3	Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова <i>контуры - очертания</i> ? 1) омонимы 2) паронимы 3) антонимы 4) синонимы	1
4	Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова <i>грецкий - греческий</i> 1) омонимы 2) паронимы 3) синонимы 4) антонимы	1
5	В каком примере выделенное слово употреблено в прямом значении <i>1) часы идут 2) дождь прошёл 3) человек прошёл 4) век прошёл</i>	1
6	В каком предложении слово <i>стол</i> употреблено в значении «питание, пища»? 1) Берёте книгу и тетрадь, садитесь вы за <i>стол</i> . 2) На кухонном <i>столе</i> стоял красивый сервиз. 3) <i>Стол</i> у него был незатейливый: любил баранину, жирные щи. 4) Состоялись переговоры за круглым <i>столом</i> .	1
7	В каком примере слово <i>глухой</i> употреблено в прямом значении? 1) <i>глухое</i> недовольство 3) <i>глухой</i> согласный 2) <i>глухой</i> к просьбам 4) <i>глухой</i> старик	1
8	В каком примере выделенное слово используется в переносном значении? 1) <i>зал</i> полон 3) <i>зал</i> аплодирует стоя 2) <i>тонкие</i> пальцы 4) <i>крутой</i> берег	1
9	В каком примере слово ЯЗЫК употреблено в прямом значении? 1) язык распусть 3) вкусный заливной язык 2) <i>языки</i> пламени	1
10	В каком ряду представлены синонимы? 1) жизненный — житейский 2) высокомерие — надменность 3) высокий — низкий 4) комнату заставили мебелью — меня заставили учиться	1
11	Какой пример не содержит фразеологического оборота? 1) Сегодня у меня всё падает из рук. 2) На экзамене я взял себя в руки. 3) Он прибрал к рукам всё производство. 4) Я трудился не покладая рук.	1



12	<i>флексия, префикс, интерфикс</i> – это .....	1
	1) общеупотребительная лексика 2) профессионализмы 3) термины 4) жаргонизмы	
13	Синонимами к фразеологизму <i>засучив рукава</i> являются:	1
	1) в поте лица 2) спустя рукава 3) не покладая рук 4) сломя голову	
14	Какую стилистическую окраску имеют слова: <i>универ, мобильник, тачка</i>	1
	1) стилистически нейтральная лексика 2) стилистически сниженная лексика 3) стилистически возвышенная лексика 4) не имеет стилистической окраски	
15	В каком ряду оба слова относятся к лексике ограниченного употребления?	1
	1) гитарить, компьютер                      3) интернет, притаранить (принести) 2) поэт, лицедей                              4) курень, предки (родители)	
16	Определите значение жаргонных слов. Найдите им соответствия.	5
	1. Гуглить                                      а) опубликовать фотографии в социальной сети 2. лайкнуть                                  б) Искать в Google 3. смайлик                                      в) писать на форуме, чате 4. выложить фотки                          г) значок, обозначающий эмоции 5. чатиться                                      д) поставить отметку «нравится» (I like)	
ИТОГО		20

## Упражнения (тренировочные)

### Упражнение № 1

Выявите общие и дифференциальные семантические признаки в данных словах.

- I. холодный, прохладный, теплый, горячий.
- II. шептать, говорить, ругать, кричать.
- III. любить, симпатизировать, нравиться, ненавидеть.

### Упражнение № 2

Определите, что общего в лексическом значении слов каждого ряда.

1. Ворота, дом, дерево, книга, река, шар, ящик.
2. Бабушка, девочка, начальник, продавец, отец, ребенок, учитель.
3. Баран, ворона, гусеница, заяц, кот, окунь, теленок.
4. Агентура, воронье, жулье, листва, мошкара, студенчество.
5. Вода, золото, мука, пудра, руда, сыр, фарфор.
6. Ветер, гроза, заморозки, ливень, наводнение, оттепель, пурга, смерч.
7. Высота, героизм, гибкость, синева, тишь, яркость.
8. Болезнь, выдача, выход, грусть, отдых, сон, резьба, чтение.
9. Водяной, домовый, кикимора, леший, русалка.

### Упражнение № 3

*Подберите антонимы к словам.*

Вежливый, вечность, возникать, гигант, движение, естественный, забывать, завязывать, знание, истина, красивый, мирить, надевать, находить, оптимизм, победа, приближать, свет, свобода, создавать, трагический, утверждать, храбрый, частый.

### Упражнение № 4

*Данные синонимы расположите по возрастающей степени признака.*

1. Большой, гигантский, громадный, исполинский, колоссальный, огромный.
2. Карликовый, крошечный, маленький, микроскопический, миниатюрный, небольшой.
3. Быстро, вмиг, в мгновение ока, в минуту, мгновенно, моментально.
4. Беспокойство, тревога, волнение.
5. Безобразный, невзрачный, неказистый, некрасивый, непривлекательный, уродливый.
6. Беда, бедствие, катастрофа, несчастье.

### Упражнение № 5

*Укажите, какие слова одного ряда являются синонимами, какие не являются. Дайте объяснение.*

- I. Тихий – спокойный – безмятежный; рыба – окунь; автор – писатель – прозаик; дерево – бревно – брус; рука – длань.
- II. Дом – изба – хата – шалаш; лингвист – языковед – филолог; палка – трость – дубинка; щеки – ланиты; фрукты – яблоки.
- III. Мебель – шкаф; лоб – чело; точный – пунктуальный; винтовка – ружье;мышленный – смекалистый.

### Упражнение № 6

*Определите значение паронимов. Проиллюстрируйте примерами.*

- I. Рассвет – расцвет, абонент – абонемент, невежа – невежда, реальный – реалистичный, измышление – размышление.
- II. Дипломат – дипломант, идеальный – идеалистический, деловой – деловитый, экономия – экономика, незабвенный – забываемый.
- III. Адресат – адресант, праздный – праздничный, поступок – проступок, претендент – прецедент, факт – фактор.

### Упражнение № 7

*Многие фразеологические единицы возникли на основе свободных словосочетаний и могут совпадать с ними по своему составу. Составьте предложения, употребляя приведенные ниже словосочетания то как*

*свободные, то как фразеологические. Охарактеризуйте, чем они отличаются друг от друга при различном употреблении.*

Брать на буксир; бросить камень; выносить сор из избы; гнуть спину; дать сдачу; зарастить мхом; заткнуть за пояс; зеленая улица; намылить голову; носить на руках; открыть глаза; перейти дорогу; под самым носом; поставить на ноги; пустить петуха; рога обломать; сдавать в архив; ставить в тупик; убить двух зайцев.

### Упражнение № 8

*К фразеологическим оборотам, данным слева, подберите антонимичные обороты из приведенных справа.*

связать по рукам	с камнем за пазухой
с открытой душой	болтать без умолку
как в рот воды набрать	с пятого на десятое
нога за ногу (идти)	во весь опор (бежать)
от корки до корки (прочитать)	развязать руки

### Упражнение № 9

*Исправьте предложения, устраняя лексические ошибки.*

1. Мальчики оказались в огненном кольце, но они не стусевались. 2. Районы бывших целинных земель преобразовали своё лицо до неузнаваемости. 3. Особое чувство приветия пострадавшие от наводнения жители села выразили самоотверженно спасавшим их имущество пограничникам. 4. Предварительный план играет большое значение при написании сочинения. 5. В романе имеет место отсутствие ясно выраженной сюжетной линии. 6. Большую роль в спортивной закалке имеет упорная тренировка, выдержка, упорство. 7. В окраинном районе воздвигнуты прекрасные благоустроенные дома. 8. Появление волка было так мгновенно, что охотник на минуту растерялся. 9. Щенок лопал с такой жадностью, что скоро тарелка кончилась, и он влез в неё обеими лапами.

