

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение.....</b>	<b>4</b>
<b>Глава 1. Теоретические основы обучения лексике в процессе обучения иностранному языку .....</b>	<b>9</b>
1.1 Методологические принципы обучения лексике на иностранном языке....	9
1.1.1 Использование игр на занятиях по иностранному языку.....	12
1.1.2 Использование компьютерных технологий в обучении лексике.....	17
1.1.3 Применение Интернета на уроках английского языка.....	19
1.2 Содержательная сторона применения аудиоматериалов как средства оптимизации обучения лексике и принципы отбора аудиоматериалов .....	20
1.3 Методологический потенциал аудиоматериалов на уроках иностранного языка.....	25
<b>Выводы по Главе 1.....</b>	<b>28</b>
<b>Глава 2. Практические основы использования аудиоматериалов на уроке иностранного языка.....</b>	<b>31</b>
2.1 Методические разработки по внедрению аудиоматериалов в процесс обучения на младшем этапе в 4 классе .....	31
2.2 Проведение экспериментальной работы по обучению лексике на уроке иностранного языка с использованием аудиоматериалов .....	38
2.3 Анализ полученных результатов опытно-экспериментального обучения.....	52

<b>Выводы</b>	<b>по</b>	<b>Главе</b>
2.....		55
Заключение.....		56
Список литературы.....		59
Приложение А.....		63
Приложение Б.....		64
Приложение В.....		65
Приложение Г.....		66
Приложение Д.....		67
Приложение Е.....		68
Приложение Ж.....		69
Приложение И.....		70
Приложение К.....		71
Приложение Л.....		73

## Введение

XXI век – это век высоких технологий, а также серьезных изменений в жизни и деятельности людей. В наши дни средне-специальное, высшее и дополнительное образование становится доступнее, происходит международный студенческий обмен и многие получают образование за границей, что потом дает возможность стажироваться там, работать по контракту или даже сменить страну проживания и получить хорошую, высокооплачиваемую работу. Люди становятся грамотнее во многих вопросах, меняется ритм и уровень жизни, работа занимает большую часть времени. Все это говорит о повышении компетентности населения по всему миру, конечно, речь в данном случае не идет о различных племенах в отдаленных уголках нашей планеты.

Еще каких-то 20 лет назад никто не представлял, какая модернизация и проблемы ожидают нас в будущем. За эти годы Россия стала одной из самых влиятельных государств планеты с достаточно развитой инфраструктурой, экономикой и международными связями. Она успешно работает со многими партнерами из разных стран, а также инвестирует средства в иностранные проекты.

Современный мир характеризуется своей медийностью общества, а также различных сфер его жизни и деятельности, образованностью большей части населения планеты, стремлением к дальнейшему развитию и укреплением межкультурных связей между государствами. Для достижения целей, связанных с вышеперечисленными характеристиками, используются различные методы и средства и, как правило, работа в этом направлении начинается именно в школе. Известно, что английский является международным языком и общение на нем происходит во всем мире и именно поэтому данный язык изучается в Российских школах.

Процесс обучения в школе представляет собой достаточно сложное и многоаспектное явление, имеющее своей конечной целью вложить в ребенка

необходимые знания и сформировать умения и навыки, которые будут ему необходимы в дальнейшей учебе, работе и жизни в целом. Нужно стремиться к тому, чтобы полученная информация осталась в памяти на долгое время и, будучи взрослым человеком, бывший выпускник школы имел возможность без труда помочь своим собственным детям в процессе их обучения.

Учебный процесс, как и все сферы деятельности и жизни людей в современном мире в век высоких технологий, претерпевает серьезные изменения, но главным остается вопрос как научить так, чтобы человек был интегрирован в дальнейшую трудовую деятельность. С этой целью применялись и применяются различные методы, а с появлением различных гаджетов и устройств, задача усложняется еще больше. Происходит постоянный поиск того, как правильно учить, подбираются различные методики с целью того, чтобы заинтересовать детей и, следовательно, научить, ведь то, что интересно, усваивается гораздо быстрее и надолго остается в памяти.

Как отмечалось выше, происходит процесс укрепления связей и различного рода отношений между государствами, что увеличивает актуальность изучения иностранных языков. Как известно, английский язык является международным и именно с его помощью происходит общение с иностранными партнерами и работа с различными международными документами. В нашей исследовательской работе мы рассмотрим процесс оптимизации обучения лексике путем использования аудиоматериалов на младшем этапе основной школы.

В наше время происходит постоянный поиск современных методик и средств обучения, которые будут интересны обучающимся и, следовательно, помогут сформировать у них необходимые знания, умения и навыки. Мы предполагаем, что работа над лексикой с использованием аудиоматериалов поможет обучающимся расширить свой словарный запас и без труда общаться на иностранном языке. В последствии, такие знания и умения

пригодятся им для того, чтобы возможно, обучаться, стажироваться и даже жить за границей.

**Актуальность** исследования обусловлена тем, что в наше время оптимизации обучения лексике путем использования аудиоматериалов на младшем этапе основной школы занимает одно из главных мест в системе современного образования и на наш взгляд данному вопросу посвящено недостаточное количество исследовательских работ.

**Научная новизна** нашего исследования состоит в том, что рассмотрение вопроса оптимизации обучения лексике путем использования аудиоматериалов на младшем этапе основной школы еще не рассматривалось в полной мере, а также не было разработано достаточное количество упражнений, направленных на формирование необходимого словарного запаса для последующего общения.

**Объектом** исследования выступает процесс оптимизации обучения лексике путем использования аудиоматериалов на младшем этапе основной школы.

**Предметом** данного исследования является методика оптимизации обучения лексике путем использования аудиоматериалов на младшем этапе основной школы.

**Цель** нашей исследовательской работы заключается в описании методики оптимизации обучения лексике путем использования аудиоматериалов, а также разработке уроков по УМК Spotlight для 4 класса.

Для того, чтобы достичь поставленную нами выше цель, необходимо решить следующие **задачи**:

1. Рассмотреть лексику как аспект языка и как объект овладения обучающимися на занятиях по иностранному языку.

2. Изучить формирование лексического навыка в условиях оптимизации обучения лексике путем использования аудиоматериалов на младшем этапе основной школы.

3. Проанализировать УМК «Spotlight 4» по английскому языку для основной школы с точки зрения методической организации работы над лексикой в условиях ее оптимизации путем использования аудиоматериалов на младшем этапе основной школы.

Фактическим **материалом** для данного исследования стал текст УМК «Spotlight 4», авторы учебника - В. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. Нами был проанализирован 41 источник научных трудов различных ученых и специалистов в области лингводидактики.

В процессе нашей исследовательской деятельности были использованы такие **методы** как: анализ литературы по изучаемой проблеме, интерпретационный анализ, сравнительный анализ, контекстный анализ. Также был использован метод непрерывной выборки примеров из фактического материала.

Полученные нами в ходе исследования результаты работы возможно использовать на лекциях в различных учебных заведениях, имеющих соответствующую направленность. Также они могут служить дополнительным материалом для подготовки студентов к занятиям по языковым дисциплинам и быть полезными в практике преподавания английского языка как в школе, так и за ее пределами и именно это характеризует **практическую значимость** проведенной нами работы.

**Теоретическая значимость** данной работы состоит в том, что в ней проведен детальный анализ особенностей использования аудирования на уроках иностранного языка.

Наша исследовательская работа строится в соответствии с поставленной выше целью и задачами и включает: оглавление, введение, теоретическую и практическую главы, где рассматривается изучаемый материал, сделанные нами выводы по обоим блокам, заключение и список проанализированных источников и это представляет **структуру** работы.

В Главе 1 дается характеристика понятия аудирования и особенностей работы с ним.

В Главе 2 описывается проведенное нами исследование на материале УМК «Spotlight 4», даются дополнительные методические рекомендации и разработки к занятиям.

В выводах по главам и в заключении был подведен итог рассмотренного теоретического материала, а также проделанной исследовательской работе.

В списке литературы были перечислены использованные нами источники отечественных и зарубежных методистов, состоящий из 41 наименования.

**Гипотеза** исследования заключается в том, что аудиоматериалы могут способствовать оптимизации обучения лексике на уроках иностранного языка.

## **Глава 1. Теоретические основы обучения лексике в процессе обучения иностранному языку**

### **1.1. Методологические принципы обучения лексике на иностранном языке**

Для рассмотрения вопроса о том, как же нужно обучать лексике, на наш взгляд, необходимо рассмотреть этот вопрос от общего к частному, то есть понять, что же она собой представляет. Необходимо отметить тот факт, что сегодня лингвистика рассматривает язык с точки зрения его составляющих. Так как язык представляет собой некую знаковую систему, естественно, в состав его компонентов входят лексические единицы. Если говорить о лексике, то здесь расположились слова, словосочетания, выражения, клише, которыми должны овладеть обучающиеся школы к моменту ее окончания, то есть, у них должны сформироваться достаточные лексические навыки. Под этим термином понимается составляющая речевого навыка, который лежит в основе коммуникативно-ориентированного обучения, а также в качестве элементарного навыка. Однако, это понятие достаточно широко изучается в лингвистике и ему дается определение. Е.И. Пассов говорит о том, что подбор слова и составление высказываний являются лексическими навыками. Из-за того, что в его в этом процессе задействована всего одна операция, а именно поиск необходимого слова в долговременной памяти, навык нужно считать элементарным [30, 117].

Лексический навык – это неотъемлемая часть речевой деятельности, так как последняя состоит из лексических единиц данного уровня языка, а именно, слов, словосочетаний, клише, устойчивых выражений. Целями лексических навыков является:

- 1) сравнение полученной информации с той, которая уже есть в памяти и это происходит при чтении и аудировании;



2) подбор подходящей лексической единицы и ее употребление в речи, что характерно при говорении и письме.

Из этого следует, что рецептивные и продуктивные навыки отсутствуют, существует лишь отличие в цели рассматриваемого нами навыка. Необходимо отметить, что при чтении и аудировании используются графический и звуковой образ, а при говорении и письме речь идет об уже имеющихся в памяти образах и ситуациях. Под воздействием этих задач, происходит подбор слов из памяти. Таким образом, лексический навык представляет собой способность подсознательного подбора слов, словосочетаний и фраз из долговременной памяти для осуществления речевой деятельности.

Как и любое явление, лексические навыки требуют проведение определенной работы по их приобретению и развитию.

1. Ознакомление – важным здесь является введение лексики и объяснение ее значения. Для того, чтобы человек мог участвовать в разговоре, в его долговременной памяти должны иметься слова, словосочетания, фразы, клише, устойчивые выражения. На данном этапе наблюдается возникновение целой системы связей, происходящих в памяти. В первую очередь, возникают денотативные связи и это значит, что происходит связь понятий с различными предметами и явлениями.

2. Тренировка – данный этап характеризуется отработкой полученной лексики в плане правильного ее произнесения. Здесь происходит процесс формирования прочных и гибких лексических навыков. Это происходит из-за того, что устанавливаются денотативные или ситуативные связи, а также уже планируются семантические и возникают знаковые. Работа в данном случае начинается с рецептивных упражнений с целью закрепления денотативных и ситуативных связей. К таким упражнениям можно отнести узнавание новых слов в речи и в аудировании, определение значения новых слов и подбор синонимов.

3. Речевая практика – здесь появляются сигнификативные связи, и они заключаются в связи с имеющимся лексическим понятием, что характеризуется свободной лексикой. Также образуются и фоновые связи, заключающиеся в расширении значений слов [10, 46].

Вышеуказанные связи являются последовательно решаемыми задачами в процессе формирования лексических навыков. Однако, выделяются еще и знаковые связи, которые характеризуются в связи слов со словами из родного языка. Эти связи возникают постепенно. Когда учитель показывает какой-либо предмет и говорит слово, которое его обозначает, в голове ребенка появляется знаковая связь. Таким же способом образуется и денотативная связь. Эти оба вида связей необходимо учитывать при работе с лексическими навыками. Затем образуются семантические связи, задачей которых является подбор слов.

При установлении денотативных и ситуативных связей новой введенной лексики, возникает такой процесс, который носит название семантизация лексики. Способы знакомства обучающихся с новыми словами являются сегодня достаточно актуальным вопросом и речь идет о том, что в этом процессе важную роль играет родной язык и является одним из средств семантизации. Однако, большая часть ученых поддерживает идею о беспереводном закреплении лексики. Они говорят о том, что родной язык может вызвать нарушение прямых связей между иностранным словом и денотативом, но этот подход требует достаточно серьезной подготовки учителя и занимает большое количество времени урока. Но перевод нельзя считать универсальным видом семантизации, из-за несовпадения значений в разных языках.

Еще одним видом семантизации является объяснение. Он не характеризуется необходимой для понимания точностью и основывается на уже имеющемся запасе слов. Дело в том, что здесь необходимо подбирать ряд описательных слов, таких как синонимы и антонимы, чтобы объяснить значения новых. Этот способ используется, когда идет работа с текстом для

пояснения незнакомых лексических единиц. Такой способ требует достаточно серьезных знаний от обучающихся и возможен уже на высоком уровне владения иностранным языком. И еще одним недостатком является то, что учитель не всегда уверен в понимании новых, объясненных им слов.

