

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет: исторический

Выпускающая кафедра: всеобщей истории

Белов Сергей Сергеевич

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
Тема: **КОНСЕРВАТИВНАЯ ИДЕОЛОГИЯ ВЕЛИКОБРИТАНИИ И
ФРАНЦИИ НА РУБЕЖЕ XVIII-XIX ВВ.: ВОЗМОЖНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ В 9
КЛАССЕ**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: История

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой всеобщей истории

кандидат исторических наук, доцент Зберовская Е.Л.

27.06.2023 ЕЛ
(дата, подпись)

Научный руководитель

кандидат исторических наук, доцент Меер Е.С.

27.06.2023 ЕМ
(дата, подпись)

Дата защиты 30 июня 2023 г.

Студент Белов С.С.

27.06.2023 Белов
(дата, подпись)

Оценка отлично
(прописью)

Красноярск 2023

Оглавление

Введение	Error! Bookmark not defined.
Глава 1. Консервативная идеология Великобритании и Франции на рубеже XVIII-XIX вв.....	8
1.1. Зарождение и основные положения классического консерватизма	8
1.2. Характеристика и анализ трудов авторов классического консерватизма.	10
Глава 2. Возможности изучения консервативной идеологии Великобритании и Франции на уроках по всеобщей истории в 9 классе	19
2.1. Ресурсы школьного учебника и методических пособий для учителя в контексте изучения консерватизма.	19
2.2. Использование видео лекций и кинематографа для изучения классического консерватизма.....	23
2.3. Использование игровых технологий при изучении классического консерватизма.....	27
2.4. Работа с историческими источниками и историографией при изучении классического консерватизма	31
Заключение	38
Список использованных источников и литературы	41
Приложение1	44
Приложение2.....	57
Приложение3.....	58

Введение

Актуальность. Сегодня консервативная идеология остается одной из ключевых политических сил в мире. Идеи консерватизма, такие как защита традиций, порядка и авторитета, по-прежнему важны для многих обществ и государств. Развитие консервативной идеологии в прошлом оказало огромное влияние на современную политическую картину многих стран, включая Россию.

Идеи в трудах классических консерваторов вошли в историю и распространили своё влияние в начале на всю Европу, а в дальнейшем и на весь мир и их идеи живут и развиваются до сих пор.

Степень изученности проблемы.

Труды классических консерваторов достаточно хорошо изучены. Существует множество исследований и публикаций, посвященных этой теме, как мы можем видеть на примере работ Е. Ю. Аксеновой¹, М. И. Дегтярёвой², А. С. Зильбер³, А.В. Чудинова⁴ и другие исследователей⁵.

Методический литературы по преподаванию истории в школах достаточно много. В педагогических кругах широко известны работы В.А. Антонцевой⁶, Т.В. Емельяновой⁷ и др.

¹ Аксенова Е. Ю. Полемика Э. Берка и К. Маколей по вопросу оценки Французской революции // Известия Саратовского университета. 2014. Т. 14. № 1. С. 60-64.

² Дегтярева М. И. Традиция: модель или перспектива? (Жозеф де Местр и Эдмунд Бёрк) // Полис. Политические исследования. 2003. № 5. С. 89-97.

³ Зильбер А.С. Луговой С.В. Консервативный либерализм И. Канта в свете либерального консерватизма Э. Бёрка // Философский журнал. 2021. Т. 14. № 3. С. 50-64.

⁴ Чудинов А.В. Размышления англичан о французской революции. М: Памятники исторической мысли, 1996. 304 с.

⁵ Абдуллина Л. С. Сущность понятия «консерватизм»: методологические подходы и функциональные характеристики в политической системе // Вестник Башкирского университета, 2015. Т. 20. № 3. С. 1-5; Витальева А.И. Идеолог Английских вигов Э. Бёрк // Новая и новейшая история. 2011. № 1. С. 189-196; Витальева А.И. «Бёрк никогда не был никем, кроме консерватора»? Некоторые аспекты англо-американской историографии, посвященной деятельности мыслителя // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2010. Т. 1. № 5. С. 239-244; Гарбузов В. Н. Консерватизм: ценности, идеи, политика // Метаморфозы истории. 1997. № 1. С. 136-162; Пантин И.К. Европейская политическая мысль XIX века. М: Наука, 2008. 486 с; Талибуллина З.Р. От школы Пюттера до де Бональда: генезис консервативной политико-правовой мысли // Журнал о праве. 2021. № 2. С. 50-61.

⁶ Антонцева В. А. Работа с историческими источниками в школе и вузе // Международный журнал гуманитарных и естественных наук, 2018. №7. С. 36-40.

⁷ Емельянова Т. В. Медяник Г. А. Игровые технологии в образовании: Учеб.- метод. пособие. Тольятти: Изд-во ТГУ, 2015. 88 с.

Так, например, в работе В.А. Антонцевой предлагаются различные вариации работы с историческими источниками с различными критериями работы по их изучению с учащимися, когда учитель должен осуществлять ответственный подбор источников для обучения, учитывая ряд критериев. Важным критерием является связанность источников с программным материалом, то есть они должны быть тесно связаны с темой, которую изучают ученики. А также другим важным критерием является доступность источников, как по содержанию, так и по объему, чтобы они были понятны и доступны для освоения учащимися. Критерий конкретности подразумевает, что источники должны расширять и уточнять знания по предмету, предоставляя более подробную информацию. Или в работе Т. В. Емельяновой и Г.А Медяник, где предлагаются игровые технологии для учащихся, подходящие для разработки методики нашей проблематики. Трудов, посвящённых проблематике преподавания в школах консерватизма Англии и Франции, в ходе данного исследования обнаружено не было.

В других работах так же подробно освещены различные общие методические аспекты преподавания истории в школах. Однако никто из авторов не рассматривает в своих работах методы и формы обучения на примерах, связанных с изучением классического консерватизма.

Объектом изучения являются идеи основоположников консерватизма в Великобритании и Франции рубежа XVIII – XIX вв. – Эдмунда Бёрка и Жозефа де Местра.

Предметом исследования являются возможности изучения идей классических консерваторов Эдмунда Бёрка и Жозефа де Местра в рамках школьного предмета «Всеобщая история» в 9 классе.

Цель работы – оценить перспективы изучения консервативной идеологии Великобритании и Франции рубежа XVIII-XIX вв. в рамках предмета «Всеобщая история» в 9 классе.

Цель раскрывается через решение следующих **задач**:

1. Охарактеризовать основные положения классического британского и французского консерватизма на примере трудов Э. Бёрка и Ж. де Местра и факторы их появления.

2. Оценить школьные УМК для 9 класса по всеобщей истории с точки зрения изучения классической консервативной идеологии.

3. Предложить методические разработки для изучения идей Э. Бёрка и Ж. де Местра на уроках по всеобщей истории в 9 классе.

Источниковая база представлена двумя видами источников. К первому виду относятся письменные источники, которые можно разделить на три группы:

- Нормативно-правовые документы, к которым относятся Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования⁸, а также приказ «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»⁹.

- Учебная и методическая литература, рекомендованные Министерством просвещения Российской Федерации. Это учебник от издательства «Просвещение» «История Нового времени» А.Я. Юдовской, предназначенный для 9 класса общеобразовательных организаций. Данный учебник разработан согласно Федеральному государственному стандарту основного общего образования и соответствует требованиям примерной программы по учебным предметам. Кроме того, он учитывает современные научные исследования при рассмотрении

⁸ Приказ № 287 от 31 мая 2021 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027> (дата обращения: 01.04.2023).

⁹ Приказ №858 от 21 сентября 2022 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/352000942?marker=6560IO> (Дата обращения: 01.04.2023).

основных идей консервативной мысли. К данной группе источников также относятся пособия линейки «Просвещение» для учителей¹⁰.

- Письменные исторические источники (публицистика). Труды самих Эдмунда Бёрка¹¹ и Жозефа де Местра¹², где упоминается классический консерватизм. Данные источники были использованы при составлении методических разработок к урокам.

Вторая категория источников включает произведения зарубежного художественного кино¹³ и видео лекций¹⁴. Фильмы представляют особый интерес для данного исследования, поскольку они демонстрируют определенное взгляд на историю, отражая его на экране, и помогают лучше понять прошлые события через визуально-вербальные образы. Эти качества делают кинофильмы полезным средством обучения, которое можно применять на уроках истории в школах.

Структура работы отражает специфику изучаемой темы, определяется целью и задачами исследования. Работа состоит из введения, основной части, заключения, списка источников и литературы и приложений. Основная часть работы состоит из двух глав.

Первая глава содержит информацию о различных аспектах консерватизма. упоминаются несколько факторов, которые способствовали формированию консервативной идеологии, таких как исторический контекст, философские и мыслительные течения, религия и традиционные ценности. также упоминается роль реакции на радикальные изменения, революции и идеологии в формировании консервативных взглядов, а также важность защиты индивидуальных свобод, прав собственности и ограничения государственной власти в консервативной идеологии.

¹⁰ Несмелова М.Л. Всеобщая история. История Нового времени. Поурочные рекомендации. 9 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение 2017. 288 с.

¹¹ Бёрк Э. Размышления о революции во Франции. Лондон, 1992. 411 с.

¹² Де Местр Ж. Рассуждения о Франции. М.: Издательство РОССПЭН, 1997. 216 с; Де Местр Ж. Сочинения. СПб.: Издательство Владимир Даль, 2007. 298 с.

¹³ «Дантон» («Danton», реж. Дмитрий Буховецкий, 1921); «Марсельеза» («La Marseillaise», реж. Жан Ренуар, 1937); «Алый первоцвет» («The Scarlet Pimpernel», реж. Харольд Янг, 1934).

¹⁴ Цикл лекций «Политические доктрины. Консерватизм» Вячеслава Савченко [Видео]. URL: <https://youtu.be/98wfVrkLB10> (дата обращения: 05.05.2023).

Во второй главе содержится анализ используемых источников и литературы на предмет содержательности представленного в них материала и эффективности предлагаемых форм работы на уроке посвящённого консерватизму, таких как работа с художественными фильмами, видео лекции, обучение с использованием игровых технологий и работа с письменными источниками.

В приложениях содержатся материалы, такие как технологическая карта урока и материалы для работы на уроке с источниками.

Глава 1. Консервативная идеология Великобритании и Франции на рубеже XVIII-XIX вв.