## Работа со словарем (проверочные упражнения)

### Упражнение № 1

*Пользуясь «Словарем русского языка» С.И. Ожегова, распределите слова по трем группам: а) нейтральные (не имеющие особых помет), б) слова книжной речи (с пометами: книжное, официальное), в) слова разговорно-бытовой речи (с пометами: разговорное, просторечное).*

Абажур, автомобиль, аномалия, багряный, баламутить, баррикада, барс, баста, безопасность, беспечальный, буян, василек, вискоза, возгордиться, возразить, вопить, гипертрофированный, говорун, детвора, дюжий, ералаш, желательный, зависеть, заводила, завсегда, импульсивный, ищейка, карандаш, кардинальный, квалифицированный, кокнуть, коктейль, компиляция, критикан, лучезарный, любопытный, малыш, мироощущение, мистификация, мыкать.

## Упражнение № 2

*Покажите энциклопедический характер «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля на примере толкования некоторых из приведенных ниже слов.*

*Выпишите по несколько пословиц и поговорок, которые приведены к этим словам. В связи с чем некоторые из них утратили свою актуальность для нашего времени?*

Вожжи, гребень, гуж, гужевой, игла, камень, лапоть, масть, нить, ноготь, нож, осень, песня, пчела, пух, рог, рожь, рукавица, скоба, слово, сума, телега.

## Контрольная работа

Модуль Лексикология

### Эссе

Эссе — это небольшое по объёму прозаическое произведение, которое выражает определённое мнение автора по определённому вопросу и отличается произвольной трактовкой каких-нибудь явлений, событий, фактов или предметов.

Эссе может быть написано на основе текста другого автора (исходного текста), либо быть собственным произведением. Автор эссе должен говорить не об отдельных предметах или явлениях, а о том, что он о них думает, как оценивает и что при этом чувствует.

**На основе предлагаемого тезисного плана напишите эссе на тему «Как относиться к себе и к людям».**

- Отношение человека к себе и к людям формируется в раннем возрасте. Важную роль в этом процессе играют родители.
- Одни родители внушают, что ничего хорошего от жизни ждать нельзя.
- В других семьях родители воспитывают в детях осторожность и предупреждают, что жизнь сложна и быть слишком доверчивым опасно.
- Возможен и третий вариант, когда родители учат, что жизнь прекрасна, что людям надо доверять.
- Эти установки отличаются друг от друга, но все они по-своему верны, так как каждая отражает разные стороны человеческих отношений и обладает определённой логикой.

## Модуль Морфология (4 семестр)

### Тест

#### Тест проверочный

(на некоторые вопросы может быть более одного правильного ответа)

№	Задание	Балл
1	Морфологические категории имени существительного — это 1) род, число 2) род, лицо, падеж 3) падеж, число, род	1
2	Существительное — это 1) самостоятельная часть речи, обозначающая действие 2) самостоятельная часть речи, называющая предмет или явление 3) служебная часть речи, называющая предмет или явление 4) главная часть речи	1
3	Прилагательное — это 1) самостоятельная часть речи, обозначающая признак предмета 2) самостоятельная часть речи, называющая предмет или явление 3) служебная часть речи, называющая предмет или явление 4) служебная часть речи, обозначающая действие	1
4	Количественная семантика в языке выражается 1) многими частями речи 2) специальным классом слов	1
5	Морфологические категории прилагательного – это 1) род, число 2) род, лицо, падеж 3) падеж, число, род	1
6	Начальной формой прилагательного является 1) им.п., ж.р., ед.ч. 2) им.п., м.р., ед.ч. 3) им.п., с.р., ед.ч. 4) им.п., мн.ч.	1
7	Какому разряду прилагательных свойственны признаки: наличие полной и краткой формы, степени сравнения, вхождение в антонимические пары: 1) относительным 2) притяжательным 3) качественным	1
8	Наречие в предложении выполняет синтаксическую функцию 1) только определения 2) обстоятельства 3) только подлежащего и сказуемого 4) дополнения	1
9	В каком ряду одно из слов не является числительным 1) пятнадцать, пятьдесят, пятеро, пять седьмых 2) десять, десятка, десятеро, десятый 3) трио, трое, три пятых, третий	1,5

	4) семь, семеро, семнадцать, одна седьмая	
10	В каком ряду все слова являются существительными? 1) растение, трое, возгорание, поле 2) каре, тире, варьете, вместе 3) натрий, карий, алюминий, всякий 4) манго, облако, древко, повидло	1,5
11	В каком ряду приведены существительные, не имеющие форм множ. числа 1) кусок, брусок, колено 2) парта, окно, девушка 3) какаду, человек, кафе 4) тетрадь, масло, радость 5) ходьба, ходок, хождение	1,5
12	В каком ряду все существительные не имеют форм единств. числа 1) часы, кольца, случаи 2) молодцы, близнецы, пары 3) деревья, предплечья, гонцы 4) дни, ночи, сутки 5) недра, джунгли, чернила 6) носки, брюки, гольфы	1,5
13	В каком ряду перечислены прилагательные, не имеющие краткой формы: 1) веселый, теплый, тонкий, горький 2) карий, коричневый, боевой, комический 3) спокойный, длинный, болезненный, жаркий 4) прозрачный, тождественный, суетный, величественный	1,5
14	Выберите правильный вариант употребления числительного оба-обе: 1) по обеим сторонам моста 2) в обеих частях реферата 3) схватился обоими руками 4) по обоим улицам поселка	1,5
15	В каком ряду все числительные имеют падежную парадигму, состоящую только из двух форм 1) полтора, тысяча, пятьдесят 2) два, семнадцать, трое 3) один, сто, миллион 4) девяносто, сорок, полтора	1,5
16	В каком ряду указаны только наречия: 1) быстро, интересно, пальто, очень 2) завтра, сегодня, замечательно, молодец 3) грустно, хорошо, удивительно, громкий 4) правильно, шепотом, смело, наизусть	1,5
ИТОГО		20

## Упражнение (проверочное). Тема: Система частей речи в русском языке.

Распределите слова по группам:

существительное	прилагательное	числительное	наречие	местоимение
-----------------	----------------	--------------	---------	-------------

Домишко, маленький, мало, молодец, молодой, единственный, один, красив, красота, красивый, красиво, суббота, цветочек, очень, доброта, меня, такси, кофе, храбро, светлый, светло, кино, трёхэтажный, на скамейке, пятеро, какой-то, сколько, весел, самый весёлый.

## Упражнения (тренировочные)

### Упражнение № 1

Выпишите в одну группу существительные мужского рода: а) обозначающие только лиц мужского пола, б) обозначающие лиц мужского и женского пола. Во вторую группу – слова общего рода.

Агитатор, аспирант, бухгалтер, выскочка, дояр, егоза, забияка, задира, зенитчик, инспектор, летчик, моряк, неженка, президент, сторож, тихоня, шахтер, школьник, ябеда, языковед.

### Упражнение № 2

Определите род существительных.

Газель, кенгуру, кадрили, жабо, цунами, бикини, кашне, алое, рантье, атташе, импресарио, контраalto, регби, эмбарго, ралли, пенальти, авеню, сулугуни, хинди, какаду, денди, рефери, портье, кюре, гризли, бра, идальго, воевода, хвастунишка, умишко, городишко, сапожище, отель, невежа, невежда, тюль, толь, шампунь, кофе.

### Упражнение № 3

Охарактеризуйте с помощью прилагательных разных разрядов, какие могут быть глаза,

ум, волосы, одежда, дождь, облака.

	Качественные	Относительные	Притяжательные
--	--------------	---------------	----------------

Глаза

Ум

Волосы

Одежда

Дождь

Облака

#### Упражнение № 4

Охарактеризуйте числительные с точки зрения их структуры: определите, простыми, сложными или составными они являются. Заполните таблицу.

Восемь, восемьдесят, восьмисотый, двадцать, две тысячи двадцать, девятьсот сороковой, десятый, один, одна вторая, семеро, сорок, сотый, пять восьмых, тридцать один, тысяча, шестидесятый, шестнадцатый.