Следующим этапом семантизации является применение на уроках различных предметов и рисунков, чтобы заложить в памяти обучающихся образ предмета. В данном случае происходит процесс задействования наглядно-образного мышления и происходит противопоставление родному языку и появляется возможность ввести новое слово без его перевода. Однако, у этого способа есть свои особенности. Дело в том, что он не всегда приводит к планируемым результатам и обучающиеся не всегда так как нужно воспринимают увиденные предметы. Но, с другой стороны использование картинок и предметов достаточно положительно сказывается на закреплении связей между звуковым образом слова и его значением. Такой способ достаточно часто используется в начальной школе, а в средней и старшей еще вводится и контекст предложений или всего текста [30, 123].

Очень важно работать над лексикой таким образом, чтобы заинтересовать детей и, следовательно, усвоенный таким образом материал безусловно останется в памяти. Для достижения этой цели педагоги используют различные формы организации и эффективные методы.

### **1.1.1 Использование игр на занятиях по иностранному языку**

Лексика представляет собой один из главных аспектов изучения иностранного языка, ведь без ее знания невозможно успешно общаться. В процессе обучения, вводится много новых слов и не всегда это интересно детям. Для того, чтобы сделать процесс усвоения новых слов увлекательным, используются игры. Дело в том, что они помогают вовлечь всех детей в разговор. Игра – представляет собой достаточно интересный и специально подготовленный урок, в котором обучающиеся тратят не мало

эмоциональных и умственных сил, хотя, при этом не чувствуют усталости и дискомфорта, так как это им интересно. Для детей такое занятие является крайне увлекательным и в ней могут принять участие даже отстающие и слабые учащиеся.

Многие исследователи давно говорили об эффективности игрового метода в процессе обучения иностранному языку, хотя этот аспект еще изучен не до конца. Игра крайне многоаспектна и она помогает обучать, развивать, воспитывать, социализировать, развлекать и расслаблять. Игра берет свое начало еще с древних времен. Еще тогда люди, а в большинстве дети и подростки участвовали в состязаниях по гимнастике, танцам, музыке, различного рода беседах и диалогах, демонстрирует то, что они являются лучшими в том или ином моменте. Стоит упомянуть, что и игры, связанные с военной темой, появились в это же время [7, 63].

Необходимо подчеркнуть, что игра не может быть единственным методом обучения детей, так как она не формирует способности учиться, а развивает познавательную активность школьников. Подача новых слов в процессе игры не представляет для обучающихся больших трудностей. Выделяют следующие виды игр в зависимости от количества участников:

1. индивидуальные – представлены кроссвордами и анаграммами и здесь работает только один ученик самостоятельно;
2. парные – диалоги, разработка проекта и в паре работают два ученика;
3. групповые – беседы, игры различного характера, в которых принимает участия весь класс, разделенный на группы.

С помощью лексических игр можно сосредоточить внимание обучающихся на новых словах и обыграть реальные ситуации общения. Новые слова преподносятся в соответствии с определенной системой:

1. введение лексики;
2. первичное и повторное закрепление новых слов;

3. тренировка их употребления, то есть происходит процесс перевода новых слов из пассивного словаря в активный;

4. повторение.

Игры лучше всего использовать в середине или в конце урока, чтобы немного отвлечь обучающихся и дать им возможность отдохнуть и именно в этот момент слова запоминаются быстрее, так как им интересно. Можно с уверенностью сказать о том, что игра в обучении лексике достаточно серьезно оптимизирует процесс обучения и способствует повышению успеваемости [10, 40].

Примерами таких игр могут быть следующие.

- *Игра «Учителя и ученики»* - в данном случае происходит соотнесенность слуховых и речевых следов со зрительным образом предмета.

Ученик в роли учителя задает вопросы ученику, показывая картинку с изображением определенного предмета и необходимо сказать, что это за предмет на иностранном языке. Важно поставить в пару сильного и слабого ученика.

Также возможно загадать загадки о времени года или любом другом явлении. Выигрывает тот, кто угадал.

*It is cold. It is white. I ski. I skate. I throw snowballs. - Is it spring? Is it winter?*

- *Игра-упражнение «Вставьте букву»* - здесь наблюдаются слуховые и речевые следы от самого слова в их соотнесенности.

Данная игра основана на том, что учитель пишет на доске уже известные детям слова и специально пропускает одну или несколько букв. Разумеется, слова зависят от изучаемой темы.

*p\_g, sh\_p, h\_n, m\_use, go\_se, du\_k, co\_, h\_rs\_.* - *pig, sheep, hen, mouse, goose, duck, cow, horse.*

- *Игра-упражнение «Guess the farm animal»* - в этой игре речь идет о соотнесенности слова с предложенной ситуацией.

В этой игре необходимо составить слово верно из перемешанных букв.

Choose a sheet of paper and try to guess the farm animal. Go to the blackboard and put down your word.

*ehsor* \_\_\_\_\_, *wco* \_\_\_\_\_, *usoem* \_\_\_\_\_, *nhe* \_\_\_\_\_, *udkc* \_\_\_\_\_, *ogsoe* \_\_\_\_\_, *igp* \_\_\_\_\_, *sehpe* \_\_\_\_\_. - *horse, cow, mouse, hen, duck, goose, pig, sheep.*

- *Игра-упражнение «Snowball»* - здесь происходит процесс возникновения ассоциативных связей слова с кругом других слов.

Цель игры заключается в повторении слов, темы также могут быть разными.

- *Игры, основанные на аудировании* – в этой игре речь идет о соотносении слова с предложенной ситуацией.

Очень эффективной будет командная работа. Суть заключается в том, что дети слушают текст, а затем составляют вопросы для команды соперников. Победу одерживает та команда, которая ответила на большее количество вопросов.

Еще достаточно интересный способ игры после прослушивания текста – разыгрывание сценок на основе услышанного. Лучше брать тексты, в которых много персонажей. Чтобы задействовать как можно больше детей, в том числе и слабых учащихся.

- *Игровые зарядки* – в данном случае речь идет о связи слова, составляющие его смысловое строение.

Эти зарядки помогают детям не только немного отдохнуть и переключить внимание, но и активизировать свои знания, чтобы поучаствовать в зарядке. Как правило, здесь используется мячик, который учитель бросает ученикам и при этом задает вопросы:

*Let's play with a ball and answer my questions.*

*What season is it now? - It is winter! What date is it today? - Today it's the 27th of February.*

*Do you like winter? - Yes, I like it.*

*Do you like spring? - Yes, I like spring.*

*Do you like autumn? - No, I don't like it.*

*Do you like summer? - Yes, I like summer!*

*What can you do in winter? - I can ski!*

*When is your birthday? - My birthday is on the 13<sup>th</sup> of May!*

Еще одним упражнением данной категории может быть замена слов карточками с соответствующими изображениями.

*Travelling.*

*Beware of the car*

*If you want to be happy and in a good mood don't go by, go on.*

*If you want to go far, far away go by, go by!*

*If you want to have a boring trip go by, go by.*

*If you want some close friends to gain go by, go by!*

*If the carry you want to be happy and in a good mood go by car, go on foot.*

*If you want to go far, far away go by car, go by plane!*

*If you want to have a boring trip go by car, go by ship.*

*If you want some close friends to gain go by car, go by train!*

*Рифмовка.*

*The duty of the Strong*

*You who are the oldest,*

*You who are the tallest,*

*Don't you think you ought to help*

*The youngest and the smallest?*

*You who are the strongest,*

*You who are the quickest,*

*Don't you think you ought to help*

*The weakest and the sickest?*

*Never mind the trouble,*

*Help them all you can;*

*Be a little woman!*

*Be a little man!*

### **1.1.2 Использование компьютерных технологий в обучении лексике**

Применение компьютерных технологий на уроке также, как и игра, является нестандартной формой организации занятия и это помогает сделать процесс обучения иностранному языку более интересным и эффективным и в последствии добиться хороших результатов и показателей на зачетах и экзаменах. С развитием современных технологий, создается множество различных компьютерных программ, в том числе и для работы с лексикой. Такие программы дают детям возможность в одно и то же время работать комплексно с картинками на экране, аннотациями, фильмами различной направленности, согласно теме урока, а также текстом и звуками. Все это призвано помочь в увеличении объема воспринимаемой информации детьми. С появлением такого способа обучения, значительно облегчается работа учителя, так как нужный материал всегда под рукой. Использование компьютерных технологий на уроке эффективно на каждом этапе работы с новыми словами. Компьютеризация дает возможность учителю проверить как усвоили материал все дети, что крайне сложно сделать самостоятельно за 40 минут урока [30, 33].

Ознакомление происходит путем знакомства с новыми словами, их формами, значениями и употреблением. Здесь с помощью компьютера можно одновременно работать с изображением и звуком, что позволит формировать графический образ в памяти и, тем самым, происходит активное запоминание новых слов. Работа с компьютером начинается с демонстрации, затем идет закрепление и завершает процесс контроль. Примерами заданий могут выступать следующие.

*Тема «Weather».*

- Демонстрация – картинки с явлениями погоды:



снег-snow, ливень-shower, гроза-thunderstorm, пасмурно-humidity, изморозь-drizzle, ясно-clear, солнечно-sunny, холодно-cold, облачно-cloudy, град-hail.

*A beautiful day!* - Какой прекрасный день!

*Awful weather!* - Какая ужасная погода!

*Is it usually as hot as this?* - Здесь всегда так жарко?

*What's the forecast for tomorrow?* - Какой прогноз погоды на завтра?

*It's windy!* - Дует сильный ветер!

*It's raining.* - Идёт дождь.

- Закрепление – повторение за диктором, с помощью соответствующей программы и мыши.

- Контроль – ответы на вопросы по пройденной теме с результатом по их завершению.

\* Найдите верный перевод изученных слов и фраз.

\* Найдите лишнее по смыслу слово:

*winter, February, cool, December, November, January.*

\* Найдите подходящую фразу:

*Warm*

*What an awful weather!*

*It's windy!*

*Is it usually as hot as this?*

*It's too dark.*

*It's raining.*

\* Найдите ту фразу, которая не подходит:

*What's the forecast for tomorrow?*

*Awful weather!*

*It's windy!*

*It's raining.*

*I can't sleep.*

*Is it usually as hot as this?*

*What a beautiful day!*

### 1.1.3 Применение Интернета на уроках английского языка

Еще одно из современных средств компьютеризации – это использование глобальной сети на уроках. В наши дни, доступ в Интернет есть практически у всех. Люди общаются посредством этого ресурса.

Применение Интернета на уроках возможно путем участия в реальном общении с иностранцами. Такая форма организации урока достаточно интересна для обучающихся, она включает их в живой разговор и, тем самым, они оказываются в настоящей жизненной ситуации. Для того, чтобы понимать иностранцев, необходимо знать достаточно большое количество слов, что стимулирует обучающихся к их изучению [10, 19].

Здесь важным моментом является не готовая шаблонность, а спонтанность, активизирующая все языковые возможности и знания детей. Работа в таком случае ведется как над коммуникацией, так и над грамматикой в потоке речи. Стоит отметить, что Интернет является лишь техническим средством организации такого рода уроков. Как правило, темы для общения достаточно широко обсуждаемые и включают:

- *Introducing*
- *Family*
- *Interests*
- *Weather*
- *Hobby*
- *Pets and animals*
- *Future profession*
- *School*
- *Travelling*

Использование Интернет-технологий на уроках иностранного языка также может помочь в формировании различных аспектов языка. Всемирная сеть предоставляет доступ ко многим ресурсам с различной информацией, и с

ее помощью можно отследить значение слов (семантика), выяснить их происхождение (этимология), особенности их употребления в речи (стилистика), соединение слов в группы (парадигматика), а также комбинирование слов в словосочетаниях и предложениях (синтагматика).