1.1. Зарождение и основные положения классического консерватизма

Сам термин «консерватизм» впервые был употреблен французским писателем Франсуа Рене де Шатобрианом (1768 – 1848), который в 1818 г. стал издавать журнал «Консерватор». С тех пор слова «консерватизм» и «консервативный», не имея четких значений и порою меняя их, употреблялись зачастую произвольно, что вызывает определенные трудности при научном анализе рассматриваемого явления¹⁵.

Возникновение консервативной идеологии обычно связывается с различными факторами, историческими событиями и мыслителями. Однако стоит отметить, что консервативные идеи являются врожденными для человека и присутствуют в различных культурах и обществах на протяжении истории. Вот несколько факторов, которые способствовали формированию консервативной идеологии:

1. Исторический контекст. Консервативные идеи часто связываются с традициями, стабильностью и сохранением установившихся порядков. В периоды перемен, политических потрясений или революций возникает потребность обращаться к прежним ценностям и порядкам.

2. Философские и мыслительные течения. Корни консервативной идеологии находятся в работах мыслителей, таких как Эдмунд Бёрк, Джон Локк, Жозеф де Местр и других, которые придавали значение стабильности общественного устройства и ограниченности политической власти.

3. Основатели консервативной мысли. Эдмунд Бёрк (1729–1797) и Жозеф де Местр (1753–1821) были выдающимися политическими и общественными деятелями своего времени. Они оказали значительное влияние на политическую и

¹⁵ Гарбузов В. Н. Консерватизм: ценности, идеи, политика // Метаморфозы истории. 1997. № 1. С. 139.

философскую мысль в Европе и внесли свой вклад в различные области, такие как политика, экономика и право.

Эдмунд Бёрк родился 12 января 1729 г. в Ирландии. Он получил образование в Тринити-колледже в Дублине и затем поступил в Лондонскую школу юридических исследований. В 1765 г. он был избран членом Палаты общин и начал свою политическую карьеру. Бёрк был известен своими консервативными взглядами и считался одним из ведущих представителей консервативной мысли в Великобритании. Его наиболее известным произведением является «Размышления о революции во Франции» (1790 г.), в котором он выступал против радикальных идей революционеров и защищал традиционные ценности и институты.

Жозеф де Местр был французским дипломатом, писателем и политическим философом, жившим в XVIII–XIX вв. Он родился 1 апреля 1753 г. в Шамбери, Франция и умер 26 февраля 1821 г. в Турине (Италия). Де Местр был представителем контрреволюционного направления в политической мысли. Он был сторонником монархии и абсолютизма, выступал против идей французской революции и прославлял роль церкви и религии в обществе.

Консерватизм как реакция. Консервативные идеи часто возникают как реакция на радикальные изменения, революции или идеологии, вызывающие беспокойство у консервативно настроенных людей. События, такие как французская революция и другие социальные потрясения, могут способствовать формированию консервативных взглядов.

Религия и традиционные ценности. Религиозные убеждения и традиционные ценности играют важную роль в формировании консервативной идеологии. Они служат основой для сохранения установившихся моральных и социальных норм.

Защита индивидуальных свобод и собственности. Консервативные идеи также часто ассоциируются с защитой индивидуальных свобод, прав собственности и ограничением государственной власти.

Для формирования классического консерватизма в качестве идеологии решающую и реакционную роль сыграла Великая французская революция 1789 г., которая имела значительное влияние и потрясла весь мир. Среди тех, кто не

поддерживал и активно критиковал ее, был Эдмунд Бёрк с его «Размышлениями», но он в основном предостерегал английское государство. Благодаря Жозефу де Местру, который вдохновленный работой Бёрка написал «Рассуждение о Франции», были поставлены под сомнение не только поглощающую французскую революцию, но и английскую революцию. Он предостерегал другие государства от революций и предлагал путь умеренных реформ.

Основываясь на рассмотренных нами мыслителях, мы предлагаем следующие политико-правовые ценности, характерные для их периода консерватизма:

- 1) сочетание рационализма и религиозного миропонимания;
- 2) доминирование христианской религии;
- 3) бережное отношение к прошлому;
- 4) опора на власть во главе с сильным лидером, который реализует национальные интересы;
- 5) сакрализация власти;
- 6) поддержка институтов управления и армии, а также возвращение государственной элиты, которая обеспечивает преемственность;
- 7) защита существующих законов и права, характерных для данного государства, при отмене устоявшихся законов – требование их полного восстановления;
- 8) критика волюнтаризма законодателя;
- 9) опора на традиционализм в широком смысле, то есть включая защиту национальных и духовных институтов, традиции, культуры, религии¹⁶

При этом консерватизм подразумевает установки на социальную солидарность, развитие национальной экономики, а также приоритет интересов нации и государства перед интересами индивида или социального слоя, без чего не представимо полноценное развитие социума¹⁷.

¹⁶ Талибуллина, З.Р. От школы Пюттера до де Бональда: генезис консервативной политико-правовой мысли // Журнал о праве. 2021. № 2. С. 59.

¹⁷ Абдуллина Л. С. Сущность понятия «консерватизм»: методологические подходы и функциональные характеристики в политической системе // Вестник Башкирского университета. 2015. Т. 20. № 3. С. 4.

1.2. Характеристика и анализ трудов авторов классического консерватизма

В «Размышлениях о Франции» Эдмунд Бёрк выражает свои взгляды на французскую революцию и связанные с ней события. Он осуждает насилие и хаос, которые сопровождали революцию, и выступает в защиту традиционных ценностей и установленного порядка. Вот некоторые из идей, которые можно выделить из его «Размышлений о Франции».

Критика радикальных принципов. Бёрк осуждал идеи радикальных французских революционеров, такие как абсолютное равенство и универсальные права человека. Он считает, что эти идеи привели к разрушению традиционного порядка и социальной стабильности хотя в своей работе и высказывался довольно неоднозначно «Невозможно не восхищаться духом происходящего»¹⁸.

Поддержка постепенных изменений. Бёрк придерживается взгляда, что изменения в обществе должны осуществляться путем постепенного развития и эволюции, а не радикальных переворотов. Он предлагает сохранять и развивать традиционные институты и обычаи, которые способствуют стабильности и благополучию общества.

Роль религии и морали. Бёрк подчеркивает значение религии и морали в обществе. Он считает, что эти ценности являются основой для поддержания порядка, справедливости и нравственности, и их разрушение может привести к разрушению общества.

Уважение к истории и традициям. Бёрк признает ценность истории и традиций, которые формируют основу общества. Он считает, что презрение к прошлому и отказ от уважения к наследию предков могут привести к потере ценностей и разрушению социальной связи. Но в этом же у него есть разногласия с Жозефом де Местром из-за отношения к английской революции, которую Местр критиковал и описал так, что ничем хорошим эта революция не обернулась.

В Англии шла активная полит дискуссия после французской революции и на первых этапах большинство английских мыслителей сочувствовала революции по

¹⁸ Бёрк Э. Размышления о революции во Франции. Лондон, 1992. С 36.

разным причинам. С своими взглядами Бёрк находился в меньшинстве. Одним из Ярких примеров явно оппонирующего Бёрка является К. Маколей в своей работе «Размышлении о Размышлении», в которой она оппонируют Бёрку и проанализировала его работу «Размышления о французской революции». Ниже в виде таблицы приведено сравнение взглядов Бёрка и Маколей по ряду вопросов¹⁹.

Вопрос	Кэтрин Маколей	Эдмунд Бёрк
Причина революции	Конфликт между абсолютизмом и нацией	Конфликт между дворянством и средним классом
Народная поддержка	Полная единодушная поддержки революции народом	Единство взглядов в этом вопросе отсутствует
Легитимность национального собрания	Полностью соответствует народным взглядам	Национальное собрание использовалась для захвата власти и более не представляет народ
Отношение к революции	«это—событие, имеющее величайшее значение для самых сокровенных чаяний человечества»	«Я присутствую при великом кризисе в делах не только Франции, но и всей Европы, а, возможно, и не одной лишь Европы»

Из приведённого ниже разбора видно, что Маколей поддерживает крушение существовавшего порядка (*Ancien Régime*). Это стремление к ниспровержению имеет своими корнями идеи просвещения, которые создали у людей ложное

¹⁹ Аксенова Е. Ю. Полемика Э. Берка и К. Маколей по вопросу оценки Французской революции // Известия Саратовского университета. 2014. Т. 14. № 1. С. 60-64.

представление о возможности построения нового, невиданного строя на основе умозрительных принципов.

Один из главных пунктов критики революции Бёрка является то что революция построена на основе абстрактных идей, которые никак не связаны с реальной ситуацией во Франции. Бёрк критикует фанатизм, говоря, что французская революция является «доктриной», связывает её с Реформацией, считая, что в основе этой революции лежит атеизм и тотальная вера адептов в истинность идей и их полную универсальность. Бёрк говорит о вымывании христианских ценностей из духа французских преобразований.²⁰

Соглашаясь, что французская революция является уникальным явлением, говорит о попытке реализации насильственным путём утопического идеала в то время, как его оппоненты видели в французских преобразованиях универсальный путь построения лучшего общества, полностью реализующая идеалы просвещения.

Бёрк негативно относился к предложенному революции формату обществу поскольку отвергал идею простого полит устройства считая, что такое государственного устройства в виду своей простоты не может соответствовать всей сложности общественных положений. Это выражалось в том, что по мнению Бёрка, опора на проверенный временем принцип права и мудрость могут быть полезнее чем голая истина в виду того, что прошли проверку временем и соответствуют сложившийся сложной системе общественных отношений.

Критикуя революцию, Бёрк пишет о том, что революционеры обратили присутствующие в народе «природное добродушие» во зло, призвав к себе на помощь ничем не сдерживаемые человеческие страсти. Говоря об это, Бёрк ясно даёт понять, что считает благом лишь ограниченную свободу, в то время как безграничная свобода разрушительна и приводит человека к его естественному состоянию войны всех против всех. Его позиция свелась к призыву ограничить действия бушующих масс и пресечь дальнейшее распространение «французского

²⁰ Чудинов А.В. Размышления англичан о французской революции. М.: Памятники исторической мысли, 1996. 76 с.

духа» по всей Европе²¹. Бёрк полагал, что «плодотворная» свобода заключается в той форме права, за которую нация боролась в прежние времена, а в новом укладе Франции он видел только плод «метафизических» размышлений «литераторов», вступивших в союз с «денежной аристократией» и вместе составлявших далекое от народа меньшинство.

