

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Факультет начальных классов  
Кафедра-разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА: ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
Профиль/название программы: Артпедагогика

Квалификация: магистр  
(заочная форма обучения)

Красноярск  
2023



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от 4 мая 2022 г.

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Протокол № 5 от 12 мая 2022 г.

Председатель научно-методического совета

специальности (направления подготовки)



Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

Протокол № 7 от 12 мая 2021 г.

Заведующий кафедрой



канд. пед. наук, доцент

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Протокол № 4 от 21 мая 2021 г.

Председатель научно-методического совета



специальности (направления подготовки)

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа практики составлена кандидатом философских наук, доцентом кафедры музыкально-художественного образования М.Г. Смолиной

Рабочая программа практики обсуждена на заседании выпускающей кафедры музыкально-художественного образования  
протокол № 7, 13 мая 2020 г.

Заведующий кафедрой



канд. пед. наук, доцент

Л.А. Маковец

Одобрено НМСС(Н)

Изобразительное искусство

протокол № 4, 20 мая 2020 г.



Председатель

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа практики составлена кандидатом философских наук, доцентом кафедры музыкально-художественного образования М.Г. Смолиной

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры музыкально-художественного образования  
протокол № 8, 8 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой



канд. пед. наук, доцент

Л.А. Маковец

Одобрено НМСС(Н)

Изобразительное искусство

протокол № 7, 15 мая 2019 г.



Председатель

Н.Ю. Дмитриева

## Пояснительная записка

Вид практики: стационарная.

### 1. Место практики в структуре образовательной программы.

Рабочая программа разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 года № 126.

Место практики в учебном плане: практика является учебной практикой рабочего учебного плана образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Артпедагогика», квалификация (степень) магистр. Практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется на 2 курсе в 3 семестре, индекс практики в учебном плане – Б1.ОДП.02.04(У).

Содержание практики осуществляется в форме практической подготовки.

### 2. Общая трудоемкость практики - в З.Е., часах и неделях.

Трудоемкость практики составляет 6 з. е. или 216 часов, из них **2 часа** практических занятий, **214 часов** самостоятельной работы, 0,25 часа контактной работы на зачете, 3,75 часа контроля для магистрантов заочной формы обучения. Форма контроля – зачет.

### 3. Цель практики - формирование профессиональных компетенций будущих специалистов в области педагогического сопровождения научно-исследовательской деятельности обучающихся, посредством освоения студентами проектного метода обучения, создания ими концепции проекта научной или социально-культурной направленности по теме, связанной с искусством и художественным творчеством, представления анализа цели, задач, проблем, перспектив применения, ожидаемых результатов.

## 4. Планируемые результаты обучения

Задачи практики, содержание работы.	Планируемые результаты практики (дескрипторы)	Код результата (компетенция)
Освоить проектный метод обучения	(ОПК-2.1) Знает: основные требования к организации образовательного процесса в образовательных организациях разного типа и вида; требования к учебно-методическому обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей) программ	ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

	<p>начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, в том числе к современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, включая электронные образовательные ресурсы и иным средствам обучения.</p> <p>(ОПК-2.2) Умеет: проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.</p> <p>(ОПК-2.3) Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию основных образовательных программ и разработки научно-методического обеспечения их реализации.</p>	
<p>Проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p>	<p>(ОПК-3.1) Знает: принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; модели проектирования совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>(ОПК-3.2) Умеет: проектировать и применять оптимальные формы и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>(ОПК-3.3) Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>

<p>Анализировать и сопровождать научно-исследовательскую деятельность обучающихся</p>	<p>(ОПК-8.1) Знает: современную методологию педагогического проектирования; содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования. (ОПК-8.2) Умеет: определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации; разрабатывать педагогический проект для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований. (ОПК-8.3) Владеет навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований.</p>	<p>ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований</p>
<p>Планировать создание научно-методических и учебно-методических материалов по созданию проекта для обучающихся.</p>	<p>Знает: требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ. Умеет: разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей). Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач</p>	<p>ПК-2 Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов</p>

## 5. Контроль результатов.

### Форма текущего контроля успеваемости:

доклад и электронная презентация с целями и ожидаемыми результатами проектов; письменная работа. Процедура защиты проекта

### Форма итогового контроля успеваемости:

Отчет по практике.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева»**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Выдан обучающемуся \_\_\_\_\_

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Артпедагогика

Курс \_\_\_\_\_ форма обучения \_\_\_\_\_

Сроки практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Содержание работ, выполняемых в период практики	Сроки выполнения (дата либо период)
Создание паспорта проекта.	
План научно-методических или учебно-методических материалов для обучающихся проектной деятельности.	
Доклад-презентация, письменный отчет, обсуждение.	

