

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Кафедра психологии и педагогики детства

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПРАКТИКУМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки: *44.03.01 Педагогическое образование*

Направленность (профиль) образовательной программы  
*Дошкольное образование*

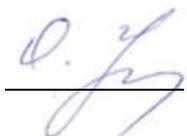
Уровень подготовки: **БАКАЛАВРИАТ**  
*(очная и заочная форма обучения)*

Красноярск 2020

Рабочая программа дисциплины составлена доцентом кафедры психологии и педагогики детства, к.п.н. Каблуковой И.Г., старшим преподавателем кафедры психологии и педагогики детства И.В. Туровой, старшим преподавателем кафедры психологии и педагогики детства О.В. Козловой.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры психологии и педагогики детства, протокол № 9 от «6» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой



О.В. Груздева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) ИППО

Протокол № 5 от «20» мая 2020 г.

Председатель НМСС (Н) ИППО



Т.А. Шкерина

## Пояснительная записка

1. Содержание дисциплины «Проектная деятельность дошкольников» разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата).

В учебном плане дисциплина «Проектная деятельность дошкольников» находится в вариативной части учебного плана, является дисциплиной обязательной к изучению, изучается в 8 семестре, индекс дисциплины в учебном плане. Б1.В.ДВ.12.01

2. Трудоемкость дисциплины включает в себя общее количество часов, отведенных на изучение дисциплины 2 зачетных единицы или 72 часа.

Количество часов, отведенных на контактную работу с преподавателем, составляет 32 часа. На самостоятельную работу студента - 40 часов.

3. Целью освоения программы дисциплины является освоение проектного способа организации собственной деятельности и обучение детей дошкольного возраста этому способу деятельности.

4. Планируемые результаты обучения. В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ПК-2 Способен к участию в деятельности по созданию развивающей образовательной среды в дошкольном образовании

Таблица 1

### Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
формирование системы знаний студентов о проектной деятельности как способе организации человеческой деятельности;	<b>Знать:</b> - сущность понятий, связанных с проектным способом организации деятельности; - типологию проектов; <b>Владеть:</b> - методами проектирования;	ПК-2
формирование умения выстраивать собственную деятельность в режиме проектной деятельности;	<b>Знать:</b> - структуру проекта и ее основные характеристики; <b>Владеть:</b> - способами ухода от неудобных» вопросов; <b>Уметь:</b> - разрабатывать проект; - готовить проектную документацию; - презентовать и защищать проект;	

<p>Формирование системы знаний теоретического и фактологического плана об особенностях проектной деятельности детей дошкольного возраста</p>	<p><b>Знать:</b>  - возрастные возможности детей в овладении проектными умениями;  - типологию детских проектов;  <b>Владеть:</b>  - способами развития и совершенствования проектных умений детей дошкольного возраста;</p>	<p>ПК-2</p>
--	--	-------------

4. Используются следующие методы текущего контроля успеваемости:

экспертиза педагогических проектов, выполнение письменных работ (составление сравнительных таблиц, составление тезауруса, написание эссе, разработка педагогических проектов, экспертиза детских проектов), устные ответы (выступление на семинаре, доклад, медиапрезентация), презентация детских проектов. Форма промежуточного контроля по курсу – зачет. Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-модульно-рейтинговая система).
2. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса: технология витагенного образования.
3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения): проблемное обучение; технология проектного обучения (метод Кейс-стади); интерактивные технологии (дискуссия, дебаты, проблемный семинар); технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала.
4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса: технологии индивидуализации обучения.

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

## 1.1. Технологическая карта обучения дисциплине для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Дошкольное образование

Форма обучения очная

(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов			Самостоятельная работа	Формы и методы контроля
		Всего	лекций	семинаров		
<i>Раздел 1. Осознание проектной деятельности как особого способа организации человеческой деятельности</i>						Экспертиза педагогических проектов
Тема 1. Основные понятия проектной деятельности.	6	3	1	2	3	
Тема 2. Концептуальная основа проектной деятельности.	6	3	1	2	3	
Тема 3. Типология проектов.	5	2	-	2	3	
Тема 4. Методы проектирования	6	2	-	2	4	

Тема 5. Структура проекта и ее основные характеристики	7	3	1	2	4	
Тема 6. Виды проектной документации	6	2	-	2	4	
Тема 7. Презентация и защита проекта	6	3	-	3	3	
<i>2. Определение стратегии организации проектной деятельности детей дошкольного возраста</i>						Презентация варианта стратегии организации проектной деятельности детей дошкольного возраста
Тема 8. Возрастные возможности детей в овладении проектной деятельностью.	8	4	1	3	4	
Тема 9. Типология детских проектов.	4	2	-	2	2	
Тема 10. Готовность детей к проектной деятельности	7	3	1	2	4	
Тема 11. Трудности детей в проектной деятельности	6	3	1	2	3	
Тема 12. Самоопределение в стратегии организации проектной деятельности с детьми дошкольного возраста	5	2	-	2	3	
<i>ИТОГО:</i>	<i>72</i>	<i>32</i>	<i>6</i>	<i>26</i>	<i>40</i>	

## **1.2. Содержание основных разделов дисциплины**

### ***Раздел 1. Осознание проектной деятельности как особого способа организации человеческой деятельности***

*Учебный элемент 1:* «Рассмотреть понятия проектной деятельности и понять их взаимосвязь».

Понятие проекта, метода проектов, проектирования, проектной технологии. Прагматистская педагогика как концептуальная основа метода проектов (Д.Дьюи, В.Х. Килпатрик, Е.Паркхерст). Иди А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, П.П.Блонского в развитии проектного метода обучения. Первые методики организации проектной деятельности (сельскохозяйственные школы США, Дальтон-план, бригадно-лабораторная форма обучения).

Требования к использованию метода проектов: наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения; практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов; самостоятельная деятельность обучающихся; определение конечных целей совместных/индивидуальных проектов; определение базовых знаний из различных областей, необходимых для работы над проектом; структурирование содержательной части проекта; коллективная рефлексия; использование исследовательских методов.

Типы проектов: по доминирующей в проекте деятельности; по предметно-содержательной области; по характеру координации проекта; по характеру контактов участников проекта; по количеству участников проекта; по продолжительности выполнения проекта.

Методы проектирования: методы, дающие новые парадоксальные решения: «инверсия», «мозговая атака», «мозговая осада», «карикатура»; методов проектирования связана с пересмотром постановки задач: «наводящая задачааналог», «изменение формулировки задач», «перечень недостатков», «свободное выражение функции»; творческие методы

проектирования: «анalogии», «ассоциации», «неологии», «эвристическое комбинирование», «антропотехника».

*Учебный элемент 2:* «Раскрыть структурные составляющие проекта и осознать их сущность и назначение».

Структура проекта. Ее особенности в зависимости от типа проекта и проектного конкурса.

Тема проекта. Подходы к формулированию темы: метафорическое название проекта и описательное. Основные требования к названию.

Актуальность проблемы. Обоснования актуальности проекта: описание и анализ проблемной ситуации, выделение противоречий, постановка проблемы, краткий анализ ее изученности. Типичные ошибки в обосновании актуальности проекта.

Объект и предмет исследования. Типичные ошибки в определении объекта и предмета исследования.

Цель, задачи и гипотеза проекта. Связь цели проекта с проблемой и проектным продуктом. Педагогические цели проекта. Типичные ошибки в определении цели проекта. Задачи проекта как средство реализации цели. Инструментальный характер задач. Основные и дополнительные задачи проекта. Связь между проблемой, целью и задачами проекта. Типичные ошибки при определении задач проекта. Необходимость гипотезы в разных типах проектов. Описательные и объяснительные гипотезы.

Описание проекта. Изложение проектной идеи, этапов, методов и форм деятельности; основных мероприятий; механизма контроля процесса реализации проекта.

Участники, целевая группа, партнеры проекта. Участники проекта как исполнителем проектной идеи на каждом этапе проекта. Количество участников, их роль и деятельность в проекте. Целевая группа как люди, для которых задуман проект, польза от проекта. Партнеры проекта как люди и организации, от помощи и поддержки которых зависит успех задуманного проекта. Их необходимость в проекте.

Этапы и календарный план реализации проекта. Подготовительный, этап реализации, итоговый основные этапы любого проекта. Связь задач проекта с этапами его реализации. Табличная форма календарного плана основных мероприятий проекта с указанием исполнителей, сроков и ожидаемых результатов.

Бюджет проекта. Определение основных статей расходов. Расчет стоимости приобретаемых товаров/услуг. Основные статьи расходов по проекту: приборы и материалы длительного пользования, расходные материалы, оплата труда участникам проекта. Табличная форма оформления бюджета проекта.

Проектный продукт; ожидаемые результаты проекта. Связь ожидаемых результатов проекта с его целью. Отличие цели проекта и результатов.

Риски и мероприятия по их снижению. Риски как события или явления, которые могут помешать реализации проекта независимо от желания участников проекта. Стихийный характер рисков. Типичной ошибкой в определении риска.

Перспективы развития проекта. Варианты развития и идеи разработки новых проектов на основе текущего проекта. Определение перспектив развития проекта: «Как еще могут использоваться полученные продукты проектной деятельности?», «Возможно ли распространение результатов проекта в другие сферы деятельности?», «Какие проблемы выявились в ходе проектирования и как их можно решить в последующих проектах?»

Проектная документация. Паспорт проекта как документ, содержащий основные характеристики проекта, его цель, исполнителей, краткое описание и др. Проектная папка как документ, содержащий полную информацию о проекте от начала его разработки до выхода проектного продукта. Визитная карточка проекта как документ, содержащий краткую информацию об авторах, теме и целях проекта.

Презентация и защита проекта. Мультимедийная презентация. Зависимость подбора материала для мультимедийной презентации от

структуры проекта, требования к оформлению. Типичные ошибки в оформлении презентации. Взаимосвязь презентации и текста выступления. Принципы публичного выступления. Структура публичного выступления. Композиционные ошибки выступления. Зависимость схемы построения речи на презентации или при защите проекта от типа и содержания проекта, цели выступления, особенностей аудитории, риторического мастерства выступающего. Этапы проблемного изложения материала. Стиль, качество речи выступающего и способы развертывания его мысли и речи.

Оценка проекта, защита проекта. Этапами процедуры презентации или защиты проекта. Вступительное слово ведущего процедуры защиты (презентации). Выступление проектных групп. Обсуждение проекта. Виды вопросов на презентации или защите проекта. Правила ответа на «неудобные» вопросы. Критериальная система оценок проекта. Зависимость оценки проекта членами жюри от целей, задач и условий конкурсного отбора.

## ***Раздел 2. Определение стратегии организации проектной деятельности детей дошкольного возраста.***

*Учебный элемент 3:* «Рассмотреть особенности проектной деятельности детей дошкольного возраста и осознать ее специфику».