Соответственно, он резко негативно оценивает изменение баланса между сословиями в Национальном собрании, считая, что третье сословие образовало большинство и взяло на себя ведущую роль, на которую оно не способно.²²

При всём этом разные исследователи Бёрка относят его к консервативному лагерю и к либеральному из-за его отношений к английской дореволюционной политике²³ по отношению к английским колониям и их колонистам. Но часть исследователей причисляет его к либеральному «консерватизму» из-за того, что для этой категории консерватизма помимо истинного консерватизма характерны опора на сугубо либеральные ценности и институты²⁴.

Жозеф де Местр, французский политический философ и писатель, изначально выступал с либеральными взглядами и поддерживал созыв Генеральных штатов во Франции. Он приветствовал идею восстановления традиционной французской конституции и стремился достичь «равновесия» между тремя сословиями – дворянством, духовенством и магистратами. В его первом произведении «Похвала Виктору Амедею» отражены эти взгляды.

Однако начало террора во время Великой французской революции изменило его отношение к революции и идеалам просвещения. Долгое время де Местр был в состоянии смятения, пытаясь разобраться в причинах разрыва между идеалами

²¹ Витальева А.И. Идеолог Английских вигов Э. Бёрк // Новая и новейшая история. 2011. № 1. С 196.

²² Зильбер А.С., Луговой С.В. Консервативный либерализм И. Канта в свете либерального консерватизма Э. Бёрка // Философский журнал. 2021. Т. 14. № 3. С. 59.

²³ Витальева А.И. «Бёрк никогда не был никем, кроме консерватора»? Некоторые аспекты англо-американской историографии, посвященной деятельности мыслителя // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2010. Т. 1. № 5. С 243.

²⁴ Талибуллина З.Р. От школы Пюттера до де Бональда: генезис консервативной политико-правовой мысли // Журнал о праве. 2021. № 2. С. 60.

революции и ее реальными результатами. Он задался вопросом, почему руководители революции не смогли реализовать свои намерения.

Важное значение для дальнейшего развития де Местра имело появление работы Эдмунда Бёрка «Размышления о революции во Франции». Она помогла ему осознать проблемы и опасности, связанные с радикальными мерами революции. Под влиянием этого произведения де Местр начал пересматривать свои взгляды и сформировал свою первую популярную работу «Рассуждение о Франции».

В этом произведении он представил консервативные идеи, возвышая традицию как одну из высших политических ценностей. Он аргументировал необходимость политической стабильности и подчеркивал преимущества, которые были утрачены в результате революции. Де Местр обвинял нацию, армию и ученых в нарушении суверенитета, указывая на то, что безучастие также может быть преступлением. Он выразил свое удивление по отношению к армии, которая потеряла свой прежний статус и уважение после установления республики. Так же обнаружил у либералов главную проблему в их трактовке индивида и назвал это явление «общечеловеком», обитающим в «воображаемых пространствах».²⁵

При ответе на вопрос о том, что заставляет индивидов продолжать жить сообща после заключения общественного договора, либералы вынуждены признавать роль некой внешней (по отношению к индивидам и образуемому ими гражданскому обществу) инстанции, которая воплощается либо в абсолютной власти государства-Левиафана, либо в моральном законе, либо в общей воле²⁶.

В работе «Четыре неизданные главы о России», состоящей из его писем, де Местр затрагивает вопросы отношения религии к государству. Он высказывает мнение о важности науки в обществе, однако призывает установить границы, чтобы она не выходила за рамки и не подрывала религиозную мораль. Де Местр подчеркивает необходимость осторожности в отношении ученых, особенно тех, кто занимается точными науками, и рекомендует не допускать преподавателей из протестантских вероисповеданий в школах, где преподают латинский или

²⁵ Де Местр Ж. Рассуждения о Франции. М.: Издательство РОССПЭН, 1997. С 88.

²⁶ Пантин И.К. Европейская политическая мысль XIX века. М.: Наука, 2008. С. 396.

греческий язык. Также в очередной раз он ставит общество выше индивида. «Потому что человек, если его предоставить самому себе, слишком зол, чтобы быть свободным»²⁷.

Отличительной особенностью де Местра является то, что он указал на другой исторический прецедент и источник проблем во Франции – реформацию. По его мнению, именно реформация подорвала религиозный авторитет, который являлся основой традиционного политического порядка. Он сравнил Францию с Великобританией, которая также столкнулась с драматическими последствиями реформации.

В своих «Рассуждениях» де Местр описывал существование традиционной конституции, основанной на взаимодействии монарха, народа и духовенства. Он подчеркивал значение религии и осуждал священников, которые присягнули республике.

Признание значимости христианства и его отличия от других известных религий в работах Жозефа де Местра стало одним из его ключевых философских взглядов. Он указывал на то, что «христианство проповедовали люди неграмотные, но в него поверили люди ученые, и именно в этом оно совершенно отлично от всего известного»²⁸. Он видел христианство как нечто превосходящее важностью и влиянием все другие религии.

Таким образом, Жозеф де Местр переосмыслил свои идеи и стал основателем консерватизма, подчеркивая важность традиции, религии и политической стабильности

При этом в его основной работе есть части прогрессизма, так как в любой момент в качестве естественного развития может меняться конституция. И де Местр стал первым, кто написал не об отдельной стране, хотя и питал свою особую любовь к Франции, а о традиционном европейском порядке и тем, что до появления

²⁷ Де Местр Ж. Сочинения. СПб.: Издательство Владимир Даль, 2007. С.27.

²⁸ Де Местр Ж. Рассуждения о Франции. М.: Издательство РОССПЭН, 1997. С 78.

протестантизма религия «цементировало» политическое здание европейских государств²⁹.

В «Письмах о испанской инквизиции», последующей работе де Местра, он исследует и критикует практику испанской инквизиции, опираясь на свои нравственные и политические убеждения. Автор выражает яркое осуждение жестоких методов и ограничений свободы совести, присущих испанской инквизиции. Он выступает против использования религии в качестве основы для преследования и унижения людей. Де Местр отстаивает принцип свободы совести, утверждая, что вера должна быть делом личной свободы и выбора каждого человека. Он призывает к уважению права каждого на свободу вероисповедания и выступает против принуждения и преследования в религиозных вопросах³⁰.

Моральные аргументы занимают важное место в аргументации Жозефа де Местра. Он призывает к соблюдению принципов справедливости, сострадания и толерантности в отношении всех людей, независимо от их вероисповедания или мнений. Он подчеркивает важность свободы совести как фундаментального принципа для развития цивилизованного общества. Автор выступает против ограничения свободы совести и подавления идей, указывая на опасность, которую это несет для индивидуальных прав и свобод.

В работе «Четыре неизданные главы о России» Жозеф де Местр предпринимает исследование России в политическом аспекте, обществе и культуре. Он основывает свои наблюдения на фактах и анализе, предлагая свое восприятие и интерпретацию российской реальности. В рамках политического анализа он исследует структуру власти, политические институты и процессы, а также их влияние на развитие страны. Де Местр предлагает критический взгляд на политическую систему России, высказывая свое мнение о ее сильных и слабых сторонах. Он обсуждает такие вопросы, как крепостное право, смягчение цензуры и сотрудничество с протестантами вместо католиков.

²⁹ Дегтярева М. И. Традиция: модель или перспектива? (Жозеф де Местр и Эдмунд Бёрк) // Полис. Политические исследования. 2003. № 5. С.95.

³⁰ Межуев Б.В. Владимир Соловьев и де Местр: опыт переосмысления средневекового мирозерцания // Тетради по консерватизму. 2017. № 1. С. 36.

В заключение своей жизни де Местр осознал, что революция стала новой альтернативой для традиции. Он представляет средневековую модель старого порядка в качестве модели будущего и утверждает, что она останется одной из важных интеллектуальных тенденций.

И при этом в его работах прослеживаются две тенденции, что традиция представлена как «готовый проект» будущего Европы и как синтетическая объединяющая разнородные элементы.

Интерес к творчеству Эдмунда Бёрка и Жозефа де Местра сохраняется и в наше время, и их взгляды остаются актуальными. Их работы по-прежнему вызывают интерес у исследователей, философов и политологов, так как многие из поднятых ими вопросов имеют глубокое значение и сегодня.

Одним из таких вопросов является критика чисто умозрительных подходов в политическом планировании и конструировании. Де Местр подчеркивал важность основывать политические решения на нравственных принципах и знании истории, а не на абстрактных идеях. Это предупреждение о злоупотреблениях идеологией универсального человека в ущерб национальным идентичностям также остается актуальным в современном контексте.

Отношения между Европой и Россией действительно остаются сложными и требуют стратегического осмысления³¹. Время, в котором жил Жозеф де Местр, и наше сегодняшнее время имеют некоторые параллели в этом отношении. Вопросы развития и сотрудничества между двумя регионами, а также влияние национальных идентичностей на политические решения продолжают быть предметом обсуждения и поиска решений.

Таким образом, мы видим, что многие вопросы, поднятые Бёрком и де Местром, сохраняют свою актуальность и вызывают интерес в современном мире. Их работы продолжают вносить ценный вклад в области философии, политики и международных отношений, помогая нам лучше понять сложности и вызовы современного общества.

³¹ Самуйлов Г.Н. Историзм Жозефа де Местра // Вестник МГЛУ. Гуманитарные науки. 2018. № 2. С. 291.

Глава 2. Возможности изучения консервативной идеологии Великобритании и Франции на уроках по всеобщей истории в 9 классе

2.1. Ресурсы школьного учебника и методических пособий для учителя в контексте изучения консерватизма

В данной главе мы попытались оценить российские школьные учебники и учебные пособия по всеобщей истории на предмет их эффективности в качестве средства изучения консерватизма.

Для анализа был взят учебник по всеобщей истории из утверждённого федерального перечня учебников на 2021–2022 учебный год. Это учебник, выпущенное издательством «Просвещение»³².

Недостатком при изучении идеологии консерватизма является один параграф и малое число заданий, посвящённых данной идеологии.

Учебник всеобщей истории для 9 класса от издательства "Просвещение"³³ предоставляет общий обзор исторических событий и идеологий, которые имели влияние на развитие человечества. Хотя в учебнике затрагивается идеология консерватизма, она описывается относительно кратко и сосредоточена на основных чертах и эволюции этой идеологии со временем.

Одна страница учебника всеобщей истории, посвященная консерватизму, представляет собой краткую характеристику этой идеологии. Указывается, что консерватизм неоднороден и противопоставлен либерализму, но также имеет некоторые общие черты. Обычно упоминается, что консервативная идеология придерживается идеи сохранения традиций, социальной стабильности, иерархии и национальной идентичности. Также может быть упомянуто, что консерватизм претерпел трансформацию со временем, а некоторые известные фигуры, такие как Эдмунд Бёрк, придерживались либерального консерватизма.