Дата

Курсовой (групповой) руководитель  
практики \_\_\_\_\_ (ФИО)  
(подпись)

Руководитель практики  
от профильной организации \_\_\_\_\_ (ФИО)  
(подпись)

\_\_\_\_\_

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. Астафьева»  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Артпедагогика

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ  
на учебную практику: технологическую (проектно-технологическую) практику

для \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О обучающегося полностью)

Обучающегося \_\_\_ курса

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(указывается полное наименование структурного подразделения КГПУ им. В.П.Астафьева /  
профильной организации, а также их фактический адрес)

Сроки прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Цель прохождения практики: формирование профессиональных компетенций будущих специалистов в области педагогического сопровождения научно-исследовательской деятельности обучающихся, посредством освоения проектного метода обучения, создания концепции проекта научной или социально-культурной направленности по теме, связанной с искусством, представления анализа цели, задач, проблем, перспектив применения, ожидаемых результатов.

Задачи прохождения практики:

- Освоение проектного метода обучения;
- Проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- Разбирать и сопровождать научно-исследовательскую деятельность обучающихся;
- Планировать создание научно-методических и учебно-методических материалов по созданию проекта.

Индивидуальные задания в период прохождения практики

1. Ознакомиться с литературой по проектному методу обучения;
2. Выбрать тему, проблему возможного проекта для обучающихся, сделать доклад и презентацию, раскрывающие основное содержание будущего проекта с учетом возрастной специфики обучающихся – юных исследователей. Уделить внимание проработке цели, задач, проблем, концептуальных подходов, плану и графику будущего проекта. Проект должен быть связан с искусством (художественным творчеством), может быть либо социально-ориентированным, либо научно-исследовательским.
3. Предоставить план учебно-методического пособия по созданию проекта для начинающих исследователей, разработчиков, участников проекта.

Планируемые результаты практики (формируемые компетенции)

ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

ПК-2 Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

### 2.1. Методические рекомендации по прохождению учебной практики для студентов образовательной программы

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль/название программы: Программа подготовки: «Артпедагогика»  
квалификация (степень): *магистр*

Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика является важным этапом в подготовке магистра. Данная практика включает следующие виды деятельности практиканта:

- ознакомление с проектным методом обучения, требованиями к оформлению и представлению результатов проекта;
- оформление концепции проекта, формулировка проблемы, цели, задач, концептуальных положений, теоретической и практической значимости исследования;
- формирование текста проекта и его оформление в соответствии с требованиями;
- подготовку доклада и демонстрационных материалов о проекте (презентация);
- освоение правил публичного выступления с докладом по проекту, ведение дискуссии по направлению проектной деятельности.

Как при подготовке, так и в период прохождения практики рекомендуется по возникающим вопросам обращаться к законодательству, учебной, монографической литературе, материалам, публикуемым в периодической печати.

### Методические рекомендации по организации и проведению практики

Практика может проводиться на базе факультета начальных классов КГПУ им. В.П. Астафьева.

Для успешного выполнения практики на первом этапе магистрант должен определить тип проекта, наметить план по сопровождению обучающихся в процессе определения темы, проблемы, цели, задач, объекта и предмета исследования, гипотезы, графика, сроков их проекта. Магистранту важно выбрать формы работы с обучающимися и необходимые материальные, педагогические условия, формы диагностики уровня исследовательских навыков обучающихся. Важно определить актуальность и перспективы проекта по продвижению его на различных площадках поддержки. Защита плана и этапов реализации проекта проходит в группе и обсуждается всеми магистрантами.

### Содержание практики

#### **Входной этап** (дистанционный)

На этом этапе осуществляется знакомство магистрантов с программой практики, задачами и содержанием практики, требованиями, предъявляемыми к практикантам и

критериям оценивания практики.

Необходимо ознакомиться с примерами научно-исследовательских работ обучающихся, участников краевого форума «Молодежь и наука» в секции «Культурология», проанализировать экспертный лист с критериями и баллами.

