

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет: исторический

Выпускающая кафедра: отечественной истории

Шилова Надежда Николаевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА  
Тема: **Методика ТРИЗ в преподавании Первой мировой войны в 9 классе**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: История

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой отечественной истории  
кандидат исторических наук, доцент Ценюга И.Н.

21.06.2023

Ценюга  
(дата, подпись)

Научный руководитель  
кандидат исторических наук, доцент Толмачева А.В.

21.06.2023

Толмачева  
(дата, подпись)

Научный руководитель  
Старший преподаватель Стасюк И.В.

21.06.2023

Стасюк  
(дата, подпись)

Дата защиты 30 июня 2023 г.

Обучающийся Шилова Н.Н.

21.06.2023

Шилова  
(дата, подпись)

Оценка хорошо

(прописью)

Красноярск 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ИССЛЕДОВАНИЯ	6
1.1. Обзор отечественных и зарубежных ТРИЗ технологий	6
1.2. История развития ТРИЗ	9
1.3. ТРИЗ педагогика как научно-педагогическое направление	12
ГЛАВА 2. ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В СТАРШИХ КЛАССАХ	17
2.1. Методы и приемы технологии ТРИЗ на уроках истории в старших классах	17
2.2. Система заданий с использованием технологий ТРИЗ	20
2.3. Технологическая карта урока в 9 классе по теме: «1 Мировая Война». Апробация технологии	30
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	68
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	71

## ВВЕДЕНИЕ

Активизация познавательной деятельности учащихся была и остается одной из вечных проблем педагогики. Коммуникативные навыки, умение моделировать ситуации, приобретать опыт общения, дискуссий, творчески мыслить становятся необходимыми для выживания в VUCA -мире компетенциями современного поколения Z. При этом у учащихся наблюдается снижение интереса к учебе, интеллектуальная пассивность, обусловленные психофизиологическими особенностями детей этого поколения.

Русский язык и литература – один из самых сложных школьных предметов. Несмотря на то, что знание родного языка дается ребенку с детства, это сложные дисциплины, требующие большого труда.

Основная задача обучения русскому языку и литературе – развить ученика как человека, способного полностью овладеть устной и письменной речью. Поэтому с первых уроков нужно постараться привить детям интерес к изучаемому предмету.

Современное обучение должно проводиться таким образом, чтобы у студентов пробуждался интерес к знаниям, возрастала потребность в их более полном и глубоком усвоении, развивалась инициативность и самостоятельность в работе. В процессе обучения студенты должны не только овладевать знаниями, навыками и умениями, но и развивать свои познавательные способности и творческие способности [15].

Для этого необходимо, чтобы особое место в школе занимало использование технологий, обеспечивающих активное участие в уроке каждого ученика, повышающих авторитет знаний и индивидуальную ответственность учеников за результаты воспитательной работы. Одна из таких технологий – ТРИЗ – теория решения изобретательских задач. На уроках ТРИЗ знания, умения навыки не передаются от учителя к детям, а формируются в результате самостоятельной работы с информацией.

Одна из основных задач при организации образовательной деятельности – создание условий, при которых у школьников возникнет потребность реализовать свой творческий потенциал. Добиться повышения мотивации и активизации познавательной деятельности старших школьников на уроках русского языка возможно за счет использования элементов технологии ТРИЗ [1]. Познавательная деятельность включает единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности. Она осуществляется на каждом этапе жизни, во всех видах деятельности и социальных взаимоотношений учащихся, а также посредством реализации различных предметно-практических действий в учебном процессе.

Активность как самостоятельной, так и коллективной деятельности студентов возможна только при наличии стимулов. Поэтому среди принципов активизации познавательной деятельности особое место отводится мотивации учебно-познавательной деятельности. Главное в начале активной деятельности должно быть не принуждение, а желание ученика решить задачу, что-то узнать, доказать, бросить вызов.

**Актуальность исследования:** традиционно обучение в школе ориентировано на формирование знаний, умений и навыков (репродуктивный, информационный характер), в то время как для выживания в VUCA-мире необходима переориентация образования на развитие творческих качеств личности.

**Цель исследования** – рассмотреть особенности использования элементов технологий ТРИЗ для активизации познавательной деятельности учащихся на уроках истории в преподавании темы «1 Мировая Война» в 9 классах.

**Объект исследования** – ТРИЗ технологии как набор алгоритмов и методов для активизации познавательной деятельности учащихся.

**Предмет исследования** – система методов и приемов технологий ТРИЗ для на уроках истории в преподавании темы «1 Мировая Война» в 9 классах.

**Задачи исследования:**

- изучить и описать теоретические предпосылки изучения ТРИЗ технологии

(обзор отечественных и зарубежных ТРИЗ технологий);

- рассмотреть историю развития ТРИЗ;
- определить особенности ТРИЗ педагогики;
- охарактеризовать методы и приемы технологии ТРИЗ (практическое

применение);

- разработать систему заданий с использованием технологий ТРИЗ.

**Основными методами исследования** в данной работе были : теоретический, эмпирический анализ литературы , анализ документации , обобщение педагогического опыта.

**Теоретическая значимость** исследования заключается в теоретическом обосновании формирования познавательной деятельности учащихся на уроках истории в преподавании темы «1 Мировая Война» в 9 классах в процессе применения ТРИЗ.

**Практическая значимость** исследования состоит в том , что разработанный план работы может быть использован в работе со старшеклассниками.

**Структура работы:** работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ИССЛЕДОВАНИЯ

## 1.1 Обзор отечественных и зарубежных ТРИЗ технологий

В. А. Сухомлинский писал: «Учение не должно сводиться к непрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти ...хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире» [28].

Для активизации познавательной деятельности учащихся, повышения их мотивации к учению можно использовать элементы технологии ТРИЗ.

ТРИЗ- педагогика как научное и педагогическое направление сформировалась в СССР в конце 80-х годов. В ее основу была положена теория решения изобретательских задач (ТРИЗ), разработанная Генрихом Сауловичем Альтшуллером и его коллегами в 1946 году.

Особенность ТРИЗ- педагогики заключается в том, что она предлагает алгоритмические методы формирования осознанного, управляемого, целенаправленного и эффективного процесса мыслительной деятельности, то есть работает на повышение культуры мышления, тем самым активизируя познавательную деятельность, повышая мотивацию к учению.

Преимущества ТРИЗ заключаются в доступности и посильности, в возможности использования в любой системе обучения. ТРИЗ является инструментом для развития системного творческого мышления, фантазии, воображения, позволяет использование изученных алгоритмов в последующей работе, в иных жизненных ситуациях.

Теория решения изобретательских задач зародилась в конце 40-х – начале 50-х годов в СССР. Основателем теории является Генрих Альтшуллер, специалист Инспекции изобретений Каспийской военно-морской флотилии.

Советский Союз не случайно стал родиной ТРИЗ. После Великой Отечественной войны страна придавала большое значение быстрому развитию промышленности, техническому перевооружению и особенно

совершенствованию военной техники. Эти факторы в сочетании с нехваткой квалифицированного инженерного персонала создали необходимость в методах быстрого обучения людей совершенствованию технологий [9].

Патенты стали важнейшим источником теории. Их анализ помог выявить основные направления развития техники, а также создать ряд интеллектуальных инструментов изобретателя, например, методы устранения технических противоречий.

Еще одним источником новой теории была история техники. Г. Альтшуллер и его ученики изучали историю создания таких технических систем, как мельница (устройство для измельчения зерна), корабль (устройство для перемещения по поверхности воды), печатный станок (устройство для нанесения изображения на бумаге) и многие другие. В результате оказалось, что все эти системы прошли одни и те же стадии развития. Было предложено, чтобы другие системы прошли те же стадии. Это означает, что в самых общих чертах можно предсказать, как будет развиваться новая область технологий [9].

История техники до сих пор является не только намеком на формирование системы законов технологического развития, но и информационной базой для их проверки.

Успехи в психологии мышления также внесли свой вклад в ТРИЗ. Например, для преодоления инерции мышления появился так называемый метод маленьких человечков. Его суть: моделируя изобретательскую задачу, представляют определенные детали и части устройства, которое необходимо улучшить, состоящего из маленьких человечков, умеющих выполнять любые команды. Далее находятся команды людей, при выполнении аналогичных команд проблема решается.

Этот метод позволяет найти неочевидные способы смены устройств. Его можно рассматривать как механизм сознательного контроля над мышлением. Кстати, первая статья по ТРИЗ была опубликована в журнале «Вопросы психологии».

Быстрое развитие естественных наук также сыграло свою роль, открывая все новые и новые физические, химические и другие эффекты, расширяющие возможности инженеров. Наиболее важные для ТРИЗ понятия «развитие», «система» и «противоречие» веками разрабатывались в рамках философии. И, наконец, большое значение имели собственный изобретательский опыт Г.Альтшуллера и его наблюдения над творчеством других изобретателей [9].

С позиции образовательных задач происходит увеличение интеллектуального уровня учащихся; дети учатся уметь анализировать поставленные перед ними задачи (изобретательские, социальные, практические); важным является и то, что в процессе работы развивается системно-диалектное мышление.

С помощью такой технологии решаются вопросы большого количества развивающих задач обучения, которые имеют дело с вниманием, памятью, интеллектом и логикой; стремительно развивается навык развития творческих способностей (оригинальность мышления), развивается речь и пространственное мышление, умение анализировать, синтезировать, комбинировать[33]

Главная цель, которую преследует педагогика ТРИЗ – это воспитание творческой личности, которая будет готова в решению необычных задач во всевозможных областях деятельности[33].

Методика ТРИЗ по праву может иметь звание «школа творчества», так как творчество проявляется во всем: в подаче представленного материала, в решении всех обсуждаемых вопросах, в способах решения.

Возможность использовать в школе технологии ТРИЗ значительно улучшит интеллектуальное развитие старших школьников, так как в процессе работы дети будут учиться систематизировать свои знания, уметь находить проблемные вопросы и пути их решения в нестандартном виде.

Таким образом, при использовании в старшей школе технологий ТРИЗ у школьников будет происходить более глубокое понимание изучаемой

информации, сформируется свой стиль мышления, который будет сосредоточен на умение ставить проблемные вопросы и решать задачи в любой области знаний, не прибегая к получению сразу же готовых знаний. Важным фактом является и то, что такой сформированный тип мышления поможет школьникам в дальнейшей жизни, будь то это работа или же просто воспитание детей. Творческая личность к любой работе будет подходить с интересом, заражая своим интересом других.

## 1.2 История развития ТРИЗ

Основателем теории решения изобретательских задач (далее ТРИЗ) является Генрих Альтшуллер. Главная идея его технологии состоит в том, что решение изобретательских задач строится на системе логических операций. ТРИЗ — одна из инновационных и уже любимившихся многими систем.

С 6 по 9 июля 1999 г. в Петрозаводске прошло первое учредительное собрание (съезд), на котором было образовано Международное общественное объединение профессиональных преподавателей, разработчиков и пользователей теории решения изобретательских задач. Учредителями ассоциации стали 19 общественных организаций из 8 стран мира, включая США, Францию, Латвию, Эстонию и другие, которые прислали более 120 делегатов. Международная ТРИЗ Ассоциация является правопреемником Ассоциации ТРИЗ, бессменным президентом которой до 1998 г. был основоположник теории Г.С. Альтшуллер.

В настоящее время в состав Международной ТРИЗ ассоциации входят региональные общественные организации из России, Беларуси, США, Японии, Франции, Израиля, Италии, Индии, Китая, Южной Кореи и других стран.

Над программой ТРИЗ работает множество ученых: Светлана Ивановна Гин, Александр Владимирович Кудрявцев, Владимир Юрьевич Бубенцов, Авраам Серединский и другие. Назовем некоторых из них:

Анатолий Александрович Гин – мастер ТРИЗ. Технологиями обучения занимается с 1988 г. Основным направлением его работы является применение ТРИЗ в систему образования. В 1998 году А. А Гин создал лабораторию образовательных технологий «Универсальный решатель», ставшую в 2011 году «Образованием для новой эры». Лаборатория занимается разработкой нового образовательного содержания, развития творческого мышления и творческого подхода к жизни у детей (сайт лаборатории [www.trizway.com](http://www.trizway.com)).

Анатолий Гин написал большое количество работ, посвященных ТРИЗ, например, такие статьи, как «Основные положения ТРИЗ», «ТРИЗ для маленькой планеты Земля», «Эссе о современных ТРИЗ». Стоит также сказать, что книги и статьи Анатолия Гина переведены на многие языки [50].

Александр Владимирович Кудрявцев также является мастером ТРИЗ. Теорией решения изобретательских задач занимается с 1975 года, пройдя двухгодичный курс у Г.С.Альтшуллера (Азербайджанский Государственный Технический Институт технического творчества – АзОИТТ) [54; 60].

Кудрявцев Александр является автором семи книг и более пятидесяти статей по методам решения изобретательских задач. В настоящее время – руководитель Центра практических изобретений (г. Москва), редактор сайта [www.metodolog.ru](http://www.metodolog.ru).