Основные виды деятельности, которые направлены на формирование проектной деятельности: мыследеятельностные: вынесение идеи, целеполагание и формулировка задач, выдвижение гипотезы, аргументированный выбор способа или метода, подход в деятельности, разработка плана своей деятельности, самоанализ и рефлексия; презентационные: формулирование устного доклада о выполненной деятельности, подбор способов и форм наглядной презентации результатов работы, разработка проектной документации (пояснительной записки, электронной презентации или аннотации к проекту); коммуникативные: слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы; поисковые: находить необходимую информацию по каталогам, проводить контекстный поиск, в гипертексте, в

Интернете, выделять ключевые слова; информационные: структурирование информации, подчеркивание главного, прием и передача информации, описание в различных формах, упорядоченное хранение и поиск; проведение инструментального эксперимента: организация рабочего места, отбор необходимого оборудования, создание модели (компьютерное моделирование) реализация эксперимента, наблюдение за ходом эксперимента, диагностирование параметров, осознание полученных результатов.

Для детей дошкольного возраста характерны следующие особенности проектной деятельности. Из группы рефлексивных умений к старшему дошкольному возрасту формируется умение осмыслять задачу, для решения которой недостаточно знаний. Задача обязательно должна быть лично значимой для детей и связанной с их личным опытом. Осмыслять то, что отсутствует в опыте их жизни детям пока не под силу. Дети дошкольного возраста могут осмыслить только важные для них задачи, руководствуясь сиюминутными желаниями, и только к старшему дошкольному возрасту возникает способность осмыслять задачи важные и для окружающих их людей. Умение видеть и признавать свои ошибки только начинает формироваться. Это умение доступно лишь для старших дошкольников, которые обладают адекватной самооценкой: верят в свои силы, умеют принимать себя и других людей такими, какие они есть. Эти дети способны сначала признавать такие свои ошибки и недочеты, на которые указывает педагог, а в последствие самостоятельно замечать свои ошибки, не боясь сказать о них другим и быть готовым к их исправлению. Ребенок вполне способен признать, что он чего-то пока еще не знает, и не стыдится этого, не отказывается из-за этого от деятельности, у дошкольника возникает потребность в преодолении этого затруднения.

Среди исследовательских умений к старшему дошкольному возрасту формируется умение осуществлять поиск новых знаний. Для детей старшего дошкольного возраста доступно три основных способа поиска новых для

себя знаний: «догадаться самому», «спросить у того, кто знает», «придумать самому и проверить себя по образцу».

Из группы умений работать в сотрудничестве старшие дошкольники способны: согласовывать действия со сверстниками, оказывать помощь сверстникам и принимать их помощь. Ребенок понимает, что требуется от него в ходе выполнения деятельности и прислушивается к другим участникам проекта, способен пойти на компромисс, для достижения общей задуманной цели, прислушивается к советам сверстников и педагога, а при необходимости может помочь другим ребятам или попросить о помощи в процессе деятельности.

В группе менеджерских умений к старшему дошкольному возрасту у детей формируется умение планировать свои действия. Суть данного умения заключается в определении последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности своих действий. Ребенок не способен длительно удерживать мотивационную установку, он отвлекается от своей цели, "забывает" о ней. Однако, начиная с младшего дошкольного возраста, у детей постепенно увеличивается объем запоминаемого материала. Ребенок 4—5 лет удерживает в памяти пять-шесть предметов или картинок, а соответственно к завершению дошкольного возраста способен уже запомнить последовательные шаги своих будущих действий. Именно в этот период начинают закладываться элементы опосредованного запоминания. Дошкольник, овладевший данным умением, способен описать последовательность своих действий, пошагово выполнять каждый из задуманных пунктов плана, для достижения конечной цели.

Среди коммуникативных умений к концу дошкольного возраста у детей формируется способность понимать инструкции взрослого, задавать вопросы, инициировать взаимодействие. У старших дошкольников проявляется более высокая потребность в общении, чем у младших школьников. Кроме того, к этому возрасту, дети приобретают способность

произвольно управлять своим поведением, в стадии становления находятся все компоненты коммуникативной деятельности.

Из группы презентационных умений к старшему дошкольному возрасту формируется умение выступать перед аудиторией. У старших дошкольников продолжается формирование навыков монологической речи, умения выступать перед аудиторией, артистические умения. Только начинают зарождаться умение использовать средства наглядности при выступлении, умение отвечать на незапланированные вопросы, касающиеся выполняемой деятельности, а также представлять результаты проделанной работы окружающим в доступной форме.

Три основных вида проектной деятельности дошкольников: исследовательская, творческая и нормативная – каждый из которых обладает своими особенностями, структурой и характерными этапами реализации.

Исследовательская проектная деятельность определяется через получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление, и как оно объясняется с точки зрения современного знания. Индивидуальный характер исследовательской проектной деятельности детей. Роль ближайшего окружения ребенка (родителей, друзей, братьев и сестер) в развитии проектной деятельности ребенка. Этапы исследовательской проектной деятельности: первый этап предполагает создание ситуации, в ходе которой ребенок самостоятельно приходит к формулировке исследовательской задачи; на втором этапе ребенок оформляет проект; третий этап – защита проекта;

Четвертый этап - педагог организует выставку проектов и придумывает различные задания и интеллектуальные игры для закрепления и систематизации знаний, предъявленных в детских проектах.

Творческая проектная деятельность определяется через создание нового творческого продукта. Коллективный или совместный характер творческой проектной деятельности. Этапы творческой проектной деятельности. На первом этапе проводится подготовительная работа, в ходе которой педагоги обсуждают возможные темы проектов, связанные со

значимыми социальными ситуациями в жизни детей и взрослых. На втором этапе определяются мотивы участия детей в предстоящей деятельности. На третьем этапе дети высказывают свои идеи реализации проекта. На четвертом этапе воспитатель предлагает детям зарисовать свои идеи. Шестой этап связан с информированием родителей. На седьмом этапе педагог вместе с детьми организует работу по реализации общего замысла. На восьмом этапе педагоги продумывают, как представить полученный продукт. На девятом этапе осуществляется презентация продукта творческого проекта.

Проекты по созданию норм являются как важное направление в педагогической деятельности. Роль педагога в нормотворческих проектах. В нормативной проектной деятельности можно выделить следующие этапы. На первом этапе воспитатель выявляет такие ситуации, которые, во-первых, достаточно часто повторяются, а во-вторых, характеризуются нежелательными формами поведения детей. На втором этапе педагог инициирует обсуждение вариантов поведения в той или иной ситуации и тех нежелательных последствий, которые могут возникнуть. На третьем этапе педагог просит детей изобразить нежелательные последствия неприемлемого поведения. На четвертом этапе педагог просит детей по очереди рассказать о своих рисунках и о тех последствиях, к которым может привести обсуждаемая ситуация. На пятом этапе педагог предлагает детям подумать над тем, как нужно себя вести, чтобы избежать нежелательных последствий. На шестом этапе педагог просит детей зарисовать это правило так, чтобы оно было понятно всем. На седьмом этапе дети объясняют, что они нарисовали. Восьмой этап связан с выполнением «знака» правила всеми детьми и включением его в книгу правил.

*Учебный элемент 4: «Раскрыть признаки готовности детей дошкольного возраста к проектной деятельности»*

Описание особенностей развития проектной деятельности детей дошкольного возраста позволяет выделить и охарактеризовать уровни актуального состояния проектной деятельности детей, рассматриваемой

возрастной группы в целом. Три основных (высокий, средний, низкий) и два переходных (выше среднего, ниже среднего) уровня актуального состояния проектной деятельности детей.

Ребенок с высоким уровнем развития проектной деятельности способен видеть ошибки в действиях других участников проектной деятельности, умения выделять свои ошибки только начинает складываться, ребенок способен осознавать свои ошибки, на которые ему указали взрослые, обладает незначительно завышенной самооценкой, при обнаружении ошибок в своей деятельности, готов к их исправлению. Обладает умением поиска новых знаний, используя такие способы как: «догадаться самому», «спросить у того, кто знает», «придумать самому и проверить», при помощи взрослого ребенок способен придумать несколько (более трех) решений одной задачи. Согласовывает свои действия со сверстниками, взрослыми. Способен оказывать помощь другим детям и принимать помощь от окружающих. Слышит и может учитывать мнения (советы) участников проектной деятельности. Готов к компромиссам для достижения главной цели. Умеет планировать свои действия (в рамках возрастных особенностей), удерживает стремление к достижению задуманного результата, выделяет промежуточные цели, прослеживается последовательность и внутренняя логика деятельности. Понимает инструкции взрослого, умеет задавать вопросы и отвечать на них, способен к инициативе, взаимодействию с другими участниками группы, проявляет активность в общении с окружающими, готов к обсуждению и защите своей точки зрения. Охотно выступает перед аудиторией, обладает навыками монологической речи. Использует одно и более средств наглядности в презентации результатов.

Ребенок с уровнем развития проектной деятельности выше среднего способен найти ошибки в деятельности сверстников, свои ошибки способен признать только после многократного обращения внимания ребенка на них взрослым. Готов к исправлению ошибок и недочетов, только при наличии внешнего контроля со стороны взрослого. Обладает сильно завышенной

самооценкой, верит в свои силы, верит, что может справиться с любой задачей. Обладает умением поиска новых знаний, активно использует при этом способы поиска новой информации такие как «догадаться самому», «спросить у того, кто знает», редко пользуется (старается избегать) способом «придумать самому и проверить». Присуще умение придумать более одного решения одной и той же задачи при поддержке и стимулировании этого процесса со стороны взрослого. Способен к согласованию действий с окружающими, не всегда способен услышать советы и мнения других, но те которые слышит, учитывает в деятельности, охотно оказывает помощь другим, принимать помощь от других участников проектной деятельности отказывается. Способен рассказать о последовательности своих дальнейших действий, четко ориентируясь на конечный результат. Понимает инструкции педагога, задает вопросы преимущественно сверстникам, не всегда способен выслушать ответ внимательно и до конца. Проявляет инициативу и активность в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми. Способен к отстаиванию и реже обсуждению своего мнения. Обладает навыками монологической речи, умеет, но не стремится выступать перед публикой. В своем выступлении может пользоваться средством наглядности.

Ребенок со средним уровнем развития проектной деятельности способен увидеть ошибки в деятельности других только после того как на это обратил внимание кто-то из окружающих, свои недочеты способен признать лишь в случае многократного обращения внимания педагога. Затрудняется в самостоятельном выборе способов исправления ошибок, нуждается в совете со стороны педагога. Обладает приближенной к адекватной самооценкой, верить в себя, свои силы при наличии поддержки со стороны взрослого и/или сверстников. Обладает умением поиска новых знаний, самостоятельно использует способы «догадаться самому» или «спросить у того, кто знает», совместно со сверстниками и взрослыми может воспользоваться способом «придумать самому и проверить». Как правило, способен придумать несколько вариантов решения одной проблемы при поддержке и стимулировании этого

процесса со стороны взрослого, но чаще ограничивается двумя вариантами. Обычно согласовывает свои действия с окружающими, но может и не делать этого. Готов к оказанию помощи сверстникам, если его об этом просят, от помощи других участников и взрослых не только не отказывается, но и активно просит ее. К полученным в ходе деятельности советам, обычно прислушиваться, но может и игнорировать их. Удерживает общую цель только в ситуации систематического напоминания, часто проявляет нейтральное отношение к общему делу. Способен выстраивать последовательность своих действий, выполнять шаг за шагом, но в ходе работы может отвлекаться, уходить в сторону от намеченного пути к достижению результата. В ситуации принятия решения проявляет неуверенность, отказывается от самостоятельного принятия решения, охотно присоединяется к уже принятым. Не всегда точно понимает инструкции педагога, стремится задавать и старается отвечать на заданные вопросы, может отвечать неточно, терять мысль, логику при формулировании ответа. Во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми инициативы не проявляет, но охотно принимает инициативу и активность окружающих.

