

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**МОДУЛЬ ПО ВЫБОРУ 1**  
**Потестарная имагология на уроках истории**  
**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>G2 Всеобщей истории</b>
Квалификация	<b>магистр</b> 44.04.01 Политическая история и политическая культура (з, 2023).plx Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы: Политическая история и политическая культура
Форма обучения	<b>заочная</b>

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 5
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	60	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0,15	
часов на контроль	3,85	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	4			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,15	8,15	8,15	8,15
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):  
*кин, Доцент, Меер Евгения Сергеевна*

Рабочая программа дисциплины  
**Потестарная имагология на уроках истории**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22 февраля 2018 г. N 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы:

Политическая история и политическая культура

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**G2 Всеобщей истории**

Протокол от 03.05.2023 г. № 7

Зав. кафедрой Зберовская Елена Леонидовна

Председатель НМСС(С) Григорьев Дмитрий Владимирович  
17.05.2023 г. № 9

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Оценить потенциал постаршей имагологии как направления исторических исследований для уроков истории

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.1.ДЭ.01.01

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

- 2.1.1 Научно-исследовательская работа
- 2.1.2 Особенности политической культуры стран Азии, Африки и Латинской Америки
- 2.1.3 Политическая культура стран Европы и Америки в новое и новейшее время
- 2.1.4 Учебная практика: научно-исследовательская работа
- 2.1.5 Источники в историческом знании
- 2.1.6 Методология и методы научного педагогического и профильного исследования
- 2.1.7 Политическая культура Античности и Средневековья
- 2.1.8 Цифровая образовательная среда в гуманитарном знании

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

- 2.2.1 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
- 2.2.2 Гендерная история и политическая культура
- 2.2.3 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
- 2.2.4 Преддипломная практика

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки****УК-6.1: Знает: теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования****Знать:**

Уровень 1	Знает на пороговом уровне теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации, направления и источники саморазвития и самореализации, способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования.
Уровень 2	Знает на базовом уровне теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации, направления и источники саморазвития и самореализации, способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования.
Уровень 3	Знает на продвинутом уровне теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации, направления и источники саморазвития и самореализации, способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования.

**Уметь:**

Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	

**Владеть:**

Уровень 1	
Уровень 2	
Уровень 3	

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пр. акт.	Пр. полгот.	Примечание
	Раздел 1. Раздел I							

1.1	Потестарная имагология как направление исторических исследований /Лек/	5	2	УК-6.1	Л1.1 Л1.2			Основополагающая информация для подготовк и к семинарам и зачету.
1.2	Исторические исследования в контексте потестарной имагологии /Пр/	5	6	УК-6.1	Л1.1 Л1.2			Рецензирование статей для семинаров
1.3	Исторические исследования в контексте потестарной имагологии /Ср/	5	10	УК-6.1	Л1.1 Л1.2			Рецензирование статей для семинаров
1.4	Варианты использования потестарной имагологии на уроках истории /Ср/	5	50	УК-6.1	Л1.1 Л1.2			Исследовательское задание на зачет
1.5	Зачет /КРЗ/	5	0,15	УК-6.1	Л1.1 Л1.2			Презентация исследовательского задания

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)  
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