Авраам Серединский – лектор, консультант, специалист по решению технических проблем. В 80-е изучал ТРИЗ в Лаборатории НИЛИМ в Ленинграде с С. Литвином и А. Любомирским. Сертифицированный специалист 4 уровня. В конце 80-х его пригласили в Высшую школу телекоммуникаций Парижа в качестве профессора. Он был первым, кто продвигал и распространял ТРИЗ во Франции, а также являлся одним из инициаторов создания Ассоциации ТРИЗ во Франции. С тех пор А.Серединский живет и работает во Франции.

Авраам Серединский обучил сотни инженеров во многих французских компаниях, таких как: Renault, Peugeot-Citroën, Chanel, Framatome и др. Наряду с обучением решал практические задачи, многие решения которых были

запатентованы. В технических университетах обучает студентов пользоваться технологиями ТРИЗ, а профессоров его преподаванию. Обучал профессоров трех технических университетов Мексики [39].

А.Серединский перевел на французский язык и издал за свой счет книги Г.С. Альтшуллера. В настоящее время работает профессором Высшей школы инноваций в Ла-Рошели (Франция).

На протяжении большого количества времени образовательная система носила характер информационно-репродуктивного типа, создавая человека – исполнителя. Дети развивались только с одной стороны – стороны исполнителя. Дети учились вниманию, умению делать одно и то же действие (копировать поведение и работу других людей), развивали память. Все действия развития учеников сходились на том, что творческое и интеллектуальное развитие уходило на второй план. Важным было уметь довести полученный навык до автоматизма, не задумываясь о его креативном и нестандартном решении. Был лишь самый низкий процент тех учеников, которые развивались и в творческом и интеллектуальном плане. Большая часть детей оставалась на достаточно низком развитом уровне [33].

Общество современности стало заботиться об образовании подрастающего поколения. Поэтому появилось все больше требований к современному образованию, в том числе и к его начальной ступени – образованию дошкольников.

Ведущим направлением инновационной деятельности с учетом требования ФГОС для дошкольного образования является развитие творческих и интеллектуальных навыков каждого ребенка как субъекта отношений не только с самим собой, но и со всем окружающим его миром: сверстниками, взрослыми и другими). Из этого следует, что обществу необходима творческая педагогика – педагогика, в которой знания не передаются от воспитателя к воспитаннику, а возникают в процессе выполнения работы.

Создание творческой личности из ребенка напрямую зависит от той

технологии, которая в дошкольных учреждениях имеет в большей степени навыки «проживания», нежели чем «учения», поэтому «превращение» ребёнка в творческую личность зависит от технологии педагогического процесса, который в дошкольных учреждениях имеет скорее признаки «проживания», чем «учения», поэтому стоит предположить, что если воспитатель имеет правильными навыками в организации интеллектуальной и творческой деятельности, то и ребенок, наблюдающий за действиями взрослого быстрее овладеет такими навыками (ребёнок как бы «сканирует» способ мышления взрослого и «прикладывает» его к разным предметным полям) [60].

В работе над поиском новых средств, форм и методов организации воспитания старших школьников мы отдали свое предпочтение технологии ТРИЗ. Такая технология многофункциональна, способствует развитию как интеллектуальных, так и творческих способностей учащихся, развивает навыки воображения и самореализации личности. ТРИЗ технология, в силу своих удивительных возможностей, интересна как детям, так и взрослым, она обеспечивает не только качественный процесс выполнения работы, но и увлекает от начала и до самого конца процесса. Стоит также сказать, что представленная нами технология соответствует требованиям ФГОС, поэтому ее смело можно применять как в дошкольном, так и в школьном образовании.

Важнейшие задачи технологии ТРИЗ очень близки с концепцией формирования творческой личности, знания, умения и навыки благодаря этой методике не является целью обучения, а лишь вспомогательным инструментом, благодаря которому происходит самореализация человека.

### **1.3 ТРИЗ педагогика как научно-педагогическое направление**

Индивидуальность ТРИЗ педагогики заключается в том, что она предлагает алгоритмические способы формирования осмысленного, целенаправленного и действенного процесса мыслительной работы, иначе говоря, трудится на увеличение культуры мышления.

В конечном итоге у студентов складывается такое мышление, которое может оперировать более совместными базовыми закономерностями, осваивать на их базе частных законов всевозможных наук и изъяснять явления окружающей действительности.

Педагогика ТРИЗ как научно-педагогическое направление сложилась в нашей стране в конце 80-х годов. В его базе лежала доктрина заключения изобретательских задач (ТРИЗ) российской, (то есть русской, а вернее советской) средней учебные заведения Г.С. Альтшуллера.

ТРИЗ-педагогика являет собой цель развития творческого мышления и образование творческой личности, подготовленной к решению трудных задач во всевозможных областях работы. Различие такой работы от популярных средств проблемного обучения – в использовании известных знаний, накопленных в области разработки методов решения изобретательских задач. Безусловно, такой навык переработан и согласован с целями педагогики [59].

Под методами решения изобретательских задач в первую очередь подразумеваются методики и алгоритмы, разработанные в рамках ТРИЗ; а также такие известные методы, как мозговой штурм, синектика, морфологический анализ, метод фокусных объектов и их разновидности [18; 56].

Для активизации познавательной деятельности и повышения мотивации к учению на разных уроках в школе эффективно использовать следующие методы технологии ТРИЗ [31].

- 1) системный оператор;
- 2) типовые приемы фантазирования;
- 3) дихотомия (сужение поля поиска);
- 4) системный лифт;
- 5) морфологическая копилка;
- 6) создай паспорт;
- 7) метод маленьких человечков;
- 8) составление плана (раскадровка);

9) методы создания речевых творческих продуктов (лимерики, загадки, метафоры, творческие сочинения по картине).

Более знакомыми и обширно использующимися методами генерирования свежих мыслей считается метод мозгового штурма. Сущность его заключается в кооперативной поиске разновидностей заключения задач на основе интуиции с дальнейшей экспертизой мыслей, при этом разрешаются интересные и необычные предложения. Для классификации рассмотрения возможных вариантов решения используется метод морфологического анализа. Использование метода морфологического анализа разрешает развивать комбинаторные способности, выделяет вероятность получать как можно больше вариантов ответов в рамках данной темы, формирует условия для оценки приобретенных мыслей. Обучение старшеклассников при поддержке способа синектики подразумевает чаще всего внедрение личной аналогии, что помогает ребенку развить умение рассматривать объекты и ситуации с всевозможных точек зрения, заменять точку зрения на обыденные объекты с поддержкой данных воспитателем условий, растит в детях ощущение сопереживания, взаимопонимания и толерантности.

Г.С. Альтшуллером созданы по аналогии с типовыми способами разрешения противоречий, применяемыми в ТРИЗ, типовые приемы выдумывания, обучение которым разрешает выходить на степень управляемого креативного процесса. Долголетний навык работы демонстрирует то, что школьники с огромным увлечением осваивают предложенные методы и благополучно используют их в самостоятельной учебной деятельности, что помогает обеспечить творческое использование приобретенных знаний, содействует увеличению активности и мотивации у школьников, дает старшим школьникам вероятность удачной самореализации.

Основным качеством творческой личности, по воззрению создателя доктрины Г.С. Альтшуллера, считается присутствие значимой, свежей и общественно-полезной («достойной») цели. Помимо этого обуславливается

изучение способов организации творческого труда: умению задумывать работу, способностям обработки информации, увеличению работоспособности, способностям анализирования. Важное внимание в ТРИЗ педагогике уделяется «встрече с чудом». Под встречей с чудом понимается приобретение сильного эмоционального потрясения при встрече с загадкой, тайной необычным явлением [56]. Испытанные при этом потрясении радость, восторг и удивление вызывают любознательность ребенка, оставляя на всю жизнь свой отпечаток.

Педагогика ТРИЗ ориентирована на развитие в ребенке крепкого мышления и воспитание творческой личности, готовой решать задачи разной сложности во всевозможных сферах работы. Отличие педагогики ТРИЗ от других средств проблемного обучения состоит в том, что она содержит в себе различные известные знания, накопленные в области разработки методов решения изобретательских задач.

Педагогика современности – ТРИЗ содержит в себе курсы, предназначенные на различные возрастные группы: дошкольники, школьники, студенты, различного типа специалисты. Необычность работы с разной возрастной группой заключается в собирании таких объектов изобретательской деятельности, которые соответствуют нужному возрасту. Так школьники и младшие подростки создают игрушки, пословицы, загадки, различные подвижные игры и т.д.

Для становления креативных возможностей преподаватели ТРИЗ собрали фонд исследовательских, образовательных и изобретательских задач. Это такие направления, как искусство, бизнес, физика, биология, экология и технология.

Для отдельной возрастной группы были созданы различные методы и приемы, которые помогают ученикам создавать вещи нового вида, а также самореализовываться в творчестве.

Стоит уметь отличать ознакомительный и инструментальный уровни постижения ТРИЗ методик. Главное условие хорошего инструментального обучения в педагогике ТРИЗ это не только постижение различных

соответствующих техник, но и обладание методами из сотворения.

Курс развития творческого воображения (РТВ) занимает особое место в ТРИЗ. Он позволяет человеку избежать стереотипность решателя, взростить умение работать с нетривиальными мыслями.

На сегодняшний день издано около 60 учебных книг, посвященных педагогике с использованием ТРИЗ [55].

## **ГЛАВА 2. ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В СТАРШИХ КЛАССАХ**

### **2.1. Методы и приемы технологии ТРИЗ на уроках истории в старших классах**

ТРИЗ-методики с интересом воспринимаются детьми, вносят оживление и увлекательность в образовательный процесс. ТРИЗ - теория решения изобретательских задач – становится эффективным помощником в деле формирования у детей творческого мышления, интеллектуальной смелости, готовности к принятию решений [39]. С целью решения изобретательских задач, противоречий и проблемных ситуаций дети свободно применяют такие методы, как морфологический анализ, системный оператор, метод фокальных объектов, умеют самостоятельно сочинять загадки на основе моделей, работают с морфологическими таблицами, составляют творческие рассказы по картине, используя приёмы фантазирования.

Слово «смекалка» нами незаслуженно забыто, хотя мы все его употребляем (а лучше бы было еще чаще). И даже критическое мышление не может быть его полноценной заменой. Умение понять суть проблемы и найти нестандартные решения для нее – это «изобретательность», которой учит система ТРИЗ.

Педагогика ТРИЗ имеет мало общего с классической и развивающей. Во-первых, нет оценок и единственно верного ответа: дети должны рассуждать, размышлять, искать противоречия и необычные признаки в условиях задачи. Во-вторых, чтобы перейти к основам ТРИЗ-педагогики, ребенку не обязательно уметь читать, писать и считать: можно заниматься с ребенком с того момента, как он научится различать игру и реальность, то есть, примерно от 2, 5-3 лет [28].

Методы ТРИЗ. В процессе решения задач ТРИЗ используется сразу несколько подходов:

- метод мозгового штурма;

- синектика;
- морфологический анализ;
- метод фокусных объектов;
- системный оператор;
- типовые приемы фантазирования;
- дихотомия;
- морфологическая копилка;
- создай паспорт;
- метод маленьких человечков;
- составление плана (раскадровка);
- составление синквейнов (методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк);
- методы создания речевых творческих продуктов (лимерики, загадки, метафоры, творческие сочинения по картине).

Остановимся на них более подробно.

1. Метод мозгового штурма. Суть метода состоит в том, что в процессе решения проблемы учащимся предлагается привести как можно больше нестандартных решений для выполнения задачи;

2. Метод синектики. Метод отражается в сравнении и нахождении сходств в разных между собой предметах и явлениях;

3. Метод морфологического анализа – при таком методе происходит в процессе решения проблемы выявление всех возможных решений;

4. Метод фокусных объектов состоит в установлении ассоциативных связей между различными объектами;

5. Системный оператор позволяет рассмотреть из чего и частью чего является объект, знакомит с функциональными особенностями всех частей;

6. Типовые приемы фантазирования. Благодаря этому методу дети учатся делать необычные изменения объекта по определенным признакам: увеличение-дробление, оживление-оканемение, увеличение-уменьшение и т.д;

7. Метод дихотомии позволяет сузить поле поиска на основе отсеечения

лишней информации;

8. Морфологическая копилка/ ящик - служит для сбора и анализа информации по заданным признакам, выявление существенных и несущественных признаков изучаемого объекта или явления;

9. Создай паспорт - прием составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану;

10 Метод маленьких человечков . Суть метода состоит в том, чтобы разделить задачу или проблемную зону на множество действий (человечков). Такой способ помогает отчетливее увидеть наиболее лучшее решение проблемы;

11. Составление плана (раскадровка) – при использовании такого метода происходит составление простого и развернутого плана прочитанного произведения. Каждый кадр – это схематичное изображение событий, происходящих с героями. Смена кадра – изменение места действия, изменение ситуации для героя (с положительной на отрицательную или наоборот).

12. Составление синквейнов - методический прием, который представляет собой составление стихотворения.

Специалисты уверяют, что для того, чтобы работать с ребенком в семье по этой методике, не требуется специального образования. Достаточно просто познакомиться с базовыми принципами ТРИЗ-педагогике и подойти к проблеме творчески, сохраняя любопытство и учитывая возможность любых, даже если не самых стандартных, решений.

Уроки, на которых используется ТРИЗ технология, носят ярко выраженный деятельностный характер, школьники сравнивают, проводят классификацию объектов, выбирают основания и критерии для сравнения языковых понятий, устанавливают причинно-следственные связи в языке, строят логические цепи рассуждений. Развивается устная и письменная речь школьников, формируются умения четко излагать свои мысли.

