

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**МОДУЛЬ ПО ВЫБОРУ 2**  
**Художественная литература на уроках по всеобщей  
истории**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Квалификация	<b>магистр</b>
	44.04.01 Политическая история и политическая культура (з, 2023).plx Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы: Политическая история и политическая культура
Форма обучения	<b>заочная</b>

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 5
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	60	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0,15	
часов на контроль	3,85	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	4			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,15	8,15	8,15	8,15
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):  
*кин, Доцент, Меер Евгения Сергеевна*

Рабочая программа дисциплины  
**Художественная литература на уроках по всеобщей истории**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22 февраля 2018 г. N 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы:

Политическая история и политическая культура

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**G2 Всеобщей истории**

Протокол от 03.05.2023 г. № 7

Зав. кафедрой Зберовская Елена Леонидовна

Председатель НМСС(С) Григорьев Дмитрий Владимирович

17.05.2023 г. № 9

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Оценить потенциал использования художественной литературы на уроках по всеобщей истории

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.1.ДЭ.01.02

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

- 2.1.1 Педагогическая практика
- 2.1.2 Проблемы политической культуры и политической истории в школьных курсах истории
- 2.1.3 Проектирование исследовательской работы обучающихся
- 2.1.4 Технологическая (проектно-технологическая) практика
- 2.1.5 Научно-исследовательская работа
- 2.1.6 Педагогическая антропология
- 2.1.7 Политическая культура стран Европы и Америки в новое и новейшее время
- 2.1.8 Учебная практика: научно-исследовательская работа
- 2.1.9 Источники в историческом знании
- 2.1.10 Методология и методы научного педагогического и профильного исследования
- 2.1.11 Современные проблемы науки и образования

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

- 2.2.1 Потестарная имагология на уроках истории
- 2.2.2 Преддипломная практика

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки****УК-6.1: Знает: теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования****Знать:**

Уровень 1	Знает на пороговом уровне теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации, направления и источники саморазвития и самореализации, способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования
Уровень 2	Знает на базовом уровне теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации, направления и источники саморазвития и самореализации, способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования
Уровень 3	Знает на продвинутом уровне теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации, направления и источники саморазвития и самореализации, способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования

**Уметь:**

Уровень 1
Уровень 2
Уровень 3

**Владеть:**

Уровень 1
Уровень 2
Уровень 3

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подгот.	Примечание
	Раздел 1. Раздел I							

1.1	Художественная литература как исторический источник и источник по репрезентации истории общества /Лек/	5	2	УК-6.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Основополагающая информация для выполнения исследовательских заданий
1.2	Всеобщая история в художественной литературе /Пр/	5	6	УК-6.1	Л1.1 Л1.2			Исследовательское задание для семинаров
1.3	Всеобщая история в художественной литературе. Художественные произведения на уроках по всеобщей истории. /Ср/	5	60	УК-6.1	Л1.1 Л1.2			Исследовательское задание для семинаров Исследовательское задание для зачета.
1.4	Зачет (Художественные произведения на уроках по всеобщей истории) /КРЗ/	5	0,15	УК-6.1	Л1.1 Л1.2			Презентация исследовательского задания №2 на зачете

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)  
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

**5.1. Контрольные вопросы и задания**

Темы исследовательского задания №1 для семинаров

1. Средневековое прошлое в романах В. Скотта, основоположника исторического романа.
2. Исторические романы А. Дюма-отца: правда и вымысел.
3. Морис Дрюон и история “проклятых королей”.
4. История в романах Генриха Сенкевича.
5. Женский исторический роман Элеонор Эллис Хибберт (Джин Плейди, Виктория Холт, Филиппа Карр и т.д.).
6. История британского общества XIX в. в романах Дж. Остин.
7. История британского общества XIX в. в романах сестер Бронте.
8. История британского общества XIX в. в романах Э. Гаскелл.
9. История британского общества XIX в. в романах Ч. Диккенса.
10. История французского общества XIX в. в романах О. де Бальзака.
11. История французского общества XIX в. в романах Э. Золя.
12. “Потерянное поколение” в романах Э. - М. Ремарка.
13. Исторические романы А. Франса.
14. Исторические произведения Виктора Гюго.
15. Исторические произведения Дж. Оруэлла.