## **1.2. Содержательная сторона применения аудиоматериалов как средства оптимизации обучения лексике и принципы отбора аудиоматериалов**

Напомним, что аудирование представляет собой процесс восприятия иностранной речи на слух. Именно это умение способно помочь обучающимся в формировании навыка устной коммуникации на иностранном языке. Это значит, что обучающийся прослушивает аутентичный материал и в этом процессе происходит работа над лексикой. Он мысленно переводит его, основываясь на уже имеющихся знаниях, формулирует свои мысли и готов обсудить услышанное. Необходимо отметить, что, как утверждает лингвист Н.В. Елухина, усвоение иностранного языка и развитие навыков общения происходит именно посредством аудирования [20, 35]. Работа на уроке с применением элементарных аудиоматериалов начинается уже в начальной школе и продолжается весь период обучения. Разумеется, уровень сложности текстов меняется ежегодно. Как полагает лингвист И.Ф. Комков, развитие навыков аудирования представляет собой самостоятельную задачу в процессе обучения иностранному языку [25, 54]. Аудирование достаточно многогранно и его можно рассматривать как цель и как средство обучения иностранному языку. Дело в том, что, когда человек воспринимает иностранную речь на слух, аудирование выступает как самостоятельный вид речевой деятельности. Как правило, это отмечается при просмотре фильмов, рекламы, объявлений и прочее. В этом процессе происходит задействование механизма логического понимания услышанного с его возможным

последующим обсуждением с собеседником, и в данном случае оно выступает как цель обучения. С другой стороны, если рассматривать изучаемое нами явление с точки зрения средства обучения, то на его основе происходит работа над фонетикой, лексикой и грамматикой. Это заключается в том, что на уроке невозможно только прослушивать тексты, работа ведется всесторонне и отделить в данном случае аудирование нельзя. Так, научиться говорить без умения слушать нельзя, так как только комплексно они образуют акт речевого общения, то есть эти два вида активности всегда идут рядом друг с другом. Для понимания того как сформировать навык аудирования у обучающихся, необходимо разобраться в психологической особенности этого вида речевой деятельности. Мы уже говорили о том, что восприятие речи на слух является достаточно сложным процессом. Это так потому, что в нем происходит выполнение трудной мыслительно-мнемической деятельности, которая требует полной концентрации внимания. Для того, чтобы прослушиваемый материал был понят, необходимо грамотно подбирать аудитивный материал. Необходимо соблюдать подходящие под возрастные особенности:

- а) количество предъявлений;
- б) объем подаваемого аудиотекста;
- в) принцип полезной избыточности;
- г) использование опор и ориентиров восприятия;
- д) соблюдение подходящего темпа речи.

Лингводидакты нашей страны, а также их иностранные коллеги разделяют работу над аудированием в три сложных и комплексных этапа.

- 1) Предтекстовой этап – он направлен на подготовку к прослушиванию и здесь необходимо снять ряд трудностей для обучающихся, так как в школе только происходит работа над формированием навыка восприятия речи на слух. С обучающимися необходимо провести вступительную беседу, обозначить цели данного вида работы, что поможет им сконцентрироваться.

2) Этап собственно слушания – название говорит само за себя и заключается он в непосредственном прослушивании подготовленного текста. В школе прослушивание происходит 2 раза через небольшой интервал времени, чтобы обучающиеся могли осмыслить услышанное и заполнить пробелы при повторной работе с материалом. Мы уже говорили о модернизации во многих сферах и в данном случае она тоже произошла и принесла только положительные результаты. Дело в том, что ранее тексты прослушивались только с помощью речи преподавателя, сегодня такая необходимость полностью исчезла, так как прослушать речь иностранного диктора можно на любых носителях. На раннем этапе обучения желательно, чтобы обучающиеся не только прослушивали текст и воспринимали его на слух, но и чтобы у них была опора на говорящего.

3) Послетекстовой этап – этот этап очень важен и ответственен. Дело в том, что здесь происходит процесс контроля понимания прослушанного текста путём обсуждения, пересказа, выполнения проектов и упражнений различной направленности.

Процесс аудирования всегда очень интересен обучающимся, они крайне старательно пытаются понять содержание прослушиваемого текста. Как правило, в учебных комплексах уже подобраны тексты соответствующей изучаемой тематики и возрастным особенностям, а также разработан ряд упражнений. Однако, существуют случаи, например, при разработке открытого мероприятия, когда необходимо выйти за рамки учебника. Для того, чтобы поддерживать интерес в таком случае нужно правильно подбирать тексты, корректно планировать цели, разрабатывать разносторонние упражнения. При подборе текстов для прослушивания необходимо четко понимать какую цель преследует аудирование. Это может быть:

- прослушивание основного содержания, когда нужно понять смысл без каких-либо подробностей;

- прослушивание с полным пониманием, где внимание уделяется абсолютно всем мелочам;

- прослушивание с выборочным пониманием, и здесь предполагается нацеливание обучающихся на поиск той информации, которая указана в задании;

- прослушивание с последующим осмыслением и обсуждением.

При соблюдении этих критериев, процесс работы над лексикой в первую очередь, а затем и работа над формированием лексических навыков будет успешна и новые слова у обучающихся будут накапливаться как «снежный ком» [32, 135-141].

Отечественные педагоги и методисты, а также их иностранные коллеги в процессе изучения вопроса о работе над аудированием выделяют основные критерии, по которым стоит оценивать аудиотексты при их подборе. В-первых, необходимо обращать внимание на посильность материала. Необходимо подчеркнуть, что это самый главный критерий. Как отмечает зарубежный исследователь Х. Кроуфорд: «Отношение обучающегося с точки зрения желания выполнить задание требует материала и задания в рамках компетенции обучающегося» [41,5]. Как подчеркивает Н.А. Алматова, посильность текстов обеспечивается информативностью и избыточностью [2, 75–77]. Необходимо отметить тот факт, что на основании имеющегося опыта по работе с аудированием, исследователи пришли к однозначному выводу о том, что в тексте должно присутствовать некое количество незнакомых слов, которые не затруднят его понимание. Как мы говорили выше, сложности данного процесса можно снять на предтекстовом этапе и пояснить их значение. Такое явление носит название принципа полезной избыточности и такие слова не несут напрямую информацию о смысле текста, так как в основном это вводные слова, повторы, паузы, синонимы, контактирующие

слова и прочее. Очень важно, чтобы количество таких слов не превышало 3-5%.

Во-вторых, как отмечают исследователи М.В. Гульник и О.И. Кондратеня, при отборе текста для аудирования необходимо ознакомиться с его коммуникативной ценностью и выбрать тему, которая способна заинтересовать обучающихся, в противном случае возможно, что они будут отвлекаться и текст останется непонятым [16, 156–157]. Н.А. Алматова говорит о том, что слушающий воспринимает аудиотекст с целью понимания его содержания. Восприятие заключается в особой роли значимости информации [3, 43].

В-третьих, немаловажна и аутентичность аудиотекста при подборе. Этот термин обозначает, что текст не был специально подготовлен для работы на уроке, а представляет собой какое-то обсуждение и описание жизненных ситуаций. Такими аудиотекстами могут быть новости, отрывки фильмов, интервью, прогноз погоды и так далее [39, 365–370]. Многие исследователи подчеркивают тот факт, что сегодня аутентичность выступает ведущим принципом при отборе материала, так как она поддерживает и даже усиливает мотивацию обучающихся к восприятию и обсуждению информации. Как отмечает А.С. Бутусов, отбор аудиотекста также необходимо производить на основе уже имеющихся у обучающихся знаниях лексики, грамматики и синтаксиса [9, 185–192].

Итак, необходимо подчеркнуть, что эффективность работы над аудированием зависит того, как оно планируется, какое место занимает в системе обучения, как организовано занятие, какая подобрана тема и задания для понимания и обсуждения. Без аудирования невозможно речевое общение и, следовательно, владение лексикой, так как это процесс двухсторонний. Как отмечает Е.И. Пассов использование аудиоматериалов на уроках иностранного языка является «одной из возможностей формирования

«лингвистически интересной личности», способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне» [28, 9].

### **1.3. Методологический потенциал аудиоматериалов на уроках иностранного языка**

В связи с огромными изменениями, которые произошли за последние годы, современное общество стало нуждаться в новых модернизированных средствах обучения, идущих в ногу со временем. К таким средствам относятся аудиоматериалы и различного рода наглядности, призванные убрать сложность при процессе восприятия речи на слух. Они являются особой группой средств, которые сегодня широко применяются в процессе обучения иностранному языку. Необходимо подчеркнуть, что аудиотексты относятся к аудиовизуальным средствам обучения, так как прослушивание текста всегда сопровождается какой-либо наглядностью. Это могут быть новые слова, которые отображены на доске для снятия трудности или просмотр фильма с его прослушиванием [14,58].

Как мы уже отмечали выше, существуют различные виды текстов и материалов, но по своей направленности и содержанию они могут подразделяться на:

1) учебные и специально отобранные методические материалы для изучения иностранного языка;

2) учебные методические материалы по другим дисциплинам, но их также возможно использовать в качестве наглядных средств при изучении иностранного языка;

3) средства массовой коммуникации, относящиеся к аутентичным аудиоматериалам и тематически задействованные в процессе обучения иностранному языку.



Потенциал использования аудиоматериалов при обучении иностранному языку огромен и увеличивается с каждым днем, так как именно в этом процессе происходит осознанное овладение новыми лексическими единицами. В процессе прослушивания текста и опоры на какую-либо наглядность происходит образное восприятие прослушиваемого материала в доступной для запоминания форме. Аудиоматериалы имеют высокую информационную насыщенность, рационализацию в процессе преподнесения учебной информации, призваны демонстрировать изучаемые явления в процессе их развития и реально отображают действительность.

В процессе работы с аудиоматериалами происходит реализация ряда дидактических принципов обучения, что является не маловажным фактом при изучении иностранного языка. Они реализуют принципы целенаправленности связи с жизнью, наглядности, а также положительного эмоционального фона педагогического процесса. Кроме того, обучение с использованием аудиоматериалов является очень эффективным и имеет достаточно высокое качество благодаря смене вида деятельности с традиционного урока на процесс прослушивания и обсуждения. Использование наглядности также повышает интерес обучающихся и, следовательно, запоминание благодаря яркости, выразительности и информативной ценности зрительно-слуховых образов, воссоздающих ситуации общения и окружающую действительность. Так, при использовании фильмов, телепередач и видеозаписей, в которых присутствует не только текст, но и различного рода звуки - в создании звуко-зрительного образа участвуют изображение, звучащее и написанное слово, музыка, шумы, а часто и цвет. Этот комплекс текста и звуков делает процесс работы над аудированием очень сильным средством обучения и воспитания.

Необходимо подчеркнуть, что применение аудиотекстов и различного рода наглядностей для снятия трудностей в процессе овладения иностранным языком положительно сказывается на организации всего учебного процесса, придает ему большую четкость и целенаправленность.

Тема обучения аудированию очень сложна и многогранна не только с точки зрения самого процесса, но и с точки зрения того, что масштабные исследования в этой области начались относительно недавно с появлением новых технических средств, которые предоставили возможность более глубоко рассмотреть данный вопрос. Потому многие аспекты аудирования не изучены полностью и требуют дальнейшего исследования.

## Выводы по Главе 1

В процессе работы с теоретическим материалом нашей исследовательской работы мы сделали ряд выводов. Так, лексический навык – это неотъемлемая часть речевой деятельности, так как последняя состоит из лексических единиц данного уровня языка, а именно, слов, словосочетаний, клише, устойчивых выражений. Как и любое явление работа над лексическими навыками происходит в соответствии с определенными этапами - ознакомление, тренировка и речевая практика. Для того, чтобы слова лучше запоминались, необходимо, чтобы детям было интересно и помочь в этом могут разнообразные игры, компьютерные технологии и Интернет.

Игры способствуют использованию: слуховых и речевых следов от самого слова в их соотнесенности; установлению соответствия слуховых и речевых следов со зрительным образом предмета; определению ассоциативных связей слова с кругом других слов; проследить связи слова, составляющие его смысловое строение; а также подобрать слово в соответствии с ситуацией. Интернет - технологии помогают работать над различными аспектами лексики: семантика, этимология, стилистика, парадигматика, синтагматика.

Однако, наравне с игровыми и компьютерными методами активно используются и привычные беседы, содержащие высказывание своего мнения по предложенной теме, продолжение предложений с аргументацией, поиск решения проблемы, участие в дискуссии, ролевое общение и интервью.

В методике обучения иностранным языкам такой вид речевой деятельности как аудирование трактуется как восприятие иностранной речи на слух. Можно сказать, что оно является фундаментом для всех остальных видов деятельности – чтения, письма и особенно говорения. Дело в том, что в процессе прослушивания и опоры на наглядность у обучающихся возникает

слуховой и визуальный образ и облегчается процесс запоминания и, следовательно, постепенно формируется навык говорения.

Аудирование является очень многоаспектным явлением и выступает в нескольких ролях, являясь целью и средством обучения иностранному языку. Как показывает практика заговорить без умения слушать абсолютно невозможно, так как эти два умения вместе создают ситуации общения. Работа по овладению таким сложным навыком как аудирование разделяется на несколько этапов, а именно на предтекстовый этап прослушивания и послетекстовый этап. Каждый из них крайне важен и преследует определенную цель.

Если говорить о подборе текстов для прослушивания, то здесь существует ряд особенностей. Главное, чтобы аудиоматериалы соответствовали возрастным особенностям и уже имеющемуся багажу знаний обучающихся. Далее необходимо заинтересовать обучающихся, и здесь нужно подбирать коммуникативно ценные материалы, которые помогут им начать общение. И последнее, это как раз простота повседневного общения, неподготовленность текста – его аутентичность. Обучающимся также необходимо давать некие установки, для чего будет дано аудирование, и здесь речь идет о полном или выборочном понимании. Соответственно, обсуждение или комплекс упражнений разрабатываются, полагаясь на поставленную при планировании занятия цель.

Популярность аудирования сегодня очень велика и только продолжает укреплять свои позиции. Это связано с тем, что первостепенная его цель - это формирование умения общаться на иностранном языке потому, что именно в этом процессе происходит осознанное восприятие и запоминание материала за счет задействования многих отделов мозга.