Использование на уроках истории технологий ТРИЗ помогает школьникам развивать навыки умения учиться, саморазвиваться и самосовершенствоваться, используя при работе способы нахождения и решения

задач с помощью творчества. При обсуждении нового учебного материала происходит открытие новых знаний, намечается «ситуация успеха». Благодаря интересной форме проведения уроков дети самостоятельно учатся и хотят учиться. Результатом внедрения в уроки методов и приемов ТРИЗ является повышение уровня активности детей на уроке, их самостоятельности, проявления их умственных и творческих способностей. Так как на уроках с технологиями ТРИЗ нет строгой оценки знаний и все ответы, произнесенные учениками являются верными, происходит изменение характера самих учащихся: дети больше раскрепощаются, забывают о страхе дать неверный ответ. В работу включаются, таким образом, даже самые, замкнутые ученики [50].

Использование элементов технологий ТРИЗ на уроках истории в преподавании темы «1 Мировая Война» не только позволяет развить творческие и умственные способности школьников, но и меняют их психику: ученики заметно меняются в характере, становятся более раскрепощенными, меняются их отношения со сверстниками и близкими людьми.

## **2.2. Система заданий с использованием технологий ТРИЗ на уроках истории в старших классах**

Для организации учебного материала в единое целое используются упражнения, которые делятся на:

- ориентирующие;
- исполнительские;
- направленные на контроль.

Применение ТРИЗ как технологии на уроках истории и обществознания достаточно проблематично и не всегда оправданно. Однако использование отдельных методов и приемов ТРИЗ-педагогики позволяет обучать детей творческой деятельности. Систематическое обучение школьников творческой деятельности есть не что иное, как развивающее образование, технологии которой я придерживаюсь в своей педагогической деятельности.

Опыт применения технологии ТРИЗ в моей педагогической деятельности небольшой, с первых же дней работы по данной технологии для себя сделала вывод : применять технологию ТРИЗ регулярно на уроках истории и обществознания.

В ТРИЗ- педагогике рассматриваются различные подходы к каждому этапу урока.

На организационно- мотивационном этапе урока использую прием «Удивляй!» – универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока.

Формирует:

- умение анализировать;
- умение выделять и формулировать противоречие.

Хорошо известно , что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное. Учитель находит такой факт или такой угол зрения, при котором обычная информация становится удивительной. Так , по теме «Северная война » (9 класс) показываю на слайде коллаж из репродукций картин и зачитываю вопрос:

«Что пирует царь великий

В Петербурге-городке?

Отчего пальба и клики

И эскадра на реке?

Озарен ли честью новой

Русский штык иль русский флаг?

Побежден ли швед суровый?

Мира ль просит грозный враг?» (А.С. Пушкин «Пир Петра Первого»)

Также, для того, чтобы привлечь внимание ученика к учебному материалу, использую интересные факты биографии исторической личности , которые можно найти в мемуарах, воспоминаниях современников, письмах; выдержки из стихотворений, фрагменты документального или художественного фильма; легенды, проблемные задачи и ситуации, и многое другое.

Учитель не просто сообщает удивительные истории, его цель – через анализ этих материалов добиться более глубокого понимания особенности той эпохи, исторической личности, события.

Прием «Ассоциативный ряд» использовала на уроке обществознания по теме «Право» (9 класс). На доске я записывала произносимые детьми слова-ассоциации. Затем из полученного списка они выбрали наиболее конкретные и составили определение. Полученное определение сравнили со словарным вариантом и дополнили ассоциативный ряд.

На этапе актуализации знаний применяю приемы «Игра в случайность», «Да-нет-ка», «Шаг за шагом».

Известно, что учебный материал принимается легче, если он изложен в игровой форме. ТРИЗ-педагогика показывает, что любое учебное задание может быть превращено в игру. Играть любят ученики всех возрастов, но особенно это «непоседы» 5-7-х классов.

Настоящей находкой для автора стала простая игра «Да-нет-ка», этот универсальный приём технологии ТРИЗ способен увлечь и маленьких, и взрослых; ставит обучающихся в активную позицию. Формирует следующие универсальные учебные действия:

- умение связывать разрозненные факты в единую картину;
- умение систематизировать уже имеющуюся информацию;
- умение слушать и слышать друг друга.

В 9 классе: «Педагог загадала историческое лицо XVII века». Смысл игры в том, чтобы не отгадать сразу, а задать как можно больше вопросов, причем, таких, чтобы учитель мог ответить «да», «нет» или «и да и нет». Фантазия учеников «заработала», они меня спрашивали: «Это народный предводитель?» («нет»), «Государственный деятель?» («да»), «Относится к династии Романовых?» («да»), «Время правления относится ко 2 пол.XVII века?» («и да и нет»), и т.д. Таким образом, узнав все, что нужно для правильного ответа, они отвечают: «Это Алексей Михайлович».

Прием «Шаг за шагом», автор – Е.Д.Тимашева (г.Люберцы). Ученики,

шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала. Так, обучающиеся 9 класса, в рамках подготовки к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, на отдельных уроках при выходе к доске на каждый шаг проговаривают основные сражения, называют событие и дату этого периода.

В процессе информационного этапа урока внедряю приемы «Своя опора», «Пресс-конференция», «Хорошо-плохо», метод «фокальных объектов».

«Своя опора» – универсальный приём, сворачивающий информацию. Автор приема преподаватель и разработчик ТРИЗ-методик из Ростова-на-Дону Сергей Сычев.

Формирует:

- умение выделять главную мысль;
- умение устанавливать связи между объектами;
- умение представлять информацию в «свернутом виде».

Ученик составляет собственный опорный конспект по пройденному материалу. Это может быть полный ответ по теме или развернутый план ответа. Так, обучающиеся 9 Б класса в паре составляли собственные опорные конспект-схему по теме «Государство как основной институт политической системы» и на его основе объясняли друг другу материал, а потом делали друг другу замечания и оценивали свою работу.

В 9 А классе (16 человек) пользуюсь другим вариантом. Несколько сильных учеников заранее получали творческое домашнее задание: составить опорные схемы-конспекты или таблицы (по собственному усмотрению) по пройденным темам в разделе «Россия в первой четверти XIX века». На спаренных уроках они становятся тренерами. Класс разбивается на 3 группы (по 4-5 человек), с каждой из них работает такой тренер по своему опорному конспекту.

После работы в отведенное время над определенной темой тренеры меняют группы, и процесс повторяется. Каждая группа получила от тренеров задание: найти ошибку, которая заранее специально внесена в конспект

«Первые годы правления Александра I»; составить план «Внешняя политика первой четверти XIX века»; ответить на вопрос «Какое название и почему, на ваш взгляд, более подходит для событий 14 декабря 1825 года: акт гражданского неповиновения; попытка дворцового переворота или восстание?». После выполнения заданий представители от группы выступают с результатами групповой работы; обсуждают работу групп и тренеров и оценивают свою работу.

«Пресс-конференция». При объяснении темы намеренно неполно раскрываю тему, предложив школьникам задать дораскрывающие вопросы. Так, в процессе изучения темы «Народные движения первой четверти XVIII века» в 9 классе не затронула вопрос «причины народных восстаний». Ребята среагировали «молниеносно»: одни стали задавать вопросы, другие высказывать предположения. В итоге на основе имеющихся и новых, полученных знаний самостоятельно смогли выявить причины народных движения первой четверти XVIII века.

Урок пресс-конференция «Антигитлеровская коалиция во Второй мировой войне» (9 класс) моделировал возможную историческую ситуацию накануне Великой Победы – пресс-конференцию «глав» государств – участников коалиции для «журналистов» разных стран, итогом которой стали «статьи» – анализ позиций стран антигитлеровской коалиции по важнейшим вопросам второй мировой войны и послевоенного устройства мира.

Расширяющие знания вопросы позволяют узнать новое об изучаемом объекте, уточнить известное, вскрывают суть, обобщают, содержат в себе исследовательское начало, но не претендуют на значительное усложнение задания.

«Хорошо-плохо» – универсальный приём ТРИЗ, направленный на активизацию мыслительной деятельности детей на уроке, формирующий представление о том, как устроено противоречие.

Формирует:

- умение находить положительные и отрицательные стороны в любом

объекте, ситуации;

- умение разрешать противоречия (убирать «минусы», сохраняя «плюсы»);
- умение оценивать объект, ситуацию с разных позиций, учитывая разные роли.

В 9 классе ребята получали задания : дайте оценку деятельности Александра Невского по отношению к Орде; определите итоги царствования Ивана IV . Одна группа учеников выделяла положительные моменты , другая отрицательные , третья пыталась разрешить противоречия (оставить «+» и убрать «-»).

Осознание учащимися драматизма того, что происходило в 1914 - 1918 гг., во многом обеспечивается „живым словом учителя“ и демонстрацией видеоматериалов, в том числе документального фильма „Первая мировая война“. Но продуманное использование источников (мемуаров, писем , публикаций в периодических изданиях и т.п.), „дающих слово“ современникам, предоставляет более широкие возможности в этом направлении, создает условия для формирования аналитических навыков школьников.

К тому же одним из основных условий , обеспечивающих активизацию процесса обучения, выступает самостоятельная работа школьников, связанная с поиском информации, сопоставлением различных точек зрения, представлением результатов собственной аналитической деятельности и прочее. Этим требованиям в значительной степени соответствуют ролевые игры, которые представляются уместными и в ходе изучения войн. Также их можно и нужно применять, чтобы усвоить весь материал и понять как курс всеобщей истории, так и истории России.

В связи с этим используется следующая организация учебного процесса по истории Первой мировой войны.

Первый урок проводится в форме лекции с элементами беседы. В ходе него преподаватель, ориентируясь на актуализацию знаний, приобретенных учащимися в 9-м классе, освещает:

- вопросы международных отношений накануне войны и на протяжении 1914 - 1918 гг.;

- особенности Первой мировой войны (тотальный характер, позиционность вооруженного противостояния, массовость использования новых видов вооружений и прочее) и ее масштабы (количество и состав государств-участников, размеры мобилизации и потерь и другое);
- планы и силы сторон перед началом войны и военные действия 1914 - 1918 гг.

Фактически на этом уроке кратко освещаются основные события военной и дипломатической истории (с момента Сараевского убийства до подписания перемирия в ноябре 1918 г.) с акцентированием внимания на характерных чертах происходившего.

В качестве обязательного методического сопровождения выступают: соответствующая карта; портреты политических и военных деятелей (которые размещаются на стенде на период изучения темы); записи на доске (при наличии возможности заменяющиеся компьютерной презентацией).

Дома учащиеся должны составить на основе лекции и материала учебника хронологическую таблицу „Первая мировая война“ (которая проверяется на следующем уроке):

Дата	Событие	Значение

Результатом работы школьников в классе и дома выступает знание фактического материала и понимание причинно- следственных связей происходившего в течение 1914 - 1918 гг.

Второй урок посвящается социальным изменениям , произошедшим в воюющих странах, повседневной жизни в тылу и на фронтах Первой мировой. Работа строится в форме практического занятия на основе документов. При этом учащиеся делятся на группы по четыре - пять человек.

После вводного слова учителя, акцентирующего внимание на том, что масштабные и продолжительные военные действия не оставили в стороне ни одну из сторон жизни граждан стран- участниц , учащиеся работают с документами ,

свидетельствующими о первой реакции народов на вступление их государств в войну. После этого группы анализируют материалы о том, какой представлялась повседневная жизнь на фронте и в тылу, как она влияла на восприятие войны представителями различных категорий общества. В качестве источников используются фрагменты мемуаров М. Палеолога и Г. Михайловского, писем с фронта, материалов Охранного отделения. Анализ заканчивается обсуждением.

В качестве закрепления материала на уроке может использоваться составление под руководством преподавателя таблицы, демонстрирующей подавление базовых импульсов поведения людей в ходе войны (по П. Сорокину). Такая работа в числе прочего создает основу для понимания складывания революционной ситуации в России и Германии.

Заданием на следующий урок является повторение материала, связанного с международными отношениями накануне и в ходе Первой мировой войны.

Третий урок начинается с контроля, который проводится в форме выполнения тестовых заданий (не более 10) закрытого типа в течение короткого времени (не более 7 минут) с целью выявления и актуализации знаний учащихся об основных событиях и особенностях Первой мировой войны. После этого организуется ролевая игра „Восстановление мира“ (на основе разработки доктора Дж. Никола из университета г. Экзетера (Великобритания)). Ее основными задачами выступают: формирование у учащихся понимания ключевых проблем и факторов, повлиявших на мирные переговоры в Версале; развитие умения видеть проблему с различных точек зрения; формирование знаний, необходимых для изучения международных отношений между двумя мировыми войнами.

Игра начинается с вводного слова учителя, который играет роль председателя Парижской мирной конференции 1919 г. Он разбивает класс на четыре группы (по 6 - 7 человек), в каждой из которых выделяются три подгруппы (по 2 - 3 человека), представляющие соответственно США, Великобританию и Францию (как державы, фактически определившие послевоенное устройство мира). Каждая подгруппа выступает в качестве советников Вудро Вильсона, Ллойд-Джорджа и Клемансо, которые должны выработать проект мирного договора с побежденными странами,

выбрав одно из нескольких возможных решений по следующим вопросам:

- территории в Западной Германии;
- территории Российской империи, захваченные Германией в 1918 г.;
- репарации;
- армии и вооружение;
- немецкие заморские колонии;
- мировой порядок.