³² Юдовская. А.Я. Всеобщая история. Новейшая история. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2019. 239 с.

³³ Юдовская. А.Я. Всеобщая история. Новейшая история. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2019. С 35.

Однако в учебнике отсутствует более подробное обсуждение идеологии консерватизма и различных подходов к ней. Например, Жозеф де Местр, известный консервативный мыслитель, не получает достаточного внимания, и его взгляды на консерватизм не упоминаются или не сравниваются с идеями Эдмунда Бёрка. Это может ограничивать полное понимание учащихся различных концепций классического консерватизма Англии и Франции и их исторического развития.

В целом, учебник всеобщей истории для 9 класса от издательства "Просвещение" предоставляет общую информацию о консерватизме, но не углубляется в подробности и не обсуждает различия между разными подходами к этой идеологии.³⁴

Но при этом эффективность учебников определяется не только количеством и содержанием информации, но и набором упражнений и заданий, посредством которых учащиеся могут закрепить полученные знания. Также в учебнике по всеобщей истории издательства «Просвещение» представлены интересные задания и упражнения, которые позволяют учащимся закрепить полученные знания. Упражнения, в которых предлагается анализировать отрывки из исторических источников и сравнивать различные точки зрения, способствуют более глубокому пониманию идеологий и их особенностей.

Ответы на вопросы, связанные с отрывками из "Этюда о суверенитете" Жозефа де Местра, сочинения Джона Стюарта Милля "О свободе" и "Манифеста Коммунистической партии" Карла Маркса и Фридриха Энгельса, позволяют учащимся анализировать и сравнивать подходы либералов, консерваторов и социалистов.

1. Оценка роли человеческой личности в политике и истории: Задание направлено на то, чтобы ученики анализировали, как авторы трех документов оценивают роль человеческой личности в политике и истории. Они могут сравнивать, насколько авторы подчеркивают значимость индивида, его свободы и

³⁴ Там же. С. 40.

способности изменять общественную действительность, а также какие аспекты они учитывают при рассмотрении политической истории.

2. Принципиальные различия: Ученикам предлагается выявить, между какими из приведенных точек зрения существуют наиболее существенные различия. Они могут анализировать ключевые различия между либеральным, консервативным и социалистическим подходами, выявлять, в каких аспектах эти идеологии имеют наибольшую разницу и какие принципиальные ценности, принципы или цели являются основополагающими для каждой из этих идеологий.

Сравнение подходов либералов, консерваторов и социалистов: Ученикам предлагается выделить сходства и различия между подходами этих трех идеологий. Они могут обратить внимание на следующие аспекты в конце параграфа:

Отношение к роли государства и экономическому устройству общества.

Взгляды на индивидуальные свободы и права человека.

Подходы к социальным и экономическим неравенствам.

Отношение к традициям, изменениям и прогрессу в обществе.

При этом для проведения собственных уроков предлагаются специальные пособия к учебникам. Пособия содержат в себе программы и примерное планирование курса всеобщей истории, а также подробные поурочные рекомендации по проведению уроков.

Для анализа методического потенциала пособий для учителя в преподавании истории консервативной идеологии нами был выбран следующий экземпляр от издательства «Просвещение»: поурочные разработки к учебнику «Всеобщая история. История Нового времени» под ред. А. Я. Юдовской для 9 класса³⁵.

В этих методических рекомендациях к теме «Великие идеологии»³⁶ даётся неплохая схема политического спектра идеологий. Очень кратко уделяется внимание консерватизму в отличие от идеологии социализма и национализма, но

³⁵ Несмелова М.Л. Всеобщая история. История Нового времени. Поурочные рекомендации. 9 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение 2017. 288 с.

³⁶ Там же. С 55-65.

при этом даётся неплохие документы разных идеологов, в том числе Ж. де Местра, и предлагается аргументировать словами из текста принадлежность к консерватизму и прочим идеологиям.

Представленный урок по консерватизму в рассматриваемом пособии разработан в традиционной форме. В большинстве своём школьная лекция сочетается в нем с фронтальной работой с учащимися (по типу «вопрос-ответ»). Но при этом есть неплохая групповая работа где каждая группа учащихся представляет свою идеологию³⁷.

Так мы понимаем, что методические поурочные разработки к учебникам и сами учебники подходят для использования при изучении темы консерватизма и могут эффективно применяться. Необходимо отметить, что для улучшения процесса изучения консерватизма можно произвести существенное дополнение материала путём внесения ряда исторических документов и переработать их, внеся ряд творческих заданий и заданий, направленных на развитие навыков работы с историческими источниками. Мы считаем, что тему консерватизма нужно освещать более подробно, так как в рамках этой темы формируется представление о консерватизме как более понятной темы.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что составителями УМК хотя и подразумевается необходимость научения работе с историческими источниками, это не является приоритетом, так как количество и объём исторических документов по темам невелики, а в учебнике труды Эдмунда Бёрка и вовсе отсутствуют. Также стоит отметить, что задания для работы с источниками довольно однообразны, чаще всего речь идёт о том, чтобы прочитать текст источника и дать ответ на несколько поставленных авторами учебника вопросов. Такой подход не является желательным для развития навыков критического мышления у учащихся, так как для ответов на них достаточно приложить незначительные усилия при работе с историческим документом, что по итогу в плане эффективности не отличается от задачи почитать текст из параграфа учебника и дать ответы на вопросы.

³⁷ Там же. С. 59

2.2. Использование видео лекций и кинематографа для изучения классического консерватизма

Современное общество все больше опирается на визуальное восприятие как основной способ получения информации. Молодое поколение, воспитанное в эпоху видеоконтента, телевидения и компьютеров, стремится к ярким и доступным визуальным образам для осмысления и усвоения информации³⁸. В связи с развитием информационных технологий доступ к визуальным ресурсам стал намного более широким, и важно использовать всю эту разнообразность в образовательном процессе при изучении истории.

Использование видео лекций и кинематографа для изучения классического консерватизма позволяет эффективно соединить потребности современного общества в визуальной информации и интерес к осмыслению исторических и философских идей. Сочетание визуальных образов, драматургии и художественных приемов в киносюжетах создает увлекательные и информативные фильмы, которые помогают наглядно представить идеи и принципы консервативной философии.

Так, например, кинематографические произведения позволяют оживить исторические эпохи, персонажей и события, позволяя зрителю ощутить атмосферу и понять мотивы, лежащие в основе консервативного мышления. Фильмы предоставляют возможность представить различные точки зрения, аргументы и дебаты, развивая критическое мышление и способствуя обсуждению и дальнейшему изучению консервативных идей.

Таким образом, использование кинематографа в изучении классического консерватизма помогает обогатить образовательный процесс и предоставляет уникальную возможность погрузиться в историю и принципы этой философии через сильные и проникновенные визуальные истории. Современные технологии и доступ к визуальным ресурсам открывают новые горизонты для учеников, позволяя им более полно понять и усвоить консервативные идеи, и вносят

³⁸ Мазур Л. Н. «Визуальный поворот» в исторической науке на рубеже XX-XXI вв.: в поисках новых методов исследования // Диалог со временем. 2014. №5. С. 95-108.

значительный вклад в их образовательное развитие. При использовании визуальных источников в процессе обучения истории применяется системно-деятельностный подход, который лежит в основе ФГОС и реализуется через универсальные учебные действия (УУД)³⁹.

Использование кинематографа при изучении политических персоналий является особенно эффективным. Это способствует формированию у молодого поколения личностного и эмоционально окрашенного восприятия прошлого.

Применение кинематографических произведений позволяет оживить исторические события и мысли консервативных философов и политиков. Яркие и запоминающиеся образы, переданные через кино, могут помочь учащимся лучше понять концепции консервативной мысли, их влияние на политику и общество, а также обозначить значимость этих идей в историческом контексте.

Таким образом, использование кинематографа при изучении консерватизма позволяет глубже и осмысленнее воспринять идеи и мыслители консервативного направления. Это помогает молодому поколению лучше понять и оценить историческое значение консервативных идей и их вклад в формирование политических и социальных процессов. Кинематографические работы стимулируют эмоциональное и увлекательное участие учащихся в изучении консервативной мысли и помогают сделать исторические фигуры и события более доступными и проникновенными.

Кинематограф и видео лекции, которые можно использовать в изучении консервативной идеологии, нами предложены следующие: цикл лекций «Политические доктрины». Консерватизм. Вячеслава Савченко⁴⁰, «Дантон» (1921 г.)⁴¹, «Марсельеза» (1937 г.)⁴², «Алый первоцвет» (1934 г.)⁴³.

³⁹ Приказ № 287 от 31 мая 2021 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027> (дата обращения: 01.04.2023).

⁴⁰ Цикл лекций «Политические доктрины. Консерватизм» Вячеслава Савченко [Видео]. URL: <https://youtu.be/98wfVrkLB10> (дата обращения: 05.05.2023).

⁴¹ «Дантон» («Danton»), реж. Дмитрий Буховецкий, 1921).

⁴² «Марсельеза» («La Marseillaise»), реж. Жан Ренуар, 1937).

⁴³ «Алый первоцвет» («The Scarlet Pimpernel»), реж. Харольд Янг, 1934).

На уроках истории использование кино имеет разнообразные формы и методы. Одним из подходов является традиционный урок, где учитель может показать отрывок из кинофильма в качестве мотивационного элемента. Этот отрывок способен привлечь внимание учащихся и заинтересовать их для дальнейшего изучения идеологии консерватизма.

Так при изучении консерватизма для завлечения детей можно использовать отрывки из фильма «Дантон», где будут показаны люди в учредительном собрании, выступления Робеспьера и Гильотина. После просмотра данного отрывка ученикам можно задать вопрос: Через какую идеологическую призму персонаж изображён именно так? В дальнейшем исследование данной темы может быть организовано в форме поиска ответа на этот вопрос с использованием дополнительных материалов из различных источников. Это позволит получить более полную и всестороннюю критику личностей, возглавлявших революцию.

Для дальнейшего урока можно также сосредоточиться на анализе отрывков из упомянутого фильма. В фильме содержится множество сцен, отражающих различные события, происходивших в Франции. Эти отрывки могут предоставить информацию о революции во Франции, которая побудила консерваторов окончательно сформировать или пересмотреть свои взгляды и увидеть их оценку личностей деятелей французской революции, развитие консервативного движения в Европе и другие аспекты, а также на аудиофон можно поставить аудиофон из лекций про консерватизм для помощи формирования учениками цели урока.