#### **Базовый этап**

На данном этапе осуществляется работа по выполнению заданий практики, которые включают в себя: составление паспорта проекта для обучающихся, выбор подходящих методов и средств, планирование педагогического сопровождения, цель сопровождения (например, участие в конференции для школьников «Научный конвент» в г. Красноярске).

#### **Итоговый этап**

На этом этапе происходит оформление плана методических пособий по сопровождению проектов обучающихся. Важно выбрать специфику – возраст обучающихся, тема, направление, проблематику, уровень знакомства с наукой. Практика завершается в виде защиты паспорта проекта и плана пособия (доклад, презентация).

После окончания практики магистранты сдают паспорт проекта и план учебно-методических материалов для обучающихся как приложения к отчету.

### Методические рекомендации по подготовке отчетной документации

Обязательным документом отчетной документации по преддипломной практике являются паспорт проекта, план учебно-методических материалов и отчет о прохождении практики, выполняемые индивидуально.

### Методические рекомендации по подготовке отчета о практике

Отчет представляет собой описание проделанной работы в роли педагога-организатора в рамках данной практики. Рекомендуется создать отчет в форме таблицы с датами или диапазонами сроков, где представить этапы реализации Вашего научного руководства над проектами Ваших обучающихся: что и когда реализовано/реализуется, ожидаемые результаты, реальные результаты, способы, использованная литература, ресурсы). Включить в отчет освоение Вами методической литературы. К отчету прилагаются паспорт проекта и план учебно-методических материалов.

Паспорт проекта имеет следующую структуру: тема, введение, актуальность, цель и задачи, гипотеза, описание проблемы, характеристика целевой аудитории проекта, методы, календарный график, бюджет проекта. В паспорте проекта разворачивается основная концепция проекта, претендующего на финансовую поддержку или социальное признание. Паспорт проекта представляет собой образец возможной деятельности обучающихся, представленный студентом. Однако, возможен вариант предоставления паспорта реализованного обучающимися проекта, руководителем которого является магистрант. Допускается проект на этапе разработки, допускается проект. Следует не забывать, что проект должен быть уникальным, оригинальным, и быть связанным с искусством или художественным творчеством.

Учебно-методические материалы могут представлять собой пособие для поиска темы проекта (предложение списка тем, проблем), их миссия - разъяснить обучающимся исследовательский процесс, ввести основные понятия, методы, алгоритмы деятельности ученого, что поможет сделать ему шаги в научную среду, приобрести навыки исследователя. То, что поможет ему развить критическое мышление, коммуникабельность, найти или выразить идею, определить и решить волнующую его проблему, добиться результата, осмыслить его, а также успешно выступить с этими результатами перед аудиторией. Учебное пособие должно быть адресовано

обучающимся определенного возраста, уровня развития научно-исследовательских навыков, иметь специфику (вид искусства, направление или др.), название (ориентированное на специфику адресата), план и пояснение к плану (разворачивание каждого пункта размером в 1 страницу, включая рисунки, графики, таблицы) и список рекомендуемой литературы.

Количество страниц всего отчета с приложениями 20 – 30 страниц. Шрифт Times New Roman; 14 кегель, интервал – 1,5. поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, нижнее и верхнее – 2 см; сноски в квадратных скобках [Иванов, 2002, с. 55].

Цитируемая литература дается общим списком в конце работы, с обозначением в тексте номера ссылки на цитируемую литературу порядковой цифрой в квадратных скобках. Нумерация страниц: верх, середина.

### Оформление отчета о прохождении практики

Отчет должен продемонстрировать достигнутые магистрантом результаты и сформированные профессиональные компетенции.

В отчете по преддипломной практике должны быть отражены:

- Сроки и место проведения практики.
- Оформленный паспорт проекта.
- Развернутый план учебно-методических материалов.
- Прочие материалы по усмотрению.