Первые две группы работают над вопросами 1, 3 и 5, другие две группы - над вопросами 2, 4, 6. Время на обсуждение - не более 3 минут. При этом работа группы признается результативной только в том случае, если все три стороны пришли к соглашению. Обязательным дидактическим материалом являются: листы с информацией об основных интересах и целях участников переговоров; листы с вариантами решений по каждому из обсуждаемых вопросов; карты с обозначением обсуждаемых территорий и границ до 1919 г. По итогам обсуждения каждого вопроса один из представителей группы сообщает о результатах классу и обосновывает их. Таким образом, по каждому вопросу представляются два варианта решения. В случае их несовпадения учащимся (трем от каждой группы - по числу стран-участниц) предлагается обсудить их и прийти к соглашению.

В завершение игры учитель обобщает весь процесс мирных переговоров, зачитывает соответствующие пункты мирного договора с Германией. Дома школьникам предлагается по желанию выполнить творческое задание: написать историю Парижской конференции с точки зрения одной из участвовавших в ней стран, или с позиции Германии, или России. Обязательным заданием является подготовка к повторительно-обобщающему уроку по теме „Первая мировая война“.

Заключительный урок проводится в форме конкурса, в рамках которого учащиеся индивидуально:

- в первом туре выполняют тест;
- во втором соревнуются в узнавании военных и политических деятелей по их портретам;

- в третьем отвечают на вопросы, связанные с различными аспектами истории Первой мировой войны;
- в четвертом работают над ошибками, допущенными в тексте-ловушке.

В качестве содержания заданий могут быть использованы материалы олимпиады „Первая мировая война“.

Организованная таким образом деятельность учащихся предполагает особую систему оценивания. Она может быть построена поурочно, но наиболее эффективной нам представляется накопительная оценка (по итогам изучения темы), которая складывается из баллов, полученных за:

- выполнение таблицы, составляющейся ко второму уроку (главными критериями выступают полнота содержания и качество заполнения столбца „Значение“);
- участие в работе групп на втором и третьем уроках (максимальное количество баллов на каждую группу определяется педагогом, индивидуальный вклад участников в общую работу оценивается членами группы);
- выполнение теста в начале третьего урока;
- результат, продемонстрированный в каждом туре последнего урока;
- выполнение творческих заданий, не носивших обязательного характера.

В заключение следует отметить, что предложенная схема рассмотрения Первой мировой войны может быть использована для изучения гражданской, Второй мировой и иных войн. Данная схема поможет лучше усвоить учениками весь материал, а также сложить воедино одну войну, которая очень мало изучается и с разных точек зрения в двух курсах истории.

Таким образом, мы видим широкие перспективы использования элементов технологий ТРИЗ для активизации познавательной деятельности учащихся.

### 2.3. Технологическая карта урока в 9 классе по теме: «1 Мировая Война». Апробация технологии

История человечества – это, в том числе и история войн. Многие из них предопределяли последующее развитие целых стран и народов. Не является исключением и Первая мировая война. По замечанию отечественного исследователя А. И. Уткина «современная история России началась в 1914 г.». Первая мировая война придала современную форму национальному вопросу, вывела на арену общественной жизни массы народа, фактически не участвовавшие прежде в мировой истории. Она дала импульс технической революции, открыла невиданные глубины гуманитарного падения, на которые оказался способен человек вопреки всем достижениям цивилизации. Первая мировая война фактически разрушила оптимистическую культуру Европы, смяла все достижения столетия посленаполеоновского мира, сделала насилие легитимным орудием разрешения международных споров и инструментом социальных перемен. Эту проблему позволяет решить в том числе внедрение в обучение элементов ТРИЗ.

**Тема:** Россия и мир накануне Первой мировой войны.

**Цель:** рассмотреть изменения, произошедшие в экономическом положении великих мировых держав в начале XX в.; определить военно-политические блоки и их цели; проанализировать причины Первой мировой войны.

**Планируемые результаты. Предметные:** обучающиеся показывают на карте государства Антанты и Тройственного союза; определяют планы противоборствующих сторон; рассказывают о событиях послуживших поводом к войне. **Метапредметные:** определять несколько путей достижения поставленной цели; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций; распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые

учебные и познавательные задачи. **Личностные:** складывание способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

**Тип урока:** открытие нового знания.

Модуль урока;	Задача модуля	Основной вопрос содержания	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
Организационный 2 мин	Настроить обучающихся на рабочий лад		Готовимся к уроку истории, успокаиваемся! Телефоны убираем. Здравствуйте, класс! Присаживаемся, пожалуйста!	Обучающиеся приветствуют учителя. Готовятся к уроку. Занимают свои места.	
Мотивационный 5 мин	Выработать цель урока, вызвать познавательный интерес к теме.	Воспитание негативного отношения к войне, как к методу решения международных вопросов; подведение обучающихся к осознанию губительного, дестабилизирующего влияния мировой войны на внутреннее положение страны и жизнь народа, к пониманию того, что мировая война – это глобальная	Наш сегодняшний урок будет посвящен одной из самых изучаемых тем истории XX века. Её же считают одной из самых запутанных, а на данный момент и крайне актуальной для нас с вами. Эта тема вызовет в мире Первую мировую войну, которая всего лишь через 23 года после окончания приведет ко Второй мировой. До этого момента настолько глобальных и кровопролитных конфликтов история человечества еще не знала.  Вплоть до Второй мировой войны эту войну будут называть Великой войной или Мировой войной. Насколько колоссально было ее значение для людей которые жили в эту эпоху. В эту войну вступят 38 из 59 существовавших тогда государств, которые выставят на поля сражений более 70 миллионов человек. Как минимум, 20 миллионов из них погибнут, а 55		УУД:  Познавательные:  (умение строить логическую цепь размышлений);  Коммуникативные: (умение выражать свои мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации);  Личностные:  (Формирование

	катастрофа.	будут изувечены. Четыре огромных монархии исчезнут с лица земли, в том числе и Российская Империя.  Эта война перевернет и изменит мир и науку, в том числе и историческую. С окончанием этой	учебной мотивации);
--	-------------	---	---------------------

		<p>войны закончится эпоха Нового времени и начнется эпоха получившая название Новейшее время.</p> <p>Во многом благодаря новым вооружениям и новым способам ведения боевых действий. Во время этой войны впервые применят химическое оружие массового поражения, а также танки, самолеты-бомбардировщики, огнеметы, корабли-дредноуты, каски. Они будут соседствовать в с дирижаблями, конницей, почтовыми голубями и собаками-разведчиками.</p> <p>Именно во время этой войны прочно закрепится окопное (позиционное) ведение боевых действий. Война станет тяжелой повседневной работой для миллионов людей. Начатая ради величия и процветания империй, она через 4 года разрушит сами эти империи.</p> <p>Сегодня мы с вашей помощью узнаем, почему же был разрушен относительно благополучный европейский мир.</p> <p>Как думаете как будет звучать наша сегодняшняя тема?</p> <p>На какие еще детали нам нужно будет обратить внимание?</p> <p>Записываем тему урока и сегодняшнее число в тетради.</p>	<p>Обучающиеся высказывают предположения относительно темы урока. В том числе называют «Причины Первой мировой войны».</p> <p>Предполагают численность сторон, повод, участников конфликта.</p> <p>Записывают в тетради тему урока, дату.</p>	
Актуализаци	Актуализировать	Давайте вспомним какие военно политические	Обучающиеся устно	УУД:

<p>и знаний 5 мин</p>	<p>пройденный материал, еще раз задать настрой на познавательную деятельность</p>		<p>блоки стран уже сформировались в начале XX века в Европе?</p> <p>Какие государства в них входили?</p> <p>Какой необычный союз вы можете заметить в Антанте? Как думаете, чем это обусловлено?</p> <p>А вот это в том числе нам и предстоит выяснить.</p>	<p><b>заполняют кластер</b> «Военно-политические блоки накануне Первой мировой войны»(см. Приложение № I) .</p> <p>Отвечают: «Антанта» и «Тройственный союз».</p> <p>В Антанту входили Российская империя, Франция и Британская империя.</p> <p>В Тройственный союз – Германия, Австро-Венгрия, Италия.</p> <p>Союз Франции и Британской империи.</p>	<p>Познавательные: (Осуществлять актуализацию знаний);</p> <p>Регулятивные: (осознание, что уже освоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения);</p> <p>Коммуникативные: :Умение решать учебные проблемы, умение выражать свои мысли, строить высказывания в соответствие с задачами коммуникации)</p>
<p>Изучения нового материала 22 мин</p>	<p>Изучить новый материал.</p>	<p>Формирование у обучающихся умения самостоятельной работы с дополнительными источниками информации; развитие мыслительной деятельности, элементы исследовательских</p>	<p>У вас на партах лежат документы, внимательно изучив которые вы сможете узнать причины вступления того или иного государства в войну. У каждой парты – своя страна! Ваше задание: работая в паре, прочитайте документ и найти ответы на поставленные вопросы, записать их в тетрадь и подготовиться к устному ответу. Приступаем к работе!</p> <p>Через 5 минут: Ну что ж начнем выяснять причины вступления ваших государств в</p>	<p>Учащиеся читают документы, работая в парах и письменно отвечают на поставленные вопросы.</p>	<p>УУД:</p> <p>Познавательные: (овладение способами решения проблем; структурировать найденную информацию в нужной форме; умение осмысленно</p>

		<p>умений (сравнение, обобщение, умение анализировать, делать выводы), формирование навыка групповой работы.</p>	<p>Первую мировую войну! Слушайте ответы ваших товарищей внимательно и выписывайте в тетрадь схожие причины войны! И не забудьте по повод!</p> <p>Раздаточный материал №1 (Германская империя)</p> <p>1. Выделите основные причины вступления Германской империи в войну. Сформулируйте их!</p> <p>2. К какому военно-политическому блоку принадлежит Германская империя? Кто её союзники?</p> <p>3. Найдите её на карте.</p> <p>Раздаточный материал №2 (Османская империя)</p> <p>1. Выделите основные причины вступления Османской империи в войну. Сформулируйте их.</p> <p>2. К какому военно-политическому блоку принадлежит Османская империя? Кто её союзники?</p> <p>3. Найдите её на карте.</p> <p>Раздаточный материал №3 (Французская империя)</p> <p>1. Выделите основные причины вступления Франции в войну! Сформулируйте их!</p> <p>2. В какой военно-политический блок входит?</p> <p>Раздаточный материал №4 (Британская</p>	<p>Ответы обучающихся на раздаточный материал №1 (Германская империя)</p> <p>Обучающиеся отвечают «Германия нуждается в колониях, которые служат не только источником сырья, но и стабильными рынками сбыта. Также она хочет отторгнуть территории Восточной Европы и Украины. Принадлежит к Тройственному союзу. Союзники: Австро-Венгрия и Италия». Показывают Германскую империю на карте.</p> <p>Ответы обучающихся на раздаточный материал №2 (Османская империя)</p> <p>«Жаждет вернуть территории на Балканах, хочет сохранить государственность, торговая выгода. Принадлежит к Тройственному союзу.</p>	<p>читать, извлекая нужную информацию, отбрасывая второстепенную; умение вести поиск и выделять необходимую информацию)</p> <p>Личностные: (формирование учебной мотивации; проявлять в конкретных ситуациях доверие, доброжелательность, внимательность, помощь и др.)</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>(умение создавать устные высказывания; умение осуществлять продуктивное взаимодействие с учителем и со сверстниками;</p> <p>Регулятивные:</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>империя)</p> <p>1. Выделите основные причины вступления Британской империи в войну! Сформулируйте их.</p> <p>2. К какому военно-политическому блоку принадлежит Британская империя? Кто её союзники?</p> <p>3. Найдите её на карте.</p> <p>Раздаточный материал №5 (Италия)</p> <p>1. Выделите основные причины вступления Италии в войну!</p> <p>2. В какой военно-политический блок она входила изначально? Почему передумала? На отвоевание каких территорий рассчитывала?</p> <p>3. Найдите её на карте.</p> <p>Раздаточный материал №6 (Япония)</p> <p>Задание:</p> <p>1. Выделите основные причины вступления Японии в войну. Сформулируйте их.</p> <p>2. К какому военно-политическому блоку принадлежит Япония? Кто её союзники?</p> <p>3. Найдите её на карте.</p> <p>Раздаточный материал №7 (Австро-Венгрия)</p> <p>1. Выделите основные причины вступления Австро-Венгрии в войну! Сформулируйте их.</p> <p>2. В каком военно-политическом блоке состоит Австро-Венгрия? Кто её союзники?</p> <p>3. Когда Австро-Венгрия объявляет войну и</p>	<p>Союзники: Германская империя, Австро-Венгрия и Италия.»</p> <p>Ответы обучающихся на раздаточный материал №3 (Французская империя)</p> <p>«Хочет вернуть отнятые Германской империей Эльзас и Лотарингию, боится за свои колонии. Антанта».</p> <p>Ответы обучающихся на раздаточный материал №4(Британская империя)</p> <p>«Экономическая конкуренция. Боится за свои колонии. Антанта.»</p> <p>Ответы обучающихся на раздаточный материал №5 (Италия) «Желание получить колонии и отвоевать новые территории в Европе».</p> <p>Ответы обучающихся на раздаточный материал №6(Япония) «Желание отвоевать новые</p>	<p>- умение слушать в соответствии с целевой установкой;</p>
--	--	---	--	--