Простые                      Сложные                      Составные

Количественные  
Собирательные  
Дробные  
Порядковые

### Модуль Морфология (5 семестр)

#### Тест

#### Тест проверочный

Тема: Глагол как часть речи.

Выполните тест за 10 минут

№	Задание	Балл
1	На следующем семинаре мы детально ... этот вопрос. 1. осмотрим 2. просмотрим 3. подсмотрим 4. рассмотрим	1
2	Будьте любезны, ... этот документ! 1. выпишите 2. отпишите 3. подпишите 4. распишитесь	1
3	Вы должны ... о проделанной вами работе. 1. вчитаться 2. зачитаться 3. начитаться 4. отчитаться	1
4	Эти девочки болтают весь урок, всё никак не могут ... . 1. наговориться 2. оговориться 3. переговорить	1



	4. разговориться	
5	<p>Это замечательная повесть, надо ... в каждую строку, в каждую фразу!</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. вчитываться</li> <li>2. вычитывать</li> <li>3. отчитывать</li> <li>4. прочитывать</li> </ol>	1
6	<p>Учёные не могут ... всех возможных последствий открытого ими явления.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. высмотреть</li> <li>2. подсмотреть</li> <li>3. предусмотреть</li> <li>4. усмотреть</li> </ol>	1
7	<p>Наш общий знакомый будет ... на конференции, которая пройдёт с 5 по 10 августа.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. выступать</li> <li>2. поступать</li> <li>3. наступать</li> <li>4. приступать</li> </ol>	1
8	<p>Тебе не стоит ... меня от поездки: я и сам не хочу ехать.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. выговаривать</li> <li>2. приговаривать</li> <li>3. отговаривать</li> <li>4. уговаривать</li> </ol>	1
9	<p>Ожог на его руке довольно быстро ... .</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. выжил</li> <li>2. зажил</li> <li>3. ожил</li> <li>4. пережил</li> </ol>	1
10	<p>Врач быстро ... больного и назначил лечение.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. всмотрелся</li> <li>2. рассмотрел</li> <li>3. осмотрел</li> <li>4. просмотрел</li> </ol>	1
11	<p>Учись себя вести, ... на родителей!</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. смотри</li> <li>2. всматривайся</li> <li>3. рассматривай</li> <li>4. присматривайся</li> </ol>	1
12	<p>Всё будет хорошо! Пожалуйста, не ... так сильно из-за экзамена!</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. настраивайся</li> <li>2. пристраивайся</li> <li>3. расстраивайся</li> <li>4. подстраивайся</li> </ol>	1
13	<p>У нас будут гости, и мы ... пельменей — будем варить!</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. делали</li> <li>2. выделали</li> <li>3. наделали</li> </ol>	1

	4. переделали	
14	Пожалуйста, ... это слово ещё раз по слогам! 1. выговори 2. наговориться 3. проговори 4. переговоры	1
15	Ты знаешь, что этот собор ... сам Андрей Рублёв? 1. писал 2. ваписал 3. прописал 4. расписал	1
16	Уважаемые студенты! В течение семестра вы ... курс лекций по русской истории. 1. выслушали 2. заслушали 3. переслушали 4. прослушали	1
17	Эта девушка, несомненно, ... нашему новому студенту. 1. нагляделась 2. пригляделась 3. приглянулась 4. загляделась	1
18	Это очень старая традиция, она уже ююю своё! 1. выжила 2. отжила 3. пережила 4. прожила	1
19	Зачем ты ушел так далеко? В толпе людей мне к тебе не ... ! 1. пробраться 2. собраться 3. разобраться 4. прибраться	1
20	Вы должны ... доставку компьютера на дом. 1. выплатить 2. доплатить 3. заплатить 4. оплатить	1
ИТОГО		20

## Тест

### Тест проверочный

Тема: Причастие. Причастный оборот. Деепричастие. Деепричастный оборот.

№	Задание	Балл
1	Он посмотрел на картину, ... на аукционе. 1. купленной 2. купленную 3. купившую	1
2	Результата, .... в нашей лаборатории, будут опубликованы. 1. получены 2. полученные 3. получившие	1
3	Учёные, <b>которые работали</b> над этой проблемой, получили Нобелевскую премию. 1. работающие 2. работавшие 3. разработавшие	1
4	Она лежала на диване и <b>читала книгу</b> . 1. читавшая книгу 2. читая книгу 3. прочитав книгу	1
5	На меня смотрит девушка, <b>которая</b> грустно улыбается. 1. грустно улыбающаяся 2. грустно улыбавшаяся 3. грустно улыбнувшаяся	1
6	Туристические представительства разных стран,... в крупных городах, не рассылают свои материалы по почте, вся информация о предоставляемых услугах размещена на их сайтах в Интернете. 1. находящихся 2. находящиеся 3. находящимся	1
7	В настоящее время на земном шаре насчитывается около 5000 языков и диалектов; среди всех диалектов по числу ... на нём первое место занимает китайский мандаринский диалект: им пользуется 68% населения Китая. 1. говорящему 2. говорящим 3. говорящих	1
8	.... специальное разрешение, можно вывезти картины за границу. 1. получая 2. получившие 3. получившие 4. получавшие	1
9	Приобретая квартиру, ... . 1. необходима консультация специалиста	1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. нужен совет юриста</li> <li>3. следует обратиться к юристу</li> <li>4. решаются многие проблемы</li> </ul>	
10	<p><b>После того как повторим причастия</b>, будем изучать деепричастия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. повторяя причастия</li> <li>2. повторив причастия</li> <li>3. повторявшие причастия</li> <li>4. повторившие причастия</li> </ul>	1
16	<p>Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Посмотрев новый фильм Э. Рязанова,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) нам стало грустно.</li> <li>2) он очень всем понравился.</li> <li>3) возникло желание прочитать сценарий.</li> <li>4) мы решили высказать режиссёру своё мнение.</li> </ul>	2
17	<p>Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Прочитав вторично рукопись начинающего писателя,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) мною овладели сомнения.</li> <li>2) корректором была обнаружена фактическая ошибка.</li> <li>3) мне сообщили о подготовке её к печати.</li> <li>4) я подумал о его таланте.</li> </ul>	2
18	<p>Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Играя в процессе обучения,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) учителям легче объяснить младшим школьникам новую тему.</li> <li>2) дети лучше усваивают материал.</li> <li>3) нужно не забывать и об уроке.</li> <li>4) материал усваивается в начальной школе лучше.</li> </ul>	2
19	<p>Укажите предложение, в котором допущена ошибка при употреблении деепричастного оборота.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Познакомившись с этой книгой, я полюбил творчество Грина.</li> <li>2) Называя синонимичным словом сходные приметы, учитываются их самые существенные признаки.</li> <li>3) Устанавливая генетическое родство языков, лингвисты дают ценный материал историкам.</li> <li>4) Слушая музыку, мы каждый раз воспринимаем её по-разному.</li> </ul>	2
20	<p>Укажите предложение, в котором нормы формообразования не нарушены.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Ученик, читающий книгу, рассказал её сюжет.</li> <li>2) Интервью близился к концу.</li> <li>3) В две тысячи восьмом году я буду поступать в университет.</li> <li>4) Этот вариант оказался более худшим.</li> </ul>	2
<b>ИТОГО</b>		<b>20</b>

**Упражнение (проверочное). Тема: время (темпоральность), наклонение и лицо (персональность).**

*Образуйте все формы прошедшего времени следующих глаголов. Отметьте ударение, пользуясь орфоэпическими и толковыми словарями.*

Брезговать, веять, виснуть, выдохнуться, гаснуть, гибнуть, дожить, достичь, дрогнуть, завянуть, замолкнуть, зябнуть, идти, липнуть, перечесть, сеять, умолкнуть.



