

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий  
Кафедра коррекционной педагогики

**КОВАЛЕНКО ЯНА ЕВГЕНЬЕВНА**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Особенности сформированности конструктивной деятельности у старших  
дошкольников с умеренной умственной отсталостью

Направление подготовки 44.03.03  
Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Дошкольная дефектология

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой  
канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г. \_\_\_\_\_

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент Проглядова Г.А.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г. \_\_\_\_\_

Обучающийся Коваленко Я.Е.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г. \_\_\_\_\_

Дата защиты «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2023

## Содержание

Введение 3

Глава I. Психолого-педагогические основы формирования навыков конструктивной деятельности у старших дошкольников с умеренной умственной отсталостью 7

1.1 Формирование навыков конструктивной деятельности у детей дошкольного возраста в онтогенезе 7

1.2 Особенности формирования навыков конструктивной деятельности у старших дошкольников с умеренной умственной отсталостью 17

1.3 Обзор методов и приёмов формирования навыков конструктивной деятельности у старших дошкольников с умеренной умственной отсталостью 25

Выводы по главе 132

Глава II. Экспериментальное изучение сформированности навыков конструктивной деятельности у старших дошкольников с умеренной умственной отсталостью 34

2.1 Организация и методика констатирующего эксперимента 34

2.2 Анализ результатов констатирующего эксперимента 40

2.3 Методические рекомендации, направленные на развитие конструктивной деятельности у старших дошкольников с умеренной умственной отсталостью 48

Выводы по главе 270

Заключение 72

Список использованных источников 74

Приложения 80

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования заключается в том, что у детей дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью возникают определенные трудности в развитии, которые могут сказаться на формировании различных видов деятельности, включая конструктивную деятельность. Изучение этого вопроса может помочь разработать более эффективные методы обучения и поддержки детей с умеренной умственной отсталостью в их развитии.

Конструктивная деятельность является важным аспектом развития ребенка в старшем дошкольном возрасте. Она может помочь разработать более эффективные методы обучения, которые будут ориентированы на потребности детей. Родители и педагоги могут помочь развиваться ребёнку через игру, а именно с помощью конструирования. Оно помогает развивать у детей усидчивость, координацию движений, речь, внимание и другие навыки.

Изучение особенностей сформированности конструктивной деятельности у детей дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью может помочь понять, какие факторы влияют на развитие этой деятельности у детей в целом. Это может быть полезно не только для обучения детей с умеренной умственной отсталостью, но и для развития методик обучения и воспитания в целом.

Автор А.П. Гаврилушкина отмечает, что конструктивная деятельность, как особый вид деятельности, оказывает огромное значение на всестороннее развитие личности ребенка в дошкольном возрасте. Следует отметить, что у детей с нарушением интеллектуальной сферы недостаточно развит конструктивный праксис и вся конструктивная деятельность в целом.

В трудах отечественных педагогов Д.Б. Эльконина, Л.С. Выготского, О.П. Гаврилушкиной, А.Н. Леонтьева, З.В. Лиштван большое значение уделяется ресурсным сторонам детей с умеренной умственной отсталостью, которые могут оказывать благоприятное воздействие на процесс коррекции и компенсации личности и психической деятельности ребенка.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС – ДО) конструктивная деятельность относится к образовательной области «познавательное развитие». Её основная цель заключается в получении определённого продукта путём сборки комплектующих. Она может реализовываться через создание разнообразных конструкций и моделей из различных материалов, включая в себя лего-конструкторы, деревянные бруски и т.д. Важно отметить, что по мере того, как ребёнок становится более опытным в данном виде деятельности, его творческий потенциал постоянно расширяется. В результате дети начинают проявлять больше самостоятельности и креативности при создании конструкций, используя различные комбинации и не только.

Проблеме формирования конструктивной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью посвящены работы и исследования О.П. Гаврилушкиной, Е.А. Стребелевой, Ф.Ш. Балича, Л.И. Бобровской, Е.А. Екжановой. Очевидным становится тот факт, что недостаточно освещены вопросы практической части по проблеме исследования.

Наше исследование посвящено изучению уровней сформированности конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью, а также выявлению эффективных методик диагностики и формирования конструктивной деятельности у данной категории детей.

Целью данной работы является изучение и определение содержания дифференциации методических рекомендаций по формированию конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью.

Объектом исследования является конструктивная деятельность у детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью.

Предметом исследования является содержание дифференциации методических рекомендаций по формированию конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью.

Гипотеза исследования: конструктивная деятельность детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью имеет характерные особенности, которые заключаются в нарушении целостности восприятия образа предмета, сложностях анализа синтеза предметов, отсутствием умения выполнять конструирование по образцу, что позволит определить содержание дифференцированных методических рекомендаций по развитию конструктивной деятельности у рассматриваемой группы дошкольников.

В соответствии с целью и гипотезой нами были сформулированы следующие задачи исследования:

1. Провести анализ общей и специальной психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, определить ее современное состояние.
2. Выявить особенности и уровни сформированности конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью.
3. Определить содержание дифференциации методических рекомендаций по развитию конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью.

Методы исследования были определены в соответствии с целью, гипотезой и задачами работы: теоретические методы исследования (анализ общей и специальной психолого-педагогической литературы); эмпирические методы исследования (наблюдение, констатирующий эксперимент и методические рекомендации).

Теоретико-методическая основа исследования:

- 1) Исследования особенностей развития старших дошкольников с умеренной умственной отсталостью (Н.А. Антипова, А.Н. Леонтьев, Е.А. Стребелева, О.П. Гаврилушкина, Г.И. Шинкаренко);

2) Исследования конструктивной деятельности у детей с интеллектуальной недостаточностью (А.Н. Давидчук, Г.А. Урунтаевой, Н.Н. Иванова).

Теоретическая значимость работы состоит в том, что в ней будут рассмотрены способы формирования конструктивной деятельности для детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью, составлены методические рекомендации по развитию конструктивной деятельности.

Практическая значимость исследования заключается в том, что учителя-дефектологи смогут применять на практике методические рекомендации по развитию конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью.

Организация исследования: Центр дошкольного образования (детский сад компенсирующей направленности) города Красноярск. В обследование принимали участие 5 детей в возрасте 6-7 лет на основании адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее – АООП ДО) обучающихся с умеренной умственной отсталостью (Вариант 2).

Структура выпускной квалификационной работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения. Основной текст выпускной квалификационной работы составляет 76 страниц, включает две главы, список литературы содержит 63 источника.

# **ГЛАВА I. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

## **1.1. Формирование навыков конструктивной деятельности у детей дошкольного возраста в онтогенезе**

Для решения проблемы формирования конструктивной деятельности приглашаются в основном психологи и педагоги. Все они считают, что конструктивная деятельность очень сильно влияет на то, как формируются практические формы мыслительной деятельности детей. Большая часть российских ученых выделяют этот вид детской активности таким образом, как продуктивная деятельность, в которой в конце получится именно тот продукт, который был задуман изначально.

Они также включают в конструирование изменения, которые ребенок вносит в это действия, под влиянием того, что он видит. Конструирование – это важный аспект развития ребёнка, который помогает развивать их творческие и креативные способности. Оно также помогает развивать пространственное мышление и улучшать координацию движений. Конструирование может также включать в себя использование разных материалов, таких как лего-конструкторы, деревянные блоки и т.д. Это может помочь развивать у ребёнка умение решать проблемы и развивать их логическое мышление [3].

У старших дошкольников конструктивная деятельность должна развиваться в разных направлениях. Не желательно предлагать ребенку один вид конструирования и технику его выполнения. В этом возрасте ребенку можно предоставить выбор занятий с техническим конструированием либо с художественным. Как правило в шесть – семь лет ребенок выбирает для себя один из удобных для него видов конструктивной деятельности. Перечислим

некоторые виды конструирования, которыми педагоги могут пользоваться на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста [17].

1) Конструирование по замыслу: дети с творческим мышлением довольно легко создают конструкции по замыслу. Данный вид конструирования побуждает ребенка к принятию самостоятельных решений, так как он решает сам, что именно и каким образом он будет строить. Когда педагог принимает решение по изготовлению конструкции по замыслу по замыслу с ребенком старшего дошкольного возраста, желательно проводить эту работу без каких-либо задержек, так как в этом возрасте замыслы у детей не устойчивые и в ходе работы постоянно меняются.

Л.А. Парамонова в своей книге при описании методики творческого конструирования в дошкольном образовательном учреждении объясняет, что хороший итог конструирования, связан с уровнем мышления детей напрямую и восприятием им учебного материала. Перед созданием конструкции из комплектующих частей, детям нужно суметь провести обследование предмета, разложить объект по комплектующим его долям и деталям. Определить, какое положение они будут занимать в пространстве, учитывая размер деталей, а если возникнет необходимость, определить какие части и детали можно поменять местами. В данном виде конструирования для получения хорошего результата, ребенок должен мысленно осознать, как будет выглядеть вся конструкция в сборе, а также слева, справа и по другим сторонам. Ребенку в этом возрасте очень сложно представить, как будут выглядеть невидимые элементы конструкции [35].

2) Конструирование по условиям: этот вид конструирования, в котором изначально установлены определенные условия и данная конструкция непосредственно должна будет соответствовать этим. Допустим возьмем строительство сарая по уже установленным размерам. Колоссальной проблемой для детей, является чертёж и процесс его рисования или плана конструкций. Так же тяжело определить из какого материала будет строиться данная конструкция.



Первый предложивший и изложивший конструирование по условиям был Н.Н. Поддьяков. Такое конструирование, которое заключается в том, что детям не указывают наглядно, как следует строить конструкцию и как она должна выглядеть, а задают только условия, является методом, который используется для определения соответствия конструкции функциональному значению. Допустим, что мы просим построить будку для большой собаки такой величины, чтобы туда она поместилась. Или же мост через реку такой ширины, чтобы по нему мог проезжать транспорт.

Чтобы успешно выполнить поставленную задачу, детям нужно выполнять особые условия. У ребёнка возникает проблема, когда ему не показывают, как решать задачу конструирования. Именно поэтому данный вид конструирования может способствовать развитию навыков анализа условий и самостоятельного творческого подхода к нахождению решений в практической деятельности. Этот процесс обычно имеет сложную структуру. Ребёнок запоминает, как функциональность конструкции зависит от её структуры, и может по принципу зависимости устанавливать определённые условия для построения конструкции. Данный подход является важным элементом развития творческих и аналитических навыков у детей, делать свою конструкцию, придумывать новые идеи и реализовывать их, то есть устанавливать самому себе очередные задачи [38].

По проведённым исследованиям Н.Н. Поддьякова, А.Н. Давидчук и других учёных этот вид конструирования позволяет развить у ребёнка творческое мышление, но для того чтобы ребёнок освоил конструирование по условиям, ему нужен какой-то опыт в этой сфере деятельности.

3) Существует метод конструирования по простейшим чертежам и наглядным схемам, разработанный С. Леона Лоренсо и Хализеевой Л.М. Этот метод предназначен для развития наглядных модельных способностей у детей, использующих элементы моделирования в своей деятельности. При использовании частей строительного материала для построения конструкций, обладающих определёнными функциональными особенностями, у ребёнка

появляются возможности развивать различные формы наглядного моделирования. Обучение детей конструированию по чертежам и наглядным схемам может иметь широкий спектр применений. Оно может быть использовано как средство для развития творческой мысли в изобретательности, так и для подготовки детей к будущему. Кроме того, данная методика может оказать положительное влияние на усвоение учебного материала и повысить интерес детей к научным и техническим дисциплинам.

Учебный процесс начинается с обучения ребенка простейшим чертежам в который обозначаются образцы конструкций. После этого следует работа в противоположном направлении – построение конструкций по простейшим чертежам. Данный подход позволяет ребенку развивать не только навыки конструирования, но и умения эффективно использовать наглядные схемы для передачи информации о конструкции [25].

Т.В. Кудрявцев в ходе конструирования определяет две связанных между собой части: придумывание замысла и его реализация. Определение успешной творческой и практической деятельности является одной из наиболее сложных задач, с которой сталкиваются исследователи в области развития детей. Однако, важно заметить, что в процессе конструкторского мышления дети не только придумывают замыслы, но и выполняют задуманное. Исполнение этого требует от них использования разнообразных навыков и умений, таких как совершение действий, измерение и сравнение размеров, анализ проблем и решение задач. Таким образом, творческая и практическая деятельность детей являются взаимосвязанными и взаимодействующими процессами

В дошкольный период игра и различные виды продуктивной деятельности, такие как конструирование, играет важную роль.

Игра представляет собой великое изобретение человека, поскольку за счет нее происходит биологическое, социальное, духовное развитие человека. Если мы посмотрим на разные исторические периоды, то стоит отметить, тот

факт, что игра носила прикладной характер, поскольку позволяла отразить требования, относящиеся к обществу.

Если обратиться к педагогической энциклопедии, то можно сказать о том, что игра и игровая деятельность являются основными видами деятельности, которые характерны для человека. Её можно считать основной и древнейшей формой эстетической деятельности, которая приносит радость и удовольствие.

Игру следует рассматривать, как набор осмысленных действий, связанных мотивом. Через неё происходит выражение определённого отношения индивида к окружающей действительности. Игра довольно тесно связана с деятельностью, на которой основано само существование этого вида. Также следует отметить, что игру нужно воспринимать с позиции генерирующей деятельности, благодаря которой человек может преобразовывать реальность. Основная суть игры заключается в том, что благодаря ей человек может трансформировать реальность.

Игра тесно связана с конструированием. Включение игры в процесс проектирования и ручной работы не случайно. Когда ребёнок начинает играть, он всегда сначала думает о чём-то, а после решает, как собрать игрушку или какую взять деталь, которой ему не хватало. Играя, дети всегда что-то придумывают (строят): мост через речку, сарай для животных, дом для мишутки, гараж или огород, самолёт или вертолёт и т.д. Ребёнку, который создал конструкцию или поделку на занятии, срочно нужно с ней поиграть

В конструировании был выявлен моделирующий характер деятельности, который проявляется при создании конструкции через моделирование окружающего пространства по его фундаментальным чертам и взаимосвязям. Отличительной чертой конструктивной деятельности является её специфическая направленность структуры. Кроме того, упражнения в конструкции положительно влияют на эмоциональное и психическое развитие детей дошкольников.

Конструктивная активность содержит в себе постановление фактических задач, таких как форма и приёмы работы, поочередность действий, планирование, распределение значительных признаков вещи и т.д. Это способствует выработыванию ребят исходных изображений о пространстве, очень подсобляя им с ориентировкой для фигуры и величину предмета. Течение этих навыков возможно уяснить добавочную пользу при обучении предметам, где необходимо ориентироваться в пространстве. Особое внимание на процесс конструктивной деятельности следует уделить детям с умеренной умственной отсталостью (далее – УО), чтобы помочь им в дальнейшей жизни.

В современном образовательном процессе все больше уделяется внимание развитию речи у детей с помощью конструирования. В своих исследованиях Давидчук А.Н. опирается на концепцию Н.Н Поддьякова и З.В. Лиштван и выделяет два основных типа конструирования: «по образцу» и «по условиям». В первом конструировании дети создают модели реальных предметов или их изображений. Чтобы создать такую модель, дети должны анализировать свойства предмета – его формы, пропорции, пространственное положение. После того они формируют свой замысел, что стимулирует развитие креативных аналитических способностей.