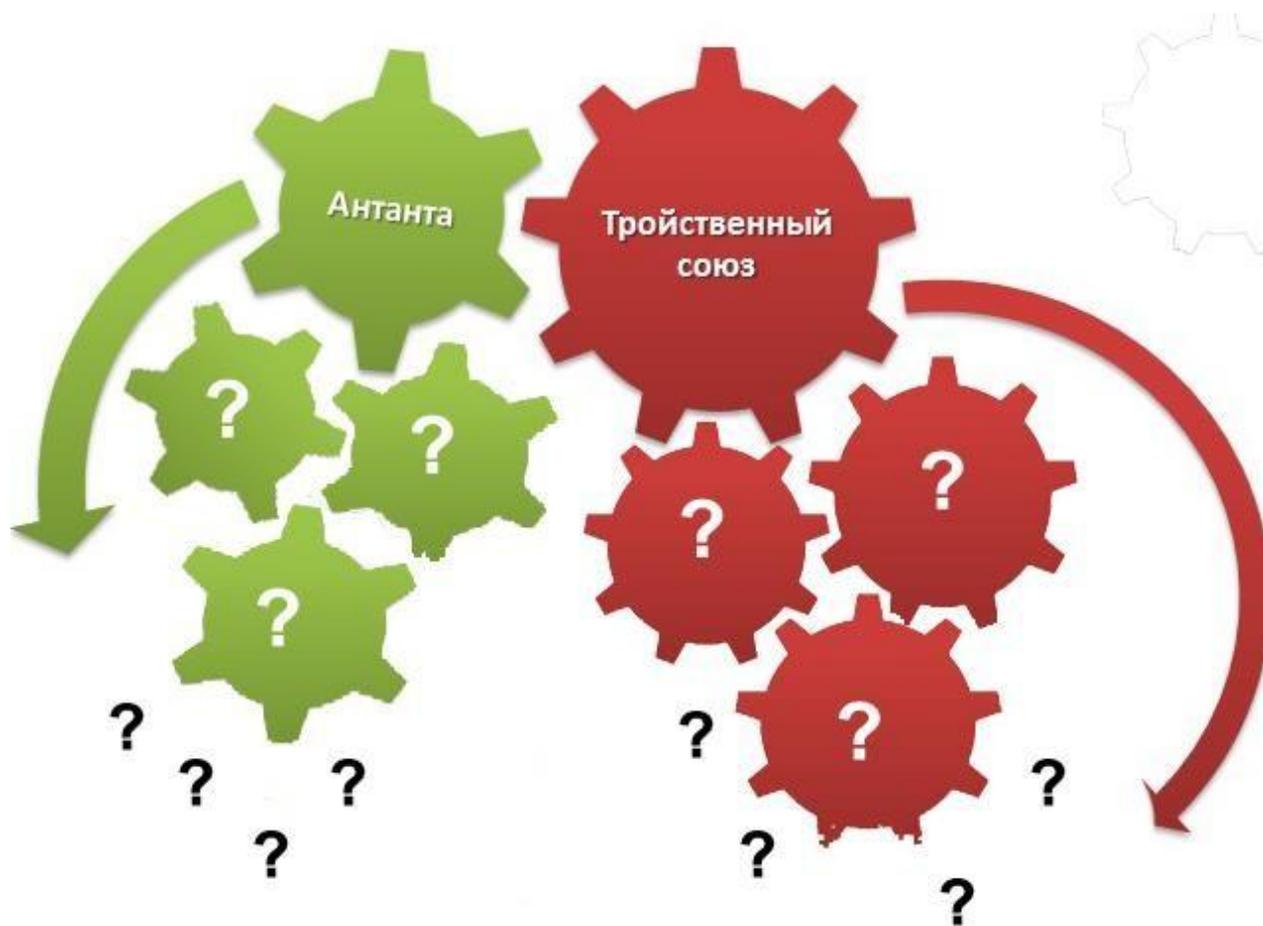
			<p>кому?</p> <p>4. Найдите её на карте.</p> <p>Раздаточный материал №8 (Сербия)</p> <p>1. Выделите основные причины вступления Сербии в войну. Сформулируйте их.</p> <p>2. К какому военно-политическому блоку принадлежит Сербия? Кто её союзники?</p> <p>3. Найдите её на карте.</p> <p>Раздаточный материал №9 (Российская Империя)</p> <p>1. Выделите основные причины вступления Российской империи в войну. Сформулируйте их.</p> <p>2. К какому военно-политическому блоку принадлежит Российская империя? Кто её союзники?</p> <p>Раздаточный материал №10 (Болгария)</p> <p>1. Выделите основные причины вступления Болгарии в войну! Сформулируйте их.</p> <p>2. К какому военно-политическому блоку принадлежит Болгария? Почему?</p> <p>3. Найдите её на карте.</p> <p>Раздаточный материал № 11(Бельгия)</p> <p>1. Выделите основные причины вступления Бельгии в войну! Сформулируйте их.</p> <p>2. К какому военно-политическому блоку принадлежит Бельгия? Кто её союзники?</p> <p>3. Найдите Бельгию на карте.</p>	<p>территории, сырьевые источники и рынки сбыта».</p> <p>Ответы обучающихся на раздаточный материал №7(Австро-Венгрия)</p> <p>Ответы обучающихся на раздаточный материал №8 (Сербия) «Стремится к лидерству на Балканском полуострове.»</p> <p>Ответы обучающихся на раздаточный материал №9 (Российская Империя) «Расширения влияния на Балканском полуострове»</p> <p>Ответы обучающихся на раздаточный материал №10 (Болгария) «Расширение территорий на Балканском полуострове»</p> <p>Ответы обучающихся на раздаточный материал № 11(Бельгия) «Оказала отчаянное сопротивление германским войскам,</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>Раздаточный материал №12 (США)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выделите основные причины вступления США в войну. Сформулируйте их.</li> <li>2. Каков был повод вступления США в войну?</li> <li>2. К какому военно-политическому блоку принадлежит США? Кто её союзники?</li> </ol> <p>Раздаточный материал №13 (Черногория)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выделите основные причины вступления Черногории в войну. Сформулируйте их.</li> <li>2. К какому военно-политическому блоку принадлежит Черногория? Кто её союзники?</li> <li>3. Найдите её на карте!</li> </ol> <p>А теперь давайте обобщим полученную информацию! Какие причины вступления держав в войну повторялись?</p>	<p>стремившимся во Францию»</p> <p>Ответы обучающихся на раздаточный материал №12(США)</p> <p>«Экономические интересы и затопление «Лузитании»</p> <p>Ответы обучающихся на раздаточный материал №13 (Черногория)</p> <p>«Находилась на Балканском полуострове. Союзник Российской империи и Сербии»</p> <p>Причины:</p> <p>Перерасдел колоний Раздел сфер влияния на Балканах Германские притязания на Восточную Европу Реваншизм, национализм Активная милитаризация Экономические (торговые) противоречия: рынки сбыта, источники ресурсов Стремление разрешить внутренние проблемы с</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>А что стало поводом к войне?</p> <p>Как думаете, когда в нашей стране отмечают начало первой мировой войны? Почему?</p> <p>А для кого памятная дата это 28 июля?</p> <p>Давайте оценим соотношение сил ваших военных блоков! В чью оно пользу?</p> <p>Какой план Германская империя собиралась использовать чтобы компенсировать этот недостаток?</p> <p>Через территорию какой страны она намеревалась вторгнуться во Францию?</p> <p>А теперь давайте посмотрим хронологию объявления войны? На каком военно-политическом блоке лежит основная вина за развязывание конфликта?</p> <p>Поднимите руки те, чьи страны также были заинтересованы в этой войне!</p>	<p>помощью войны</p> <p>Повод: Сараевское убийство наследника австро-венгерского престола Франца Фердинанда 28 июня 1914 г</p> <p>28 июля 1914 – Австро-Венгрия объявляет войну Сербии.</p> <p>1 августа 1914 - Германия объявила войну Российской империи. Обучающиеся отвечают «В пользу Антанты».</p> <p>Германия рассказывает про план Шлиффена.</p> <p>Бельгия дает о себе знать.</p> <p>На Тройственном союзе.</p>	
--	--	--	--	--	--

			Переворачиваем раздаточный материал и откладываем на край стола, закрываем тетради!	Обучающиеся откладывают раздаточный материал, закрывают тетради.	
Рефлексия 8 мин			Решите кроссворд (Приложение №III «кроссворды»), используя знания, полученные на сегодняшнем уроке. Оцените свои знания.	Обучающиеся получают индивидуальные кроссворды и решают их. После – выставляют себе оценку.	УУД  Регулятивные (осуществлять итоговый контроль деятельности; формирование адекватной самооценки).
Оценки и домашнее задание 3 мин			Отмечает активность обучающихся, выставляет оценки за работу на уроке. Определяет объем домашнего задания:  Учебник История России, 10 класс, Часть 1, Торкунов А.В., Горинов М.М., Данилов А.А., Моруков М.Ю., 2016  <ul style="list-style-type: none"> <li>• § 1, читать.</li> <li>• Заполнить таблицу из Приложения № IV «домашнее задание»,</li> <li>• учить даты событий и причины войны.</li> </ul>	Обучающиеся получают оценки за урок, записывают домашнее задание в дневники.	

I. Кластер «Военно-политические блоки накануне Первой мировой войны»



## II. Раздаточный материал.

### 1. Германская Империя

Молодая Германская империя опаздывает к разделу так называемого «колониального пирога» (колоний), включившись в борьбу только после франко-прусской войны 1870-1871 гг, после которой она была объединена в единое государство под началом Пруссии. Дело в том, что колонии обеспечивали не только большие ресурсные возможности, но и стабильные рынки сбыта товаров. Германия динамично развивается, активно милитаризируется, занимается торговлей, вытесняет товары Англии и Франции с рынков и агрессивно стремится к усилению экономического лидерства в Старом свете (Европе) и Новом свете. Она стремится всячески подорвать могущество «владычицы морей». Также Германская империя желает ослабив Российскую империю отторгнуть от нее Прибалтику, Польшу, Украину (т.е. Восточную Европу).

Еще в 1882 году Германская империя основывает блок Центральных держав Европы - Тройственный союз, включающий Австро-Венгрию и Италию, который позже превратится в Четверной союз.

Уже в 1904 году кайзер\* Вильгельм попросил Альфреда фон Шлиффена разработать такой план, который бы позволил Германии вести войну на двух фронтах одновременно. В основе плана лежала идея очень быстрого захвата Франции, пройдя через территорию Бельгии. Затем намечалось перебросить все войска против Российской империи и закончить войну через два месяца. Кайзер Вильгельм II по поводу этого плана выразился так:

«Обед у нас будет в Париже, а ужин в Санкт-Петербурге.»

Кроме того германское правительство очень беспокоил факт образования Антанты в 1907 году – антигерманской коалиции, созданной с очевидной целью воспрепятствовать европейским и колониальным амбициям немцев.

29 июля Николай II отправил последнему германскому императору Вильгельму II телеграмму с предложением «передать австро-сербский вопрос на Гаагскую конференцию». Вильгельм II не ответил на эту телеграмму.

1 августа 1914 года Германия объявила войну Российской империи.

\* Кайзер - германский титул монарха. Происходит от римского титула «Цезарь».

### **Задание:**

1. Выделите основные причины вступления Германской империи в войну. Сформулируйте их! 2. К какому военно-политическому блоку принадлежит Германская империя? Кто её союзники? 3. Когда Германская империя объявляет войну и кому?

3. Найдите Германскую империю на карте!

## 2. Ослабление Османской империи

Произошедшая накануне Первой мировой войны смена власти, а также война с Италией 1911—1913 годов стоила Османской империи Салоников, Македонии, Албании (Балканский полуостров) и целого ряда других территорий, потеря которых сократила размер государства практически до **нынешней** величины.

Болгария, Сербия и Греция, уже получившие независимость от Османской империи, только и мечтали, чтобы прибрать остальную часть Балкан к своим рукам. Пограбить её хотели также Британская империя, Франция и Российская империя.

Турция рассчитывала на поддержку Германии в возвращении большей части отторгнутых от нее территорий, и была готова ради этой цели пойти на все, в том числе и стать одной из стран участниц Центрального блока держав (Тройственного, а теперь уже Четверного союза). Также она традиционно претендовала на территории русского Закавказья.

Была и экономическая причина: Османская империя на тот момент была главным экспортером нефти и топлива в Европе (так как владела регионом Персидского залива), что также привлекало Германию, ведь для нового флота и активного ведения боевых действий нужно было большое его количество.

Османская империя вступила в Первую мировую войну 1 ноября 1914 года в составе Центральных держав (Тройственного союза). Войну ей объявит Российская империя.

**Задание:**

1. Выделите основные причины вступления Османской империи в войну. Сформулируйте их. 2. К какому военно-политическому блоку принадлежит Османская империя? Кто её союзники? 3. Найдите Османскую империю на карте!