**5.2. Темы письменных работ**

1. Средневековое прошлое в романах В. Скотта, основоположника исторического романа.
2. Исторические романы А. Дюма-отца: правда и вымысел.
3. Морис Дрюон и история “проклятых королей”.
4. История в романах Генриха Сенкевича.
5. Женский исторический роман Элеонор Эллис Хибберт (Джин Плейди, Виктория Холт, Филиппа Карр и т.д.).
6. История британского общества XIX в. в романах Дж. Остин.
7. История британского общества XIX в. в романах сестер Бронте.
8. История британского общества XIX в. в романах Э. Гаскелл.
9. История британского общества XIX в. в романах Ч. Диккенса.
10. История французского общества XIX в. в романах О. де Бальзака.
11. История французского общества XIX в. в романах Э. Золя.
12. “Потерянное поколение” в романах Э. - М. Ремарка.

13. Исторические романы А. Франса.
14. Исторические произведения Виктора Гюго.
15. Исторические произведения Дж. Оруэлла.

### 5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Темы исследовательского задания №2 на зачет

1. Потенциал использования романов В. Скотта на уроках по всеобщей истории.
2. Потенциал использования романов А. Дюма-отца на уроках по всеобщей истории.
3. Потенциал использования романов М. Дрюона на уроках по всеобщей истории.
4. Потенциал использования романов Г. Сенкевича на уроках по всеобщей истории.
5. Потенциал использования романов Ф. Карр на уроках по всеобщей истории.
6. Потенциал использования романов Дж. Остин на уроках по всеобщей истории.
7. Потенциал использования романов сестер Бронте на уроках по всеобщей истории.
8. Потенциал использования романов Э. Гаскелл на уроках по всеобщей истории.
9. Потенциал использования романов Ч. Диккенса на уроках по всеобщей истории.
10. Потенциал использования романов О. де Бальзака на уроках по всеобщей истории.
11. Потенциал использования романов Э. Золя на уроках по всеобщей истории.
12. Потенциал использования романов Э. – М. Ремарка на уроках по всеобщей истории.
13. Потенциал использования романов А. Франса на уроках по всеобщей истории.
14. Потенциал использования романов В. Гюго на уроках по всеобщей истории.
15. Потенциал использования произведений Дж. Оруэлла на уроках по всеобщей истории.

Схема содержания исследовательского задания №2.

1. Проанализировать содержание школьных учебников с точки зрения наличия в них упоминания конкретных авторов в разделах по культуре, а также выявления тем по истории, которые могут быть раскрыты с помощью произведений конкретного автора.
2. На основе анализа школьных учебников и результатов исследовательского задания №1 подобрать типы заданий, которые могут подойти для выбранных тем.
3. Разработать задания для конкретных уроков с использованием художественных произведений конкретного автора.
4. Представить результаты исследования устно и в презентации с использованием фотографического материала.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Шоган В. В., Сторожакова Е. В.	Методика обучения истории. Художественные образы на уроках истории: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/496305">https://urait.ru/bcode/496305</a>
Л1.2	Сторожакова Е. В.	Методика обучения истории. Художественное слово на уроках истории: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/496306">https://urait.ru/bcode/496306</a>
Л1.3	отв. ред. В. П. Трыко	Россия в литературе Запада: монография	Москва : МПГУ, 2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/107346">https://e.lanbook.com/book/107346</a>

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

### **6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;  
Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические рекомендации по освоению дисциплины

1. Посетить лекцию и записать ее основные положения, использовать данный материал для подготовки исследовательских заданий.
2. Посещать семинарские занятия и подготовить для них исследовательское задание №1 по отражению всеобщей истории в художественных произведениях конкретного писателя.
3. На зачет подготовить исследовательское задание №2 по применению произведений конкретного писателя на уроках по всеобщей истории.