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель практики от профильной  
организации

Курсовой (групповой) руководитель  
практики

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Задание принято к исполнению: \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

(подпись обучающегося)

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ПРАКТИКИ

Вид, тип, способ проведения, наименование практики	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура) Название программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика	Магистратура Артпедагогика	6

ВХОДНОЙ РАЗДЕЛ

	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
Текущая работа	Пояснительная записка	3	5
<b>Итого</b>		<b>3</b>	<b>5</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Паспорт проекта	6	15
	План научно-методических или учебно-методических материалов для обучающихся проектной деятельности.	6	15
<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>30</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Отчет	<b>6</b>	<b>15</b>
	Доклад	<b>6</b>	<b>15</b>
<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>30</b>

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Экзамен	21	30
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>30</b>

	min	max
Общее количество баллов по практике (по итогам изучения всех модулей)		

	<b>60</b>	<b>100</b>
--	-----------	------------

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

### **Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

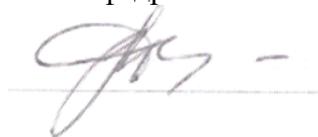
<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60 – 72</b>	<b>3 (удовлетворительно)</b>
<b>73 – 86</b>	<b>4 (хорошо)</b>
<b>87 – 100</b>	<b>5 (отлично)</b>

\*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений обучающегося для определения оценки кратно 100 баллов.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Кафедра-разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 8  
от 4 мая 2022 г.  
Зав. кафедрой Л.А. Маковец



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 5  
от 12 мая 2022 г.  
Председатель Н.Ю. Дмитриева



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся  
**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА: ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА**  
44.04.01 Педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки)  
**Артпедагогика**  
(направленность (профиль) образовательной программы)  
**Магистр**  
(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: Смолина М. Г., доцент  
кандидат философских наук,  
доцент кафедры музыкально-художественного образования  
КГПУ им. В.П. Астафьева

### Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Артпедагогика

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы, Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

Зам.директора по учебной работе  
муниципального автономного  
образовательного учреждения  
"Красноярская университетская  
гимназия №1 Универс" г. Красноярск



О.В. Чупрова

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

**1.1. Целью** создания ФОС практики является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

**1.2. ФОС по практике решает задачи:**

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

**1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:**

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), направленность (профиль) образовательной программы «Артпедагогика»;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

**2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины**

**2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

- ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
- ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
- ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
- ПК-2 Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов

## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	Теоретические основы педагогического проектирования Проектирование образовательных программ Проектирование систем исследовательской работы обучающихся Технологии развития личности средствами искусства Арт-менеджмент Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль успеваемости  Промежуточная аттестация	1	Доклад
			1	Доклад
			2	Процедура защиты
ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Проектирование образовательных программ Проектирование систем исследовательской работы обучающихся Теоретические основы арт-педагогики Музейная и филармоническая педагогика как ресурс развития личности Технологии и приемы арт-педагогики Арт-педагогика в инклюзивном образовании Развитие детской одаренности в образовательной среде Практическая деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства Технологии развития личности средствами искусства Обучение и развитие лиц с ОВЗ средствами искусства Психолого-педагогические основы воспитания одаренного ребенка Технологии народного искусства Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль успеваемости  Промежуточная аттестация	1	Доклад
			1	Доклад
			2	Процедура защиты

<p>ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований</p>	<p>Современные проблемы науки и образования          Методология и методы научного педагогического исследования          Современные подходы в научных педагогических исследованиях          Теоретические основы педагогического проектирования          Проектирование систем исследовательской работы обучающихся          Теоретические основы арт-педагогике          Арт-педагогика в современном образовании          Педагогика и психология искусства          Музейная и филармоническая педагогика как ресурс развития личности          Технологии развития личности средствами искусства          Арт-менеджмент          Учебная практика: научно-исследовательская работа          Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика          Учебная практика: ознакомительная практика          Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика          Производственная практика: научно-исследовательская работа          Производственная практика: педагогическая практика          Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена          Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>Доклад</p> <p>Доклад</p> <p>Процедура защиты</p>
<p>ПК-2 Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов</p>	<p>Теоретические основы арт-педагогике          Арт-педагогика в современном образовании          Философия искусства          Педагогика и психология искусства          Креативная психопедагогика          Музейная и филармоническая педагогика как ресурс развития личности          Искусство Красноярского края          Технологии и приемы арт-педагогике          Арт-педагогика в инклюзивном образовании          Технологии театрально-педагогического мастерства          Арт-дизайн          Практическая деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства          Технологии развития личности средствами искусства          Обучение и развитие лиц с ОВЗ средствами искусства          Арт-менеджмент          Технологии народного искусства          Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая)</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p>	<p>1</p>	<p>Доклад</p>

	практика Учебная практика: ознакомительная практика Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика Производственная практика: педагогическая практика Производственная практика: преддипломная практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

#### 3.1. Фонды оценочных средств включают:

доклад и электронная презентация с целями и ожидаемыми результатами проектов; процедуру защиты содержания проектов.