### **3. Французская империя**

Франция стремилась взять реванш за позорное поражение, нанесенное ей Германией во франко-прусской войне 1870-1871 годов. Когда в самом Версальском дворце было провозглашено объединение германских княжеств сильнейшим из них – Пруссией. А также она хотела вернуть себе провинции Эльзас и Лотарингию, отнятые в результате этой войны.

В экономическом плане Франция несла колоссальные убытки на своих традиционных рынках сбыта вступая в конкуренцию с огромным количеством немецких товаров в Европе.

Из-за агрессивных настроений и милитаризации Германии Франция опасалась потери своих колоний, в частности, Северной Африки. Поэтому еще в 1891 году было оформлено соглашение между Российской империей и Французской республикой о создании Франко-русского союза.

В 1892 году произошло подписание секретной военной конвенции между Россией и Францией. В 1904 году подписано англо-французского соглашения.

А в 1907 году формирование военно-политического блока закончилось подписанием русско-английского соглашения, которое получило название Антанта (Entente Cordiale), что означает с французского «Сердечное

согласие».

**Задание:**

1. Выделите основные причины вступления Франции в войну! Сформулируйте их!
2. В какой военно-политический блок входит?
3. Когда Франция объявляет войну и кому?
4. Найдите Францию на карте!

**4. «Владычица морей»**

У Британской империи были свои счеты с немцами. Дело в том, что Германия активно поддержала боров а англо-бурской войне 1899-1902 гг. Англичане не могли смириться с возрастающей конкуренцией немецких товаров на европейских и мировых рынках, это приносило огромные убытки.

Британская империя с нарастающей тревогой следит за попытками формирования Германской колониальной империи. Когда же в 1888 - 1900 годах продолжилось, пусть и незначительное, но расширение Германской колониальной империи, сопровождавшееся беспримерным усилением германского военно-морского флота, то «владычица морей» убедилась - ей брошен вызов. И начала активно противодействовать колонизаторской

активности в юго-западной и восточной Африке.

Серьезную угрозу в правящих кругах вызвало строительство Багдадской железной дороги, которая открывала прямой путь через Балканский полуостров и Малую Азию к Персидскому заливу и обеспечивала ей важные позиции на Ближнем Востоке, что ставило под угрозу морскую и сухопутную коммуникации Великобритании и «жемчужины в короне Английской империи» - её колонии Индии. Крайне привлекательными казались и богатые нефтью земли Месопотамии и Аравийского полуострова.

Из-за потенциальной немецкой угрозы Великобритания отказалась от традиционной для страны политики «блестящей изоляции» и перешла к политике образования антигерманского блока государств, где она выступит инициатором создания Антанты.

В 1907 году формирование военно-политического блока закончилось подписанием русско-английского соглашения, которое получило название Антанта, что означает с французского «Сердечное согласие».

4 августа 1914 года Британская империя объявит войну Германии.

### **Задание:**

1. Выделите основные причины вступления Британской империи в войну! Сформулируйте их.
2. К какому военно-политическому блоку принадлежит Британская империя? Кто её союзники?
3. Когда Британская империя объявляет войну и кому?

4. Найдите Британскую империю и ее колонии на карте!

## 5. Италия

Это молодое государство (объединилось в 1871 г.) стремилось укрепить свой авторитет в Европе, а также надеялось получить территориальные приобретения в Европе и в колониях. Дело в том, что Италия не успела к разделу так называемого «колониального пирога»(колоний), что не позволяло ей иметь широкие рынки сбыта товаров и ограничивало ресурсные возможности. У Италии были небольшие колониальные владения в северо-западной Африке (территория современной Эритреи), сложная и с географической и с экономической точки зрения.

В 1882 году споры с Францией относительно колоний в Северной Америке, привели к союзу с Германией и Австро-Венгрией, у которых были подобные проблемы. Италия вступает в блок Центральных держав Европы (Тройственный союз, который позже станет Четверным).

Несмотря на то, что на начало войны она является членом Тройственного союза на стороне Германии, она сначала объявит о нейтралитете, а потом в 1915 году перейдет на сторону Антанты. Италия обладала весьма ограниченными возможностями для ведения войны. Все чего она добивалась – отвоевать спорные территории у Австро-Венгрии, ослабленной войной с Российской империей.

23 мая Италия объявит войну Австро-Венгрии, затем – Османской империи (также члену Германского блока) и Болгарии.

### **Задание:**

1. Выделите основные причины вступления Италии в войну!
2. В какой военно-политический блок она входила изначально? Почему передумала? На отвоевание каких территорий рассчитывала?
3. Когда Италия объявляет войну и кому?
4. Найдите Италию на карте!

### **6. Японская империя**

Япония принимала участие в Первой мировой войне на стороне Антанты. Участие Японии в этой войне оказалось крайне выгодным для стран Антанты, особенно для России, которая тем самым обезопасила свой дальневосточный тыл и это позволило России перебросить сибирские корпуса на европейский театр военных действий. Кроме того, Япония постепенно превратилась в важный источник снабжения России сырьем и вооружением.

Япония оказалась единственным государством, которое державам Антанты не пришлось уговаривать вступить в войну. Война открывала японскому империализму широкие перспективы грабежа чужих территорий на Тихом океане. Уже тогда идея захвата Китая и превращения его в японскую колонию неотступно преследовала

японское правительство.

Захват германских владений в Китае, а также Каролинских, Маршалльских и Марианских островов, имевших большое стратегическое значение, давал Японии возможность укрепить свои позиции на Тихом океане и проникнуть в Северный Китай.

Вот почему японским правящим классам было выгодно сделать «благородный жест верности» по отношению к своему английскому союзнику и выступить с тем, чтобы, воспользовавшись связанностью держав Антанты в Европе, приступить в дальнейшем к захвату Китая.

Не внемля многократным просьбам английского правительства не объявлять Германии войны Японское правительство 23 августа 1914 года императорским манифестом объявила войну Германии. 25 августа Японии объявила войну Австро-Венгрия.

### **Задание:**

1. Выделите основные причины вступления Японии в войну. Сформулируйте их. 2. К какому военно-политическому блоку принадлежит Япония? Кто её союзники? 3. Когда Япония объявляет войну и кому?

3. Найдите Японию и ее потенциальные колонии на карте!

## 7. «Лоскутная империя» Австро-Венгрия

Это большое и многонациональное европейское государство крайне неуспешно справлялось с межнациональными внутренними противоречиями. Более того: **южная** часть Австро-Венгрии включала в себя часть Балканского полуострова, который недаром прозвали «пороховым погребом Европы».

Российскую империю категорически не устраивали попытки австро-венгров вмешаться в жизнь славянских и православных народов на Балканах, ведь она всегда брала на себя роль защитника этих территорий. Полностью столкнувшись интересами с Российской империей Австро-Венгрия, сама желавшая установить гегемонию на Балканах, вступит в Тройственный союз с Германией и Италией.

Австро-Венгрия стремится нарастить свои территории, так как почти не имела колоний, чтобы за счет новых территорий решить проблемы малоземелья крестьян, бедности, низкой грамотности, отсутствия социального законодательства. Также она пытается использовать «маленькую победоносную войну» для отвлечения внимания общества от остальных проблем.

В 1908 году Австро-Венгрия аннексировала\* территории Боснии и Герцеговины. Из-за этого 28 июня 1914 года девятнадцатилетний боснийский серб, студент, член националистической сербской террористической организации «МЛАДА БОСНА»\* **Гаврила Принцип** застрелит в городе Сараево наследника австро-венгерского престола эрцгерцога Франца Фердинанда и его жену Софию, которые как раз совершали визит в присоединенную Боснию.

Гаврило Принцип входил в группу из 6 террористов (5 сербов и 1 босниец). Политической целью убийства было отделение Южно-славянских территорий от Австро-Венгрии и последующее присоединение их к Великой Сербии (Югославии).

А уже 28 июля Австро-Венгрия, заявив, что требования Сербия не выполняет условий разрешения конфликта, объявляет Сербии войну.

\*Аннексия, - и, женский род (книжное). Насильственное присоединение государства или части его к другому государству.

\*«Млада Босна» (босн. **Mlada Bosna** — «Молодая Босния») — сербско-боснийская революционная организация, боровшаяся в 1912—1914 годах за присоединение Боснии и Герцеговины к Великой Сербии.

\*Эрцгерцог — титул, используемый исключительно членами австрийского монаршего дома Габсбургов. В иерархии титулов эрцгерцог стоит выше герцога, но ниже курфюрста и короля.

### **Задание:**

1. Выделите основные причины вступления Австро-Венгрии в войну! Сформулируйте их.
2. В каком военно-политическом блоке состоит Австро-Венгрия? Кто её союзники?
3. Когда Австро-Венгрия объявляет войну и кому?
4. Найдите Австро-Венгрию на карте!

## 8. Сербия

Сербия получит государственную независимость только в 1878 году и находясь на Балканском полуострове будет стремиться к утверждению в качестве лидера всех славянских народов полуострова, включая в неё всех славян, проживающих на юге Австро-Венгрии. Неофициально Сербия поддерживала националистические организации, боровшиеся против Австро-Венгрии и Турции, то есть вмешивалась во внутренние дела других государств. Именно в Сербии и будет образована националистическая террористическая организация «МЛАДА БОСНА»\*.

Дело в том, что в 1908 году Австро-Венгрия аннексировала\* территории Боснии и Герцеговины на присоединение которых претендовала Сербия.

28 июня 1914 года эрцгерцог Франц Фердинанд и его жена София, которые как раз совершали визит в присоединенную Боснию. Политической целью их убийства сербским националистом Гаврилой Принципом было отделение Южно-славянских территорий от Австро-Венгрии и последующее присоединение их к Сербии.

Через месяц раздумий 23 июля Австро-Венгрия, заявив, что Сербия стояла за убийством Франца Фердинанда, объявляет ей ультиматум, в котором требует от Сербии выполнить условия, в числе которых: произвести чистки госаппарата и армии от офицеров и чиновников, замеченных в антиавстрийской пропаганде; арестовать подозреваемых в содействии терроризму; разрешить полиции Австро-Венгрии проводить на сербской территории следствия и наказания виновных в антиавстрийских действиях. Сербия соглашается на **все** требования Австро-Венгрии, кроме допускана свою территорию австрийской полиции.

А уже 28 июля 1914 Австро-Венгрия, заявив, что требования ультиматума не выполнены, объявляет Сербии

войну . Тяжелая артиллерия начинает обстрел столицы - Белграда , а регулярные войска Австро -Венгрии пересекают сербскую границу.

\*Аннексия, -и. - насильственное присоединение государства или части его к другому государству.

\*« Млада Босна» ( босн .MladaBosna — « Молодая Босния») — сербско -боснийская революционная организация, боровшаяся в 1912—1914 годах за присоединение Боснии и Герцеговины к Великой Сербии.

\*Эрцгерцог — титул, используемый исключительно членами австрийского монаршего дома Габсбургов. В иерархии титулов эрцгерцог стоит вышегерцога, но ниже курфюрста и короля.

### **Задание:**

1. Выделите основные причины вступления Сербии в войну. Сформулируйте их. 2.К какому военно-политическому блоку принадлежит Сербия? Кто её союзники? 3.Когда Сербия вступает в войну? Из-за какой страны?

3.Найдите Сербию на карте.

## **9. Российская империя**

Официальная причина вступления России в войну – это выполнение союзнических обязательств перед

Сербией. Также Россия считалась покровительницей и защитницей православной и славянской Сербии. Сербия была не просто союзником, но также и важным стратегическим плацдармом России на Балканах.

В первые дни войны на улицах российских городов прошли массовые манифестации в поддержку сербов, и в то же время возникли стихийные акции (погромы немецких офисов и магазинов). Антигерманские настроения и патриотическая эйфория оказались фактором, во многом предопределившим вступление России в войну.

28 июля 1914 года Австро-Венгрия объявила войну Сербии и в тот же день начала обстрел Белграда. Россия заявляет, что не допустит оккупации Сербии. Николай II отправил телеграмму германскому кайзеру, союзнику Австро-Венгрии. Русский царь "во имя старой дружбы" просил кайзера "помешать союзнику зайти слишком далеко в неблагородной войне, объявленной слабой стране". На что получил ответ, что виновники "подлого убийства" в Сараево должны получить заслуженное возмездие.

29 июля Николай II отправил Вильгельму II телеграмму, с предложением «передать австро-сербский вопрос на Гаагскую конференцию». Вильгельм II не ответил на эту телеграмму. «Моя совесть чиста. Я сделал все, чтобы избежать войны», – писал Николай II.

1 августа немецкий посол в Петербурге граф Фридрих Пурталес передал ноту об объявлении войны российскому министру иностранных дел Сергею Сазонову, после чего, по воспоминаниям министра, «отошел к окну и заплакал».

\* Кайзер - германский титул монарха. Происходит от римского титула «Цезарь».

### **Задание:**

1. Выделите основные причины вступления Российской империи в войну. Сформулируйте их. 2. К какому военно-политическому блоку принадлежит Российская империя? Кто её союзники? 3. Когда Российская империя вступает в войну?

### **10. Реваншистская Болгария**

22 сентября 1908 года в Софии было провозглашено Болгарское царство. Князь Фердинанд I провозгласил себя царём Болгарии, что означало полную независимость от Османской империи. После этого болгарское государство поставило цель расширить свои границы и стать крупнейшей державой на Балканах.