Имеет свою точку зрения, но высказывает ее только по просьбе (личному обращению), защищать или отстаивать свою точку зрения не стремится. Обладает навыками монологической речи в соответствии с возрастной нормой. При выступлении перед окружающими проявляет неуверенность, скованность, смущается. Активности в стремлении выступить перед аудиторией не проявляет. К средствам наглядности во время выступления обращается только при напоминании или просьбе взрослого.

Для ребенка с уровнем развития проектной деятельности ниже среднего разглядеть чужие ошибки, достаточно сложная задача. Возможность реализации этого умения возникает только при постоянной поддержке и контроле взрослого, который сможет направить или четко указать на их существование. Видение и исправление собственных недочетов и ошибок возможно только при помощи педагога, и конкретных инструкций с его стороны. Зачастую, самооценка таких детей занижена, в свои силы верят редко, ориентируются на

избегание неудач. В поиске новых знаний чаще используют способ «спросить у того, кто знает», стараются избегать использования способов «догадаться самому» и «придумать самому и проверить». Для такого ребенка обычно существует один вариант решения задачи. Оказывает помощь окружающим крайне редко, только после нескольких личных просьб. Других о помощи не просит, если сверстники или взрослые проявляют инициативу в оказании помощи такому ребенку, то он отстраняется от деятельности. Общую цель и конечный результат не удерживает, поэтому оставление плана и планирование какой-либо деятельности очень сложно для такого дошкольника. Способен удерживать промежуточную цель, может пошагово исполнять запланированные действия, как правило, с помощью взрослого. Часто теряет мысль, логику рассуждений

и последовательность действий. Собственной точки зрения чаще всего не имеет, способен легко поменять одну точку зрения на другую. Примыкает, как правило, к более активным или авторитетным участникам. Испытывает некоторые трудности в понимании инструкций взрослого, вопросы задает редко, отвечает на вопросы тихо и неуверенно. В общении и взаимодействии с окружающими проявляет пассивность, замкнутость. Предпочитает не принимать участия в обсуждении и принятии решения, примыкает к мнению большинства. Навыки развития монологической речи ниже возрастной нормой. При выступлении перед окружающими речь сбивчива, невнятна, тиха. Старается не выступать перед аудиторией. Средствами наглядности при выступлении не пользуется.

Для детей с низким уровнем развития проектной деятельности сложно говорить об умении видеть свои и чужие ошибки, а тем более об осмыслении задачи. Такие дошкольники стараются не вникать в суть проблемы, предпочитая «отсидеться в тени». Заранее настроены на неудачу, обладают низкой самооценкой. Способами поиска новой информации не владеют, предпочитают получать новую информацию в готовом виде по инициативе окружающих. Затрудняются в придумывании хотя бы одного варианта

решения проблемы. Они не замечают ситуаций затруднения других и не способны оказать им помощь, не умеют принимать помощь других участников проектной деятельности, стараются делать все сами, как получится, не прибегая ни к чьей помощи. Общую цель, как правило, не принимают, конечный результат не удерживают даже при постоянном напоминании. Планировать свою деятельность могут лишь в ситуации активной помощи педагога, постоянных указаний и контроля. Цель часто расходится с полученным результатом. Эти дошкольники избегают любых принятых решений, в деятельность включаются только при наличии четких и ясных инструкций взрослого. Смысл инструкций понимают медленно после нескольких повторов. Вопросы не задают, отвечают на вопросы односложно. Общения и взаимодействия со сверстниками избегают, предпочитая одиночество. Навыки развития монологической речи значительно ниже возрастной нормой. Перед аудиторией выступать отказываются. Средствами наглядности при выступлении не пользуются.

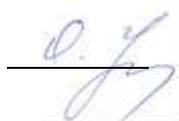
*Учебный элемент 5: «Разработать собственный вариант организации проектной деятельности с детьми дошкольного возраста»*

Организации проектной деятельности с детьми дошкольного возраста – как технология организации образовательных ситуаций, в которых ребенок ставит и решает собственные проблемы, а также технология сопровождения самостоятельной деятельности детей по разрешению актуальных для них проблем [Г.Б. Голуб, Е.А. Перельгина, О.В. Чуракова]. Соотнесение с конкретными людьми, участниками ситуации, их реальными и потенциальными ресурсами, которые определяют разное содержание проектной деятельности. Разработка возможного варианта проектной деятельности с детьми дошкольного возраста. Выбор целей и способов развертывания проектной деятельности с детьми дошкольного возраста.

**Лист согласования рабочей программы дисциплины  
с другими дисциплинами образовательной программы  
на 2020/21 учебный год**

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях в дидактических единицах, временной последовательности изучения и т.д.	Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу
Практика по получению профессиональных умений и опыта	Психологии и педагогики детства	-	Протокол заседания кафедры № 1 от 01.10.2018г.

Заведующий кафедрой



О.В. Груздева

Председатель НМСН



Т.А. Шкерина

## **1.3 Методические рекомендации по освоению дисциплины**

### **Методические рекомендации к семинарским занятиям**

Семинарские занятия являются одним из основных форм организации учебной деятельности в вузе. При подготовке к семинарам студенты изучают рекомендованную литературу. В процессе подготовки необходимо отметить различные подходы к рассматриваемому вопросу и определиться со своей позицией. Кроме того, в процессе подготовки к семинару могут возникнуть вопросы, связанные с непониманием терминов, авторских точек зрения, неприятие изученных позиций, подходов и концепций. Все возникающие затруднения необходимо прояснить на семинарском занятии.

В связи с этим, при подготовке к семинару рекомендуется вести рабочую тетрадь, в которой студент может фиксировать ответы на вопросы, предложенные к обсуждению на семинаре, цитаты из изученной литературы, тезисы или планы ответа. Необходимо выделить (сформулировать) вопросы, вызвавшие затруднения, а также неоднозначные, дискуссионные проблемы.

Успех изучения курса зависит от активности студента и осознанности им учебного содержания. Семинарское занятие - это пространство становления профессионально-личностной позиции и самостоятельной мысли.

### **Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы**

Самостоятельная работа - это внеаудиторная форма обучения, предполагающая самостоятельный выбор и выполнение студентом заданий преподавателя. Самостоятельная работа студентов организуется под руководством преподавателя, осуществляющего аудиторную работу с курсом, но без его непосредственного участия. Все предлагаемые для самостоятельной работы студентов задания разбиты на темы, учебные элементы и модули в соответствии с общей тематикой курса. Студент может выбрать одно или несколько заданий для выполнения в каждом учебном элементе. Все предложенные задания должны быть выполнены лично студентом, и представлять законченную работу. Самостоятельная работа оформляется в письменном виде в соответствии с принятыми стандартом требованиями.

Оформленная работа сдается на кафедру «Педагогики детства» (ауд.3-02). В течение недели преподаватель проверяет и дает рецензию на выполненную работу.

По желанию студентов возможно обсуждение выполненных работ на занятии. Оно проводится в соответствии с обычной процедурой презентации результатов работы.

Такая форма организации самостоятельной работы студентов обеспечивает участие каждого студента, и создает условия для становления ряда профессиональных компетентностей.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К НАПИСАНИЮ ЭССЕ**

Эссе (с французского *essai* “попытка, проба, очерк”) - прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ.

**Это важно!!!** Эссе представляет собой постановку небольшого, конкретного вопроса, который обычно является заголовком, и последующее его раскрытие самим студентом. Эссе отвечает на вопрос "Почему?", но не на описательные вопросы "Как?", "Какой?", "О чём?" или требующие ответа "Да" или "Нет". Иначе, эссе является открытым письмом условному другу, задавшему вопрос "Почему?".

Тема эссе не является его заголовком, а отражает содержание работы и является отправной точкой в ваших размышлениях, выражает отношение части и целого. Заголовок эссе формулируется вами самостоятельно, исходя из ваших размышлений над каким-то вопросом в рамках заданной темы, который показался вам наиболее интересным и актуальным.

Процесс написания эссе можно разбить на несколько этапов:

### **1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

**1.1. Качество любого эссе** зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких, как:

исходный материал, который вы собираетесь использовать (конспект прочитанной книги, ваши собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);

качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);

аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в вашем эссе проблемами).

#### **1.2. Конспектирование**

При конспектировании вы обращаете внимание (после принятия соответствующего решения) на те моменты, которые являются ключевыми

(как теоретический или общий аргумент, так и эмпирический аргумент или тематическое исследование конкретного вопроса).

Конспектируя, вы отбираете соответствующий материал и развиваете ваше понимание теоретических положений и/или эмпирических аргументов (т.е. факты какого рода или подтверждают определенное положение, или опровергают его).

Следует заметить, что при прочтении одних отрывков текста вы делаете больше заметок по сравнению с другими в силу того, что они будут полезны вам в дальнейшей работе или имеют большее отношение к интересующей вас проблеме, и/или являются более интересными, и/или более содержательными с теоретической или эмпирической точек зрения. Затем прочитанный материал делится вами на тот, который представляет для вас больший и меньший интерес в силу приведенных выше причин.

Предлагаем вашему вниманию следующий метод конспектирования: разделите ваш блокнот на две колонки. В левой вы делаете конспект того материала, который читаете, а в правой (в то же время или позже) вы осуществляете сравнительный анализ содержания данного конспекта с другими фактами, о которых вы ранее читали, слышали (на лекциях), которые обсуждали (на занятиях или в неформальной обстановке), а также с вашими собственными комментариями и критическими замечаниями по тексту, который вы читаете. Иными словами, вы используете ваши заметки для построения перекрестной ссылки, исходя из собственных соображений, формулировок, данных, а также включая свои собственные комментарии относительно высказываний других.

### **1.3. Что читать и как читать?**

Очень важным моментом является выбор материала для чтения: по конкретной теме вам следует сначала прочитать две или три ключевые главы книги, в которых, например, даются ясные концептуальные рамки или теоретическая аргументация, и/или в них приводятся всесторонние эмпирические данные (и, насколько это возможно, самые последние данные), и/или рассматривается и оценивается широкий круг литературы по данной теме. Такое стратегическое чтение положит начало формированию некоторых ключевых ориентиров по теме (включая различные интерпретации и обсуждения), которые послужат некоторым фундаментом для направления и развития вашего дальнейшего чтения.

Избегайте типичной ошибки, заключающейся в чрезмерном обобщении материала в вашем эссе (см. ниже).

