**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование  дисциплины/курса | Уровень/ступень образования  (бакалавриат, магистратура) | Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, В, С) | Количество зачетных единиц/кредитов |
| Основы учебной деятельности студента | бакалавр | А | 2 |
| Смежные дисциплины по учебному плану | | | |
| Предшествующие: школьный курс обучения | | | |
|  | | | |
| Последующие: Целевая установка курса «Основы учебной деятельности студента»обуславливает его пропедевтический характер по отношению к другим изучаемым в вузе дисциплинам. В то же время, с точки зрения предмета и общности понятийно-категориального аппарата, наиболее тесные связи у данной дисциплины с такими дисциплинами, как «Теория обучения и воспитания», «История педагогики и образования», «Поликультурное образование», «Социальная педагогика» и рядом других учебных дисциплин. | | | |
|  | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1 | | | | |
|  | Форма работы\* | Количество баллов 40 % | | |
| min | max | |
| Текущая работа | Написание сочинения «Я и профессия» | **2** | **4** | |
|  | Составление опорного конспекта по теме «Самообразование и самовоспитание в структуре учебно-познавательной деятельности студента педвуза» | **2** | **4** | |
|  | «Мое педагогическое кредо» - защита собственной системы и педагогических ценностей и воззрений | **2** | **3** | |
|  | Составление на себя характеристики: 100 Я (запись 100 своих положительных и отрицательных качеств) | **2** | **3** | |
|  | Конспект 10 заповедей творческой личности педагога по книге П. Вайнцвайга «Десять заповедей творческой личности» | **2** | **3** | |
|  | Сочинение «Почему я поступил(а) в педагогический вуз?» | **3** | **5** | |
|  | Подберите отрывки из литературных и научных текстов по теме «Учебно-познавательная деятельность в школе и педагогическом вузе: преемственность и отличия» | **2** | **3** | |
| Промежуточный  рейтинг-контроль | Тестирование | **9** | | **15** |
| Итого |  | **24** | **40** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2 | | | |
|  | Форма работы\* | Количество баллов 40 % | |
| min | max |
| Текущая работа | Сочинение-рассуждение «Уважение к личности каждого учащегося - девиз моей будущей профессиональной деятельности» | **2** | **3** |
|  | Составление таблицы «Особенности адаптации студентов к обучению в педагогическом вузе» с приложением списка использованной литературы | **2** | **4** |
|  | Разработка программы самовоспитания на месяц | **2** | **3** |
|  | Составление опорного конспекта по теме «Организация и контроль самостоятельной работы студентов» | **2** | **4** |
|  | Подготовка реферативного сообщения «Культура и техника личного труда студента педвуза» | **3** | **5** |
|  | Разработка проекта «Педагогическая карьера» | **2** | **3** |
|  | Написание эссе «Что мне мешает и что помогает учиться в педагогическом вузе» | **2** | **3** |
| Промежуточный  рейтинг-контроль | Итоговая контрольная работа | **9** | **15** |
| Итого |  | **24** | **40** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Итоговый модуль | | | |
| Содержание | Форма работы\* | Количество баллов 20 % | |
| min | max |
|  | зачет | **12** | **20** |
| Итого | | **12** | **20** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ | | | |
| Базовый модуль/  Тема | Форма работы\* | Количество баллов 10 % | |
| min | max |
| БМ №1 | Дополнительное задание по усмотрению преподавателя | **0** | **5** |
| БМ № 2 | Дополнительное задание по усмотрению преподавателя | **0** | **5** |
| Итого |  | **0** | **10** |
| Общее количество баллов по дисциплине  (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля) | | min | max |
| **60** | **100** |

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

ФИОпреподавателя:\_\_ШиловА.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Утверждено на заседании кафедры «17» октября 2014 г. Протокол № 2

Зав. кафедрой\_\_\_\_Шилов А.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_