В 1912-1913 году Болгария вместе с другими странами Балканского союза начала войну против Турции, известную как Первая Балканская война. Однако победившие страны не сумели мирно согласовать раздел захваченных у Турции территорий (Македонии). Эти противоречия переросли во Вторую Балканскую войну 1913 года, в которой Сербия, Греция, Румыния, Османская империя и Черногория единым фронтом выступили против Болгарии. В очередной войне объединённые силы довольно быстро нанесли поражение болгарским войскам.

После поражения в Болгарии развились настроения реваншизма. Болгарский царь Фердинанд I, как утверждают, после подписания договора произнёс фразу «Mavenganceseraterrible» [«Моя месть будет ужасна»]. Желание вернуть отобранные провинции стало главной причиной, побудившей Болгарию вступить в мировую войну. После этого Болгария фактически имела территориальные претензии ко всем своим соседям. Этот факт делал трудным поиск стратегических союзников в регионе. После поражения в болгарском обществе стали

крайне популярны идеи реваншизма.

В начале войны Болгария провозгласила нейтралитет, однако вскоре болгарское правительство приняло решение выступить на стороне держав Центрального блока. Болгария вступила в Первую мировую войну 14 октября 1915 года на стороне Тройственного союза, объявив войну Сербии.

**Задание:**

1. Выделите основные причины вступления Болгарии в войну! Сформулируйте их.
2. К какому военно-политическому блоку принадлежит Болгария? Почему?
3. Найдите Болгарию на карте! Чем интересно её географическое положение? Какое название носит этот полуостров?

## **11. Бельгия**

Согласно германскому плану войны, разработанному начальником Генерального Штаба германской армии Альфредом фон Шлиффеном в 1905 году, немецкие войска в случае войны должны использовать территорию Бельгии для обхода основных оборонительных рубежей Франции. План предусматривал 39 дней на то, чтобы захватить Париж, и 42 дня для окончательной капитуляции Франции.

После начала Первой мировой войны, 2 августа 1914 года германский посол в Бельгии Белов-Залеске

предъявил министру иностранных дел Бельгии Жюльену Давиньону ультиматум с требованием пропустить немецкие войска через свою территорию. На следующий день, 3 августа бельгийское правительство отвергло это требование. После этого германские войска начали вторжение на её территорию.

Но Бельгия оказала отчаянное сопротивление и сорвала План Шлиффена\*. Именно таким образом она оказывалась втянутой в предстоящую войну, несмотря на объявленный ранее нейтралитет вне военно-политических блоков.

Бельгийская армия была вынуждена присоединиться к войскам Антанты и принять участие в Первой мировой войне конфликте.

#### **Задание:**

1. Выделите основные причины вступления Бельгии в войну! Сформулируйте их.
2. К какому военно-политическому блоку принадлежит Бельгия? Кто её союзники? 3. Найдите Бельгию на карте!

## **12. США**

В начале войны в США доминировало стремление сохранить нейтралитет. По «доктрине Монро»\* они не вмешивались в дела Старого Света.

Мировая война вызвала огромный спрос воюющих держав и нейтральных стран на американскую продукцию

— оружие, боеприпасы, обмундирование, снаряжение, промышленные товары, продовольствие и т. д. В 1915 г. из США вывезено товаров почти на 400 млн. долларов больше, чем в 1914 г. Снабжая Антанту, американские капиталисты продавали также товары и противникам союзных держав — Германии, Австро-Венгрии и Турции. Американская финансовая олигархия рассчитывала нажиться на войне и укрепить свои позиции на мировой арене для того, чтобы прибрать к рукам важнейшие рынки сбыта и источники сырья, вытеснить оттуда своих главных конкурентов.

Но 7 мая 1915 году немецкая подводная лодка U-20 у берегов Ирландии потопила британское пассажирское судно «Лузитания», при этом погибли более 128 американских граждан. Президент Вудро Вильсон немедленно заявил Германии, что неспровоцированные нападения подводных лодок на суда нейтральных стран являются нарушением общепринятых норм международного права и должны быть прекращены. В результате только 6 апреля 1917 года Конгресс объявил войну Германии, политика «изоляциизма» была закончена. К этому времени уже было ясно, что победа на стороне Антанты и до конца войны осталось недолго.

### **Задание:**

1. Выделите основные причины вступления США в войну. Сформулируйте их. 2. Каков был повод вступления США в войну?

2. К какому военно-политическому блоку принадлежит США? Кто её союзники? 3. Когда США

объявляет войну и кому?

### **13. Королевство Черногория**

Находилось на юго-западе Балканского полуострова - «Порохового погреба Европы». Черногория возникла как независимое государство в XVIII веке, первой из стран Балканского полуострова отделившись от Османской империи.

При короле Николе в ходе войн с турками территория Черногории увеличилась более чем вдвое, был завоеван выход к Адриатическому морю и выход к границам Сербии. В 1878 году удалось достичь международного признания страны, в 1888 году был принят свод современных законов, напоминающих австро-венгерские. В 1905 году принята первая конституция Черногории и избран первый парламент.

Разумеется, таких успехов этой крошечной стране на Балканском полуострове нельзя было достичь без внешнеполитической и финансовой поддержки Сербии и Российской Империи.

Эта помощь и затянула Черногорию в войну, ставшую для Николы и его маленькой страны роковой...

После того как Австро-Венгрия 28 июля 1914 года объявила Сербии войну, правительство Черногории предложило помощь Сербии и 5 августа Черногория, объявив войну австрийцам, «вступившись за Сербию», вступила и в Первую мировую войну на стороне Антанты. 9 августа Черногория объявит войну Германии.

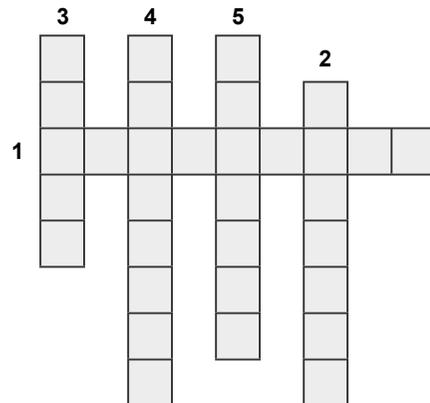
#### **Задание:**

1. Выделите основные причины вступления Черногории в войну. Сформулируйте их. 2. К какому военно-политическому блоку принадлежит Черногория? Кто её союзники? 3. Когда Черногория объявляет войну и кому?

3. Найдите Черногорию на карте!

### III. Кроссворды.

1 вариант

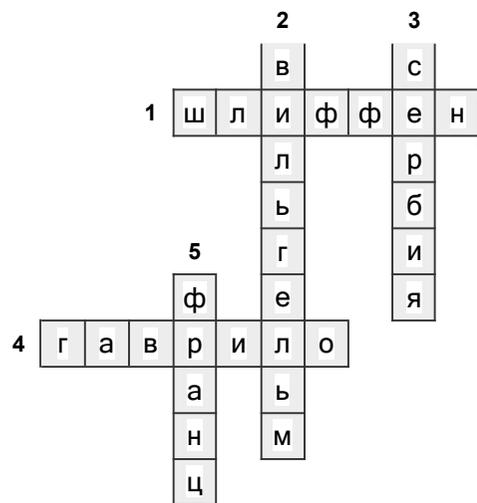
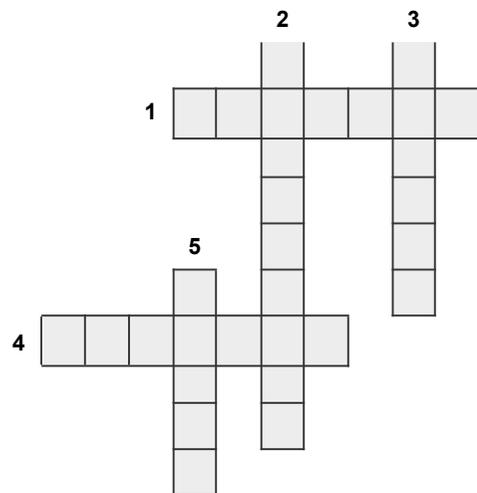


3 4 5

	с	г	п	2			
	о	е	р	с			
1	ф	е	р	д	и	н	а
	и	м		н		р	
	я	а		ц		а	
		н		и		е	
		и		п		в	
		я				о	

1. Имя эрцгерцога, чьё убийство послужит поводом к началу Первой мировой войны.
2. Место где произошло убийство эрцгерцога.
3. Имя жены убитого эрцгерцога.
4. Страна которая долгое время считалась единственной виновницей Первой мировой войны.
5. Имя убийцы эрцгерцога.

2 вариант



1. немецкого плана ведения Первой мировой войны.
2. Имя германского императора во время Первой мировой войны.

3. Первая страна, которой Германская империя объявила войну
4. Имя убийцы австрийского эрцгерцога.
5. Имя эрцгерцога, чьё убийство послужит поводом к началу Первой мировой войны.

#### IV. Домашнее задание

Год	<u>Западный фронт</u> : дата сражения/события+Название+Результат и его значение	<u>Восточный фронт</u> : дата сражения/события+Название+Результат и его значение
...	<p>Поводом к войне стало:            .....            .....            .....            Реализуя измененный план            .....            германские войска проходят через территорию Бельгии, чтобы атаковать.....и её столицу.....</p> <p>Но так как бельгийцы оказали ожесточённое сопротивление, а РИ намного раньше провела мобилизацию и начала боевые действия, то цель германских войск не была достигнута, их войска остановились в 100 километрах от Парижа. Эту битву (.....)сентября называют «..... на реке.....»            «Бег к морю» - так назовут попытку германских и французских войск обогнать и обойти друг друга при движении к проливу Ла-Манш(.....)</p>	<p>(..... ) Германия объявила Российской империи войну(далее РИ). В августе по настоятельнейшим просьбам союзников по Антанте РИ осуществляет вначале удачное наступление в Восточной Пруссии для открытия второго фронта под командованием ..... и ..... , а так же в Галиции. Но закрепить успех не удалось.</p> <p>РИ достигает успеха в противостоянии с Австро-Венгрией, заняв Львов</p>
...	<p>Под бельгийским городом.....впервые в мире немецкая сторона распылила ядовитый газ в апреле 1915 г. Что явилось прямым нарушением</p>	<p>В ходе германского контрнаступления Восточный фронт прорван. Германия занимает Польшу, часть Прибалтики,</p>

	<p>..... конвенции.  Гибель пассажирского судна «.....»  послужит поводом для вступления в  войну..... 6 апреля 1917 года.</p>	<p>Белоруссии и Украины. Начало  отступления русских.</p>
...	<p>Наступление германской армии под  .....  (21.01 – 18.12). Станет самым кровопролитным за всю  Первую мировую войну и получит название  «.....».  Победа английского флота в  .....  Морском сражении (31.05)  Танки впервые били применены  .....  Во время битвы на реке  .....</p>	<p>Русская армия под командованием  генерала  .....  ..... прорвала австро-  венгерский фронт, осуществив наше  самое масштабное наступление,  получившее название  .....  .....  Но развить успех не удалось.</p>
...	<p>Неудачное наступление французов под Аррасом («бойня  Нивеля»).</p>	<p>???</p>
...	<p>Общее наступление войск Антанты, поражение стран  Четверного союза.</p>	
...	<p>Версальский мир  (дата.....)  Условия:</p>	<p>???</p>

...	Вашингтонский мир (даты.....) Условия:	???
-----	--	-----

**АПРОБАЦИЯ УРОКА**  
**в 9 классе по теме: «1 Мировая Война».**  
**Урок с применением методов ТРИЗ**

Апробация урока с применением ТРИЗ технологий была осуществлена на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №» в 9А классе во время производственной педагогической практики. В классе обучается 25 учеников, из них 13 девочек и 12 мальчиков. Список класса находится в приложении 2

Цели, которые автор поставили перед собой, были следующими:

- активизация познавательной и творческой деятельности учащихся при помощи использования методов ТРИЗ;
- повышение эффективности преподавания темы: «1 Мировая Война» на уроках истории в 9 классе. ;
- создание условий для превращения ученика в активного субъекта процесса обучения.

Процесс внедрения методов ТРИЗ в систему преподавания состоял из следующих этапов:

- Объяснение классу понятия « ТРИЗ технологии», общее обсуждение его сильных и слабых сторон. Получения согласия учеников на участие в эксперименте;
- Подготовка к уроку с использованием методов ТРИЗ . Поиск материала для самостоятельного изучения учащимися , составление плана - конспекта урока, продумывание деталей урока;
- Проведение урока и анализ его результатов.

Использование таких методов и приемов как , « кластер » показало, что нетрадиционный формат обучения помог активизировать познавательную деятельность учащихся: дети с увлечением работали на уроке, были устранены пробелы в усвоении темы, повысился интерес к изучению темы: «1 Мировая Война» на уроках истории в 9 классе. Так мы смогли доказать, что использование методов ТРИЗ является инновационным подходом в процессе обучения истории.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итогом исследовательской работы стал полный анализ элементов технологий ТРИЗ, направленных на развитие познавательной деятельности учеников в рамках дисциплин «русский язык и литература».