Фильмы также могут играть важную роль в проведении уроков-дискуссий. Например, отрывки из фильмов такие как «Алый первоцвет»⁴⁴ и «Марсельеза»⁴⁵ могут быть использованы для изучения консерватизма и оценивания персонажей с точки зрения взглядов консерваторов и сторонников революции. В этих фильмах рассказывается о событиях 1792 г., когда произошла революция и разные персонажи и слои общества в них показаны по-разному. Учащимся, уже ознакомившимся с информацией о консерватизме, может быть предложено

⁴⁴ «Алый первоцвет» («The Scarlet Pimpernel», реж. Харольд Янг, 1934)

⁴⁵ «Марсельеза» («La Marseillaise», реж. Жан Ренуар, 1937)

посмотреть два отрезка, которые представлены в фильмах, и после дискуссии определить с помощью аргументов, является ли версия консерваторов более достоверной и, таким образом, дать свою оценку идеологии консерватизма, рассматриваемой на уроке.

Отрывки из кинофильмов могут не только служить источником новой информации для учащихся, но также могут использоваться в качестве иллюстрации к уже изложенным в учебнике или рассказанным учителем сведениям. Это помогает оживить «сухие» факты и запечатлеть их в памяти учеников благодаря эмоциональной окраске. Фильм «Алый первоцвет», например, демонстрирует яркие и запоминающиеся эпизоды один из таких где сбежавшие в Англию французские дворяне поднимают тост за английского монарха и упокой Людовика XVI, которые могут быть использованы при изучении консерватизма.

При просмотре цикла лекций «Политические доктрины». Консерватизм. Вячеслава Савченко⁴⁶ учащимся предлагается посмотреть вырезки из видеоролика и выполнить задания к нему (Приложение 2). В данной работе учащиеся получают возможность более глубоко освоить «классический консерватизм», познакомившись с мнением по консерватизму В. Савченко. До выполнения задания учащимся предлагается заполнить в таблице с заданиями к видеоролику столбец «До», проставив плюсы (если согласен) или минусы (если не согласен). После просмотра видео заполняется столбец «После». После того как учащиеся получили задание, учитель уделяет основное внимание детям, работающим над определением понятия «консерватизм». Также видео лекция может быть задана учащимся в качестве домашнего задания при изучении классического консерватизма. Ученики имеют возможность написать эссе на основе просмотра лекции, в котором они могут выразить свое отношение к консервативному мыслителю и оценить его деятельность, либо ответить на вопросы, предварительно подготовленные учителем. Другим заданием может быть подготовка выступления

⁴⁶ Цикл лекций «Политические доктрины. Консерватизм». Вячеслава Савченко [Видео]. URL: <https://youtu.be/98wfVrkLB10> (дата обращения: 05.05.2023).

на уроке-семинаре с докладами по данной теме или подготовка аргументов для урока-дискуссии.

Таким образом, использование визуальных произведений позволяет разнообразить уроки, посвященные идеологии консерватизма, и придать им различные направления. Сегодня существует множество фильмов и видео лекций, которые можно использовать на уроках, выбирая их в соответствии с возрастом учащихся и разрабатывая соответствующие задания. Просмотр видео лекций и фильмов в таких случаях может выполнять различные функции: способствовать развитию критического мышления у учащихся, облегчать запоминание нового материала и усиливать эмоциональное воздействие, а также повышать мотивацию к обучению.

2.3. Использование игровых технологий при изучении классического консерватизма

Согласно Федеральному Государственному стандарту об образовании важно развивать у учащихся такие личностные компетенции, как саморазвитие, мотивация к учению и познавательной активности, коммуникативные навыки, включающие работу с партнерами и умение вести диалог с аргументацией своей точки зрения⁴⁷. Однако в процессе обучения учителя часто сталкиваются с проблемами, связанными с низким уровнем познавательной активности у учеников. В последние десятилетия отмечается снижение мотивации к обучению учащихся⁴⁸. Поэтому педагоги активно ищут способы стимулирования познавательной деятельности школьников.

Использование игровых технологий может способствовать развитию мотивации к обучению на уроках истории и соответствовать требованиям ФГОС. Особенно это актуально при изучении классического консерватизма, где урок именно вне контекста других идеологий отсутствует в учебных планах. Чтобы

⁴⁷ Приказ № 287 от 31 мая 2021 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027> (дата обращения: 01.04.2023).

⁴⁸ Камардина Н. В., Колесникова В. В. Игровая деятельность на уроках истории: традиции и новации // Вестник КРАУНЦ. 2017. № 1 (29). С. 95.

обеспечить наиболее эффективное запоминание информации, учителям стоит использовать более эмоционально насыщенные уроки. В этом игровые технологии могут быть полезны. Их применение на уроке позволяет продемонстрировать, что процесс усвоения знаний и навыков может быть нескучным и интересным, а игра, правильно подобранная, способствует высокой эффективности обучения.

Использование игровой формы на уроке истории позволяет активно вовлечь учащихся в процесс обучения, создавая ситуации, которые моделируют определенные исторические события прошлого или настоящего. Учащиеся в момент игры «оживляют» исторические события и осознают, что история – это не сухие факты, за ними стоят исторические персонажи⁴⁹.

Существует много различных классификаций дидактических игр. В методике преподавания истории наиболее популярна классификация, разработанная И. В. Кучерук⁵⁰.

В данной классификации игры на уроке истории разделяются на три основные группы:

1. Ретроспективные игры. Эти игры моделируют ситуации, в которых ученики выступают в роли очевидцев исторических событий. Они создают биографию своего «героя» и иногда готовят костюмы. Такие игры позволяют ученикам пережить определенные исторические ситуации.

2. Деловые игры. В этих играх моделируются ситуации более поздней эпохи, чем изучаемая историческая обстановка. Ученик представляет себя в роли современного исследователя, изучающего исторические события.

3. Тренинговые игры. Это игры, основанные на четких правилах. Они включают настольные игры, игры, основанные на алгоритмах, тренинговые игры и другие формы.

⁴⁹ Третьякова Т. А. Игровая деятельность учащихся на уроках истории как возможность повышения познавательного интереса и среда здоровьесбережения учащихся // Актуальные проблемы и перспективы современного образования. Материалы II Всероссийских Вахтеровских чтений. Арзамас: АГПИ, 2009. С. 303.

⁵⁰ Кучерук И. В. Технология игрового обучения истории в школе (на материале истории Отечества). Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. С.91-92.

Все вышеупомянутые виды дидактических игр могут быть использованы на уроке, где изучается тема консерватизма. Цели могут быть разными.

Ретроспективные игры очень разнообразны. В процессе изучения истории консерватизма можно использовать проблемно-дискуссионную ролевую игру в формате суда над исторической личностью. Этот вид игры идеально подходит для урока 9 класса, посвященного идеологиям. Учащимся предварительно раздаются роли участников изучаемого события (Людовика XVI, Робеспьера, Жозефа де Местра, Жака Эбера и др.) Также ученики получают роли представители суда (адвокат, прокурор, судья). Эти исторические персонажи будут на местах до свершившегося переворота, и их задача состоит в том, чтобы убедить устроить революцию или наоборот попытаться остановить её, используя различные идеологические доводы, указанные в изучаемом параграфе учебника⁵¹. Уже непосредственно на самом уроке в виде судебного процесса обсуждается сохранение монархии с помощью аргументации консерваторов и противников консерватизма. Цели могут быть довольно разными:

- Выявить положительные и отрицательные стороны классического консерватизма;

- Проанализировать поступки участников изучаемого события с точки зрения современности; проанализировать деятельность героя с точки зрения сложившейся исторической обстановки;

- Выявить возможность альтернативного хода событий, происходивших в изучаемый период и т.д.

В зависимости от поставленной цели делаются определённые выводы, подводятся итоги урока в виде поставленного «судьёй» вердикта.

Деловая игра при изучении классического консерватизма тоже может быть очень интересна и может быть организована в виде обсуждения или дискуссии. Предлагается сесть за круглый стол учащимся и поговорить на тему «Классический консерватизм – это застой или модель будущего мира». Для этого

⁵¹ Юдовская. А.Я. Всеобщая история. Новейшая история. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2019. С 34.

учителю заранее следует разделить класс на тех, кто будет представлять аргументы в пользу эволюционного пути развития, и на тех, кто будет отстаивать позицию консерватизма, и тех, кто будет консерватизм критиковать с точки зрения другой идеологии. Учащиеся предварительно подготавливают свои выступления, опираясь на материалы учебника и дополнительную информацию из научных источников и интернета. И после этого они должны понять суть консерватизма и его нужность или ненужность обществу.

Организация подобной игры идеально способствует закреплению исторических знаний и развитию творческого потенциала ученика. Кроме того, она способствует формированию уважения к мнению оппонента, развивает навыки ведения дискуссии и улучшает ученическую речь.

Существует множество вариантов использования тренировочных (интеллектуальных) игр на уроках истории. Этот вид дидактических игр часто используется для повторения и закрепления материала, а также во время контрольных занятий. Одним из популярных форматов является викторина, где задаются вопросы по уже изученным темам. Вопросы, предлагаемые на подобных играх, как правило, очень информативные, расширяют кругозор, требуют от игроков умения логически мыслить⁵². При проведении интеллектуальной игры на уроке истории большое значение имеет качество вопросов. Вопросы должны быть увлекательными и вызывать интерес у учащихся, а также стимулировать желание узнать о теме вопроса более подробно после игры. Интересным вариантом тренинговой игры на уроке может оказаться настольная игра. На уроках истории в качестве ведущего роль может исполнять учитель или выбранный им ассистент. Класс заранее делится на группы, каждая из которых выбирает себе название и получает фишку, которой перемещается по игровому полю. Количество ходов каждой команды определяется броском игральной кости. Каждая ячейка на игровом поле содержит вопрос или задание, связанное с изученной темой, которое должно быть выполнено командой, оказавшейся на этой ячейке. Если задание не

⁵² Емельянова Т. В. Медяник Г. А. Игровые технологии в образовании: Учеб.- метод. пособие. Тольятти: Изд-во ТГУ, 2015. С. 25.

выполнено или выполнено неправильно, команда либо пропускает ход, либо отступает на несколько ячеек назад. Победителем становится команда, которая первой завершает прохождение игрового поля. Поскольку проведение такой игры требует подготовки большого количества вопросов со стороны учителя.

Примеры таких вопросов:

1.Какое важное произведение написал Эдмунд Бёрк, выступая против Французской революции?

2.Как называется известный трактат Жозефа де Местра, в котором он выражает свои взгляды на политическую философию?

3.Какая основная идея пронизывает работы Жозефа де Местра?