При проведении занятия с использованием аудирования также реализуются различные принципы, такие как связь с жизнью, наглядность, положительные эмоции от процесса обучения. Еще раз подчеркнем важность аудиоматериалов с опорами на наглядность и без нее при обучении

иностранному языку, что делает этот процесс более четким, целенаправленным, интересным и мотивационным.

## **Глава 2. Практические основы использования аудиоматериалов на уроке иностранного языка**

### **2.1. Методические разработки по внедрению аудиоматериалов в процесс обучения на младшем этапе в 4 классе**

Для своей работы мы выбрали УМК «Spotlight 4», авторы учебника - В. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. Наш выбор основан на том факте, что в большинстве российских школ сейчас используется именно этот учебный комплекс. Он состоит из 10 модулей, каждый из которых имеет свою тему, содержит определенный набор лексики и грамматических правил.

Мы выбрали именно 4 класс, так как этот возраст имеет ряд своих особенностей, что отражено в учебнике, и это делает его достаточно интересным, рассмотрим их подробнее. В 11 лет дети находятся в довольно сложном периоде, который характеризуется переходом из детского возраста во взрослый. Этот возраст определяется как кризисный, так как идет процесс не только психологических изменений, которые связаны со становлением характера, но и физических, так как происходит быстрый рост и наступает период полового созревания. Дети ориентированы на поведение взрослых, поэтому они воспринимают нормы, ценности, а также способы поведения в различных ситуациях родителей, педагогов и старших товарищей. Многие дети в этом возрасте стараются выделиться в процессе учебы перед сверстниками, утверждая свою позицию и, тем самым, привлечь внимание педагогов. Это является достаточно неплохим способом к повышению учебной мотивации.

В 4 классе дети учат английский язык не первый год, но они еще не обладают достаточными знаниями в грамматике, а также не обладают расширенным словарным запасом, на этом этапе продолжается активное развитие их коммуникативной компетенции. Согласно психологическим и физическим особенностям этого возраста, обучение иностранному языку уже

не отличается такой легкостью, как это было на ранних этапах в начальной школе и освоение происходит уже на интеллектуальном уровне.

Эффективность работы над аудированием зависит от способа организации работы на уроке. В первую очередь, детям должно быть интересно и понятна цель прослушивания. Для успешной работы над лексикой посредством аудирования, мы считаем необходимым провести серию уроков по одной из глав выбранного нами УМК. Для проведения цикла занятий мы выбрали модуль номер 4 указанного выше учебного комплекса так как мы считаем, что в нем сконцентрировано достаточно большое количество упражнений, связанных с работой над аудированием. Однако, для разнообразия материала, расширения лексического запаса и кругозора считаем необходимым подбор материалов из вне, основываясь на тех принципах, которые были нами описаны в теоретической главе настоящей исследовательской работы.

Тема всего модуля «Изо дня в день». Нами был отобран аудиоматериал соответствующей тематической направленности и разработаны упражнения, которые могут быть использованы педагогами при проведении занятий данного модуля как на каждом занятии, так и выборочно. Мы не стали выделять новые слова, так как считаем, что в процессе работы с обучающимися различной языковой подготовки, педагог сам выберет необходимый вакабуляр для опоры при прослушивании текста. Хотим отметить, что тексты небольшие и могут быть прослушаны без опоры на сам текст, что предполагается в учебнике, а лишь с опорой на новые слова для лучшего восприятия и понимания смысла для последующего обсуждения и выполнения упражнений.

На первом уроке модуля обучающимся был дан текст на аудирование № 1.

### ***1. Harry Potter.***

Harry Potter is a boy wizard who has taken over the world. He is everywhere. No one had heard of Harry Potter before 1997. That's when J.K.

Rowling published her first book. She's the creator of Harry Potter. The first novel was called 'Harry Potter and the Philosopher's Stone' and it became an amazing success. Everyone was talking about it and Harry became an overnight phenomenon. Six more Harry Potter books followed and they all became best sellers. People went crazy over every new book. My friends waited overnight outside a bookstore to make sure they got their copy of the latest book. My friends are 40 years old! Harry Potter is now a global industry, with movies and merchandise of all kinds. It's amazing how big he is.

После прослушивания аудиотекста № 1 было дано послетекстовое задание.

***Correct the underlined words.***

Harry Potter is a boy zwidra who has taken over the world. He is everywhere. No one had aerhd of Harry Potter before 1997. That's when J.K. Rowling published her first book. She's the ertcoar of Harry Potter. The first onely was called 'Harry Potter and the Philosopher's Stone' and it became an amazing susscce. Everyone was talking about it and Harry became an honetvigr phenomenon. Six more Harry Potter books followed and they all became best rlsslee. People went zcary over every new book. My friends waited overnight outside a bookstore to make sure they got their copy of the esattl book. My friends are 40 years old! Harry Potter is now a global rdyntuis, with movies and merchandise of all kinds. It's amazing how big he is.

На четвертом занятии был введен текст на аудирование № 2.

***2. 22-hour workday***

New York, once the largest city in the world, is now only the ninth or tenth largest. Of its over seven million people, 52 per cent are white, 24 per cent black, 20 per cent Hispanic, and 4 per cent «other». As a Korean immigrant, Lee Chang-Soon is one of the «others».

Together with his wife and his mother-in-law, Mr Lee runs a fruit and vegetable store on Manhattan's Upper East Side. His workday starts at midnight



when he drives his truck to the fruit and vegetable market in the Bronx. It ends at 10 p.m. when he locks the door of his store and goes home with his wife.

Here's part of our reporter's conversation with Lee Chang-Soon.

Reporter: Mr Lee, you're at work when the rest of us are sleeping, and you're still working when we're watching TV in the evening.

Mr Lee: Yes, in our kind of business you have to work long hours. I spend five hours at the market every night, and the store's open from 8 a.m. to 10 p.m. People here want a wide choice of fruit and vegetables; everything must be fresh and clean - and cheap!

Reporter: Your wife's cleaning lettuce right now and you're sorting green peas.

Mr Lee: Yes. We have to be very quick. There are 15 boxes of strawberries and a lot of asparagus and cauliflower waiting. There's always work to do.

Reporter: When do you sleep?

Mr Lee: Well, when I get back from the market - at about six o'clock in the morning - my wife and I first unload and store everything. That takes us about two hours. After that I sleep for an hour or so. And I get a bit of sleep in the evening after work ...

Reporter: ... before you leave for the market again at midnight. Life's pretty hard for you and your family, Mr Lee.

Mr Lee: Yes - but that's the way it is. We want to get on. We're not complaining.

После прослушивания аудиотекста № 2 с опорой на графический материал, обучающимся было дано послетекстовое задание.

*Answer the questions.*

- 1) Is New York the largest city in the world?
- 2) Where's the fruit and vegetable market?
- 3) Where's Mr Lee's store?

- 4) Who runs the store?
- e) How long is Mr Lee's workday?
- 5) What hours is the store open?
- 6) When can Mr Lee sleep?
- 7) Can Mr Lee watch TV in the evening?

На пятом уроке был подобран текст на аудирование № 3.

### *3. My daily routine*

We all have our own daily routine. I want to talk about my typical day. Every morning I get up at 7 o'clock and... Then I go to the bathroom where I wash my face, ... and brush my long hair. My brother has short hair so he combs his hair. Then I do some exercises to feel great all day. I usually watch music clips on TV while I ... For breakfast, I like scrambled eggs and sandwiches with a cup of tea. Sometimes I put on some make-up. Then I take my school backpack and .... My school is not far from home, so I go there on foot.

Our lessons begin at 9 o'clock and finish at around two or a little later. My friend and I love to chat a bit before going home. When I come home, I walk and feed my dog at first. Then I have lunch and rest for a while. I like reading books about teenagers, especially fantasy books. After that, I ... , tidy up the room, and go for a walk with friends.

In the evening I like .... I also ..., chat with friends, surf the internet or watch a movie.

After my parents return home, we have dinner together and talk about the events of the day and plans for tomorrow. We dream about the weekend when we can escape the daily routine. I ... at eleven, but my parents love to ... and read books.

И, также, дано послетекстовое задание к нему: *Listen to the text and choose appropriate words and expressions: have a cool shower, make my bed, playing computer games, go to bed, have breakfast, chill out on the sofa, leave the house, do my homework, check emails to fill in the missing information.*

На шестом уроке был дан текст на аудирование № 4.

#### **4. London**

*Banks. They are open from 9.30 a.m. to 3.30 p.m. Mondays to Fridays. Some large banks are also open from 9.30 a.m. to 12.30 p.m. on Saturdays.*

*Cinemas. In spite of TV and home video, cinemas are still numerous in London. They are popular too - especially among learners of English. There are dozens of cinemas in and around Leicester Square alone.*

*Hotels. They are expensive in London. The London Tourist Board can tell you about budget hotels, hostels, and other cheap accommodation. There are a lot of cheap bed-and-breakfast places in the area around Victoria Station.*

*Parking. This is very difficult and expensive in London, so go by bus, Tube, or taxi. Restaurants. There are a lot of foreign restaurants in London - Chinese, Indian, Italian and many others. There are even a few English restaurants. Sandwiches and other snacks are good at many London pubs. Fish and chips - a British favourite - is good and cheap at the Sea Shell (49 Lisson Grove, NW1).*

*Taxis, theatres. London taxis and theatres are the best in the world.*

Затем предлагалось выполнить задание к аудиотексту.

***Make plural forms of the sentences.***

1. The bank is open from 9.30 a.m. to 3.30 p.m.
2. The hotel is expensive.
3. The brochure is at the hotel.

4. The nearest public lavatory is in Leicester Square.

5. The ticket is for tonight.

6. The waitress is tired.

На завершающем седьмом уроке был представлен, тематически похожий на предыдущий, текст на аудирование № 5.

### ***5. Arriving in London.***

B: Good afternoon. My name is Burger...

S: Ah, welcome to London, Mr Burger! I'm Sally Smith from United Tours. Now let me see ... Your hotel is the Sherlock Holmes.

B: Sherlock Holmes?

S: Yes, Sherlock Holmes, after the famous detective. It's in Baker Street, near Baker Street Underground Station.

B: I see.

S: Here's the hotel brochure.

B: Oh, that's useful!

S: And a theatre ticket for tonight. - Have a nice stay in London, Mr Burger!

B: Thank you very much. Goodbye.

После прослушивания аудиотекста № 5, было дано послетекстовое задание.

### ***Fill in the missing information.***

1. Welcome ... London, Mr Burger.

2. I'm Sally Smith ... United Tours. Now ... me see.

3. ... hotel is the Sherlock Holmes, Mr Burger.

4. It's named ... the famous detective.

5. The Sherlock Holmes Hotel is ...
6. Baker Street, ... Baker Street Underground Station.
7. Here's the ... brochure and a theatre ticket ... tonight.
8. Have a nice ... in London, Mr Burger.

## 2.2. Проведение экспериментальной работы по обучению лексике на уроке иностранного языка с использованием аудиоматериалов

### Урок 1

**Тема урока:** Day in, day out (см. Приложение А)

**Тип урока:** урок – ознакомления с новым материалом.

**Оснащение:** презентация на компьютере с различного рода активностями, аудиотекст, доска.

**Цели урока.**

#### 1. Образовательные:

- введение нового лексического материала по теме;
- обучение использованию нового лексического материала для решения коммуникативных задач;
- обучение выражению своего отношения к какому-либо дискуссионному вопросу.

#### 2. Развивающие:

- развивать речь обучающихся;
- способствовать развитию памяти, внимания, мышления, эмоциональной сферы;
- развивать коммуникативные и грамматические навыки обучающихся;
- развивать способность выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения.

### 3. Воспитательные:

- способствовать воспитанию любви к предмету;
- воспитывать культуру учебного труда;
- воспитывать трудолюбие;
- воспитание уважительного отношения к мнению других, умение делать выбор.

### Ход урока

#### I. Начало урока – приветствие и организация обучающихся.

*Teacher: Good afternoon. I'm glad to see you. So, let's begin our lesson. Today we will speak about day in, day out and different activities, which you usually do every day.*

*Students: Good afternoon, teacher.*

#### II. Основной этап.

1. Фонетическая разминка – введение новой лексики с различного рода активностью путем прослушивания с опорой на презентацию, проговаривание и обсуждение – упр. 1, стр. 36

*Teacher: So, look at the board, listen and repeat new words and discuss what do you usually do every day - brush teeth, have breakfast, play sports, go to bed, go to school, have lessons at school, have dinner.*

2. Работа с прослушиванием текста с опорой – упр. 2, стр. 36.

*Teacher: So, look at the ex.2, let`s listen, read the text and discuss it.*

3. Физическая минутка – отвлечение детей.

*Teacher: Let's have a little rest. Stand up, please. Hands on your hips, then on the knees and touch your toes. Touch your shoulders, nose and ears, please. Rise your hands and clap. Shake your hands. Circle your heads and sit down.*

**III. Заключительный этап – домашнее задание, отметки, итоги урока, прощание.**

*Teacher: Well done. You have worked well today. We have learnt the main activities. Your h/t is to think about your day. Well, our lesson is over. Good – buy.*

*Students: Good – buy, teacher.*

## Урок 2

**Тема урока:** Day in, day out (см. Приложение Б).

**Тип урока:** урок – ознакомления с новым грамматическим материалом.

**Оснащение:** доска, аудиотекст.

**Цели урока.**

### 1. Образовательные:

- введение нового грамматического материала по теме;
- обучение использованию нового грамматического материала для решения коммуникативных задач;
- обучение выражению своего отношения к какому-либо дискуссионному вопросу.