Для достижения поставленной цели был реализован ряд задач:

1. При изучении теоретических предпосылок изучения ТРИЗ технологии нами было выяснено, что ТРИЗ-педагогика как научное и педагогическое направление сформировалась в конце 80-х годов в СССР. Ее основой являлась теория решения изобретательских задач (ТРИЗ), разработанная Генрихом Альтштуллером и его коллегами в 1946 году.

Над программой ТРИЗ работали многие ученые: Светлана Ивановна Гин, Александр Владимирович Кудрявцев, Владимир Юрьевич Бубенцов, Авраам Серединский и другие. Особый интерес представляют работы автора технологии Г.С.Альтшуллера. Ученые-последователи технологии отмечают в своих трудах, что применение технологии ТРИЗ в обучении выросло из предмета дискуссий в наиболее перспективное направление реальной активизации учебного процесса – ТРИЗ педагогику. Стоит отметить, что большинство ученых сходятся во мнении, что ТРИЗ, несмотря на разнообразие форм и способов организации и проведения, все нацелены на решение какой-либо одной задачи (совершенствовать креативные навыки) или же целого комплекса задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, творческие способности.

2. Технология ТРИЗ возникла сравнительно недавно, в большей степени она получила известность в области точных наук, однако в настоящее время широко используется в ДОУ, в дополнительном образовании, в дошкольных учреждениях;

3. Принципиальное отличие ТРИЗ от общепринятых традиционных методов обучения и воспитания - стремление сформировать навык самостоятельного поиска ответов на вопросы, обнаружения проблемного зерна задачи, а не

автоматического и бездумного воспроизведения алгоритма, предложенного взрослыми.

4. Среди принципов активизации познавательной деятельности особое место отводится мотивации учебно-познавательной деятельности. Главное в начале активной деятельности должно быть не принуждение, а желание ученика решить задачу, что-то узнать, доказать, бросить вызов.

Цель ТРИЗ – не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. На этапе изобретательства основная задача – развивать, совершенствовать, активизировать познавательную деятельность учащихся, а также искать и находить своё решение. Изобретательство учащихся выражается в творческой фантазии, в соображении, в придумывании чего-то нового. Ситуации могут быть разные, из любой области человеческой деятельности, для этого ученикам предлагается ряд специальных заданий, которые нами были разработаны. Опытным путем мы выявили, что одним из основных способов формирования устойчивой заинтересованности современных школьников процессом обучения становится применение ТРИЗ технологий на уроках истории в преподавании темы «1 Мировая Война». ТРИЗ развивает у учащихся наблюдательность, способность различать отдельные свойства предметов, выявлять их существенные признаки, способствует систематизации знаний, укрепляет знания, умения и навыки, помогает обобщению пройденного материала. Ученик на таких уроках учится приобретать знания самостоятельно, более раскован, лучше излагает свои мысли.

5. В основе этого направления педагогики лежат следующие методы, дающие реальные результаты в развитии творческих и умственных способностей учащихся: метод мозгового штурма; синектика (сравнение и нахождение сходства в предметах и явлениях); морфологический анализ (выявление всех возможных решений); метод фокусных объектов (установление ассоциативных связей с различными объектами) и т.д.; системный оператор; типовые приемы фантазирования; дихотомия (сужение

поля поиска); системный лифт; морфологическая копилка; создай паспорт; метод маленьких человечков; составление плана (раскадровка); составление синквейнов (методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк); методы создания речевых творческих продуктов (лимерики, загадки, метафоры, творческие сочинения по картине). Наибольший интерес с точки зрения применения в гуманитарной области представляют такие приемы, как инсерт, синвейн, круги Эйлера, прием соответствия, круги по воде, ромашка Блума и другие.

6. Важным этапом практической части стало проведение урока и составление заданий с использованием технологий ТРИЗ.

Во второй так же главе был представлен опыт практического применения ТРИЗ технологии в изучении истории в 9 классе. Разработаны и представлены упражнения и технологическая карта урока по теме: «1 Мировая Война» на уроках истории в 9 классе с применением ТРИЗ технологии. В рамках изучения данной темы школьники проявили здоровый интерес к изучению истории. Четко сформулированные и обоснованные ответы на проблемные вопросы и активное участие в выполнении заданий в ходе урока еще раз подтверждают тот факт, что упражнения с применением ТРИЗ успешно позволяют развивать компетенцию, значительное повышение мотивации к учению, углубление и повышение качества знаний и личную заинтересованность в поиске информации. Также мы пришли к выводу, что органичное сочетание ТРИЗ технологий с классическим подходом в изучении русского языка позволяет усваивать новую информацию интегрированным, организованным способом, поэтому восприятие новых знаний происходит легче в большем объеме.

Использование методов и приемов технологий ТРИЗ на практике доказало свою функциональную значимость. Считаем, что разработки ТРИЗ технологии стоит применять на уроках истории в преподавании темы «1 Мировая Война» в 9 классах.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. – М.: Педагогика, 2021.- 128 с.
2. Алексеев Н. Г., Леонтович А. В., Обухов А. В., Фомина Л. Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. – М.: Педагогика, 2021. – №. 1. – С. 25-30.
3. Альтшуллер Г. С., Верткин И. М. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности. – Минск: «Беларусь», 2014.
4. Амонашвили Ш. А. К каждому ребенку – индивидуальный подход // Воспитание школьника. – 2018. – № 5. – С. 47-52.
5. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2020. – 152 с.
6. Аткинсон Р. Человеческая память и процесс обучения.- М.: Просвещение, 2020. – 154 с.
7. Березина В. Г., Викентьев И. Л., Модестов С. Ю. Детство творческой личности: Встреча с чудом. Наставники. Достойная цель. – Санкт-Петербург: Изд. Буковского. 2015. Режим доступа: [https](https://www.bukovskiy.com/)(дата обращения: 23.02.2023).
8. Березина, Т.Н. Развитие способностей как гуманистическая составляющая образования. – Alma Mater. – М.: Вестник высшей школы, 2019. – Вып. 7. – С. 12-34.
9. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребенка. – М.: Владос. – 2017. – 248 с.
10. Богоявленская Д. Б. Пути к творчеству. – М.: Просвещение, 2021.- 174 с.
11. Богоявленский Д. Н. Некоторые психологические проблемы обучения грамматике / Д.Н. Богоявленский // Вопросы психологии усвоения грамматики и орфографии. – М., 2019.

12. Большой психологический словарь / под ред . В. П . Зинченко, Б .Г. Мещерякова. – М.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2018. – 632 с.
13. Бондарева И.И., Дедова О.Ю., Деменева Н.Н., Захарова Е.А., Мохова И.Н., Кузьмина Н.А. и др. Современные технологии проведения урока в начальной школе с учётом требований ФГОС: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2019. – 129 с.
14. Бухтиярова И .Н. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении. // Школьные технологии. – 2021. №2. С.108-115.
15. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М.: Рось – Нова, 2018. – 189 с.
16. Венгер Л. А., Марцинковская Т. Д., Венгер А. Л. Готов ли ваш ребёнок к школе. – М.: Знание, 2017. – 192 с.
17. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / сост. И.В. Дубровина, А.Н. Прихожан, В.В. Зацепин. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 320с.
18. Воюшина М.П. Формирование культурного поля школьника в урочной и неурочной образовательной деятельности // Метаметодика как перспективное направление развития предметных методик обучения . Выпуск 7. – СПб.: Северная звезда, 2020. – С. 24.
19. Выготский Л.С. Собрание сочинений. В 6 т. Т.2. – М.: Наука, 2015. – 409 с.
20. Гаврилова Е . Э. Формирование творческой активности школьников средствами проектной деятельности // Актуальные задачи педагогики: материалы II Междунар . науч. конф . (г. Чита , июнь 2012 г .). – Чита: Издательство Молодой учёный, 2020. — С. 66-72.
21. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся. – Самара: Изд-во «Профи», 2020. – 188 с.

22. Давыдова И .Н. Универсальные учебные действия : управление формированием / И.Н. Давыдова, О.В. Смирных // Нар. образование. – 2020 – № 1. – С. 172.
23. Даутова О.Б. Изменения учебно-познавательной деятельности школьника в образовательном процессе: Монография / О.Б.Даутова. – СПб.: ЛЕМО, 2020. – 300 с.
24. Ермолаев , О. Ю . Внимание школьника : учеб. пособие для вузов / О. Ю .Ермолаев, Т .М. Марютина , Т. А .Мешкова; [ под общ. ред . О. Ю . Ермолаева]. – М.: Академия, 2017. – 236 с.
25. Занков, Л.В. Наглядность и активизация учащихся в обучении / Л. В. Занков. – М.: Учпедгиз, 2020. – 311 с.
26. Землянская Е.Н. Учебное сотрудничество школьников на уроках // Начальная школа. – 2018. – №1. – С. 17-23.
27. Зинченко В.П. О целях и ценностях образования. – М.: Педагогика.- 2017. – № 5. – С. 24-30.
28. Зимина М.Д., Жесткова Е.А. Теория решения изобретательских задач как средство повышения мотивации обучения школьников на уроках литературного чтения // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017. – № 2. – С. 50-53. Режим доступа: <https> (дата обращения: 23.02.2023).
29. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. – М.: Издательская корпорация «Логос», 2013. – 384с.
30. Истомина З.М. Развитие памяти. Учебно-методическое пособие. – М.: Наука, 2018. – 157 с.
31. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. – М.: Издательство УРАО, 2021. – 176 с.
32. Леонтьев А .М. Избранные психологические произведения . В 2 т. – М.: Педагогика, 2013. – 189 с.

33. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. М.: Рось – Нова, 2017. – С.56-57.
34. Мережко Е. Г. Словообразовательный анализ на уроках русского языка / Е.Г.Мережко // Начальная школа. – 2016. – № 6.
35. Михайлова Н.Н. Комплексный подход к применению педагогических технологий. Учебно-методическое пособие. – М.: МО РФ ИРПО, 2020 – 90 с.
36. Михеева Ю.В. Урок. В чём суть изменений с введением ФГОС начального общего образования: (Статья) // Науч.-практ. жур. «Академический вестник» / Мин. обр. МО ЦКО АСОУ. – 2021. – Вып. 1(5). – С. 41-47.
37. Мухина В. С. Психология школьника. – М.: Просвещение, 2018. – 236 с.
38. Немов Р.С. Психология. Т.1. – М.: Владос, 2021. – 356 с.
39. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. – М.: Просвещение, 2014. – 190 с.
40. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка – М.: ИТИ ТЕХНОЛОГИИ, 2017. – 190 с.
41. Оконь В. Введение в общую дидактику / В.Оконь. – М.: Высшая школа, 1990.
42. Панько Е.А. и др. Развитие познавательных процессов школьников. Учебное пособие. – Минск: МГУ, 2014. – 349 с.
43. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: – М.:АРКТИ, 2018. – С. 16 -23.
44. Педагогическая страничка. Практикум для педагогов. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http](http://www.osi.ru) (дата доступа 3.03.2023)
45. Педагогическая страничка. [Электронный ресурс]. Проектная деятельность – Режим доступа: <http://window.edu.ru> (дата доступа 3.03.2023).
46. Педагогическая страничка. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.osi.ru> (дата доступа 3.03.2023).
47. Пиаже Ж. Психология интеллекта. Перев. А. М. Пятигорского. СПб., 2020 — 192 с.

48. Познавательные процессы и способности в обучении / Под ред. В.Д. Шадрикова. – М.: Просвещение, 2014. – 110 с.
49. Практикум по общей экспериментальной и прикладной психологии/ Под ред. А.А. Крылова, С.А. Маничева. – СПб.: Питер, 2020. – с.22-27.
50. Русский язык / Под ред. Л.Ю. Максимова. – В 2-х частях. – Ч.2. – М., 2019.
51. Сергеева И .С. Как организовать проектную деятельность учащихся : Практическое пособие для работников образовательных учреждений . – М.:АРКТИ, 2018. – С.54.
52. Ситаров В.А. Дидактика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб.заведений / Под. ред. В.А. Слостенина. – М.: Изд. центр «Академия», 2020 – с.368.
53. Слостенин В. А . Педагогика: Учеб . пособие для студ. высш . пед. учеб . заведений / В .А. Слостенин , И. Ф . Исаев, Е .Н. Шиянов ; Под. ред . В.А.Слостенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – с. 576.
54. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://nsportal.ru>. (дата доступа 3.03.2023).
55. Структура универсальных учебных действий и условия их формирования / Н.М. Горленко , О.В . Запятая, В .Б. Лебединцев , Т. Ф . Ушева // Народ . образование. – 2018. – № 4. – С. 153-160.
56. Турчен Д. Н. Проектная деятельность как один из методических приёмов формирования универсальных учебных действий // Науковедение.- 2020. – №6 – С.21-32.
57. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. – М.: Владос, 2015. – 178 с.
58. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: в 6 т. / К.Д. Ушинский; сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 2019. – Т. 3 – с.42.
59. Федеральный Государственный образовательный стандарт. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http](http://)(Дата обращения: 3.03.2023).
60. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В.

Бурменская, И.А. Володарская; под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2020. – 159 с.

61. Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя. – М.: Просвещение, 2014.-175 с.
62. Чечель И.Д. Метод проектов или Попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула // Директор школы. – 2018. – № 3. – С.11-16.
63. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника. – М.: Педагогика, 2019. – С.10-15.
64. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении: учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2017. – 144 с