В конструировании «по условию» ребёнок имеет большие возможности для роста. Оно будет сделано после того, как дети научатся делать тот или иной предмет. Это один из творческих видов конструктивной деятельности обучающихся, приближающий их к условиям реальной конструктивной работы. В этом способе организации взаимодействия нет образца как объекта копирования: нет модели, которая могла бы дать представление о том, что должно быть достигнуто. «Ведущая деятельность в дошкольном возрасте – это не игра, а экспериментирование» сказано Н.Н. Поддьяковым. [39]

Развитие у детей конструктивного творчества находится в тесной связи с формированием их представлений о пространственных свойствах и взглядах на объекты. Для достижения данной цели важно развивать конструктивные

умения и навыки у детей. Одним из важных этапов становления конструктивного творчества у старших дошкольников является формирование их способностей к созданию собственных конструктивных замыслов.

Одним из эффективных способов выработки конструктивных умений является использование моделей, созданных А.Н. Миреновой. Данная методика была использована в исследовании А.Р. Лурии и показала свою эффективность в развитии. А в центре данного метода лежит то, что детям предъявляют модель, на которой спрятаны всеобщие формоочертания образующих её элементов (например, образец конструкции, обклеенная белым картоном). Далее ребятам предлагается воссоздать эту модель, используя строевой материал.

В современной системе образования, конструирование является обязательным компонентом основной образовательной программы для дошкольников (ФГОС ДО). Конструирование позволяет ребёнку решать важные образовательные и воспитательные задачи, оказывая положительный вклад в развитие его мышления и психических процессов.

Предоставление определённой задачи ребёнку без предоставления способа её решения, является эффективным методом для активизации мышления дошкольников. А.Р. Лурии в своём исследовании показал, что условие простой постановки задачи влияет на развитие у детей умения мысленно разбирать модель на составляющие элементы, чтобы в дальнейшем воспроизвести её в своей конструкции, подбирая и используя определённые детали.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС ДО) необходимо предусмотреть отдельное пространство для конструктивной деятельности детей. В качестве материалов, используемых при этом, могут выступать такие элементы, как бумага, картон, дерево и прочие. Нынешняя фактичность характеризуется просторным употреблением информационных компьютерных технологий (далее – ИКТ), включая в себя компьютерное проектирование как одно из более действующих

образовательных средств. Использование компьютерной техники интегрировано в систему занятий и представляет собой окончательную ступень развития пространственных представлений. В свою очередь, решение компьютерных задач предшествует решению других, какие производятся детьми решительно вне осуществления техники [55].

В процессе конструирования особое внимание следует уделять формированию у детей способности представлять структуру в различных положениях.

Работа условно делится на этапы, переход от одного этапа к другому, зависит от энтузиазма ребёнка.

Существует несколько этапов работы, переход от одного к другому зависит от энтузиазма ребёнка и результатов его деятельности. Первый этап направлен на формирование умений использования графических моделей, включающий следующие навыки: распознавание и называние строительных деталей по схематическому изображению с трёх позиций (вид сверху, перед собой, сбоку); чтение готовых графических моделей; создание графических моделей и объектов с использованием трафаретов с вырезами, соответствующими основным деталям строителя.

На втором этапе ребёнок учится использовать графические модели для ориентировки в особенностях конструируемого предмета, включая следующие навыки: использование готовых графических моделей для определения особенностей объекта; построение графических моделей используя условную мерку для соблюдения пропорций; перевод графической модели из одного вида в другой (контурные схемы в расчленённые, вид сбоку в вид перед собой и сверху).

Одним из ключевых моментов третьего этапа является использование систематического изображения в качестве внешней опоры при создании конструкции в уме. Обучаемые должны научиться соотносить созданный образ предмета с реальными условиями конструктивной деятельности, что

поможет им разработать более эффективный и рациональный подход к решению конструктивных задач.

В конечном итоге, успешное прохождение третьего этапа позволит обучаемым достичь высокого уровня знаний и навыков в области разработки конструкций. Они научатся не только использовать графические схемы, но и привносить в свои работы элементы архитектурных стилей, что поможет создавать уникальные и оригинальные проекты [12].

Из вышесказанного следует, что в старшем дошкольном возрасте дети с умеренной умственной отсталостью учатся работать с простой схемой, выполнять графические модели построенных зданий с учетом их конструктивных особенностей.

Педагогическая ценность творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста состоит в том, что она развивает способности ребёнка, его творческие навыки. Значение этой деятельности отметили в своей деятельности известные отечественные физиологи И.П. Павлов и И.М. Сеченов. Как известно, представление о пространстве, форме, величине, дети могут получить на основе визуальных и кинестетических чувств, которые играют большую роль в умственном развитии. И.П. Павлов отметил большое когнитивное значение функции рук и считал его тонким аналитиком, который позволяет устанавливать очень сложные отношения с окружающим миром.

Конструирование – это процесс создания различных конструкций и моделей, который можно разделить на несколько блоков. В зависимости от характера деятельности, можно выделить умное конструирование, которое включает в себя систему различных мыслительных операций, графическое конструирование, где осуществляется выполнение эскизов, схем и прочего, а также предметно-манипулятивное конструирование, где проводится моделирование или постройка опытного образца практического назначения.

По своему содержанию конструирование может быть реалистичным, стилизованным и абстрактным. В зависимости от характера взаимодействия, которое осуществляется при выполнении конструирования, можно выделить

индивидуальное, групповое и коллективное конструирование. По своей природе – это больше похоже на рисование и игру. В нём также отражается окружающая реальность. Детские здания и поделки служат для практического использования, поэтому они должны соответствовать своей цели [37].

Конструирование детей из-за его творческой изменчивости природы Развитие творческих способностей у детей является важной задачей, которая может быть решена с помощью организации особо обучения. Такой подход может способствовать формированию творческой изменчивости природы ребёнка. Особое внимание уделено развитию воображения и интеллектуальной активности, экспериментированию с разнообразными материалами и стимулированию эмоций, связанных с творческой деятельностью. Л.С Выготский, О.М. Дьяченко, В.В Давыдов, Д.Б Богоявленская, Е.А Флёрина, Н.Н. Поддьяков, А.В Запорожец – это выдающиеся учёные, которые показали значимость творческой деятельности в развитии детей.

Именно из вышесказанного дети могут учиться по чертежам, технически мыслить, творчески фантазировать, работать коллективно, применять в своей самостоятельной деятельности все навыки и умения, приобретённые знания.

Таким образом, конструирование представляет собой такой вид деятельности, в основе которого лежит определенная модель (моделирующий характер). В конечном результате ребенок может смоделировать предметы и явления окружающей природы [22].



## **1.2 Особенности формирования навыков конструктивной деятельности у старших дошкольников с умеренной умственной отсталостью**

Для детей с умственной отсталостью, прописанных в АООП дошкольного образования (Вариант 2), отставание в познавательном развитии охватывает все психические процессы, такие как внимание, память, восприятие, мышление и речь. Данные дети не проявляют интереса к окружающему миру, не показывают желания рассматривать предметы, самостоятельно брать игрушки в руки, манипулировать или действовать с ними. В их поведении отсутствует любознательность и «жажда свободы». Сложности возникают в распознавании свойств и качеств предметов, а также в овладении методом «проб и ошибок» при выполнении задач [1].

В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать сенсорные эталоны, однако их освоение происходит с трудом и не сопровождается учётом этих свойств в продуктивных видах деятельности. В связи с этим у детей не формируется наглядно-действенное мышление, что оказывает отрицательное влияние на развитие наглядно-образного и логического мышления. В данном возрасте характерно системное недоразвитие речи, что проявляется в возможности выполнения только простых речевых инструкций в знакомой ситуации. Дети начинают овладеть коммуникативными невербальными средствами, такими как смотреть в глаза, улыбаться, протягивать, протягивать руку и другие.

В процессе развития активной речи у детей появляются звуки и отдельные слова, а фраза речи возникает только через пять лет. При умеренной УО (умственная отсталость) речевые нарушения могут проявляться в различных формах, в том числе дислалии, дизартрии, анартрии, ринолалии, дисфонии, заикании и других.

Речевые расстройства являются одним из наиболее распространённых симптомов умеренной умственной отсталости. Особенностью таких расстройств является преобладание нарушений на семантическом уровне речи. В свою очередь, это приводит к комплексному поражению всех

основных компонентов речи, включая фонетику, лексику, грамматику, семантику. Результатом этих нарушений является слабость мотивации к речевому взаимодействию и нарушение внутреннего программирования речевой деятельности. Кроме того, у детей с умеренной УО наблюдается монотонность, отсутствие эмоциональной окраски и ограниченность просодических компонентов речи. Изучение причин звукопроизношения показало, что нарушения у таких детей определяются комплексным воздействием патологических факторов [16].

Умственная отсталость – это постоянное нарушение психического развития определенной качественной структуры. В случае УО особое место отводится недостаточной когнитивной активности. Так, при умеренной УО выражена постоянная выраженность недоразвития абстрактного мышления, коммуникативных процессов. Дети с умеренной УО характеризуются выраженным недоразвитием умственной деятельности, что препятствует усвоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности снижения интеллекта и психофизической функции, практических навыков может существенно отличаться. Наряду с нарушением основных психических функций, мышления и памяти, отмечается особое нарушение всех структурных компонентов речи, грамматического и лексического.

В парциальной программе Людмилы Борисовны Баряевой прописано, что: «нужно познакомить детей с различными конструктивными материалами; вызывать интерес и эмоциональный отклик на деятельность взрослого в процессе конструктивных игр путем создания на глазах у детей несложных конструкций (мебель для куклы, мишки; гараж и ворота для машины; загородки для животных, домики для кукол) с целью незамедлительного их игрового использования педагогом и детьми; развивать восприятие пространственных свойств объектов (форма, величина, расположение) в процессе дидактических игр и упражнений; учить выделять из фона, выбирать по образцу необходимые элементы строительного набора (где такой?) с

помощью соотносящего и указательного жестов, используя в качестве образцов объемные фигуры и плоскостные изображения; формировать направленность на создание функциональных построек путем обучения приемам «дополнения» (прикреплять окна и двери к построенному дому), «включения» (например, вокруг достроенного дома располагают деревья, песочницы и пр., «расстилают» тротуары, дороги, по которым едут игрушечные машины), обыгрывания постройки; учить адекватно реагировать на разрушение конструкций, вызывать стремление восстанавливать их для продолжения игры, развивать игровую направленность детского конструирования; учить использовать конструктивный материал в качестве предметов заменителей в образных играх; формировать пространственные представления (вперед-назад, впереди-сзади, рядом, около, близко-далеко, дальше-ближе, наверху-внизу и пр.)» [2].

Внимание дошкольников с умеренной умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности [2]

Воспитание у детей способности удерживать и перемещать различные материалы и детали конструкций является важной задачей в детском образовании. Данный процесс не только развивает мелкую моторику рук, но также способствует развитию пространственного мышления и помогает формировать умение действовать двумя руками с опережающими

движениями взора. Совместная конструктивная игра со взрослым создаёт благоприятный контекст для достижения этих навыков и умений.

Не менее важным является создание условий для использования детьми навыков конструирования вне занятий, в процессе предметно-строительной игры. Такой подход может значительно усилить ценность умения, приобретённых во время конструктивной игры, и позволит детям применять их в более широком контексте своей повседневной жизни [11].

У детей конкретные предметные действия (соотносительные и инструментальные) происходят не своевременно. Присутствует бросание предметов, облизывание, посасывание предметов и т. д.

Не целенаправленные и неадекватные действия, безразличное отношение к результату своих действий, эти качества отличают активность детей с умеренной УО от активности его нормально развивающегося сверстника.

Умственная отсталость у детей означает, что их деятельность формируется с заметными задержками и отклоняется и отклонениями на всех стадиях развития. В научных исследованиях отмечается, что дети с умственными нарушениями имеют сниженную активность когнитивных процессов и не могут выполнять деятельности, соответствующие их возрасту. Из-за этого у них возникают трудности в развитии, и их нельзя использовать, как средство коррективного воздействия на развитие детей с ограниченными возможностями. Для решения данной проблемы необходимо, создание условий, которые бы способствовали развитию активности у детей с умственными расстройствами, а также целенаправленное развитие всех видов деятельности с учетом возрастных этапов развития, наблюдаемых у нормальных детей. Умственная отсталость считается следствием врождённых или приобретённых ранее психических недостатков, которые ограничивают возможности интеллекта и мешают социальному функционированию.

По действующей международной классификации болезней десятого пересмотра (далее – МКБ-10) умственная отсталость определяется как

«состояние задержанного или неполного развития психики. А также, оно характеризуется нарушением способностей, проявляющихся в период созревания и обеспечивающих общий уровень интеллектуальности, то есть когнитивных, речевых, моторных и социальных способностей» [55].

Умеренная степень умственной отсталости свидетельствует о том, что наиболее распространенной причиной этого состояния, является задержка в развитии мозга ребенка в первые годы жизни. Коэффициент интеллекта находится в диапазоне от 35 до 49. Умственный возраст 6-9 лет.

Лица с данной степенью умственной отсталости могут иметь необычные физические признаки (аномалии конечностей, нарушения строения черепа и т.д.). Их развитие заметно задерживается во многих аспектах, таких как речь, чтение и письмо. Мышление примитивно, память и внимание нарушены. Лица с умеренной степенью УО способны овладеть простыми коммуникативными навыками, а также освоить базовые навыки безопасности и ухода за собой. Они могут выполнять простые действия и задачи под наблюдением и инструкциями другого человека. Они могут посещать знакомые места без сопровождения [10].

В своих работах Е.А. Стребелева выделяла, что: «дети среднего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью испытывают значительные трудности в мыслительной деятельности. Им сложно установить родственные связи между предметами, выделить существенные и характерные признаки объекта, найти различия и сходства между картинками. Конструктивная деятельность является эффективным средством создания проблемной ситуации. В процессе конструирования дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других, овладевают умением соизмерять длину, ширину, высоту предметов и т.д. Конструктивная деятельность предполагает развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение.» [44].

Необходимо обратить внимание на то, что конструктивные действия детей с умеренной умственной отсталостью выполняются молча, отсутствует

речевое сопровождение. Дети не эмоциональны, интерес к игрушкам выражен слабо. Достаточно часто у детей с умеренной умственной отсталостью процессуальные действия заключаются в том, что дети непрерывно повторяют одно и то же действие (например, одевают и раздевают куклу, строят и разрушают постройку и т.д.). Получается, что в действие детей отмечается отсутствие замысла самой игры. Все указанные действия как бы выполняются ребенком механически [25].

Подводя итог, можно сказать о том, что дети с умеренной умственной отсталостью характеризуются стойкими нарушениями, которые возникли ввиду ограниченного поражения центральной нервной системы. У детей отмечается снижение различных познавательных процессов. Однако, создание определённых педагогических условий может способствовать формированию навыков работы с графическими моделями [7].