### 2. Развивающие:

- развивать речь обучающихся;
- способствовать развитию памяти, внимания, мышления, эмоциональной сферы;
- развивать коммуникативные и грамматические навыки обучающихся;
- развивать способность выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения.

### 3. Воспитательные:

- способствовать воспитанию любви к предмету;
- воспитывать культуру учебного труда;
- воспитывать трудолюбие;

- воспитание уважительного отношения к мнению других, умение делать выбор.

### Ход урока

#### I. Начало урока – приветствие и организация обучающихся.

*Teacher: Good afternoon. I'm glad to see you. So, let's begin our lesson. Today we will speak about day in, day out and different activities, which you usually do every day and new grammatical rules.*

*Students: Good afternoon, teacher.*

#### II. Основной этап.

##### 1. Фонетическая разминка – повторение лексики прошлого занятия

*Teacher: So, let`s repeat the word which we`ve learnt last lesson - brush teeth, have breakfast, play spots, go to bed, go to school, have lessons at school, have dinner.*

##### 2. Работа с новым грамматическим материалом, его закрепление при выполнении упражнения. – упр. 3, 4, 5, 6 стр. 37.

*Teacher: So, let`s speak about the Present Simple and do the ex. filling the gaps and correct forms of the verbs. Then let`s speak about adverb of frequency and make the sentences.*

##### 3. Физическая минутка – отвлечение детей.

*Teacher: Let`s have a little rest. Stand up, please. Hands on your hips, then on the knees and touch your toes. Touch your shoulders, nose and ears, please. Rise your hands and clap. Shake your hands. Circle your heads and sit down.*

##### 4. Прослушивание и повторение звуков – упр. 7, стр. 37.

*Teacher: Let`s listen and repeat the sounds.*

##### 5. Использование новой лексики и грамматического материала в речи, закрепление – упр. 8, стр. 37.



### **III. Заключительный этап – домашнее задание, отметки, итоги урока, прощание.**

*Teacher: Well done. You have worked well today. We have learnt the Present Simple and the adverb of frequency Your h/t is ex.9 p. 37. Well, our lesson is over. Good – buy.*

*Students: Good – buy, teacher.*

## **Урок 3**

**Тема урока:** How about ...? (см. Приложение В)

**Тип урока:** урок – ознакомления с новым материалом.

**Оснащение:** презентация на компьютере с различными видами телевизионных передач, аудиотекст, доска.

### **Цели урока.**

#### **1. Образовательные:**

- введение нового лексического материала по теме;
- обучение использованию нового лексического материала для решения коммуникативных задач;
- обучение выражению своего отношения к какому-либо дискуссионному вопросу.

#### **2. Развивающие:**

- развивать речь обучающихся;
- способствовать развитию памяти, внимания, мышления, эмоциональной сферы;
- развивать коммуникативные и грамматические навыки обучающихся;
- развивать способность выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения.

### 3. Воспитательные:

- способствовать воспитанию любви к предмету;
- воспитывать культуру учебного труда;
- воспитывать трудолюбие;
- воспитание уважительного отношения к мнению других, умение делать выбор.

### Ход урока

#### I. Начало урока – приветствие и организация обучающихся.

*Teacher: Good afternoon. I'm glad to see you. So, let's begin our lesson. Today we will speak about different TV genres.*

*Students: Good afternoon, teacher.*

#### II. Основной этап.

1. Фонетическая разминка – введение новой лексики с типами программ, прослушивание с опорой на презентацию, проговаривание и обсуждение, прослушивание музыки и соотнесение ее с типами программ – упр. 1, 2, стр. 38.

*Teacher: So, look at the board, listen and repeat new words and discuss which do you like more - sitcom, drama, music shows, news, sports, reality show, science fiction, talk show.*

2. Работа с новым правилом образования прилагательных, обсуждение пристрастий – упр. 3, 4 стр. 38.

*Teacher: So, look at the ex.3, let`s discuss it.*

3. Физическая минутка – отвлечение детей.

*Teacher: Let`s have a little rest. Stand up, please. Hands on your hips, then on the knees and touch your toes. Touch your shoulders, nose and ears, please. Rise your hands and clap. Shake your hands. Circle your heads and sit down.*

4. Прослушивание текста и выполнение упражнения по нему – упр. 5, стр. 38.

*Teacher: So, let`s listen the phrases and match them.*

5. Прослушивание текста и выполнение упражнения по нему – упр. 6, стр. 38 - 39.

*Teacher: So, let`s listen the dialogue, fill in the missing information and read it.*

**III. Заключительный этап – домашнее задание, отметки, итоги урока, прощание.**

*Teacher: Well done. You have worked well today. We have learnt the new words. Your h/t is to learn the new words. Well, our lesson is over. Good – buy.*

*Students: Good – buy, teacher.*

## Урок 4

**Тема урока:** How about ...? (см. Приложение Г)

**Тип урока:** урок – закрепление.

**Оснащение:** аудиотекст, доска.

**Цели урока.**

1. Образовательные:

- закрепление лексического и грамматического материала по теме;
- обучение использованию нового лексического материала для решения коммуникативных задач;
- обучение выражению своего отношения к какому-либо дискуссионному вопросу.

2. Развивающие:

- развивать речь обучающихся
- способствовать развитию памяти, внимания, мышления, эмоциональной сферы;
- развивать коммуникативные и грамматические навыки обучающихся;
- развивать способность выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения.

### 3. Воспитательные:

- способствовать воспитанию любви к предмету;
- воспитывать культуру учебного труда;
- воспитывать трудолюбие;
- воспитание уважительного отношения к мнению других, умение делать выбор.

## Ход урока

### I. Начало урока – приветствие и организация обучающихся.

*Teacher: Good afternoon. I'm glad to see you. So, let's begin our lesson. Today we will speak about the Present Simple and repeat the words.*

*Students: Good afternoon, teacher.*

### II. Основной этап.

#### 1. Фонетическая разминка – повторение пройденной лексики.

*Teacher: So, let`s repeat the words - sitcom, drama, music shows, news, sports, reality show, science fiction, talk show.*

#### 2. Работа с Present Simple – упр. 8 стр. 39.

*Teacher: So, look at the ex.8, let`s discuss it and do the ex.*

#### 3. Физическая минутка – отвлечение детей.

*Teacher: Let`s have a little rest. Stand up, please. Hands on your hips, then on the knees and touch your toes. Touch your shoulders, nose and ears, please. Rise your hands and clap. Shake your hands. Circle your heads and sit down.*

4. Прослушивание текста и выполнение упражнения по нему – упр. 9, стр. 39.

*Teacher: So, let`s listen the text and fill in the missing words.*

5. Работа над произношением - прослушивание и повторение звуков – упр. 10, стр. 39.

*Teacher: So, let`s listen and repeat the sounds.*

**III. Заключительный этап – домашнее задание, отметки, итоги урока, прощание.**

*Teacher: Well done. You have worked well today. We have repeat the words. Your h/t is ex. 11 p. 39. Well, our lesson is over. Good – buy.*

*Students: Good – buy, teacher.*

## Урок 5

**Тема урока:** My favorite day (см. Приложение Д).

**Тип урока:** урок – закрепление.

**Оснащение:** аудиотекст, доска.

**Цели урока.**

1. Образовательные:

- закрепление лексического и грамматического материала по теме;
- обучение использованию нового лексического материала для решения коммуникативных задач;
- обучение выражению своего отношения к какому-либо дискуссионному вопросу.

2. Развивающие:

- развивать речь обучающихся
- способствовать развитию памяти, внимания, мышления,

эмоциональной сферы;

- развивать коммуникативные и грамматические навыки обучающихся;
- развивать способность выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения.

### 3. Воспитательные:

- способствовать воспитанию любви к предмету;
- воспитывать культуру учебного труда;
- воспитывать трудолюбие;
- воспитание уважительного отношения к мнению других, умение делать выбор.

## Ход урока

### I. Начало урока – приветствие и организация обучающихся.

*Teacher: Good afternoon. I'm glad to see you. So, let's begin our lesson. Today we will speak about your favorite and usual day.*

*Students: Good afternoon, teacher.*

### II. Основной этап.

#### 1. Фонетическая разминка – повторение пройденной лексики.

*Teacher: So, let's repeat the words - sitcom, drama, music shows, news, sports, reality show, science fiction, talk show.*

#### 2. Прослушивание, чтение и обсуждение текста – упр. 1, 2, 4, стр. 40

*Teacher: So, and now let's discuss your favorite day, then listen and read the text.*

#### 3. Физическая минутка – отвлечение детей.

*Teacher: Let's have a little rest. Stand up, please. Hands on your hips, then on the knees and touch your toes. Touch your shoulders, nose and ears, please. Rise your hands and clap. Shake your hands. Circle your heads and sit down.*

4. Введение нового лексического материала – упр. 3, стр. 40.

*Teacher: Let`s read the text again and find the same words. And now unit the sentences with these words.*

**III. Заключительный этап – домашнее задание, отметки, итоги урока, прощание.**

*Teacher: Well done. You have worked well today. We have repeat the words and speak about your favorite day. Your h/t is ex. 5 p. 40. Well, our lesson is over. Good – buy.*

*Students: Good – buy, teacher.*

## Урок 6

**Тема урока:** Culture Corner (см. Приложение Е).

**Тип урока:** урок – получения новых знаний.

**Оснащение:** аудиотекст, доска.

**Цели урока.**

1. Образовательные:

- знакомство с новым материалом по теме;
- обучение использованию нового лексического материала для решения коммуникативных задач;
- обучение выражению своего отношения к какому-либо дискуссионному вопросу.

2. Развивающие:

- развивать речь обучающихся
- способствовать развитию памяти, внимания, мышления, эмоциональной сферы;

- развивать коммуникативные и грамматические навыки обучающихся;
- развивать способность выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения.

### 3. Воспитательные:

- способствовать воспитанию любви к предмету;
- воспитывать культуру учебного труда;
- воспитывать трудолюбие;
- воспитание уважительного отношения к мнению других, умение делать выбор.

## Ход урока

### I. Начало урока – приветствие и организация обучающихся.

*Teacher: Good afternoon. I'm glad to see you. So, let's begin our lesson. Today we will speak about teenagers in Britain and learn more information about its capital - London.*

*Students: Good afternoon, teacher.*

### II. Основной этап.

1. Фонетическая разминка – повторение пройденной лексики, составление предложений.

*Teacher: So, let`s repeat the words - sitcom, drama, music shows, news, sports, reality show, science fiction, talk show and make the sentences with them.*

2. Физическая минутка – отвлечение детей.

*Teacher: Let`s have a little rest. Stand up, please. Hands on your hips, then on the knees and touch your toes. Touch your shoulders, nose and ears, please. Rise your hands and clap. Shake your hands. Circle your heads and sit down.*

3. Прослушивание, чтение и обсуждение текста – упр. 1, 2, 3, стр. 41



*Teacher: So, and now let`s discuss your favorite day, then listen and read the text.*

**III. Заключительный этап – домашнее задание, отметки, итоги урока, прощание.**

*Teacher: Well done. You have worked well today. We have repeat the words and speak about British teens. Your h/t is ex. 4 p. 41. Well, our lesson is over. Good – buy.*

*Students: Good – buy, teacher.*

## Урок 7

**Тема урока:** English in use (см. Приложение Ж).

**Тип урока:** закрепление модуля.

**Оснащение:** аудиотекст, доска.

**Цели урока.**

1. Образовательные:

- закрепление модуля;
- обучение использованию нового лексического материала для решения коммуникативных задач;
- обучение выражению своего отношения к какому-либо дискуссионному вопросу.

2. Развивающие:

- развивать речь обучающихся
- способствовать развитию памяти, внимания, мышления, эмоциональной сферы;
- развивать коммуникативные и грамматические навыки обучающихся;

- развивать способность выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения.

### 3. Воспитательные:

- способствовать воспитанию любви к предмету;
- воспитывать культуру учебного труда;
- воспитывать трудолюбие;
- воспитание уважительного отношения к мнению других, умение делать выбор.

## Ход урока

### III. Начало урока – приветствие и организация обучающихся.

*Teacher: Good afternoon. I'm glad to see you. So, let's begin our lesson. Today we will finish our module and repeat all the material.*

*Students: Good afternoon, teacher.*

### IV. Основной этап.

1. Фонетическая разминка – повторение пройденной лексики.

*Teacher: So, let's repeat the words - brush teeth, have breakfast, play spots, go to bed, go to school, have lessons at school, have dinner, sitcom, drama, music shows, news, sports, reality show, science fiction, talk show.*

2. Обсуждение фраз об отказе и согласии, прослушивание диалогов – упр. 1, 2, 3, стр. 42.