2. Расставьте знаки препинания.

Выполняя домашнее задание не отвлекайся. Студент не выполнивший домашнее задание не сдаст экзамен. Будь внимателен выполняя это упражнение. Человек который сидит за столом смотрит неодобрительно. Молодые деревья поднявшиеся по краям дороги давали спасительную тень от зноя. Обгоняя нас бежали шурша по мостовой высохшие листья клёна. Стёкла запотев за ночь закрывали одинокую берёзовую ветку.

3. Перепишите предложения, используя глаголы из скобок с частицей -ся или без неё.

1. Мы не должны (останавливать) на достигнутом.
2. Уже пора (готовить) ужин.
3. Студентам пора (готовить) к экзаменам.
4. Она (хотеть) съесть пирожное.
5. Мне (хотеть) поехать за город.
6. Студенты (слушать) лекцию с интересом.
7. Хозяин требует от собак, чтобы они его (слушать).

## Модуль Синтаксис (6 семестр)

### Тест

#### Тест проверочный

#### Тема: Знаки препинания в простом предложении.

(на некоторые вопросы может быть более одного правильного ответа)

№	Задание	Балл
1	В каком предложении есть обращение? (Знаки препинания не расставлены.) Оля где ты была? Сколько сейчас времени? Максим и Пётр живут в одной комнате.	1
2	В каком предложении есть обращение? (Знаки препинания не расставлены.) Откуда ты идёшь Иван? Сегодня будет занятие? Уважаемая Юлия Ивановна поздравляем Вас с Днём рождения!	1
3	В каком предложении нужно поставить запятые? Пожалуйста прочитайте этот текст ещё раз! Спасибо что пригласили меня на праздник. Борис ты уже сделал упражнение?	1
4	В каком предложении нужно поставить запятые? Ира ты опять опаздываешь! Сегодня мы изучаем новую тему.	1

	Нам нужно пойти в кино и театр.	
5	В каком предложении нужно поставить запятые? Денис привет как я давно тебя не видел! Извините я уже занял это место. Сегодня мне звонила мама.	1
6	В каком предложении нужно поставить запятые? В какой аудитории будет занятие? Сколько стоят эти овощи? Маргарита мы уже готовы выполнить упражнение.	1
7	Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые? Она мужественно отнеслась (1) к несчастью (2) и уехала из города. К несчастью (3) начавшаяся метель задержала вылет самолёта.	1
8	Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые? К сожалению (1) писатели не так часто плачут и хохочут над с рукописями. Я говорю (2) к сожалению (3) потому, что и эти слёзы и этот смех говорят о глубокой жизненности того, что он создал.	1
9	Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые? Человек в порыве (1) к счастью (2) способен совершать чудеса. Он не замечал происходящего и (3) к счастью (4) был всё так же невозмутим.	1
10	Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые? Солнечные пятна уже совсем исчезли со стены (1) значит (2) солнце уже склонилось за поддень. Что всё это (3) это значит?	1
11	Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые? Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть. Небо было тёмным и низким, нам оно (3) казалось (4) полотном, сотканным из звёзд.	1
12	В каком предложении ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.) 1) Минутка и стихи свободно текут. 2) Слышу земля задрожала. 3) Россия загадочна и необъятна.	1
13	В каком предложении ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.) 1) Попытка не пытка. 2) Всё кругом и земля и деревья и трава покрыты пушистой изморозью. 3) Молоденький умок что вешний ледок.	1
14	В каком предложении ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.) 1) Жизнь прожить не поле перейти. 2) Истинная дружба талантлива и благородна. 3) Наша цель-получить знания.	1
15	В каком предложении ставится тире? (Знаки препинания расставлены частично.) 1) Всё лицо походка взгляд голос изменилось в ней. 2) Голод как известно лучший повар. 3) Ваша работа только начало исследования.	1
16	В каком предложении ставится тире? (Знаки препинания расставлены частично.) 1) Пшеница просо овёс словом, всё уже созревало. 2) Музыка как небо над землёй. 3) Зубр действительно редкий зверь.	1
17	Найдите предложение с однородными сказуемыми. (Знаки препинания не расставлены.)	1

	1) Сегодня я проснулся рано утром вышел из дома вовремя и пришёл на занятия первый. 2) Оля Марина и Катя ходили в библиотеку. 3) В течение дня нужно пить больше жидкости.	
18	Найдите предложение с однородными обстоятельствами. (Знаки препинания не расставлены.) 1) Девочки внимательно изучили карту и поняли куда нужно идти. 2) В деревне и посёлке люди выращивают свежие овощи. 3) Зимой и летом одним цветом.	1
19	Найдите предложение с однородными дополнениями. (Знаки препинания не расставлены.) 1) Мы приготовили суп, пельмени и салат. 2) Никогда не нужно нарушать правила дорожного движения. 3) Сегодня мы купались загорали и ходили в кафе.	1
20	Найдите предложение с однородными определениями. (Знаки препинания не расставлены.) 1) Катя и Маша хорошие студентки. 2) В нашей школе дети учатся занимаются спортом и развивают творческие способности. 3) Мы купили зелёные красные и белые шары.	1
ИТОГО		20

## Упражнения (тренировочные)

### Упражнение № 1

*Определите тип предложения по цели высказывания (1. Повествовательное. 2. Побудительное. 3. Вопросительное). В конце вопросительных и восклицательных предложений поставьте соответствующие знаки препинания.*

1. А через месяц начала наша Настя мало-помалу разговаривать. 2. Ведь по всех руководствах написано, что его надо складывать штабелями. 3. «Действительно, - отвечаю, - Настасья Васильевна, во всех руководствах так написано». 4. Тогда я не понимаю, зачем колхозники его разбрасывали. 5. Как же это так. 6. Тракторный парк у нас растёт, а ремонтная база день ото дня ухудшается. 7. До нее, видите ли, никто об этом не догадывался. 8. Что вы на нее время тратите. 9. Разве такой можно что-нибудь толковать. 10. Кто это – «мы» - спрашиваю. 11. Если вы сами дело не делаете, так хоть другим не мешайте. 12. Не сердитесь на меня. 13. А что же главный инженер смотрит.

### Упражнение № 2

*Определите вид синтаксической связи в словосочетаниях, укажите синтаксическую модель словосочетания:*



Человек долга, готов к труду, три сестры, его друг, о семи богатырях, хотел помочь, дом пять, две подруги, самостоятельная работа.

согласование	управление	примыкание

### Упражнение № 3

*Рассмотрите предложения. Выделите главные члены - подлежащее и сказуемое. Где они представлены одним словом, а где - сочетанием слов?*

1. В конкурсе участвовало около миллиона будущих специалистов (газ.). 2. Иногда высокие камыши перегораживают каналы сплошными плотинами (Пауст). 3. Город Мехико-сити плоский и пестрый. 4. Снаружи почти все домики - ящиками. (М.). 5. - Тут что-то есть, - ответил я, - хотя этот дед и считается самым пустяковым стариком от Спас-Клепиков до Рязани (Пауст). 6. Виктор Николаич был сын сторожа (М.-С). 7. Железный человек был Карп (Сер.). 8. На стоянке дремало десятка полтора машин с шашечками (Сол.). 9. Думать - не грех, грех - не думать (С.-Ц.). 10. Прощай... Тяжелый, скверный я человек, - сказал он. - Нехорошая, пьяная, постыдная жизнь. (Ч.). 12. Выход в озеро был назначен ночью (Пауст).

### Упражнение № 4

*Расставьте знаки препинания.*

1. Надевайте же коньки и давайте кататься вместе.
2. За перегородкой пошептались и замолкли.
3. Светает всё более.
4. Чай пить будете?
5. Идешь по улице все на тебя смотрят.
6. Это стихотворение в прозе со временем к нему напишут музыку.
7. Давайте знаете поговорим попросту.
8. Вот школа. Её только что построили.
9. Снявши голову по волосам не плачут.
10. Ума за морем не купишь.
11. Завтра уже поздно.
12. Октябрь. Ночь. Дождь и ветер.
13. Бывало зайдешь в глухое место сядешь на пень отдохнуть и думаешь...
14. А ну повернись-ка!

### Упражнение (проверочное)

1. Определите тип подчинительной связи в словосочетаниях. С выделенными словосочетаниями составьте простые предложения.

<i>Нарушение правил</i>	Деревянный стол	Молодая поросль
Поймать бабочку	Стеклянная ваза	<i>Очень странно</i>
В летнюю ночь	Быстрее ветра	Любезный с гостями
Любезный с гостями	<i>Удобный для работы</i>	Вера в победу
Езда верхом	Лисья нора	Говорить улыбаясь
Красивая девушка	Мамина шуба	Парное молоко
Слишком поздно	Кирпичная стена	Окончание спектакля
<i>Желание путешествовать</i>	Волнистые туманы	Готовый завтрак
Дом у дороги	Тени от домов	Солнце взошло
Отъезд в деревню	<i>Отвечать невпопад</i>	Мирное время

### Изложение

Вы должны распределять своё время так, чтобы его хватало на всё: и на выполнение домашних заданий, и на тренировки, и на работу по дому, и на чтение, и на отдых. Составьте себе распорядок дня, запишите его на листе бумаги и в течение трёх месяцев постоянно следуйте ему. А затем спрячьте лист куда-нибудь подальше и прислушайтесь к своему организму: хочется ли ему нарушить принятые правила или у вас выработалась привычка: подошло время сна — вы быстро засыпаете, время обеда — вы с аппетитом едите, время учёбы — вы сосредоточены, собраны, внимательны; время тренировки — вы с удовольствием и активно займётесь физическими упражнениями. Если этого не происходит, вам следует изменить свой распорядок дня.

## Модуль Синтаксис (7 семестр)

### Тест

#### Тест проверочный

**Тема: Сложносочинённое и сложноподчинённое предложение. Бессоюзное сложное предложение.**

(на некоторые вопросы может быть более одного правильного ответа)

№	Задание	Балл
1	<p><i>Дайте верную характеристику следующего предложения.</i></p> <p>У Берсенева в комнате стояло фортепьяно, небольшое и не новое, но с мягким и приятным, хоть и не совсем чистым тоном.</p> <p>1) простое осложнённое</p>	1

	<p>2) сложносочинённое 3) сложноподчинённое 4) сложное бессоюзное</p>	
2	<p>Сколько грамматических основ содержится в следующем предложении? Давно уже отмечено умными людьми, что счастье как здоровье: когда оно налицо, его не замечаешь.</p>	1
3	<p><i>В каком случае дано сложное предложение?</i> 1) Каждый язык принадлежит обществу, известному общественному союзу. 2) Подруга думы праздной, чернильница моя, мой век разнообразный тобой украсил я. 3) Есть терпение, будет и умение. 4) Подъезжая к крыльцу, заметил он выглянувшие из окон почти в одно и то же время два лица: женское в чепце, узкое и длинное, как огурец, и мужское, круглое, широкое, как тыквы.</p>	1
4	<p>Какое сложное предложение состоит из трех простых? 1) Жизнь страшна и чудесна, а потому, какой страшный рассказ ни расскажи на Руси, как ни украшай его разбойничьими гнездами, длинными ножичками и чудесами, он всегда отзовется в душе слушателя былью. 2) Некоторые магазины залиты светом, и кажется, что люди в них плавают, точно рыбы в воде аквариумов. 3) Я помню, что, когда вы, бывало, приезжали к нам на каникулы или просто так, то в доме становилось как-то свежее и светлее, точно с люстры чехлы снимали. 4) Кончался лес, и, распахнувшись до дальнего синего неба, ударила в глаза росистая ярость лугов.</p>	1
	<p>Укажите номера двух сложносочинённых предложений. (Знаки препинания не расставлены.) 1) Как все русские дворяне он в молодости учился музыке и как почти все русские дворяне играл плохо. 2) В это мгновение донёсся голос супруги и повернувшись Василиса столкнулся с ней. 3) В томленьях грусти безнадежной в тревогах шумной суеты звучал мне долго голос нежный и снились милые черты. 4) Пока не требует поэта к священной жертве Аполлон в заботах суетного света он малодушно погружён.</p>	2
5	<p>Какое предложение является сложноподчиненным? 1) Я вам отвечу очень просто, поскольку мы уже друзья. 2) По обе стороны — высокие, до пяти метров высоты, неприступные стены камыша, издавна получившие название крепей, глухие же чащи зеленых дремучих зарослей называют Каспийскими джунглями. 3) Нежнейшие оттенки цветов — красного, малинового, желтого и зеленого раскрашивали облако, лучи каждое мгновение тоже меняли свою окраску.</p>	1

	4) То раздавались удары, то пели колеса.	
6	<p>Укажите номера трёх сложноподчиненных предложений. (Знаки препинания не расставлены.)</p> <p>1) Я уже заметил что на свете помимо лета есть ещё осень зима весна когда из дому можно выходить только изредка.</p> <p>2) Когда вы бродили по лесу вы были смелы и прекрасны.</p> <p>3) Так стоял он загоравшая дверь огромный и чёрный и говорил Иисус и громко вторило его словам прерывистое и сильное дыхание Петра.</p> <p>4) В третьем классе я сказал директору дерзость за которую меня едва не исключили из гимназии</p>	3
7	<p>Какое предложение является сложным бессоюзным?</p> <p>1) Я не знаю, будет ли свидание.</p> <p>2) Раз эти стихи написаны, я смотрю на них как на товар.</p> <p>3) Как ни тепел был дождь, мы начали зябнуть.</p> <p>4) Растительность песков богаче глинистых пустынь, поэтому пески издавна используются для выпаса овечьих отар.</p>	1
8	<p>Укажите номера трёх сложных бессоюзных предложений. (Знаки препинания не расставлены.)</p> <p>1) Снова тучи надо мною собрались в тишине рок завистливой бедою угрожает снова мне.</p> <p>2) Обед продолжался довольно долго Берсенева разговаривал с Еленой об университетской жизни о своих намерениях и надеждах.</p> <p>3) Все двадцать четыре года моей жизни я прожил в городе и думал что вьюга воеет только в романах.</p> <p>4) Цели нет передо мною сердце пусто празден ум.</p>	3
9	<p>Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.</p> <p>Я видел восход солнца в этом месте десятки раз ( ) и всегда передо мною рождался новый мир, по-новому красивый.</p> <p>1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.</p> <p>2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.</p> <p>3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.</p> <p>4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.</p>	1
10	<p>Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.</p> <p>Ветер тихо раскачивает вершины старых кедров ( ) и где-то вдали кричит какая-то ночная птица.</p> <p>1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.</p> <p>2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.</p> <p>3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.</p> <p>4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.</p>	1

11	<i>На месте каких цифр нужно поставить запятые?</i> Когда я вернулся домой (1) ёлку тотчас зажгли (2) и в комнате началось такое весёлое потрескивание свечей (3) будто вокруг непрерывно лопались сухие стручки акации.	1
12	<i>На месте каких цифр нужно поставить запятые?</i> А ночью (1) когда небо усеяно звёздами (2) когда в Волге отражается месяц (3) и кое-где мелькает на берегу забытый огонёк (4) как хорошо на этом месте.	1
13	<i>На месте каких цифр нужно поставить запятые?</i> Только к рассвету (1) когда открылся керченский маяк (2) и чётко стали вырисовываться берега Крыма (3) поросшие редкой сгоревшей травой (4) мы вошли в зелёный и мутный пролив (5) и шторм утих.	1
14	<i>На месте каких цифр нужно поставить запятые?</i> Через четверть часа (1) когда над нашими головами разразилась гроза (2) и лес (3) точно застонал от раскатов грома (4) у нас в палатке весело горел огонёк.	1
ИТОГО		20

## Упражнения (тренировочные)

### Упражнение № 1

*Придумайте бессоюзные сложные предложения, в которых смысловые отношения между их частями опирались бы на лексические значения таких слов и словосочетаний: плохая погода - несостоявшаяся прогулка; словарь — правописание слов; весна — цветы; жаркая погода - пляж; билет на поезд - командировка*

### Упражнение № 2

*Запишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Укажите вид сложных предложений.*

1) Я узнал что осень смешала все чистые краски, какие существуют на земле, и нанесла их как на холст на далёкие пространства земли и неба. 2) Я видел листву не только золотую и пурпурную но и алую фиолетовую коричневую чёрную серую и почти белую. 3) Краски казались особенно мягкими из-за осенней мглы неподвижно висевшей в воздухе. 4) А когда шли дожди мягкость красок сменялась блеском. 5) В сосновых чащах дрожали от холода берёзы осыпанные сусальной позолотой. 6) Деревья начинали желтеть снизу: я видел осины красные внизу и совсем ещё зелёные на верхушках. 7) Я уверил себя что эта осень первая и последняя в моей жизни.

### Упражнение № 3

*Спишите текст. Подчеркните грамматическую основу предложений.*

Я шел вместе со своей тенью по росистой, радужной траве поляны, входил в пестрый сумрак аллеи, ведущей к пруду, и луна покорно следовала за мной. Я шел, оглядываясь, — она, зеркально сияя и дробясь, катилась сквозь черный и местами ярко блестящий узор ветвей и листьев. Я стоял на росистом скате к полноводному пруду, широко сиявшему своей золотой поверхностью возле плотины вправо. Я стоял, глядел — и луна стояла, глядела. Возле берега, подо мной, была зыбкая, темно-зеркальная бездна подводного неба, на которой висели, чутким сном спали, спрятав под крыло голову и глубоко отражаясь в ней, утки... Какое молчание - так может молчать только что-нибудь живое!..

### Упражнение № 4

*Расставьте знаки препинания. Определите вид придаточной части.*

1. А вы мне скажите почему вы так боитесь м...лчания?
2. Не было у меня такого уг...вору что(бы) дрова таскать.
3. Настала минута когда я понял всю цену этих слов.
4. Когда в товарищах согласия нет на лад их дело (не)пойдёт.
5. Владимир с ужасом увид...л что он заехал в (не)знакомый лес.
6. Его (не)было дома почему я и оставил записку.
7. Дежурный сообщил что делегация пр...плыла.
8. Он засмеялся и пошёл куда зах...телось ему.
9. Говорят что состояние больного улучшается.
10. Ежели человек без корней без почвы без своего места (не)верный это человек.
11. Вдруг там где прибой швыряет свои белые фонтаны поднялся орёл.
12. Откуда ветер оттуда и счастье.
13. Все заглядывали вперёд где к...чалось и реяло красное знамя.
14. Собаки далеко залезли в конуры благо не на кого было лаять.
15. Он (не)пришёл потому что заболел.
16. Что с воза упало то пропало. Что с воза упало пропало.
17. Всё это сказано для того что(бы) возбудить внимание к жизни армии.
18. В разгар пира в овин зашёл Травкин которого (ни)кто (не)ожидал.
19. Жаль что погода испортилась.
20. Пусть он себя (не)прославил сделал себя он сильнее.

## Итоговая работа.

Прочитай текст и напиши на его основе эссе.

Время выполнения задания — тридцать минут; объём — сто пятьдесят-двести слов. При выполнении задания необходимо учитывать:

цель создания эссе — написать сочинение на заданную тему на основе исходного текста;

информационное и лексическое наполнение: сформулируйте и опишите проблему, покажите её значимость, укажите объективные и субъективные причины её появления; изложите собственное мнение, аргументируйте его, предложите свой путь решения проблемы;

соответствие содержания эссе заданной форме и структуре.

### Александр Сергеевич Пушкин

Наша память хранит с детства весёлое имя: Пушкин. Это имя, этот звук наполняет собою многие дни нашей жизни. Сумрачные имена императоров, полководцев, изобретателей орудий убийства, мучителей и мучеников жизни. И рядом с ними — это лёгкое имя: Пушкин.

Пушкин так легко и весело умел нести своё творческое бремя, несмотря на то, что роль поэта не лёгкая и не весёлая; она трагическая; Пушкин вёл свою роль широким, уверенным и вольным движением, как большой мастер. Однако у нас часто сжимается сердце при мысли о Пушкине; праздничное и триумфальное шествие поэта часто нарушалось мрачным вмешательством людей, для которых печной горшок дороже Бога.

Мы знаем Пушкина — человека, Пушкина — друга монархии, Пушкина — друга декабристов. Всё это бледнеет перед одним: Пушкин — поэт.

Поэт — величина неизменная. Могут устареть его язык, его примеры; но сущность его дела не устареет.

Люди могут отворачиваться от поэта и от его дела. Сегодня они ставят ему памятники; завтра хотят «сбросить его с корабля современности». То и другое определяет только этих людей, но не поэта; сущность его поэзии, как и всякого искусства, неизменна; то или иное отношение людей к поэзии в конце концов безразлично.

Сегодня мы чтим память величайшего русского поэта.

(А. Блок. О назначении поэта)

## Модуль Синтаксис (8 семестр)

### Тексты для анализа (образец)

#### Ломоносов и мировая наука.

Первой причиной того, что работы Ломоносова были мало известны за границей, могло быть, казалось бы, то, что он не придавал значения приоритету своих открытий и недостаточно публиковал свои работы. Но дошедшие до нас материалы показывают, что Ломоносов придавал этому значение, поэтому он публиковал свои работы либо по-латыни, либо по-немецки. Ломоносов писал о своих работах многим учёным. Таким образом, нет никаких оснований считать, что как за рубежом, так и у нас учёные не могли знать о работах Ломоносова. Они их знали, но не обращали на них должного внимания.

Некоторые биографы Ломоносова высказывали предположение, что невнимание к работам Ломоносова происходило от того, что его идеи были слишком передовыми. Мне думается, что это предположение тоже неосновательно. Хотя взгляды Ломоносова были передовыми, но он не был одинок.

Здесь уместно вспомнить о том, что вообще в истории русской науки изоляция русских учёных от мировой науки часто имела место. Но мне думается, что следует искать общую причину, которая более глубокая, чем перечисленные.

Мне думается, что объяснение надо искать в тех условиях, в которых наука развивается в стране. Недостаточно учёному сделать научное открытие, нужно, чтобы в стране существовали условия и связь с научной общественностью за границей. Эти условия были необходимы во времена Ломоносова так же, как и важны в наши дни.

Коллективная работа учёных как внутри страны, так и в международном масштабе возможна только при личном контакте. Учёному нужно не только опубликовать свою работу, но он ещё должен убедить людей в её справедливости и доказать её значение. Необходимо личное общение, необходим живой обмен мнениями, необходима дискуссия. По этой же причине никакой учебник не может заменить учителя.

Трагедия изоляции от мировой науки Ломоносова и других наших учёных и состояла только в том, что они не могли включиться в коллективную работу учёных за границей, так как они не имели возможности путешествовать за границу.

Почему же у нас в стране научная работа Ломоносова так долго не получала признания? Для признания учёного необходимо, чтобы окружающее его общество могло принимать и оценивать его работу по существу. У нас же в стране тогда не было своей научной общественности.

Итак, творчество учёного не может успешно развиваться вне коллектива. Больше того, как уровень искусства в стране определяется вкусами и культурой общества, так и уровень науки определяется степенью развития научной общественности.

#### Почему бультерьер?

Дело в том, что на свете существует более 300 пород собак.

Одним людям нравится быстрые и благородные сеттеры, другим – мощные ротвейлеры, одни без ума от совершенно бесстрашного ягдтерьера, а другие – от рассудительного и уравновешенного ньюфаундленда; одним необходима собака, пригодная для любой



дрессировки, и они выбирают немецкую овчарку, а другим нужен веселый, игривый попутчик, и они выбирают коккер-спаниеля.

Я же выбрала бультерьера, благородного, как сеттер, мощного, почти как ротвейлер, бесстрашного, как ягдтерьер, и рассудительного, как ньюфаундленд, универсального в дрессировке, как немецкая овчарка, и жизнерадостного, как коккер.

О булях говорить и писать можно бесконечно. Бультерьер – это уникальная собака, то есть это зеркальное отражение его владельца.

Буль, как любая другая собака, появляется на свет дружелюбным! Каким он становится потом, таким его делает человек! В буле сочетается огромная сила духа, понятливость, нежность и поразительное чувство юмора, отличающие эту породу от любой другой. Жизнь с булем порой сумбурна и хлопотна, но никогда не скучна! Ему очень нравится создавать вокруг себя небольшой кавардак, в общем, були стараются сделать все, что угодно, лишь бы привлечь к себе внимание! Когда вам грустно, буль непременно заставит вас улыбнуться и забыть о неприятностях. И я не жалею о том, что завела бультерьера!

Мою бульку зовут Вилана Джобулу Джакобиния Бан-бери Бутия – она у меня очень смешная и забавная девчонка! Когда она на меня обижается, то садится в какой-нибудь уголок, поворачивается мордой к стенке и делает вид, будто меня не слышит. ...

Также Вилана обожает смотреть телевизор. Особенно фильмы, в которых главные роли играют животные, только пойдешь включать телевизор, а Вилана уже здесь! По телевизору не любит, когда показывают политиков, сразу начинает рычать и лаять!

Гуляю я с ней на поводке – пристежке. Многие удивляются, как такая девушка удерживает такую сильную собаку? Ответ прост. Она у меня воспитанная, понимает меня с полуслова.

Мы живем весело и очень дружно: я и Виля. И будем рады обрести новых друзей!

*Виолетта Кузовенко, любитель породы бультерьер*

## **Контрольная работа (примерные задания)**

### *1. Вставьте мягкий знак после шипящих.*

Ты увидиш..., как силач... могуч... Нужно разжеч... печ... и испеч... кулич... Ты можеш... решить сто задач.. ? Из туч... вырвался луч... солнца и осветил пять дач... Мороз трескуч.. ельник пахуч... Видиш..., течёт река, её нужно пересеч.... . Прикоснёш...ся — обожжёш...ся. Пока идёш... и держиш... поводок, собака не может прилеч.... Врач... сказал: «Молодец, скоро поправиш...ся». Он не мог запряч... двух кляч... Конь горяч... Чем больше учиш...ся, там больше расширяет...ся твой кругозор. Если ты стремиш...ся овладеть новейшей техникой, значит ты бореш...ся за технический прогресс. Отреж... мне кусочек пирога.

### *2. Спишите, раскрывая скобки.*

1. Дуняша слушала, приоткрыв (по)детски рот. 2. в городе было не (по)праздничному тихо. 3. Изредка вспыхивал (по)летнему синий клочок неба. 4. Мы все учились (по)немногу, чему(нибудь) и как(нибудь). Дома в Москве уже все было (по)зимнему, топили печи. 6. (По)видимому, своим словам пастух придавал (не)мало значения. 7. «Старички» ходили (по)двое и (по)трое по зале, заломив истрепаные кепи на затылок. 8. Все дела совершались (по)домашнему, (по)соседски.

### 3. Расставьте знаки препинания.

Я люблю эти тёмные ночи эти звёзды и клёны и пруд. Туча на севере росла и захватывала западную и восточную части неба. Небо то всё закрывалось облаками то вдруг очищалось на мгновение. В пруду отражались деревья и фасад дома. В степи растут и колокольчики и полынь и белая кашка. Моё сердце то замирало то стучало. Квартира его хотя и просторна но сумрачна. Осенью откроется выставка молодых московских художников. Однажды Лебедь Рак да Щука везти с поклажей воз взялись.

### 4. Исправьте орфографические ошибки в стихотворении.

#### Жалоба.

Дядя пращу тебя помоги  
Твоей племяннице Оле,  
А то nebude её наги  
В этой противной школи.  
Мне вчера за диктант на слова  
Учитель поставил два,  
А сам сказал, что маю работу  
Даже не смог прочитать.  
Папраси его дядя исправить двойку  
И паставить мне пять.

### 5. Запишите правильно числительные.

Лошадь живёт до 20 ( ) лет, корова до 30 ( ) лет, свинья живёт в среднем 20 ( ) лет, овца – 15 ( ). Продолжительность жизни кошки в среднем 18 ( ) лет, а собаки – 15 ( ) лет. Черепаха живёт около 300 ( ) лет. Предельный возраст китов – более 50 ( ) лет, а слонов – около 70 ( ) лет. Жизнь щуки измеряется 70 – 80 ( ) годами, белуги – 100 ( ), сома – 60 ( ), угря – 55 ( ),

а золотой рыбки – 33 ( ) годами. Среди птиц долговечнее всех попугай, он доживает до 140 ( ) лет. Орёл живёт более 80 ( ), ворон – около 70 ( ) лет. Гусь живёт 40 ( ) лет, куры – до 20 ( ) лет, а домашний голубь – 30 ( ) лет.

## **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Современный русский язык (модуль Лексикология)**

1. Современный русский литературный язык – нормированная, обработанная форма общенародного языка. Понятие о национальной и литературной лексике и фразеологии.
2. Слово как знаковая единица языка. Слово в лексической системе русского языка. Основные свойства слова как значимой единицы.
3. Многозначность слова как система значений. Структурные связи в многозначном слове. Функционально-стилистическая роль полисемии.
4. Парадигматические отношения слов в русском языке. Синонимия.
5. Парадигматические отношения слов в русском языке. Антонимия.
6. Лексические омонимы в современном русском языке. Пути появления омонимов. Разграничение многозначных слов и омонимов.
7. Паронимия. Словарь паронимов.
8. Лексический состав современного русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская и заимствованная лексика.
9. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы употребления (лексика общенародная, диалектизмы, профессионализмы и жаргонизмы). Отражение этих пластов лексики в словарях.
10. Историзмы и архаизмы. Неологизмы.
11. Фразеологические единицы, их основные признаки и употребление в русском языке, соотношение со словом.
12. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения их происхождения. Источники русской фразеологии.
13. Фразеологические обороты современного русского языка с точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств. Стилистическое использование фразеологических средств языка.
14. Лексикографическая статья как лексикографическое описание слова, ее компоненты.
15. Основные изменения в лексике и фразеологии русского языка в современную эпоху.

**ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**Современный русский язык (модуль Морфология)**

1. Самостоятельные и служебные части речи современного русского языка.
2. Имя существительное как часть речи (категориальное значение, сущность морфологических признаков в сравнении с другими именами, синтаксические признаки).
3. Категория рода имен существительных. Критерии дифференциации существительных по признаку рода. Слова общего рода.
4. Категория числа имен существительных, ее значение и способы выражения.
5. Категория падежа имен существительных, значение и способы выражения. Значение падежей в русском языке.
6. Система современного склонения имен существительных.
7. Имя прилагательное как часть речи.
8. Степени сравнения имен прилагательных, их образование, семантика.
9. Краткие формы прилагательных, их семантика, морфологические признаки и синтаксические функции. Образование и употребление кратких форм имен прилагательных.
10. Склонение имен прилагательных. Переход прилагательных в другие части речи.
11. Имя числительное как часть речи. Семантика, морфологические и синтаксические признаки.
12. Числительные собирательные и дробные. Количественные числительные.
13. Вопрос о порядковых числительных.
14. В чем принципиальное отличие местоимений от именных частей речи.
15. Типы классификаций местоимений.
16. Наречие и слова категории состояния.