### **1.4. Подготовка к написанию эссе**

Обычно вопросы и задания, ставящиеся перед вами в процессе написания эссе, требуют аналитических ответов, т.е. поиска объяснения: почему что-то происходит (по какой причине) и как это происходит (процессы, механизмы), причем ответ требует не простого описания фактов или обобщения того, что сказано другими. Естественно, факты наряду с имеющимися точками зрения по данной проблеме представляют чрезвычайно важное значение. Тем не менее все это — лишь часть исходного материала, который используется вами при ответе, но не является ответом на сам поставленный вопрос

При выборе вами вопроса по предложенной теме, прежде чем составлять план вашего ответа, убедитесь в том, что вы внимательно прочитали и правильно поняли его, поскольку он может быть интерпретирован по-разному, а чтобы его осветить существует несколько подходов: следовательно, вам необходимо будет выбрать вариант интерпретации или подхода, которому вы будете следовать, а также иметь возможность обосновать ваш вариант (см. ниже). При этом содержание вопроса может охватывать широкий спектр проблем, требующих привлечения большого объема литературы. В этом случае вы можете принять решение, согласно которому будете освещать и иллюстрировать только определенные аспекты этого вопроса. У вас не возникнет никаких проблем, если вы не будете выходить за рамки очерченного круга, а ваш выбор будет вполне обоснован и вы сможете подкрепить его соответствующими доказательствами.

Исходя из вашего решения о том, как вы будете отвечать на вопрос, **сформулируйте заголовок вашего эссе** (он может быть сформулирован в форме вопроса, утверждения, восклицания, неоконченной фразы). Затем составьте план/структуру вашего ответа, но в работу его включать **не нужно**. Структура письменной работы, как правило, состоит из таких компонентов, как:

**Введение:** суть и обоснование выбора данного вопроса.

**Развитие темы:** аргументированное раскрытие вопроса на основе собранного материала (идеи, модели и данные).

**Заключение:** обобщения и аргументированные выводы по вопросу с указанием области ее применения и т.д. Это как бы бутерброд, в котором аргументированное раскрытие вопроса — начинка, которая и представляет искомую часть.

Хорошо проверенный (и для большинства из нас — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что вы предполагаете сделать (и убедиться в том, хорош ли ваш замысел). Такой подход поможет вам следовать точно определенной вами цели в данном исследовании, а не ходить вокруг да около. Эффективное использование подзаголовков — не только обозначение основных пунктов, которые вы хотите осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

Итак, схема складывается такая - формулировка проблемы (введение) на полстранички. Ее раскрытие (не менее чем в трех тезисах) - каждый на страничку. Вывод - еще на половинку.

## 2. НАПИСАНИЕ ЭССЕ / ЗАДАНИЯ

### 2.1. Введение

Должно включать краткое изложение вашего понимания и подход к ответу на данный вопрос. Очень полезно осветить и то, что вы предполагаете сделать в эссе (ваши цели), и то, что в ваше эссе не войдет, а также дать краткие определения ключевых терминов, например: "Под «жертвами» педагогики я подразумеваю следующее..." Однако постарайтесь свести к

минимуму число определений (скажем, три или четыре) с кратким их изложением (достаточно одного предложения).

Если в вашем эссе даются исследования и оценки того, как (могут быть и почему?) автором книги используются ключевые термины для различного обозначения понятий или придаются им различные значения, тогда вам необходимо отразить эти моменты во введении. Собственные же суждения следует привести в основной части эссе (например, дать это под отдельным подзаголовком).

## **2.2. Содержание основной части эссе**

Данная часть предполагает развитие вашей аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание вашего эссе и это представляет собой главную трудность: именно в этих целях важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование вашей аргументации; именно здесь вы должны обосновывать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую вами аргументацию/анализ.

Наполняя содержанием разделы своей аргументацией (соответствующей подзаголовкам), ограничьтесь в пределах параграфа рассмотрением одной главной мысли. Для написания черновика работы полезно также применять методику последовательной нумерации всех параграфов — это помогает вам следить за тем, чтобы каждому параграфу (и его главной мысли) соответствовало "свое место", то есть, чтобы в логической последовательности каждый параграф следовал за предыдущим параграфом и предшествовал последующему. В окончательном варианте (см. ниже), вы можете удалить номера параграфов.

## **2.3. Требования к фактическим данным и другим источникам**

При написании эссе для того, чтобы оно было выполнено на хорошем уровне, чрезвычайно важно то, как используются эмпирические данные и другие источники (особенно качество чтения).

Все (фактические) данные соотносятся с конкретным временем и местом, поэтому прежде, чем их использовать, убедитесь в том, что они соответствуют необходимому для ваших исследований времени и месту. Даже если вы используете, скажем, таблицу данных по частоте выбора молодежью педагогических профессий в Британии, укажите время проведения этого исследования и т.д.

Соответствующая спецификация данных по времени и месту — один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение, результатом которого может стать предположение о том, что все страны по некоторым важным аспектам одинаковы (если вы так полагаете, тогда это должно быть доказано, а не быть голословным утверждением).

Всегда можно избежать чрезмерного обобщения, если помнить, что в рамках эссе используемые вами данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, т.е. они подтверждают ваши аргументы и рассуждения, и свидетельствуют о том, что вы умеете использовать данные должным образом.

Не забывайте также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению ("ложь, проклятая ложь, статистика и т.д."). От вас не

ждут, что вы дадите определенный или окончательный ответ (никто и никогда не согласится с тем, что это есть единственно правильный ответ!). Но то, что вы можете сделать — это понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом и продемонстрировать это в своем эссе.

При написании эссе порой возникают трудности из-за незнания того, как должным образом использовать литературу, имеющуюся по данной теме. Вы можете избежать этих проблем, помня некоторые правила (отправные пункты): при цитировании (используя чьи-то слова) всегда берите текст в кавычки и давайте точную отсылку к источнику (включая номер страницы). Если вы не будете делать этого, т.е. будете выдавать чужие мысли за свои, то это будет считаться плагиатом (одной из форм обмана); даже в том случае, когда вы передаете текст своими словами (приводите краткое его содержание или перефразируете) не забудьте дать отсылку к источнику. Например: "В этом параграфе/разделе я пользуюсь преимущественно работами Dreze and Sen (1991, Ch. 1)... и т.д." (невыполнение этого требования может также рассматриваться как плагиат).

Когда вы готовите резюме / сообщение о взглядах определенного автора или авторов, полемизирующих между собой, также необходима отсылка к источнику. Например; "Согласно Sen..." "Критика Сена Ноланом показывает, что..."

Не ссылайтесь на работы, которые не читали сами; единственным исключением из этого правила может быть случай, если вы ссылаетесь на автора, цитирующего другого автора, тогда вы можете сказать: "Как пишет Сен (1983. С. 26, цит. по: Nolan. 1993. С. 104}..."

**2.4. Заключительная часть эссе** может включать краткое изложение ваших основных аргументов, но постарайтесь, чтобы оно было очень кратким.

В конце работы необходимо сделать вывод, можно прогноз, в котором чётко обозначена ваша собственная позиция по рассмотренному вопросу, вытекающая из аргументированных объяснений.

### 3. ПРОВЕРКА ЭССЕ

Огромное значение при написании эссе имеет проверка первой его версии. При написании черновика ваша главная задача заключается в том, чтобы выработать аргументацию, отшлифовать основные мысли и расположить их в строгой последовательности, сопровождая их иллюстративными материалами или вспомогательными данными и т.д. Написав первый вариант, дать ему день или два отлежаться, а затем вернуться к работе по проверке и улучшению, на "свежую голову".

При проверке, прежде всего, обратите внимание на силу вашей аргументации. Совпадает ли написанное вами эссе с вашими намерениями в области структуры работы и анализа? Свясно ли оно и убедительно? Достаточно ли использовано данных? соответствующих данных? эффективно ли они использованы? и т.д.

Затем (последний шаг) проверьте стилистику (проверка орфографии, пунктуации и т.д.) и согласованность (содержательность) (по заголовкам и подзаголовкам, формат и т.д.).

#### 4. ЧЕГО ВАМ СЛЕДУЕТ ИЗБЕГАТЬ:

1. То, что вы не можете ответить на поставленный вами вопрос.
2. Плохая организация вашего ответа.
3. Неумение придерживаться ответа на основной вопрос.
4. Использование риторики (утверждение) вместо аргументации (доказательства).
5. Небрежное оперирование данными, включая чрезмерное обобщение.
6. Слишком обширная описательная часть, не подкрепленная аналитическим материалом.
7. Изложение других точек зрения, без высказывания собственной позиции.
8. Повторы без необходимости.

#### Методические рекомендации к презентации проектов

Система оценки проектных работ включает: самооценку проекта его разработчиками; оценку преподавателя; оценку присутствующих на защите зрителей.

Для оценивания работы над проектом используется рейтинговая оценка, где выделяются и оцениваются 9 критериев на 4 уровнях (0, 1, 2, 3 баллов). Сама оценка складывается из суммы среднеарифметической величины коллективной оценки, самооценки и оценки преподавателя (сумма делится на три). Выделяются 4 критерия выполнения и 5 критериев защиты проекта, и каждый из них оценивается отдельно.

#### Рейтинговая оценка проектной компетенции

Этапы	Критерии оценки	Уровень (0123)
Оформление проекта	1. Объем и полнота разработок, самостоятельность, законченность, подготовленность к защите.	
	2. Уровень творчества, оригинальность подходов, предлагаемых решений	
	3. Аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов	
	4. Качество записки; оформление (соответствие стандартным требованиям), структура текста, качество схем, рисунков	
Защита	1. Качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность и убежденность	
	2. Объем и глубина знаний по теме (или предмету), эрудиция, наличие межпредметных	

	(междисциплинарных) связей	
	3. Представление проекта: культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство	

	времени, импровизационное начало, держание внимания аудитории	
	4. Ответы на вопросы; полнота, аргументированность, убежденность, дружелюбие, стремление использовать отлеты для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы	
	5. Деловые и волевые качества докладчика; умение принять ответственное решение, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность	

На основе оценки проектов им присуждаются призовые места (1-е, 2-е, 3-е) или номинации (за лучшее представление проекта; за наиболее актуальную проблему и пр.).

### **Методические рекомендации к составлению тезауруса**

Тезаурус - 1) одноязычный толковый или тематический словарь, максимально охватывающий лексику (или определенную тематическую лексическую группу) данного языка; 2) полный систематизированный набор данных о какой-либо области знаний, позволяющий человеку в ней ориентироваться.

#### *Требования к оформлению и критерии оценивания тезауруса*

Тезаурус должен быть подписан (Ф.И.О. студента, группа, дисциплина, по какой выполнен), необходимо указать дату выполнения. Проверяются тезаурусы объемом не менее 20 слов.

При составлении тезауруса необходимо учитывать:

- 1) соответствие понятий дисциплине или теме;
- 2) понятия должны быть расположены в алфавитном порядке;
- 3) нужно указать источник, откуда вы взяли определение понятия; желательно найти разные определения одного понятия;
- 4) отсутствие фактических, орфографических, пунктуационных, синтаксических, стилистических ошибок;

5) срок выполнения.

Пример словарных статей тезауруса:

Алгоритм – 1) программа, определяющая способ поведения, действий;  
2) система правил, предписаний для эффективного решения определённых задач; 3) совокупность действий, выполняемых в установленном порядке. (Психологический словарь/ под ред. В.В. Давыдова. М.: Просвещение, 1983. С.22.)

Альтернативный – допускающий один из двух или нескольких возможностей. (Психологический словарь/ под ред. В.В. Давыдова. М.: Просвещение, 1983. С. 24.)