Конструктивная деятельность связана с определением предметов и явлений окружающего мира. Все же для детей с умеренной умственной отсталостью, отмечается формальный интерес или незаинтересованность в процессе создания объектов конструктивной деятельности. Их действия могут казаться странными, как, например, наложение конструкций друг на друга, с одного места на другое, построение непонятных зданий, без каких-либо дальнейших пояснений. Хотя подобные структуры являются нестабильными и быстро разрушаются, большинство детей могут отреагировать неадекватно, например, выразить радостные эмоции там, где это неуместно согласно исследованиям, речь преподавателя является важным фактором успешности обучения, так как активно влияет на мотивацию воспитанников и вызывает отклик. На примере занятий с конструкциями, ребёнок осваивает как функциональный, так и предметный аспект построений. Важную роль в формировании конструктивной активности у детей играет процесс предметных действий, а также подражание и восприятие деятельности воспитателя.

В качестве метода развития самостоятельности детей с умеренной УО, взрослый может использовать показ примеров того, что объект, выполняющий определённую функцию (к примеру, забор), может иметь разные внешние формы. Такой метод также способствует развитию творческого мышления и умения находить нестандартные решения. При работе с детьми, склонными к механическому повторению одного и того же дизайна, демонстрация конструкций на одну и ту же тему, но с использованием различных изображений и внешнего вида, имеет важное значение. Это помогает преодолеть умственную отсталость у детей и заставить их использовать разнообразные строительные материалы в своей работе. [32]

Далее, следует поэтапная работа над созданием конструкций по образцу. Она основана на самостоятельных действиях ребёнка и реализации тех идей, которые возникают в результате выделения целенаправленной выборки под руководством воспитателя. Такой подход позволяет детям улучшить свои творческие навыки и инновационный потенциал, позволяя им избавиться от стереотипных представлений и использовать свои знания на практике.

Дети в старшем дошкольном возрасте делают конструкции на свои усмотрения. Каждый из этих методов используется в зависимости от уровня развития ребёнка. Педагогическая работа играет важную роль в успешном развитии детей с умеренной УО. В этом случае дети способны справляться с первоначальными занятиями, используя различные модели обучения и развивая свой интеллект. Однако, дети с дефектом самостоятельности в выборе способов выполнения поставленных конструктивных задач нуждаются в индивидуальном подходе при обучении. Необходимо использовать разнообразные методы обучения, такие как пошаговый рассказ и метод построения сюжета, чтобы сформировать мыслительные действия. Это помогает детям не только справляться с аналогичными задачами, но и учит их решать новые проблемы посредством применения знаний, полученных ранее. Если посмотреть на это с другой стороны, то в

строительстве, как и в любой другой деятельности, формируются пространственные ориентации [32].

Для формирования умения строить из строительного материала у детей старшего дошкольного возраста используются рекомендованные исследователями (Л.А. Парамоновой, З.В. Лиштван, Н.Н. Поддьяковым и др.) формы организации обучения:

- конструирование по образцу;
- конструирование по модели;
- конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам;
- конструирование по условиям;
- конструирование по замыслу и теме.

В процессе формирования навыков у старших дошкольников из строительного материала, используются различные методические приемы:

- демонстрация образца конструкции;
- показ способов постройки с объяснением приемов конструирования;
- постановка проблемной задачи;
- сообщение темы постройки с указанием условий, которым она должна соответствовать. [36]

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психической и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование особых индивидуальных особенностей личности ребенка с умеренной умственной отсталостью, проявляющихся примитивностью интересов, потребностей и мотивов.

Внимание детей дошкольного возраста с умеренной УО крайне неустойчиво, характеризуется низкой продуктивностью из-за быстрого утомления, рассеянности. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, созданию устойчивых



учебных действий. Процесс запоминания носит механический характер, координация зрения и моторики сильно нарушена.

Данным детям трудно разобраться в ситуации, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При длительном и целенаправленном применении методов и приёмов коррекционной работы заметна положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном умственном развитии [54].

В заключении можно отметить, что в дошкольном возрасте конструирование может оказать положительное влияние не только на развитие пространственного мышления, но и на психическое состояние ребёнка в целом. Таким образом, использование данной методики в педагогической практике является важным элементом обучения и развития детей в этом возрастном диапазоне.

### **1.3 Обзор методов и приёмов формирования навыков конструктивной деятельности у старших дошкольников с умеренной умственной отсталостью**

В обучении ориентировке в задании на начальном этапе её формирования активно используются вспомогательные приёмы. Среди них особо выделяется показ педагога. Он является необходимым элементом обучения, позволяющим ученику получить представление о правильном выполнении задания. Помимо этого, в ходе демонстрации взрослый даёт речевой образец и проговаривает своё действие. Он поясняет каждый шаг процесса и выбирает формулировки, доступные для детей данной категории. Всё это способствует лучшему усвоению материала и формирует глубокое понимание процесса задания.

При умеренной УО этиология характеризуется перенесенными органическими повреждениями деятельности коры головного мозга. Для такого вида умственной отсталости характерна несформированность

познавательных процессов, а также неспособностью формировать отвлеченные понятия. Дети с умеренной умственной отсталостью являются сложной и разнородной группой по природе возникновения дефекта и тяжести его проявления. [37]

Важную роль играет также использование трафарета при выполнении задания. Этот приём помогает ребёнку не отклоняться от готового плана и не совершать ошибки.

Оборудование:

1. Напольные строительные наборы из пластмассы, дерева, мягких материалов, например, кожи поролона и так далее.
2. Настольный строительный материал из металла, пластмассы, дерева,
3. Сборно-разборные игрушки, матрешки, пирамидки и другое.
4. Мелкие игрушки для сюжетного конструирования.
5. Плоскостные геометрические фигуры с разрезами различной конфигурации как традиционными, так и не традиционными.
6. Целые, расчерченные и разрезанные по различным конфигурациям предметные и сюжетные картинки
7. Целые, расчерченные и разрезанные по различным конфигурациям предметные геометрические фигуры.
8. Наборы фигурок животных, людей, деревьев, скамеек, машин и другое, объектов из картона.
9. Рисунки, образцы, построек
10. Демонстрационное полотно [29].

У некоторых детей развиваются актуальные психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение. Дети с умеренной УО характеризуются выраженным недоразвитием умственной деятельности, что препятствует усвоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности снижения интеллекта и

психофизической функции, практических навыков может существенно отличаться. Наряду с нарушением основных психических функций, мышления и памяти, отмечается особое нарушение всех структурных компонентов речи, лексического и грамматического.

При умеренной УО этиология характеризуется перенесенными органическими повреждениями деятельности коры головного мозга. Для такого вида умственной отсталости характерна несформированность познавательных процессов, а также неспособностью формировать отвлеченные понятия.

Крайне важно организовать процесс обучения так, чтобы ребенок мог активно, с интересом и увлечением работать на занятии. Это условие достигается сменой видов деятельности, использованием наглядности и игровых моментов.

Плюс ко всему, дети должны освоить навык располагания конструктивных элементов в разном пространственном отношении. Например, им следует научиться соотносить конструктивные элементы друг с другом, искать идентичность своим конструкциям в реальном мире и использовать их в соответствии с их назначением [48].

При формировании конструктивных умений наиболее эффективным методом является моделирование, которое применяется как в плоскостном конструировании предметных фигур, так и в объёмном варианте. Несмотря на это при работе с материалом для конструирования, особенно в случае с умеренной УО ребёнка, активно задействуются функции осязательного анализатора, что даёт возможность использовать компенсаторные возможности и достичь больших успехов в обучении. При выборе методики формирования конструктивных умений необходимо учитывать все вышеуказанные факторы и максимально применять те методы, которые помогут наиболее эффективно реализовать поставленные образовательные цели.

При воспитательной работе с детьми старшего дошкольного возраста очень важно научить их предварительно обдумывать процесс своей деятельности, включая выбор материалов, размеров и формы создаваемого объекта. Умение визуализировать будущее изделие и использовать наблюдения для его создания является ключевым в развитии конструктивного и мыслительного мышления. В зависимости от поставленных целей в процессе организации образовательной деятельности для детей их возраста применяются различные приёмы в соответствии с целями и задачами, стоящими перед взрослым. Вдобавок включается наблюдение за объектом, анализ образов, объяснение последовательности действий, а также стимулирование самостоятельного решения задачи. [47]

Педагогический выбор методов и приёмов для обучения конструированию зависит как от целей задачи, так и от опыта и возрастной категории воспитанников. Особое внимание необходимо уделить важнейшей задаче- развитию мышления, нравственных качеств и эстетических чувств детей. В связи с этим все, авторство А.Н. Давидчука обращает внимание на неразрывную связь двух сторон конструктивной деятельности в возрасте дошкольников: конструирования изображений и строительства игры. Большинство исследований соответствующей тематики подтверждают, что конструирование из материала является наиболее изученным направлением в обучении детей. Литературные источники также включают предложения по организации обучения с использованием разных форм: образа, модели, темы, условий, замысла [47].

Рассмотрим некоторые типы конструктивной деятельности, такие как: конструирование по образцу; конструирование по условиям и конструирование по замыслу [9; 21].

Первый тип – конструирование по образцу. Взрослый предлагает ребенку в качестве образца воспроизвести определенный предмет. Если ребенок принимает инструкцию и приступает к выполнению задания, при этом у него не возникает сложностей, то в таком случае педагог просто наблюдает

за процессом со стороны. Если же ребенок не принимает инструкцию, у него есть определенные трудности при выполнении постройки, то взрослый изначально конструирует сам, а только потом просит ребенка повторить.

Второй тип конструктивной деятельности – конструирование по условиям. Специфичность данного типа конструирования заключается в следующем: ребенок начинает возводить определенную систему не на основе эталона, а на основе критериев, которые выдвинуты взрослым. Данный вид конструирования требует от ребенка высокой степени организованности, саморегуляции.

Третий тип – конструирование по замыслу. Этого типа конструирования требует от ребенка игровая деятельность. Для игры потребуются сооружения не только из особого строительного материала (например, кубиков), но и из любых находящихся вокруг ребенка предметов – досок, палок, зонтов, кусков материи. Во время игрового процесса требуется возведение построек, в которые вовлекается ребенок в процессе творчества [59].

Внедрение зданий в игре присваивает огромное практическое значение конструированию детей и изменяет нрав конструирования. Дети начинают конструировать не только из-за того, чтобы их постройка была похожа на какой-либо предмет, но и для того, чтобы поиграть с ней.

В работе Н.Н. Поддьякова определяется два типа детского конструирования: «бескорыстное», направленное на выявление свойств объектов и их связей, и отношений безотносительно к решению каких-либо практических задач, и «утилитарное», направленное на поиск решения задачи. [38]

Также Т.В. Лусс и Е.В. Фешина выделяют техническое и художественное конструирование. В техническом конструировании дети отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации с образами из сказок, фильмов.

Техническое конструирование – это действие практического моделирования структурных особенностей предмета; производство

простейших моделей из строительных деталей. В художественном конструировании дети, создавая образы, не только отображают их структуру, сколько выражают свое отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, формой [56].

Конструирование сборно-разборных игрушек является эффективным инструментом обучения детей. В работе с разборными игрушками в старшем дошкольном возрасте дети занимаются воспроизведением различных изображений на листе бумаги или выполнением рисунков. После процесса сборки конкретной игрушки, каждый ребёнок может передавать её индивидуальные особенности на бумажном носителе. Затем, преподаватель проводит анализ проделанной работы и сравнивает рисунок с самой игрушкой. Одним из методов, применяемых в работе с разборными игрушками, является складывание разрезных картинок. Необходимо учесть, что количество и конфигурацию разрезов должен выбирать педагог, учитывая психическое развитие каждого из детей. Каждый этап процесса обучения, начиная от работы с игрушками до выполнения рисунков, максимально направлен на развитие умений и навыков детей. Это не только увлекательное занятие, но и важная часть процесса обучения. [49]

Разборка конструкций, соответствующих определённым условиям, является новым направлением в работе по конструированию. Однако к данному этапу дети должны уже иметь определённый опыт в конструировании и строительных играх. Решение конструктивных задач, которые включают в себя определенные условия, нередко требует изменений существующих конструкций или создание новых, учитывая заданные условия. Элементы могут быть введены в различных занятиях, включая работу по образцу. Условия могут включать в себя цвет, разные признаки, размеры, особенности и так далее. Например, детям может быть предложено создать заданную конструкцию, используя графическую модель с учётом определённого размера. [31]

Степень сформированности навыков конструирования может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при выполнении определенных заданий. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

## Выводы по главе 1

Анализ литературы показал, что при выполнении конструкций взрослый заранее продумывает, создает план, подбирает материал с учетом цели, техники работы, внешнего вида, определяет последовательность выполнения действий. Все эти элементы предназначены для детей. Здесь тоже решаются конструктивные задачи. В целом, детские строительные изделия предназначены для практического использования в игре.

В настоящее время известно, что реализация деятельности с определёнными трудностями может стать значимым фактором для успешного обучения детей с умеренной УО на дошкольном этапе. Осуществлённая коррекцией психических качеств и формирование целостной личности требует от детей больших усилий, связанных с изучением новых навыков и методов решения задач.

Выполнение предметных изображений, а также отражение не сложных содержаний, связанных с жизненным опытом ребёнка, могут способствовать развитию речи, восприятию, самостоятельности, формированию взаимоотношений со сверстниками, планированию деятельности и проявлению желания трудиться. Эти навыки могут обеспечить ребёнка дополнительными возможностями для успешного обучения.

Однако, следует отметить, что важность этих навыков и умений для успешного обучения ребёнка с умеренной УО на дошкольном этапе является достаточно известной. Поэтому, необходимы специальные образовательные программы с акцентом на коррекционной направленности обучения для детей с умеренной УО.

В заключении можно сделать вывод, что конструктивная деятельность является важным аспектом развития ребёнка в старшем дошкольном возрасте с умеренной умственной отсталостью. Эта деятельность помогает развивать творческие способности ребёнка, различные навыки и т.д. Кроме того, она



способствует формированию навыков самостоятельности, уверенности в себе и своих силах, умению решать различные задачи.

Для успешной конструктивной деятельности необходимо создание подходящих условий и использование специальных материалов и игрушек. Ребенок должен чувствовать себя уверенно и мотивированно на новые достижения, именно из вышесказанного следует, что дети должны получать поддержку и поощрение со стороны педагога (взрослого). Таким образом, конструктивная деятельность является не только увлекательным занятием, но и важным элементом его развития и подготовки к будущей жизни.

Соответственно поэтому, конструктивная деятельность представляет собой важный канал развития ребёнка на ранних стадиях его жизни. Она является эффективным средством развития различных навыков, качеств и творческого потенциала, что делает её незаменимой частью ДО (дошкольное образование).

## **ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ НАВЫКОВ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

### **2.1 Организация и методика констатирующего эксперимента**

Для формирования навыков конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью нами был проведен констатирующий эксперимент.

Целью констатирующего эксперимента является наблюдение за конструктивной деятельностью детей во время занятия, формирование навыков конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью.

В эксперименте нами предусматривалось соответствие заданий возрастными интересами и познавательными возможностями детей.

Экспериментом было охвачено 5 детей Центр дошкольного образования (детский сад компенсирующей направленности) г. Красноярска (приложение А).

Данная экспериментальная площадка выбрана по следующим причинам:

1. В данном учреждении достаточное количество детей для обследования.

2. Заинтересованное отношение педагогического коллектива и администрации детского сада к экспериментальной работе и готовность их к плодотворному сотрудничеству и взаимодействию.

Целью констатирующего эксперимента являлось изучение уровня сформированности конструктивной деятельности у детей среднего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью. Исследование проводилось индивидуально в первой половине дня. При анализе полученных данных мы ориентировались на нормативные критерии к каждой методике.