**5.1. Контрольные вопросы и задания**

Статьи для рецензирования

- Иванов С. Подпись под изображением правителя как средство идентификации: от античности к Византии (предварительные замечания) // Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.38-47.
- Успенский Ф. Rex Ludens. Ономастические шарady средневековых государей// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.48-73.
- Габдрахманов П. Образы власти в зеркале антропонимии алтарных трибунариев Фландрии XII-XIII веков// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.74-80.
- Кириянова Е. Образ короля в инаугурационных проповедях эпохи правления Карла I Стюарта// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.81-105.
- Свенцицкая И. Знаки власти в изображениях римских императоров// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.106-109.
- Виноградов А. Император и апостолы: храм и мавзолей// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.110-124.
- Бойцов М. Зачем папе римскому императорский фригий? // Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.125-158.
- Федоров С. Liber Legalis и английские королевские инсигнии// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.159-175.
- Иванов И. Ганзейское посольство в Москву 1603 г.: взаимодействие репрезентаций// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.176-206.
- Тогоева О. Карл VII и Жанна д'Арк: утрата девственности как утрата власти// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.207-232.
- Тогоева О. КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ (из практической мифологии) // Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.233-255.
- Тогоева О. VIRGO/VIRAGO Женщина у власти на средневековом западе// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.256-274.
- Дмитриева О. Яков I –вождь краснокожих? Британский имперский проект и церемонии символического утверждения суверенитета англичан в Новом Свете// Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.295-315.
- Мягкова Е. “Король Ивето”: образ монархической власти в народной культуре западной Франции XVII-XVIII вв. // Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.316-348.
- Пименова Л. Таинство, праздник, спектакль: восприятие коронационной символики во Франции XVIII в. // Власть и образ: очерки потестарной имагологии/отв. ред. М. А. Бойцов, Ф. Б. Успенский. СПб., 2010. С.349-362.

## Схема анализа

1. Биографические сведения об авторе статьи
2. Цель статьи.
3. Источники и литература, использованные в статье.
4. Методология статьи
5. Основные идеи и выводы, изложенные в статье
6. Оценка качества статьи.

### 5.2. Темы письменных работ

1. Власть Рюриковичей в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
2. Мифы и церемонии дома Романовых: возможности изучения на уроках истории.
3. Советская власть в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
4. Власть в современной России в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
5. Римская императорская власть в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
6. Византийская императорская власть в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
7. Средневековая королевская власть на Западе в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
8. Папская власть в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
9. Случай Жанны Д'Арк в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
10. Королевская власть во Франции Старого порядка в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
11. Политическая культура революционной Франции в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
12. Британская империя в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
13. История США в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
14. Власть в Японии в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
15. Власть в Китае в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.

### 5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Темы исследовательского задания на зачет по дисциплине

«Потестарная имагология на уроках истории»

1. Власть Рюриковичей в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
2. Мифы и церемонии дома Романовых: возможности изучения на уроках истории.
3. Советская власть в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
4. Власть в современной России в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
5. Римская императорская власть в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
6. Византийская императорская власть в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
7. Средневековая королевская власть на Западе в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
8. Папская власть в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
9. Случай Жанны Д'Арк в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
10. Королевская власть во Франции Старого порядка в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
11. Политическая культура революционной Франции в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
12. Британская империя в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
13. История США в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
14. Власть в Японии в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.
15. Власть в Китае в контексте потестарной имагологии: возможности изучения на уроках истории.

Схема содержания исследовательского задания.

1. Проанализировать содержание школьных учебников с точки зрения наличия в них тем по истории, которые могут быть раскрыты в контексте потестарной имагологии.
2. Осуществить подбор исторического материала по теме.
3. На основе анализа школьных учебников и результатов исторического исследования подобрать типы заданий, которые могут подойти для выбранных тем.
4. Разработать задания для конкретных уроков с использованием потестарной имагологии.
4. Представить результаты исследования устно и в презентации с использованием фотографического материала.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
---------------------	----------	-------------------	-------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Дорский А. Ю.	Эстетика власти: монография	Санкт-Петербург: Алетейя, 2013	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=136252">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=136252</a>
Л1.2	Успенский Ф. Б., Бойцов М. А.	Власть и образ: очерки потестарной имагологии: публицистика	Санкт-Петербург: Алетейя, 2010	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=75008">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=75008</a>

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для дисциплины "Потестарная имагология на уроках истории"

1. Обучающимся необходимо посетить лекцию и записать ее основные положения, использовать ее материал для подготовки семинаров и зачета.
2. Сделать рецензию на статью по потестарной имагологии по предложенной схеме на семинар.
3. Подготовить на зачет исследовательское задание по применению потестарной имагологии на конкретных уроках истории.