## **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Современный русский язык (модуль Морфология)**

1. Глагол как часть речи: значение, морфологические и синтаксические признаки глагола.
2. Вопрос и спрягаемых и неспрягаемых формах глагола. Инфинитив.
3. Категория вида. Значение и проявление вида в русском языке. Видовые пары.
4. Категория переходности и возвратности.
5. Категория наклонения. Изъявительное наклонение.
6. Повелительное наклонение (образование, значение, грамматические признаки).
7. Сослагательное наклонение ( значение, образование).
8. Категория времени как ядро темпоральности. Соотносительность категорий вида и времени. Система глагольных времен.
9. Категория лица и понятие персональности. Значение и способы выражения. Система личных форм глагола.
10. Вопрос о месте причастия в системе глагола. Семантика, морфологические и синтаксические признаки.
11. Действительные причастия, значение, образование, склонение.
12. Страдательные причастия, значение, грамматические признаки — образование, склонение и правописание.
13. Вопрос о месте деепричастия в системе глагола. Признаки деепричастия, образование.
14. Предлог как часть речи. Разряды по семантике, структуре и способам образования. Стилистическая дифференциация предлогов.
15. Союз как служебная часть речи, значение, структура и способы образования. Союзы однозначные и многозначные.
16. Частицы как часть речи, семантика, структура и способы образования.

## **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Современный русский язык (модуль Синтаксис)**

1. Основные единицы синтаксиса: простое предложение, сложное предложение. Вопрос о словосочетании и сложном синтаксическом целом.
2. Виды подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, их разновидности.
3. Формальная организация простого предложения. Структурная схема и парадигма простого предложения.
4. Главные члены как структурно-семантические компоненты предложения.
5. Подлежащее, его семантика и способы выражения.
6. Глагольное сказуемое. Способы выражения вспомогательной части в составном глагольном сказуемом.
7. Составное именное сказуемое. Типы связок и способы их выражения.
8. Принципы классификации второстепенных членов.
9. Дополнение, его виды и способы выражения.
10. Определение, его виды и способы выражения.
11. обстоятельство, его виды и способы выражения.
12. Проблема неполных предложений в современном русском языке. Типы неполных предложений и сферы их употребления.
13. Предложения, осложнённые однородными членами. Стилистические функции предложений с однородными членами.
14. Предложения, осложнённые обособленными членами.

## **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Современный русский язык (модуль Синтаксис)**

1. Сложное предложение как синтаксическая единица.
2. Сочинение и подчинение в сложном предложении.
3. Особенности ССП.
4. Особенности СПП.
5. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с определительной придаточной частью.
6. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с изъяснительной придаточной частью.
7. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений местоименно-союзных соотносительных.
8. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с придаточной сравнительной частью. Отличие придаточных сравнительных от сравнительных оборотов.
9. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с придаточной частью времени и места.
10. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с придаточной частью причины и условной придаточной частью.
11. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с уступительной, присоединительной придаточной частью.
12. Бессоюзные сложные предложения в системе современного русского языка.
13. Предложения с прямой речью. Слова автора и прямая речь. Цитация и ее формы. Предложения с косвенной речью как способ передачи чужой речи.
14. Несобственно-прямая речь как контаминация форм прямой и косвенной речи.
15. Изменения в синтаксическом строе современного русского языка.
16. Принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический, интонационный. Стилистическая роль знаков препинания.

### 3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

#### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры современного русского языка и методика 03.05.2018 г. протокол № 9

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета

«20» июня 2018 г. Протокол № 9

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская



## **Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения рабочей программы на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

протокол № 6 от «13» февраля 2019 г.

Заведующий кафедрой



Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета

«6» марта 2019 г. Протокол № 7

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

## 4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

### 4.1 КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»

#### для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика направленность (профиль) образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)  
по очной форме обучения

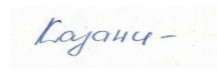
№ п/п	Наименование	Место хранения \ электронный адрес	Кол-во экземпляров /точек доступа
<b>Основная литература</b>			
1	Русское слово : учебный комплекс по русскому языку для иностранцев. Элементарный уровень. Книга для студента [Текст] : учебное пособие / ред.: Е. Е. Юрков, Л. В. Москвина. - М. : Академия, 2006. - 184 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	10
2	Миллер, Л. В. Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих [Текст] : учебник / Л. В. Миллер, Л. В. Политова, И. Я. Рыбакова. - 11-е изд. - СПб. : Златоуст, 2013. - 152 с. : ил.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	10
3	Ковалева, Анна Михайловна. Практикум по русскому языку как иностранному и современным методикам обучения [Текст] : для студентов-бакалавров III курса направление 050100.62 "Педагогическое образование", профиль "Русский язык и иностранный язык" / А. М. Ковалева. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2012. - 104 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	10
4	Беляева, Галина Владимировна. Пишем правильно [Текст] : пособие по письму и письменной речи : начальный этап обучения / Г. В. Беляева, Л. С. Сивенко, Л. В. Шипицо. - М. : Русский язык. Курсы, 2013. - 328 с. : ил.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	10
5	Ласкарева, Е. Р. Чистая грамматика [Текст] : учебное пособие / Е. Р. Ласкарева. - 5-	Научная библиотека КГПУ	15

	е изд. - СПб. : Златоуст, 2012. - 336 с.	им. В.П. Астафьева	
6	Чернышов, Станислав Иванович. Поехали! - 2. Русский язык для взрослых. Базовый курс [Текст] : учебник : в 2-х т. Т. 1 / С. И. Чернышов, А. В. Чернышова. - 3-е изд. - СПб. : Златоуст, 2011. - 168 с. эл. опт. диск (CD-ROM).	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	20
7	Чернышов, Станислав Иванович. Поехали! - 2. Русский язык для взрослых. Базовый курс [Текст] : учебник : в 2-х т. Т. 2 / С. И. Чернышов, А. В. Чернышова. - 3-е изд. - СПб. : Златоуст, 2011. - 200 с. эл. опт. диск (CD-ROM).	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	20
<b>Дополнительная литература</b>			
1	Русский язык как иностранный (довузовский этап обучения, уровень В1+) : учебное пособие / Д.Н. Ильин, И.Н. Савченкова, Е.А. Скуратова, Г.Р. Шакирова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет». - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 153 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2874-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561033">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561033</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
2	Словарь-справочник по русскому языку для иностранцев [Текст] : справочное издание / ред. И. П. Слесарева. - М. : Русский язык. Курсы, 2011. - 592 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	3
3	Глазунова, Ольга Игоревна. Давайте говорить по-русски [Текст] : учебник по русскому языку / О. И. Глазунова. - 7-е изд., стереотип. - М. : Русский язык, 2005. - 336 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	3
<b>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</b>			
1	Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение : справочная правовая система. – Москва, 1992–.	Научная библиотека	локальная сеть вуза
2	Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> .	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Свободный доступ

3	East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
4	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru/">https://icdlib.nspu.ru/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
5	Электронный каталог НБ КГПУ им. В.П. Астафьева	<a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a>	Свободный доступ

Согласовано:

главный библиотекарь  
(должность структурного подразделения)

  
(подпись)

/ Казанцева Е.Ю.  
(Фамилия И.О.)

**3.6. Карта материально-технической базы дисциплины  
«Современный русский язык»**

**для обучающихся образовательной программы**

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль)  
образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как  
иностранннй)  
**по очной форме обучения**

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады	Учебная доска-1шт.	Нет

Лебедевой, д.89, ауд. 1-313		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-1шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	Нет

г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер-2шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89,	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт.,	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-



ауд. 1-324 Компьютерный класс	интерактивная доска- 1 шт.	2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14- 2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ- 3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14- 2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14- 2017 от 27.12.2017