#### 3.2. Оценочные средства

##### 3.2.1. Оценочное средство «Доклад и электронная презентация с целями и ожидаемыми результатами проектов»

Критерии оценивания по оценочному средству **1 «Доклад и электронная презентация с целями и ожидаемыми результатами проектов»**

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) Отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов) удовлетворительно
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	Научный доклад магистранта логичен, целенаправлен, соответствует предъявляемым требованиям. В процессе дискуссии обучающийся показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, легко отвечает на поставленные вопросы.	Научный доклад магистранта логичен, целенаправлен, соответствует предъявляемым требованиям. В процессе дискуссии обучающийся показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, отвечает на поставленные вопросы.	Научный доклад магистранта имеет отступления от логики, не структурирован. В процессе дискуссии обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, допускает существенные недочеты, не всегда дает исчерпывающие ответы на заданные вопросы.
ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Обучающийся обладает способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	Обучающийся испытывает трудности в критическом анализе проблемных ситуаций на основе системного подхода, может вырабатывать стратегию действий, способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований, готов к осуществлению педагогического обеспечения художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий.	Обучающийся испытывает значительные трудности в критическом анализе проблемных ситуаций на основе системного подхода, затрудняется вырабатывать стратегию действий, в ограниченной мере способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований, не готов к осуществлению педагогического обеспечения художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий.
ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований, демонстрирует готовность осуществлять педагогическое	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований, готов к осуществлению педагогического обеспечения художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий.	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований, не готов к осуществлению педагогического обеспечения художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий.
ПК-2 Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-	Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-	Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-	Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-

\* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: процедуру защиты содержания проектов.

4.2. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству **2** – процедуру защиты содержания проектов.

Отчет по практике включает паспорт проекта и план по учебно-методическим материалам.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Процедура защиты проектов выдержана полностью: докладчик ответил на все вопросы.	10
Представлена презентация	5
Верная формулировка цели и ожидаемых результатов	5
Максимальный балл	20

**Карта литературного обеспечения практики**  
*Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика*  
*Магистратура Артпедагогика*

Наименование	Место хранения	Количество точек доступа/экземпляров
<b>ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
Селевко, Герман Константинович. Энциклопедия образовательных технологий [Текст] : в 2-х т. Т. 1 / Г. К. Селевко. - М. : НИИ школьных технологий, 2006. - 816 с. - (Энциклопедия образовательных технологий).	Научная библиотека КГПУ им. В. П. Астафьева	12
Шкерина, Л. В. Проектирование образовательных программ [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. В. Шкерина; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2016. – 205 с. – Режим доступа: <a href="http://elib.kspu.ru/document/22603">http://elib.kspu.ru/document/22603</a> . – ЭБС «КГПУ им. В. П. Астафьева».	ЭБС КГПУ им. В. П. Астафьева	Индивидуальный неограниченный доступ
Современные средства оценивания результатов обучения: учебное пособие/ В. И. Звонников, М. Б. Чельшкова. - 3-е изд., стер.. - М.: Академия, 2009. - 224 с.	Научная библиотека КГПУ им. В. П. Астафьева	151
Мовчан, Н.И. Управление образовательным процессом с позиций качества : монография / Н.И. Мовчан, Д.Н. Мингазова, В.Ф. Сопин ; ФГБОУ ВПО «Казанский государственный технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2010. - 204 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1132-9 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259019">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259019</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
Степанова, И. Ю. Проектирование практико-ориентированной профессиональной подготовки педагога в вузе [Электронный	ЭБС КГПУ им. В. П. Астафьева	Индивидуальный неограниченный доступ