### **Методические рекомендации к разработке педагогического проекта**

**Проект** — это уникальная (в отличие от операций) деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение определённого результата/цели, создание определённого, уникального продукта или услуги, при заданных ограничениях по ресурсам и срокам, а также требованиям к качеству и допустимому уровню риска. Термин **проект** происходит от латинского слова **projectus**, что в переводе означает «брошенный вперед», «выступающий», «выдающийся вперёд», «торчащий».

Другими словами: **Проект** – это последовательность шагов по эффективной реализации задуманной идеи в конкретные сроки с привлечением оптимальных средств и ресурсов. Проект всегда направлен на решение проблемы, в которой оказались целевые группы, реальные и потенциальные пользователи, общественность.

**Проект** – это нерутинная, неповторяющаяся, уникальная деятельность с определённым сроком, бюджетом, механизмом реализации. Социальный проект – это проект, направленный на решение проблем и противоречий, возникающих в обществе.

### **Рекомендации по написанию проекта.**

Хороший проект должен быть ясным и точным. Описание проекта должен быть простым и ясным. *Избегайте:*

- чересчур сложных грамматических конструкций и ни о чём не говорящих слов;
- длинных сложноподчиненных предложений;
- сослагательных наклонений и перегруженности терминологией;
- жаргонных слов, и малоизвестных сокращений;
- негативные предложения с частицей «не»;
- возвратные глаголы («проект осуществляется», «намечаются мероприятия» и т.п.), вместо этого употребите или активные глаголы или краткие причастия («проект будет осуществлён», «запланированы следующие мероприятия»);
- повторяющихся рассуждений типа «Проблема состоит в том, что в нашей организации нет электронной почты. Подключение к электронной почте решит проблему». Лучше покажите, какова связь между тем, что Вы получите доступ к электронной почтой, и деятельностью по проекту;
- написание проекта от первого лица, это вызывает мысль о Вашей самонадеянности. Используйте третье лицо.
- не заостряйте внимание на проблемах. Лучше опишите возможности, которые появятся в результате выполнения проекта.
- точность и аккуратность оформления. Неприятно и трудно читать «слепой» текст, размазанные и пронумерованные страницы, разбирать нечёткую печать.

### **Написание проекта**

Структура описания проекта можно представить:

- Введение
- Основная часть с подпунктами и бюджетом
- Заключение

**Введение:**

Опишите, какую организацию Вы представляете и в какой сфере она работает. Объясните в общих чертах изменения, которые произойдут в результате выполнения проекта и как они отразятся на жизни сообщества.

Умение подать проект в правильном свете - важное и сложное дело. Показать его значимость и важность для общества - важный шаг в проведении подготовительной работы по проекту.

### **Основная часть:**

#### **Постановка и обоснование проблемы проекта.**

Изложите проблему, используя количественные и качественные показатели. Именно здесь будет видна необходимость Вашего проекта.

Здесь необходимо показать, как и почему возникает проблема (или потребность) целевой аудитории и почему именно ваша организация сможет ее решить. В постановке проблемы (определении потребности) нужно опираться на конкретные данные, цифры, факты.

#### **Цель и задачи.**

Поставьте цель и определите задачи Вашего проекта. *Цель* – достаточно общее утверждение, демонстрирующее тип проблемы и заявляющее о необходимости её решения. *Задачи* – конкретные, поддающиеся измерению шаги по достижению цели. Они определяют Ваши действия.

При анализе проектных задач важно учитывать, насколько эти задачи адекватны выбранным для их решения методам с экономической и организационной точки зрения.

Задачи проекта всегда связаны с поставленной проблемой и указывают на промежуточные и итоговые результаты проекта.

Задачи проекта (обычно не более двух-трех в проекте) должны быть направлены на достижение определенных результатов (здесь уместны глагольные формы: создать ..., объединить ..., изменить ..., улучшить ...). За задачами всегда стоят ожидаемые результаты. Поэтому при постановке задач важно учитывать и планировать количественные и/или качественные изменения ситуации.

В больших проектах лучше чётко формулировать и даже нумеровать задачи, что облегчит их восприятие.

**Бюджет проекта.** *Бюджет проекта* – это смета предполагаемых целевых расходов, необходимых для осуществления проекта. Составляйте бюджет после того, как напишите проект. Включите в бюджет следующие категории (не обязательно все):

- Штатное расписание (заработная плата);
- Консультанты;
- Командировочные: проезд, суточные, гостиница;
- Прямые затраты: аренда помещения, телефон, телеграф, почтовые затраты, коммунальные услуги;
- Оборудование: автомобиль, компьютер, факс, ксерокс, принтер;
- Профессиональная подготовка;
- Другие выплаты.

### **Информация об организации и Заключение**

Обычно такой информацией завершают описание. Понятно, что у Вас возникает естественное желание поместить её в начало документа. Но не поддавайтесь этому искушению, сначала изложите всё, что доказывает необходимость решения поставленной Вами проблемы, а уж затем покажите, что Вы и Ваша организация в состоянии её решить. Не надо много говорить о Вашей организации, Вы можете просто приложить свой проспект или брошюру или другой информационный материал. Подготовьте текст не более чем на две страницы, в котором расскажите о Вашей истории, опыте и основном виде деятельности (если последнее необходимо) и как он соответствует предлагаемому Вами проекту. Опишите свою аудиторию или круг своих пользователей, проблемы, с которыми Ваши пользователи сталкиваются и как они их решают при Вашей помощи. Если есть какие-то яркие примеры тому, упомяните о них.

Обязательные требования к проекту по дисциплине:

1. оформленный текст проекта (титульный лист, оглавление, основное содержание проекта, выводы, список литературы).

2. мультимедийная презентация к защите проекта.

3. текст доклада на презентацию.

### **Методические рекомендации к презентация детских проектов**

#### Общие рекомендации по созданию презентации

- демонстрация ваших возможностей и способностей организации доклада (вашего проекта) в соответствии с современными требованиями и с использованием современных информационных технологий;

- демонстрация в наглядной форме основных положений вашего доклада (по проекту).

- презентация должна полностью соответствовать тексту вашего доклада. В первую очередь Вам необходимо составить сам текст доклада, во вторую очередь – создать презентацию.

Очередность слайдов должна четко соответствовать структуре вашего доклада. Не планируйте в процессе доклада возвращаться к предыдущим слайдам или перелистывать их вперед, это усложнит процесс и может сбить ход ваших рассуждений.

Не пытайтесь отразить в презентации весь текст доклада! Слайды должны демонстрировать лишь основные положения Вашего доклада. Слайды не должны быть перегружены графической и текстовой информацией, различными эффектами анимации. Текст на слайдах не должен быть слишком мелким, чтобы слушатели могли легко прочитать его (на одном слайде 8-10 строк текста). Предложения должны быть короткими, максимум – 7 слов. Каждая отдельная информация должна быть в отдельном предложении или на отдельном слайде. Тезисы доклада должны быть общепонятными. Не допускаются орфографические ошибки в тексте презентации! Иллюстрации (рисунки, графики, таблицы) должны иметь четкое, краткое и выразительное название. В дизайне презентации придерживайтесь принципа «чем меньше, тем лучше». Не следует использовать более 3 различных цветов на одном слайде. Остерегайтесь

светлых цветов, они плохо видны издали. Сочетание цветов фона и текста должно быть таким, чтобы текст легко мог быть прочитан. Лучшее сочетание: белый фон, черный текст. В качестве основного шрифта рекомендуется использовать черный или темно-синий. Лучше использовать одну цветовую гамму во всей презентации, а не различные стили для каждого слайда. Используйте только один вид шрифта. Лучше использовать простой печатный шрифт вместо экзотических и витиеватых шрифтов. Используйте прописные и строчные буквы, а не только прописные. Размещайте наиболее важные высказывания посередине слайдов.

Структура презентации должна соответствовать структуре доклада:

1. Титульный слайд (1 слайд)
2. Актуальность проекта (1-2 слайда)
3. Цель и задачи проекта (1-2 слайда)
4. Описание проекта. (1-8 слайда)
6. Личный вклад студента в разработку проекта (1 слайд)
7. Финальный слайд (1 слайд)

Рекомендуемое общее количество слайдов – 8 - 15

Советы по применению:

- Не перегружайте свою презентацию оптическими и акустическими эффектами. Мерцающие буквы, быстро сменяющиеся страницы, постоянно крутящиеся на экране объекты и непрерывно звучащая музыка могут раздражать и отвлекать слушателей.

- Не перегружайте и сами слайды. Наглядность и хорошая обозримость только облегчат слушателям понимание происходящего.

- Попросите коллегу помочь в перелистывании слайдов. Дайте ему текст доклада с указанием номеров слайдов, чтобы он мог ориентироваться по этому документу, когда перелистывать слайды. Отрепетируйте с ним доклад заранее. Не следует включать функцию автоматического переключения слайдов.

## 2. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

### 2.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

#### заочной формы обучения

Наименование дисциплины/курса	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Проектная деятельность дошкольников	44.03.01 Педагогическое образование Профиль Дошкольное образование	2

Смежные дисциплины по учебному плану

Предшествующие: «Образовательные программы для детей дошкольного возраста», «Физическое развитие детей дошкольного возраста», «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста», «Речевое развитие детей дошкольного возраста», «Познавательное развитие детей дошкольного возраста», «Социально-коммуникативное развитие дошкольников «Технологии работы с детьми в разновозрастной группе» «Технологии работы с детьми в группе кратковременного пребывания»

Последующие: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

#### ВХОДНОЙ МОДУЛЬ

(проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)

	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Тестирование	0	5
<b>Итого</b>		<b>3</b>	<b>5</b>

#### БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1

	Форма работы*	Количество баллов 35 %	
		min	max
Текущая работа	Разработка педагогического проекта	8	11
	Выступление на семинаре (устный ответ)	2	4
	Индивидуальные домашние задания	2	4
	Тезаурус	2	4

Промежуточный рейтинг-контроль	Экспертиза педагогических проектов	<b>6</b>	<b>10</b>
Итого		<b>20</b>	<b>35</b>
<b>БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2</b>			
	Формы работы	Количество баллов 35 %	
		min	max
Текущая работа	Эссе «Проектная деятельность в детском саду: за и против»	<b>3</b>	<b>5</b>
	Таблица «Признаки готовности детей к проектной деятельности»;	<b>2</b>	<b>4</b>
	Таблица «Детские трудности в проектной деятельности»	<b>2</b>	<b>4</b>
	Выступление на семинаре (устный ответ)	<b>2</b>	<b>4</b>
	Индивидуальные домашние задания	<b>2</b>	<b>4</b>
	Экспертиза детских проектов	<b>3</b>	<b>8</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Презентация варианта стратегии организации проектной деятельности детей дошкольного возраста	<b>6</b>	<b>10</b>
Итого		<b>20</b>	<b>35</b>

<b>Итоговый модуль</b>			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Презентация детских проектов	<b>17</b>	<b>25</b>
Итого		<b>17</b>	<b>25</b>

<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
БМ №1	Собеседование	5	7
БМ №2	Собеседование	4	8
Итого		9	15
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

0-59 баллов – незачтено, 60-100 баллов – зачтено.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**

**Институт психолого-педагогического образования**

**Кафедра-разработчик: кафедра психологии и педагогики детства**

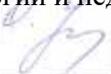
УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры

Протокол №9 от «б» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой

Психологии и педагогики детства



О.В.Груздева

ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического совета

направления подготовки

Протокол № 5 от «20» мая 2020 г.