4.Какое понятие Бёрк использовал для обозначения наследственных прав и привилегий?

5.Какую идею Бёрк развивал в своих работах, подчеркивая значение традиций и обычаев?

6.Какой подход к изменениям в обществе выдвигал Жозеф де Местр?

7.Какое значение придавал Жозеф де Местр религии в обществе?

8.Какую роль играли традиции в консерватизме Эдмунда Бёрка?

9.Какой основной аргумент против Французской революции приводил Эдмунд Бёрк?

Исходя из вышеизложенного, можно заключить, что применение игровых технологий на уроках при изучении классического консерватизма может иметь разные варианты. Дидактические игры в таких случаях позволяют превратить урок не только в среду для усвоения знаний, но и создать благоприятные условия для социализации ученика, моделирования жизненных ситуаций, развития потенциала ученика через его самореализацию в игре, а также стимулировать мотивацию для дальнейшего освоения предмета. При этом игры должны быть выбраны и разработаны с учетом содержания изучаемой темы, целей и задач урока, сочетаться с другими формами, методами и приемами обучения, а также соответствовать интересам и познавательным возможностям учащихся.

2.4. Работа с историческими источниками и историографией при изучении консерватизма.

Изучение разнообразных исторических источников и документов является одним из наиболее важных аспектов в рамках курса истории. Богатство и разнообразие этих источников предоставляют нам уникальную возможность погрузиться в прошлое и расширить наши знания о рассматриваемой эпохе.

Чрезвычайно важно обратиться к первоисточникам, чтобы получить непосредственное свидетельство о прошлых событиях и мнениях людей, которые в них участвовали. Это позволяет нам взглянуть на историю глазами современников, оценить их реакции, мысли и мотивы. Чтение и анализ документов и писем из прошлого дает нам возможность оценить различные точки зрения и исторические интерпретации.

Кроме того, разнообразие источников позволяет нам лучше понять и анализировать исторические события и их последствия. Мы можем использовать различные типы источников, чтобы рассмотреть их с разных точек зрения и проанализировать их влияние на общественные, политические, экономические и культурные процессы.

Использование разнообразных источников и документов также способствует формированию критического мышления и аналитических навыков. Мы учимся оценивать достоверность и надежность источников, проводить сравнительный анализ исторических материалов и выявлять противоречия или расхождения в информации.

В целом, изучение разнообразных исторических источников и документов играет важную роль в процессе обучения истории. Они помогают нам строить более точные и объективные представления о прошлом и развивать наши исторические знания и навыки.

Современный урок невозможно представить без аналитической работы с источниками. Их использование позволяет решить ряд взаимосвязанных задач: сформировать более полные и прочные знания, конкретизировать и углубить их, проиллюстрировать изучаемые вопросы, обеспечить возможность ясного

доказательства положений и представляемых концепций; обучить навыку самостоятельного построения выводов и обобщений; формировать критерии для ведения оценочной деятельности учащихся.

При изучении истории консерватизма на уроках истории в школе, мы обращаемся к различным историческим источникам, которые представляют один из основных видов источников для изучения этой идеологии. Они представлены в письменной форме и могут включать различные типы источников, которые в свою очередь может быть представлен в виде публицистики, политического сочинения, научного труда и т.д.⁵³.

На сегодняшний момент в вопросах, касающихся подхода к обучению, принято делать основной упор на самостоятельное изучение материала обучающегося, на образование необходимых компетенций и навыков, а также на умение построить свою точку зрения, подкреплённую аргументами и фактами. Таким образом, при изучении истории имеет смысл строить образовательный процесс вокруг изучения источника, а не на работу с учебником, являющимся по своей сути компиляцией фактов, полученных из источников и различных трактовок наборов этих фактов.

Необходимо отметить, что учитель несёт ответственность за подбор источников. Учитель должен подобрать источники таким образом, который позволил бы эффективно организовать процесс обучения. Среди критериев подбора источников присутствуют следующие:

-связанность: источники должны быть связаны с программным материалом;

-доступность: должны быть доступны по содержанию и объёму;

-конкретность: источники должны расширять и конкретизировать знания по предмету

На основе этих критериев и подбираются источники для изучения. Также необходимо донести до учащегося то, что историческое описание события не тождественно историческому факту поскольку, во первых, подаётся через призму

⁵³ Ковальченко И. Д. Источниковедение истории СССР: Учебник. М.: Высшая школа, 1981. С.12.

жизненного опыта, знаний и иных факторов, влияющих на мировоззрения создателя источника, его взгляд на события и их оценку, во-вторых, источник является отражением неполной картины происходящих в то время событий, а лишь некоторых из них, в-третьих возможно искажение восприятия данных из источника по причине изменившихся культурно-исторических реалий⁵⁴. Осознание учащимся этих проблем при работе с источником также приводит к развитию навыков критического мышления.

При изучении материала текстовые источники могут использоваться как учителями, так и учениками.

В случае излишней сложности исторического источника преподаватель может приводить цитаты без ссылки или со ссылкой на документ, разбирает выдержки из документов для придания дополнительной конкретики к рассказу эмоциональной окраске и дополнительной убедительности.

Также можно говорить, что в случае работы с историческими источниками речь идёт о чтении документа, его пересказе и составлении по нему плана источника; объяснительном чтении, включающем в себя предварительную и заключительную беседу; о разборе исторического источника учащимся самостоятельно, включающим в себя постановку вопросов и ответы на них; о сравнительном анализе и сопоставлении двух связанных друг с другом источников, их критической оценке. В ходе этой работы ученики выявляют логически завершённые части, основные идеи, заложенные в источнике, а также учатся находить аргументы в пользу того или иного тезиса. Учитель предлагает ученикам «прочитать, что сказано об этом в документе», «привести место из документа, где сказано об этом», «доказать на основе текста документа», «подтвердить свое мнение документом» и др.

Составителями учебника по всеобщей истории для 9 класса издательства «Просвещение» предлагается отрывок из источника, относящегося к истории

⁵⁴ Антонцева В. А. Работа с историческими источниками в школе и вузе // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2018. №7. С. 36.

консерватизма. Это небольшая выдержка из «Этюда о суверенитете» Жозефа де Местра⁵⁵.

Исходя из вышеперечисленного, можно говорить о пользе увеличения количества исторических источников, с которыми должны работать учащиеся при изучении истории консерватизма, о разработке соответствующих заданий для работы с этими источниками.

Как исторический источник, изучаемый в 9 классе, можно использовать работы «Размышления о Франции» Эдмунда Бёрка, «Рассуждения о Франции» Жозефа де Местра, в которых хорошо иллюстрируются взгляды консерватизма. Важным фактором, повлиявшим на работу Бёрка и Местра является своеобразная политическая обстановка сложившегося во Франции и Европе в целом по результатам Великой французской революции. Авторы в период написания «Рассуждений» и «Размышлений» были заинтересованы в критике Великой французской революции и как люди, видевшие те события, сразу же начали критиковать её. Таким образом данные исторические документы могут быть эффективно использованы для изучения данной исторической эпохи. К предварительно сокращённому тексту источников (см. Приложение 3) учащимся может быть предложен следующий алгоритм действий:

1. Посмотрите на представленный текст и определите характер документа (официальный, письмо, дневник и т.п.).

2. Определите основное содержание документа (события, идеи, персонажи).

3. Прочтите текст внимательно и ответьте на следующие вопросы:

- Какие аргументы приводят авторы в пользу своей идеи?
- Каким путём пошла Франция, свершившая революцию, по мнению авторов?
- В чем, по словам авторов, заключалась опасность Великой французской революции?

⁵⁵ Юдовская. А.Я. Всеобщая история. Новейшая история. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2019. С 40.

4. Прочтите биографическую справку об авторах исторических источников и предположите, какие факты из их биографии позволяют говорить о том, что автор может быть объективен или, наоборот, необъективен в своём повествовании.

Окончание работы с источником в рамках урока не препятствует учащимся обратиться к данному историческому документу для выполнения домашнего задания. Хорошей идеей является предложить ученикам в рамках домашнего задания поразмышлять на связанную с документом тему и оформить свои мысли в рамках эссе. Темы для размышления могут быть следующими: «Характер консерватизма», «Слово старого порядка», «Неизбежность революции?» и т.д. При написании эссе учащимся можно предложить использовать материал, полученный из «Размышлений о Французской революции» и, к примеру, «Из сочинения Жозефа де Местра «Этюд о суверенитете», представленном в учебном пособии для 9 класса от издательства «Просвещение»⁵⁶.

В ходе работы на уроке одним из эффективных вариантов работы с источником является его объяснительное чтение. В рамках этого упражнения учащиеся работают с текстом, читая его логически цельные фрагменты и выделяя содержащиеся в них идеи. В ходе данного упражнения учащиеся ознакомятся с документом и получат представления об идеях мыслителей. Для лучшего усвоения материала учитель может дать ученикам информацию, связанную с рассматриваемыми в работе событиями и понятиями: французская революция, либерализм, буржуазия.

В рамках упражнений по сопоставлению исторических источников можно провести сравнение высказываний о труде Бёрка от различных европейских мыслителей, принадлежащих к различным политическим течениям, например Кэтрин Маколей.

Для вовлечения учащихся в процесс обсуждения работ консерваторов можно поставить учащимся задачу по подбору высказываний о рассматриваемом труде по какому-либо критерию, например, позитивной или негативной оценке труда или

⁵⁶ Несмелова М.Л. Всеобщая история. История Нового времени. Поурочные рекомендации. 9 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение 2017. С. 62.

личности самого Жозефа де Местра или Эдмунда Бёрка (в данном случае работа будет вестись с статьями, содержащими различные точки зрения на классический консерватизм). Отрывок из статьи Л.С. Абдуллиной⁵⁷ содержит полную информацию о консерватизме. В ходе анализа документа учащимся можно дать задание выделить основные пункты консервативной программы и дать их оценку с позиций представителей различных стран, взглядов, движений и т.д. Статья, содержащая в себе отрывок «Традиция: модель или перспектива? Жозеф де Местр и Эдмунд Бёрк» М. И. Дегтярёвой подойдёт для того, чтобы ученики могли обнаружить подходы, популярные у представителей консервативного движения и ключевые характеристики концепции, позволяющие называть её консерватизмом. Также учитель может дать задание изложить полученные по итогам изучения консерватизма выводы в виде письменной работы или, при наличии значительно отличающихся знаний среди учащихся предложить им вступить в дискуссию по вопросам консерватизма.

