

Отзыв

научного руководителя на выпускную квалификационную работу «Методика совершенствования профессиональной речи будущего спортивного тренера» студентки 5-го курса Института физической культуры, спорта и здоровья им. И. Ярыгина Тебякиной Екатерины Александровны

Екатерина Александровна с первого курса обучения в институте проявила инициативу в выборе темы научной работы, связанной с профессиональной речью тренера. Екатерина Александровна спортсменка, занималась вольной борьбой, поэтому знакома с особенностями данного вида спорта, компетентностью тренеров достаточно близко.

Е.А. Тебякиной организован и проведен ряд интересных исследований. Литературный обзор на основе профессиональных источников по основным аспектам профессиональной речи спортивных тренеров, анкетирование по проблемам особенностей разных видов речевой деятельности спортивного тренера, наблюдение с целью выявления особенностей речевого поведения специалиста в области физической культуры и спорта непосредственно во время учебно-тренировочного процесса. Е.А. Тебякиной разработана методика совершенствования профессиональной речи спортивного тренера и проверила ее эффективность в педагогическом эксперименте. Екатерина Александровна предложила для совершенствования профессиональной речи будущего спортивного тренера использовать карточки во время занятий с орфографически правильным написанием спортивных терминов; во время тренировочного процесса проговаривать жаргонное название приемов наряду с его определением; для улучшения знания определений гимнастических упражнений во время их выполнения озвучивать полное определение упражнения спортсменам.

Некоторые результаты научно-исследовательской деятельности Екатерины внедрены в тренировочный процесс по месту проведения эксперимента, а также в учебные занятия института.

Выпускная квалификационная работа студентки 5 курса Института физической культуры, спорта и здоровья им. И. Ярыгина Тебякиной Екатерины Александровны на тему «Методика совершенствования профессиональной речи будущего спортивного тренера» является законченным исследованием, соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам по специальности 032101 Физическая культура и спорт, заслуживает положительной оценки и рекомендована к защите.

Научный руководитель,
кандидат педагогических наук, старший
доцент кафедры теории и методики борьбы



О.Б. Завьялова

Рецензия
на выпускную квалификационную работу студентки 5-го курса
Е.А. Тебякиной
по специальности физическая культура и спорт на тему:
«Методика совершенствования профессиональной речи
будущего спортивного тренера»

Современное российское общество в период реформирования образования, перехода на компетентностный подход находится в ситуации непрерывного поиска системы оценивания качества профессиональной деятельности специалистов, в частности в области физической культуры и спорта.

Дипломная работа Е.А. Тебякиной по теме «Методика совершенствования профессиональной речи будущего спортивного тренера» лежит в области актуальных задач, стоящих перед современным обществом.

Все заявленные цели и задачи полностью соответствуют теме и были реализованы в работе. Была проведена большая работа по анализу теоретического материала, исследования выполнены на хорошем методологическом уровне. Материал изложен с соблюдением внутренней логики и между всеми разделами работы прослеживается единая связь. Сделанные выводы обоснованы, рекомендации имеют практическую значимость. Опираясь на передовой опыт известных тренеров и спортсменов, Е.А. Тебякина изучила и выявила компоненты их успешной профессиональной деятельности. Прослеживается тщательная работа по практическому разделу.

Особо хочется отметить преимущества совершенствования профессиональной речи будущего спортивного тренера, разработанной автором, – при доработке она может быть использована не только специалистами по физической культуре и спорту, но и специалистами из других сфер профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа Е.А. Тебякиной по теме «Методика совершенствования профессиональной речи будущего спортивного тренера» выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к выпускным квалификационным работам по специальности «032101 - физическая культура и спорт» и заслуживает оценки «отлично».

Рецензент:
д. п. н., профессор кафедры
теории и методики спорта



Д.А. Завьялов

Уважаемый пользователь! Обращаем ваше внимание, что система Антиплагиат отвечает на вопрос, является ли тот или иной фрагмент текста заимствованным или нет. Ответ на вопрос, является ли заимствованный фрагмент именно плагиатом, а не законной цитатой, система оставляет на ваше усмотрение.

Отчет о проверке № 1

ФИО: Завьялова Ольга Борисовна
 дата загрузки: 19.10.2015 14:21:14
 пользователь: zavvalova@kspu.ru / ID: 1362046
 отчет предоставлен сервисом «Анти-Плагиат»
 на сайте <http://www.antiplagiat.ru>

Информация о документе

№ документа: 66
 Имя исходного файла: 13-Телякина Е.А..doc
 Размер текста: 1541 кБ
 Тип документа: Не указано
 Символов в тексте: 123227
 Слов в тексте: 14910
 Число предложений: 792

Информация об отчете

Дата: Отчет от 19.10.2015 14:21:14 - Последний проверяемый отчет
 Комментарий: не указано
 Оценка оригинальности: 74.02%
 Заимствования: 24.78%
 Цитирование: 1.2%



Оригинальность: 74.02%
 Заимствования: 24.78%
 Цитирование: 1.2%

Источники

Доля в тексте	Источник	Ссылка	Дата	Найдено в
2.4%	[1] Скачать/Степанов - Популярная психологическая энциклопедия.pdf	http://e-reading.org.ua	раньше 2011 года	Модуль поиска Интернет
2.29%	[2] не указано	http://voppsy.ru	раньше 2011 года	Модуль поиска Интернет
2.29%	[3] не указано	http://portalus.ru	раньше 2011 года	Модуль поиска Интернет
2.12%	[4] Речевое поведение тренера в хокее - Реферат	http://works.doklad.ru	раньше 2011 года	Модуль поиска Интернет
1.96%	[5] Статья по предмету психология, педагогика. На тему Общение учителя и ученика. Культура и техника речи учителя	http://superinf.ru	03.08.2014	Модуль поиска Интернет
1.85%	[6] Особенности взаимоотношений в системе "тренер-спортсмен"	http://knowledge.allbest.ru	раньше 2011 года	Модуль поиска Интернет
1.79%	[7] не указано	http://dp5.ru	раньше 2011 года	Модуль поиска Интернет
1.77%	[8] Культура речи учителя :: Статьи Фестиваля «Открытый урок»	http://festival.1september.ru	раньше 2011 года	Модуль поиска Интернет
1.66%	[9] Борьба греко-римская	http://lib.rus.ec	раньше 2011 года	Модуль поиска Интернет
1.65%	[10] не указано	http://referat.caravan.ru	раньше 2011 года	Модуль поиска Интернет
1.33%	[11] марцинковская - педагогика и психология.pdf.zip/Марцинковская - Педагогика и психология.pdf	http://inethub.olvi.net.ua	25.04.2014	Модуль поиска Интернет
1.26%	[12] 1078_03_01 ТКДБ.doc	http://sga-help.ru	раньше 2011 года	Модуль поиска Интернет
1.23%	[13] Кавыкин О.И. «Родноверы». Самоидентификация неоязычников в современной России (1/12)	http://inafran.ru	21.10.2014	Модуль поиска Интернет
1.16%	[14] Электронная библиотека МГППУ : Мальковская. Учитель — ученик	http://psychlib.ru	03.10.2015	Модуль поиска Интернет
1.02%	[15] Речевая коммуникация	http://lib.rus.ec	раньше 2011 года	Модуль поиска Интернет
0.99%	[16] не указано	http://publ.lib.ru	раньше 2011 года	Модуль поиска Интернет
0.99%	[17] Марущак Е.Б.: Учебно-методический комплекс	http://prepod.nspu.ru	раньше 2011 года	Модуль поиска Интернет
0.98%	[18] не указано	http://sovremennik.ws	раньше 2011 года	Модуль поиска Интернет
0.74%	[19] Общение, как коммуникация - Реферат по предмету Психология	http://shop.moscowstud.ru	раньше 2011 года	Модуль поиска Интернет

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В.П. АСТАФЬЕВА»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт физической культуры, спорта и здоровья имени им. И.С. Ярыгина
Кафедра теории и методики борьбы
Специальность 032101.65 физическая культура и спорт

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой теории и методики борьбы

Д.Г. Минашвили

«06» 05 2015 г.

Выпускная квалификационная работа

МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
РЕЧИ БУДУЩЕГО СПОРТИВНОГО ТРЕНЕРА

Выполнил студент группы
Е.А. Тебякина

53

Стефан 29.04.15

подпись, дата

Форма обучения

очная

Научный руководитель:
к.п.н., доцент О.Б. Завьялова

О.Б. Завьялова 30.04.15

подпись, дата

Рецензент:
д.п.н., профессор Д.А. Завьялов

Д.А. Завьялов 03.06.15

подпись, дата

Дата защиты 09.06.2015

Оценки отлично

Красноярск
2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	стр
ГЛАВА 1 ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕЧИ СПОРТИВНОГО ТРЕНЕРА	
1.1. Речевое искусство педагога	
1.2. Речевая норма и культура речи	
1.3. Профессиональная речь специалиста в области физической культуры и спорта	
1.4. Методы исследования профессиональной речи спортивного тренера	
ГЛАВА 2 ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	
2.1. Организация исследований	
2.2. Методы исследований	
ГЛАВА 3 ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕЧИ СПОРТИВНОГО ТРЕНЕРА	
3.1. Выявление особенностей разных видов речевой деятельности спортивного тренера на основе анкетирования	
3.2. Анализ особенностей речевого поведения специалиста в области физической культуры и спорта во время учебно- тренировочного процесса методом наблюдения	
3.3. Методика совершенствования профессиональной речи спортивного тренера	
ВЫВОДЫ	
ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	

ВВЕДЕНИЕ

Спорт – организованная по определённым правилам деятельность людей, состоящая в сопоставлении их физических или интеллектуальных способностей, а также подготовка к этой деятельности и межличностные отношения, возникающие в её процессе.

Актуальность: Спорт – составная часть физической культуры. Это собственно соревновательная деятельность и подготовка к ней. В нём ярко проявляется стремление к победе, достижению высоких результатов, мобилизация физических, психических и нравственных качеств человека. Осуществлять подготовку спортсменов различной квалификации призван тренер. Но тренер – это еще и педагог, обязанность которого воспитывать гражданина, патриота своей Родины. Учитывая тот факт, что в настоящее время наблюдается спад духовной образованности и снижение уровня речевой культуры как молодежи в целом, так и спортсменов в частности, важно понимать, что роль тренера в этом процессе особенно велика. Результат появится только тогда, когда красивая правильная речь станет личным делом каждого. Необходимым условием успешного руководства является авторитет. Тренер, обладающий авторитетом, пользуется доверием спортсменов, что создает благоприятные условия для их плодотворного сотрудничества. Авторитет тренера обусловлен его высоким моральным обликом, профессионализмом и завоевывается у спортсменов, прежде всего добросовестным отношением к труду, объективным отношением к ученикам.

Тренерская работа – это прежде всего работа с людьми. Ежедневно, начиная тренировку, тренер предстает перед группой людей и в течение всей тренировки убеждает их в правоте своих действий, увлекая их следовать за своими идеями. Поэтому тренеру просто необходимо обладать ораторским искусством. Ораторское искусство в общем-то необходимо любому человеку, потому что никакая другая способность, которой может обладать человек, не даст ему возможности с такой быстротой сделать карьеру и добиться

признания [9]. В последнее время увеличился объем документации, которую тренер должен регулярно вести. Это предъявляет дополнительные требования и к орфографической грамотности тренера. Для ее повышения необходимо читать профессиональную литературу и тренировать зрительную речевую память.

Объект исследования: профессиональная деятельность тренера.

Предмет исследования: профессиональная речевая деятельность тренера.

Цель исследования: повышение качества профессиональной речи будущего спортивного тренера.

Задачи исследования:

1. Изучение и анализ литературных источников по проблемам совершенствования профессиональной речи специалиста в области физической культуры и спорта, спортивного тренера.
2. Выявление особенностей разных видов речевой деятельности спортивного тренера.
3. Анализ особенностей речевого поведения спортивного тренера во время учебно-тренировочного процесса.
4. Разработка и проверка в педагогическом эксперименте методики совершенствования профессиональной речи будущего спортивного тренера.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что использование карточек с правильным написанием слов, использование правильной терминологии во время тренировочного процесса, повысит уровень профессиональной речи спортсменов, будущих спортивных тренеров.

Научная новизна нашего исследования заключается в том, что нами была разработана методика повышения грамотности профессиональной речи спортсменов и спортивных тренеров.

Практическая значимость: экспериментально доказано, что разработанная нами методика способствует повышению грамотности

профессиональной речи спортсменов и спортивных тренеров может быть использована в тренировочном процессе.