60% процентов детей после затяжных родов, 20% детей после перенашивания беременности и 20% детей после поздних родов.

Состав экспериментальной группы 3 мальчика и 2 девочки старшей группы.

Анализ данных показал, что дети имеют разную степень овладения, но схожие между собой параметры оценивания результатов в конструктивной деятельности.

По результатам наблюдения за детьми в свободной деятельности, изучения документации и бесед с сотрудниками Центра детского образования (далее – ЦДО) детский сад компенсирующей направленности города Красноярска, что некоторые дети имеют значительное отставание в конструктивном развитии и нуждаются в индивидуальной коррекционной работе все 5 детей (у троих присутствует сильное отставание в отличие от своих сверстников и у двоих результат немного лучше).

Для выявления уровня развития конструктивной деятельности детям старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью предлагалось выполнить пять заданий в индивидуальной форме общения. В качестве экспериментального материала были взяты задания и методики, адаптированные, согласно возрастной категории.

Мы взяли задания из психолого-педагогической диагностики Елены Антоновны Стребелевой «Развитие детей раннего и дошкольного возраста» [41].

Приступая к обследованию ребенка старшего дошкольного возраста, экспериментатор сначала устанавливает эмоционально-деловой контакт и формирует доверительные отношения, а также обращает внимание на общее состояние ребёнка и только после этого предлагает ему выполнить следующие задания.

Задание 1 «Сложи разрезную картинку»

Цель задания: направлена на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

Материал: две одинаковые предметные картинki, одна из которых разрезана на две части (платье). (Приложение Б)

Ход работы: взрослый показывает ребёнку две части разрезной картинki и просит: «Сделай целую картинку». Если ребенок не может соединить части картинki, взрослый показывает целую и просит сделать из частей такую же. Если после этого ребенок не справляется с заданием, экспериментатор сам накладывает часть разрезной картинki на целую и просит его наложить другую, после чего предлагает ребёнку выполнить задание самостоятельно.

Оценка результатов:

1 балл – ребенок не принимает задание, действует неадекватно даже в условиях обучения.

2 балла – ребенок принимает задание, но не понимает, что части нужно соединить в цело; кладет части одну на другую; в условиях обучения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату.

3 балла – ребенок принимает и понимает задание; пытается соединить части в цело, но самостоятельно не может это выполнить; после обучения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, пользуясь при этом методом целенаправленных проб либо практическим примериванием.

Задание 2 «Построй из кубиков»

Цель задания: умение работать по показу, подражанию, действовать целенаправленно.

Материал: два одинаковых по размеру и цвету комплекта строительного материала (брусok, треугольная призма, полусфера). (Приложение В)

Ход работы: взрослый на глазах у ребенка строит сооружение из трех деталей, затем предлагает ребёнку построить такое же. Если ребенок справился с первым заданием, ему предлагают построить еще одно сооружение, при этом положение кубиков относительно друг друга меняется.

Если ребенок не может выполнить задание по показу, то ему предлагают выполнить его по подражанию. Взрослый ставит около себя брусок, дает такой же брусок ребенку и просит его поставить так же. Затем психолог берет треугольную призму, ставит ее на брусок и просит ребенка сделать также. Далее ставит полусферу и дает такую же ребенку, обращая его внимание на то, куда надо ее поставить. После обучения ребенку предлагают выполнить другую постройку по образцу.

Оценка результатов:

1 балл – ребенок не принимает задание, действует неадекватно в условиях обучения (бросает кубики, размахивает ими, берет в рот и т. д.).

2 балла – ребенок принимает задание, но по показу выполнить не может; в условиях подражания справляется с заданием, а после обучения не может выполнить задание по показу.

3 балла – ребенок принимает задание; по показу выполняет неточно; после обучения может выполнить постройку по показу.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание; сразу может построить по показу.

Задание 3 «Построй из палочек»

Цель задания: выявление умения ребенка работать по образцу.

Материал: 10 плоских палочек одного цвета. (Приложение Г)

Ход работы: взрослый за экраном сооружает постройку из пяти палочек, открыв экран, предлагает построить ребенку такую же. Если ребенок справился с первым заданием, то ему предлагают выполнить вторую постройку. В случае затруднений проводится обучение. Если ребенок не может выполнить задание по образцу, то взрослый показывает, а затем просит ребенка выполнить постройку самостоятельно. В случае повторно возникших затруднений педагог использует способ действий по подражанию.

Оценка результатов:

1 балл – ребенок не понимает и не принимает задание; в условиях обучения действует неадекватно (берет палочки в рот, разбрасывает их, размахивает ими, стучит по столу и т. д.).

2 балла – ребенок принимает задание, самостоятельно работать по образцу не может ни до, ни после обучения; к результату безразличен.

3 балла – ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно по образцу может строить только после обучения; заинтересован в конечном результате.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно строит по образцу; заинтересован в конечном результате.

Задание 4 «Разборка и складывание пирамидки».

Цель задания: выявление уровня развития у ребенка практического ориентирования на величину, соотносящих действий, ведущей руки, согласованности действий обеих рук, целенаправленности действий.

Материал: пирамидка из трех колец. (Приложение Д)

Ход работы: педагог предлагает ребенку разобрать пирамидку. Если ребенок не действует, взрослый разбирает пирамидку сам и предлагает ребенку собрать ее. Если ребенок не начинает действовать, взрослый начинает подавать ему кольца по одному, каждый раз указывая жестом, что кольца нужно надеть на стержень, затем предлагает выполнить задание самостоятельно.

Оценка результатов:

1 балл – ребенок действует неадекватно: даже после обучения пытается надеть колечки на стержень, закрытый колпачком, разбрасывает колечки, зажимает их в руке и т.п.

2 балла – ребенок принял задание; при сборке не учитывает размеры колец. После обучения нанизывает все кольца, но размер колец по-прежнему не учитывает; не определена ведущая рука: нет согласованности действий обеих рук; к конечному результату своих действий безразличен.

3 балла – ребенок сразу принимает задание, понимает его, но нанизывает колечки на стержень без учета их размера; после обучения задание выполняет безошибочно; определена ведущая рука, но согласованность действий рук не выражена; адекватно оценивает результат.

4 балла – ребенок сразу самостоятельно разбирает и собирает пирамидку с учетом размеров колец; определена ведущая рука; имеется четкая согласованность действий обеих рук; заинтересован в конечном результате.

Задание 5 «Разборка и складывание матрешки».

Цель задания направлено на выявление уровня развития практического ориентирования ребенка на величину предметов, а также наличия соотносящих действий, понимания указательного жеста, умения подражать действиям взрослого.

Материал: две двухсоставные матрешки. (Приложение Е)

Ход работы: педагог дает ребенку двухсоставную матрешку и просит ее раскрыть. Если ребенок не начинает действовать, то взрослый раскрывает матрешку и предлагает собрать ее. Если ребенок не справляется самостоятельно, проводится обучение. Педагог берет еще одну двухсоставную матрешку, раскрывает ее, обращая внимание ребенка на матрешку-вкладыш, просит его сделать то же со своей матрешкой (раскрыть ее). Далее взрослый, используя указательный жест, просит ребенка спрятать маленькую матрешку в большую. После обучения ребенку предлагают выполнить задание самостоятельно.

Оценка результатов:

1 балл – ребенок не научился складывать матрешку; после обучения самостоятельно действует неадекватно: берет в рот, кидает, стучит, зажимает ее в руке и т.д.

2 балла – ребенок выполняет задание в условиях подражания действиям взрослого; самостоятельно задание не выполняет.

3 балла – ребенок принял и понял задание, но выполняет его после помощи взрослого (указательный жест или речевая Инструкция); понимает,

что конечный результат достигнут; после обучения самостоятельно складывает матрешку.

4 балла – ребенок сразу принял и понял задание; выполняет его самостоятельно; отмечается наличие соотносящих действий; заинтересован в конечном результате.

После выполнения всех заданий полученные результаты складывались и присваивались уровни:

20-16 баллов – высокий уровень конструктивных умений у детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью.

15-11 баллов – средний уровень конструктивных умений у детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью.

10-1 баллов – низкий уровень конструктивных умений у детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью.

## **2.2 Анализ результатов констатирующего эксперимента**

Конструктивная деятельность оказывает большое влияние на формирование воображения, восприятия и в целом личности ребенка. Она подготавливает почву для развития технических способностей детей: наблюдательность, пространственное воображение, гибкость мышления, эмоционально-волевые качества.

Эффективное развитие конструктивной деятельности у старших дошкольников с умеренной умственной отсталостью не представляется возможным без постоянной целенаправленной педагогической работы, направленной на решение этой проблемы, и требует создания соответствующих условий.

В период с февраля 2023 года по март 2023 года нами проводилось исследование особенностей сформированности конструктивной деятельности у старших дошкольников с умеренной умственной отсталостью. Для проведения нами были отобраны методики и определена возрастная группа. Были обследованы дошкольники в возрасте 6-7 лет. Рассмотрим полученные



результаты сформированности конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью по каждому заданию.

При выполнении задания № 1 «Сложи разрезную картинку», целью которого являлась выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке. Основные трудности при выполнении задания были связаны с несформированностью целостного восприятия. Старшим дошкольникам с умеренной умственной отсталостью было трудно соотнести две части картинки в одно целое по ведущему признаку (восприятие по образцу).

Низкий уровень (Рисунок 1) сформированности конструктивной деятельности был диагностирован у 4 детей. Во-первых, они не поняли и не приняли инструкцию, происходило изучение составных частей картинки с помощью рта и различных манипулятивных действий с ними. Во-вторых, даже после обучающей помощи дети не смогли выполнить задание.

Средний уровень (Рисунок 1) развития конструктивной деятельности продемонстрировали 1 ребёнок среднего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью. Они смогли выполнить задание с помощью зрительного анализа и соотнесения частей картинки, допустив при этом 2 пробы.

Высокий уровень (Рисунок 1) не показал ни один дошкольник. (Приложение Ж)

Анализ результатов по первому заданию «Сложи разрезную картинку» представлен на рисунке 1.

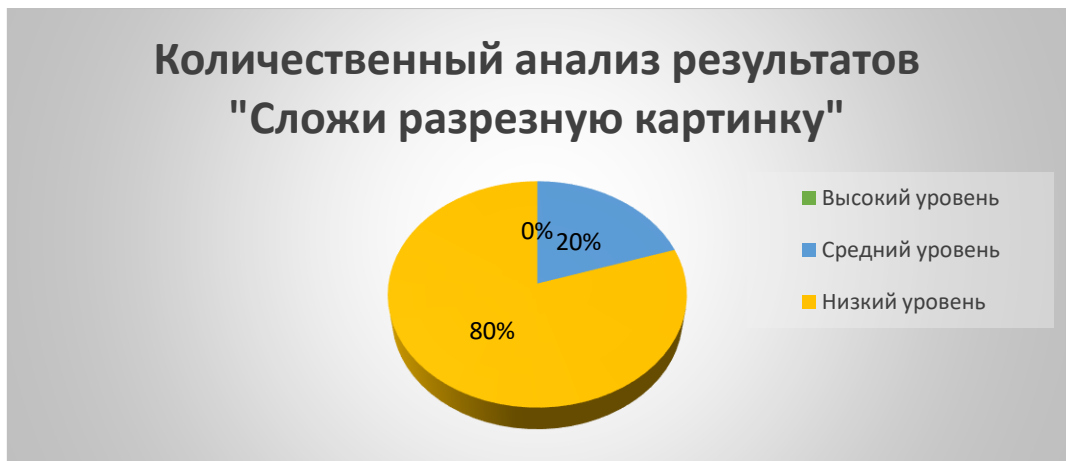


Рисунок 1 – Задание «Сложи разрезную картинку»

При выполнении задания № 2 «Построй из кубиков», целью которого являлось умение работать по показу, подражанию, действовать целенаправленно. Основные трудности при выполнении задания были связаны с подражанием с использованием указательных жестов. Старшим дошкольникам с умеренной умственной отсталостью было трудно построить из кубиков по ведущему признаку (подражание).

Низкий уровень (Рисунок 2) сформированности конструктивной деятельности был диагностирован у 2 детей. Во-первых, они не поняли и не приняли инструкцию, действовали неадекватно при обучении, брали в рот кубики и раскидывали их в хаотичном порядке. Во-вторых, даже после обучающей помощи дети не смогли выполнить задание.

Средний уровень (Рисунок 2) развития конструктивной деятельности продемонстрировали 3 детей среднего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью. Они смогли выполнить задание по показу неточно; только после обучения смогли выполнить постройку по показу

Высокий уровень (Рисунок 2) не показал ни один дошкольник. (Приложение Ж)

Анализ результатов по второму заданию «Построй из кубиков» представлен на рисунке 2.

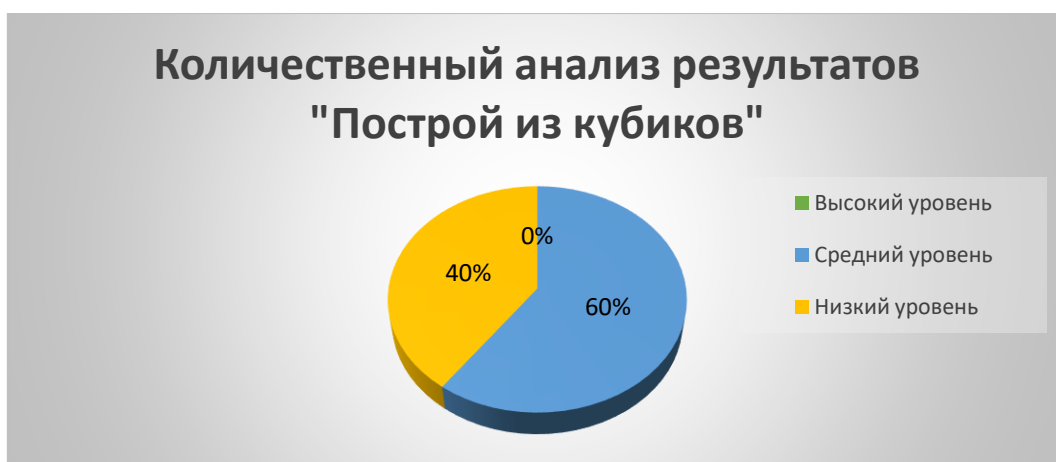


Рисунок 2 – Задание «Построй из кубиков»

При выполнении задания № 3 «Построй из палочек», целью которого являлось выявление умения ребенка работать по образцу, мы выявили, что детям среднего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью было трудно построить из палочек по образцу.

Низкий уровень (Рисунок 3) развития конструктивной деятельности наблюдался у 3 детей. Данные испытуемые принимали задание, но после того как приступали к его самостоятельному выполнению, образец, предложенный взрослым, не выложил никто из детей.

Средний уровень (Рисунок 3) отмечался у 2 детей. Данные дошкольники принимали задание, самостоятельно приступали к его выполнению, частично выкладывали образец, предложенный учителем-дефектологом. После указания на ошибку, могли исправить ее.

Высокий уровень (Рисунок 3) развития конструктивной деятельности не показал ни один обследуемый ребенок. (Приложение Ж)

Анализ результатов по третьему заданию «Построй из палочек» представлен на рисунке 3.

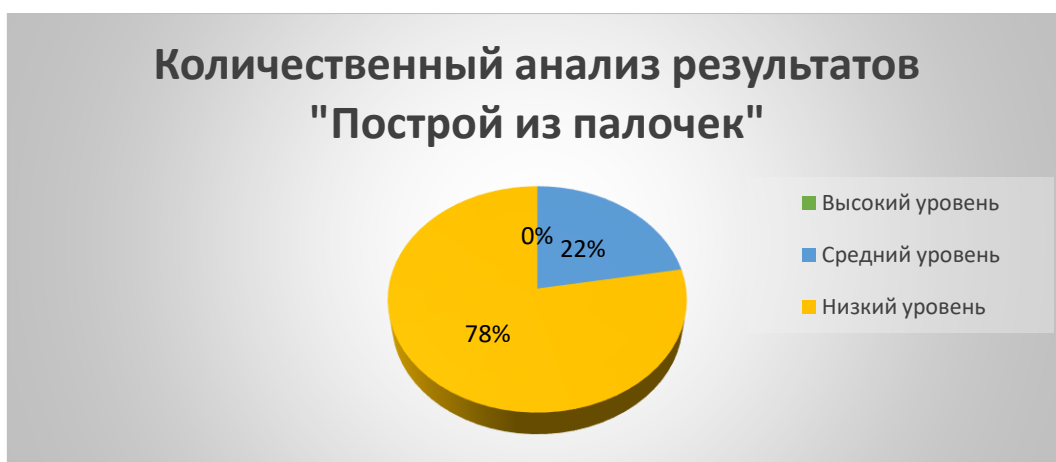


Рисунок 3 – Задание «Построй из палочек»

При выполнении задания № 4 «Разборка и складывание пирамидки», целью которого было, выявление уровня развития у ребенка практического ориентирования на величину, соотносящих действий, ведущей руки, согласованности действий обеих рук, целенаправленности действий.

Мы выявили, что у детей среднего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью основные трудности были связаны с тем, что они не могли соотнести последовательность нанизывания колец на стержень пирамидки. Они крутили их, выполняли хаотичные действия, но правильно выполнить задание так и не смогли.

Низкий уровень (Рисунок 4) был диагностирован у 1 из обследуемых детей. Данные дошкольники смогли собрать пирамидку, однако ни один ребенок при этом не учитывал признак при выполнении задания (размер колец).

Средний уровень (Рисунок 4) развития конструктивной деятельности с помощью данной методики был отмечен у 4 дошкольников. Они решали поставленную перед ними задачу на основе зрительного соотнесения, действуя методом практического примеривания. После правильно выполненного задания дети повторяли манипуляции с пирамидкой неоднократно.

Высокий уровень (Рисунок 4) не показал ни один ребенок. (Приложение Ж)

Анализ результатов по четвертому заданию «Разборка и складывание пирамидки» представлен на рисунке 4.

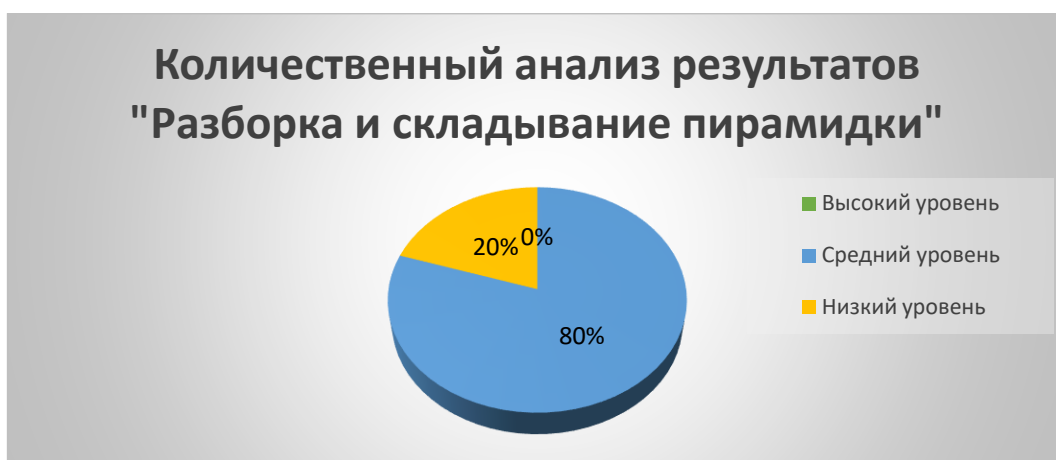


Рисунок 4 – Задание «Разборка и складывание пирамидки»

При выполнении задания № 5 «Разборка и складывание матрешки», целью которого являлось направленность на выявление уровня развития практического ориентирования ребенка на величину предметов, а также наличия соотносящих действий, понимания указательного жеста, умения подражать действиям взрослого. Основные трудности при выполнении задания были связаны с несформированностью сенсорных эталонов, а именно одного из параметров оценки – величины. Дошкольникам было трудно соотнести три части матрешки по ведущему признаку (величина).

Низкий уровень (Рисунок 5) сформированности конструктивной деятельности был диагностирован у 2 детей. Во-первых, они не поняли и не приняли инструкцию, происходило изучение составных частей матрешки с помощью рта и различных манипулятивных действий с ними. Во-вторых, даже после обучающей помощи дошкольники не смогли выполнить задание.

Средний уровень (Рисунок 5) развития конструктивной деятельности продемонстрировали 3 детей среднего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью. Они смогли выполнить задание с помощью зрительного анализа и соотнесения частей матрешки, допустив при этом 2 пробы.

Высокий уровень (Рисунок 5) не показал ни один испытуемый. (Приложение Ж)

Анализ результатов по пятому заданию «Разборка и складывание матрешки» представлен на рисунке 5.



Рисунок 5 – Задание «Разборка и складывание матрешки»

Далее мы представим общие данные с указанием уровней конструктивных умений (Рисунок 6).

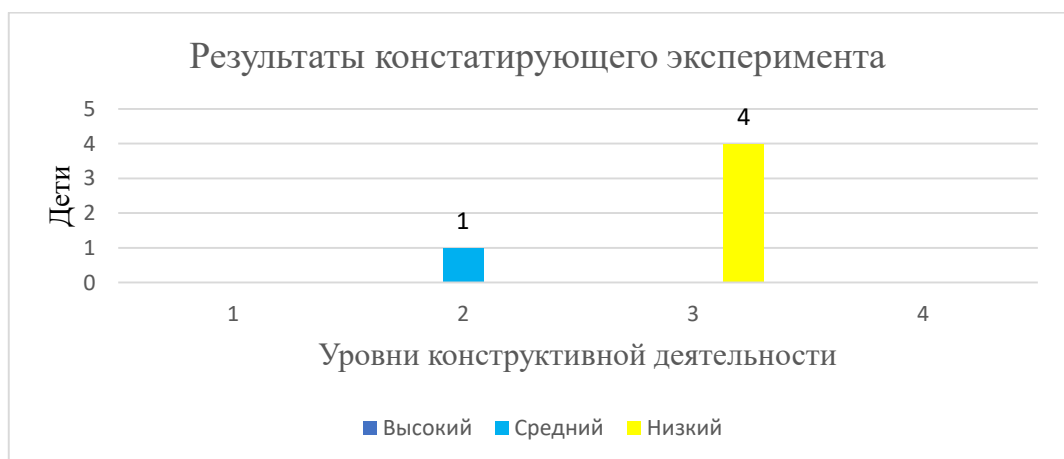


Рисунок 6 – Результаты констатирующего эксперимента

В результате констатирующего эксперимента было выявлено, что у детей имеются:

- трудности с учетом последовательности действий;

- трудности целенаправленности действий в процессе выполнения задания;
- трудности в освоении сенсорных эталонов, ориентировки на ведущий параметр (форма, цвет, величина);
- трудности в подражании взрослому;
- трудности анализа и синтеза предметов по величине;
- затруднения либо отсутствие соотносящих действий;
- трудности в восприятии целостности образа предмета (собрать целое из частей).

### **2.3 Методические рекомендации, направленные на развитие конструктивной деятельности у старших дошкольников с умеренной умственной отсталостью**

Исходя из результатов нашего исследования, результаты показали, что необходимо провести коррекционную работу, направленную на формирование конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью. При составлении методических рекомендаций мы использовали следующие специфические принципы коррекционно-педагогической деятельности:

1. Принцип научности. Предполагает научный характер знаний, который преподносится детям, а также они адаптируются с учетом познавательных возможностей детей и носят элементарный характер.

2. Принцип доступности. Предполагает учет возрастных и психофизических особенностей детей, а также учет их актуального развития и потенциальных возможностей. Все обучение строится с опорой на «зону ближайшего развития» и предполагает выбор образовательного содержания посильной трудности.

3. Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию. Обучение носит индивидуализированный характер.

4. Принцип наглядности. Предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений.

5. Принцип последовательности и систематичности. Предполагает формирование новых умений и навыков на основе предыдущих знаний [6].

В ходе проводимых мероприятий мы использовали следующие методы:

1. Наглядные: показ, подражание, совместные действия, действия по образцу;

2. Практические: манипуляции, пробы, предметно-игровые действия, практическое примеривание, дидактические игры и упражнения;

3. Словесные: объяснение.



Нами были разработаны дифференцированные методические рекомендации для каждой группы исследуемых:

1. в группу со средним уровнем конструктивной деятельности вошли 20% (1 ребенок).

2. в группу с низким уровнем конструктивной деятельности вошли 80% (4 ребенка).

Работа проводилась с каждым ребенком индивидуально.

При работе с детьми с умеренной умственной отсталостью, нами был использован прием повторения (упражнений, действий). К примеру, мы могли попросить детей после занятия повторить собрать матрешку, либо показать нам как правильно выполняется данное действие. После того, как ребенок все сделал, мы проверяли на качество выполненную работу.

Направления содержания дифференцированных методических рекомендаций по формированию конструктивной деятельности у старших дошкольников с умеренной умственной отсталостью представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Направления содержания формирования конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью

Направление коррекционной работы	Низкий уровень	Средний уровень
<p>1. <u>Целостное восприятие предметного изображения на картинке:</u></p> <p>А. совместное действие воспитателя с ребенком, сопровождаемое пошаговой инструкцией, комментарием, либо совместное действие «рука в руку»;</p>	+	

## Окончание таблицы 1

Б. отработка целостного восприятия предметного изображения на картинке от начала и до конца при речевой инструкции воспитателя;	+	
В. отработка навыка целостного восприятия предметного изображения на картинке от начала и до конца самостоятельно при контроле воспитателя.	+	+
2. Развитие умения работать по показу, действовать целенаправленно.	+	+
3. Развитие умения работать по образцу.	+	+
4. Развитие ориентировки на величину предметов.	+	+
5. Развитие умения подражать действиям взрослого, понимания указательного жеста.	+	+

Нами проводились дидактические игры, связанные с развитием целостного восприятия предметного изображения на картинке: «Целое умелое», «В поисках отличий», «Собери из кубиков», «Прятки» и «Цельный пазл». Ниже мы привели дидактические игры на развитие разных уровней сформированности целостного восприятия предметного изображения на картинке.

Игра № 1 «Целое-умелое» для низкого уровня.

Цель: развитие представления о предмете в целом; учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета; действовать путем примеривания.

Оборудование: разрезанная картинка на 2 части. Предметы и игрушки, соответствующие изображениям на картинках.

Ход игры: перед ребенком на столе лежит разрезанная картинка с изображением простейшего по форме и хорошо знакомого ребенку предмета, допустим, зелёного шара.

Ребенку предлагают сложить картинку так, чтобы получилось целое. Проговаривается название предмета. Сначала разрез идет горизонтально на две части. Затем на усложнение можно сделать по диагонали разрез. Когда картинка будет сложена (получилось или нет у ребёнка, педагог раскладывает перед ним два предмета: один, который непосредственно на разрезной картинке, а другой – любой другой предмет, например, зелёный кубик). Ребенок должен выбрать, что он сложил, и сравнить свой результат с предметом, который выбрал. Педагог помогает ему провести сравнение, используя обводящее движение.

Игра № 1 «Целое-умелое» для среднего уровня.

Цель: формирование представления о предмете в целом; учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета; действовать путем примеривания.

Оборудование: разрезные картинки из 3 частей с разной конфигурацией разреза. Предметы и игрушки, соответствующие изображениям на картинках.

Ход игры: перед ребенком на столе лежит разрезная картинка с изображением простейшего по форме и хорошо знакомого ребенку предмета, например, красного яблока.

Ребенку предлагают сложить картинку так, чтобы получилось целое. При этом предмет не называется. Когда картинка будет сложена (получилось или нет, педагог раскладывает перед ребенком два предмета: один, который непосредственно на разрезной картинке, а другой – любой другой предмет, например, зелёный кубик). Ребенок должен выбрать тот предмет, который он сложил, и сравнить свой результат с предметом, который

он выбрал. Педагог помогает ему провести сравнение, используя обводящее движение. Затем предмет называется.

На усложнение игры, потребуется составить более сложные картинки (речная рыбка, звонкая неваляшка, красивый дом).

Игра № 2 «Собери из кубиков» для низкого уровня.

Цель: формирование представления о предмете в целом; учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета; действовать путем примеривания.

Оборудование: 3 кубика и картинка.

Ход игры: для выполнения данного задания детям предлагается набор кубиков, и показывается картинка, которую необходимо было собрать.

Игра № 2 «Собери из кубиков» для среднего уровня.

Цель: формирование представления о предмете в целом; учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета; действовать путем примеривания.

Оборудование: 4-5 кубиков и картинка.

Ход игры: для выполнения данного задания детям предлагается набор кубиков, и показывается картинка, которую необходимо было собрать.

Игра № 3 «Прятки» для низкого уровня.

Цель: развитие навыков целостного восприятия и внимания у детей.

Оборудование: две картинки с разными предметами (можно использовать изображения из книг или распечатать из интернета).

Ход игры: педагог раскладывает все картинки на столе, выбирает определённый предмет, который нужно найти на каждой картинке. Говорит детям, какой предмет искать, например: «найди мне дерево на каждой картинке» или «Найди мне машину на каждой картинке». Даём время, чтобы ребёнок сосредоточился и начал искать предметы.

Игра № 3 «Прятки» для среднего уровня.

Цель: развитие навыков целостного восприятия и внимания у детей.

Оборудование: три картинки с разными предметами (можно использовать изображения из книг или распечатать из интернета).

Ход игры: педагог раскладывает все картинки на столе, выбирает определённый предмет, который нужно найти на каждой картинке. Говорит детям, какой предмет искать, например: «найди мне дерево на каждой картинке» или «Найди мне машину на каждой картинке». Даём время, чтобы ребёнок сосредоточился и начал искать предметы.

Игра № 4 «В поисках отличий» для низкого уровня.

Цель: находить отличия между двумя похожими изображениями и развивать целостное восприятие предметного образа на картинке.

Оборудование: две картинки с похожими изображениями, но с присутствием двух отличий.

Ход игры: ребёнку предлагается сравнить две картинки и найти два отличия и показать их. Педагог проговаривает ребёнку правила и просит сделать, например: «Посмотри на картинки. В чем разница? Покажи, что на одной картинке есть, а на другой не хватает.»

Игра № 4 «В поисках отличий» для среднего уровня.

Цель: находить отличия между двумя похожими изображениями и развивать целостное восприятие предметного образа на картинке.

Оборудование: две картинки с похожими изображениями, но с присутствием трёх отличий.

Ход игры: ребёнку предлагается сравнить две картинки и найти два отличия и показать их. Педагог проговаривает ребёнку правила и просит сделать, например: «Посмотри на картинки. В чем разница? Покажи, что на одной картинке есть, а на другой не хватает.»

Игра № 5 «Цельный пазл» для низкого уровня.

Цель: развивать целостное восприятие предметного изображения на картинке.

Оборудование: картонная или деревянная основа, на которую нанесено изображение, различные кусочки пазла (из двух частей).

Ход игры: ребёнку даётся пазл и предлагается его собрать. Ребёнок соединяет части пазла в до тех пор, пока все фрагменты не будут правильно соединены в цельное изображение. Игра способствует развитию внимательности, логического мышления, координации движений, терпение и расслабляет.

Игра № 5 «Цельный пазл» для среднего уровня.

Цель: формировать целостное восприятие предметного изображения на картинке.

Оборудование: картонная или деревянная основа, на которую нанесено изображение, различные кусочки пазла (из трёх частей).

Ход игры: ребёнку даётся пазл и предлагается его собрать. Ребёнок соединяет части пазла в до тех пор, пока все фрагменты не будут правильно соединены в цельное изображение. Игра способствует развитию внимательности, логического мышления, координации движений, терпение и расслабляет

Для формирования умений работать по показу, действовать целенаправленно, были организованы игры: «Скамейка для зайки», «Собери машину», «Построй по показу», «Домик», «Строитель». В процессе дидактических игр у детей закреплялось умение работать по показу, правильная последовательность действий. Ниже мы привели дидактические игры на развитие разных уровней работы по показу, действий целенаправленно.

Игра № 1 «Скамейка для зайки» для низкого уровня.

Цель: развитие умение работать по показу, действовать целенаправленно.

Оборудование: 2 кубика, кирпичик (для ребенка), 2 кубика кирпичик (для взрослого), игрушка зайка.

Ход игры: в гости пришел зайка, педагог говорит ребенку, что он устал и предлагает построить скамейку, чтобы зайчик отдохнул. Показывает

ребенку как строит скамейку и после, предлагает ребенку построить самостоятельно по показу.

Игра № 1 «Скамейка для зайки» для среднего уровня.

Цель: формирование умения работать по показу, действовать целенаправленно.

Оборудование: 4 кубика, 2 кирпичика (для ребенка), 4 кубика 2 кирпичика (для взрослого), 2 игрушки, заяка и его мама.

Ход игры: в гости пришел заяка со своей мамой, педагог говорит ребенку, что они устал и предлагает построить скамейку, чтобы зайчик и мама отдохнули. Показывает ребенку как строит скамейку и после, предлагает ребенку построить самостоятельно по показу.

Игра № 2 «Собери машину» для низкого уровня.

Цель: развитие конструктивной деятельности, формирование умения работать по показу, развитие внимания и зрительной памяти.

Оборудование: набор деталей для сборки машины (кузов, 4 колеса), картинка с изображением готовой машины.

Ход игры: положить перед ребенком изображение готовой машины. Показать ребенку как крепятся колесики к кузову и попросить ребенка собрать машину по показу педагога.

Игра № 2 «Собери машину» для среднего уровня.

Цель: развитие конструктивной деятельности, формирование умения работать по показу, развитие внимания и зрительной памяти.

Оборудование: набор деталей для сборки двух машин (2 кузова, 8 колес), картинка с изображением двух машин, закрепленных между собой.

Ход игры: положить перед ребенком изображение готовых машин. Показать ребенку как крепятся колесики к кузову и как две машины крепятся друг к другу, затем попросить ребенка собрать машины по показу педагога.

Игра № 3 «Построй по показу» для низкого уровня.

Цель: развитие внимания, памяти, конструктивной деятельности, умения работать по показу.

Оборудование: различные конструкторы (кубики, пластиковые формы).

Ход игры: педагог создает на столе конструкцию из разных деталей, например, из кубиков или пластиковых форм. Например, башню из трех кубиков. Затем предлагает ребенку воссоздать ее по показу, используя те же самые детали.

Так же и с пластиковыми формами.

Игра № 3 «Построй по показу» для среднего уровня.

Цель: развитие внимания, памяти, конструктивной деятельности, умения работать по показу.

Оборудование: различные конструкторы (кубики, пластиковые формы).

Ход игры: педагог создает на столе конструкцию из разных деталей, например, из кубиков или пластиковых форм. Например, башню из пяти кубиков. Затем предлагает ребенку воссоздать ее по показу, используя те же самые детали.

Так же и с пластиковыми формами.

Игра № 4 «Строим домик» для низкого уровня.

Цель: развитие конструктивной деятельности, умения работать по показу, понимание, какие элементы нужны для создания объекта.

Оборудование: картинка домика, конструктор (два прямоугольника, 1 треугольник).

Ход игры: педагог дает картинку домика и демонстрирует, как собрать его из конструктора. Затем предлагает ребенку повторить то же самое, по показу.

Игра № 4 «Строим домик» для среднего уровня.

Цель: развитие конструктивной деятельности, умения работать по показу, понимание, какие элементы нужны для создания объекта.

Оборудование: картинка домика, конструктор (4 прямоугольника, 2 треугольника).



Ход игры: педагог дает картинку домика и демонстрирует, как собрать его из конструктора. Затем предлагает ребенку повторить то же самое, по показу.

Игра № 5 «Строитель» для низкого уровня.

Цель: развитие конструктивной деятельности и умения работать по показу у детей с умственной отсталостью.

Оборудование: Различные строительные материалы, например, деревянные блоки, кубики, шарики, стержни (например, каждого по 2 штуки)

Ход игры: преподаватель выкладывает необходимые материалы на стол и показывает детям, как их можно использовать, чтобы повторить пример. Дети начинают конструировать, используя свои навыки работы по показу и следуя инструкциям преподавателя. Преподаватель следит за процессом работы и помогает детям в случае затруднений. Когда дети закончат конструкцию, они демонстрируют ее преподавателю и другим детям, объясняя, как они ее сделали. После этого преподаватель может дать новый пример конструкции и повторить игру, чтобы развивать умения работы по показу и конструктивной деятельности у детей.

Игра № 5 «Строитель» для среднего уровня.

Цель: развитие конструктивной деятельности и умения работать по показу у детей с умственной отсталостью.

Оборудование: Различные строительные материалы, например, деревянные блоки, пластмассовые конструкторы, кубики, шарики, стержни и другие элементы конструкторов (например, каждого по 3-4 штуки)

Ход игры: преподаватель выкладывает необходимые материалы на стол и показывает детям, как их можно использовать, чтобы повторить пример. Дети начинают конструировать, используя свои навыки работы по показу и следуя инструкциям преподавателя. Преподаватель следит за процессом работы и помогает детям в случае затруднений. Когда дети закончат

конструкцию, они демонстрируют ее преподавателю и другим детям, объясняя, как они ее сделали.

После этого преподаватель может дать новый пример конструкции и повторить игру, чтобы развивать умения работы по показу и конструктивной деятельности у детей.

Нами проводились дидактические игры, связанные с развитием работ по образцу: «Собери фигуру из геометрических фигур», «Создай свою картинку», «Собери конструктор», «Собери форму», «Разложи по местам». Ниже мы привели дидактические игры на развитие разных уровней сформированности работ по образцу.

Игра № 1 «Собери фигуру из геометрических фигур» для низкого уровня.

Цель: развитие умения работать с элементами конструкции Развитие визуально-пространственного восприятия, развитие работ по образцу.

Оборудование: набор геометрических фигур (например, треугольники, квадраты по 3 штуки), образцы геометрических фигур (картинки).

Ход игры: взрослый показывает детям образец геометрической фигуры. Взрослый объясняет, что дети должны собрать такую же фигуру, используя геометрические фигуры. Преподаватель дает детям инструкции по сборке фигуры, которые они должны следовать. Дети начинают собирать свою фигуру, следуя инструкциям.

Когда дети закончили сборку своей фигуры по образцу, взрослый проверяет ее на соответствие образцу и дает детям похвалу за успешное выполнение задания.

Если дети не могут выполнить задание, взрослый может помочь им, давая дополнительные объяснения или небольшие подсказки.

Игра № 1 «Собери фигуру из геометрических фигур» для среднего уровня.

Цель: развитие умения работать с элементами конструкции  
Развитие визуально-пространственного восприятия, развитие работать по образцу.

Оборудование: набор геометрических фигур (например, треугольники, квадраты, круги по 3 штуки), образцы геометрических фигур (картинки).

Ход игры: взрослый показывает детям образец геометрической фигуры. Взрослый объясняет, что дети должны собрать такую же фигуру, используя геометрические фигуры. Преподаватель дает детям инструкции по сборке фигуры, которые они должны следовать. Дети начинают собирать свою фигуру, следуя инструкциям.

Когда дети закончили сборку своей фигуры по образцу, взрослый проверяет ее на соответствие образцу и дает детям похвалу за успешное выполнение задания.  
Если дети не могут выполнить задание, взрослый может помочь им, давая дополнительные объяснения или небольшие подсказки.

Для повышения сложности игры, можно использовать более сложные образцы и увеличивать количество элементов в конструкции.

Игра № 2 «Создай свою картинку» для низкого уровня.

Цель: развитие творческого мышления, умения работать по образцу и улучшение мелкой моторики рук, умение работать по образцу.

Оборудование: карточки с изображениями различных предметов и фигур (круги, треугольники), листы бумаги формата А4, карандаши.

Ход игры: раздайте ребенку лист бумаги и набор карточек с изображениями. Попросите ребенка выбрать карточку и нарисовать по образцу. Предложите ребенку использовать карандаши для создания своего произведения искусства.

По завершению времени для рисования, попросите ребенка показать свою работу и сопоставить картинку вместе со своим рисунком.

Игра № 2 «Создай свою картинку» для среднего уровня.

Цель: развитие творческого мышления, умения работать по образцу и улучшение мелкой моторики рук, умение работать по образцу.

Оборудование: карточки с изображениями различных предметов и фигур (круги, треугольники, прямоугольники), листы бумаги формата А4, карандаши, фломастеры.

Ход игры: раздайте ребенку лист бумаги и набор карточек с изображениями. Попросите ребенка выбрать 2 карточки и нарисовать по образцу. Предложите ребенку использовать карандаши и фломастеры для создания своего произведения искусства.

По завершению времени для рисования, попросите ребенка показать свою работу и сопоставить картинку вместе со своими рисунками.

Игра № 3 «Собери конструктор» для низкого уровня.

Цель: развитие логического мышления, усидчивости, терпения и координации движений, умение работать по образцу.

Оборудование: инструкции или картинки для сборки конструкций, конструктор лего (несколько частей).

Ход игры: раздайте ребенку конструктор и инструкции или картинки для сборки конструкций. Попросите ребенка выбрать одну из инструкций или картинок и начать сборку по образцу. Дайте ребенку время на сборку своей конструкции.

Когда ребенок завершит свою конструкцию, попросите его продемонстрировать ее.

По окончании демонстрации, дайте ребенку время, чтобы распаковать и разобрать свою конструкцию.

Игра № 3 «Собери конструктор» для среднего уровня.

Цель: развитие логического мышления, усидчивости, терпения и координации движений, умение работать по образцу.

Оборудование: инструкции или картинки для сборки конструкций, конструктор лего (несколько частей, больше, чем на низком уровне, усложните добавлением деталей).

Ход игры: раздайте ребенку конструктор и инструкции или картинки для сборки конструкций. Попросите ребенка выбрать одну из инструкций или картинок и начать сборку по образцу. Дайте ребенку время на сборку своей конструкции.

Когда ребенок завершит свою конструкцию, попросите его продемонстрировать ее. По окончании демонстрации, дайте ребенку время, чтобы распаковать и разобрать свою конструкцию.

Игра № 4 «Собери форму» для низкого уровня.

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений и умения работать по образцу.

Оборудование: наборы с геометрическими фигурами различных цветов (круг, квадрат).

Ход игры: раздайте ребенку набор с геометрическими фигурами. Покажите ребенку образец формы, собранной из фигур, и объясните ему, что он должен собрать такую же. Дайте ребенку время на сборку.

Игра № 4 «Собери форму» для среднего уровня.

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений и умения работать по образцу.

Оборудование: наборы с геометрическими фигурами различных цветов (круг, квадрат, треугольник).

Ход игры: раздайте ребенку набор с геометрическими фигурами. Покажите ребенку образец формы, собранной из фигур, и объясните ему, что он должен собрать такую же. Дайте ребенку время на сборку.

Игра № 5 «Разложи по местам» для низкого уровня.

Цель: развитие мелкой моторики, внимания и координации движений, развитие умений работать по образцу.

Оборудование: наборы с картинками или фигурками (2-3 штуки), листы с изображениями для сопоставления.

Ход игры: раздайте ребенку набор с картинками или фигурками и лист с изображениями для сопоставления. Попросите ребенка разложить все картинки или фигурки на столе. Попросите ребенка выбрать одну картинку или фигурку и найти соответствующее ей место на листе. Когда ребенок нашел правильное место для картинки или фигурки, попросите его оставить ее на листе. Продолжайте игру до тех пор, пока все картинки или фигурки не будут разложены на своих местах.

Игра № 5 «Разложи по местам» для среднего уровня.

Цель: развитие мелкой моторики, внимания и координации движений, развитие умений работать по образцу.

Оборудование: наборы с картинками или фигурками (4-5 штуки), листы с изображениями для сопоставления.

Ход игры: раздайте ребенку набор с картинками или фигурками и лист с изображениями для сопоставления. Попросите ребенка разложить все картинки или фигурки на столе. Попросите ребенка выбрать одну картинку или фигурку и найти соответствующее ей место на листе. Когда ребенок нашел правильное место для картинки или фигурки, попросите его оставить ее на листе. Продолжайте игру до тех пор, пока все картинки или фигурки не будут разложены на своих местах.

Нами проводились дидактические игры, связанные с развитием работать по образцу: «Маленький-большой», «Башня из кубиков», «Зверёк», «Веселые предметы», «Чудесная коробочка». Ниже мы привели дидактические игры на развитие разных уровней сформированности развития умений ориентировки на величину предметов.

Игра № 1 «Маленький-большой» для низкого уровня.

Цель: развитие умения определять величину предмета, умения сравнивать размеры предметов.

Оборудование: большой и маленький кубик, большой и маленький мяч.

Ход игры: педагог ставит все предметы на одной линии. Затем дает ребенку краткую инструкцию: «Возьми маленький кубик и большой мяч»,

«Возьми большой кубик и маленький мяч», «Возьми маленький кубик и маленький мячик», «Возьми большой и маленький кубик».

Игра № 1 «Маленький-большой» для среднего уровня.

Цель: формирование умения определять величину предмета, умения сравнивать размеры предметов.

Оборудование: большой и маленький кубик, большая и маленькая пирамидка, большой и маленький мяч.

Ход игры: педагог ставит все предметы на одной линии. Затем дает ребенку краткую инструкцию: «Возьми маленький кубик и большую пирамидку», «Возьми большой мячик и маленькую пирамидку», «Возьми маленький кубик и большой мячик», «Возьми большую и маленькую пирамидки».

Игра № 2 «Башня из кубиков» для низкого уровня.

Цель: развитие умения определять величину предмета, умения сравнивать размеры предметов.

Оборудование: набор кубиков.

Ход игры: педагог раскладывает кубики перед ребенком и дает краткую инструкцию: «Построй высокую башню из 3 кубиков», «Построй низкую башню из 2 кубиков».

Игра № 2 «Башня из кубиков» для среднего уровня.

Цель: развитие умения определять величину предмета, умения сравнивать размеры предметов.

Оборудование: набор кубиков.

Ход игры: педагог раскладывает кубики перед ребенком и дает краткую инструкцию: «Построй низкую башню из 2 кубиков», «Построй башню чуть выше низкой из 3 кубиков», «Построй высокую башню из 5 кубиков».

Игра № 3 «Зверёк» для низкого уровня.

Цель: развитие умения определять величину предмета, умения сравнивать размеры предметов.

Оборудование: мишки разного размера (3 величины).

Ход игры: педагог ставит перед ребенком мишек разного размера и дает краткую инструкцию: «Расставь мишек по росту от низкого до высокого».

Игра № 3 «Зверёк» для среднего уровня.

Цель: формирование умения определять величину предмета, умения сравнивать размеры предметов.

Оборудование: мишки разного размера (3 величины).

Ход игры: педагог ставит перед ребенком мишек разного размера и дает краткую инструкцию: «Расставь мишек по росту от низкого до высокого». Затем взрослый перемешивает мишек и дает следующее задание: «А сейчас расставь мишек от высокого до низкого».

Игра № 4 «Веселые предметы» для низкого уровня.

Цель: развитие умения определять величину предмета, умения сравнивать размеры предметов.

Оборудование: большой мяч, маленький кубик, маленькая кукла, большая машина.

Ход игры: педагог показывает ребенку каждую игрушку по очереди, затем дает краткую инструкцию: «Покажи и назови большой предмет», «Покажи и назови маленький предмет», «Сравни маленький кубик и большой мячик. Чем они отличаются?», «Сравни большую машину и маленькую куклу. Чем они отличаются?».

Игра № 4 «Веселые предметы» для среднего уровня.

Цель: формирование умения определять величину предмета, умения сравнивать размеры предметов.

Оборудование: большой мяч, маленький кубик, маленькая кукла, большая машина, большой паровоз, маленький мяч.

Ход игры: педагог показывает ребенку каждую игрушку по очереди, затем дает краткую инструкцию: «Покажи и назови большой предмет», «Покажи и назови маленький предмет», «Сравни маленький мячик и большой мяч. Чем они отличаются?», «Сравни большую машину и маленькую куклу. Чем они отличаются?».



Игра № 5 «Чудесная коробочка» для низкого уровня.

Цель: формирование умения определять величину предмета, умения сравнивать размеры предметов.

Оборудование: коробочка, предметы разной величины (маленький и большой мяч, маленький и большой кубик).

Ход игры: педагог складывает в коробочку маленький и большой мяч, маленький и большой кубик. Затем дает ребенку краткую инструкцию: «Возьми из коробочки большую куклу», «Возьми из коробочки маленький кубик», «Возьми из коробочки большой кубик», «Возьми из коробочки маленький мяч», «Возьми из коробочки большой мяч».

Игра № 5 «Чудесная коробочка» для среднего уровня.

Цель: развитие умения определять величину предмета, умения сравнивать размеры предметов.

Оборудование: коробочка, предметы разной величины (маленький мяч, большую куклу, маленькую машину, большой кубик).

Ход игры: педагог складывает в коробочку маленький мяч, большую куклу, маленькую машину, большой кубик. Затем дает ребенку краткую инструкцию: «Возьми из коробочки большую куклу», «Возьми из коробочки маленькую машину», «Возьми из коробочки большой кубик», «Возьми из коробочки маленький мяч».

И в завершении мы провели дидактические игры, связанные с развитием умения подражать действиям взрослого: «Пирамидка», «Повтори за мной», «Следуй за мной», «Зеркальце», «Мастер на все руки». Ниже мы привели дидактические игры на развитие разных уровней сформированности развития умений подражать действиям взрослого.

Игра № 1 «Пирамидка» для низкого уровня.

Цель: формирование умения собрать объект из готовых частей (умение синтезировать), подражать действиям взрослого.

Оборудование: деревянная пирамидка из 3 колец одинакового размера.

Ход игры: взрослый показывает ребенку, как собирается пирамидка. Ребенка учат нанизывать колечки на стержень и снимать их. При возникновении сложностей с нанизыванием и снятием колец со стержня, ребенку оказывается обучающая помощь.

Игра № 1 «Пирамидка» для среднего уровня.

Цель: формирование умения собрать объект из готовых частей (умение синтезировать), подражать действиям взрослого.

Оборудование: деревянная пирамидка из 3 колец одинакового размера.

Ход игры: взрослый показывает ребенку, как собирается пирамидка. Ребенка учат нанизывать колечки на стержень и снимать их. При возникновении сложностей с нанизыванием и снятием колец со стержня, ребенку оказывается обучающая помощь.

Игра № 2 «Повтори за мной» для низкого уровня.

Цель: развитие у детей умения повторять различные действия и инструкции по показу, подражать действиям взрослого.

Ход игры: взрослый объясняет правила игры и демонстрирует детям различные действия, такие как махи руками, клацанье языком. Взрослый начинает выполнять различные действия, а затем говорит: "Повтори за мной". Ребенок должен повторять действия взрослого. В конце игры, взрослый оценит работу ребенка, поощрит его за старания и успехи, а также попрощается с ним.

Игра № 2 «Повтори за мной» для среднего уровня.

Цель: развитие у детей умения повторять различные действия и инструкции по показу, подражать действиям взрослого.

Ход игры: взрослый объясняет правила игры и демонстрирует детям различные действия, такие как махи руками, клацанье языком, прыжки. Взрослый начинает выполнять различные действия, а затем говорит: "Повтори за мной". Ребенок должен повторять действия взрослого.

На этом уровне взрослый меняет действия, увеличивает скорость и усложняет задание. В конце игры, взрослый оценит работу ребенка, поощрит его за старания и успехи, а также попрощается с ним.

Игра № 3 «Сарай для животных» для низкого уровня.

Цель: усвоение пространственных понятий, развитие умения конструировать по подражанию педагога.

Оборудование: строительные кубики «Лего-Дупло», строительные наборы.

Ход игры: педагог дает ребенку посмотреть на картинку, где изображена свинья. Для неё нужно построить сарай и поселить свинью туда. Педагог показывает каждое движение, а ребенок по подражанию строит сарай.

Игра № 3 «Сарай для животных» для среднего уровня.

Цель: усвоение пространственных понятий, развитие умения конструировать по подражанию педагога.

Оборудование: строительные кубики «Лего-Дупло», строительные наборы.

Ход игры: педагог дает ребенку посмотреть на картинку, где изображена свинья и лошадь. Для каждого животного нужно построить сарай и поселить их туда. Педагог показывает каждое движение, а ребенок по подражанию строит сарай для животных.

Игра № 4 «Зеркальце» для низкого уровня.

Цель: развитие у детей умения повторять движения и жесты.

Оборудование: флажок красного цвета.

Ход игры: педагог хлопает 1 раз в ладоши и берет левой рукой флажок, затем кладет его, топает ножками два раза и берет флажок правой рукой. Затем говорит ребенку: «повтори за мной», вместе с ребёнком повторяют задание, ребенок по подражанию должен все сделать без ошибок. В завершении игры, педагог поощряет ребенка за свои навыки.

Игра № 4 «Зеркальце» для среднего уровня.

Цель: развитие у детей умения повторять движения и жесты.

Оборудование: 2 флажка красного цвета и синего цвета.

Ход игры: педагог хлопает 1 раз в ладоши и берет левой рукой флажок, затем кладет его, топает ножками два раза и берет флажок правой рукой. После, педагог встает и берет два флажка в разные руки и поднимает руки вверх. Затем говорит ребенку: «повтори за мной», вместе с ребёнком повторяют задание, ребенок по подражанию должен все сделать без ошибочно. В завершении игры, педагог поощряет ребенка за свои навыки.

Игра № 5 «Мастер на все руки» для низкого уровня.

Цель: развитие мелкой моторики рук, координации движений, умения работать с инструментами и материалами, работать по подражанию.

Оборудование: 4 кубика, и брусок.

Ход игры: подготовить две станции. На одной станции будут 2 кубика и ребенку нужно будет построить башенку, а на другой станции будут 2 кубика и брусок, там нужно будет построить скамейку для кошечки. Ребенок по инструкции педагога, по его подражанию, выполняет задания и передвигается по станциям.

Игра № 5 «Мастер на все руки» для среднего уровня.

Цель: развитие мелкой моторики рук, координации движений, умения работать с инструментами и материалами, работать по подражанию.

Оборудование: 4 кубика, брусок, пирамидка.

Ход игры: подготовить три станции. На одной станции будут 2 кубика и ребенку нужно будет построить башенку, на второй станции будут 2 кубика и брусок, там нужно будет построить скамейку для кошечки, а на третьей станции будет пирамидка. Ребенок по инструкции педагога, по его подражанию, выполняет задания и передвигается по станциям.

Таким образом, наши методические рекомендации помогут в работе с детьми с разным уровнем сформированности конструктивной деятельности детей. Для низкого уровня сформированности нами были предложены упрощенные дидактические игры для формирования конструктивной деятельности, а для среднего уровня были усложнены для закрепления

конструктивной деятельности. Также в работе использовался приём поощрения с целью формирования у детей потребности выполнять требования педагога.

## Выводы по главе 2

По результатам исследования конструктивной деятельности можно сделать следующие выводы: по методике Е.А. Стребелевой «Сложи разрезную картинку» низкий уровень отмечается у 80 % обследуемых (4 ребенка), средний уровень отмечается у 20 % (1 ребенок). По методике «Построй из кубиков» низкий уровень продемонстрировали 40 % (2 ребенка), средний уровень отмечается также у 60 % (3 ребенка). По методике «Построй из палочек» низкий уровень был отмечен у 60 % (3 ребенка), средний уровень отмечается у 40 % (2 ребенка). По методике «Разборка и складывание пирамидки» низкий уровень продемонстрировали 20 % (1 ребенок), средний уровень отмечается у 80 % (4 ребенка). По методике «Разборка и складывание матрешки» продемонстрировали 40 % (2 ребенка), средний уровень отмечается у 60 % (3 ребенка).

Таким образом, мы выявили, что у детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью наблюдаются трудности при выполнении конструктивных действий. Как правило, детям сложно зрительно соотнести предложенные детали, части предмета. Действуя с элементами строительных конструкторов, они чаще всего бесцельно перекладывают их с одного места на другое, хаотично нагромождают друг на друга, сооружают бесформенные постройки, которые не имеют предметного содержания и никак не объясняются самими детьми. Также дети совершают различные манипуляции с предметами: покусывание, отбрасывание, постукивание об стол и т. д.

Полученные нами результаты, свидетельствуют о том, что с данной группой детей необходимо проводить занятия коррекционно-развивающей направленности, а педагоги, в свою очередь, должны получать качественные дифференцированные рекомендации по организации образовательной среды, с целью развития конструктивной деятельности.

Проведенное исследование выявило следующие особенности сформированности конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью:

- трудности анализа инструкции и ее реализации;
- трудности собрать объект из готовых частей и наоборот;
- сложности удержания конечной цели (результата);
- отсутствие возможности целенаправленных проб;
- наличие неадекватных действий;
- трудности при подражании действиям взрослого;
- отсутствие и затруднение соотносящих действий.

Обобщив результаты констатирующего эксперимента, мы определили 2 группы испытуемых по уровням сформированности конструктивной деятельности.

В 1 группу вошли испытуемые с низким уровнем сформированности конструктивной деятельности, с трудностями принятия и понимания задания, отсутствием интереса к конечному результату, отсутствие целенаправленных действий.

Ко 2 группе мы отнесли детей, которые оказались на среднем уровне, трудности которых проявлялись в неоднократных практических пробах.

На основании полученных результатов нами составлены дифференцированные методические рекомендации по коррекции конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью. В первое время обучения большое значение отводится формированию интереса у детей к конструированию. За основу разработки рекомендаций мы взяли адаптированные программы, коррекционно-развивающие занятия Е.А. Стребелевой и А.А. Катаевой.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенного нами исследования, мы пришли к следующим выводам.

В настоящее время большое внимание педагогов, воспитателей, дефектологов акцентировано на проблеме развития мыслительной деятельности ребенка, поиску его сильных, ресурсных сторон, которые является фундаментом коррекционно-развивающего процесса.

Наше исследование заключалось в изучении особенностей сформированности конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью, а также выявлению эффективных методик диагностики и формирования данной деятельности у представленной группы детей.

В первой главе были изучены и рассмотрены: психолого-педагогические основы формирования навыков конструктивной деятельности у старших дошкольников с умеренной умственной отсталостью, выявлены особенности формирования навыков конструктивной деятельности у старших дошкольников с умеренной умственной отсталостью, диагностические и коррекционные методы и приёмы формирования навыков конструктивной деятельности у старших дошкольников с умеренной умственной отсталостью.

Во второй главе описывается проведенный констатирующий эксперимент, выявляющий уровень сформированности конструктивной деятельности у старших дошкольников с умеренной умственной отсталостью. В качестве используемой методики была выбрана психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста Е.А. Стребелевой.

Проанализировав результаты дошкольников, было выявлено, что с высоким уровнем пространственных представлений не было ни одного ребенка, у 1 ребенка выявлен средний уровень и у 4 детей диагностирован низкий уровень конструктивной деятельности.



С целью помочь детям повысить их уровень конструктивной деятельности мы решили разработать содержание дифференциации методических рекомендаций для старших дошкольников с умеренной умственной отсталостью.

Для низкого уровня сформированности нами были предложены упрощенные дидактические игры для формирования конструктивной деятельности, а для среднего уровня были усложнены для закрепления конструктивной деятельности.

Содержание формирования конструктивной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью включает в себе следующие направления коррекционной работы: целостное восприятие предметного изображения на картинке; развитие умений работать по показу, действовать целенаправленно; развитие умений работать по образцу; развитие ориентировки на величину предметов; развитие умений подражать действиям взрослого, понимание указательного жеста.

Таким образом, цель исследования достигнута, проведенный эксперимент подтвердил нашу гипотезу о том, что конструктивная деятельность детей старшего дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью будут характеризоваться такими особенностями, как: нарушение целостности восприятия образа предмета, сложности анализа синтеза предметов, отсутствие умения выполнять конструирование по образцу.

Полученные на этапе констатирующего эксперимента результаты исследования свидетельствуют о необходимости реализации комплексной, системной коррекционной помощи по развитию конструктивной деятельности у данной группы дошкольников.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №2» города Канаш Чувашской Республики. Канаш. 2020. URL: <http://www.edu21.cap.ru/home/5010/2022/%D0%B0%D0%Be%D0%Be%D0%BF%20%D1%83%D0%Be%20%D0%B4%D0%Be%D1%83%202.pdf>  
(дата обращения: 01.05.2023)
2. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: СОЮЗ, 2003. – 320 с.
3. В.С. Мухина Детская психология – М., 1999. - С. 78.
4. Вялых О.А. Возможности конструктивной деятельности в коррекционной работе с детьми с недостатками в интеллектуальном развитии // Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции Красноярск, 1997 - С. 26-28.
5. Вялых О.А. Некоторые особенности конструктивной деятельности младших школьников с недостатками в интеллектуальном развитии // Дети с проблемами в развитии / 1996 - С. 92.
6. Вялых О.А. Особенности конструктивной деятельности младших школьников с разным уровнем психического развития. - Иркутск, 1999. - С. 34-37.
7. Гаврилушкина О. П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1991.- С. 94.
8. Гаврилушкина О.П., Соколова Н.Д. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников. М., 1985. - С. 55.
9. Давидчук А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. Изд. 2-е, доп. М., «Просвещение», 1976. - С. 65.

10. Дошкольное воспитание аномальных детей: / Под ред. Л.П. Носковой - М. : Просвещение, 1993. - С. 34.
11. Дошкольное воспитание детей с проблемами интеллектуального развития: Хрестоматия / Сост. Л.Б. Баряева, А.П. Зарин, Е.Л. Ложко.-СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 1999. - С. 25.
12. Дятлова Н. В. Развитие конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. - 2016. - №14. - С. 536-537.
13. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта: Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. - М. : Просвещение, 2003. - С. 67-70.
14. Ерофеева Е.М. Конструирование для дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. / Е.М. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 339 с.
15. Запорожец А.В., Венгмр Л.А., Зинченко В.П., Рузская А.Г. Восприятие и действие. - М.,: Просвещение, 1967. - 245 с.
16. Катаева А.А., Стребелева Е.А.. Дошкольная олигофренопедагогика. М., 1988 - 208 с.
17. Козлова С.А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2009. 416 с.
18. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1981. - 159 с.
19. Коррекционно-воспитательная работа в подготовительных группах специальных дошкольных учреждений для детей с нарушениями слуха и интеллекта (сборник научных трудов) – М., 1990. - 203 с.
20. Косминская В.Б. Особенности конструктивной деятельности дошкольников. - С. 36.
21. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду / Л. В. Куцакова. М: Сфера, 2019. - С. 240

22. Л.С. Выготский, Воображение и творчество в детском возрасте - М. Просвещение, 1991. - С. 31.
23. Лазуренко С. Б. Комплексный подход к определению образовательного маршрута детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта [Текст] / С.Б. Лазуренко //Дефектология. 2018.№5. - С. 44 – 55.
24. Лиштван З.В., Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. - М.: Просвещение, 1971. - С. 87.
25. Лоренсо Л.С. Формирование способностей к наглядному моделированию на занятиях по конструированию в разных возрастных группах детского сада //Возрастные особенности развития познавательных способностей в дошкольном детстве. - М.: 2010. - 175с.
26. Лурия А.Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольника // Вопросы психологии ребёнка-дошкольника. М.; Л., 1948 - 197 с.
27. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. М.: ВЛАДОС. 2017. 159 с. 37.
28. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: / Под ред. Комаровой Т.С. - М.: Просвещение, 1991. - С. 68-70.
29. Моляко В.А. Психология конструкторской деятельности. - М.,: Просвещение. 1983.
30. Мухина В.С., Детская психология. - М.: Просвещение, 1985.
31. Нечаева В.Г. Конструирование в детском саду / В.Г.Нечаева. - М.:Кронос, 2010. - 301 с.
32. Нечаева В.Г., Корзакова Е.И., Строительные игры в детском саду - М.: Просвещение, 1966. - 267 с.
33. Основы специальной психологии/Под ред. Л.В.Кузнецовой. - М.,2007. - 302 с.
34. Основы специальной психологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Под ред. Л. В. Кузнецовой. М.: Академия, 2017. - 480 с.

35. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: учеб. пособие для вузов. М.: Изд. центр «Академия», 2012. - 192 с.
36. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду М., Академия, 2002. - 190 с.
37. Парамонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: лекции 1–4. М.: Педагог. ун-т «Первое сентября», 2008. - 192 с.
38. Поддьяков Н.Н. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника. - М.: Педагогика. 1985. - С 72.
39. Поддьяков Н.Н. Структура конструирования по условиям в дошкольном возрасте. - М.: Педагогика. 1985. - С 72
40. Психология дошкольника хрестоматия – М.,2000. - 192 с.
41. Психология лиц с умственной отсталостью: Уч.метод.пособие / Составитель Е.А. Калмыкова. Курск.: Курск. гос. ун-т, 2017. - 121 с.
42. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие / под ред. Е. А. Стребелевой. М.: Просвещение, 2014. - 182 с.
43. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие / под ред. Е. А. Стребелевой. М.: Просвещение, 2014. - 182 с.
44. Развитие: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2015. - 168 с.
45. Стребелева Е. А. О результатах исследований в области дошкольной олигофренопедагогики [Текст] / Е. А. Стребелева //Дефектология. 2016. №3. - С. 22–28.
46. Стребелева Е. А. Организация модели дошкольного образования детей с нарушением интеллекта [Текст] / Е.А. Стребелева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2016. №3. - С.25 –35.

47. Стребелева Е. А. Организация модели дошкольного образования детей с нарушением интеллекта [Текст] / Е.А. Стребелева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2016. №3. - С.36 –38.
48. Стребелева Е.А. Формирование мышления у умственно отсталых дошкольников // Дефектология. 1994. № 5. - С. 62-66. 55.
49. Стругаева В. В. Особенности конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст] / В. В. Стругаева// Молодежный научный форум: Гуманитарные науки: электронный сборник статей по материалам ХLI международной студенческой научно-практической конференции № 1(40). М., 2021. - С. 235–240.
50. Стругаева В. В. Особенности конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст] / В. В. Стругаева// Молодежный научный форум: Гуманитарные науки: электронный сборник статей по материалам ХLI международной студенческой научно-практической конференции № 1(40). М., 2021. - С. 235–240. 56.
51. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. - М.: Просвещение, 1985.
52. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология / Г.А. Урунтаева.М.: Академия, 1999. - 334 с.
53. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: пособие для студ. педагог.ин-тов, уч-ся педагог. училищ и колледжей, воспит. детского сада / под ред. Г.А. Урунтаевой. М.: Просвещение: Владос, 1995. - 192 с.
54. Фадина Г.В. Специальная дошкольная педагогика: Учебно-методическое пособие для студентов педагогических факультетов / Г. В. Фадина. Балашов: Николаев, 2004. 80 – С. 58.
55. Фатихова Л.Ф. Методика формирования общеинтеллектуальных умений у дошкольников с нарушением интеллекта: учебно-методическое пособие. Уфа: Вагант, 2007. - 260 с.

56. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказа Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
57. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011. 143 - С. 61.
58. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: Пособие для педагогов-дефектологов. – М.: ВЛАДОС, 2003. - 104 с.
59. Шинкаренко Г.И. Состояние навыков самообслуживания у умственно отсталых дошкольников / Сб. научных трудов. Коррекционно воспитательная работа в специальных д.у. // Под ред. Морозовой Н.Г. М.,1976. - С. 18–22.
60. Эльконин Д.Б. Развитие конструктивной деятельности дошкольников: учеб.пособие /Д. Б. Эльконин, В.В.Давыдов. М.: Просвещение, 1946. - С.34
61. Юрченко, Е. А. Конструктивная деятельность в старшем дошкольном возрасте - С. 246-247
62. Юрчук В. В. Современный словарь по психологии. — Мн. «Современное Слово», 1998. -768 - С. 234.
63. Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, С.А. Игумнов Психическое развитие детей в норме и патологии. – М.,2004. - 192 с.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

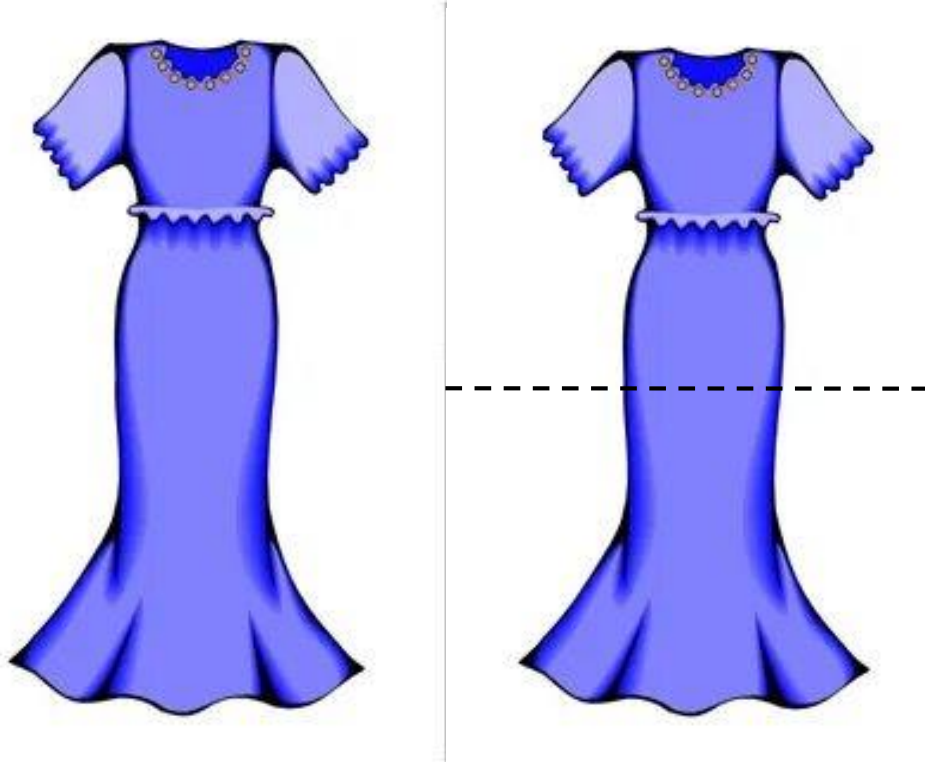
## Приложение А

Таблица 1 – Список детей

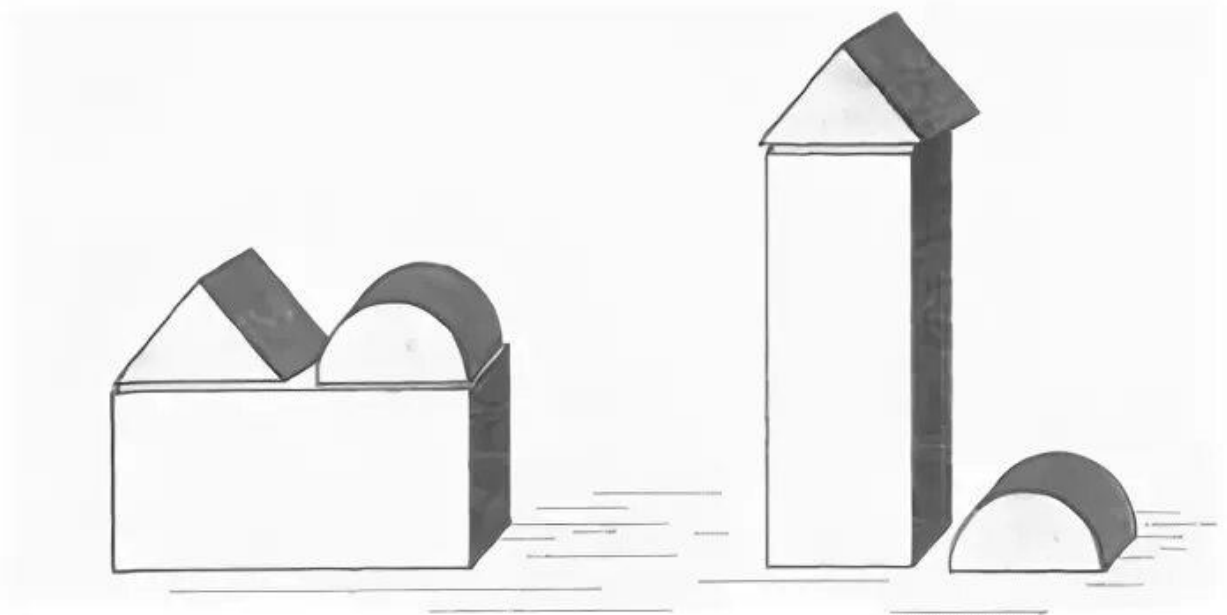
Дети	Возраст	Пол
Ребенок 1	6	ж
Ребенок 2	7	ж
Ребенок 3	7	м
Ребенок 4	6	м
Ребенок 5	6	м



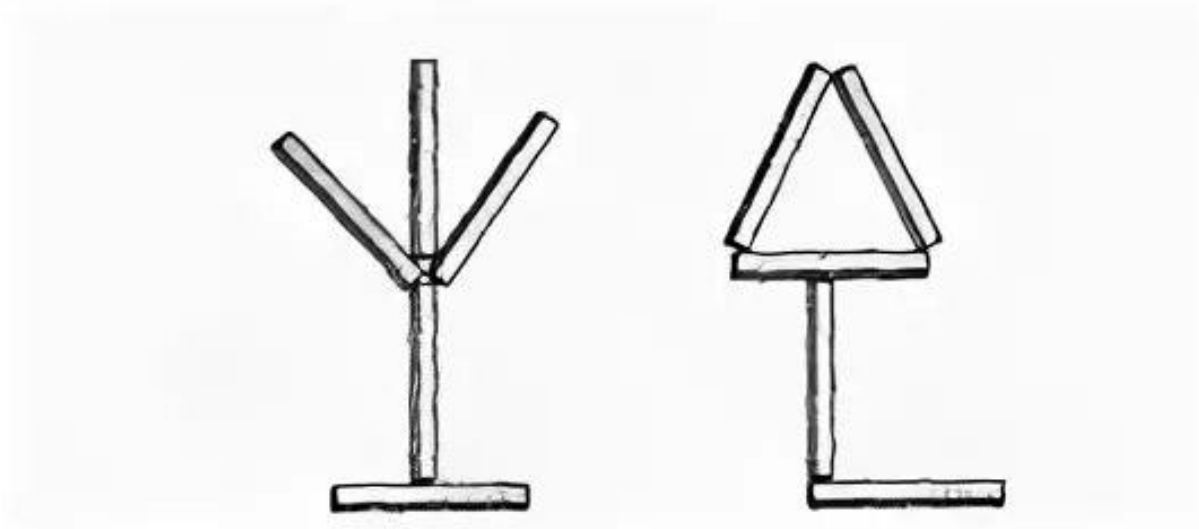
Диагностический материал к заданию № 1 «Сложи разрезную картинку»



## Диагностический материал к заданию № 2 «Построй из кубиков»



Диагностический материал к заданию № 3 «Построй из палочек»



Диагностический материал к заданию № 4 «Разборка и складывание пирамидки»



Диагностический материал к заданию № 4 «Разборка и складывание матрешки»



Таблица 2 – Результат констатирующего эксперимента

Испытуемые	Баллы за 1 задание	Баллы за 2 задание	Баллы за 3 задание	Баллы за 4 задание	Баллы за 5 задание	Сумма	Уровень
Ребенок 1	1	2	1	2	1	7	Низкий
Ребенок 2	2	2	1	3	3	11	Средний
Ребенок 3	2	1	2	2	2	9	Низкий
Ребенок 4	1	2	2	1	1	7	Низкий
Ребенок 5	2	2	1	2	1	8	Низкий