Следует отметить, что набор источников, доступных для изучения на уроке, может не ограничиваться документами, присутствующими в учебниках. Использование иных документов, относящихся к истории консервативной мысли, может быть полезно для расширения знаний учащихся. Важно учитывать, насколько хорошо тексты этих документов могут быть восприняты и осмыслены учениками. Соответствующим образом подобрав тексты по проблеме, можно обеспечить существенное улучшение уровня погружения учащихся в изучаемую тему, привить интерес к добровольному изучению истории консервативной мысли.

⁵⁷ Абдуллина Л. С. Сущность понятия «консерватизм»: методологические подходы и функциональные характеристики в политической системе // Вестник Башкирского университета. 2015. Т. 20. № 3. С.2.

Заключение

В ходе изучения идеологии классического консерватизма были проанализированы положения идей консерватизма в Англии и во Франции, на основании чего можно говорить о разнице в развитии идей консерватизма в этих странах, и о создании двух разных магистральных путей развития консерватизма. Так, представленный в Англии консерватизм, ярчайшим представителем которого является Берк, берет очень многое из положений классического либерализма и во многом это видно в его первых работах до начала Французской революции. Признавая необходимость реформ, он говорит о необходимости опоры на прошлый опыт, на традиционные для общества правила и институты. Французский консерватизм, наиболее ярко выраженный де Местром, представляет собой более радикальные взгляды и выражается в жесткой, даже радикальной приверженности идеям «старого порядка», во многих вопросах отказывая реформам. Отрицая ценность индивида, де Местр говорит о приоритете общественных задач. Являясь ярым католиком, он пишет о необходимости опоры на римскую католическую церковь в общественной жизни, но и допускает свободу вероисповедания. Таким образом, явно становится видно противоречие между путями развития консерватизма — английским, ориентированным на постепенные, но нужные для жизнеспособности государства реформы и становлением либерал консерватизма, и французским, ориентированием на цементирование старых порядков и осуждая те сферы жизни, где изменения произошли. Таким образом, справедливо говорить о Франции как о родине истинного консерватизма в дихотомии либерал консерватизма.

После проведения исследования был сделан вывод, что учебные и методические материалы, включенные в УМК по всеобщей истории, не полностью соответствуют требованиям современного урока истории. Учебники и пособия с методическими рекомендациями для учителей не выполняют функцию источника информации по классическому консерватизму в достаточной мере. Источники по консерватизму представлены в них кратко, а предлагаемые методы работы с этой информацией не разнообразны, что затрудняет повышение осведомленности

учащихся о классическом консерватизме. Таким образом, возникает противоречие между новыми тенденциями в школьном образовании и имеющимися образовательными ресурсами. В настоящее время информации по консерватизму достаточно, однако отсутствует работа Эдмунда Берка, что может создать определенные трудности для учителя при подготовке и проведении уроков, связанных с регионом Англии. Для преодоления этих трудностей мы разработали комплекс средств и методов обучения, который может быть применен при изучении классического консерватизма, входящего в школьную программу по всеобщей истории. Для облегчения подготовки и проведения уроков по классическому консерватизму, которая может столкнуться с определёнными трудностями из-за ограниченной информации в учебниках, мы разработали комплекс средств и приёмов обучения, применимых к школьной программе по всеобщей истории, охватывающий урок по консерватизма.

Одним из таких средств являются художественные кинофильмы и видео лекции, которые могут использоваться на уроках в различных формах в зависимости от поставленных целей. Работа с кинематографическими источниками по истории консерватизма направлена на развитие у учащихся критического мышления и усиление мотивации к обучению. Работа с эмоционально насыщенными источниками также способствует лучшему запоминанию учебного материала.

В нашей работе мы также раскрываем потенциал использования игровых технологий на уроках истории для изучения консерватизма. Мы приводим примеры деловых, ретроспективных и тренинговых игр для учащихся 9 класса. Проведение дидактических игр на уроках истории целесообразно, так как это позволяет превратить урок в среду для усвоения знаний, а также создать благоприятные условия для социализации ученика, моделирования жизненных ситуаций и раскрытия потенциала ученика через самореализацию в игре.

Одним из важных условий при изучении консервативной идеологии является обязательная работа учащихся с историческими источниками. Учитель должен

уделить особое внимание подбору заданий к каждому конкретному источнику, чтобы работа с ним была продуктивной.

Таким образом, наш комплекс средств и приёмов обучения позволяет улучшить учебный процесс, связанный с изучением классического консерватизма, и создать эффективные условия для обучения учащихся, развивая их критическое мышление, мотивацию и работу с историческими источниками.

Изучив и проанализировав школьный учебник по всеобщей истории за 9 класс и поурочные разработки к нему, а также литературу работе с историческими источниками и современных технологиях и методах обучения, мы составили урок на тему: «Великая идеология, покорившая XIX столетие» (Приложение 1).

Список источников и литературы

Источники.

Нормативно-правовые акты:

1. Приказ № 858 от 21 сентября 2022 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/352000942?marker=6560Ю> (Дата обращения: 01.04.2023).
2. Приказ № 287 от 31 мая 2021 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027> (дата обращения: 01.04.2023).

Школьные учебники и методические пособия для учителей:

3. Юдовская А.Я. Всеобщая история. История Нового времени. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2019. 239 с.
4. Несмелова М.Л. Всеобщая история. История Нового времени. Поурочные рекомендации. 9 класс: учеб. Пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение 2017. 289 с.

Письменные исторические источники:

5. Де Местр Ж. Рассуждения о Франции». М.: РОССПЭН, 1997. 216 с.
6. Де Местр Ж. Сочинения. СПб.: Издательство Владимир Даль, 2007. 298 с.
7. Бёрк Э. Размышления о революции во Франции. Лондон, 1992. 411 с.

Художественные фильмы и видеоролики:

8. «Алый первоцвет» («The Scarlet Pimpernel», реж. Харольд Янг, 1934).
9. «Дантон» («Danton», реж. Дмитрий Буховецкий, 1921).
10. «Марсельеза» («La Marseillaise», реж. Жан Ренуар, 1937).

8. Цикл лекций «Политические доктрины. Консерватизм» Вячеслава Савченко [Видео]. URL: <https://youtu.be/98wfVrkLB10> (дата обращения: 05.05.2023).

Литература

1. Абдуллина Л. С. Сущность понятия «консерватизм»: методологические подходы и функциональные характеристики в политической системе // Вестник Башкирского университета. 2015. Т. 20. № 3. С. 1-5.
2. Аксенова Е. Ю. Полемика Э. Берка и К. Маколей по вопросу оценки Французской революции // Известия Саратовского университета. 2014. Т. 14. № 1. С. 60-64.
3. Антонцева В.А. Работа с историческими источниками в школе и вузе // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2018. № 7. С. 36-40.
4. Витальева А.И. «Бёрк никогда не был никем, кроме консерватора»? Некоторые аспекты англо-американской историографии, посвященной деятельности мыслителя // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2010. Т. 1. № 5. С. 239-244.
5. Витальева А.И. Идеолог Английских виггов Э. Бёрк // Новая и новейшая история. 2011. № 1. С. 189-196.
6. Гарбузов В. Н. Консерватизм: ценности, идеи, политика // Метаморфозы истории. 1997. № 1. С. 136-162.
7. Дегтярева М. И. Традиция: модель или перспектива? (Жозеф де Местр и Эдмунд Бёрк) // Полис. Политические исследования. 2003. № 5. С. 89-97.
8. Емельянова Т. В. Медяник Г. А. Игровые технологии в образовании: Учеб. - метод. пособие. Тольятти: Изд-во ТГУ, 2015. 88 с.
9. Зильбер А.С. Луговой С.В. Консервативный либерализм И. Канта в свете либерального консерватизма Э. Бёрка // Философский журнал. 2021. Т. 14. № 3. С. 50-64.
10. Камардина Н.В. Колесникова В.В. Игровая деятельность на уроках истории: традиции и новации // Вестник КРАУНЦ. 2017. Т. 1. № 29. С. 95-98.
11. Ковальченко И.Д. Источниковедение истории СССР. М.: Высшая школа, 1981. 496 с.

12. Кучерук И. В. Технология игрового обучения истории в школе (на материале истории Отечества). Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. 157 с.
13. Мазур Л. Н. Визуальный поворот» в исторической науке на рубеже XX-XXI вв.: в поисках новых методов исследования // Диалог со временем. 2014. № 5. С. 95-108.
14. Пантин И.К. Европейская политическая мысль XIX века. М.: Наука, 2008. 486 с.
15. Талибуллина З.Р. От школы Пюттера до де Бональда: генезис консервативной политико-правовой мысли // Журнал о праве. 2021. № 2. С. 50-61.
16. Третьякова Т. А. Игровая деятельность учащихся на уроках истории как возможность повышения познавательного интереса и среда здоровьесбережения учащихся // Актуальные проблемы и перспективы современного образования. Материалы II Всероссийских Вахтеровских чтений. Арзамас: АГПИ, 2009. С. 302-305.
17. Чудинов А.В. Размышления англичан о французской революции. М.: Памятники исторической мысли, 1996. 304 с.

Приложение 1.

Тема урока: «Великая идеология, покорившая XIX столетие».

Цель урока: создать условия для формирования понимания у учеников значения понятия «консерватизм», используя труды Эдмунда Бёрка и Жозефа де Местра.

Задачи: Рассмотреть основные понятия, способствующие пониманию темы консерватизма.

- 1. Образовательные ресурсы:** Юдовская. А. Я. Всеобщая история. Новейшая история. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2019. 239 с.

Технология: Кейс стадия.

<u>Предметны</u> <u>е</u>	<u>Метапредметные</u>			
	Познавательные	Регулятивные	Коммуника тивные	Личностные
Формируем умение на основе анализа объектов делать выводы	Развитие навыков работы с различными источниками информации; историческими документами; давать	Формирование действий целеполагания; постановки учебных задач, планирования, их реализация; навыков	Развитие речевой деятельност и; формирован ие навыков работы в парах.	Формирован ие мотивации к обучению и целенаправл енной познавательн ой деятельности
Формируем умение извлекать информацию из текста	определения понятиям; задавать вопросы; решать проблемные ситуации; развивать	самооценки собственной деятельности; самоконтроль; прогнозирован ие.		

	аналитическое мышление.			
--	-------------------------	--	--	--

Этапы организации учебной деятельности и	Содержание педагогического взаимодействия		
	Деятельность учителя	Деятельность учеников	УУД
I. Постановка учебных задач	<p>Создаёт условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность, уточняет тематические рамки.</p> <p>Организует формулировку темы и постановку цели урока учащимися</p> <p>Благодаря поставленным в отрывке видео: где в виде аудио</p>	<p>Смотрят и обсуждают тему урока, обсуждают цели урока и пытаются самостоятельно их формулировать</p>	<p>Личностные: стремятся хорошо учиться, и сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют себя с позицией школьника.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулируют цели урока после предварительного обсуждения</p>

	<p>сопровождения будет играть Цикл лекций «Политические доктрины». Консерватизм. Вячеслава Савченко, а сопровождать будет немой фильм «Дантон» реж. Дмитрия Маховецкого.</p>		
<p>II. Актуализация знаний</p>	<p>Учитель рассказывает: Великая французская революция оказала на всю Европу своё культурное, политическое и идеологическое влияние. В том числе и на Эдмунда Бёрка и Жозефа де Местра. Изначально Жозеф де Местр</p>	<p>Отвечают на вопросы, высказывают собственное мнение</p> <p>- Организует проблемную ситуацию; - Организует мыслительную деятельность обучающихся, ведёт беседу с классом, обеспечивает самостоятельный выбор различных вариантов ответов,</p>	<p>Познавательные: используют общие приёмы решения познавательных задач; ориентируются в разнообразии способов их решения.</p> <p>Коммуникативные: высказывают собственное мнение; слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания.</p>

	<p>стоял на либеральных позициях и приветствовал созыв Генеральных штатов для восстановления традиционной французской конституции, чтобы было «равновесие» трёх сословий: дворянства, духовенства и магистратов. Но начало террора определило его выбор не в пользу революции и идеалов Просвещения. Благодаря появлению «Размышлений о революции во Франции» Э. Бёрка он начал критиковать</p>	<p>создаёт условия для формулирования темы урока, - Способствует появлению интереса к теме урока, формированию позитивного отношения обучающихся к изучаемым объектам.</p>	
--	---	--	--

	<p>революцию и говорить, что явление это атеистическое и от него надо огородиться в первую очередь Англии, ибо это революция не принесёт ничего хорошего в дальнейшем. И это оказало решающее значение для дальнейшей карьеры де Местра и его первой популярной работы «Рассуждения о Франции». Благодаря девятой главе «Как произойдёт контрреволюция, если она случится?» современники де</p>		
--	---	--	--

	<p>Местра приписывали ему дар пророчества, так как он в точности описал возвращение короля и реставрацию монархии за 18 лет до событий. При этом благодаря Ф. Шатобриану, издавшему в 1818 г. газету «Консерватор», мы можем понять каким был изначально появившийся консерватизм, а именно следующие положения: - существует порядок божественного мира, а человек радикально его ломая, способен</p>		
--	--	--	--

	<p>лишь привнести в него хаос;</p> <p>- человек способен на преобразование общественных отношений лишь путем постепенного совершенствования своих личностных и образовательных качеств в рамках существующих институтов</p> <p>- общество и государство формирует человека и его идентичность, а не человек общество; - общество – это сложный и естественный организм, и его нельзя перестраивать как механический</p>		
--	---	--	--

	<p>объект, с какой угодно быстротой и по собственному усмотрению; - предрассудки и традиции подкреплены опытом истории, и при принятии решений опора на них рациональнее, нежели на новейшие теории отдельных людей; - «права человека» – это лишенная смысла абстракция, без права своего народа на продолжение исторического пути, и поэтому частное лицо не должно противопоставлять себя целому;</p>		
--	--	--	--

	<p>- писанное законодательство необходимо должно соответствовать неписанным моральным, религиозным и культурным нормам; - разум отдельного человека в вопросах осознания социальной реальности обречен на ошибки, поскольку не может охватить всей сложности существующих в этой сфере проблем; - революция и гражданское противостояние способствуют высвобождению</p>		
--	---	--	--

	<p>негативных сторон человеческой души, и тем самым не освобождают личность, а способствуют ее разрушению</p>		
<p>III. основной этап</p>	<p>1. Учитель рассказывает: «В 1790 г. произошла Французская революция и благодаря ней появились много идеологических течений: Консерватизма, либерализма, социализма.</p> <p>2. Учащимся предлагается разделить, изучить материал урока в форме</p>	<p>1) Учащиеся слушают рассказ учителя.</p> <p>2. Учащиеся делятся на 2 группы.</p> <p>3. Учащиеся знакомятся с материалами, содержащиеся в кейсах, составляют доклады. Выбирают из своих групп представителей, которые выступают с докладом от их группы.</p> <p>4. Происходит выступление представителей от</p>	<p>Личностные: проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания.</p> <p>Познавательные: извлекают необходимую информацию из документа;</p> <p>Коммуникативные: аргументируют свою позицию и координируют её с позициями партнёров в сотрудничестве при</p>

	<p>игры. Класс делится на группы, и им предлагается сыграть роль участников учредительного собрания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Либералы; 2) Консерваторы; 3. Каждой группе раздаются кейсы с материалами, относящимися к стране и политическому деятелю, которого они представляют. В кейсах-высказывания деятелей различных идеологических течений. <p>Учащимся даётся задание изучить кейсы и кратко представить изложенный в</p>	<p>каждой группы. Во время выступления все присутствующие в классе составляют конспекты по прослушанному. Затем выступающим задаются вопросы.</p>	<p>выработке общего решения в совместной деятельности.</p>
--	--	---	--

	них материал в виде доклада.		
IV. Закрепление материала	<p>1) Рассказ учителя:</p> <p>«По итогам нашего созыва можно сделать вывод о том, что в 1790 году произошли существенные события, которые породили политические идеологии. Выступавшие доказали, что в идеологиях есть существенные различия.» 2)</p> <p>Учитель предлагает осмыслить материал урока и на примере идеологий составить развёрнутый ответ на вопрос</p>	<p>Слушают учителя, обсуждают заданный вопрос.</p>	<p>Личностные:</p> <p>усваивают общечеловеческие консервативные ценности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>аргументируют свою позицию.</p>

	<p>из учебника в конце §4 (стр.39):</p> <p>«Почему идеи консерваторов сохраняли популярность на протяжении всего XIX в.</p>		
<p>V.</p> <p>Рефлексия</p>	<p>1) Учащимся предлагается составить в тетрадях интеллект-карту на тему урока, содержащую основные понятия, имена, даты.</p> <p>2) Учитель просит одного из учащихся изобразить на доске свою интеллект-карту.</p>	<p>1) Выполняют задание – изображают в тетрадях интеллект-карту по теме урока.</p> <p>2) Один из учащихся изображает свою интеллект карту на доске.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>анализируют и обобщают изученный материал.</p>

Приложение 2.

Ссылка на видеоролик: <https://youtu.be/98wfVrkLB10>

Задание к видеоролику:

1. Прочитайте приведенные в таблице утверждения по классическому консерватизму и запишите свой ответ (+если согласны или – если не согласны) только в столбце «До».
2. Посмотрите видео «Цикл лекций «Политические доктрины. Консерватизм». Вячеслава Савченко.
3. Еще раз перечитайте утверждения, приведенные в таблице, и укажите Ваш ответ в столбце «После».
4. Поменяли ли Вы какой-либо из Ваших ответов? Если да, то какой и почему?

До	Утверждения	После
	Консерватизм универсален и однороден	
	Взгляды Эдмунда Бёрка и Жозефа де Местра идентичные	
	Человек есть существо религиозно, а религия образует основу гражданского общества	
	Общество продукт исторического развития, а его институты имеют в себе мудрость предков	
	Человек лучше руководим опытом, привычкой и предрассудками, нежели абстрактными теориями	
	Не общественные учреждения формируют зло, а оно заключено в человеческой природе	
	Общество должно цениться выше индивида	
	Люди от природы равны	
	Существующий строй необходимо оберегать	

Приложение 3.

Эдмунд Бёрк «Размышления о революции во Франции»

«...самые низкие, необразованные слои своих классов, попросту говоря, технические исполнители [...], полуграмотные провинциальные адвокаты, управляющие мелких юридических контор, деревенские нотариусы и целая банда муниципальных чиновников, подстрекателей и руководителей мелких деревенских батальей [...], эти люди – решительные, активные, коварные, сутяжнического толка и бойкого ума [...] – любой ценой, даже во вред государственным интересам, в которых ничего не понимают, [...] начнут преследовать личные выгоды [...]. Вряд ли можно было полагать, что эти люди, чье существование всегда строилось на умении сделать собственность спорной, незащищённой, двусмысленной, станут дожидаться ее стабилизации».

Жозеф де Местр, «Рассуждение о Франции»

Слишком многие из французских учёных оказались главными творцами Революции. Слишком многие из французских учёных её любили и благоволили, пока она, подобно Тарвиниевой палице, обрушивалась только на возвышавшиеся над остальными головы.[...]. Но когда философ утешает себя, думая о следствиях этих несчастий, когда он говорит в своём сердце: Пусть свершатся сто тысяч убийств, лишь бы мы были свободными; И если Провидение отвечает: Я принимаю твоё согласие, но ты войдёшь в это число, то где несправедливость? [...]

Не менее поразительным было безраличие армии. Она служила палачам Людовика XVI гораздо лучше, чем прежде ему самому, ибо предало своего Короля. [...] Любое посягательство на суверенитет, сотворенное от имени Нации, всегда есть в большей степени или меньшей мере национальное преступление. [...]

Нельзя было бы отрицать, что духовенство во Франции нуждается в возрождении; и хотя я далёк от соглашательства, мне все-таки представляется бесспорным, что богатство, роскошь и общая склонность умов к распущенности ввергли в упадок это великое сословие. [...]

Первым ударом нанесенным Церкви, явился захват её собственности, вторым была конституциональная присяга: и с этих двух тиранических действий началось возрождение.

Жозеф де Местр «Четыре неизданные главы о России»

Можно сказать, что любое верховное правление только в том случае обладает достаточной силой для водительствоования несколькими миллионами человек, если его поддерживает религия или рабство, или же то и другое вместе. [...]

Во-первых, самое лучшее- вернуть, и как можно скорее, дворянству его место, и пусть оно утрачивает его постепенно и незаметно, а не так, как это бывало в других странах.

Во-вторых, сделать это не трудно, прежде всего препятствуя его саморазрушению и противодействуя или хотя бы умеряя то необычное движение, которое напрямую ведет к революции, изо всех сил стараясь сразу же наделить землей всех освобожденных. [...]

В XVII веке во Франции дворянство привлекало к себе ученых, которых и прославляло с пользой для государства. В XVIII веке вместо того чтобы привлекать их к себе, оно стало само снисходить к ним. Что из этого получилось? Дворянство пало, а вместе с ним и государь.