Председатель НМСН



Т.А. Шжерина

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

по дисциплине «Познавательное развитие детей дошкольного возраста»

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Дошкольное образование

Квалификация (степень) бакалавр

Составители:

И.Г.Каблукова, к.п.н., доцент кафедры психологии и педагогики детства; И.В.

Турова, старший преподаватель кафедры психологии и педагогики детства,

О.В. Козлова, старший преподаватель кафедры психологии и педагогики детства.

## Назначения фонда оценочных средств

1.1. **Цель** создания ФОС дисциплины **«Проектная деятельность дошкольников»** является установление соответствия достижения запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине **«Проектная деятельность дошкольников»** решает задачи:

- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины, с определением общей динамики результатов и планирование корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс;
- совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»;
- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (уровень бакалавриата);
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

**2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины**

## 2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

## 2.2. Этапы формирования компетенций:

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМ	
			№	форма
готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);	Психология Возрастная психология Социальная психология Педагогическая психология Педагогика Основы учебной деятельности студента Введение в профессию Современные технологии обучения Психология и педагогика семейного воспитания Конфликтология в образовании Основы специальной педагогики Основы специальной психологии Выразительное чтение (с практикумом) Продуктивная деятельность дошкольников (с практикумом) Основы эффективной коммуникации Командообразование и тайм менеджмент Психология здоровья Профилактика синдрома эмоционального выгорания Психология развития детей с ОВЗ Психология детской одаренности Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Учебная практика Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской	текущий контроль	1	Письменная работа
		текущий контроль	2,3, 4,5	Презентации, доклады, рефераты
		промежуточная аттестация	6	Тестирование
		итоговая аттестация		Экзамен

	<p>деятельности</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p>			
<p>способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12)</p>	<p>Основы научной деятельности студента</p> <p>Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников</p> <p>Производственная практика</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p>	текущий контроль	1	Письменная работа
		текущий контроль	2,3, 4,5	Презентации, доклады, рефераты
		итоговая аттестация		Экзамен
<p>Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).</p>	<p>Педагогика</p> <p>Психология раннего и дошкольного возраста</p> <p>Детская практическая психология</p> <p>Познавательное развитие детей дошкольного возраста</p> <p>Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста</p> <p>Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста</p> <p>Речевое развитие детей дошкольного возраста</p> <p>Литературное образование детей дошкольного возраста</p> <p>Детская литература</p> <p>Выразительное чтение (с практикумом)</p> <p>Продуктивная деятельность дошкольников (с практикумом)</p> <p>Развивающая среда детства</p> <p>Организация игровой поддержки развития ребенка</p> <p>Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников</p> <p>Производственная практика</p> <p>Педагогическая практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Основы вожатской деятельности</p>	текущий контроль	1	Письменная работа
		текущий контроль	2,3, 4,5	Презентации, доклады, рефераты
		промежуточная аттестация	6	Тестирование
		итоговая аттестация		Экзамен

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.2. Оценочное средство № 10 «Презентация детских проектов».

## Критерии оценивания по оценочному средству № 10 «Презентация детских проектов»

Формируемые компетенции	Высокий уровень 60 – 72 баллов	Продвинутый уровень 73 – 86 баллов	Базовый уровень 87 – 100 баллов
ПК-2 - готовностью реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ;	<p><b>Когнитивный компонент:</b> перечисляет понятия, связанные с проектным способ организации деятельности, ориентируется в их сущности; называет типы проектов, ориентируется в их содержании; перечисляет структурные составляющие проекта, ориентируется в их значениях и смыслах.</p> <p><b>Аксиологический компонент:</b> осознает необходимость владеть методами проектирования; понимает необходимость владеть способами ухода от «неудобных» вопросов.</p> <p><b>Праксиологический компонент:</b> принимает участие в разработке проекта; принимает участие в подготовке проектной документации; принимает участие в презентации и защите проекта</p>	<p><b>Когнитивный компонент:</b> раскрывает сущность понятий, связанные с проектным способ организации деятельности; выделяет и формулирует основания типологии проектов; раскрывает содержание структурных составляющих проекта</p> <p><b>Аксиологический компонент:</b> осознает значимость владения методами проектирования; понимает значимость владения способами ухода от «неудобных» вопросов.</p> <p><b>Праксиологический компонент:</b> самостоятельно разрабатывает проект по аналогии с имеющимся; самостоятельно готовит проектную документацию по аналогии с имеющейся; самостоятельно презентует и защищает проект по аналогии с имеющимся.</p>	<p><b>Когнитивный компонент:</b> детально раскрывает сущность понятий, связанные с проектным способ организации деятельности и дает их сопоставительный анализ; выделяет и формулирует основания типологии проектов, дает их сопоставительный анализ; детально раскрывает содержание структурных составляющих проекта</p> <p><b>Аксиологический компонент:</b> осознает ценность владения методами проектирования; понимает владения способами ухода от «неудобных» вопросов.</p> <p><b>Праксиологический компонент:</b> самостоятельно разрабатывает проект; самостоятельно готовит проектную документацию; самостоятельно презентует и защищает проект.</p>
ПК-3 - способностью обеспечивать соответствующее возрасту взаимодействие дошкольников в соответствующих видах деятельности.	<p><b>Когнитивный компонент:</b> перечисляет возрастные возможности детей в овладении проектными умениями, ориентируется в их содержании; называет типы детских проектов, ориентируется в их содержании; ориентируется в признаках готовности детей включаться в проектную деятельность;</p> <p><b>Аксиологический компонент:</b> осознает необходимость развития и совершенствования проектных умений детей дошкольного возраста, понимает необходимость владения разными способами запуска проекта, понимает необходимость владения разными способами завершения проекта.</p> <p><b>Праксиологический компонент:</b></p>	<p><b>Когнитивный компонент:</b> характеризует возрастные возможности детей в овладении проектными умениями; выделяет и формулирует основания детских типологии проектов; описывает признаки готовности детей включаться в проектную деятельность;</p> <p><b>Аксиологический компонент:</b> осознает значимость развития и совершенствования проектных умений детей дошкольного возраста, понимает значимость владения разными способами запуска проекта, понимает значимость владения разными способами завершения проекта.</p> <p><b>Праксиологический компонент:</b> опознает трудности детей в реализации проекта; дает характеристику стандартным</p>	<p><b>Когнитивный компонент:</b> характеризует и ранжирует возрастные возможности детей в овладении проектными умениями; выделяет и формулирует основания типологии детских проектов, дает сопоставительный анализ; дает подробную характеристику признакам готовности детей включаться в проектную деятельность;</p> <p><b>Аксиологический компонент:</b> осознает ценность развития и совершенствования проектных умений детей дошкольного возраста, понимает ценность владения разными способами запуска проекта, понимает ценность владения разными способами завершения проекта.</p> <p><b>Праксиологический компонент:</b> опознает трудности детей в реализации проекта и аргументирует свой выбор; дает характеристику</p>

	<p>в целом опознает трудности детей в реализации проекта; дает общую характеристику стандартным способам поддержки интереса детей к содержанию проекта на всех этапах его реализации; отбирает способы оказания необходимой и достаточной помощи ребенку в преодолении трудностей реализации проекта; подбирает возможные варианты тематики детского проекта из предложенных.</p>	<p>способам поддержки интереса детей к содержанию проекта на всех этапах его реализации применительно к конкретной проекту; владеет несколькими способами оказания необходимой и достаточной помощи ребенку в преодолении трудностей реализации проекта; отбирает возможные варианты тематики детского проекта на основе программного материала.</p>	<p>стандартным способам поддержки интереса детей к содержанию проекта на всех этапах его реализации применительно к конкретной проекту, аргументирует свой выбор; предлагает несколько способов оказания необходимой и достаточной помощи ребенку в преодолении трудностей реализации проекта; предлагает возможные варианты тематики детского проекта на основе интересов детей.</p>
--	---	--	---

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: таблицы «Признаки готовности детей к проектной деятельности», «Детские трудности в проектной деятельности», выступление на семинаре (устный ответ), индивидуальные домашние задания, тезаурус, эссе «Проектная деятельность в детском саду: за и против», экспертиза педагогических проектов, экспертиза детских проектов, презентация проектов, презентация варианта стратегии организации проектной деятельности детей дошкольного возраста.

4.2.1. Критерии оценивания оценочного средства №1 –таблицы «Признаки готовности детей к проектной деятельности», «Детские трудности в проектной деятельности»:

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Выделение критериев	2
Полнота описания выделенных критериев	2
Максимальный балл	4

4.2.2. Критерии оценивания оценочного средства №2 – выступление на семинаре (устный ответ):

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Научность и полнота представленного материала	2
Логичность, последовательность, структурированность ответа	1
Культура представления информации (грамотность речи, наличие собственных комментариев, примеров, отношения, наличие иллюстративного материала)	1
Максимальный балл	4

4.2.3. Критерии оценивания оценочного средства №3 – индивидуальные домашние задания:

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
---------------------	-------------------------------------

Научность и полнота представленного материала	2
Логичность, последовательность, структурированность выполненного задания	1
Культура представления информации (оформление, наличие собственных выводов)	1
Максимальный балл	4

#### 4.2.4. Критерии оценивания оценочного средства №4 – тезаурус:

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Структурирование и оформление тезауруса	1
Наличие нескольких определений одного понятия, отражающих основные научные подходы	2
Наличие собственного определения или мнения относительно понятий в тезаурусе	1
Максимальный балл	4

#### 4.2.5. Критерии оценивания оценочного средства №5 – эссе «Проектная деятельность в детском саду: за и против»:

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Культура оформления	1
Способность (возможность) критически и независимо оценивать круг данных и точки зрения/аргументацию других;	2
Способность понимания, оценки и установления связи между ключевыми моментами любых проблем и вопросов;	1
Умение дифференцировать и понимать противоположные подходы и модели и их применение к эмпирическому материалу, дискуссии о принципиальных вопросах	1

Максимальный балл	5
-------------------	---

4.2.6. Критерии оценивания оценочного средства №6 – презентация варианта стратегии организации проектной деятельности детей дошкольного возраста:

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Аргументированность и полнота при выделении и формулировании тематики проекта	2
Соответствие предложенной стратегии идеологическим особенностям проектной деятельности	2
Соответствие предложенной стратегии технологическим особенностям проектной деятельности	2
Логичность, последовательность, структурированность доклада	1
Наличие сопровождающих доклад наглядных материалов	2
Культура представления доклада (грамотность речи, наличие собственных комментариев, примеров, отношения)	1
Максимальный балл	10

4.2.7. Критерии оценивания оценочного средства №7 – экспертиза педагогических проектов:

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Аргументированность и полнота при выделении и формулировании тематики проекта	2
Соответствие предложенного проекта идеологическим особенностям проектной деятельности	1
Соответствие предложенного проекта технологическим особенностям проектной деятельности	1
Вовлеченность в него целевой группы	1
Качество выполнения проектного продукта	1
Оригинальность предлагаемого решения	1
Достижимость результатов и их педагогическая значимость	2

Оптимальность соотношения требуемых ресурсов и результатов	1
Максимальный балл	10

4.2.8. Критерии оценивания оценочного средства №8 – экспертиза детских проектов:

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Аргументированность выбора и формулирования темы проекта	1
Соответствие предложенного проекта идеологическим особенностям проектной деятельности	1
Соответствие предложенного проекта технологическим особенностям проектной деятельности детей дошкольного возраста	1
Роль и место детей в проекте	2
Наличие проектного продукта	1
Наличие детских целей в проекте	1
Место и роль взрослого в проекте	1
Максимальный балл	8

4.2.9. Критерии оценивания оценочного средства №9 – презентация детских проектов:

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Аргументированность выбора и формулирования темы проекта	3
Соответствие предложенного проекта идеологическим особенностям проектной деятельности	2
Соответствие предложенного проекта технологическим особенностям проектной деятельности детей дошкольного возраста	2
Роль и место детей в проекте	3
Наличие проектного продукта	2
Наличие детских целей в проекте	2
Место и роль взрослого в проекте	2
Логичность, последовательность, структурированность доклада	2

Наличие сопровождающих доклад наглядных материалов	2
Культура представления доклада (грамотность речи, наличие собственных комментариев, примеров, отношения)	2
Качество ответов на вопросы	3
Максимальный балл	25

## 1. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств:

1. Шкери́на, Л. В. Моделирование креативной компетентностно-ориентированной образовательной среды подготовки бакалавра - будущего учителя математики: монография / Л. В. Шкери́на, М. А. Кейв, О. В. Тумашева. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2009. - 368 с.

2. Задания по психолого-педагогическим дисциплинам и критерии их оценки / Мурзина Н.П., Тельнова Ж.Н., Малашенкова В. Л., Лучина Т. И., Чердынцева Е. В., Гордиенко М. В., Ожогова Е. Г., Рассказова И. Н., Сенченко Н. В., Гниденко К.А., Якубенко О. В.,Оськина Н. Г./под общ. ред.Т.И.Лучиной. - Омск: ОмГПУ , 2012.-64с.

3. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении: учебное пособие [Электронный ресурс] / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Изд. 2-е, стереотип. – Красноярск, 2013.

## 6. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

### 6.1. Типовые вопросы и задания к «Презентация детских проектов»:

Подготовьте презентацию одного из детских проектов, реализованных вами в практической работе с детьми дошкольного возраста. Презентация проекта включает выступление с докладом (до 5 минут) сопровождающимся медиапрезентацией в формате Power Point (10-12 слайдов по основным структурным составляющим проекта – тип и тема проекта, цель ребенка, участники детского проекта, описание деятельности детей на каждом проектном этапе, продукт проекта, перспективы развития проекта, авторы).

## 7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

### 7.1. Типовые вопросы и задания к таблицам:

1. Заполните таблицу:

#### Признаки готовности детей к проектной деятельности

Признак готовности	Характеристика признака	Возраст, для которого характерно его появление

2. Заполните таблицу:

#### Детские трудности в проектной деятельности

Трудности	Характеристика трудности	Возраст, для которого	Возраст, для которого	Причина существования трудности

		характерно ее появление	характерно ее исчезновение	

**7.2. Типовые вопросы и задания к выступлениям на семинаре (устный ответ):**

Первая модульная единица: ***Осознание проектной деятельности как особого способа организации человеческой деятельности***

*Учебный элемент 2. «Раскрыть структурные составляющие проекта и осознать их сущность и назначение»*

Тема 5. Структура проекта и ее основные характеристики  
Вопросы для обсуждения:

1. С чего должна начинаться разработка проекта?
2. Как правильно сформулировать цель проекта? Назовите типичные ошибки в формулировании цели?
3. Как проверить логическую связь основных структурных составляющих проекта?

Тема 6. Виды проектной документации

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите и охарактеризуйте виды проектной

документации  
Тема 7. Презентация и защита проекта  
Вопросы для обсуждения:

1. Алгоритм процесса подготовки презентации.
2. Разработка содержания и структуры презентации. Основные требования к мультимедийной презентации.
3. Принципы построения публичного выступления. Основные требования к докладу.
4. Виды вопросов на презентации и защиты проектов.
5. Оценка проекта.

Вторая модульная единица: ***Определение стратегии организации проектной деятельности детей дошкольного возраста***

*Учебный элемент 3. «Рассмотреть особенности проектной деятельности детей дошкольного возраста и осознать ее специфику»*

Тема 8. Возрастные возможности детей в овладении проектной деятельностью.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные черты проектной деятельности детей.
2. Отличительные особенности проектной деятельности в ДОУ от проектной деятельности в школе.
3. Позиция ребенка при организации проектной деятельности в ДОУ. Тема 9. Типология детских проектов.

Вопросы для обсуждения:

1. Исследовательская проектная деятельность в ДОУ
2. Творческая проектная деятельность в ДОУ
3. Нормативная проектная деятельность в ДОУ

Учебный элемент 5. «Разработать собственный вариант организации проектной деятельности с детьми дошкольного возраста»

Тема 12. Самоопределение в стратегии организации проектной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Вопросы для обсуждения:

1. Организация и содержание проектной деятельности детей.
2. Проблемы, с которыми могут столкнуться педагоги при организации проектной деятельности в детском саду.
3. Роль педагогов и руководителей дошкольного учреждения в детском проектировании.

**7.3. Типовые вопросы и задания к индивидуальным домашним заданиям:**

Первая модульная единица: **Осознание проектной деятельности как особого способа организации человеческой деятельности**

Учебный элемент 1. «Рассмотреть понятия проектной деятельности и понять их взаимосвязь»

Тема 1. Основные понятия проектной деятельности.

1. Дайте определения следующим понятиям: проектная деятельность, метод проектов, проект, проектирование, актуальность, гипотеза, задачи (проекта), проблема, проблемная ситуация, противоречие, перспектива, презентация, результат, риск, цель, портфолио проекта, паспорт проекта.

Тема 2. Концептуальная основа проектной деятельности.

2. Заполните таблицу.

Основоположники метода проектов	
Основные концептуальные идеи метода проектов Условия применения метода проектов	
Применение проектного метода требует от учителя: - знаний о ... - умений... - навыков... - компетенций в области...	
Проектный метод способствует формированию у учащихся: - знаний о ... - умений... - навыков... - компетенций... - личностных качеств Достоинства	
проектного метода Недостатки	
проектного метода Мое	
отношение к методу проектов	

1. Сформулируйте и охарактеризуйте педагогические принципы, положенные в основу теории Дж. Дьюи.
2. Сформулируйте основное концептуальное положение метода проектов.
3. Объясните, почему попытка внедрения метода проектов в отечественную педагогику в 1920–1930 гг. потерпела неудачу?
4. Охарактеризуйте проблем современного образования, которые можно решить с помощью метода проектов?

#### Тема 3. Типология проектов.

1. Заполните таблицу:

№	Тип проекта	Цель проекта	Проектный продукт	Тип деятельности учащегося
1				

2. Предложите собственную типологию проектов, самостоятельно выделив и обосновав новый признак типологизации.

#### Тема 4. Методы проектирования.

1. Используя прием «Пять “почему?”», применяющийся на этапе проблематизации извлеките проблему или «веера» проблем.
2. Используя метод «мозговая осада», сформулируйте новые парадоксальные решения проблемы. Метод «мозговая осада» включает следующие этапы: предложение идеи и описание ее структуры и механизма реализации; фиксация идей; анализ и оценка каждой идеи; отбор наиболее интересных и нестандартных идей.
3. Используя метод «неологии», спроектируйте способ решения проблемы.
4. Используя методы проектирования, подумайте о возможных способах решения интересующей вас проблемы.

*Учебный элемент 2. «Раскрыть структурные составляющие проекта и осознать их сущность и назначение»*

#### Тема 5. Структура проекта и ее основные характеристики

1. Перечислите основные этапы работы над проектом, дайте их характеристику.
2. Подумайте, какие проблемные ситуации сложились в вашем городе, поселке, селе, учебном учреждении. Какая из них представляет для вас наибольшую актуальность? Опишите ее, выделите основные противоречия и сформулируйте проблему в соответствии с рекомендациями.
3. Сформулируйте тему, цель и задачи проекта; определите целевую группу, участников, партнеров; составьте календарный план проекта, рассчитайте примерный бюджет и т.д. Постарайтесь, чтобы «эскиз» проекта содержал все структурные составляющие.
4. Предложите способ проверки логической связи основных структурных составляющих проекта.

#### Тема 6. Виды проектной документации

1. Оформите паспорт проекта.

2. Оформите визитную карточку проекта.
3. Составьте перечень документов, входящих в проектную папку (на примере одного из проектов).
4. Назовите и охарактеризуйте виды проектной документации. Тема 7. Презентация и защита проекта
  1. Подготовьте мультимедийную презентацию проекта «Двор детства».
  2. Подготовьте доклад к презентации «Мой двор».
  3. Составьте 7-10 вопросов по представленному проекту.
1. Разработайте свою систему оценки проектных работ и оформите ее в виде таблицы:

Критерии	Оценки		
	высокая, 5 баллов	хорошая, 4 балла	удовлетворительная, 3 балла
Обоснование актуальности			
...			

Вторая модульная единица: ***Определение стратегии организации проектной деятельности детей дошкольного возраста***

*Учебный элемент 3. «Рассмотреть особенности проектной деятельности детей дошкольного возраста и осознать ее специфику»*

Тема 8. Возрастные возможности детей в овладении проектной деятельностью.

1. Сформулируйте отличительные особенности проектной деятельности в ДОУ от проектной деятельности в школе.

2. Подготовьте сочинение-рассуждение «Преимущества и недостатки проектной деятельности в работе с дошкольниками».

3. Подготовьте буклет для родителей «Возможности дошкольников в реализации проектов».

Тема 9. Типология детских проектов.

1. Сформулируйте примерную тему проекта актуальную для дошкольного возраста (Обозначьте возрастную категорию и образовательную область, в рамках которой будет разработан проект). Выберите вид проектной деятельности (исследовательская, творческая, нормативная). Опишите содержание этапов работы над проектом и заполните таблицу.

<i>Содержание этапа работы над проектом</i>	<i>Результаты работы над проектом на данном этапе</i>
<b><i>Проблематизация:</i></b> выделение, формулировка и «присвоение» проблемы участниками проекта (в чем заключается личностный смысл проблемы для участников проекта. Ответ на вопрос «Зачем?»)	

<b>Целеполагание:</b> А) формулировка цели (докажите, что достижение этой цели позволит решить проблему проекта)	А)
Б) создание образа ожидаемого результата-проектного продукта (докажите, что данный проектный продукт позволит достичь цели проекта)	Б)
В) формулирование названия (темы) проекта (оно должно в краткой форме выражать проблему проекта. Формулировка темы должна иметь проблемный характер)	В)
<b>Планирование</b> А) постановка задач, исходящих из цели (ответ на вопрос: «что делать?»)	А)
Б) выбор способов работы (технологии) (ответ на вопрос: «как делать?»)	Б)
В) определение последовательности предстоящих шагов и сроков (ответы на вопросы: «в какой последовательности делать?» и «когда делать?»)	В)
<b>Реализация</b> (какие предположительно проблемы могут возникнуть у участников проекта, как их можно преодолеть, какая помощь понадобится с вашей стороны)	
Описание проектного продукта	
<b>Рефлексия</b> (какую пользу принесла работа над проектом, какие выявлены ошибки, каковы перспективы работы, с какими трудностями столкнулись участники проекта)	

2. В соответствии с типом проекта опишите 4-5 возможных детских цели и продуктов проекта. Результаты представьте в форме таблицы.