*Teacher: Let's discuss the ex., listen, read and check up your answers.*

3. Физическая минутка – отвлечение детей.

*Teacher: Let's have a little rest. Stand up, please. Hands on your hips, then on the knees and touch your toes. Touch your shoulders, nose and ears, please. Rise your hands and clap. Shake your hands. Circle your heads and sit down.*

4. Прослушивание и повторение звуков – упр. 5, стр. 42.

*Teacher: And now let`s listen and repeat sounds.*

### **III. Заключительный этап – домашнее задание, отметки, итоги урока, прощание.**

*Teacher: Well done. You have worked well today. We have repeated the words and finished the module. Your h/t is to repeat the words. Well, our lesson is over. Good – buy.*

*Students: Good – buy, teacher.*

### **2.3. Анализ полученных результатов опытно-экспериментального обучения**

На основании проведенной нами опытно-экспериментальной работы по внедрению аудиоматериалов в процесс по обучению лексике на уроке иностранного языка, мы можем сделать вывод о том, что оно является неким фундаментом при работе над чтением, письмом и говорением и об этом мы уже упоминали выше в теоретической части нашей работы. Стоит отметить, что в процессе нашей экспериментальной работы прослушивание какой-либо информации было использовано на каждом занятии. Продемонстрируем наглядно при рассмотрении каждого проведенного нами урока модуля 4 УМК «Spotlight 4».

На первом занятии цикла уроков введение новой лексики было организовано с помощью прослушивания новых слов с наглядной опорой на них, их повторение и использование в предложениях, что способствовало формированию правильного слухового и зрительного образа новой лексики. Та же цель была и при работе с текстом при его аудировании, что помогло обучающимся при чтении и дальнейшем обсуждении. К данному уроку был предложен текст для прослушивания Harry Potter с выполнением упражнения

на корректировку слов. Прослушивание текста предполагает опору лишь на новые слова, написанные преподавателем на доске.

На втором уроке аудирование было использовано в самом конце при работе над произнесением звуков, дополнительный аудитивный материал не потребовался, так как урок был направлен на ознакомление обучающихся с новым грамматическим материалом.

На третьем уроке также были введены новые слова путем их прослушивания. Далее учебник предполагал работу с диалогом и выполнение упражнений по заполнению пропущенной информации. Необходимо отметить, что в данном случае аудирование было нацелено и подготовлено, так как изначально было обсуждение темы предстоящего диалога и только потом его прослушивание. На данном уроке мы также не стали использовать дополнительный аудитивный материал, так как посчитали, что его достаточно в самом учебнике.

Четвертое занятие включало в себя прослушивание текста с опорой на выборочную информацию, представленную в карточке. Необходимо было прослушать материал и заполнить пропуски. Также новые звуки были отработаны с помощью их прослушивания и проговаривания. К данному уроку мы хотели бы предложить текст «22-hour workday» с последующим его обсуждением при ответах на вопросы, с помощью которых осуществляется контроль понимания.

Пятый урок предполагал работу с обсуждением текста и составление проекта с использованием новых слов-связок. К данному занятию мы выбрали текст «My daily routine» и разработали упражнение с заполнением пропусков прослушанной информацией в тексте. Итогом такой работы должен стать самостоятельный проект, который обучающиеся будут создавать дома о своем любимом дне и ежедневных обязанностях.

Шестой урок был самым интересным, эффективным и с большим количеством материала для прослушивания. Речь шла о подростках в Великобритании, и мы посчитали возможным использовать текст «London» с

видоизменением предложений из единственного во множественное число. На данном уроке аудирование подготовило обсуждение текста и детям было легче излагать свои мысли имея звуковой и зрительный образ слов по обсуждаемой теме.

Заключительный седьмой урок также включал в себя работу с аудированием с опорой на диалоги, которые обсуждались изначально перед прослушиванием самого текста. В процессе работы на данном занятии мы рекомендуем использовать диалог «Arriving to London» и заполнить пропуски в предложениях.

По итогу проведённых занятий мы провели итоговый тест в 4 «Б» и 4 «Д» классах, используя учебник. По результатам нашей работы видно, что результаты 4 «Б» - 4,2, а у 4 «Д» - 3,9, что свидетельствует об эффективности нашей методики (см. Приложение К).

Мы также провели проверку слов в виде диктанта, который состоял из 15 слов. Результаты 4 «Б» - 4,4, а у 4 «Д» - 3,7, что также говорит об эффективности нашей работы (см. Приложение Л).

Проведя весь цикл запланированных нами уроков видно, что аудирование было использовано на каждом занятии как средство облегчающее работу над говорением и лексикой в первую очередь, затем над чтением и даже письмом, так как у обучающихся сложился определенный визуальный и слуховой образ слов, что способствовало лучшему запоминанию.

## Выводы по Главе 2

В ходе проведенной нами работы по использованию аудиоматериалов на уроках иностранно языка мы пришли к ряду выводов.

УМК «Spotlight 4», авторов В. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс является достаточно распространенным и интересным учебным комплектом, который построен с учетом языковых и психологических особенностей шестиклассников. Мы работали с 4 модулем ввиду его насыщенности в плане аудитивного материала, и нами были предложены тексты для прослушивания и разработан цикл уроков.

Этот период характеризуется своей сложностью в силу психологических изменений и физических трансформаций и происходит переход из детского возраста во взрослый. Дети очень зависят от поведения взрослых и стараются им подражать, хотя появляется и собственный характер.

На данном этапе отмечается недостаточная сформированность грамматических знаний и лексического запаса, хотя процесс изучения английского языка происходит уже не первый год. На этом этапе продолжается активное развитие их коммуникативной компетенции, хотя детям сложнее дается этот процесс, по сравнению с начальной школой.

Проведя весь цикл запланированных нами уроков видно, что аудирование было использовано на каждом занятии как средство, облегчающее работу над говорением и лексикой в первую очередь, затем над чтением и даже письмом, так как у обучающихся сложился определенный визуальный и слуховой образ слов, что способствовало лучшему запоминанию.

## Заключение

В заключении нашей исследовательской работы следует отметить ее наиболее важные моменты.

Для общения, необходимо располагать запасам лексики. Лексический навык – это неотъемлемая часть речевой деятельности, так как последняя состоит из лексических единиц данного уровня языка, а именно, слов, словосочетаний, клише, устойчивых выражений. Работа по формированию этих навыков начинается с ознакомления, продолжается тренировкой и завершается речевой практикой. В ходе работы возникают денотативные, ситуативные, сигнификативные и знаковые связи. Важным моментом является семантизация, то есть предъявление значения слова на этапе ознакомления и пояснение его значения, осуществляемое с помощью беспереводного введения значения, объяснения и использования наглядности.

Для лучшего запоминания новых слов, детей необходимо заинтересовать и в этом помогают игры. Они отвлекают детей от скучного заучивания, активизируют память и побуждают к участию в активной беседе даже слабых учеников. Они очень интересны и процесс запоминания превращается в веселое времяпрепровождение.

Современными способами работы над лексикой на уроке являются компьютерные технологии и Интернет. Всевозможные программы позволяют комплексно работать как с изображением, так и со звуком, что улучшает запоминание, а также сократить время на проверку и опросить всех детей. Проверка лексики в таком случае возможна у всех детей, так как это значительно сокращает время. Использование интернета для участия в беседах с иностранцами особо интересна обучающимся любого возраста и активизирует весь имеющийся у них словарный запас, побуждая к беседе.

Наравне с игровыми и компьютерными методами активно используются и привычные беседы, содержащие высказывание своего

мнения по предложенной теме, продолжение предложений с аргументацией, поиск решения проблемы, участие в дискуссии, ролевое общение и интервью. Эти традиционные способы организации занятий также достаточно эффективны и побуждают детей к участию в беседе. В их ходе происходит постоянная языковая практика.

Аудирование представляет собой процесс восприятия иностранной речи на слух. Именно это умение способно помочь обучающимся в формировании навыка устной коммуникации на иностранном языке. Оно достаточно многогранно и его можно рассматривать как цель и как средство обучения иностранному языку. Стоит особо подчеркнуть тот факт, что научиться говорить без умения слушать нельзя, так как только комплексно они образуют акт речевого общения, то есть эти два вида активности всегда идут рядом друг с другом. Выделяют предтекстовый этап работы с аудированием, этап прослушивания и послетекстовый этап и каждый из них очень важен и имеет свою определенную цель.

При отборе текстов для аудирования необходимо обращать внимание на посильность материала, его коммуникативную ценность, интерес темы и, разумеется, аутентичность, то есть неподготовленность речи, а ее бытийность. Также необходимо помнить о цели процесса прослушивания, которое может быть с полным или выборочным пониманием.

Потенциал использования аудиоматериалов в процессе обучения иностранному языку огромен и увеличивается с каждым днем за счет сознательности восприятия информации, заинтересованности процесса аудирования. В процессе работы с аудиоматериалами реализуют принципы целенаправленности связи с жизнью, наглядности, а также положительного эмоционального фона педагогического процесса.

Применение аудиотекстов и различного рода наглядностей для снятия трудностей в процессе овладения иностранным языком положительно сказывается на организации всего учебного процесса, придает ему большую четкость и целенаправленность.



Эффективность усвоения новой лексики зависит от способа организации работы на уроке и детям должно быть интересно, что повысит результативность и эффективность усвоения материала. Проведя весь цикл запланированных нами уроков видно, что аудирование было использовано на каждом занятии, и средство, облегчающее работу над говорением и лексикой, в первую очередь, затем над чтением и даже письмом, так как у обучающихся сложился определенный визуальный и слуховой образ слов, что способствовало лучшему запоминанию.

Мы считаем, что наше исследование является актуальным и обусловлено необходимостью изучения методической организации лексической работы в условиях применения аудиоматериалов и наглядностей при обучении иностранному языку в связи с тем, что сегодня общение занимает лидирующие позиции в жизни. Мы считаем, что смогли выполнить задачи, поставленные в начале исследования, и можем сделать вывод, и подтвердить гипотезу о том, что аудиоматериалы способствуют активизации лексики.

## Список литературы

1. Адамдаева, Ш.О. Коммуникативный аспект процесса обучения иностранному языку. // Иностраный язык в школе. - 2003-№6. – 132 с.
2. Алматова, Н. А. К вопросу о подборе текстов для аудирования в преподавании русского как неродного // Инновационная наука. 2015. № 4. С. 75–77.
3. Андреева, Г. М. Принцип деятельности и исследование общения // Общение и деятельность. Прага, 1981.
4. Ахмадиева, А.М. Приемы активизации устной речи учащихся на уроках английского языка в рамках коммуникативной методики обучения [Текст]:/А.М. Ахмадиева// Иностранные языки в школе. 2007, №24. – 109 с.
5. Бабинская, П.К. Практический курс методики преподавания иностранных языков [Текст]: Учебное пособие/ П.К. Бабинская, Т.П. Леонтьева, И.М. Андреасян-3-е издание, мн: тетрасистем, 2005. - 288с.
6. Березовиков В.И. Коммуникативный метод и его основные принципы //Иностранные языки в школах Казахстана. – 2004 - № 2. - 80 с.
7. Бим, И. Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам [Текст]:/И.Л. Бим// Иностранные языки в школе. 2001, №4. – 98 с.
8. Бочарова, Л.П. Игры на уроках английского языка на начальной и средней ступени обучения // Иностранные языки в школе. №3 - 1996. – 121 с.
9. Бутусова, А. С. Обучение аудированию (слушанию) иноязычных текстов: методика и опыт // Изв. Юж. фед. ун-та. 2017. № 3. С. 185–192.
10. Вайсбурд, М.Л. Обучение учащихся средней школы пониманию иностранной речи на слух/М.Л. Вайсбурд.– М.: Просвещение. 1985.–184 с.
11. Ваулина, В, Дули, Д., Подоляко, О.Е., Эванс, В. «Spotlight - 4» (Английский в фокусе). Москва, Express Publishing, «Просвещение», 2017 год.

12. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам [Текст]: Пособие для учителя-2-е издание переработано и дополнено—М: АРКТИ, 2003. – 199 с.
13. Гальскова, Н.Д., Никитенко З.Н. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 245 с.
14. Гез, Н.И., Ляховицкий М.В., Миролубов А.А. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебник. – М.: Высш. шк., 1982. - 166
15. Гез, Н.И. Роль условий общения при обучении слушанию и говорению/Н.И. Гез. - Ж.: «Иностранные языки в школе». – 1981 - №5 - с. 32.
16. Гульник, М. В., Кондратеня О. И. Отбор подкастов для развития у учащихся аудитивных умений // Актуальные проблемы филологических и педагогических наук: II Респ. студен. науч. -практ. конф. с междунар. участием. Барановичи, 23 нояб. 2016 г. Барановичи. 2017. С. 156–157.
17. Денисова, Л.Г., Мезенин, С.М., Snowball English - М., «Просвещение». 2000. – 265 с.
18. Елухина, Н.В. Интенсификация обучения аудированию на начальном этапе/Н.В. Елухина. - Ж.: «Иностранные языки в школе». – 1986 - №5 - с. 15.
19. Елухина, Н.В. Основные трудности аудирования и пути их преодоления/Н.В. Елухина: Ж. «Иностранные языки в школе». – 1987 - №1 - с. 18.
20. Елухина, Н.В. Основы теории обучения пониманию иноязычной речи. М., 1987. 197 с., 115
21. Зимняя, И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе/И.А. Зимняя. –М.: Просвещение. - 1991. - 212 с.
22. Ильина, В.Я. Некоторые характеристики кратковременной памяти, полученные в условиях аудирования/ В.Я. Ильина //Уч. зап. Моск. гос. пед. ин-та иностр. яз. им.М. Тореза. –МГПУ: МГПУ, 1988. – 44 с.