ГЛАВА 1. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕЧИ СПОРТИВНОГО ТРЕНЕРА

По теме: Особенности профессиональной речи спортивного тренера мы рассмотрели 79 источников, исследованные нами источники мы разделили на 4 пункта. Количество источников по каждому пункту представлено на рис.1.

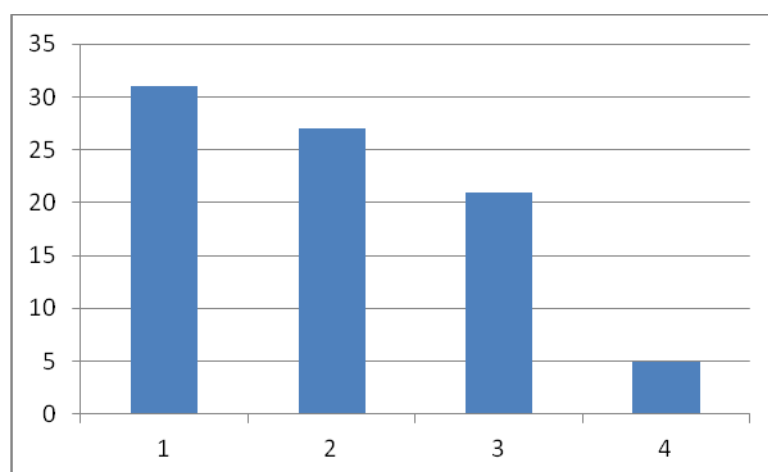


Рис. 1

1. Речевое искусство педагога
2. Речевая норма и культура речи
3. Профессиональная речь специалиста в области физической культуры и спорта
4. Методы исследования профессиональной речи спортивного тренера

Из рисунка видно, что наибольшее количество источников мы обнаружили по вопросу “Речевое искусство педагога” – 31 источник, “Речевая норма и культура речи” – 27, “Профессиональная речь специалиста в области физической культуры и спорта” – 21. Наименьшее количество источников мы обнаружили по вопросу “Методы исследования профессиональной речи спортивного тренера” – 6.

1.1. Речевое искусство педагога

Общение – взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене между ними информацией познавательного или аффективно-оценочного характера» [75].

Коммуникация есть общественно и исторически детерминированное социальное поведение, реализующееся в речевых действиях и служащее целям взаимного понимания и взаимодействия. Владеть русским языком – значит пользоваться русской речью для достижения этого взаимопонимания путем хранения, передачи и преобразования социальной информации вербальными средствами [76].

Педагогическая деятельность, как отмечают педагоги и психологи, по своей сути является деятельностью совместной, более того, «это деятельность, которая строится по законам общения» [26].

Профессиональная компетенция учителя-словесника складывается из умения использовать весь «репертуар педагогических жанров», в том числе и тех, цель которых не только решение собственно учебных, но и смежных (воспитательных и др.) задач (извинение, напутствие и пр.), что способствует результативности всего учебно-воспитательного процесса. Эти жанры — своеобразные отступления, «вкрапления» в общую ткань повествования учителя, которые являются обязательными или желательными, как на занятии, так и во внеклассное время [20].

Общение — основа, неотъемлемый элемент труда учителя, воспитателя, тренера, руководителя студии. Урок, занятия в кружке, в спортзале, в мастерской, праздник, поход, экзамен, родительское собрание, педсовет — это прежде всего общение, общение с учащимися, с коллегами, с администрацией, с родителями [26, 37].

Речевой имидж — целенаправленно сформированный речевой образ лица, выделяющийся речевыми ценностными характеристиками,

призванными оказать эмоционально-психологическое воздействие на слушателей.

Речевой профессиональный имидж — целенаправленно сформированный речевой образ лица, выделяющийся профессиональными речевыми ценностными характеристиками, призванными оказать эмоционально-психологическое воздействие на слушателей, и отражающий профессионализм обладателя.

Речевой профессиональный имидж бакалавра спорта, тренера — целенаправленно сформированный речевой образ лица, выделяющийся профессиональными речевыми ценностными характеристиками, призванными оказать эмоционально-психологическое воздействие на слушателей, и отражающий профессионализм бакалавра спорта, тренера [73, 74].

В школьном образовании умение правильно и ясно излагать свои мысли, хорошо говорить на своем родном языке должно занять достойное место. Важно, чтобы формирование этого умения осуществлялось на уроках по всем предметам образовательного цикла. Огромное влияние на этот процесс оказывает речь самого педагога, которая должна являться образцом для подражания. С сожалением приходится констатировать, что не всегда речь педагога можно назвать образцовой. Так, вместе с задачей формирования речевой культуры школьников необходимо решать проблему повышения уровня речевой и риторической культуры самого учителя.

Наука, которая определяет правила убедительной и эффективной речи, называется риторикой [54].

Чтобы стать мастером, преобразователем, творцом, учителю необходимо овладеть закономерностями и механизмами педагогического процесса. Это позволит ему педагогически мыслить и действовать, т.е. самостоятельно анализировать педагогические явления, расчленять их на составные элементы, осмысливать каждую часть в связи с целым, находить в теории обучения и воспитания идеи, выводы, принципы, адекватные логике

рассматриваемого явления; правильно диагностировать явление, определять, к какой категории психолого-педагогических понятий оно относится; находить основную педагогическую задачу (проблему) и способы ее оптимального решения [8].

Способность педагога организовать общение с учащимися как творческий процесс, как диалог, не подавляя их инициативы и изобретательности, создавая условия для полного творческого самовыражения и самореализации. Педагогическое творчество, как правило, совершается в условиях открытости, публичности деятельности; реакция класса может симулировать учителя к импровизации, раскованности, но может и подавлять, сдерживать творческий поиск [5].

Педагогическая техника - это тот комплекс умений, который помогает учителю глубже, ярче, талантливее выразить себя, добиться оптимальных результатов в работе [1].

Успешное взаимодействие педагога и ученика возможно в условиях эффективной гармоничной речевой коммуникации. Лишь в общении реализуется содержание (опыт, знания) и форма (способы, методы) педагогического взаимодействия.

Знания о речи и умение общаться необходимы каждому культурному человеку, а учителю – особенно. Речевое общение – базовое понятие культуры речи педагога. Оно связано, с одной стороны, с лингвистическими понятиями «язык», «речь», с другой – с такими понятиями, как «цель общения», «предмет общения», «участники общения», «условия общения».

Речь представляет собой как процесс употребления языковых средств, так и результат этого процесса, т.е. текст. Поэтому текст еще и называют речевым произведением. В речевой коммуникации язык используется для достижения конкретной цели в конкретных условиях общения.

Речевое общение можно определить как специфическую форму взаимодействия людей, обмен мыслями, сведениями, идеями посредством языка[14].

Методы устного изложения знаний учителем и активизации учебно-познавательной деятельности учащихся: рассказ, объяснение, школьная лекция, беседа; метод иллюстрации и демонстрации при устном изложении изучаемого материала. Первые четыре из этих методов называют так же вербальными (от лат. *verbalis*— устный, словесный). Нельзя не отметить, что в 20-30-е гг. в педагогике предпринимались попытки умалить значение словесных методов обучения, так как они якобы не активизируют познавательную деятельность учащихся и сводят учебный процесс к преподнесению «готовых знаний». Против таких попыток выступала Н.К. Крупская. В отзыве на рукопись статьи Б.П. Есипова «О терминологии методических приемов» она писала: «Его (словесный метод. — *И.Х.*) нельзя выбросить за борт в самой разновейшей школе: это естественный метод обучения, передачи мысли словами» [25].

В педагогическом процессе отношения «учитель - ученик» играют важнейшую роль, так как именно при общении с педагогом ребенок усваивает целостную систему нравственных ценностей и идеалов. В старшем школьном возрасте общение со взрослым приобретает судьбоносное значение в связи с возникающими у старшеклассников проблемами перспективного жизненного самоопределения. Успешность самоопределения учащихся, их психологическое благополучие во многом зависят от стиля общения учителя [27].

Во взгляде учителя на ученика и ученика на учителя нет зеркальности. Это взгляды под разным углом зрения, и касаются они разных граней личности и отношений. У учителя преобладает «деятельный» подход к ученикам; всякого рода оценки даются по результатам деятельности школьника, по его отношению к деятельности и требованиям учителя. Отношение ученика к учителю гораздо более личностное. При деловом сотрудничестве, когда один человек - ученик - находится в постоянной, длительной зависимости от другого - учителя, потребность во взаимопонимании становится односторонней. В этом нуждается ученик [19].

Один из критериев продуктивного педагогического общения — это создание благоприятного психологического климата, формирование определенных межличностных отношений в учебной группе. Межличностные отношения в учебной группе действительно должны формироваться педагогом целенаправленно. При этом на определенных — высших — стадиях основным их источником становится *саморазвитие* коллектива. Но на начальных этапах центральное место в формировании высокого уровня межличностных отношений принадлежит педагогу.

Недаром поэты Древнего Востока говорили, что ученики подобны фруктовому саду, а учитель — садовнику. Поначалу деревца слабые и их жизнь полностью зависит от хлопот садовника, но потом, окрепнув, они растут сами и приносят сладкие плоды[42].

Межличностные отношения в спортивной команде. Большое значение в формировании психологического климата команды имеет система межличностных отношений, которые складываются между спортсменами в процессе их деятельности и общения. Характер межличностных отношений существенно связан с уровнем развития команды как коллектива[47].

Нельзя вести разговор со многими одновременно, нельзя вести разговор даже в присутствии многих». Этим объясняется довольно частая неудача всякого «задушевного» общения во время урока. Этим объясняется и то, что строгий, даже суровый учитель, в индивидуальном общении с ребятами сбрасывающий личину суровости, всегда воспринимается ими лучше, чем тот, кто не видит различия между риторическими ситуациями урока и дружеского общения. «Вчувствование», сотворчество педагога – не навязывание себя, а скорее умение подчеркнуть ценность подлинного диалога. Такой диалог организуется дидактикой и риторикой [15].

Убеждение - это сознательное, аргументированное воздействие на другого человека или группу людей, имеющее своей целью изменение их суждения, отношения, намерения или решения. Осуществляется убеждение с помощью предъявления адресату ясных, четко сформулированных аргумен-

тов в приемлемом для него темпе и в понятных для него терминах (метод развертывания аргументации). Открыто признаются как сильные, так и слабые стороны предлагаемого решения, адресату дается понять, что инициатор влияния сам видит ограничения этого решения (метод двусторонней аргументации).

Внушение это сознательное, неаргументированное воздействие на человека или группу людей, имеющее своей целью изменение их состояния, отношения к чему-либо и предрасположенности к определенным действиям. Внушение возможно при наличии таких специфических качеств, как личный магнетизм, умение вызывать доверие, чувствительность к внушаемым партнерам. Также важны такие качества, как личный авторитет, уверенность вербального и невербального поведения, отчетливая, размеренная речь. Суггестору (внушающему) необходимо использовать условия и обстановку, усиливающие суггестивное воздействие (приглушенное освещение, ритмические звуки, ритуальные прикосновения и др.) [18, 28].

Одним из нежелательных способов речевого обращения является речевая агрессия, так как она может иметь весьма опасные последствия. Объясняется это, прежде всего, склонностью детей перенимать и копировать агрессивные речевые действия. В Первую очередь это касается младших школьников, чье поведение характеризуется повышенной склонностью к подражанию. Поэтому, добиваясь сиюминутных целей послушания, поддержания дисциплины на уроке, учитель невольно вырабатывает у учащихся - жертв своей агрессии - ответную агрессивную реакцию. Особенно опасен здесь своеобразный эффект «цепной реакции»: сначала создается негативное отношение к самому агрессору, затем оно переносится на все общество, которое учитель олицетворяет в сознании учащихся и от лица «которого» выступает, со своими требованиями [19, 44, 64].

Гораздо чаще в школе встречаются преподаватели, которые являются носителями «среднелитературной» языковой культуры. Их речевое

поведение отражает гораздо более низкий уровень их общей культуры: невозможность творческого использования крылатых выражений разных эпох и народов, художественных образцов классической литературы, незнание литературных норм произношения слов, а нередко и их значений порождает языковую бедность, грубость и неправильность речи. Нарушения произносительных норм у них не единичны, а образуют систему [61].

Сама публичная речь учителя служит передаче информации слушателям. Кроме того в ней всегда присутствует дидактическая направленность, т.е. одновременно с передачей информации решаются задачи обучения. Это выдвигает особые требования к отбору, способам организации и изложения информации, т.е. к содержанию и формам педагогической речи.

Речь учителя служит образцом, который воспринимает ребенок и по которому он учится строить свою речь. При этом следует помнить, что для ученика речь учителя зачастую является единственным образцом литературной нормы и правильного представления речи вообще. В силу этого особое внимание следует обратить на форму педагогической речи, ее нормативный характер, делать доступной не только для восприятия, но в известной мере и для подражания.

Рядом психологов и методистов используется термин “стиль педагогического общения” – это совокупность поведенческих реакций, в которых проявляются качества личности учителя, манера общения педагога с детьми, а также его поведение в различных ситуациях профессиональной деятельности. Стиль педагогического общения зависит от индивидуальных качеств преподавателя : психических свойств личности, интеллекта, а также от той ролевой установки, которую определяет для себя педагог. Нет общепринятой классификации стилей педагогического общения. Наиболее распространены следующие:

- 1) общение – устрашение (учитель подавляет детей, диктует свои условия, играет роль “деспота”, “диктатора”);

2) общение – заигрывание (учитель, неуверенный в своих знаниях и педагогическом мастерстве, как бы пытается заключить “делку” с учениками);

3) общение с четко выраженной дистанцией (учитель постоянно подчеркивает разницу между собой как более опытным, знающим, понимающим и учениками, которых он воспринимает как учащихся, обязанных его слушаться;

4) общение дружеского расположения (учитель выступает в роли старшего друга, приятеля, более знающего, желающего прийти на помощь ученику);

5) общение совместной увлеченности (учитель и ученики – коллеги, вовлеченные в процесс интеллектуальной совместной деятельности на уроке).

Лишенные крайностей, эти стили могут применяться в разных ситуациях общения в зависимости от конкретных обстоятельств [59].

Снятию любых барьеров помогает, прежде всего, воспитание правильных форм общения. Среди многообразия индивидуальных форм выделяются и некоторые наиболее общие черты, совокупность которых определяется, как стиль общения. В психологии разработаны довольно четкие черты социально- психологического портрета различных типов руководителей, анализируется техника их общения с членами коллектива. Учитель тоже руководитель, по-разному осуществляющий свое взаимодействие.

Рассмотрим вкратце три основных стиля руководства, обращая внимание на вторую сторону общения - взаимодействия. Образные названия их « разящие стрелы», «возвращающийся бумеранг» и «плывучий плот», даны в книге А.П. Лутошника « Как вести за собой».

Авторитарный стиль - «разящие стрелы», учитель единолично определяет направление деятельности группы, указывает, кто с кем должен сидеть и работать.

Демократический стиль – «возвращающийся бумеранг». Проявляется в опоре руководителя на мнение коллектива. Учитель старается донести цель деятельности до сознания каждого, подключает всех к активному участию в обсуждении хода работы, видит свою задачу не только в контроле и координации, но и в воспитании. Каждый ученик поощряется, у него появляется уверенность в себе, развивается самоуправление.

Либеральный стиль – «плывущий плот», анархический, попустительский. Учитель старается не вмешиваться в жизнь коллектива, не проявляет активности, вопросы рассматривает формально, легко подчиняется другим, подчас противоречивым влияниям.

Устная речь учителя существует в двух разновидностях - монологе (монологическая речь) и в диалоге (диалогическая речь).

Формы этой речи в общении с учениками разнообразны. Наиболее распространенными формами монологической речи учителя является рассказ, школьная лекция, комментарий, толкование (правил, законов, терминов). Диалогическая речь учителя представлена в виде беседы с учениками, строящихся в форме вопросов и ответов. Для того, чтобы способствовать успешному выполнению педагогических задач, речь учителя должна соответствовать определенным требованиям, или как говорят ученые, обладать коммуникативными качествами. Требование правильной речи педагога обеспечивается ее нормативностью, то есть соответствием речи нормам современного литературного языка (акцентологическим, орфоэпическим, грамматическим, точностью словоупотребления, требование выразительной речи - образностью, эмоциональностью, яркостью) [65].

При использовании поощрения особое внимание будущих учителей обращаем на то, чтобы общение детей и учителя окрыляло, вдохновляло детей на новые полезные дела и поступки, вселяло уверенность в своих силах, вызвало желание учиться и работать. Мобилизация сил на преодоление недостатков отмечается тогда, когда в оценке учителя доминируют положительные моменты по сравнению с отрицательными.

Поэтому учим студентов называть в оценке недостатков то, с чем в состоянии ученик сравниться в ближайшем будущем. Таким образом, педагогическая оценка позволяет выдвигать перед учеником требования в зоне ближайшего развития личности.

При использовании порицания, указания на недостатки в деятельности особое внимание студентов обращаем на то, чтобы ученик не только понял, за что его наказывают, но и в душе согласился бы и принял эту меру порицания. Для этого рекомендуем студентам обосновывать свои действия, разъяснять ученику свою позицию, выслушивать мнение по данному вопросу самого ученика, его одноклассников. Чтобы ребенок правильно воспринимал порицания и сохранил доброе отношение к педагогу, разбираем со студентами, какая форма беседы не отталкивала бы, а подчеркивала проявление уважения к нему и в то же время предъявляла к преподавателю справедливые требования. Научить этому очень сложно, и не каждый студент способен это сделать. Тем не менее каждый должен хорошо представить, к чему надо стремиться при овладении педагогическим мастерством [19].

Основная цель информационного обмена в общении - выработка общего смысла, единой точки зрения и согласия по поводу различных ситуаций и проблем. Для межличностного общения характерен механизм обратной связи. Содержание данного механизма состоит в том, что в межличностной коммуникации процесс обмена информацией как бы удваивается, и, помимо содержательных аспектов, информация, поступающая от реципиента к коммуникатору, содержит сведения о том, как реципиент воспринимает и оценивает поведение коммуникатора.

На пути адекватной передачи информации между партнерами может возникнуть психологическое препятствие - коммуникативный барьер. Можно говорить о существовании барьеров понимания, барьеров социокультурного различия и барьеров отношения.

В связи с этим особую значимость для успешного протекания информационного процесса приобретают умения общающихся "саморазъясняться", передавать партнеру определенную "интерпретацию" своей личности и информации. К таким умениям большинство ученых относят вербальные (речевые) и невербальные. Невербальные коммуникативные умения призваны создавать и поддерживать психологический контакт, регулировать процесс коммуникации, придавать новые смысловые оттенки словесному сообщению, направлять толкование слов в нужную сторону, выражать эмоции, оценки, принятую роль и т.д.

Эффективность информации зависит от выбранных лингвистических средств. Особое значение для адекватного понимания и интерпретации информации имеет общность кода (языка), системы знаний, которой пользуется коммуникатор и реципиент [51, 68].

Методы воспитания — это, с одной стороны, конкретные пути влияния на сознание, чувства и поведение воспитанников для решения педагогических задач, а с другой стороны, способы педагогического управления деятельностью (познавательной, игровой, трудовой и др.), в процессе которой осуществляется самореализация и развитие личности.

Методы воспитания условно можно разделить на три основные группы.

Методы убеждений, которые позволяют формировать мировоззрение воспитанников (внушение, повествование, инструктаж, обращение-призыв и т.д.).

Методы упражнений (приучения), с помощью которых организуется деятельность воспитанников и стимулируются позитивные ее мотивы (поручения, требования, показ образцов и примеров, создание ситуаций успеха и т.д.).

Методы поощрения и наказания, которые направлены на развитие у воспитанников саморегуляции поведения, рефлексии и самооценки с учетом внешней оценки их поступков (поощрение, похвала, замечание, наказание, создание ситуаций контроля и самоконтроля, критики и самокритики).

Методы убеждений

Эти методы являются ведущими в воспитательной работе. Владея искусством убеждения, можно решать разнообразные педагогические задачи и достигать конкретных целей воспитания. Методы убеждений позволяют оказывать воздействие на знания воспитанниками социальных норм и правил, формировать их мировоззрение.

В качестве конкретных рекомендаций по применению этих методов в практической деятельности педагога нужно отметить следующее.

Методы убеждений являются эффективными лишь при их систематическом применении.

Целесообразно использовать разнообразные формы убеждений (внушение, рассказ, диалог, инструктаж и др.) [52].

Типичные ошибки и затруднения в педагогическом общении.

Виды психологических барьеров и пути их устранения:

В любой ситуации общения — профессионального, делового, дружеского и пр., в том числе и педагогического, — взаимодействуют разные люди, обладающие каждый своими индивидуальными чертами характера и мироощущением, своими жизненными целями и ценностями, особенностями поведения, более или менее отличающимися их друг от друга. Общение становится практически невозможно, если сталкиваются люди, воспитанные в разных культурах, придерживающиеся разных представлений о многих вещах (в том числе о нормах приличий и правилах поведения) и к тому же говорящие на разных языках. Однако даже в ситуации общения на одном языке, когда партнеры по общению разделяют многие представления о приемлемых формах поведения, возможно возникновение взаимного непонимания между ними в силу несовпадения их мироощущения, оценки собственной роли в общении, особенности восприятия ими позиций друг друга. В таких ситуациях психологи говорят о возникновении своеобразных барьеров, препятствующих полноценному общению.

Самым существенным таким барьером выступает эгоцентризм одного или обоих партнеров по общению. В психологии эгоцентризм рассматривается как позиция личности, характеризующаяся сосредоточенностью на собственных ощущениях, переживаниях, интересах, а также неспособностью принимать и учитывать информацию, противоречащую собственному опыту, в частности, исходящую от другого человека. В основе эгоцентризма лежит непонимание человеком того, что возможно существование других точек зрения, а также уверенность, что психологическая организация других людей тождественна его собственной.

Важно отметить, что трактовка термина «эгоцентризм» не одинакова в психологии и в этике. Большинство философских энциклопедий и словарей определяют эгоцентризм как негативную личностную особенность, крайнюю степень эгоизма. Психологическая трактовка — иная, она не несет в себе отрицательной моральной оценки, хотя и подразумевает, что проявления эгоцентризма могут быть и негативными.

Группа американских психологов попыталась выяснить, какие понятия преобладают в суждениях и оценках маленького ребенка, прибегнув к довольно простому методу исследования. Записав на магнитофон продолжительные фрагменты детской речи, психологи подсчитали, какие слова в высказываниях детей встречаются чаще всего. Словом-рекордсменом в составленном списке оказалось местоимение «Я».

Кажется естественным, что не только для ребенка, но и для человека любого возраста собственная личность выступает точкой отсчета его мироощущения, «мерой всех вещей». Однако в живом разговорном языке возникло и такое понятие, как «ячество», — неумеренное выпячивание собственного Я, преувеличение значимости своих суждений при одновременном пренебрежении чужими мнениями и интересами. В нашем языке прочно укоренилось иноязычное слово «эгоизм», обозначающее преобладание в мировоззрении человека своекорыстных интересов. Желая упрекнуть ребенка, старшие иногда называют его эгоистом. С точки зрения

психологов, это не совсем точно и далеко не всегда справедливо. Чаще речь следует вести об эгоцентризме, который не однозначно заслуживает осуждения.

Эгоцентризм отличается от эгоизма, представляющего собой прежде всего моральную ценностную ориентацию личности и проявляющегося в корыстном поведении вопреки интересам других людей. Эгоист может осознавать цели и ценности окружающих, но намеренно пренебрегает ими; таким образом, он может и не быть эгоцентричным. Эгоцентрик же может вести себя как эгоист, но не обязательно потому, что он противопоставляет свои интересы интересам другого, а потому, что чужую позицию он не воспринимает, будучи целиком сконцентрирован на собственных интересах.

В психологии эгоцентризм рассматривается в различных аспектах, выделяются следующие его виды: познавательный эгоцентризм, характеризующий главным образом процессы восприятия и мышления; моральный эгоцентризм, проявляющийся в непонимании моральных оснований поведения других людей; коммуникативный эгоцентризм, затрудняющий общение (прежде всего — речевое) за счет пренебрежения различиями смыслового наполнения понятий и пр. В целом эгоцентризм так или иначе связан с познавательной сферой [53].

* * *

По параграфу 1.1. мы можем сделать следующие выводы: проблема формирования коммуникативной компетентности будущего учителя является важной частью широкой и сложной проблемы формирования его профессионально-значимых качеств. Разработка и реализация на практике данной проблемы имеет важное значение в повышении уровня успешности педагогической деятельности.

Современное состояние речевой культуры в России оставляет желать лучшего. Его можно расценивать как кризисное и в плане речевого этикета, и в плане обедненности лексики, неумения связно и логично выразить свои мысли или чувства. На нашу страну опустился "матовый" смог,

расползающийся в сопредельные и далекие страны; безграмотность - явление скорее типичное, чем редкое, хотя мы по-прежнему тешим себя надеждой, что русские - самый читающий народ в мире.

1.2. Речевая норма и культура речи

Каждый образованный человек должен научиться оценивать речевое поведение – свое и собеседников, соотносить свои речевые поступки с конкретной ситуацией общения.

Сегодня речь наших современников привлекает все большее внимание журналистов, ученых разных специальностей (языковедов, философов, психологов, социологов), писателей, педагогов, она становится предметом острых дискуссий рядовых носителей русского языка. Ощущая речевое неблагополучие, они пытаются ответить на вопрос, с чем связано тревожащее многих состояние речевой культуры. Извечные русские вопросы “что делать?” и “кто виноват?” вполне закономерны по отношению к русскому языку и к русской речи [7].

Речевой нормой называется совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закреплённых в процессе общественной коммуникации.

Языковое явление считается нормативным, если оно характеризуется такими признаками, как:

1) Соответствие структуре языка; 2) массовая и регулярная воспроизводимость в процессе коммуникаций; 3) общественное одобрение и признание. При формировании речевой нормы действуют как стихийные, так и сознательные процессы [2,58].

Культура речи – соблюдение в речи сложившихся в обществе норм: литературного языка (правильность произношения, формообразования, построений предложений, употребления слов в их принятом значении и принятой сочетаемости), норм речевого поведения, этикета (здороваться, прощаться, извиняться, быть вежливым, не грубить, не оскорблять, быть

тактичным – коммуникативные и этические нормы); норм, связанных с умением достигать наибольшей эффективности своей речи (риторическая грамотность); норм, связанных с умением переключаться с одной сферы общения на другую, учитывать то, кому адресована речь и кто при этом присутствует, в каких условиях, в какой обстановке и с какой целью ведется речь (стилевые и стилистические нормы) [2,57, 60, 72].

Нормированность речи - это ее соответствие литературно-языковому идеалу. Указанное свойство нормы было отмечено профессором А.М. Пешковским, который писал: "Существование языкового идеала у говорящих, - вот главная отличительная черта литературного наречия с самого первого момента его возникновения, черта, в значительной мере создающая самое это наречие и поддерживающая его во все время его существования" (Пешковский А.М. Объективная и нормативная точка зрения на язык // Избранные труды. М.: Учпедгиз, 1959. С. 54) [58].

Категория, «языковая личность» - это связующее звено между действительностью, мышлением, языком и речью. Оно интегрирует эти понятия, позволяя осуществлять антропоцентрический подход - важнейший принцип научных исследований в современном языкознании [50].

Сущность общения и факторы, его определяющие

Межличностное общение выступает необходимым условием бытия людей, без которого невозможно полноценное формирование не только отдельных психических функций, процессов и свойств человека, но и личности в целом. Вот почему изучение этого сложнейшего психического феномена как системного образования, имеющего многоуровневую структуру и только ему присущие характеристики, является актуальным для психологической науки.

Рассматриваемый нами вид общения — это всегда взаимодействие людей, при котором они познают друг друга, вступают в те или иные взаимоотношения и при котором между ними устанавливается определенное взаимо- обращение (имеется в виду поведение, выбираемое участниками

общения). И если мы хотим постичь суть этого феномена, то должны анализировать его как систему «человек — человек» во всей многоаспектной динамике ее функционирования. Следовательно, объектом исследования при этом должно выступать само общение как целостный процесс, а не отдельные его участники, причем его необходимо изучить-какмонообъект, а затем как элемент социальной системы[40].

Каждый образованный человек должен научиться оценивать речевое поведение – свое и собеседников, соотносить свои речевые поступки с конкретной ситуацией общения.

Сегодня речь наших современников привлекает все большее внимание журналистов, ученых разных специальностей (языковедов, философов, психологов, социологов), писателей, педагогов, она становится предметом острых дискуссий рядовых носителей русского языка. Ощущая речевое неблагополучие, они пытаются ответить на вопрос, с чем связано тревожащее многих состояние речевой культуры. Извечные русские вопросы “что делать?” и “кто виноват?” вполне закономерны по отношению к русскому языку и к русской речи [7].

Техника речи.

Звуковая сторона устной речи играет не менее важную роль, чем ее содержательная часть. Известно, что блестящая по содержанию речь во многом проигрывает, если она произнесена вяло и невыразительно, с запинками и речевыми ошибками. И наоборот, малосодержательная речь, произнесенная фонетически безупречно, может произвести благоприятное впечатление. Для того чтобы овладеть техникой устной речи, необходимо иметь общее представление о произносительном аппарате человека и процессе речеобразования, а также о таких ключевых понятиях, как дикция, голос, интонация. Кроме того, нужно знать орфоэпические нормы языка и способы исполнения речи перед аудиторией, включая стандарты телесных движений (мимики, жестов, позы). Эффективное использование всех

перечисленных понятий является залогом успеха в устной коммуникации [32, 64].

Способы речевого воздействия

Различаются два основных способа речевого воздействия: вербальный (при помощи слов) и невербальный.

При вербальном (от лат. *verbum* — слово) воздействии важно, в какой речевой форме вы выражаете свою мысль, «в каких словах», в какой последовательности приводите те или иные факты, как громко, с какой интонацией, что, когда и кому говорите. Для вербального речевого воздействия существенны как выбор языковых средств для выражения мысли, так и, естественно, само содержание речи — ее смысл, приводимая аргументация, расположение элементов текста относительно друг друга, использование приемов речевого воздействия и др. Вербальные сигналы — это слова.

Невербальное речевое воздействие — это воздействие при помощи несловесных средств, которые сопровождают нашу речь (жесты, мимика, наше поведение во время речи, внешность говорящего, дистанция общения и др.) [23].

Диалог как основная форма речевого взаимодействия.

Диалог как основная форма речевого взаимодействия людей, как особый речевой жанр и воплощение коммуникативного акта разной степени сложности продолжительное время является предметом рассмотрения ученых. Проблемы диалога достаточно сложны и многоаспектны. Его рассматривают как социально-психологический феномен (В. Н. Волошинов, Л.С. Выготский, Л.П. Якубинский), как особую синтаксическую структуру (Т. Г. Винокур, О. А. Лаптева, М. А. Махлина), как особую форму коммуникации (А. Р. Балаян, М. И. Орлова, И. П. Распопов, Н. И. Формановская). Кроме того, в описании диалога как особой формы речевого взаимодействия есть интересный опыт исследования функциональных и прагматических свойств диалога, реализации в нем коммуникативных

намерений говорящих, актуального членения реплик, составляющих диалог, их разновидностей и семантических составляющих.

Существуют теории межличностного взаимодействия, имеющие диалогическую основу и диалогическую перспективу развития отношений: теория обмена, теория символического интеракционизма, теория управления впечатлениями, психоаналитическая теория и др. Согласно теории обмена (Дж. Хо-манс), люди взаимодействуют друг с другом на основе своего опыта, взвешивая возможные вознаграждения и затраты [34].

Языковые «инструменты власти»

Понимание сущности процессов речевого воздействия как управления восприятием, как контроля за структурами сознания адресата требует постановки вопроса о способах его осуществления.

Р. Блакар рассматривает разновидности "инструментов власти", имеющиеся в распоряжении субъекта речевого воздействия. Это выбор слов и выражений, позволяющий выразить свое отношение к референту (в американском варианте английского языка есть, например, *black, negro, colored, nigger* "политически корректное» *AfricanAmerican*). Это также создание новых слов и выражений (имеются в виду, в первую очередь, те случаи, когда возникает потребность не в именовании новых явлений, а в переименовании, обусловленном престижем, общественными нормами, ценностями, идеологией - как, например, в «новоязе» Оруэлла [Оруэлл 1991]). Отмечается структурирующий эффект грамматической формы (ср. «Полиция захватила демонстрантов» и «Демонстранты были захвачены полицией»), влияние композиционных и суперсегментных характеристик высказывания.

Кроме собственно лингвистических «инструментов» речевого воздействия (принадлежащих к различным языковым уровням), Р. Блакар анализирует иные — семантические — механизмы, в частности, основанные на выборе скрытых предпосылок (пресуппозиций) [24].

Факторы, правила и приемы речевого воздействия

Факторы речевого воздействия — совокупность типовых вербальных и невербальных сигналов, влияющих на эффективность общения.

Основными факторами речевого воздействия являются:

- внешность говорящего;
- соблюдение коммуникативной нормы;
- установление контакта с собеседником;
- взгляд;
- физическое поведение во время речи (движение, жесты, позы);
- голос;
- стиль общения (дружелюбие, искренность, эмоциональность, не монотонность, воодушевление);
- организация пространства общения;
- содержание речи;
- языковое оформление;
- объем сообщения;
- расположение фактов и аргументов, идей;
- продолжительность;
- адресат (включая количество участников);
- коммуникативный жанр (учет правил эффективности определенного жанра речи — митинговое выступление, развлекательное выступление, критика, замечание, приказ, просьба и т.д.)[23].
- Ситуация публичного выступления

Наиболее важная сфера общения — это выступления. В ситуации публичного выступления оратор выступает перед аудиторией в общественном месте с заранее подготовленным официальным сообщением. Все переменные коммуникации актуальны и в этой ситуации «один ко многим», но их использование в данном случае существенно отличается от других условий.

При обсуждении ситуации публичного выступления мы сосредоточим внимание на следующих темах:

постановка целей, сбор и оценка материала;

организация материала;

адаптация материала к конкретной аудитории и произнесение речи;

виды информационного обмена и способы убеждения.

Любой человек, сознательно или неосознанно, использует некоторые навыки общения, хотя многие навыки могут и не входить в его репертуар. Независимо от полноты вашего опыта тщательное изучение и практика помогут повысить ваше умение общаться, что поможет вам более эффективно достигать поставленных целей[38].

Организация беседы.

Если попытаться кратко сформулировать возможные рекомендации по организации беседы, то они будут такими: место и время беседы должно максимально соответствовать ее целям и характеру. Успешное решение задач переговоров во многом зависит от обстановки, в которой будет протекать беседа. Здесь, конечно, не может быть общего правила и стандарта. Однако важно предварительно получить согласие партнера на встречу (в удобное для него время), заранее позаботиться об исключении различного рода помех (телефонных звонков, обращений коллег, вызовов к начальству), обеспечить конфиденциальность общения. В местах проведения беседы не должно быть ничего слишком яркого или неожиданного, отвлекающего собеседников[39].

* * *

По параграфу 1.2. мы можем сделать следующие выводы: общение - сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностям совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

На практике часто путают или отождествляют два понятия «общение» и «отношение». Эти понятия не совпадают. Общение есть процесс реализации тех или иных отношений.

Учитывая сложность понятия «общение», необходимо обозначить его структуру с тем, чтобы затем был возможен анализ каждого элемента. Характеризовать структуру общения мы будем путем выделения в нем трех взаимосвязанных сторон: коммуникативной интерактивной и перцептивной.

1.3. Профессиональная речь специалиста в области физической культуры и спорта

Тренер — это педагог, призванный в первую очередь воспитывать гражданина, патриота своей Родины, а также осуществлять подготовку спортсменов различной квалификации.

Для реализации своих профессиональных обязанностей тренер должен обладать определенными педагогическими способностями, которые определяются его личностными качествами и совокупностью знаний, умений и навыков, необходимых для успешной педагогической деятельности [16].

Ситуации в спорте требуют от тренера знаний не только психологии спорта, но и психологии возрастной, социальной, педагогической, медицинской и др. Естественно, что тренер пользуется в своей работе широким комплексом психологических сведений, что и является одной из главных причин его успешности[45, 46].

Спорт – это специфический вид человеческой деятельности и в то же время – социальное явление, способствующее поднятию престижа не только отдельных личностей, но и целых общностей, в том числе и государства[78].

В современном спорте резко возросла роль тренера. Успешность деятельности отдельного спортсмена или команды, особенно на начальном этапе подготовки, на 60—70% зависит от деятельности тренера. Проводя ее своими учениками по 6—7 часов в день при 2—3-разовых тренировках на

протяжении 8—10 лет, тренер имеет возможность досконально изучить своих учеников, узнать все нюансы их характера, правильно воздействовать на психическое состояние в экстремальных условиях тренировки и соревнований. Вместе с тем такая долголетняя совместная работа, сопровождающаяся постоянными эмоциями с той или другой стороны, предъявляет большие требования к межличностным отношениям в системе «тренер — спортсмен». Интерес к факторам и причинам позитивных или негативных отношений привел к серии исследований, которые показали, что тренеры строят свои отношения с учениками ориентируясь в первую очередь на их специфические спортивные качества и только затем — на личностные, которые оцениваются под влиянием первых [55].

Общение со спортсменами перед тренировкой:

- Организация спортсменов для объявления перед тренировкой;
- четкое, ясное объяснение целей тренировки;
- обзор ключевых пунктов, на которые будет сделан упор;
- установление, если необходимо, особых, специальных игровых ролей в тренировке;
- обзор тренировочных ситуаций;
- эффективное использование времени [4].

Язык - это отражение времени и инструмент формирования мировоззрения людей. Прошлое и настоящее связаны чередой поколений, а язык создает духовную преемственность и формирует культуру народов.

В профессиональной деятельности по физической культуре и спорту умение убедительно говорить становится важным в связи с необходимостью привлекать к занятиям физической культурой, спортом детей, молодежь, расширять число поклонников любимого вида спорта, увеличивать количество спонсоров для финансирования тренировочной и соревновательной деятельности, поддерживать связи с государственными

структурами на различных уровнях, повышать популярность спортсменов – победителей.

Профессиональная речь - это и есть речевой имидж специалиста, а точнее, речевой имидж тренера по борьбе дзюдо - это целенаправленно сформированный речевой образ специалиста по физической культуре и спорту, оказывающий положительное эмоционально-психологическое воздействие на слушателей и отражающий его профессионализм. Несомненно, речевой имидж - это компонент культуры будущего педагога-тренера [11, 73, 74].

Продуктивно тренерское общение — на основе дружеского расположения. Это предпосылка успешной тренерско-воспитательной деятельности. Ведь дружелюбие — это важнейший регулятор общения, которое может иметь и деловую окраску. Дружелюбие и увлеченность совместным делом — аспекты общения, тесно связанные между собой [30].

Тренерская работа – Это прежде всего работа с людьми. Ежедневно, начиная тренировку, тренер предстает перед группой людей и в течение всей тренировки убеждает их в правоте своих действий, увлекая их следовать за своими идеями. Поэтому тренеру просто необходимо обладать ораторским искусством.. Ораторское искусство в общем-то необходимо любому человеку, потому что никакая другая способность, которой может обладать человек, не даст ему возможности с такой быстротой сделать карьеру и добиться признания.

Специалист физической культуры и спорта должен обладать глубокими теоретическими знаниями, высокими спортивными навыками (спортивное мастерство), большими организаторскими способностями и способностью убеждать людей, часто далеких от спорта, в необходимости для общества собственной деятельности (ораторское искусство) [9, 17, 49].

В профессиональной деятельности умение убедительно говорить становится важным в связи с необходимостью привлекать к занятиям физической культурой. Спортсменам как будущим тренерам необходимо

умение убедительно говорить и в краткой доступной форме излагать свои требования и мысли.

В настоящее время наблюдается спад духовной образованности и снижение уровня речевой культуры как молодежи в целом, так и спортсменов в частности.

Специалист, который ежедневно сталкивается с речевой ситуацией общения “человек - человек” должен владеть риторическими и прагматическими навыками для создания необходимого профессионального имиджа.

Речевой профессиональный имидж специалиста по физической культуре и спорту – целенаправленно сформированный речевой образ лица, выделяющийся профессиональными речевыми ценностными характеристиками, призванными оказать эмоционально – психологическое воздействие на слушателей, и отражающий профессионализм специалиста по физической культуре и спорту [3].

В структуре педагогического процесса в качестве основных компонентов выступают обучение и воспитание [12].

По времени общения тренера со спортсменами уступает только общению спортсменов с членами семьи (а иногда и превосходит). Именно через него происходят обучение, передача знаний, воспитание учеников. Поэтому процессу общения тренер должен уделять большое внимание. Общение тренера со спортсменами протекает в форме подсказок в ходе игры, указаний, разъяснений и убеждений во время перерывов. Однако при этом важно правильно выбрать момент для той или иной формы своего вмешательства[56].

Спортсмены слушают радио, они смотрят телевизор, многие читают газеты и журналы; они хотят знать, что происходит вокруг. И когда тренер повторяет сведения языком радио, с интонациями телекомментатора, спортсмены реагируют с иронией. Им важны не факты, а комментарии к ним,

и тренер должен найти свои слова, простые и доступные даже воспитанникам, даже если им еще мало лет [22].

Тренер должен не только сам уметь общаться со спортсменами, но и требовать во время игры внутригруппового общения от своих спортсменов. Если тренер видит, что в процессе игры спортсмены не побуждают, не поддерживают друг друга, необходимо указать на этот недостаток и попытаться устранить его в процессе тренировочных занятий. При этом особая роль должна отводиться лидерам группы, которых следует персонально проинструктировать о необходимости ободрения спортсменов, особо чувствительных к замечаниям партнеров [56].

Управленческие функции тренера осуществляются при информационном взаимодействии со спортсменами, и управление выполняется в основном посредством речи, реже посредством вспомогательных, невербальных воздействий. Планы, наставления, советы, указания, замечания, беседы и т. п. - это наиболее распространенные формы управляющей информации со стороны тренера [41, 62, 63].

Наладить правильные взаимоотношения со спортсменами, тренеру помогут знания некоторых позитивных или негативных форм общения. Основой наиболее плодотворного общения между тренером и воспитанниками служит их творческая увлеченность совершенствованием системы тренировки. Нельзя не отметить, что эта форма общения складывается, опираясь на высокие профессионально-этические установки тренера, а также на его отношение к тренерской деятельности в целом [30, 62].

Внешние факторы общения:

К внешним факторам общения относятся: ситуация, в которой проходит общение, обстановка общения, личность спортсмена и социально-психологические особенности спортивного коллектива, отношение учеников к тренеру [56, 63].

Методы воспитания

Эти методы основываются на принципе сознательности, и главный из них – метод убеждения (словом, наглядным примером). Важную роль играют такие методы, как требовательность, поощрение, постепенно повышающаяся нагрузка, повторность воздействий, соревнования [6, 29].

Методы вербального (речевого) воздействия.

Роль слова в любом педагогическом процессе, как хорошо известно исключительно велика. Практически все стороны деятельности педагога, в том числе и в физическом воспитании, связаны с использованием слова. Посредством слова сообщают знания, активизируют и углубляют восприятия, дают задания, формируют отношение к ним, руководят их выполнением, анализируют и оценивают результаты, направляют поведение воспитываемых. Слово играет вместе с тем необходимую роль в самоосмыслении, самооценки и само регуляции ими своих действий. Соответственно разнообразны и методы использования слова. Ряд традиционных общепедагогических методов (объяснительный рассказ, беседа обсуждение и т. д.) приобрел в физическом воспитании специфические формы и получил свою конкретизацию. Непосредственно в процесс физического воспитания включаются преимущественно те из них, которые характеризуются лаконичностью речевых форм (на ряду со смысловой емкостью), чему способствует специальная терминология и тесная связь слова с движением. Это отвечает логики построения занятий, согласуется, в частности, с необходимостью обеспечить достаточно высокую моторную плотность их [13].

Устные средства передачи знаний

Объяснение, рассказ и беседа являются основными методами устной передачи знаний в обучении борьбе.

Объяснение. При знакомстве с новым упражнением или приемом необходимо получить представление о закономерностях и правилах его выполнения. Главная функция объяснения заключается в том, что с его помощью тренер доказывает необходимость и эффективность применения

данного приема или способа его выполнения. Объяснение должно быть кратким и понятным.

Ценность объяснения как метода заключается в том, что действие его легко дозируется. Так, в начальный период обучения педагог объясняет только самое основное, что необходимо для решения педагогической задачи данного урока. В других случаях он объясняет дополнительные или параллельно существующие варианты выполнения того или иного приема.

Преподаватель часто прибегает к объяснению (техники, тактики), при анализе выступлений на соревнованиях, при выявлении и устранении ошибок, разработке домашних заданий и т. д.

Объяснение — основной метод, помогающий применить дидактические принципы обучения в комплексе. Объяснение легко комбинируется с таким методом, как показ.

Рассказ. При необходимости создать у занимающихся представление о логически связанных фактах и последовательном развитии событий или явлений используется рассказ. В практике учебно-тренировочной работы время от времени необходимо прибегать к образному изложению подробностей спортивной борьбы, раскрытию технических и тактических действий ее конкретных участников.

Беседа. Иногда в ходе объяснения или рассказа преподаватель предлагает ученикам задавать вопросы. Постепенно это перерастает в форму вопросов и ответов. Такая форма передачи знаний называется беседой.

По педагогической направленности беседы могут быть различными. Тренер может объяснять задачу урока, где необходимо повысить активность занимающихся; сообщать новые данные, если необходимо связать изучаемый учебный материал с имеющимися знаниями занимающихся; проверять усвоение знаний занимающимися и уровень их сознательности [21].

Важным методом нравственного воспитания является поощрение юного спортсмена - выражение положительной оценки его действий и поступков. Поощрение может быть в виде одобрения, похвалы,

благодарности тренера и коллектива. Любое поощрение должно выноситься с учетом необходимых педагогических требований и соответствовать действительным заслугам спортсмена.

Одним из методов воспитания является наказание, выраженное в осуждении, отрицательной оценке поступков и действий юного спортсмена [31].

* * *

По параграфу 1.3. мы можем сделать следующие выводы: в профессиональной деятельности по физической культуре и спорту умение убедительно говорить становится важным в связи с необходимостью привлекать к занятиям физической культурой, спортом детей, молодежь, расширять число поклонников любимого вида спорта, увеличивать количество спонсоров для финансирования тренировочной и соревновательной деятельности, поддерживать связи с государственными структурами на различных уровнях, повышать популярность спортсменов – победителей.

1.4. Методы исследования профессиональной речи спортивного тренера

Тренерская работа – Это прежде всего работа с людьми. Ежедневно, начиная тренировку, тренер предстает перед группой людей и в течение всей тренировки убеждает их в правоте своих действий, увлекая их следовать за своими идеями. Поэтому тренеру просто необходимо обладать ораторским искусством.. Ораторское искусство в общем-то необходимо любому человеку, потому что никакая другая способность, которой может обладать человек, не даст ему возможности с такой быстротой сделать карьеру и добиться признания [9].

Спортивная группа или команда, несмотря на ряд моментов, указывающих на ее однородность, при ближайшем рассмотрении представляет собой сеть коммуникаций. Члены ее могут отличаться друг от

друга по полу (в плавании, легкой атлетике, лыжном спорте и т.д.), возрасту, стажу занятий спортом, спортивной квалификации[43].

Специалист физической культуры и спорта должен обладать глубокими теоретическими знаниями, высокими спортивными навыками (спортивное мастерство), большими организаторскими способностями и способностью убеждать людей, часто далеких от спорта, в необходимости для общества собственной деятельности (ораторское искусство).

Если первые разделы этой подготовки глубоко разработаны в специальных учебных учреждениях (институты физкультуры, факультеты физвоспитания, техникумы), то к сожалению, одному из самых важных разделов подготовки специалиста по физической культуре – ораторскому искусству – не обучают нигде [9].

Основой профессиональной подготовки и будущего педагогического мастерства студентов, помимо всего прочего, должна быть профессиональная культура, а это в свою очередь невозможно без активизации профессиональной речи. Однако в традиционной системе образования элементы речевой подготовки будущего учителя физической культуры не объединены целостной системой, нередко случайны и не являются предметом особого внимания.

Основным средством воздействия педагога на учеников на занятиях физической культурой служит живая речь. С помощью слова учитель физической культуры, тренер управляет учебным процессом, руководит практическими действиями, передает зани-мающимся необходимые знания, прививает навыки правильного поведения[77].

В связи с преобразованиями, происходящими в российском обществе, перед социальной психологией встает ряд новых задач, связанных с осмыслением проблемы человека в условиях социальной нестабильности. Актуализируется интерес к социально-психологическим проблемам, ранее находившимся на периферии научного анализа. Одной из таких проблем является проблема идентичности личности. Для периода социальной

нестабильности характерны такие явления, как ломка социальных стереотипов, изменение системы ценностей, размывание социально-ролевой структуры общества. Все эти факторы обуславливают возникновение кризиса идентичности, и, хотя глубокий кризис - достояние далеко не всех, те или иные проблемы, связанные с поиском идентичности, встают практически перед каждым. Особенно уязвимы в этом плане люди, принадлежащие к социальным группам, статус которых резко изменился (учителя, инженеры, военные и т.д.) [36, 70].

Исходя из тесной связи между идентичностью и общением, мы предположили, что изучение идентичности педагога следует вести не изолированно, но в контексте ее связи с общением, имея в виду общение с наиболее значимым партнером – учеником [36].

Проведенное исследование базируется на представлении об идентичности как о динамической гипотетической структуре, связанной с биологическим и социальным контекстом жизни человека. Элементами данной структуры являются самоопределения, т.е. принятые человеком суждения относительно себя и своей жизни. Каждый элемент идентичности существует в пространстве трех измерений: 1) содержательное измерение - описываемая сфера жизни; 2) оценочное измерение - оценка человеком данного содержания; 3) временное измерение - существование элемента идентичности в субъективном времени личности [36].

Два аспекта идентичности - личностный, т.е. определение себя в терминах личностных качеств, и социальный, т.е. определение себя в терминах группового членства, - являются онтогенетически и структурно взаимосвязанными: они объединяются в содержательном измерении. Они также могут рассматриваться как фазы развития идентичности: социальный аспект онтогенетически первичен по отношению к личностному [36].

Структура идентичности развивается за счет ассимиляции и аккомодации новых элементов или переоценки существующих на протяжении всей жизни. Возможно выделение двух основных состояний

идентичности: диффузной идентичности и достигнутой. Переход от одного состояния к другому осуществляется через преодоление кризиса идентичности. Объективно кризис можно определить как несоответствие сложившейся к данному моменту структуры идентичности изменившемуся контексту ее существования. Субъективно же кризис может переживаться как состояние поиска новых возможностей и решения проблем (конструктивный кризис) или как состояние неверия в себя и свое будущее, депрессии (деструктивный кризис) [36].

К сожалению. Преподаватели вузов, занимающихся подготовкой специалистов в области физической культуры и спорта, испытывают трудности в формировании у студентов профессиональной коммуникативной компетентности, связанные с отсутствием научно обоснованных методических рекомендаций решения данной задачи. Как следствие, уровень профессионально-речевой культуры выпускников высших учебных заведений не соответствует тем высоким требованиям, которые предъявляет к ней общество [10].

В институте спортивных единоборств им. И. Ярыгина вот уже несколько лет преподается дисциплина «речевой имидж». Основная цель курса – сформировать у студентов навыки совершенствования речевого имиджа. Студенты учатся говорить, опираясь на научные исследования по индивидуальным темам в рамках специальности «физическая культура и спорт», нарабатывают опыт публичных выступлений посредством участия в научно-практических конференциях минимум раз в семестр, овладевают навыками рефлексии, обогащают специальный словарный запас, практикуются в речи в 90% учебных занятий по дисциплине «речевой имидж». В процессе изучения этой дисциплины происходит формирование у студентов понимания места и роли речевой деятельности в системе профессиональной культуры специалиста физкультурно-спортивного профиля, что значительно облегчает работу в этом направлении в последующие годы обучения и в рамках изучения других дисциплин [10].

Совсем иначе обстоят дела при изучении дисциплин, на прямую не связанных с коммуникативной компетентностью. К сожалению, преподаватели таких дисциплин зачастую придерживаются принципа «главное содержание, а не форма». Многие преподаватели и не считают нужным исправлять ошибки в построение речи студентами и, соответственно, не предъявляют таких требований. Итог такого подхода можно выразить условно в следующей фразе: я понимаю, а сказать не могу [10].

В то же время, если мы обратимся к содержанию государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, документу, который определяет основные аспекты формирования профессиональной, в частности, коммуникативной компетентности будущего специалиста, то, наверное, переосмыслим всю вышеописанную ситуацию. В стандарте записано, что специалист должен владеть навыками и умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основами публичной речи; уметь отредактировать текст, ориентированный на ту или иную форму речевого общения; владеть образной эмоциональной речью как средством воздействия на занимающихся физической культурой и спортом, использовать приемы межличностных отношений и общения в коллективе и т. д. [10].

Положение усугубляется снижением общей потребности в речевой деятельности в современном образовании. Введение единого государственного экзамена (ЕГЭ), предполагающего «общение» учащихся с бумагой, компьютером, отнюдь не стимулирует к формированию красивой устной речи. Модернизация системы современного образования, снижающая в буквальном смысле потребности и условия общения преподавателя с обучаемыми, всемирная «интернетизация» - это лишь немногие факторы, далеко не способствующие формированию коммуникативной компетентности подрастающего поколения и будущих специалистов. В образовательном процессе высшей школы на сегодняшний день, как

отмечает Е.И. Сахарчук, рекомендуемое соотношение времени, отводимого на аудиторию и самостоятельную работу. Составляет 1:3,5. Такое соотношение основывается на огромном потенциале самостоятельной деятельности. Современные студенты вынуждены большую часть учебного материала осваивать самостоятельно в ущерб речевой коммуникации с преподавателями [10].

В рамках изучения дисциплины общепрофессионального блока «Акмеология физической культуры и спорта» студентам предлагается изучение ознакомительного текста (99 слов) по предмету с последующим выступлением в группе по всем требованиям ораторского искусства (текст составляется ведущим преподавателем и включает основные понятия и цель курса). Это позволяет обогатить словарный запас по дисциплине в частности, и совершенствовать навыки речевой коммуникации в целом. На одном из первых занятий студентам предлагается работа в группах: создание презентации по понятийному аппарату дисциплины «Акмеология физической культуры и спорта» с последующей защитой при активном речевом участии всех членов групп. В дальнейшем создаются условия для речевой практики студентов в течении всех занятий, включая лекционные. Студенты участвуют в дискуссии, высказывают свое мнение, задают вопросы – и все это происходит при постоянном контроле за правильностью речи ведущим преподавателем (не исключая, конечно же, контроля за содержанием изучаемого материала). Обязательное условие совершенствования коммуникативных навыков – студенты должны знать, что правильность их речи оценивается наряду с содержанием. Таким образом, создаются условия культурно-развивающей языковой среды, способствующей формированию у студентов речевой ответственности [10].

В начале тех занятий по акмеологии физической культуры и спорта, целью которых является закрепление изученного материала, студентом предлагается кратко прокомментировать презентацию по пройденной теме. Презентация выполнена практически с отсутствием текстового материала, в

ней преимущественно представлены схемы содержание которых студентам и необходимо облечь в словесную форму [10].

Обязательным требованием для итоговой аттестации является выполнение студентом презентации по индивидуальной теме. Одним из критериев оценки является качество защиты доклада, то есть проявление уровня сформированности речевого имиджа студентов. Защита презентации так же оценивается в балах от 4 до 8. Чтение текста с листа, несогласованно с презентацией, не четкие ответы на вопросы, согласованное чтение сугубо текстового материала со слайдов презентации оцениваются так же низко – 4 балла. Выразительное чтение текста с листа, не всегда согласованно с презентацией, некачественные ответы на вопросы – 5 баллов. Выразительное чтение текста с листа с частыми взглядами в аудиторию, согласованность с презентацией, хорошее знание материала, неплохие ответы на вопросы – 6 баллов. Хорошее знание материала, почти наизусть, достаточная согласованность с материалами презентации, хорошие ответы на вопросы – 7 баллов. Знание материала наизусть, высокий уровень сформированности речевого имиджа, полная согласованность с содержанием презентации, лаконичные ответы на все вопросы – 8 баллов. Готовность студентов к тому, что их коммуникативные навыки будут непременно востребованы, стимулирует их к постоянной рефлексии, и, как следствие, к постоянному совершенствованию, что еще более актуально в рамках изучения такой дисциплины, как акмеология. На протяжении всего курса «Акмеология физической культуры и спорта» параллельно с устной речью оценивается и письменная : при проверке конспектов лекций, материалов самостоятельного изучения исправляются орфографические ошибки, над которыми студенты в последующем обязательно работают [10].

Таким образом, переосмысление подхода к формированию коммуникативной компетентности будущего специалиста по физической культуре и спорту каждым преподавателем высшего учебного заведения, несомненно, позволит получить на выходе из вуза специалиста, обладающего

высоким уровнем профессионально-речевой культуры. И, быть может, будет способствовать еще и тому, что русский язык вернет себе статус родного, красивейшего, невероятно богатого, модного и в молодежной среде языка [10].

Каждому работающему с детьми известно, как много зависит от умения предъявлять требования к ребенку. В ряде исследований А. А. Бодалева, Т.К. Ахаян, Н.В.Кузьминой, Т.С. Буториной и других устанавливаются связи между стилем общения педагога с учащимися и стилем руководства. Исследование Ю.А. Орна показало, что учителя, которые относятся к ученикам равнодушно или отрицательно, знают их гораздо меньше. Исследование А.А. Бодалева и Л.И.Криволапвскрыло зависимость между манерой поведения педагога в общении с учащимися и характером переживаний, которые при этом возникают у школьников [19].

В качестве основных способов взаимодействия могут выступать: способ речевого обращения к учащимся (доброжелательный, безразличный, официальный тон и т.д.), форма обращения (приказ, требование, совет, просьба), приемы поощрения и наказания, установление определенной дистанции [19].

Одним из нежелательных способов речевого обращения является речевая агрессия, так как она может иметь весьма опасные последствия. Объясняется это, прежде всего, склонностью детей перенимать и копировать агрессивные речевые действия. В Первую очередь это касается младших школьников, чье поведение характеризуется повышенной склонностью к подражанию. Поэтому, добиваясь сиюминутных целей послушания, поддержания дисциплины на уроке, учитель невольно вырабатывает у учащихся - жертв своей агрессии - ответную агрессивную реакцию. Особенно опасен здесь своеобразный эффект «цепной реакции»: сначала создается негативное отношение к самому агрессору, затем оно переносится на все общество, которое учитель олицетворяет в сознании учащихся и от лица «которого» выступает, со своими требованиями. В этой связи

необходимо различать чисто поведенческие реакции педагога на раздражающую ситуацию, например, нарушение дисциплины на уроке и агрессию как продуманную речевую деятельность, например желание учителя продемонстрировать властную позицию над учениками. В первом случае вербальная агрессия учителя может выступать своего рода защитной реакцией на предшествующее проявление агрессии со стороны школьников. Такое речевое поведение, не будучи четко осознанным и продуманным, обусловлено скорее ситуативным раздражителем: неподчинением требованию или раздражающей репликой ученика, общим новым шумом в классе и т.п. [19].

Поведенческая реакция учителя на раздражающую ситуацию чаще всего происходит во внезапной вспышке гнева, которая выражается в таких вербальных формах, как поток брани, крик - как высшее проявление речевой агрессии, а также в категорических требованиях без употребления соответствующих формул этикета: «Вы распустились до крайности», «Заткнись!» - один ученик на другого [19].

Кроме того, агрессивное речевое поведение учителя может выражаться в форме угроз (выгнать из класса, вызвать родителей и т.п.) в адрес отдельного ученика: «Ты меня бесишь!»

Речевая агрессия учителя как продуманная тактика имеет место, чаще всего, на манипулятивном уровне общения. Осознанное отношение учителя к учащимся можно определить как пренебрежительное или повелительное - покровительственное (повышение тона, намеренное растягивание слов, употребление глаголов в повелительном наклонении, междометии).

«Ну что вы думаете, в тексте все написано, что я вас пытать должна?», "Так, спящий-вечно-Иванов, я тебе два карандашиком ставлю"; "Как ты мне надоел"...

Насмешки: «Сядь нормально! Подушечку надо было тебе принести: ты повыше любишь сидеть!»

Обидные замечания - сравнения: "Пишешь как курица лапой".

Замечания, в которых имеет место иронично-циничное переосмысление традиционных форм этикета: «Здравствуйте, уважаемый! «А вот и они пожаловали!» - ученику, опоздавшему на урок.

Иронические замечания: «Какой ты умный, просто академик!» — ученику плохо отвечающему.

Намеки: «Кто-то сейчас выйдет из класса!»

Речевое поведение педагога является образцом для подражания школьникам.

Агрессивные акты речевого поведения учителя зачастую воспринимаются учащимися неадекватно, не так, как «было задумано». В результате у детей складывается впечатление, что, агрессия педагога направлена не на их поведение в данной ситуации, а непосредственно на них самих, их личность: не "сейчас я поступаю плохо", а "я плохой".

30% всех детских неврозов составляет, так называемый «дидактогенный невроз», вызванный непедагогическим поведением учителя.

«Агрессия учителя» значительно затрудняет как рефлексию педагогического процесса, так и те изменения, ответственность за которые должен был бы нести сам педагог» (К. Бютнер) [19].

Считаем, что будущего учителя надо учить грамотно делать комплименты. Использование комплиментов в общении с детьми, во-первых, сближает их с учителем, а во-вторых, комплименты ценны как средство, побуждающее ребенка к самосовершенствованию. Если ребенку довольно часто говорят, что он лучше всех рассказывает интересные истории, то он старается читать книги, журналы, т.е. поддерживать это мнение. При использовании комплиментов важно учитывать, что они должны отражать те положительные качества, которые действительно есть у личности [19].

Важнейшим аспектом характеристики личностных качеств тренера является педагогическая деятельность. Джон Вуден и многие другие исследователи считают, что хорошая работа тренера подобна хорошей работе

учителя на всех уровнях, включая как учебную, так и внешкольную работу [48].

Известно значительное количество исследований, касающихся личностных качеств учителя. Этот материал здесь рассматриваться не будет. Однако работа Соломона с сотрудниками содержит ряд параметров и принципов, заслуживающих внимания и представляющих интерес для тех, кто занимается педагогическими аспектами работы спортивного тренера. В этом исследовании было установлено соотношение между различными типами поведения учителя, полученными с помощью факторного анализа, и оценками последствий этого поведения данными учащимися. В целом было установлено, что:

овладение фактическим материалом зависит от ясности изложения, выразительности и умения преподавателя преподнести материал обучаемым;

степень понимания материала учениками зависит от энергичности, проявляемой учителем, и его манеры изложения материала;

доброжелательная атмосфера в классе зависит от поведения учителя, который умеренно контролирует обучаемых и допускает известную свободу их действий [48].

Эти же исследователи выделили ряд характеристик в поведении учителя, которые тренер должен внимательно проанализировать в свете своих собственных возможностей и особенностей поведения. К таким личностным характеристикам относятся следующие:

дозволенность — контроль;

пассивность — энергичность;

агрессивность — поддержка;

расплывчатость — ясность;

поощрение — безразличие к активному участию учащихся в процессе обучения;

сдержанность — яркость (образность);

поощрение к обмену мнениями — чтение лекций;

доброжелательность, теплота — холодность, сдержанность.

Можно предположить, что «идеальный» тренер энергичен, разумно агрессивен, четко выражает свои мысли. Более того, он может быть и достаточно эмоциональным. Теплота, доброжелательность или холодность в поведении тренера тоже могут по-разному воздействовать на членов его команды[48].

* * *

По параграфу 1.4. мы можем сделать следующие выводы: важный фактор, определяющий межличностные отношения, — это представления тренера и спортсменов об их отношении друг к другу. Наши исследования показали, что если тренер видит негативное отношение к себе всех или некоторых учеников, знает о негативной оценке ими его профессиональных и личностных качеств, то, как правило, он относится к таким ученикам тоже негативно. Хотя при объективной оценке личностных и спортивных качеств учеников выясняется, что к этому у тренера не было никаких оснований.

ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1. Организация исследований

1 этап – на протяжении всего процесса обучения мы осуществляли сбор и анализ литературных источников по теме «Особенности профессиональной речи спортивного тренера». Данную тему мы разделили на параграфы:

1. Речевое искусство педагога.
2. Речевая норма и культура речи.
3. Профессиональная речь специалиста в области физической культуры и спорта.
4. Методы исследования профессиональной речи спортивного тренера.

2 этап – проведение анкетирования, которое проходило в период с октября по декабрь 2011 года. Анкетирование проводилось с целью выявления особенностей видов речевой деятельности спортивного тренера в общении со спортсменами. В анкетирование приняли участие 100 респондентов.

3 этап – проведение педагогического наблюдения. В период с февраля по май 2012 года нами было проведено наблюдение. Наблюдение проводилось во дворце детского творчества г. Дивногорска. Предметом наблюдения был учебно-тренировочный процесс с участием трех специалистов в области физической культуры и спорта.

4 этап – проведение педагогического эксперимента в период с октября 2012 года по май 2014 года с целью проверки эффективности методики повышения качества профессиональной речи тренера. В эксперименте принимали участие воспитанники Дивногорского училища олимпийского резерва, будущие специалисты в области физической культуры и спорта. Было определено две группы - контрольная и экспериментальная по 10 человек в каждой группе.

5 этап – 2014-2015 - после завершения всех исследований мы приступили к анализу полученных результатов, установки достоверности полученных результатов, выявлению эффективности разработанной нами методики и оформлению выпускной квалификационной работы.

2.2. Методы исследований

Анализ литературных источников – этот метод использовался нами с целью исследования особенностей речи педагога, профессионального тренера, спортсмена.

Анкетирование - наиболее распространенный метод сбора информации. Опрос предусматривает письменное обращение исследователя к определенной совокупности людей с вопросами, содержание которых представляет изучаемую проблему на уровне эмпирических индикаторов, их регистрацию и статистическую обработку полученных ответов, а также теоретическую интерпретацию. В анкетировании приняли участие 100 респондентов. Анкетирование проводилось с целью выявления особенностей видов речевой деятельности спортивного тренера в общении со спортсменами.

Педагогическое наблюдение – это планомерный процесс наблюдения и анализа тренировочного процесса без существенного вмешательства в его ход. Нами педагогическое наблюдение проводилось с целью выявления, наличия и особенности теоретической части занятия в учебно-тренировочном процессе по спортивным единоборствам.

Педагогический эксперимент – это научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемых условиях. В отличие от методов, лишь регистрирующих то, что уже существует, эксперимент в педагогике имеет созидательный характер. Эксперимент – по сути, строго контролируемое педагогическое наблюдение, с той лишь разницей, что экспериментатор наблюдает процесс, который он сам целесообразно и планомерно осуществляет. Нами был проведен

педагогический эксперимент, направленный на повышение качества профессиональной речи тренера.

Статистическая обработка результатов – обработка полученных данных в ходе исследований при помощи методов математической статистики. Нами проводились вычисления достоверности разности средних значений по t–критерию Стьюдента.

Данный метод заключается в следующем:

Во-первых, мы вычисляли среднюю арифметическую величину. Чтобы её подсчитать, мы суммировали все значения ряда и разделили сумму на количество суммированных значений.

$$X=(X1+X2+X3+X4) / n,$$

где **X** – значение отдельного измерения; **n** – количество человек.

Во-вторых, вычисляли среднее квадратическое отклонение (обозначаемое греческой буквой сигма) и называемое также стандартным отклонением. Для вычисления используется следующая формула:

$$\delta = (X \max - X \min) / K,$$

где **Xmax** – наибольшее значение варианты; **Xmin** – наименьшее значение варианты; **K** – табличный коэффициент, соответствующий определённой величине размаха.

В-третьих, вычисляли стандартную ошибку среднего арифметического значения (**m**) по формуле:

$$m = (\delta) / \sqrt{n - 1}$$

В-четвёртых, находили среднюю ошибку разности по формуле:

$$t=(X \text{ э} - X \text{ к}) / \sqrt{m \text{ э}^2 + m \text{ к}^2}$$

Затем по специальной таблице мы определяли достоверность различий. Для этого полученное (**t**) сравнивалось с граничным при 5%-ном уровне значимости ($t_{0,05}=2,45$) при числе степеней свободы $f = n \text{ э} + n \text{ к} - 2$, где **n э** и **nк** – общее число индивидуальных результатов соответственно в контрольной и экспериментальной группах.

ВЫВОДЫ

1. Общение - сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностям совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека. Характеризовать структуру общения можно путем выделения в нем трех взаимосвязанных сторон: коммуникативной, интерактивной и перцептивной.
2. Важный фактор, определяющий межличностные отношения, — это представления тренера и спортсменов об их отношении друг к другу. Если тренер видит негативное отношение к себе всех или некоторых учеников, знает о негативной оценке ими его профессиональных и личностных качеств, то, как правило, он относится к таким ученикам тоже негативно. Хотя при объективной оценке личностных и спортивных качеств учеников выясняется, что к этому у тренера не было никаких оснований.
3. В профессиональной деятельности умение убедительно говорить становится важным в связи с необходимостью привлекать к занятиям физической культурой. Спортсменам как будущим тренерам необходимо умение убедительно говорить и в краткой доступной форме излагать свои требования и мысли.
4. В настоящее время наблюдается спад духовной образованности и снижение уровня речевой культуры как молодежи в целом, так и спортсменов в частности. Результат появится только тогда, когда красивая правильная речь станет личным делом каждого. Необходимым условием успешного руководства является авторитет. Тренер, обладающий авторитетом, пользуется доверием спортсменов, что создает благоприятные условия для их плодотворного

сотрудничества. Авторитет тренера обусловлен его высоким моральным обликом, профессионализмом и завоевывается у спортсменов, прежде всего добросовестным отношением к труду, объективным отношением к ученикам.

5. Особенности видов речевой деятельности спортивного тренера в общении со спортсменами заключаются в следующем: тренер не должен добиваться уважения к себе агрессивным путем в большинстве случаев (62%) спортсмены ответили, что добивания уважения к себе агрессивным путем не верно; одним из нежелательных способов речевого обращения является речевая агрессия, так как она может иметь весьма опасные последствия, так как дети склонны перенимать и копировать агрессивные речевые действия.
6. У большинства (46%) спортсменов благоприятная ситуация - тренер не агрессивен. Среди остальных 54% есть такие (23%), кто отвечает на агрессию агрессией, а есть те (31%), кто не противоречит тренеру. Бывают случаи, когда спортсмены позволяют себе нецензурные выражения. В 47% ситуаций тренер объясняет, что так говорить нельзя, 37% даже наказывает физическими упражнениями, к сожалению, для 16% использование неприличных выражений остается безнаказанным. Тренеры в 53% случаев выражают свою агрессию в направлении учащихся группы, в большинстве ситуаций в направлении конкретных учеников.
7. Педагог, спортивный тренер, безусловно, должен являться для своих воспитанников эталоном поведения, особенно речевого. К сожалению, есть ряд недостатков в речевом поведении современных специалистов. Мы выявили некоторые из них посредством наблюдения. В равном количестве во время тренировки тренером проявляются как отрицательные, так и положительные эмоции. Вполне естественно, что в 100% случаев специалисты пользуются спортивным сленгом, в 100% случаев в речи специалистов присутствовали слова-паразиты, но тот

факт, что в 70% процентах случаев специалисты позволяют себе выражаться нецензурно, заставляет серьезно задуматься об уровне профессиональной этики тренеров.

8. Тренеру необходимо владеть профессиональной терминологией, формировать положительный профессиональный речевой имидж. В последнее время увеличился объем документации, которую тренер должен регулярно вести. Это предъявляет дополнительные требования и к орфографической грамотности тренера. Эффективным, как показывает проведенный нами эксперимент, является использование на тренировочных занятиях наглядных пособий с орфографически грамотным написанием слов из профессиональной лексики.
9. Тренеры и спортсмены очень часто используют жаргон в тренировочном процессе, но, к сожалению, не всегда знают полное правильное название приемов и технических действий. Это, в свою очередь, может отрицательно сказаться на результатах обучения спортсменов технике, так как в большинстве названий приемов спортивной борьбы заложены ключевые действия и особенности их выполнения. Эффективным, как показывает проведенный нами эксперимент, является ознакомление с правильным названием приема наряду с жаргонным названием во время изучения и совершенствования приемов.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Для того что бы совершенствовать профессиональную речь будущего спортивного тренера, тренеру необходимо:

- Для совершенствования орфографической составляющей профессиональной речи спортивного тренера необходимо использовать карточки во время занятий с орфографически правильным написанием спортивных терминов.
- Во время тренировочного процесса проговаривать жаргонные слов с его определением.
- Для улучшения знаний определений гимнастических упражнений во время выполнения гимнастических упражнений давать полное определение упражнения спортсменам.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Булатова О.С. Педагогический артистизм. – М.: Академия, 2001 – 238 с.
2. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация. – М.: ИНФРА-М, 2003. – 272 с.
3. Жукова И. Н. Профессиональная речь как речевой имидж специалиста в области физической культуре и спорте / материалы 12 Всерос. Науч. – практ. Конф. Красноярск, 23-25 апреля 2010г. – Красноярск: ИПК СФУ. 2010. – С. 419-421.
4. Марков. К. К.. Психолого-педагогические основы тренерской деятельности. – Красноярск: гос. пед. Ун-т им. В.П. Астафьева, 2007. – 200с.
5. Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Педагогика. – Москва: Академия, 2004. – 575с.
6. Озолин Н.Г. Настольная книга тренера. Наука побеждать.- Москва: Астрель: АСТ, 2006- 863с.
7. Дунев А. И., Дымарский М. Я., Кожевников А. Ю. Русский язык и культура речи – Москва: РГПУ им. А. И. Герцена, 2003 – 509с.
8. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Академия, 2002. - 576 с.
9. Завьялова О.Б. Физическая культура в системе высшего образования // Сборник тезисов научно - практической конференции. – Красноярск: КГУ, 1998, С. 68-69.
10. Завьялова О.Б. Формирование практической составляющей коммуникативной компетентности студентов в рамках изучения дисциплины “Акмеология физической культуры и спорта”// Развитие спорта высших достижений и физкультурного образования в регионах РФ: история, традиции, инновации: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Якутск: издательство ЯНЦ СО РАН, 2009. – С. 165-169.

11. Завьялова О.Б. Формирование речевого имиджа специалистов по борьбе дзюдо//Теория и практика физической культуры. - №12. – 2002. – С. 2-4.
12. Сидоров А.А., Прохорова М.В., Синюхин Б.Д. Педагогика: Учеб. Для студ., асп., преп. и тренеров по дисц. «Физ. культура». – М: Terra-Спорт,2000. – 272с.
13. Матвеев Л. П. Теория и методика физической культуры (общие основы теории и методики физического воспитания: теоретико-методические аспекты спорта и профессионально-прикладных форм физической культуры). – М: Физкультура и спорт, 1991. – 543с.
14. Десяева Н.Д., Лебедева Т.А., Ассуирова Л.В.. Культура речи педагога. – М.: Академия, 2003 – 192с.
15. Мурашов А. А.. Основы педагогической риторики. – М.: Институт практической психологии, 1996 – 281 с.
16. Корх А.Я. Тренер: деятельность и личность. – М.: Terra – спорт, 2000 – 120с.
17. Нечепоренко Л.С. Совершенствование общепедагогической подготовки учителя в университете. – Х.: Основа, 1990. – 136с.
18. Хазагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика: курс лекций; словарь риторических приемов. – Ростов н/Д: Феникс, 1996 – 320с.
19. Игнатьева Л.А. Речевая агрессия педагога и способы ее преодоления, //Культура речевого общения в образовательных учреждениях разных уровней: Материалы Всерос. научно-практической конференции. – Красноярск: КрасГУ, -1999. – С. 32-36
20. Бочарова Т.И. Специфика этикетно-непринужденной речи в профессионально-педагогической деятельности учителя// Риторика и культура речи. – М: Флинта: Наука, - 2006. - С.77-79
21. Иванов И.И., Кузнецов А.С., Самурашев Р.В., Шулика Ю.А.. Греко-римская борьба. – Ростов н/Д: Феникс, 2004 – 800с.

22. Якимов А.М.. Основы тренерского мастерства. – М.: Terra-Спорт, 2003-176с.
23. Стернин И.А.. Практическая риторика. – М.: Академия, 2003. – 272с.
24. Иссерс О.С.. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. – М.: ЛКИ, 2008 – 288с.
25. Харламов И.Ф. Педагогика. – М.: Гардарики, 2004 – 520с.
26. Роботова А.С., Леонтьева Т.В., Шапошникова И.Г.. Введение в педагогическую деятельность. – М.: Академия, 2004 – 208с.
27. Гураль Е.В., Особенности взаимоотношений «учитель-ученик» в педагогическом процессе, //Психология и образование: материалы психолого-педагогических чтений памяти Яблоковой Л.В. – Красноярск: РИО КГПУ, - 2003. – С.9 – 15
28. Черкашина Е.Ю.. Психология и педагогика. – Красноярск: ИПЦ КГТУ, 2003 – 180с.
29. Блинов В. А.. Управление конфликтными взаимоотношениями при подготовке юных футболистов на этапе углубленной специализации. – Омск: 2007 – 76с.
30. Якимов А.М.. Основы тренерского мастерства: учебно-методическое пособие – Москва: Terra-спорт, 2003 – 176с.
31. Свищев И.Д., Жердев В.Э., Кабанов Л.Ф., Кабанов В.Л., Михайлов Н.Г., Кришук С.И.. Дзюдо. – М.: Советский спорт, 2003 – 112с.
32. Гойхман О.Я., Надеина Т.М.. Речевая коммуникация. – М.: ИНФА-М, 2007 – 272с.
33. Вульфов Б.З., Ермоленко Л.В., Ермоленко М.Н., Пидкасистый П.И. и др.. Педагогика: Учебное пособие для вузов – М.: Высшее образование, 2008 – 430с.
34. Боринович А.Р., Волкова Л.М., Маркевичюте В.В.. Искусство диалога. – Минск: Красико-принт, 2009 – 128с.
35. Буланова-Топоркова М.. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие-Ростов н/Д:Феникс, 2002. – 544 с.

36. Антонова Н.В. Личностная идентичность современного педагога и особенности его общения // Вопросы психологии. 1997. № 6. С. 23 – 30.
37. Бороздина Г.В.. Психология делового общения: Учебник 2-е изд.: М.: ИНФРА-М, 2005 – 295с.
38. Вердербер Р., Вердербер К.. Психология общения: СПб: Прайм-Еврознак, 2003 – 320 с.
39. Алинов И.И.. Психология делового общения: М.: Омега-Л, 2005. – 304с.
40. Бодалев А.А.. Психология общения: Избранные психологические труды. - №-е изд. Перераб. И дополн.: М.: Издательство в Московском психолого-социального института: Воронеж: Издательство НПО МОДЭК, 2002 – 320с.
41. Шайхтдинов Р.З. Личность и волевая готовность в спорте: М.: Физическая культура и спорт, 1987 – 112с.
42. Бордовская Н.В., Реан А.А.. Педагогика: Учебник для вузов: СПб.: Питер, 2003. 304с.
43. Валиков П.А.. Тренерство. Воронеж: Издательство НПО МОДЭК, 2003. 220с.
44. Сафонов В.К.. Агрессия в спорте. – СПб: С.–Петербург. Ун-та, 2003 – 159с.
45. Горбунов Г.Д.. Психопедагогика спорта. – М.: Советский спорт, 2007 – 296с.
46. Параносич В., Лазаревич Л., Психологические методы в работе тренера // Хрестоматия «Спортивная психология в трудах зарубежных специалистов». М.: 2005. – С.198 – 214.
47. Джамгарова Т.Т., Пуни А.Ц.. Психология физического воспитания и спорта // Учеб.пособие для ин-тов физ. Культ. – М.: Физкультура и спорт, 1979. – 143с.
48. Тарас А.Е.. Психология спорта. – М.: АСТ, 2007 – 350с.

49. Гогунев Е.Н.. Психология физического воспитания и спорта. М: Академия, 2004 – 223с.
50. Мамаева С.В. Языковая Агрессия и языковая личность, // Материалы международной конференции молодых филологов. Красноярск: КГПУ, 2003. – С. 75 – 79
51. Барахович И.И. Формирование коммуникативной компетентности как психолого-педагогическая проблема // Становление коммуникативной компетентности в педагогическом колледже. – 2004. – №2. – С. 14 – 19.
52. Григорович Л.А. Педагогика и психология. М: Гардарики, 2006 – 475с.
53. Степанов С.С. Теория и практика педагогического общения: учебно - методическое пособие: Лекции 5 – 8. – М: Педагогический университет «Первое сентября»,2006 – 52с.
54. Меньшенина С.В. Культура речи и риторическая грамотность педагога.–[Электронный ресурс].URL<http://www.glinskie.ru/common/mpublic.php?num=257> (дата обращения 11.12.2010).
55. Тренерство. – [Электронный ресурс]. URL <http://trenerstvo.ru/gruppy/9.php> (дата обращения 12.12.2010).
56. ЛуценкоН.С. – [Электронный ресурс]. URL <http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:A3c7hjGtWokJ:www.beluo.ru/u/nmic/media/udo/%25D0%25BE%25D0%25B1%25D1%2589%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5%2520%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B0%2520%25D1%2581%25D0%25BE%2520%25D1%2581%25D0%25BF%25D0%25BE%25D1%2580%25D1%2582%25D1%2581%25D0%25BC%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B0%25D0%25BC%25D0%25B8.doc+%D0%A0%D0%B5%D1%87%D1%8C+%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0+%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0&hl=ru&gl=ru&pid=bl&srcid=ADGEEShwYCSgTui2jHb05qAKy>

xRajW0aUH6IWr_vkMTQ5tEaIWFemOfrRg7Fry08U01SHD0rTPyd8E-C_4vpsAffmM4-5085wNxfpNYxys37bWoEPiVXZ3pcAImMUq5HUoE-0mDnLBll&sig=AHIEtbQkiTqtIcql0OpvzZS66UJBj0FyTw (дата обращения 13.12.2010).

57. Информационное издание Самарского государственного университета. – [Электронный ресурс]. URL http://www.universite.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=100&Itemid=74 (дата обращения 15.12.2010).

58. Русский язык и культура речи. – [Электронный ресурс]. URL <http://imp.rudn.ru/ffec/rlang/rl5.html> (дата обращения 15.12.2010).

59. Культура речи учителя. – [Электронный ресурс]. URL <http://festival.1september.ru/articles/516991/> (дата обращения 15.12.2010).

60. Речь преподавателя как фактор формирования речевой культуры будущего специалиста по физической культуре и спорту. – [Электронный ресурс]. URL <http://www.libsport.ru/doc/fea7e6d0-2302-4f03-a231-937ab23d6b53/>(дата обращения 17.12.2010).

61. Агапова А. Педагогика. Речь учителя как проявление его педагогической состоятельности. – [Электронный ресурс]. URL <http://www.portal-slovo.ru/pedagogy/40093.php> (дата обращения 18.12.2010).

62. Психология для тренера. Психологическая специфика деятельности тренера ДЮСШ. – [Электронный ресурс]. URL http://brynskakrobat.ucoz.ru/publ/psikhologicheskaja_specifika_dejatelnosti_trenera_djussh/1-1-0-2 (дата обращения 20.12.2010).

63. Гиревой спорт Пермского края. Психологические особенности личности тренера. – [Электронный ресурс]. URL <http://gspk.net.ru/publ/4-1-0-4> (дата обращения 20.12.2010).

64. Крылова Н.Ю. Культура речи педагогов. – [Электронный ресурс]. URL <http://wap.khutorskoy.borda.ru/?1-0-0-00000029-000-0-0-1288710567> (дата обращения 21.12.2010).

65. Общение учителя и ученика. Культура и техника речи учителя. – [Электронный ресурс]. URL http://www.superinf.ru/view_article.php?id=373 (дата обращения 23.12.2010).
66. Преображение.- [Электронный ресурс]. URL <http://www.preobrazhenie.ru/agression> (дата обращения 06.11.2011).
67. Психология поведения человека. – [Электронный ресурс]. URL <http://psychologya.ru/article/sport/1960> (дата обращения 06.12.2011).
68. Психология. Понятие эмоции. – [Электронный ресурс]. URL <http://azps.ru/articles/proc/proc61.html> (дата обращения 06.12.2011).
69. Википедия. Сленг.- [Электронный ресурс]. URL <http://ru.wikipedia.org/wiki/Сленг> (дата обращения 06.08.2011).
70. Краснова Н.А. Культура речи // "Русский язык" издательского дома – Первое сентября. N 39/2002, С. 21-23.
71. Википедия. Слова паразиты. – [Электронный ресурс]. URL <http://ru.wikipedia.org/wiki/Слова-паразиты> (дата обращения 02.08.2012).
72. Энциклопедия языкознания. Языкознание - [Электронный ресурс]. URL <http://jazykoznanie.ru/360/> (дата обращения 02.08.2012).
73. Завьялова О.Б. Речевой имидж бакалавра-спортсмена // Образование и социализация личности в современном обществе: Материалы 9 Международной научной конференции - г. Красноярск: 15-17 июня 2014г. С.373 – 376.
74. Панасюк А.Ю., Имидж. Энциклопедический словарь. – М.: РИПОЛ классик, 2007. – 768 с.
75. Моница Г.Б., Лютова-Робертс Е.К. Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители) // СПб: Речь, 2007. – 224 с.
76. Люлевич И.Ю. Проблема формирования коммуникативной компетентности у студентов ИФК / Люлевич И.Ю., Новохатняя К.В. // Юбилейный сборник трудов ученых РГАФК, посвященный 80-летию академии. - М., 1998. - Т. 5. - С. 120 – 124.

77. Сурнин Д. И. Культура речи как основа коммуникативной компетентности учителя физической культуры // Молодой ученый. – 2012. – №6. – С. 426 – 428.
78. Ильин Е.П. Психология спорта. – СПб: Питер, 2008 – 362 с.
79. И.П. Волков. Практикум по спортивной психологии. – СПб: Питер, 2002 – 288 с.