Тип проекта	Детская цель	Продукт
Исследовательский		
Творческий		
Нормотворческий		

3. Напишите сочинение-рассуждение «Стратегии поведения взрослых в различных типах детских проектов».

*Учебный элемент 4. «Раскрыть признаки готовности детей дошкольного возраста к проектной деятельности»*

Тема 10. Готовность детей к проектной деятельности

1. В соответствии с признаками готовности детей к проектной деятельности подберите методики, позволяющие их определить.

2. Проведите подобранные вами методики на 2-3 детях.

Проанализируйте результаты методик.

3. Подготовьте заключение о готовности детей к проектной деятельности.

Тема 11. Трудности детей в проектной деятельности.

1. В соответствии с выделенными трудностями детей в проектировании подберите методики, позволяющие их определить.

4. Проведите подобранные вами методики на 2-3 детях.

Проанализируйте результаты методик.

5. Подготовьте заключение о трудностях детей в проектировании.

*Учебный элемент 5. «Разработать собственный вариант организации проектной деятельности с детьми дошкольного возраста»*

Тема 12. Самоопределение в стратегии организации проектной деятельности с детьми дошкольного возраста.

1. Перечислите, с какими проблемами могут столкнуться педагоги при организации проектной деятельности в детском саду.

2. Изучите примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования и выполните следующее задание:

- Выберите одно из направлений работы с детьми из этой программы (физическое развитие; социально-личностное развитие; познавательно-речевое развитие; художественно-эстетическое развитие).

- Выявите проблемы, сформулируйте их как противоречие.

- Сформулируйте 10 тем проектов по одному из направлений основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

- Заполните таблицу.

<i>Направление и образовательная область</i>	<i>Проблемы</i>	<i>Темы проектов</i>

3. Разработайте памятку для начинающих педагогов: «Правила организации проектной деятельности дошкольников».

#### **7.4. Типовые вопросы и задания к тезаурусу:**

Составьте и в процессе изучения дисциплины ведите тезаурус.

#### **7.5. Типовые вопросы и задания к эссе:**

Напишите эссе «Проектная деятельность в детском саду: за и против».

#### **7.6. Типовые вопросы и задания к презентации варианта стратегии организации проектной деятельности детей дошкольного возраста:**

Подготовьте презентацию собственного варианта стратегии организации проектной деятельности детей дошкольного возраста (на примере любой образовательной области)

#### **7.7. Типовые вопросы и задания к экспертизе педагогических проектов:**

Проведите экспертизу 3-4 педагогических проектов по работе с детьми дошкольного возраста. По результатам экспертизы представьте письменное заключение с обоснование ваших оценок.

#### **7.8. Типовые вопросы и задания к экспертизе детских проектов:**

Проведите экспертизу 3-4 детских проектов, реализованных в детских садах. По результатам экспертизы представьте письменное заключение с обоснование ваших оценок.

**7.9. Типовые вопросы и задания к презентация детских проектов:**  
Подготовьте презентацию собственного детского проекта.

### 3. Учебные ресурсы

## КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Проектная деятельность дошкольников

(наименование)

### для студентов образовательной программы

44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) образовательной программы:

Дошкольное образование

(наименование, шифр)

### очной формы обучения

№ п/п	Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Количество экземпляров/ точек доступа
	Основная литература		
1	Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении: учебное пособие/ Н. Ф. Яковлева. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2008. - 152 с.	ЧЗ, АНЛ, АУЛ	11
2	Учебное проектирование [Электронный ресурс]: электронное пособие. - Электрон. дан.. - Волгоград: Учитель, 2010.- С. 232 (диск)	ОБИМФИ	2
	Дополнительная литература		
1	Дюков, В. М. Педагог - руководитель проектов : модуль "Системный подход к проектной деятельности педагога": учебное пособие/ В. М. Дюков. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2010. - 108 с.	ЧЗ, АНЛ, АУЛ	11
2	Интернет в гуманитарном образовании: учебное пособие/ ред. Е. С. Полат. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 272 с.	ЧЗ, ОБИМФИ, ИМРЦ ИППиУО	3
3	Колесникова, И. А. Педагогическое проектирование: учебное пособие/ И. А. Колесникова. - 3-е изд., стер.. - М.: Академия, 2008. - 288 с	АУЛ	20
4	Олейник, О. В.. Проектная деятельность: методика обучения. Проекты по русскому языку. 2-4 классы: пособие для учителя/ О. В. Олейник, Л. П. Кабанюк. - М.: ВАКО, 2013. - 368 с	ЧЗ	1
5	Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К. Н. Поливанова. - 2-е изд.. - М.: Просвещение, 2011. - 192 с	ОБИМФИ	2

6	Проектная деятельность в образовании: монография/ С.Я. Ковалева, К.Ю. Колесина, Е.М. Свиридова ; ред. Н.В. Лалетин . - Красноярск: Центр информации, 2012. - 172 с	АНЛ	1
7	Проектная и исследовательская деятельность в образовательном процессе: монография/ Е.В. Васильева, Н.В. Сторожева, Н.Ю. Пахомова; ред. Н.В. Лалетин; СФУ, КГПУ им. В. П. Астафьева. - Красноярск: Центр информации, 2012. - 188 с.	ЧЗ	1
8	Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/ А. Б. Воронцов [и др.]; ред. А. Б. Воронцов. - М.: Просвещение, 2011. - 175,	ИМРЦ ФНК	1
9	Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/ Авт.-сост. Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: АРКТИ, 2004. - 96 с.	КБППД, ФПКиППРО, ИМРЦ ИППиУО	7
10	Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие/ И.С. Сергеев. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: АРКТИ, 2005. - 80 с.	ИМРЦ ИППиУО	2
11	Вахрушев, С.А.. Инновационное проектирование педагогических технологий: учебно-методическое пособие для студентов,учителей ,аспирантов,практических работников сферы образования Краснояр.гос. пед. ун-т. им.В.П. Астафьева/ С. А. Вахрушев ; рец. В. А. Дмитриев. - Б.м.; Красноярск, 2009. - 204 с.	АНЛ	1
Ресурсы сети интернет			
1	Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.- 112с.	Режим доступа: <a href="http://thelib.ru/books/n_e_veraksa/proektnaya_deyatelnost_doshkolnikov_posobie_dlya_pedagogov_doshkolnyh_uchrezhdeniy-read-2.html">http://thelib.ru/books/n_e_veraksa/proektnaya_deyatelnost_doshkolnikov_posobie_dlya_pedagogov_doshkolnyh_uchrezhdeniy-read-2.html</a> 19.09.2017	10
2	Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2012. — 144 с.	Режим доступа: <a href="http://edu.tatar.ru">http://edu.tatar.ru</a> 19.09.2017	10
3	Проектная деятельность как средство повышения познавательной активности детей дошкольного возраста. – М.: Московский центр качества образования, 2013. – 320 с.	Режим доступа: <a href="http://gym1539sv.mskobr.ru">http://gym1539sv.mskobr.ru</a> 19.09.2017	10
4	Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. - М.: Айриспресс, 2008. — 208 с.	Режим доступа: <a href="http://sad37.oskoluno.ru">http://sad37.oskoluno.ru</a> 19.09.2017	10

	Информационные справочные системы:		
1	ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева	<a href="http://elib.kspu.ru">http://elib.kspu.ru</a>	
2	Электронная библиотека <a href="http://www.koob.ru">www.koob.ru</a>	<a href="http://www.koob.ru">www.koob.ru</a>	

### 3.2. Карта материально-технической базы дисциплины

#### Проектная деятельность дошкольников

#### для обучающихся образовательной программы

44.03.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: Дошкольное образование

Форма обучения очная

<b>Номер аудитории/помещения</b> 660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. К. Маркса, зд. 100, (Корпус № 3)	<b>Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)</b>
	Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
1-04	- Учебная доска -1 шт., стол для инвалида-колясочника -1 шт. - Программного обеспечения – нет
1-06	- Учебная доска-1шт., проектор-1шт., компьютер -1шт., экран-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
2-01	- Учебная доска-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., системный блок-1шт. - Программного обеспечения: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
2-02	- Учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт., шкаф-1шт., проектор-1 шт. - Программного обеспечения – нет
2-03	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
2-04	- Учебная доска-1шт.

	- Программного обеспечения – нет
2-05	- Компьютер-3шт., МФУ-2шт., принтер-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
2-06 (Учебно-исследовательская лаборатория «Центр психологических и педагогических исследований»)	- Компьютер-10шт., интерактивная доска с встроенным проектором-1шт., телевизор-1шт., учебно-методическая литература - Программное обеспечение: Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Psychometric Expert-8 (Контракт № 11/09С от24.09.2015)
2-07 (Аудитория для тренингов)	- МФУ-1шт., магнитофон-1шт. - Программного обеспечения – нет
2-09	- Флипчарт-1шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт. - Программного обеспечения – нет
2-10	- Учебная доска -1шт., таблицы по детской психологии, проектор-1шт., экран-1шт., компьютер – 1шт., интерактивная доска-1шт., маркерная доска-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-01	- Учебная доска-1шт., проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., схемы и таблицы по менеджменту, компьютер- 1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-01а	- Компьютер-1шт., МФУ-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт. - Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-03	- Проектор-1шт., учебная доска-1шт., экран-1шт., компьютер-1шт.

	- Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-04	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
3-05	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
3-06	- Интерактивная доска с проектором-1шт., маркерная доска-1шт., системный блок-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-07	- Оборудования – нет - Программного обеспечения – нет
3-08	- Учебная доска-1шт., экран-1шт., проектор-1шт. - Программного обеспечения – нет
3-10	- Учебная доска-1 шт., экран напольный-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-03	- Маркерная доска-1шт., проектор- 1 шт., экран -1шт. - Программного обеспечения – нет
4-04	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-05	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-06	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-08	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-09	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
Помещения для самостоятельной работы, индивидуальных консультаций	
2-11 (Методический кабинет)	- Компьютер-14шт. - Программное обеспечение: Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
4-01 (Информационно-методический ресурсный центр)	- Компьютер- 4шт. - Программное обеспечение: Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017

## **Материально-техническое обеспечение для обучающихся из числа инвалидов**

При обучении студентов с нарушением слуха предусматривается использование: звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха.

При обучении студентов с нарушением зрения предусматривается использование: электронных луп, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации.

При обучении студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата предусматривается использование: альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в формах, доступных для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, использование различных специальных экранных клавиатур и др.

## Лист внесения изменений

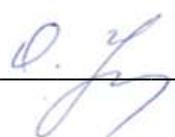
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019/2020 учебный год:

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики детства  
протокол № 8 от «15» мая 2019 г.

Внесенные изменения утверждаю:  
Заведующий кафедрой О.В. Груздева



---

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) ИППО  
«15» мая 2019 г. Протокол № 5

Председатель НМСС (Н)



---

Т.А. Шкерина