23. Киреева, Т.Н. Совершенствование и контроль разговорных навыков учащихся на уроках иностранного языка [Текст]:/Т.Н. Киреева// первое сентября. 2004, №33. – 157 с.
24. Колкер, Я.М. Устинова Е.С. Обучение восприятию на слух английской речи: Практикум/Я.М. Колкер // Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. –М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с.
25. Комков, И.Ф. Методика преподавания иностранных языков. Минск, 1979
26. Мильруд, Р.П., Максимова, И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам. // 2005, №7. – 95 с.
27. Пантелеева, Т.В. Языковые знания и навыки [Текст]:/Т.В. Пантелеева// Первое сентября. 2004, №32. – 98 с.
28. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М., 1985. – 208 с.
29. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.
30. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению [Текст]:/Е.И. Пассов// Пособие для студентов высших учебных заведений 2-е издание-М.: Просвещение, 1991. – 117 с.
31. Рахманов, И.В. Основные направления в методике преподавания иностранных языков в XIX-XX вв. – М., 1972. – 231 с.
32. Рогова, Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе [Текст]: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1988. – 224 с.
33. Савинов, С.Н. Обучение иностранному языку во внеклассной работе.: Пособие для учителей. – М.: Просвещение. 1991.
34. Сахарова, Т.Е., Рабинович Ф.М., Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение., 1991

35. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей/Е.Н. Соловова. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2006. - 239 с.
36. Старков, А.П. Основы обучения устной иноязычной речи/А.П. Старков. – М.: Просвещение, 1988.
37. Ткаченко, Р.Г., Роговская Б.И. Карлайл М.С. «О речи учителей на уроке»: Ж. «Иностранные языки в школе». – 1984 - №2 - с. 57.
38. Филатов, В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и общеобразовательной школе [Текст]: Учебное пособие для студентов педагогических колледжей (под редакцией В.М. Филатова)/ серия «Среднее профессиональное образование» - Ростов Н /Д: «Феникс», 2004. – 416 с.
39. Щукина, И. В. Аутентичность как основа оптимизации развития рецептивных умений в языковой подготовке учителей иностранного языка: Сб. трудов конф. 2010. С. 365–370.
40. Rost M. Teaching and Researching Listening. Pearson Education: Limited second edition, 2011.
41. Research Notes Hayley Crawford “Examining learners’ attitudes towards pre-selected factors in listening texts”. 2017. № 68

# 4 a Day in, Day out

**Vocabulary**

← Daily routine

Which of the activities in the pictures do you do: *in the morning?* *at noon?* *in the afternoon?* *in the evening?* *at night?* *at weekends?*

**Reading**

a) Read the title and the introduction to the quiz. Who's Harry Potter? What is his daily routine like?

b) Do the quiz. Listen and check your answers. Then explain the words in bold.

c) Imagine you are Harry Potter. Use information from the quiz to talk about your routine to the class. Answer any questions your classmates may have.

**quiz**

- 1 Who does Harry Potter live with?
  - a His parents
  - b The Dursley family
  - c Ron and Hermione
- 2 Which school does Harry go to?
  - a Muggles' School
  - b Azkaban
  - c Hogwarts
- 3 Where does Harry usually have breakfast?
  - a In the Great Hall.
  - b In the tower dormitory.
  - c In the Forbidden Forest.
- 4 Harry studies Herbology at the greenhouse ... a week.
  - a three times
  - b twice
  - c once
- 5 Harry studies the night skills
  - a every Monday morning
  - b every Wednesday at midnight.
  - c in the evening.
- 6 What does Harry often play in his free time?
  - a Snoodmints
  - b Quidditch
  - c Hide and seek
- 7 What do Harry and his friends usually do after dinner?
  - a They meet in the common room.
  - b They go straight to bed.
  - c They do magic tricks.
- 8 Where does Harry always sleep?
  - a in his house dormitory
  - b in his own room
  - c in a dungeon

**Harry Potter's Routine**

How much do **YOU** know about the most famous young magician of our times?

Чтобы активировать

4a

**Grammar** Grammar Reference

• The Present Simple

1 a) Read the sentences. Which expresses: a *daily routine*? a *habit*? a *permanent state*?

*She always sleeps early.*  
*He reads books in his free time.*  
*He lives in Moscow.*

b) Read the box. Then, underline the forms of the present simple in the text. Which verb forms express: a *daily routine*? a *habit*?

Affirmative	
I/you/we/they sleep	he/she/it sleeps
Negative	
I/you/we/they don't sleep	he/she/it doesn't sleep
Interrogative	
Do I/you/we/they sleep?	Does he/she/it sleep?

2 Write the third person singular.

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1 I go - she .....    | 5 I catch - she ..... |
| 2 I sleep - he .....  | 6 I fix - he .....    |
| 3 I study - she ..... | 7 I wash - she .....  |
| 4 I play - he .....   | 8 I cry - he .....    |

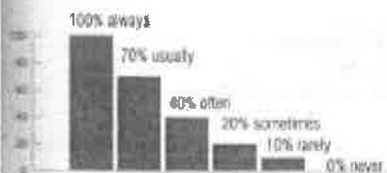
3 Fill in with the correct form of the verbs.

- What time ..... (school/start)?
- ..... (Harry/eat) frogs for lunch?
- He ..... (teach) History of Magic.
- He ..... (go) to school on foot.

• Adverbs of frequency

4 a) Read the sentences and the graph. Where do we put the adverbs of frequency?

- Harry and his friends usually meet in the meeting room.
- He's never late for classes.



b) Put the words in the correct order.

- never / Harry / school / walks / to
- Hermione / studies / always / a lot
- usually / students / free time / their / in / common room / she / spend
- The Dursleys / often / Harry / don't / treat / well
- Hedwig / brings / sometimes / Harry's / mail

c) Underline the words in the quiz that show how often something happens. Make sentences with these words about yourself.

**Pronunciation** /t/ - /tʃ/ - /tʃ/

7 Listen and repeat. Add two verbs to each category.

/-s/	cooks, takes
/-z/	loves, gives
/tʃ/	loses, passes

Sounding Rules	
/t/	kick, laugh, etc.
/tʃ/	kisses, washes, etc.
/tʃ/	other sounds - /z/ swims, plays, etc.

**Speaking**

8 Use the phrases from Ex. 1 and the prompts below to interview your partner about his/her daily routine. Keep notes work in small groups. Use your notes to talk about your partner's daily routine to the class.

- wake up • have breakfast / lunch / dinner
- have a shower / a bath • get dressed
- go to school • have lessons
- do my homework • go out with friends
- watch TV • listen to music
- help my parents around the house

A: What time do you wake up?

B: I wake up at ...

**Writing** (a paragraph about your typical day)

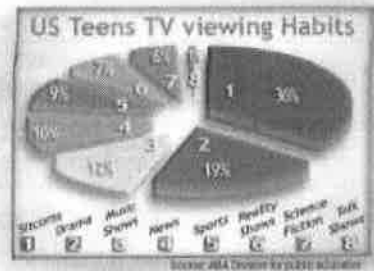
9 Portfolio: What's a typical Monday for you? Make notes, then write a short paragraph.

# 4 How about ...?

## Vocabulary

\* TV programmes

- 1 a) Look at the TV programmes in the pie chart. Which ones exist in your country?  
 b) Listen to the music extracts. Which TV programme do they match?



## Everyday English

\* Expressing likes/dislikes

- 2 Read the pie chart. What do American teenagers like watching on TV?  
 \* 19% of American teenagers like watching dramas.  
 3 What do you like watching on TV? Use the table and the adjectives to tell the class.

We use certain suffixes at the end of verbs, nouns etc to form adjectives in English. These are: -ful (wonder - wonderful), -ing (disgust - disgusting), -able (enjoy - enjoyable), -ic (fantasy - fantastic)

love	don't like
like	hate
great, exciting, delicious, enjoyable, interesting, fantastic, fine, wonderful	boring, awful, terrible, disgusting, dull, horrible

\* I don't like reality shows. I think they're boring.

- 4 What do you like? Discuss.

Food: pizza, hamburgers, spaghetti, fish, chicken

Sports: football, basketball, skiing, windsurfing

going/cinema, eating out, dancing

- A: What's your favourite food?  
 B: I love pizza! I think it's great. What about you?  
 A: I like hamburgers. They are fantastic.

\* 1 abbreviation for situation comedy.

\* Making suggestions

- 5 a) Look at sentences 1-4. Which express suggestions?

b) Match the sentences (1-4) with the responses (a-d). Listen and check.

- |                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| 1 Are you free tonight?      | a I think so.                       |
| 2 Would you like to join me? | b Count the inf                     |
| 3 What about a pop concert?  | c Pop music is not really my thing. |
| 4 How about a pizza?         | d No, thanks.                       |

## Reading

- 6 a) Read the first exchange in the dialogue. What do you expect to read? Read through and check.

b) Read and listen to the dialogue and complete sentences 1-5.

- 1 Tony wants to go to ..... with David tonight.  
 2 David doesn't like ..... and .....  
 3 David wants to watch a ..... on TV.  
 4 Tony decides to go to David's ..... at 7:30.  
 5 David suggests ..... for dinner.



Tony: Hi David. Are you free tonight?  
 David: I think so. Why?  
 Tony: Because there's a new thriller on at the Rex. Would you like to join me?  
 David: No, thanks. I don't like thrillers.  
 Tony: Oh ... What about a comedy then?  
 There's one starring Jim Carrey.  
 David: I don't know ... I don't really like him.  
 Tony: What about a pop concert then?  
 David: Well, pop music is not really my thing ...  
 Tony: Oh, I've got it! It's Thursday today and your favourite sitcom is on TV!  
 David: Yes, that's true ... Do you want to watch it with me?  
 Tony: That's a great idea! Let's meet at your place at 7:30 then!  
 David: Cool! How about some pizza for dinner?  
 Tony: Count me in!

**Speaking**

7 **Portfolio:** It's Saturday afternoon. Invite your friend to watch TV together. Use the sentences in Ex. 4 as well as your own ideas. Record yourselves.

**Grammar** Grammar Reference

1 Present Simple (short answers)

8 a) Read the box. Which verb do we use to form short answers?

Short Answers	
Do you play tennis?	Yes, I do. No, I don't.
Does he like skiing?	Yes, he does. No, he doesn't.

b) Fill in *do/does*, then answer the questions.

- A: Do you play tennis?  
B: Yes, I do. / No, I don't.
- ..... your dad like thrillers?
- ..... you like pizza?
- ..... your parents go to the cinema?
- ..... your friend like sitcoms?



**Listening**

9 a) Look at the poster. What words are missing? Listen and complete the gaps.

**New Film Starts Today...**

Name: 1) ..... of Rock

Type of film: 2) .....

Rating: 3) .....

Time: (2pm/3pm/4) .....

Price: 5) £ .....

b) In pairs ask and answer questions about the film in the poster. Decide whether you'd like to see it.

**Pronunciation** (exclamations)

10 a) Listen and repeat. Which of these are positive/negative?

- 1 Yuck! 2 Wow! 3 Super! 4 Ugh!

b) Ask and answer as in the examples. Use the prompts in Ex. 3 and the expressions in Ex. 9a.

- A: How about spaghetti tonight?  
 B: Yuck! I hate it. / Wow! That's great.

**Study skills**

*Carrying out a survey*  
 To carry out a survey you need to prepare simple Yes/No questions. This way you can get accurate answers.

**Writing** (a paragraph on a survey)

11 **Portfolio:** Carry out a class survey. Ask your classmates about their favourite TV programmes. Keep notes, then write a paragraph. Use *most/some/very few/none of*.

A: Most of my classmates like ... Some of them don't like ... A few hate ...

# 4 My favourite day

## Reading

- 1 Work in pairs. What is a perfect day like for you?  
Brainstorm to complete the spidergram.



- 2 a) Look at the title. Which is Ann's favourite day? Why?  
Read and listen to find out.

**Saturdays** by Ann Smith

Saturday is a perfect day for me. It starts at 9 o'clock with a big breakfast. Then, I put on my special uniform and I set off with my best friend, Christina for the Scout Club! There, we meet up with the Scout leader and the rest of the team and we go camping. Later, we arrive at the forest and put up our tents. After that, the leader teaches us new things, like how to tie knots and build fires. In the afternoon, we play football or go climbing. At 6:00 o'clock we cook dinner on the campfire. When we finish dinner, we go to our tents. We tell stories before we go to sleep. I absolutely love Saturdays!

b) Now, answer the following questions.