ресурс] : монография / И. Ю. Степанова, В. А. Адольф; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2013. – 368 с. – Режим доступа : <a href="http://elib.kspu.ru/document/11035">http://elib.kspu.ru/document/11035</a> . – ЭБС «КГПУ им. В. П. Астафьева», по паролю к сети kspu.ru.		
Методология исследования механизма оценивания новых результатов образовательного процесса : монография / под ред. А.А. Орлова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7368-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435529">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435529</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Диденко, Л. А. Личностные результаты освоения образовательной программы основного общего образования: средства формирования и оценка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Диденко; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2015. – 172 с. – Режим доступа : <a href="http://elib.kspu.ru/document/13824">http://elib.kspu.ru/document/13824</a> . – ЭБС «КГПУ им. В. П. Астафьева», по паролю к сети kspu.ru.	ЭБС КГПУ им. В. П. Астафьева	Индивидуальный неограниченный доступ
Анисимов В.П. Искусство и нравственность: к проблеме определения предмета арт-педагогике // Современные проблемы науки и образования. 2009. № 2. С. 1-9.	<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=12845740">https://elibrary.ru/item.asp?id=12845740</a>	Свободный доступ
Системы и методы стратегии повышения качества педагогического образования : обобщение и практика: монография/ В. А. Трайнев, И. В. Трайнев. - 2-е изд.. - М.: Дашков и К, 2008. - 294 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	15
РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ		
Каспаржак А.Г., Калашников С.П. Приоритет образовательных результатов как инструмент модернизации программ подготовки учителей: статья. - Психологическая наука и образование. 2014. Т.19. №3.	<a href="http://psyjournals.ru/psyedu/2014/n3/71580.shtml">http://psyjournals.ru/psyedu/2014/n3/71580.shtml</a>	Свободный доступ
ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ		
Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: система автоматизации библиотек «ИРБИС 64»: база данных содержит сведения о книгах, брошюрах, диссертациях, компакт-дисках, статьях из научных и журналов. – Электрон. Дан. – Красноярск, 1992 – . – Режим доступа: <a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a> .	<a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a>	Свободный доступ
Российская государственная библиотека (РГБ)	<a href="https://www.rsl.ru">https://www.rsl.ru</a>	Свободный доступ

Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края	<a href="https://www.kraslib.ru">https://www.kraslib.ru</a>	Свободный доступ
ScienceDirect	<a href="https://www.sciencedirect.com/">https://www.sciencedirect.com/</a>	Локальная сеть вуза
Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> .	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Свободный доступ
East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано:

заместитель директора библиотеки  
(должность структурного подразделения)

  
(подпись)

/ Шулипина С.В.  
(Фамилия И. О.)

## Карта баз практики

Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика  
(вид, наименование практики)

Для обучающихся образовательной программы  
Магистратура 44.04.01 Педагогическое образование

(указать уровень, шифр и наименование направления подготовки.)

### Артпедагогика

(указать профиль/ название программы и форму обучения)

<b>№ п/п</b>	<b>Вид практики</b>	<b>Место проведения практики</b> <i>наименование организации, где проводится практика (для полевой практики — указание маршрута)</i>
<b>1</b>	<b>Учебная</b>	КГПУ им. В.П. Астафьева. Корпус № 2 (Мира, 83)



## Дополнения и изменения в рабочей программе на 2019/2020 учебный год.

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры «8» мая 2019 года № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство  
«15» мая 2019 года № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

### **Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2023/2024 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Именованe раздела и уточнение тем занятий
2. Уточнение ФОС
3. Уточнение в методических указаниях
4. Изменение карты рейтинга дисциплины
5. Уточнение места дисциплины в структуре образовательной программы

Программа пересмотрена и одобрена на заседании выпускающей кафедры музыкально-художественного образования

протокол № 8 от «3» мая 2023 г.

Заведующий выпускающей кафедрой

Маковец Людмила Анатольевна  
(ф.и.о.)

Одобрено НМСС(Н)

Протокол № 4 «17» мая 2023 г.

Председатель

Дмитриева Наталья Юрьевна  
(ф.и.о.)

## Лист внесения изменений

### Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины на 2020/2021 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлено титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств в связи с изменением ведомственной принадлежности – Министерству просвещения Российской Федерации.

2. Обновлено и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

3. Обновлено «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика  
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01  
Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство  
«20» мая 2020 г.



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2021/2022 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлено и согласовано с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.
2. Обновлено структурные элементы программы в части количества часов, отведенных на практическую подготовку в соответствии с Приказом от 30.12.2020 №684(п) «Об утверждении Положения о практической подготовке обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в КГПУ им. В.П. Астафьева».

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)  
«12» мая 2021 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой  
Маковец



Л.А.

Одобрено НММС(Н)  
«21» мая 2021 г., протокол № 4

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2022/2023 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)  
«4» мая 2022 г., протокол № 8  
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой  
Маковец



Л.А.

Одобрено НММС(Н)  
«12» мая 2022 г., протокол № 5

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева