

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет: исторический

Выпускающая кафедра: отечественной истории

Петрова Екатерина Павловна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
Тема: ПРИЕМЫ И СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКО-
ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ
ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ 1917 – 1945 ГГ.

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: история

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой отечественной истории
кандидат исторических наук, доцент Ценюга И.Н.

26.06.2023 _____
(дата, подпись)

Научный руководитель
кандидат исторических наук, доцент Толмачева А.В.

26.06.2023 _____
(дата, подпись)

Научный руководитель
Старший преподаватель Стасюк И.В.

26.06.2023 _____
(дата, подпись)

Дата защиты 29 июня 2023

Обучающийся Петрова Е.П.

26.06.2023 _____
(дата, подпись)

Оценка хорошо

(прописью)

Красноярск 2023

Введение

Актуальность. Приоритетной задачей современного образования в целом, в том числе и исторического, является не передача готовых знаний, а формирование творческой личности, умеющей самостоятельно получать новые знания и готовой приспособиться к изменяющейся реальности, осваивать в течение жизни новые специальности.

Основные задачи образования сегодня – не просто вооружить обучающегося фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь, работать в команде, способность к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации. Для того, чтобы знания обучающихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, развивать познавательную деятельность школьников.

В условиях модернизации российского образования идет усиление роли дисциплин, обеспечивающих успешную социализацию личности. К ним, в первую очередь, относится история, ценность которой неоспорима, так как вооружает человека знанием исторического опыта, что позволяет ему правильно оценивать современные социальные и политические процессы, способствует формированию собственной точки зрения в отношении событий прошлого и настоящего, активной гражданской позиции.

Сегодня важнейшей целью исторического образования является воспитание гражданина и патриота Отечества, ценностно-ориентированной личности, обладающей нравственными качествами, способной к самореализации в условиях современной российской социокультурной ситуации. Но не менее важной является потребность научить обучающихся самостоятельно учиться на уроках истории и добывать необходимые знания, формировать умения адаптироваться в жизненных ситуациях, самостоятельно принимать решения, критически мыслить. Требованием времени является подготовка школьников к творческо-поисковой деятельности на уроках

истории, формирование умений и навыков исследовательского поиска, что становится важнейшей задачей для учителя истории.

Изучение литературы, анализ и обобщение собранных по проблеме материалов дали возможность определить теоретические основы конструирования и использования элементов творческо-поисковой деятельности на уроках истории на старших.

Объект исследования: процесс обучения на уроке истории.

Предмет исследования: приемы и средства активизации творческо-поисковой деятельности.

Цель исследования: теоретически изучить и обосновать эффективность творческо-поисковой деятельности школьников в процессе обучения истории России 1917-1945гг.

Для достижения данной цели потребовалось решение следующих задач:

1. проанализировать психолого-педагогическую и методологическую литературу по проблеме исследования;
2. изучить этапы и условия развития творческо-поисковой деятельности старших школьников;
3. выявить особенности активизации поисково-творческой деятельности на уроках истории;
4. диагностировать уровень развития познавательного интереса обучающихся старшей школы;
5. разработать и провести уроки истории с организацией творческо-поисковой деятельности;
6. проанализировать полученные результаты и сделать выводы.

Вопрос о необходимости развития познавательной деятельности освещали в своих трудах многие педагоги прошлого: А.Я.Герд, Я.А. Коменский, И.Г.Песталоцци, К.Д.Ушинский. Теоретические основы исследования проблемы познавательной активности и творческо-поисковой деятельности были заложены в работах Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева,

С.Л.Рубинштейна. Познавательной активностью учащихся на различных этапах их возрастного развития занимался Л.П.Аристова, С.В.Гальперин, И.Я. Лернер. Большой вклад в изучение активизации творческо-поисковой деятельности внесли А.М.Смолкин, Т.И.Шамова, Г.И.Щукина, И.С.Якиманская.

В данном исследовании были использованы такие методы работы как анализ психолого-педагогической и методологической литературы, наблюдение, беседа, тест “Уровень развития познавательного интереса”, методика оценки предметной направленности познавательных интересов обучающихся, карта наблюдения за появлением творческо-поисковой деятельности старших школьников на уроках истории.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что уровень развития познавательного интереса старших школьников повысится, если в процессе изучения истории России будет разработана и внедрена система работы по активизации творческо-поисковой деятельности обучающихся.

Данная исследовательская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

Практическая значимость работы заключается в оказании методической помощи студентам и учителям истории при разработке конспектов уроков истории с использованием приёмов и средств активизации творческо-поисковой деятельности, которые могут быть полезны при подготовке и проведении уроков в старшей школе.

Глава I. Теоретические основы активизации творческо-поисковой деятельности старших школьников

1.1. Психолого-педагогические основы активизации творческо-поисковой деятельности обучающихся старшего звена

Вопросы активизации познавательной деятельности школьников относятся к числу наиболее важных проблем современной педагогической практики. На обычном уроке учитель рассказывает и показывает, а обучающиеся слушают и повторяют действия. Современное общество заинтересовано в формировании личности активной, творчески мыслящей, с развитым интеллектом. Таким образом, проблема активности познавательной деятельности учеников приобретает особо важное значение в связи с высокими темпами развития и совершенствования науки и техники.

Также современное общество нуждается в людях образованных, способных быстро ориентироваться в обстановке и мыслить самостоятельно. Не менее важной для социума является личность свободная от стереотипов. Человеку соответствовать вышеперечисленным требованиям с каждым днём становится всё труднее. Поэтому сегодня перед школой стоит задача обеспечить общество людьми, владеющими упомянутыми качествами. Достижение такого рода задачи становится возможным только в условиях активного обучения. Именно такой способ преподавания способен стимулировать мыслительную деятельность обучающихся. Уроки истории являются неотъемлемой частью активного обучения.

Эффективное изучение истории в школе возможно только при условии использования учителем разных способов передачи знаний. Неотъемлемой частью этого процесса также будут являться нестандартные пути воздействия на личность школьника. Предпочтительными кажутся те формы, которые называют «формами активного обучения». Именно они способны заинтересовать обучающихся стимулировать и мотивировать процесс познания.

Активные формы обучения – это формы организации образовательного процесса, которые способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) усвоению учебных вопросов, проблем, активному взаимодействию обучаемых и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы и способов ее практического использования. [37. С. 26]

С понятием “активные формы обучения” неразрывно связаны такие определения как познавательная активность, познавательный интерес, познавательная потребность. Рассмотрим каждое более подробно.

Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но подчас и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: «не хочет учиться», «мог бы прекрасно заниматься, а желания нет». В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению.

Проблема формирования познавательного интереса к обучению представляет особую значимость. В своей книге Ян Амос Коменский «Великая дидактика» писал: «Какое бы занятие ни начинать, нужно прежде всего возбудить у учеников серьёзную любовь к нему, доказав превосходство этого предмета, его пользу, приятность и что только можно». По мнению Коменского, в природе каждого ребёнка заложены нравственные и умственные возможности, которые позволили учёному отбросить старые методы воздействия, средства запугивания, постоянного контроля и подавления личности ученика, выдвинуть положение о лёгкости, приятности и основательности обучения [20. С. 31].

Пробуждение познавательного интереса - это всего лишь начальная стадия большой работы по воспитанию глубокого устойчивого интереса к знаниям и потребности к самообразованию. Интерес в широком смысле слова

- это направленность личности на изучение всего нового, овладение умениями, приобретение различных навыков. Интерес к знаниям или познавательный интерес - это направленность личности ребёнка на овладение знаний в той или иной предметной области [11. С. 58].

Интерес с психологической точки зрения, характеризуется подвижностью, изменчивостью, разнообразием оттенков и степеней развития. Большинство психологов относят интерес к категории направленностей, то есть к стремлениям личности к объекту или деятельности. Придавая особое значение познавательному интересу, психологи указывают на то, что под этим «интересом понимаются как интерес к содержанию, так и к процессу овладения знаниями».

С точки зрения С.Л. Рубинштейна и Б.Г. Ананьева психологические процессы, включенные в познавательный интерес - это не сумма слагаемых, а особые связи, своеобразные взаимоотношения. Интерес - это «сплав» многих психических процессов, образующих особый тонус деятельности, особые состояния личности (радость от процесса учения, стремление углубиться в познание интересующего предмета, в познавательную деятельность, переживание неудач и волевые устремления к их преодолению) [6. С. 91].

И.В. Метельский определяет познавательный интерес следующим образом: «Интерес - это активная познавательная направленность, связанная с положительным эмоционально окрашенным отношением к изучению предмета с радостью познания, преодолению трудностей, созданием успеха, с самовыражением и утверждением развивающейся личности» [4. С. 137].

Г.И. Щукина, специально занимавшаяся вопросами развития познавательного интереса в педагогике, определяет его следующим образом: «Познавательный интерес - глубоко личностное образование, не сводимое к отдельным свойствам и проявлениям. Его психологическую природу составляет нерасторжимый комплекс жизненно важных для личности процессов. Он выступает перед нами как избирательная направленность

личности, обращенная к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями» [28. С. 25].

Когда учитель создаёт с помощью элементов занимательности, вводимым на разных этапах урока, внимание к теме, он пользуется интересом как средством обучения. В этом случае педагоги используют объективно привлекательные свойства предметов, явлений, событий, процессов (эффектный опыт, неожиданные сравнения, парадоксальные явления, впечатляющее слово). На более высоком уровне своего развития познавательный интерес, будучи достаточно прочным, устойчивым, занимающим доминирующее положение в кругу других мотивов, становится уже свойством личности, которое называют любознательностью, пытливостью. Здесь уже интерес выступает как результат обучения. От любопытства к заинтересованности, от заинтересованности к стойкой познавательной активности, от них к пробуждению научной любознательности и всё более устойчивой направленности личности на изучение предмета - таков путь зарождения и развития интереса к знаниям, связанный с мобилизацией воли, энергии, трудолюбия.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что познавательный интерес психологи и педагоги изучают с различных сторон, но любое исследование рассматривает как часть общей проблемы воспитания и развития. Сегодня проблема интереса всё шире исследуется в контексте разнообразной деятельности учащихся, что позволяет творчески работающим учителям успешно формировать и развивать интересы учащихся, обогащая личность, воспитывать активное отношение к жизни.

Познавательная активность - это деятельное состояние личности, которое характеризуется стремлением к учению, умственному напряжению и проявлению волевых усилий в процессе овладения знаниями. Физиологической основой познавательной активности является рассогласование между сегодняшней ситуацией и прошлым опытом.

Подразумевает под собой три уровня: воспроизводящий, интерпретирующий, творческий. [12. С. 110]

Иными словами познавательная активность как педагогическое явление - это двусторонний взаимосвязанный процесс: с одной стороны, эта форма самоорганизации и саморегуляции обучающегося; с другой - результат особых усилий педагога в организации познавательной деятельности ученика. При этом нельзя забывать о том, что конечный результат усилий учителя заключается в переводе специально организованной активности школьника в его собственную. Из этого следует, что оба вида познавательной активности взаимосвязаны друг с другом.

В педагогической науке, как отмечает Лозовая, активность определяется как черта личности, которая характеризует отношение школьника к познавательной деятельности (готовность, стремление, осуществление, выбор наиболее оптимальных путей для достижения цели), формирование личности в целом, ее основных черт, показывающих отношение субъекта к деятельности. [17. С. 64]

В своих исследованиях Т. И. Шамова придерживается двух подходов в рассмотрении понятия познавательной активности. Согласно первому - познавательная активность рассматривается как деятельность, второму - как черта личности. Эти подходы, нельзя отрывать друг от друга. Познавательную активность необходимо рассматривать и как цель деятельности, и как средство ее достижения, и как результат. Активность, будучи условием познания, не является врожденной чертой личности - она сама формируется в процессе деятельности. [43. С. 71]

Механизмом познавательной активности является познавательная потребность, которая и обеспечивает стремление к деятельности.

Потребность тесным образом связана с наличием у школьников устойчивых интересов, которые и обеспечивают систематическую, эффективную деятельность учащихся при овладении ведущими знаниями и

способами деятельности. Именно это условие особо выделяется специалистами по данной проблеме. Так, Л.И. Божович справедливо считает; что познавательный интерес имеет огромную побудительную силу: он заставляет человека активно стремиться к познанию; активно искать способы его средства удовлетворения "возникшей у него жажды знаний". [10. С.15]

Л. Н. Рожина утверждает: «побуждая школьников к активной познавательной деятельности, развивая их интерес к процессу познания, учитель создает условия для формирования активной, целеустремленной, деятельной и творческой личности. Интерес побуждает человека к поиску новых и более совершенных способов работы, расширению и углублению знаний, способствует возникновению увлеченности и наслаждения процессом обучения». [Рожина] В исследовании Н.С. Лейтеса показано, что появление интереса в этой деятельности приводит не только к повышению результатов в исполнении этой деятельности, но и к "изменению самой личности, перестройке всей мотивации" [Лейтес]. Г.И. Щукина также указывает на то, что интерес выступает как "мощный побудитель активности личности, под влиянием которого все психические процессы протекают особенно интенсивно и напряженно, а деятельность становится увлекательной и продуктивной".[20, с. 56].

Познавательный интерес - это глубинный внутренний мотив, основанный на свойственной человеку врожденной познавательной потребности. Отсутствие интереса у школьников - показатель серьезных недостатков в организации обучения.

Познавательный интерес представляет собой проявление направленности личности на содержание и процесс познания, может сформироваться только в процессе деятельности.

Рассматривать процесс познавательной деятельности целесообразно начать с изучения ее структуры. М. Н. Скаткин считает, что нельзя познавательную деятельность отождествлять с мышлением. "В

познавательной деятельности - пишет он - имеют место не только процессы мышления, но и внимание, память, воля и др." Также автор утверждает, что активизация познавательной деятельности направлена на улучшение процесса усвоения знаний, и на формирование активности и самостоятельности как качества личности школьников. Такая активизация - это условие развития не только умственных возможностей ученика, но и личности в целом. Ученый труд творческого характера пробуждает интерес к знаниям и процессу учения, способствует развитию любознательности. [39. С. 90]

С. Л. Рубинштейн указывал еще одну особенность в процессе познавательной деятельности. В отличие от мыслительной всегда проявляется отношение человека к окружающему. Вместе с тем познавательная деятельность всегда осуществляется на базе мышления. [32. С. 88]

Мы согласны с авторами и придерживаемся, мнения о том, что важным, условием активизации учения является сформированный постоянный интерес к знаниям, поддерживающий активное состояние школьников на всех этапах учебного познания.

Л. Н. Рожина отмечает, что познавательный интерес учащихся 9-11 классов, это, прежде всего, интерес к теоретическим проблемам, к определенным областям и вопросам науки. Нередко эти интересы носят опосредованный характер: предмет, проблема интересует постольку, поскольку имеет значение для личности. Интерес представляют те предметы, которые важны для овладения соответствующей профессией. [31. С. 49]

Формирования познавательного интереса - процесс сложный, совершающийся в ходе развития личности. Их становление и углубление происходит в разных видах деятельности; трудовой, общественной, художественной, спортивной. Однако, как известно, основу воспитания и развития личности школьника составляет специально организованная познавательная деятельность-учение. Поэтому познавательные интересы развиваются, прежде всего, именно в той деятельности.

Итак, под активизацией познавательной деятельности нами понимается такая организация процесса обучения, которая способствует возникновению познавательного интереса, заставляющего человека активно стремиться к удовлетворению возникшей у него познавательной потребности. А это в свою очередь приводит не только, к повышению результатов деятельности, но и к изменению самой личности, ее интеллектуальному росту.

Говоря о познавательной активности обучающихся нельзя не рассмотреть понятие творческой деятельности школьников.

На сегодняшний день развитие современного общества требует подготовку не только грамотного специалиста в конкретной области, но и личность, способную к самостоятельному критическому и творческому мышлению. Для того чтобы понять, какие приёмы, методы и технологии необходимо применять для развития творческих способностей, необходимо понять, что понимается под термином творчество в целом.

Творчество определяется как «деятельность, порождающая нечто новое, ранее не существовавшее, на основе реорганизации имеющегося опыта и формирования новых комбинаций знаний, умения, продуктов» [29. С. 12].

Психологический словарь термин «творчество» определяет как «практическую или теоретическую деятельность человека, в которой возникают новые (по крайней мере, для субъекта деятельности) результаты (знания, решения, способы действия, материальные продукты)» [7. С. 53].

Следует заметить, что творческая деятельность включает в себя элементы репродуктивной деятельности, то есть деятельности, которая направлена на воспроизведение ранее изученного материала. Опираясь на данное утверждение, можно сделать вывод о том, что творческие способности – это набор психофизиологических и приобретённых свойств личности, которые обуславливают достижение успеха в создании новых ценностей и решения поставленной задачи или возникшей проблемы на основе уже имеющихся в памяти наборов шаблонов, форм и опыта.

Значение развития творческих способностей у обучающихся старшей школы трудно переоценить. Процесс их развитие влияет на комплексное развитие личности ребёнка в целом. Если обучающийся в процессе освоения какого-либо предмета школьной программы учится сравнивать, анализировать, наблюдать, обобщать, делать, то, как правило, у него проявляется высокие интеллектуальные способности. Следовательно их развитие является одной из самых главных целей в образовательном процессе.

Как и любой процесс развитие творческих способностей требует определённых благоприятных условия и окружающей среды, для достижения максимального результата.

1.2. Условия развития творческо-поисковой деятельности школьников старшего звена

Творческо-поисковая активность является важнейшим компонентом для учебной деятельности обучающегося, так как она не только определяет умение учиться, но и непосредственно влияет на формирование умений и навыков, недостающих для решения стоящей перед ними задачи, позволяет находить недостающие знания и умения. Творческо-поисковая активность имеет существенные преимущества перед другими видами поведения человека в ситуации дефицита знаний и умений. Известно, что недостаточное развитие творческо-поисковой активности свидетельствует об отсутствии полноценных средств, ориентирующих учебные действия, которые должны быть включены в образовательный процесс. Отсутствие в учебной дисциплине развитой и развивающейся системы средств ориентировки в ней обрекает обучающегося на беспомощность, проявлением которой является отсутствие положительной динамики поисковой активности в учебной ситуации [И.В.Ермакова, Г.А.Цукерман].

Поисковая активность имеет существенные преимущества перед другими видами поведения человека в ситуации дефицита знаний и умений: стереотипной активности, воспроизводящей известные способы действия, хаотической активности, не сопровождающейся пошаговым мониторингом результатов каждой операции. Известно, что недостаточное развитие поисковой активности свидетельствует об отсутствии полноценных средств, ориентирующих учебные действия, которые должны быть включены в образовательный процесс. Сравнивая самые разные стороны психического развития,

Некоторые авторы рассматривали «потребность в поисковой активности» как витальную потребность [В.С. Ротенберг, В.В. Аршавский]. Это потребность является основой творческих способностей человека. Н.Ю. Щербаков отмечает, что в какой – то момент эволюция пошла не только по пути совершенствования адаптации к наличным условиям среды, но и по пути усиления универсальной способности адаптации к новым, часто непредсказуемым условиям существования. У людей эта сверхадаптивная активность проявляется как креативность. Благодаря ей становится интересен сам процесс поиска, т.е. процесс исследования среды привлекателен сам по себе и является условием развития деятельности, а не только надеждой на получение полезного результата. Ярким примером такой активности является творческая деятельность взрослого.

Формирование творческо-поисковой деятельности нами рассмотрено с позиции саморазвития деятельности обучающегося. На основании анализа научной литературы [Д.Б. Богоявленская и др.], мы полагаем, что поисковая активность направляет обучающегося на результат учебной деятельности, а творческо-поисковая деятельность – на процесс – развитие учебной деятельности.

В качестве важнейшего пути формирования творческо-поисковой деятельности и саморазвития деятельности обучающегося выступают

проблемное обучение и эвристическая деятельность . Проблема – осознание субъектом невозможности разрешить трудности и противоречия, возникшие в данной ситуации, средствами наличного опыта. Проблемное обучение – организованный преподавателем способ активного взаимодействия субъекта с проблемно представленным содержанием образования, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их разрешения, учится творчески мыслить и усваивать знания. В совместной деятельности с педагогом обучающийся не столько перерабатывает информацию, сколько, усваивая новое, переживает этот процесс как субъективное открытие еще не известного ему знания, как постижение и понимание научных фактов, принципов, способов и условий действия, как личностную ценность, обуславливающую развитие познавательной мотивации, интереса к содержанию предмета.

При проблемном обучении путем создания проблемной ситуации моделируются условия исследовательской деятельности и развития творческого мышления и воображения учащихся. Проблемные ситуации имеют и еще одно значение: они содержат в себе противоречия, которые не имеют однозначного решения.

Проблемная ситуация – это психическое состояние интеллектуального затруднения, которое возникает у человека тогда, когда он не может объяснить новый факт при помощи имеющихся знаний или выполнить известное действие прежними, знакомыми способами.

Процесс мышления можно рассматривать как разрешение проблемной ситуации. Выделяют естественные и искусственные проблемные ситуации, которые могут создаваться на всех этапах процесса обучения. Педагог направляет учащихся на решение проблемных ситуаций, организует поиск решения на основе знаний, выдвигает гипотезы, устанавливает причинно-следственные связи совместной деятельности с учеником. Системный подход, применяемый при изучении новых понятий, помогает развивать

мыслительные действия учеников. Компонентами проблемной ситуации являются объект и субъект познания, и мыслительное их взаимодействие. Средством управления мышлением учащихся при проблемном обучении являются проблемные и информационные вопросы и задачи.

Приемами создания проблемных вопросов пользовался еще Сократ: активное сократовское незнание – стратегическая установка проблемного обучения. По Сократу, учитель больше знает, чего он не знает, а отсюда больше может поставить вопросов и проблем. Важнейшая задача педагога научить учащихся ставить осмысленные содержательные вопросы. Основными требованиями к информационному познаваемому материалу в свете проблемного обучения являются: систематичность знаний, культивирование интеллекта, насыщенная информация, активизация индивидуального и группового сознания, демонстрация культуры научного мышления и развитых мыслительных действий, способных выполнять культурномировоззренческую функцию.

Одним из перспективных путей активизации и развития творческо-поисковой деятельности, интеллектуально-творческих способностей является эвристическая деятельность, имитирующая реальные производственные ситуации. Под эвристическим развитием понимается активная деятельность, основанная на принципах целеполагания и проблемности ситуаций, для разрешения которых используются эвристики с целью создания и формирования эвристических умений. Процесс решения творческих задач и проблемных ситуаций рассматривается многими авторами (Я.А. Пономарев, В.Н. Дружинин и др.) в виде взаимодействия логических интуитивных процессов приводящих к решению задачи или проблемы. Опираясь на методологические основания субъектно-деятельностного подхода С.Л. Рубинштейна, можно предположить, что специфика интуитивного процесса решения задачи может быть взаимосвязана, с одной стороны, со спецификой структур задач, с другой стороны, - со спецификой свойств субъектов, одним

из которых является интуиция. Проанализировав различные подходы к интуиции, представленные в доступной литературе, мы определили интуитивное решение задачи как обнаружение искомого через неосознаваемый процесс раскрытия имплицитных, межсистемных связей условий задачи. Интуитивный процесс может проявлять себя как процесс расширения зоны поиска решения, рассмотрения исходной ситуации в более широкой системе связей, при которой искомое раскрывается как целое, а не конструируется из отдельных элементов условий задачи.

К условиям моделирования эвристической деятельности мы относим:

- создание психоэмоционального настроения, длительной устойчивой мотивации;
- формирование креативного поля эвристического поиска;
- создание цепи проблемных ситуаций;
- соответствие этапов эвристической деятельности этапам творческо-поискового мышления;
- преобладание интуитивной деятельности над логической;
- косвенное управление эвристической деятельностью.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение формирования творческо-поисковой деятельности проявляется в процессе саморазвития деятельности обучающегося посредством проблемного обучения и эвристической деятельности.

Некоторые авторы рассматривают «потребность в поисковой активности» как витальную потребность. Она является основой творческих способностей человека. Н.Ю. Щербаков отмечает, что в какой-то момент эволюция пошла не только по пути совершенствования адаптации к наличным условиям среды, но и по пути усиления универсальной способности адаптации к новым, часто непредсказуемым условиям существования. У людей эта активность проявляется как креативность. Благодаря ей, становится интересен сам процесс поиска, то есть процесс исследования среды привлекателен сам

по себе и является условием развития деятельности, а не только надеждой на получение полезного результата.

Использование системы заданий, ориентированных на определенный уровень познавательной деятельности учеников позволит учителю не только определить познавательные возможности обучающегося, но и продуктивно работать со всем классом.

1 уровень – воспроизводящий: предполагает выписку основных понятий, определений, выводов, ответы на поставленные вопросы, требующие уточнения и пересказа текста; заполнение таблицы, схемы по образцу в ходе коллективного разбора документа, ориентированного на понимание текста; составление простого плана и т.д.

2 уровень – преобразующий: вопросы и задания могут включать рассказ ученика по документу, сопровождающийся анализом текста, выделением в нем основной идеи, вывода, синтезом положений источника с другим теоретическим материалом (самостоятельный отбор, группировка фактов, идей и привлечение их учеником для раскрытия изучаемой темы); составление развернутого плана, тезисов, конспекта, текстовых таблиц, схем; самостоятельную постановку вопросов к документу; подготовку рефератов, докладов и так далее.

3 уровень – творческо-поисковый: на данном уровне школьникам предлагаются познавательные задания, требующие осмысления и сопоставления точек зрения мыслителей, положений нескольких документов; выявления линий сравнения изучаемых явлений и составление сравнительных таблиц, логических цепочек; применения теоретических положений документа для доказательства, аргументирования своей точки зрения, обсуждения дискуссионных проблем; усиленной поисковой деятельности по сбору материала, его анализу и систематизации по определенной теме, подготовки творческих сочинений, эссе и др.

На уроках истории задания должны быть ориентированы на творческо-поисковый уровень познавательной деятельности, на развитие у школьников умений анализировать, сопоставлять тексты документов, высказывать и обосновывать собственные оценки и суждения по рассматриваемой проблеме. Достижение этого немыслимо без изучения документов, исторических первоисточников, произведений выдающихся историков. Уроки истории, построенные на самостоятельной работе обучающихся с информацией, являются более успешными, если в их основе лежит конкретная программа действий ученика, выстроенная в соответствии с определенной дидактической задачей и содержанием учебного материала, с учетом подготовленности ученика к работе с текстами. Это позволяет ученикам выработать свое собственное отношение к рассматриваемой проблеме. Учебный процесс приобретает исследовательский характер. Изменяется и функциональная деятельность учителя: он выступает преимущественно как организатор и координатор самостоятельной работы учащихся.

1.3 Формы организации познавательной деятельности обучающихся

Каждому учителю важно знать, что его уроки интересны, увлекательны и запоминающиеся для его учеников. Молодым учителям часто кажется, что достаточно хорошо знать предмет и уметь интересно рассказывать. Однако преподавание в школе очень скоро развенчивает такое представление. Особенно сегодня, когда школа не остаётся в стороне от перемен, идёт в ногу со временем. Другие школьники, другие программы, другая история.

Сегодня глобальными образовательными тенденциями являются: учет внутреннего потенциала обучающегося, развитие его индивидуальности и ориентации на активное освоение школьником не только знаний, умений и навыков, но и способов познавательной деятельности. О важности освоения

обучающимися приемов познания говорили многие педагоги и психологи: В.А. Беликов, А. К. Громцева. Е.Н Кабанова-Меллер, Н.Ф. Талызина, А.В. Усова. В.А. Сухомлинский писал: «... у школьника еще нет умений, представляющих инструмент овладения знаниями, а ему учитель преподносит все новые и новые знания: усваивай, не зевай. Такой ученик – всё равно, что человек без зубов: вынужден глотать непережеванные куски, он сначала чувствует недомогание, а потом заболевает...».

В научной литературе встречается огромное множество определений познавательной деятельности. Мы в своей работе будем опираться на понятие данного термина Кандидата педагогических наук Веры Анатольевны Рожиной. Под познавательной деятельностью автор данного определения понимает систему активного взаимодействия субъекта с объектом познания (природой, обществом, самим собой, системой культурных ценностей, опытом познания и деятельности), обусловленных психологическими особенностями индивидуальности субъекта, его личностными свойствами и системой предпочтений.

Успешность обучения напрямую зависит от форм организации познавательной деятельности обучающихся на уроке.

Под формой организации познавательной деятельности следует понимать «...целенаправленно формируемый характер общения в процессе взаимодействия учителя и обучающихся, отличающихся спецификой распределения учебно-познавательных функций, последовательностью и выбором звеньев учебной работы и режимом - временным и пространственным».

Рассмотрим положительные и отрицательные стороны форм организации познавательной деятельности обучающихся более подробно.

Индивидуально-обособленная форма. Она имеет место в том случае, когда содержание учебного материала вполне доступно для самостоятельного изучения школьников. Познавательная задача в этом случае не выступает

перед классом как общая и решается индивидуальными усилиями каждого ученика самостоятельно, без непосредственного его общения с другими обучающимися.

Педагогическая ценность этой формы организации познавательной деятельности заключается в том, что она может хорошо учитывать особенности каждого ученика согласно его подготовке и возможностям. Успех ее определяется правильным подбором дифференцированных заданий и систематическим контролем учителя за их выполнением. Кроме того, дифференциация выражается и в мере оказываемой помощи ученику. Эта форма важна тем, что она учит индивидуальному труду и представляет большие возможности для самостоятельной работы, способствует воспитанию самостоятельности учащихся и служит подготовкой для занятий самообразованием. Она способствует не только более сознательному и прочному усвоению знаний, умений и навыков, но и формированию таких ценных качеств личности, как самостоятельность, организованность, настойчивость в достижении цели, упорство, ответственность за выполнение порученного дела.

Вместе с тем возможность применения индивидуальной формы познавательной деятельности имеет и свои ограничения. Ее организация требует больших расходов времени и усилий учителя. Она не способствует развитию коллективизма в обучении, а, наоборот, создает условия для формирования эгоистических черт характера у учащихся. Здесь ученики работают «рядом, но не вместе», отвечая каждый сам за себя. Если «работа рядом» оказывается в течение всего периода обучения в средней школе преобладающей, то она, естественно, является причиной порождения ярко выраженного индивидуализма в поведении школьника.

Фронтальная форма познавательной деятельности. Она предполагает одновременное выполнение общих заданий всеми учениками класса для достижения ими общей познавательной задачи. Это самая

распространенная форма организации познавательной деятельности: она используется на уроках, семинарах, экскурсиях, конференциях и во многих других конкретных видах учебных занятий.

Характерные черты фронтальной формы познавательной деятельности:

- Учитель ведет работу и непосредственно общается со всеми учащимися класса - рассказывает, объясняет, показывает, вовлекает учеников в обсуждение проблем, обеспечивая одновременное руководство всеми учащимися. Все, что необходимо знать и уметь каждому ученику, показывается учителем одновременно для всех.
- В ходе осуществления этой формы происходит прямое, непосредственное идейно-эмоциональное воздействие учителя на коллектив учащихся, которое должно пробуждать у них ответные мысли, чувства, переживания.
- Каждый ученик «потребляет» информацию, передаваемую учителем, стремится ее усвоить.
- Общая цель работы достигается за счет индивидуальных усилий каждого ученика.

Для того чтобы эта форма была более эффективной, учитель должен заранее проектировать, а затем и создавать на уроке учебные ситуации, отвечающие намеченным аспектам триединой цели урока. В самом начале — обеспечить контакт с классом, привлечь внимание учеников и их интерес к предстоящему восприятию знаний. Этой дидактической задаче хорошо отвечает учебная проблемная ситуация и проверочные вопросы в конце урока, что создает на нем и контрольную ситуацию. Возможно не только проблемное, но и информационное, а также объяснительно-иллюстративное изложение, но при условии организации взаимодействия с учениками, общения одновременно со всем составом, класса, оказания на него идейно-эмоционального влияния.

Педагогическая эффективность фронтальной формы познавательной деятельности во многом зависит от умения учителя держать в поле зрения всех учащихся класса, обеспечивать активную работу каждого из них, поддерживать внимание и рабочую дисциплину. Если данная форма осуществляется на такой активной основе, то, участвуя в общей работе, ученик ощущает ритм совместного поиска, разделяет успех общих достижений, проявляет определенную творческую активность.

Если же эта форма основывается на элементарной, сухой передаче учебной информации, то тогда начинают проявляться ее негативные стороны. Учитель, возлагая надежды в данном случае только на внутреннюю познавательную активность, утрачивает обратную связь, т. к. внутренняя познавательная активность без ее внешнего проявления контролю не поддается. Кроме этого, примитивная передача учебной информации не способствует проявлению взаимопомощи и сотрудничества учащихся, что отрицательно влияет на развитие их социальной активности. Существенным недостатком этой формы познавательной деятельности является то, что при ее использовании резко ограничивается возможность осуществления общественно полезной деятельности учащихся в процессе их обучения, ибо учитель обучает всех.

Для фронтальной работы обязательной является общая оценка ее результатов, так как она в определенной степени способствует становлению коллективных интересов.

Групповая форма организации познавательной деятельности. Организация таких учебных занятий, при которых единая познавательная задача ставится перед определенной группой школьников. Величина группы различна, в зависимости от содержания и характера работы она колеблется от 2 до 6 человек, но не более, ибо в более многочисленных группах невозможно обеспечить активную работу всех членов группы.

Составляющие групповой деятельности учащихся на уроке:

- Предварительная подготовка учащихся к выполнению группового задания, постановка учебных задач, краткий инструктаж учителя.
- Обсуждение и составление плана выполнения учебного задания в группе, определение способов его решения (ориентировочная деятельность), распределение обязанностей.
- Работа по выполнению учебного задания.
- Наблюдение учителя и корректировка работы группы и отдельных учащихся.
- Взаимная проверка и контроль за выполнением задания в группе.
- Сообщение учащихся по вызову учителя о полученных результатах, общая дискуссия в классе под руководством учителя, дополнения и исправления, дополнительная информация учителя и формулировка окончательных выводов.
- Индивидуальная оценка работы группы и класса в целом.

Успех осуществления этой формы познавательной деятельности в первую очередь зависит от тщательности ее подготовки учителем и его умения уделить внимание каждой группе. При групповой форме деятельности отдельные ученики уже ставят в положение учителя, появляется возможность оказания реальной помощи друг другу. Групповая форма порождает взаимную ответственность, внимательность, формирует интерес к работе товарища.

Коллективная форма познавательной деятельности учащихся. Это такая форма, при которой коллектив обучает каждого своего члена, и в то же время каждый член коллектива принимает активное участие в обучении всех других его членов. Если все члены коллектива обучают каждого, то такая учебная работа есть коллективная. Но что значит, все члены коллектива участвуют в обучении? Это значит, что и каждый член группы (коллектива) выступает в качестве обучающего. Поэтому сущность коллективного обучения может быть сформулирована так: ВСЕ обучают каждого, и каждый обучает

всех. При коллективном обучении, если оно действительно коллективное, - то, что знает один, должны знать все. И с другой стороны, все, что знает коллектив, должно становиться достоянием каждого.

Признаки, характеризующие коллективную форму познавательной деятельности учащихся:

- Наличие у всех участников общей цели.
- Между участниками имеет место разделение труда, функций и обязанностей.
- Работа строится на сотрудничестве и товарищеской взаимопомощи.
- Участники работы привлекаются к учету и контролю за выполнением цели.
- Работа каждого участника процесса приобретает общественную значимость.
- Эта форма познавательной деятельности основывается на равенстве объективных условий для каждого.
- Деятельность каждого участника занятий является общественно полезной.

Налицо совпадение, полное единство коллективных и личных интересов: чем больше и лучше я обучаю других, тем больше и лучше я знаю сам. «Как можно больше спрашивать, - писал Я. А. Коменский, - спрошенное - усваивать, тому, что усвоил, обучать других - эти три правила дают возможность ученику побеждать учителя. Обучать - это значит все усвоенное в свою очередь пересказывать товарищам или всякому желающему слушать»

Всей работой руководит педагог, а социальная активность учащихся проявляется непосредственно в учебных занятиях, что является одним из важнейших условий формирования активной жизненной позиции каждого ученика.

М. Н. Скаткин в своей книге «Проблемы современной дидактики» писал о том, что коллективная форма организации познавательной деятельности

учащихся - это «...общение учащихся в процессе обучения в динамических парах и парах сменного состава».

Работа в парах. Работа в динамических, вариационных парах демократична по своей сути. Каждый оказывается в равных условиях. Каждый становится достаточно компетентным по своей части задания, может успешно обучать каждого, контролировать независимо от уровня общей подготовленности. Каждый ученик здесь непременно является то учеником, то учителем. Ближайшая цель каждого участника занятий: учить других всему тому, что знаешь или изучаешь сам. Таким образом, деятельность каждого ученика становится общественно полезной, и каждый отвечает не только за свои знания, но также и за знания своих товарищей по учебной работе.

Необходимо отметить, что формам организации познавательной деятельности принадлежит особое место в реализации воспитательной функции урока.

Главный источник их воспитательной роли заключается в характере самопроявления личности при той или иной форме. Лидерство или соучастие в работе коллектива, соревнование в темпах выполнения работы, чувство ответственности за качество своего труда, увлеченность самостоятельным выполнением учебной работы, горячая заинтересованность и многое другое - все это лишь отдельные примеры нравственного, эстетического, в целом социального воспитания, обусловленного именно разумным сочетанием форм организации познавательной деятельности учащихся.

1.4. Приёмы и средства активизации творческо-поисковой деятельности обучающихся старшей школы

При выборе тех или иных методов обучения необходимо стремиться к продуктивному результату. При этом от обучающегося требуется не только

понять, запомнить и воспроизвести полученные знания, но и уметь ими оперировать, применять их в практической деятельности, развивать, так как степень продуктивности обучения во многом зависит от уровня активности учебно-познавательной деятельности ученика.

Если необходимо не только понять и запомнить, но и практически овладеть знаниями, то естественно, что познавательная деятельность учащегося не может не сводиться только к слушанию, восприятию и фиксации учебного материала. Вновь полученные знания он пробует тут же мысленно применить, прикладывая к собственной практике и формируя, таким образом, новый образ профессиональной деятельности. И чем активнее протекает этот мыслительный и практический учебно-познавательный процесс, тем продуктивнее его результат. Вот почему очень важно, чтобы учебно-познавательная деятельность обучающихся носила творческий, поисковый характер и по возможности включала в себя элементы анализа и обобщения. Процесс изучения того или иного явления или проблемы должны по всем признакам носить исследовательский характер. Это является еще одним важным принципом активизации учебно-познавательной деятельности: принцип исследования изучаемых проблем и явлений.

В обучении активную роль играют учебные проблемы, сущность которых состоит в преодолении практических и теоретических препятствий в сознании таких ситуаций в процессе учебной деятельности, которые приводят учащихся к индивидуальной поисково-исследовательской деятельности.

Таким образом, можно выделить несколько приемов активизации познавательной деятельности:

- метод проблемного обучения составляет органическую часть системы проблемного обучения. Основой метода проблемного обучения является создание ситуаций, формирование проблем, подведение учащихся к проблеме. Проблемная ситуация включает эмоциональную, поисковую и волевою сторону. Ее задача - направить деятельность учащихся на

максимальное овладение изучаемым материалом, обеспечить мотивационную сторону деятельности, вызвать интерес к ней.

- метод алгоритмизированного обучения. Деятельность человека всегда можно рассматривать как определенную последовательность его действий и операций, то есть она может быть представлена в виде некоторого алгоритма с начальными и конечными действиями. Для построения алгоритма решений той или иной проблемы нужно знать наиболее рациональный способ ее решения. Рациональным способом решения владеют самые способные обучающиеся. Поэтому для описания алгоритма решения проблемы учитывается путь его получения этими учениками. Для остальных такой алгоритм будет служить образцом деятельности.
- контроль знаний, базирующийся на тестировании, может использовать и результаты работы над проектом, отслеживанием промежуточных результатов. Компьютер может оказать помощь учителю для наблюдения динамики процесса овладения каждым учеником определенной темы.
- соревновательный подход заменяется кооперированием, сотрудничеством. Такое обучение существенно повышает положительный настрой учащихся, их мотивацию.
- обучение в творческой деятельности: развитие через творчество, обучение через открытие. Вовлечение детей в творческую деятельность в процессе обучения: дискуссия, самостоятельное создание продуктов труда, воображения, письменной и устной речи, работа над учебно-исследовательскими проектами и др. Учитель может помочь – вооружить средствами поиска или бросить «яблоко» (намек, подсказку).
- поворот от традиционного урока к нетрадиционным формам и методам урока. Это может быть урок: аукцион, сочинение по истории, деловая игра, пресс-конференция, диспут, общественный смотр знаний, турнир, эстафета, семинар, диспут, путешествие, зачет, игра и др.. Особый

интерес представляют формы работы с учебником: репродуктивно-поисковая (составление плана, схемы, конспекта по тексту), сравнительно-аналитическая (таблиц, схем, рисунков) и творческая (тексты с ошибками, тесты, кроссворды).

Зачастую к определению познавательных возможностей учителя подходят интуитивно и не всегда знают, каков реальный уровень познавательных возможностей класса, особенно его отдельных учеников. Между тем они очень разные, и не только в параллелях, но и в одном и том же классе. Главное преимущество использования творческо-поисковой деятельности на уроках истории – это возможность от заучивания учебного материала перейти к его пониманию. В первую очередь, речь идет о широком применении метода проектов, обучения в сотрудничестве, исследовательских, проблемных методов. Все они помогают раскрыть внутренние резервы каждого ученика и одновременно способствовать формированию социальных качеств личности (умению работать в коллективе, выполняя различные социальные роли, помогая друг другу в совместной деятельности, решая подчас совместными усилиями сложные познавательные задачи). Примером такой работы может послужить выполнение обучающимися компьютерных презентаций.

При большом объеме информации очень эффективным может стать составление схем и знаковых моделей. Известно, что 85-90% информации человек усваивает через визуальные каналы. Наиболее результативно постепенное заполнение схемы в процессе диалогов, дискуссий, практических работ при объяснении и обобщении материала. Схемы можно использовать как на уроке, так и для самостоятельной работы дома, когда учащиеся могут в своей работе использовать различные источники информации. Использование схем и знаковых моделей, алгоритмов - конспектов способствует формированию у учеников навыков анализа, синтеза, структурирования

информации. Схемы служат хорошим наглядным пособием для повторения и подготовки к зачетам, экзаменам.

Дидактическая игра. Общеизвестно, что в истории по сей день, остается определенный круг вопросов, «правильных» ответов на которые не существует. Это можно использовать при проведении дидактических игр, которые позволяют сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся как на творческо-поисковом уровне, так и работу по изучению исторического материала, осуществляемые в рамках воспроизводящего и преобразующего уровней познавательной деятельности - усвоение фактов, дат, имен и др.

Занимательность игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению исторической информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции школьника. Другой положительной стороной дидактической игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации. Таким образом усваиваемый материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс. Актуальность игры в настоящее время повышается и из-за перенасыщенности современного школьника информацией. Актуальной задачей школы становится развитие у учащихся умений самостоятельно отбирать и оценивать получаемую информацию. Дидактическая игра способствует активизации познавательной деятельности учащихся и ведёт к осмысленному усвоению знаний. Применение дидактических игр повысит прочность и качество усвоения знаний обучающихся, если: игры отбираются и конструируются в соответствии с содержанием изучаемой темы, с целями и задачами уроков, используются в сочетании с другими формами, методами и приемами, эффективными при изучении нового материала, четко организуются; соответствуют интересам и познавательным возможностям учащихся.

Метод проектов. В основе метода лежит развитие познавательных, творческих навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления и ориентирован на самостоятельную (индивидуальную, парную, групповую) деятельность обучающихся на отрезок времени.

Работа с текстом. Направлена на формирование навыка самостоятельного анализа предложенного текста. Работа с текстом позволяет использовать достаточно большой спектр форм и методик. Применяя тот или иной приём учебной работы, учитель и ученики одновременно выполняют и связанные с ними приёмы умственной деятельности – анализ, синтез, сравнение, обобщение и т. д. И чем сложнее приём работы, тем большее количество приёмов умственной деятельности скрывается за ними. И, наоборот, за простым приёмом учебной работы стоит наименьшее количество приёмов умственной деятельности.

Таким образом можно сделать вывод, что задача педагога в данной ситуации заключается в выборе оптимального варианта соотношения приёмов учебной и умственной деятельности. Цели урока – образовательные и развивающие – приходят к одному знаменателю.

Глава II. Реализация приёмов и средств активизации творческо-поисковой деятельности обучающихся старших классов в процессе обучения истории России 1917-1945гг

2.1 Изучение уровня развития познавательной деятельности обучающихся 10 класса

Для изучения уровня развития познавательного интереса у обучающихся 10 класса был подобран ряд диагностик.

1. Тест «Уровень развития познавательного интереса».

Цель: диагностировать уровень развития познавательного интереса у старших школьников на уроках истории.

Ход проведения диагностики: обучающимся предлагается оценить по 3-балльной шкале (от 0 до 2) 12 высказываний, где:

0 баллов – нет (редко),

1 балл – иногда,

2 балла – да (часто).

Обработка результатов:

26 – 20 баллов – высокий уровень;

19 – 12баллов – средний уровень;

11 – 0 баллов - низкий уровень.

Перечень высказываний:

1. Я жду урока истории.
2. У меня на уроке истории преобладает хорошее настроение.
3. Мне нравится принимать участие в конкурсах, олимпиадах по истории.
4. Я выполняю дополнительные задания по истории в классе или дома.
5. Я внимательно слушаю учителя на уроке.
6. Я стараюсь выполнить задание до конца, даже если оно требует длительного выполнения.
7. Я обращаюсь к учителю за консультацией, помощью.
8. Я могу повторить содержание урока истории после его завершения.
9. На уроке я слушаю вопросы учителя и стараюсь отвечать на них.
- 10.Я посещаю с удовольствием внеклассные мероприятия по истории.
- 11.Мне нравится выполнять творческие задания на уроке.

12. Мне нравится работать самостоятельно.

2. Методика оценки предметной направленности познавательных интересов обучающихся.

Цель: определить уровень предметной направленности познавательных интересов учащихся.

Ход проведения диагностики: обучающимся предлагается распределить учебные предметы на 4-ступенчатой лестнице от большего к меньшему. Первая ступень – самый интересный учебный предмет, четвёртая ступень – учебный предмет не вызывает интереса.

Обработка результатов:

№	Фамилия, имя	Расположение предметов по степени предпочтения обучающимися			
		обществознание	литература	биология	история
1	Алёхина Елизавета	1	4	3	2
2	Башмаков Никита	3	4	1	2
3	Бобылев Максим	2	1	4	3
4	Бурмистрова Милана	4	1	2	3
5	Вязицкая Дарья	4	1	2	3
6	Герасина Дарья	1	4	2	3
7	Естремский Кирилл	1	4	2	3
8	Иванова Анастасия	4	2	3	1
9	Игнатенко Ксения	4	2	1	3
10	Камендова Ольга	4	2	3	1
11	Карпов Владислав	2	4	3	1
12	Лемиза Александр	1	3	4	2
13	Литвяков Данил	3	2	4	1

14	Непомнющая Алина	3	2	1	4
15	Носков Владислав	2	4	1	3
16	Овчинников Савелий	1	2	4	3
17	Посредников Александр	2	4	3	1
18	Радионов Александр	2	4	3	1
19	Сметанина Арина	1	2	4	3
20	Смородинов Лев	1	4	3	2
21	Сяткина Ксения	2	4	3	1
22	Телешев Дмитрий	1	3	2	4
23	Федосова Василина	1	3	4	2
24	Хайлова Кира	1	3	2	4
Итого:		10	3	4	7

Исходя из результатов, представленных в Таблице 1, можем сделать вывод, что 42 % обучающихся 10 класса на первое место ставят обществознание. Литературу выбирают 12 % класса. Такой учебный предмет как биология находится в приоритете у 16 % школьников. Истории своё предпочтение отдали 30 % обучающихся 10 класса.

Проведение данной методики позволило убедиться в том, что уровень предметной направленности познавательных интересов обучающихся к истории в 10 классе невысок. Полученные результаты будут учтены при разработке и апробации уроков истории с организацией творческо-поисковой деятельности обучающихся.

3. Для отслеживания проявления познавательного интереса к истории у обучающихся 10 класса была разработана карта наблюдения.

За основу карты были взяты этапы развития познавательного интереса Г.И. Щукиной.

1. **Занимательность учебного материала:**

- проявляет внимание к учебному материалу;
- положительно относится к учебной деятельности.

2. Проявление любопытства:

- задаёт вопросы;
- с удовольствием выполняет задания;
- проявляет интерес к занимательным сведениям;

3. Ситуативный познавательный интерес:

- проявляет интерес к способу выполнения задания;
- участвует в коллективном решении проблемы.

4. Становление устойчивого интереса:

- проникает в сущность проблемы;
- находит пути решения;
- стремится самостоятельно добывать знания.

В каждом этапе выделены критерии проявления познавательного интереса старших школьников (карту наблюдения за проявлением познавательного интереса у старших школьников к истории см. Приложение 3).

Данная карта была заполнена на первой и четвёртой неделях преддипломной практики в МБОУ СОШ № 3 г. Бородино (см. Приложение 3).

Исходя из результатов, полученных на первой неделе практики, можно сделать вывод, что у немногих обучающихся проявляется любопытство, ситуативный познавательный интерес. Не все школьники проникают в сущность проблемы, находят пути решения, стремятся самостоятельно добывать знания.

Заполнение данной таблицы поможет в планировании и проведении уроков истории с организацией творческо-поисковой деятельности обучающихся.

2.2 Разработка и проведение уроков истории с организацией творческо-поисковой деятельности

Для разработки технологических карт к урокам истории с организацией творческо-поисковой деятельности было проанализировано календарно-тематическое планирование по истории в 10 классе, УМК «История России» под редакцией А.В. Торкунова и составлена сводная таблица с указанием раздела учебника, тем уроков и возможными видами творческо-поисковой деятельности на данном уроке.

Таблица 2.

Раздел учебника	Тема урока	Возможные виды творческо-поисковой деятельности на уроке
Великая Отечественная война. 1941-1945 гг.	Поражения и победы 1942 г. Предпосылки коренного перелома	Дают оценочные суждения о действиях исторических личностей, на основе карты дают характеристику главных направлений военной операции и проектируют её последствия, определяют последствия исторических событий, явлений, раскрывают сущность явлений, процессов, определяют причины исторических событий, явлений.
	Человек и война: единство фронта и тыла.	Составляют развернутые характеристики оккупационного режима на территории СССР и жизни в советском тылу.
	Второй период Великой Отечественной войны.	Раскрывают взаимосвязь между различными сторонами жизни общества, оценивают позиции разных социальных групп, приводят примеры, разъясняющие смысл лозунга, используют фактический материал для конкретизации обобщающей характеристики, определяют районы основных военных действий, линии фронтов, передвижения крупных военных группировок в 1942-1943 гг., объясняют причин победы советских войск под Сталинградом и на Орловско-Курской дуге, дают оценку исторического значения Сталинградской и Курской битв.
	Коренной перелом (ноябрь 1942-1943г.)	Структурируют текст учебника, осуществляют расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, раскрывают взаимосвязь между различными сторонами жизни общества, оценивают позиции разных социальных групп, приводят примеры, разъясняющие смысл лозунга, используют фактический материал для конкретизации обобщающей характеристики.
Народы СССР в борьбе с фашизмом	Структурируют текст учебника, осуществляют расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, раскрывают взаимосвязь между различными сторонами жизни общества, оценивают позиции разных социальных групп, приводят примеры, разъясняющие смысл лозунга, используют фактический материал для конкретизации обобщающей характеристики.	

Для разработки технологических карт по истории были использованы результаты трёх методик. Понимая, что уроки истории не вызывают особого интереса у обучающихся, старалась сделать уроки яркими, насыщенными, интересными для того, чтобы у обучающихся развивались умения анализировать, сопоставлять тексты документов, высказывать и обосновывать собственные оценки и суждения по рассматриваемой проблеме. Способствовала формированию социальных качеств личности обучающихся, умения работать в коллективе, выполняя различные социальные роли, помогая друг другу в совместной деятельности, решая совместными усилиями сложные познавательные задачи. Создавала условия для развития творческо-поисковых и познавательных способностей обучающихся.

В рамках второй и третьей недель практики были разработаны и проведены 4 урока истории с организацией творческо-поисковой деятельности обучающихся. Для этого из представленного календарно-тематического плана были выбраны следующие темы:

- Поражения и победы 1942 г. Предпосылки коренного перелома;
- Второй период Великой Отечественной войны;
- Коренной перелом (ноябрь 1942-1943г.);

2.3 Анализ полученных результатов

В период преддипломной практики было проведено три урока с организацией творческо-поисковой деятельности обучающихся (технологически карты уроков истории с организацией творческо-поисковой деятельности обучающихся см. Приложение 4).

1. **Тема:** Поражения и победы 1942 г. Предпосылки коренного перелома.

Тип урока: «открытие» нового знания.

Образовательная цель: создать условия для систематизации изученного материала, выявления уровня овладения системой знаний и

умений. Способствовать выяснению источников победы СССР в Великой Отечественной войне, рассмотрев предпосылки коренного перелома на советско-германском фронте, а также борьбу советского народа на захваченной территории при установлении немецкого оккупационного режима.

Вид творческо-поисковой деятельности: дискуссия.

Для организации творческой деятельности обучающихся на данном уроке, на этапе решения учебной проблемы была организована работа над выдержками из приказа №277 от 28 июля 1942г. «Ни шагу назад!». Обучающимся предлагалось прочитать приказ и дать аргументированное собственное суждение на тему «Чем можно было объяснить принятие приказа №277?». В ходе работы учитель задавал наводящие вопросы, например, «Этот приказ — один из немногих, номер которого помнил каждый фронтовик. Почему? Дайте свою оценку приказу «Ни шагу назад!». Почему она не может быть однозначной? Какую роль сыграл этот приказ в борьбе с войсками вермахта?»

2. **Тема:** Второй период Великой Отечественной войны;

Тип урока: «открытие» нового знания.

Образовательная цель: создать условия для исследования боевых действий в ходе Сталинградской и Курской операций, а также в битве за Днепр; обеспечить усвоение обучающимися основных событий на завершающем этапе коренного перелома (Орловско – Курская дуга, битва под Прохоровкой); способствовать формированию умений логически излагать собственное мнение, аргументировать свои мысли о происходящих событиях в годы войны.

Вид творческо-поисковой деятельности: проблемная беседа.

Для организации творческо-поисковой деятельности обучающихся на данном уроке была организована беседа с целью выделения обучающимися предпосылок коренного перелома во второй период Великой Отечественной войны. В ходе работы ученики пытались спрогнозировать последствия того

или иного решения военного руководства СССР. В качестве домашнего задания школьникам было предложено объединиться в группы и подготовить электронные презентации о Сталинградской и Курской операциях и битве за Днепр.

3. **Тема:** Коренной перелом (ноябрь 1942-1943г.)

Тип урока: «открытие» нового знания.

Образовательная цель: создать условия для исследования боевых действий в ходе Сталинградской и Курской операций, а также в битве за Днепр; обеспечить усвоение обучающимися основных событий на завершающем этапе коренного перелома (Орловско – Курская дуга, битва под Прохоровкой); способствовать формированию умений логически излагать собственное мнение, аргументировать свои мысли о происходящих событиях в годы войны.

Вид творческо-поисковой деятельности: составление таблицы.

Для организации творческо-поисковой деятельности обучающихся на данном уроке, на этапе открытия нового знания была организована работа с таблицей “Коренной перелом в ходе войны”. В ходе выступлений заранее подготовленных групп обучающиеся составляли краткий конспект основных событий в виде таблицы. С помощью данного вида деятельности были созданы условия не только для выступления и защиты доклада своей группы, но и для анализа услышанного и краткой записи необходимой информации.

К концу четвёртой недели преддипломной практики после повторного проведения теста «Уровень развития познавательного интереса», методики оценки предметной направленности познавательных интересов обучающихся и повторного заполнения карты наблюдения за проявлением познавательного интереса у старших школьников к истории можно было увидеть следующие результаты:

В тестировании принимали участие 24 школьника, что составляет 100 % обучающихся 10 класса МБОУ СОШ №3. После проведения теста и обработки данных были получены следующие результаты:

10 обучающихся показали высокий уровень развития познавательного интереса. Это 42 % процента обучающихся.

14 школьников показали средний уровень развития познавательного интереса, что составляет 58 % процентов обучающихся 10 класса. Из этих обучающихся 29 % школьников повысили количество своих баллов.

Низкого уровня познавательного интереса также выявлено не было.

В ходе повторного проведения методики оценки предметной направленности познавательных интересов обучающихся получились следующие данные (см. Таблица 3):

Таблица 3.

№	Фамилия, имя	Расположение предметов по степени предпочтения обучающимися			
		обществознание	литература	биология	история
1	Алёхина Елизавета	1	4	3	2
2	Башмаков Никита	3	4	1	2
3	Бобылев Максим	2	1	4	3
4	Бурмистрова Милана	4	1	3	2
5	Вязицкая Дарья	4	2	3	1
6	Герасина Дарья	1	4	3	2
7	Естремский Кирилл	1	4	2	3
8	Иванова Анастасия	4	2	3	1
9	Игнатенко Ксения	4	2	1	3
10	Камендова Ольга	4	2	3	1
11	Карпов Владислав	2	4	3	1
12	Лемиза Александр	2	3	4	1

13	Литвяков Данил	3	2	4	1
14	Непомнющая Алина	3	2	1	4
15	Носков Владислав	2	4	1	3
16	Овчинников Савелий	1	2	4	3
17	Посредников Александр	2	4	3	1
18	Радионов Александр	2	4	3	1
19	Сметанина Арина	1	2	4	3
20	Смородинов Лев	1	4	3	2
21	Сяткина Ксения	2	4	3	1
22	Телешев Дмитрий	1	3	2	4
23	Федосова Василина	1	3	4	2
24	Хайлова Кира	1	3	2	4
Итого:		9	2	4	9

Исходя из результатов, представленных в Таблице 3, можем сделать вывод, выбор такого учебного предмета как история повысился на 7 %, что составляет в сумме 37 % обучающихся 10 класса.

В ходе заполнения карты наблюдения за проявлением познавательного интереса старших школьников к истории и сравнению результатов полученных, при заполнении карты на первой неделе практики, мы пришли к выводу, что большее количество обучающихся стало проявлять внимание к учебному материалу, положительно относиться к учебной деятельности, проявлять любопытство к истории.

Таким образом, организация творческо-поисковой деятельности на уроках истории позволила сделать следующие выводы.

У многих учеников появилось положительное отношение к заданиям творческого характера. Они постепенно начали проявлять более высокую

степень самостоятельности; учились задавать вопросы и находить на них ответы, размышлять и сопереживать, а также делать анализ прочитанного текста.

Таким образом, можно сделать вывод, что в результате упорной и трудоемкой работы от урока к уроку развиваются творческо-поисковые способности детей, при создании в классе атмосферы дружелюбия и серьезного отношения к творчеству другого, особого такта.

Результатом работы стало стремление обучающихся к творческому решению поставленных задач, рост учебной мотивации. С развитием творческих способностей развивается и личность старшеклассника. Обучающиеся становятся активными, чаще проявляют инициативу, у них появляется уверенность в собственных силах.

Заключение

Воспитание всесторонне развитой творческой личности обучающегося является одним из приоритетов современного образования. Использование творческо-поискового, исследовательского метода дает возможность ученику самосовершенствоваться и саморазвиваться. Данный подход на уроках

помогает не только развивать основные навыки и универсальные действия, но и с интересом преподавать учебный материал.

Постепенно увеличивается объем знаний, который накапливается человечеством в течение веков, а учебные часы, выделенные на историю, остаются такими же. Поэтому необходимо перейти к новой системе образования, конечной целью которого является овладение универсальными навыками, развитие способностей к творчеству, к восприятию и созданию нового.

Основными задачами, которые решаются путем внедрения отдельных этапов творческо-поисковой деятельности на уроках, являются приобретение обучающимися исследовательских знаний и умений (знания специфики и особенностей процесса научного познания, ступеней исследовательской деятельности, методики научного исследования; умение выделять проблему, формулировать гипотезу, планировать эксперимент в соответствии с гипотезой, интегрировать данные, делать выводы). Умение и привычка самостоятельно добывать новые знания, в конечном счёте, становится потребностью и определяют высокий уровень интеллектуального развития человека. Усвоение алгоритма научного исследования влияет на формирование исследовательской культуры, а так же расширяет кругозор обучающихся. В рамках школьного исследования подростки учатся преодолевать трудности, проявлять стойкость и решительность и использовать все имеющиеся у них ресурсы. Процесс обучения постепенно перестраивается, поэтому ученик может посмотреть на себя под другим углом зрения.

Изучение литературы, анализ и обобщение собранных по проблеме материалов дали возможность определить теоретические основы конструирования и использования элементов творческо-поисковой деятельности на уроках истории.

Нами были рассмотрены понятия активные формы обучения, познавательная активность, познавательный интерес, познавательная потребность.

Исходя из темы исследовательской работы, нами были разработаны технологические карты уроков с использованием творческо-поисковой деятельности школьников, которые были проведены во время прохождения преддипломной практики на базе МБОУ СОШ №3 г. Бородино в 10 классе.

Проводя исследование по активизации творческо-поисковой деятельности школьников в процессе обучения истории, мы пришли к выводу, что весь процесс использования приёмов и методов творческо-поисковой деятельности даёт учителю возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ученику, положительно влиять на развитие учащихся, активизировать их познавательный интерес, сделать то или иное обобщение, осознать правила, закрепить, повторить с учащимися полученные знания в системе, в новых связях, что содействует наиболее глубокому усвоению пройденного материала самими школьниками.

Также применение такого вида деятельности в старшей школе даёт возможность учащимся в значительной мере учиться самостоятельно, активно помогая друг другу. Можно с уверенностью сказать, что включение творчества и поиск приводит к тому, что учащиеся, увлечённые таким видом работы, незаметно для себя овладевают определенными предметными знаниями и учебными действиями.

Считаем, что цель исследования: теоретически изучить и обосновать эффективность творческо-поисковой деятельности школьников в процессе обучения истории России 1917-1945гг. была реализована.

Для достижения данной цели нами был решён ряд задач:

1. проанализирована психолого-педагогическая и методологическая литература по проблеме исследования;

2. изучены этапы и условия развития творческо-поисковой деятельности старших школьников;

3. выявлены особенности активизации поисково-творческой деятельности на уроках истории;

4. диагностирован уровень развития познавательного интереса обучающихся старшей школы;

5. разработаны и проведены уроки истории с организацией творческо-поисковой деятельности;

6. проанализированы полученные результаты и сделаны выводы.

В данном исследовании были использованы такие методы работы как анализ психолого-педагогической и методологической литературы, наблюдение, беседа, тест “Уровень развития познавательного интереса”, методика оценки предметной направленности познавательных интересов обучающихся, карта наблюдения за появлением творческо-поисковой деятельности старших школьников на уроках истории.

Актуальность данной темы связана с поиском и необходимостью разработки оптимальных методов обучения и преподавания, которые устанавливают связь между успехом освоения школьниками исторической науки как академической дисциплины и укреплением их умственного развития в качестве основы для формирования и развития когнитивной деятельности.

Список литературы

1. Бабанский Ю.К. Активность и самостоятельность учащихся в обучении / Ю.К. Бабанский. – М., Педагогика, 2009. – 387 с.
2. Балахонова А.А. овременные методы образования в основной школе / А.А. Балахонова // Вестник Белгородского института развития образования. – 2018. – №1. – С.13-16.

3. Беловолова Е.А. Новая модель учения: от предметных знаний и умений к универсальным учебным действиям / Е.А. Беловолова // *Материалы Всероссийской научно-практической конференции с Международным участием.* – 2015. – С. 203-207.
4. Бондарева О.Н. Значение преподавания истории для воспитания / О.Н. Бондарева // *Сборник научных трудов II Международной научно-методической конференции.* – 2015. – С. 287-291.
5. Воронин Д.М. Подходы к повышению эффективности обучения в школе / Д.М. Воронин // *Проблемы современного педагогического образования.* – 2018. – №4. – С.7-9.
6. Всеобщая история. Рабочие программы к предметной линии учебников А. А. Вигасина – А.О. Сороко-Цюпы. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / А.А. Вигасин, Г.И. Годер, Н.И. Шевченко и др. - М.: Просвещение, 2014. – 144 с.
7. Гондарук А.В. Активизация учебно-познавательной деятельности учащихся / А.В. Гондарук // *Социально-экономический и гуманитарный журнал Красноярского ГАУ.* – 2015. – №2. – С.226-229.
8. Данилов А. А. Рабочая программа и тематическое планирование курса «История России». 6—9 классы (основная школа): учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А. А. Данилов, О. Н. Журавлева, И. Е. Барыкина. — М.: Просвещение, 2016. – 77 с. 59
9. Дементьева Ю.В. Проблемное обучение: метод или принцип обучения в современной педагогике? / Ю.В. Дементьева // *Успехи современной науки и образования.* – 2017. – № 2. – С. 22-25.
10. Домрачева С.А. Формирование мотивации учебной деятельности школьников / С.А. Домрачева // *Начальная школа: проблемы и перспективы, ценности и инновации.* – 2016. – № 9. – С.86-88.
11. Дудина М.Н. «Уроки истории» в школьном учебнике и методике преподавания истории / М.Н. Дудина // *Историко-педагогические чтения.* – 2014. – № 18. – С. 58-67.
12. Егорова С.А. Развитие познавательного интереса учащихся на уроке истории / С.А. Егорова // *21 век: фундаментальная наука и технологии. Материалы XI международной научно-практической конференции.* – 2017. – С.95-98.
13. Есипов Б.П. Самостоятельная работа учащихся на уроках: Методическое пособие / Б.П. Есипов. — М.: Учпедгиз, 1961. — с. 69.
14. Запятая О.В. Диагностика сформированности коммуникативных учебных действий у младших школьников / О.В. Запятая. – Волгоград: Учитель, 2013. – 367 с.
15. Захарова Л.Г. Александр II и отмена крепостного права в России / Л.Г. Захарова. – М.: РОССПЭН, 2011. – 720 с.

16. Земское самоуправление в России, 1864-1918 / Отв. ред. Н.Г. Королева. В 2 кн. Кн. 1: 1864-1904. – М.: Наука, 2005. – 428 с.
17. Збаранская А.Н. Приемы, методы и технологии, способствующие формированию УУД / А.Н. Збаранская. – Энгельс: МБОУ «СОШ пос. Бурный», 2015. – 7 с.
18. Иванова А.А. Условия активизации познавательной деятельности учащихся / А.А. Иванова // Наука и образование: новое время. – 2016. – №2. – С.537-540.
19. Иванова Н.А. Сословное общество Российской империи / Н.А. Иванова, В.П. Желтова. – М.: Наука, 2009. – 752 с. 60
20. Иванова Н.А. Сословно-классовая структура России в конце XIX – начале XX века / Н.А. Иванова, В.П. Желтова. – М.: «Наука», 2004. – 572 с.
21. Иваньшина Е.В. Образовательные технологии как средство формирования универсальных учебных действий: учебно-методическое пособие / Е.В. Иваньшина. – СПб.: СПб АППО, 2013. – 56 с.
22. Ильясова А.Н. Проблема активизации познавательной деятельности учащихся: Психолого-педагогический аспект / А.Н. Ильясова // Проблемы современного педагогического образования. – 2014. – №1. – С.74-77.
23. Историко - культурный стандарт, разработанный рабочей группой по подготовке концепции нового учебно - методического комплекса по отечественной истории [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://минобрнауки.рф/документы/3721/файл/2506/13.10.21-Проект_Концепции_УМК.pdf.
24. Карпенкова Т.В. Проблемы преподавания истории / Т.В. Карпенкова // Вестник международного института экономики и права. – 2017. – №1. – С.76-79.
25. Комарова Т.Б. Исследовательская деятельность и познавательная активность учащихся / Т.Б. Комарова // Наука и образование: новое время. – 2016. – №3. – С.192-194.
26. Копотева Г.Л. Проектируем урок, формирующий универсальные учебные действия / Г.Л. Копотева, И.М. Логвинова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 319 с.
27. Крестьянская реформа 1861 года в России / сост. В.А. Тасинова. – М.: Зерцало, 2012. – 480 с.
28. Кудрявцев К.Н. Особенности управления познавательной деятельностью учащихся / К.Н. Кудрявцев // Стратегическое экологоэкономическое развитие регионов и муниципальных образований в условиях глобализации. Материалы международной научно-практической конференции. – 2017. – С.187-189. 61

29. Никулина Н.Ю. Методика преподавания истории в средней школе: Учебное пособие / Н.Ю. Никулина. – Калининград: Изд-во Калинингр. ун-та, 2000. - 95 с.
30. Павлова Ю.В. Проблемы преподавания истории России в средних общеобразовательных учреждениях в условиях трансформации школьного исторического образования / Ю.В. Павлова // Проблемы и перспективы образования XXI века. – 2015. – №6. – С.35-38.
31. Перхавко В.Б. Дискуссия о российском крепостном праве и его последствиях / В.Б. Перхавко // Российская история. – 2012. – №5. – С.19.
32. Петрова Е.Н. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории / Е.Н. Петрова // Образование: традиции и инновации. Материалы V международной научно-практической конференции. – 2014. – С.357-360.
33. Платонова С.М. Технологическая карта урока в системе работы над универсальными учебными действиями / С.М. Платонова // Материалы международной научной конференции. – 2015. – С. 82-86.
34. Пожидаева Л.В. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках / Л.В. Пожидаева // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2013. – №8. – С.145-148.
35. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70549798/#ixzz5cbJNxveA>.
36. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе / М.Т. Студеникин. - М.: Владос, 2000. — 240 с.
37. Таирова Н.К. Активизация познавательной деятельности учащихся школ / Н.К. Таирова // Современное педагогическое образование. – 2017. – №2. – С.3-5.
38. Толстокорова О.В. Методы развития познавательного интереса учащихся на уроках истории / О.В. Толстокорова // Вестник Омского государственного педагогического университета. гуманитарные исследования. – 2016. – №3. – С.105-108.
39. Трофимов А.В. Проблемы преподавания истории / А.В. Трофимова // Историко-педагогические чтения. – 2013. – №17. – С.58-61.
40. Уваров А.В. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории и математики / А.В. Уваров // Форум. серия: гуманитарные и экономические науки. – 2018. – №2. – С.33-35.

41. Учебный план МКОУ «Красносельская средняя школа» Алейского района Алтайского края на 2017 -2018 учебный год. – Красный Яр: МКОУ «Красносельская средняя школа», 2018. – 38 с.
42. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. – М.: Просвещение, 2017. – 63 с.
43. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17 декабря 2010г. №1897. (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 29.12.2014 №1644) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55070507/> - (дата обращения 10.10.2018)
44. Храпченков В.Г. Особенности активизации учебнопознавательной деятельности школьников / В.Г. Храпченков // Вестник Красноярского государственного педагогического университета Им. В.П. Астафьева. – 2017. – №1. – С.43-45. 63 46. Христофоров И. А. Судьба реформы: Русское крестьянство в правительственной политике до и после отмены крепостного прав (1830— 1899-е гг.) / И.А. Христофоров. – М.: Собрание, 2011. – 368 с. 47. Чариев Т. Эффективные методы обучения истории / Т. Чариев // Молодой ученый. — 2017. — №15. — С. 654-656.
45. Чебодаева О.Г. Проблемное обучения на уроках истории / О.Г. Чебодаева // Вестник научных конференций. – 2016. – № 1. – С. 114-116.
46. Яковлев А. Великие реформы в России: 1860-1870-е годы / А. Яковлев. – М.: Православный паломник, 2010. – 320 с.
47. Яндукова Т.А. Формирование коммуникативной культуры школьников в процессе обучения / Т.А. Яндукова // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. – 2013. № 8. – С. 283-287
48. Мухина Т.Г. “Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в высшей школе”: учебное пособие / Н.Новгород: ННГАСУ, 2013. – 97 с
49. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь. — М.: Академия. . 2005.
50. Пидкасыстый П. И., Беляев В. И., Мижериков В. А., Юзефовичус Т. А. Педагогика: учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: «Академия», 2010. – 512 с.
51. Зинченко В. П., Мещеряков Б. Г. Большой психологический словарь. 5-е изд. расширен. М.: АСТ; АСТ-Москва; Прайм-Еврознак, 2008. – 864 с.

Приложение 1.

Тест «Уровень развития познавательного интереса»

Оцените высказывания по 3-балльной шкале (от 0 до 2) 12

высказываний, где:

0 баллов – нет (редко),

1 балл – иногда,

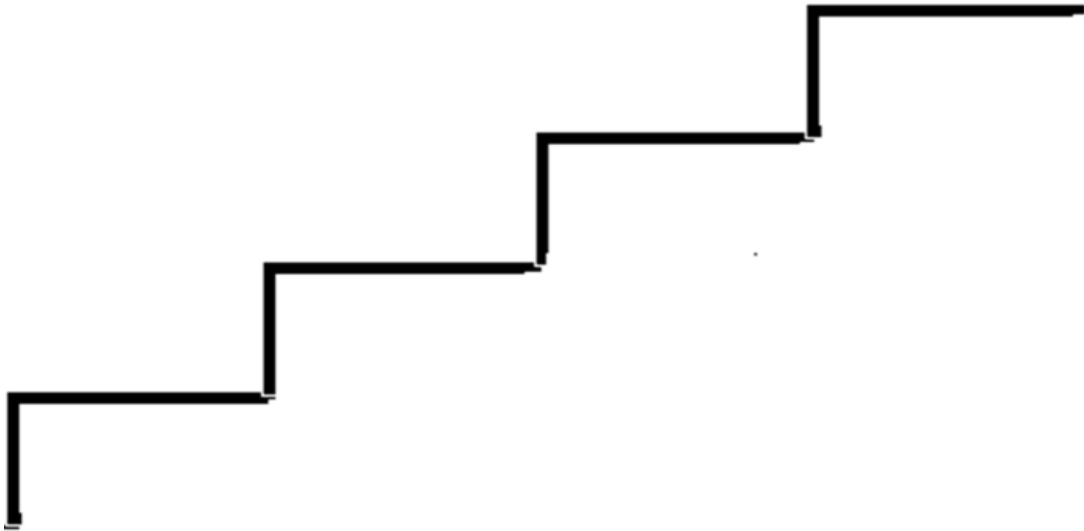
2 балла – да (часто).

Высказывание	Балл
Я жду урока истории.	
У меня на уроке истории преобладает хорошее настроение.	
Я внимательно слушаю учителя на уроке.	
Я стараюсь выполнить задание до конца, даже если оно требует длительного выполнения.	
Я обращаюсь к учителю за консультацией, помощью.	
Я могу повторить содержание урока истории после его завершения.	
На уроке я слушаю вопросы учителя и стараюсь отвечать на них.	
Я посещаю с удовольствием внеклассные мероприятия по истории.	
Мне нравится выполнять творческие задания на уроке.	
Мне нравится работать самостоятельно.	
Мне нравится принимать участие в конкурсах, олимпиадах по истории.	
Я выполняю дополнительные задания по истории в классе или дома.	

Приложение 2.

Распределите учебные предметы на 4-ступенчатой лестнице от большего к меньшему. Первая ступень – самый интересный учебный предмет, четвёртая ступень – учебный предмет не вызывает интереса.

Список учебных предметов: обществознание, литература, история, биология.



Отчет о проверке на заимствования №1



Автор: perrovaekaterina0987@gmail.com / ID: 6825458

Проверяющий:

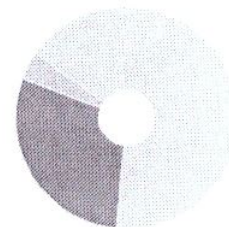
Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат» - <http://users.antiplagiat.ru>

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 4
Начало загрузки: 26.06.2023 08:36:35
Длительность загрузки: 00:00:08
Имя исходного файла:
Выполнен_1878710_ВКР Исправлено.pdf
Название документа:
Выполнен_1878710_ВКР Исправлено
Размер текста: 88 кБ
Символов в тексте: 90001
Слов в тексте: 12631
Число предложений: 521

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Начало проверки: 26.06.2023 08:36:44
Длительность проверки: 00:01:27
Комментарии: не указано
Поиск с учетом редактирования: да
Проверенные разделы: основная часть с. 1-48
Модули поиска: ИПС Адилет, Библиография, Сводная коллекция ЭБС, Интернет Плюс*, Сводная коллекция РГБ, Цитирование, Переводные заимствования (RuEn), Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu), Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (KkRu), Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (KyRu), Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика, Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте, Переводные заимствования по Интернету (EnRu), Переводные заимствования по Интернету (KkRu), Переводные заимствования по Интернету (KyRu), Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте, Переводные заимствования (KkEn), Переводные заимствования (KyEn), Переводные заимствования издательства Wiley, eLIBRARY.RU, СПС ГАРАНТ: аналитика, СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация, IEEE, Медицина, Диссертации НББ, Коллекция НБУ, Перефразирования по eLIBRARY.RU, Перефразирования по СПС ГАРАНТ: аналитика, Перефразирования по Интернету, Перефразирования по Интернету (EN), Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте, Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте, Перефразирования по коллекции издательства Wiley, Патенты СССР, РФ, СНГ, СМИ России и СНГ, Шаблонные фразы, Кольцо вузов, Издательство Wiley, Переводные заимствования



СОВПАДЕНИЯ

29,45%

САМОЦИТИРОВАНИЯ

0%

ЦИТИРОВАНИЯ

4,45%

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

66,1%

ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЙ ДОКУМЕНТ

Есть подозрения на следующие группы маскировки заимствований: **вставка** на страницах: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16... еще на 24 стр.

Совпадения — фрагменты проверяемого текста, полностью или частично сходные с найденными источниками, за исключением фрагментов, которые система отнесла к цитированию или самоцитированию. Показатель «Совпадения» — это доля фрагментов проверяемого текста, отнесенных к совпадениям, в общем объеме текста.

Самоцитирования — фрагменты проверяемого текста, совпадающие или почти совпадающие с фрагментом текста источника, автором или соавтором которого является автор проверяемого документа. Показатель «Самоцитирования» — это доля фрагментов текста, отнесенных к самоцитированию, в общем объеме текста.

Цитирования — фрагменты проверяемого текста, которые не являются авторскими, но которые система отнесла к корректно оформленным. К цитированиям относятся также шаблонные фразы; библиография; фрагменты текста, найденные модулем поиска «СПС Гарант: нормативно-правовая документация». Показатель «Цитирования» — это доля фрагментов проверяемого текста, отнесенных к цитированию, в общем объеме текста.

Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.

Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.

Оригинальный текст — фрагменты проверяемого текста, не обнаруженные ни в одном источнике и не отмеченные ни одним из модулей поиска. Показатель «Оригинальность» — это доля фрагментов проверяемого текста, отнесенных к оригинальному тексту, в общем объеме текста.

«Совпадения», «Цитирования», «Самоцитирования», «Оригинальность» являются отдельными показателями, отображаются в процентах и в сумме дают 100%, что соответствует полному тексту проверяемого документа.

Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые совпадения проверяемого документа с проиндексированными в системе источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности совпадений или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в тексте	Источник	Актуален на	Модуль поиска	Комментарии
[01]	6,41%	Формы организации познавательной деятельности учащихся Р... http://pandia.ru	08 Фев 2014	Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте	
[02]	5,35%	Статья по теме: выступление на методическом объединении тема... http://nsportal.ru	раньше 2011	Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте	
[03]	5,26%	Формы организации познавательной деятельности учащихся в п... http://elibrary.ru	05 Янв 2019	eLIBRARY.RU	
[04]	4,95%	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ТВОРЧЕСКО-П... http://elibrary.ru	30 Авг 2012	Перефразирования по eLIBRARY.RU	

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу
студентки 5 курса Петровой Екатерины Павловны по теме:
«ПРИЁМЫ И СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКО-ПОИСКОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ
1917 - 1945 ГГ.».

Исследовательская работа является одним из ключевых навыков, входящий в пакет Soft Skills (мягких/гибких навыков). Федеральный государственный образовательный стандарт ставит развитие исследовательских компетенций как один из результатов обучения уровня метапредметных навыков. В этой связи автор представленной к защите выпускной квалификационной работы поставила во введении закономерную рамку результата – разработать приемы работы на уроке истории, которые позволят максимально эффективно включить школьников в творческо-поисковые формы работы. Находясь на первой практике в школе, Екатерина Павловна обратила внимание на существование 2х проблем: слабая вовлеченность учащихся в процесс обучения на уроке и низкая мотивация к обучению. Е. П. Петрова выдвинула гипотезу, что организация творческо-поисковой работы может решить эти проблемы.

В выпускном квалификационном исследовании Е.П. Петрова не только проанализировала и показала проблемы, с которыми сталкиваются учителя, но и показала возможности их решения на уроках истории. В результате практической работы были созданы и апробированы приемы организации творческо-поисковой работы, которые соответствуют требованиям современной жизни, они достаточно универсальны и могут быть использованы не только на уроках истории, но и на уроках других дисциплин.

Грамотное определение целей, задач и предмета исследования позволили Екатерине Павловне выполнить выпускное квалификационное исследование на высоком уровне. Результаты исследования прошли достаточную практическую апробацию в школе. Активная позиция автора в процессе работы над исследованием, дисциплинированность, владение приемами научной, исследовательской и проектной деятельности позволили достичь целей работы и прекрасно справиться с ее написанием.

Выпускное квалификационное исследование Е.П. Петровой полностью соответствует требованиям к ВКР бакалавра, выполнено на высоком квалификационном уровне, может быть представлено к защите и, по мнению научного руководителя, заслуживает высокой оценки.

Научный руководитель

к.и.н., доцент кафедры
отечественной истории
Толмачева А.В.

Старший преподаватель
Стасюк И. В.

Приложение А

к Регламенту размещения выпускных квалификационных работ обучающихся, научных докладов об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в электроннобиблиотечной системе КГПУ им. В.П. Астафьева

Согласие

на размещение текста выпускной квалификационной работы, научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы в ЭБС КГПУ им. В.П. АСТАФЬЕВА

Я, Петрова Екатерина Гавриловна
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу, научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (далее ВКР/НКР)

(нужное подчеркнуть)

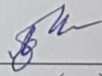
на тему: „Приемы и средства активизации творческо-поисковой деятельности школьников в процессе обучения истории 1917-1945 гг.“

(название работы)

(далее-работа) в ЭБС КГПУ им. В.П. АСТАФЬЕВА, расположенном по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР/НКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на работу.

Я, подтверждаю, что работа написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

«26» июня 20 23 г.
(дата)


(подпись)

Петрова Е.П.
(Фамилия, И.О.)