- Which is Ann's perfect day?
- What does she do in the morning?
- What does she do in the afternoon?
- What does she do in the evening?

40

## Grammar Grammar Reference

### Linkers

## study skills

### Using linkers

While narrating an event use appropriate linkers to show the order events happen. This makes your writing more organised.

- 3 a) Underline the words in the text which show the order things happen.

b) Link the sentences. Use: *and, then, after that, when, before.*

- On Saturdays I meet my friends for coffee. We go to the cinema.
- She has breakfast. She leaves for school.
- On Sundays we have a family dinner. We watch a movie.
- I get up. The alarm clock rings.
- She has a bath. She gets dressed.


## Speaking

- 4 In pairs discuss your perfect day. Use the questions in Ex. 2b to help you.

- A: Which is a perfect day for you?  
B: Tuesday.

## Writing (an article)

- 5 **Portfolio:** Write a short article about your perfect day of the week for the school magazine. Write why you like it and what you do in the morning, afternoon, evening. (50-80 words).


4c

## CULTURE CORNER

**Name:** James Johnson  
**Lives:** In a semi-detached house with his dad Tony, mum Carol and brothers Chris (11) and Julian (9)

**When does school start/finish?**  
 It starts at 8.30 1) ..... finishes at 3.15.  
 It's quite a short day, but we get lots of homework as well!


**Do you get any pocket money?**  
 Oh, yes, I get £10 a week. I spend it 2) ..... my mobile phone, CDs and the cinema. My Mum gives me extra money if I help her out around the house though.

**How do you spend your free time?**  
 I love computers! I surf the net 3) ..... night or I play on my Playstation. I listen to music a lot. My favourites are, McFly, Avril Lavigne, Beyonce and Mis-tiq. I also

watch a lot of television. Eastenders is the best soap opera. It's on four times 4) ..... week.

**Do you get along<sup>1</sup> with your family?**  
 Most of the time, but I often argue<sup>2</sup> with my brothers. It's usually about the Playstation. They say I don't let them use it often enough. I disagree of course.

**What do you like/dislike about being a teenager?**  
 I like my life at the moment. I work hard 5) ..... school, but I have a good time as well. It is nice being a teenager.



**WHAT IS LIFE LIKE FOR TEENAGERS IN THE UK? TEEN ARINA TALKS TO JAMES, 15 FROM HAMPSHIRE**

1 A also	B and	C small
2 A on	B for	C with
3 A on	B in	C every
4 A the	B on	C a
5 A at	B on	C under

<sup>1</sup>have a good relationship      <sup>2</sup>quarrel

### Reading

1 a) Look at the text. Is it from a website? magazine? newspaper?

b) How do you think British teenagers spend their free time? Read the text to check.

2 Fill in the gaps 1-5 with the correct word (A-C). Listen and check.

### Speaking

3 Make notes about teenagers' leisure activities in Britain. Then use your notes to tell the class about them. How similar/different are your leisure activities?

**Project** (an article)

4 **Portfolio:** What is life like for teenagers in your country? Write a short article for an English teenage magazine. Use pictures to illustrate your article.

# English in Use 4

## 6 Making/Cancelling an appointment

1 Read the sentences below. Which can we use to make an appointment? cancel an appointment?

- Are you free tomorrow?
- When would you like to meet?
- I'm afraid I can't make it to the cinema tonight.
- We'll do it some other time.
- Shall we say 12:30 at the train station?
- Sounds great!
- How about Friday night then?

2 Listen to two dialogues. Who makes/cancels an appointment?

- Anna • John • Dave • Mark

3 Read the dialogues and replace the phrases in bold with the sentences below.

- Definitely • I'm OK • I'm sorry
- That's a great idea • Get better soon

**A**

Anna: Hello!  
 John: Hi Anna, it's John. How are you?  
 Anna: Fine and you?  
 John: **Five**. Are you free tomorrow to help me choose Tina's birthday present?  
 Anna: Yeah, I'd love to. When would you like to meet?  
 John: How about 10 o'clock in the morning?  
 Anna: I have an Italian class until 12, so we can meet after that.  
 John: **Sounds great**. Shall we say 12.30 at the train station?  
 Anna: Sure. See you there.  
 John: Thanks, Anna. Bye.



**B**

Dave: Hello?  
 Mark: Hi Dave, it's Mark.  
 Dave: Mark, hi. How are you?  
 Mark: Not that well, actually. I've got a terrible cold.  
 Dave: Oh, no!  
 Mark: I'm afraid I can't make it to the cinema tonight.  
 Dave: Don't worry about it, we'll do it some other time.  
 Mark: How about Friday night then?  
 Dave: That would be great. Hope you feel better soon.  
 Mark: Thanks.

4 Portfolio Use the prompts to act out similar dialogues in pairs. You can use your own ideas as well. Record yourselves.

- help buy a new bag
- school meeting until 11:00
- 12:00 at the shopping centre
- toothache
- cancel day trip to the lake tomorrow
- next weekend

### Pronunciation

5 Listen and tick. Listen again and repeat.

Roundup /Rounds  
 ee, ea - /i/ beef, beat  
 i - /ɪ/ kit, bit

	/i/	/ɪ/		/i/	/ɪ/
heat			leave		
hit			live		
sock			feet		
sick			fit		

• he leaves for work early because he lives far.  
 Fit those shoes on to your feet.



## PROGRESS CHECK 4

1 Use the prompts to complete the sentences.

• on • off • up • about • out

- 1 Stop worrying ..... your exams!
- 2 What time shall we meet .....
- 3 I want to find ..... the truth!
- 4 Put ..... your jacket! It's cold!
- 5 What time do you usually set ..... for the Scouts Club?

(Points: 10)  
5x2

2 Write the opposite.

- 1 interesting • .....
- 2 delicious • .....
- 3 nice • .....
- 4 love • .....
- 5 wonderful • .....

(Points: 10)  
5x2

3 Circle the odd one out.

- 1 pizza - hamburgers - tennis - fish
- 2 boring - dull - great - awful
- 3 sitcom - reading - news - drama
- 4 football - quidditch - skiing - homework
- 5 weekend - always - never - sometimes

(Points: 10)  
5x2

4 Put the words in the correct order and write full sentences.

- 1 Sundays/he/goes/on/often/to the park  
.....
- 2 she/late/is/never  
.....
- 3 how/you/go/do/often/to/cinema/the?  
.....
- 4 he/bed/always/to/late/goes  
.....
- 5 we/go/sometimes/camping  
.....

(Points: 10)  
5x2

5 Form questions. Then, answer them.

- 1 you/go/school?
- 2 your father/work/in an office?
- 3 your mother/help/you/with/your homework?
- 4 your teacher/shout/in class?
- 5 your friends/watch/TV/after school?

(Points: 10)  
5x2

6 Use the sentences to complete the dialogue.

- What about a pop concert, then?
- Would you like to join me?
- I think so, why? • Count me in!

- A: Are you free tonight?  
B: 1) .....
- A: There's a new thriller on at AMC. 2) .....
- B: No, thanks. I hate thrillers.  
A: 3) .....
- B: That's a great idea! 4) .....

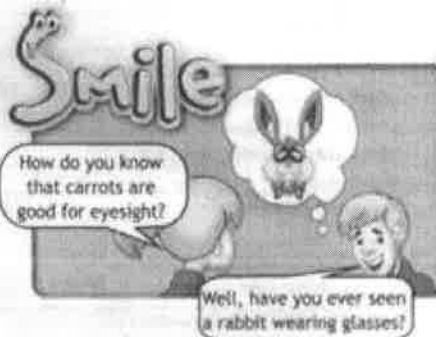
(Points: 10)  
4x2

### Now I Can...

(My score: 100)

- talk about daily routines (do/likes)
- talk and write about my perfect day
- talk about leisure activities in Britain
- make suggestions
- use exclamations
- explain graphs
- make/cancel an appointment
- carry out a survey

... in English



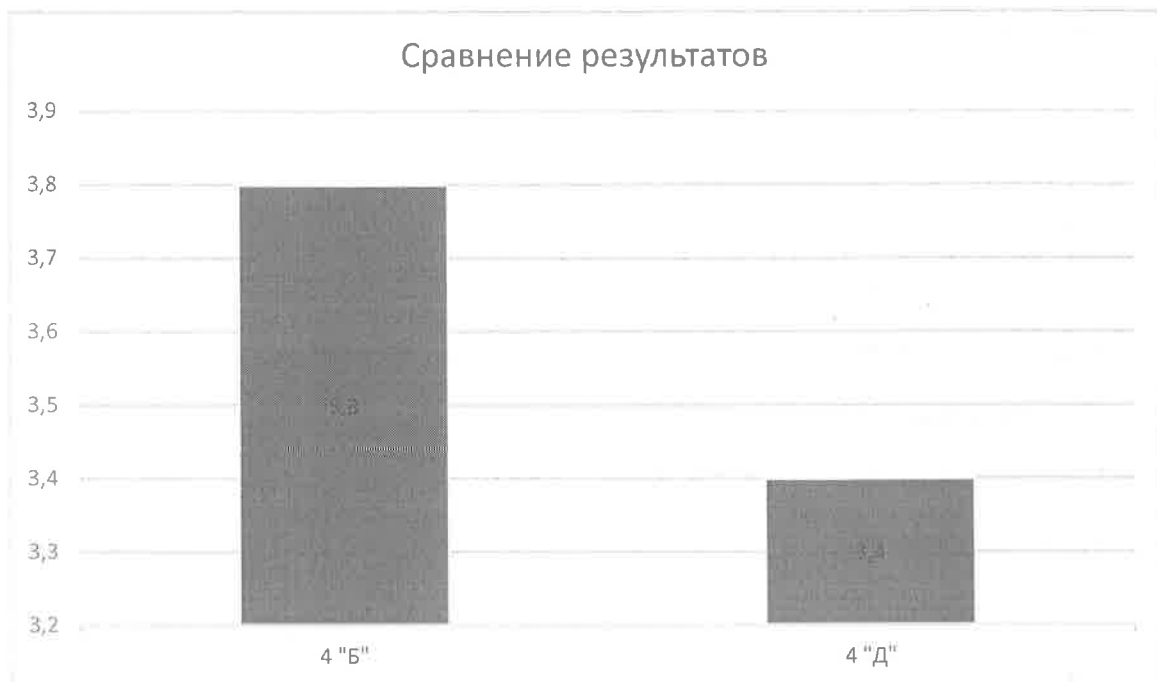
<b>№</b>	<b>Фамилия и имя</b>	<b>Отметка</b>
1.	Учащийся 1	4
2.	Учащийся 2	4
3.	Учащийся 3	3
4.	Учащийся 4	5
5.	Учащийся 5	5
6.	Учащийся 6	5
7.	Учащийся 7	3
8.	Учащийся 8	5
9.	Учащийся 9	5
10.	Учащийся 10	3
11.	Учащийся 11	4
12.	Учащийся 12	5

**Результаты итогового теста в 4 «Б» - средний балл - 4,2**

**Результаты итогового теста 4 «Д» - средний балл - 3,9**

<b>№</b>	<b>Фамилия и имя</b>	<b>Отметка</b>
1.	Учащийся 1	3
2.	Учащийся 2	4
3.	Учащийся 3	4
4.	Учащийся 4	4
5.	Учащийся 5	4
6.	Учащийся 6	4
7.	Учащийся 7	5
8.	Учащийся 8	4
9.	Учащийся 9	3

10.	Учащийся 10	4
11.	Учащийся 11	4
12.	Учащийся 12	4



- |   |   |
|---|---|
| 1. Have lessons at school (уроки в школе) | 9. Science fiction (научная фантастика) |
| 2. Brush teeth (чистить зубы)             | 10. Drama (мелодрама)                   |
| 3. Go to school (ходить в школу)          | 11. Music show (музыкальное шоу)        |
| 4. Go to bed (идти спать)                 | 12. News (новости)                      |
| 5. Play sports (заниматься спортом)       | 13. Sports (спортивная передача)        |
| 6. Have breakfast (завтракать)            | 14. Reality show (реалити шоу)          |
| 7. Have dinner (ужинать)                  | 15. Talk show (ток шоу)                 |
| 8. Sitcom (комедия)                       |   |

**Результаты 4 класса «Б» - средний балл 4,4**

№	Фамилия и имя	Отметка
1.	Учащийся 1	3
2.	Учащийся 2	4
3.	Учащийся 3	4
4.	Учащийся 4	5
5.	Учащийся 5	5
6.	Учащийся 6	5
7.	Учащийся 7	3
8.	Учащийся 8	5
9.	Учащийся 9	-
10.	Учащийся 10	4
11.	Учащийся 11	4
12.	Учащийся 12	5



### Результаты 4 класса «Д» - средний балл – 3,7

№	Фамилия и имя	Отметка
1.	Учащийся 1	3
2.	Учащийся 2	4
3.	Учащийся 3	3
4.	Учащийся 4	4
5.	Учащийся 5	5
6.	Учащийся 6	3
7.	Учащийся 7	4
8.	Учащийся 8	3
9.	Учащийся 9	3
10.	Учащийся 10	3
11.	Учащийся 11	5
12.	Учащийся 12	5

